

දානියෙල්ගේ පොත - විසි දෙකක්

අවසාන වර්ෂාවේ සහ අවසාන අර්බුදයේ ක්‍රමවේදය: අනාවැකිමය විවාදය හෙළිදරව් කිරීම

Jeff Pippenger
2023-12-17

දෙවියන් විසින් අනුමත කරන ලද ක්‍රමවේදය විශේෂයෙන්ම යෙසායාගේ විසි අටවන සහ විසි නවවන පරිච්ඡේදයන්හි හඳුනා දක්වනු ලබන්නේ, එහි එම ක්‍රමවේදය "රේඛාව පිට රේඛාව" ලෙස නිරූපිත වන ස්ථානයේය. 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින, එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ බලවත් දූතයා අවතීර්ණ විය; එසේ කිරීමෙන් ඔහු 1840 අගෝස්තු 11 වන දින සිදු කළ තම අවතරණය නැවතත් සිදු කළේය. අවස්ථා දෙකෙහිම, ඔහුගේ අවතරණයෙන් පසු බබිලෝනිය වැටී ගිය බව හඳුනා දක්වනු ලැබූ අතර, තවමත් ඇයගේ සංගමයේ සිටින අය එයින් පිටතට පැමිණෙන ලෙස කැඳවීමක් කරනු ලැබීය, තවද ඉක්මනින් නැවතත් කරනු ලබනු ඇත. අවස්ථා දෙකෙහිම, අනාවැකිය සම්පූර්ණ කළ සිද්ධිය ලෝකව්‍යාප්ත බලපෑමක් ඇති කළේය; මන්ද 1840 දී පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය "ලෝකයේ සෑම මිනිස් මධ්‍යස්ථානයකටම" ගෙන යනු ලැබූ සේම, 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින සිද්ධිය මුළු ලෝකයටම බලපෑ අතර එය අවබෝධ කරගනු ලැබීය. 1840 අගෝස්තු 11 වන දින සම්පූර්ණ වූ අනාවැකිය, දෙවන අභාගයයේ ඉස්ලාමය මත සීමා කිරීමක් පනවනු ලබන බව හඳුනා දුන් අනාවැකියක් වූ අතර, 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දිනෙන් වහාම පසු, තුන්වන අභාගයයේ ඉස්ලාමය මත සීමා කිරීමක් පනවනු ලැබීය.

1840 අගෝස්තු 11 වැනි දින, 1798 දී අන්තිම කාලයේදී මුදාහරින ලද පණිවිඩයට බලගැන්වීම නියෝජනය කරන අතර, 2001 සැප්තැම්බර් 11 වැනි දින, 1989 දී අන්තිම කාලයේදී මුදාහරින ලද පණිවිඩයට බලගැන්වීම නියෝජනය කරයි. පළමු දූතයාගේ ව්‍යාපාරයේ ප්‍රධාන නියමය 1840 අගෝස්තු 11 වැනි දින තහවුරු කරන ලද අතර, එම නියමය වූයේ දිනක් අවුරුද්දක් සඳහා යන මුලධර්මයයි. තුන්වන දූතයාගේ ව්‍යාපාරයේ ප්‍රධාන නියමය 2001 සැප්තැම්බර් 11 වැනි දින තහවුරු කරන ලදී. එම නියමය නම්, "පේළිය පිට පේළිය" ගෙන ඒම මගින් සත්‍යය ස්ථාපිත වන අතර, එයින් අවසානය ආරම්භයෙන් නිදර්ශනය වන බවත්, ඉතිහාසය නැවත සිදුවන බවත් ප්‍රදර්ශනය කරනු ලබන බවය. 2001 සැප්තැම්බර් 11 වැනි දින සිදුවූ අනාවැකිමය සිදුවීම ස්ථාපිත වන්නේ සහෝදර් වයිට්ගේ සෘජු වචන මගින් පමණක් නොව, ඊටත් වඩා වැදගත් ලෙස, එම සිදුවීම මිලර්ට්ට් ඉතිහාසයේ එම සමාන සලකුණු-ස්ථානයට සම්පූර්ණයෙන් සමාන්තර වූ නිසාය. 1840 අගෝස්තු 11 වැනි දින සිදුවීම සමඟ හඳුනාගනු ලැබූයේ, අනාවැකියේ ඉටුවීම එතරම් නොව, මිලර් සහ ඔහුගේ සහවරයන් විසින් අනුගමනය කරන ලද ක්‍රමවේදයේ ස්ථිරභාවයයි.

"එම සි ද් ඩි ය අනාවැකි යනි රවද්‍ය ව සම් පූ ර් ණ කළේ ය. එය ප්‍ර සි ද් ඩි වූ කල, බදු සමූ භයන් මි ලර් සහ ඔහු ගේ සහකාරයන් වි සි න් අනු ගමනය කළ අනාවැකි අර් ථකථන මූ ලධර් මවල නි වැරදි භාවය ගැන ඒන් තු ගත් හ; තවද ආගමනය පි ලි බ ව්‍ය ආපාරයට අනි වි ශි ෂ් ට උත් තේ ජනයක් ලැබූ ණ . අධ්‍ය ආපනයෙන් හා සමාජ තත් ත් වයෙන් ප්‍ර මු බ පු රු ෂයෝ, ප්‍ර කාශනයෙහි ද ප්‍ර වාරණයෙහි ද මි ලර් සම"

එක් වූ හ; 1840 සිට 1844 දක්වා එම කාර්යය වේගයෙන් ව්‍යාප්ත විය." The Great Controversy, 335.

2001 සැප්තැම්බර් 11 දින, පසු වර්ෂාව මැන බැලීමට ආරම්භ වූ විට, "විවාදය" සත්‍ය හෝ අසත්‍ය ක්‍රමවේදය පිළිබඳවය; එය එසේම තවමත් පවතියි. මිලේරයිට් ව්‍යාපාරයේ අනාවැකි 1843 හා 1850 යන වාට් දෙකෙහිම ප්‍රකාශයට පත් කර ඇත; ඒවා ස්වාමීන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද බවට සහ හඬක්කුක් දෙවන පරිච්ඡේදයේ ඉටු වීමක් ලෙසද සහෝදර් වයිට් අනුමත කරයි. මිලේරි සහ ඔහුගේ සහකාරයන් විසින් අනුගමනය කරන ලද "අනාවැකි අර්ථකථනයේ මූලධර්මයන්" මගින් නිෂ්පාදිත වූ මිලේරයිට්වරුන්ගේ පණිවිඩය, එහි පසුකාලීනව මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය බලගන්වූ "අදහන ප්‍රේරණය" ජනිත කළේය; එම පණිවිඩය ශුද්ධ වාට් දෙක මත නිරූපණය කර තිබුණි. එම ශුද්ධ වාට් දෙක මත නිරූපණය කරන ලද අනාවැකි මිලේරිගේ අනාවැකි නීති මගින් හඳුනාගෙන ස්ථාපිත කරන ලදී. එම වාට්, බහුවචනයෙන් සඳහන් "පුවරු" මත, මිලේරිගේ ක්‍රමවේදය මගින් ස්ථාපිත කර ඇති අනාවැකි දෘශ්‍යමාන ලෙස නිරූපණය කරන ලෙස හඬක්කුක්හි දී ඇති ආඥාවේ ඉටු වීමක් විය. හඬක්කුක් දෙවන පරිච්ඡේදය, සෙසායා විසිහත්වන පරිච්ඡේදයේ "විවාදය" හඳුනා දක්වමින්, එයට සෘජුවම සම්බන්ධ වේ.

මම මාගේ රැකවල් ස්ථානයෙහි සිටින්නෙමි, ගෝපුරය මත මා පිහිටුවාගන්නෙමි, ඔහු මට කුමක් කියනවාදැයිත්, මා දෝෂාරෝපණයට ලක් වූ විට මා කුමක් පිළිතුරු දෙන්නෙමිදැයිත් බලා සිටින්නෙමි. හඬක්කුක් 2:1.

එම වාක්‍යයේ "reproved" යන වචනයේ අර්ථය "තර්ක කළා" යන්නයි. පළමුද හා තුන්වන දූතයන්ගේ චලනයේ මුරකරුවන් දෙපාර්ශ්වයම නියෝජනය කරන හඬක්කුක්, තමා සමඟ තර්ක කරනු ලබන බව දැන සිටි අතර, එම විවාදය ආරම්භ වූ විට තමා දිය යුතු පිළිතුර කුමක්ද යන්න තේරුම්ගැනීමට ඔහු කැමති විය. පළමු දූතයාගේ ඉතිහාසයේ පිළිතුර වූයේ ශුද්ධ සටහන්පත් දෙකක් නිෂ්පාදනය කිරීමය; තුන්වන දූතයාගේ චලනයේ ඉතිහාසයේ පිළිතුර වූයේ, Habakkuk's Two Tables යන ශීර්ෂය දරන අනාවැකි මාලාව නිෂ්පාදනය කිරීමය. එම සටහන්පත් හා එම මාලාව, ඒ ඒ සම්බන්ධිත ඉතිහාසයන් තුළ නියෝජනය වන ක්‍රමවේදය මත ගොඩනඟා තිබුණි. හඬක්කුක්හි, එම ක්‍රමවේදය මුරකරුවන් පණිවිඩය ස්ථාපිත කිරීමට භාවිත කරන දෙය නියෝජනය කරන අතර, එය "විවාදයට ලක්වන" ප්‍රශ්නයද හඳුනා දෙයි; එයින් අනතුරුව තමස්කාරක පංති දෙකක් උපදවාගනු ලැබේ.

මම මාගේ රැකවල් ස්ථානයෙහි සිටින්නෙමි, කොත මත තබාගන්නෙමි, ඔහු මට කුමක් කියනු ඇත්ද, මා තරවටු කරනු ලැබූ කල මා කුමක් පිළිතුරු දිය යුතුදැයි බලන්නෙමි. එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ මට පිළිතුරු දී මෙසේ කීසේක: දර්ශනය ලියන්න, එය පුවරු මත පැහැදිලි ලෙස සටහන් කරන්න; එවිට එය කියවන තැනැත්තා දුවා යා හැකි වනු ඇත. මක්නිසාද දර්ශනය තවමත් නියමිත කාලයක් සඳහාය; නමුත් අවසානයේදී එය කතා කරනු ඇත, බොරුවක් නොකියනු ඇත. එය ප්‍රමාද වන බව පෙනුණත්, ඒ සඳහා බලා සිටින්න; මක්නිසාද එය නියතයෙන් පැමිණෙන්නේය, එය ප්‍රමාද නොවන්නේය. බලව, උඩඟු වූ ඔහුගේ ආත්මය ඔහු තුළ සෘජු නොවේ; එහෙත් ධර්මිෂ්ඨයා තම විශ්වාසයෙන් ජීවත් වන්නේය. හඬක්කුක් 2:1-4.

එක් පත් නි යක් ඇදහි ලේ ලෙන් ධර් මි ෂ් ධකරනු ලැබේ ; අනෙක් පත් නි ය ප කරනු ලැබේ ; එය පරි සි වරයා හා බදු අයකරන් නා වි සි න් නි රු පණය කෙරේ . ප සම් ප්‍ර දාය හා පාරම් පරාව මත පදනම් වූ ක්‍ර මවේ දයක් කෙරෙහි වි ශ් වාස නැබු පරි සි වරයා, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ තෝරාගත් ජනතාව යැයි න් සත්‍ය යේ ආරක් යැයි න් ප්‍ර කාශ කළ අය වි සි න් පාලනය කරන ලද, පදවි මාලි කාන් මක පද් ධනි යක් ක්‍රි යාන් මක කි රි මෙන් තම රු ළ පාලනය යටතේ තබාගත් ආගම් ක ක්‍ර මයක් ද නි යෝජනය කළේ ය; එහෙත් අවසානයේ ඔව් හු සත්‍ය යගේ කු රු සි යේ ඇණ ගා සහභාගි වූ හ. යෙසායා 27 වන පරි චි ඡේ දයේ අනාගතවාදී "වි වාදය" සැබෑ සහ ව්‍ය ථෂ් බයි බලී ය ක්‍ර මවේ දය පි ළි බද වේ . එම "වි වාදයේ " ප්‍ර නි වාදී හු නම් , එම කාලයට එලි යාගේ ක්‍ර මවේ දය අනු ගමනය කරන අයන් , ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ සම මෙ සන් හෙඩු නයෙන් ආදර් ශවන් කර දැක් වෙන, දී ර් ඝකාලී නව ස් ථාපි ත වූ දේ වටි වි ගේ ෂඥයන් ගේ පද් ධනි යන් ය.

විසිහත්වන පරිච්ඡේදය "වාදය" ආරම්භ වන්නේ ඔහු "නවතන" විට, එනම් "නැගෙනහිර සුළඟේ දවසේදී" දෙවියන්වහන්සේ "ඔහුගේ ප්‍රචණ්ඩ සුළඟ" වළක්වන විට බව හඳුන්වා දෙයි. "මිනුමෙන්, එය පිටතට ඉසින කල, ඔබ එය සමඟ වාද කරනු ඇත; නැගෙනහිර සුළඟේ දවසේදී ඔහු තම ප්‍රචණ්ඩ සුළඟ නවතයි. එබැවින් යාකොබ්ගේ අපරාධය පවිත්‍ර කරනු ලබන්නේ මෙයින්ය." "පවිත්‍ර කරනු ලබන්නේ" යන වචනයේ අර්ථය ප්‍රායශ්චිත්ත කරනු ලබන්නේ යන්න වන අතර, එය විමර්ශන විනිශ්චයේදී පාපය මකා දැමීම නියෝජනය කරයි. වාදයට ලක්වන ක්‍රමවේදය නියෝජනය කරන්නේ, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ පාප මකා දැමිය යුතු නම්, අනිවාර්යයෙන් සමත් විය යුතු පරීක්ෂාවයි. පරීක්ෂාවක් ලෙස එලියාගේ ක්‍රමවේදය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ඉතිහාසයේ නිරූපණය කර ඇත; එහිදී, එම කාලයේදී, යොහාන් බවතීස්තගේ පණිවිඩය (ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ එලියා ලෙස හඳුන්වා දුන් තැනැත්තා) ප්‍රතික්ෂේප කළ අයට යේසුස්වහන්සේගේ ඉගැන්වීම්වලින් ප්‍රයෝජන ලැබිය නොහැකි වූ බව අපට පෙර අනතුරු අඟවා ඇත.

අවසාන වැස්සේ පණිවිඩය යේසුස්ගේ ඉගැන්වීම් ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ; මක්නිසාද උන්වහන්සේ වචනය වන බැවින්ය. තවද, එයින් අධිකව, අවසාන වැස්ස "ප්‍රාණවත් කිරීම" ලෙසද නිරූපණය කරනු ලබන අතර, එය "ස්වාමීන්වහන්සේගේ සන්නිධිය" ලෙස අර්ථ දක්වා ඇත.

එබැවින්, ඔබගේ පාප මකා දමනු ලැබීම පිණිස, ස්වාමීන්වහන්සේගේ සන්නිධානයෙන් ප්‍රබෝධයේ කාලයන් පැමිණෙන කල, පසුතැවී හැරී එන්න; තවද, ඔබට පෙර ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ උන්වහන්සේ එවනු ඇත. ක්‍රියා 3:19, 20.

එළි දරවි පොතේ දසවන අධ්‍යායයේ පහළ වූ දූ තයා, 1840 අගෝස්තු 11 වන දින, "යේ සු ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ට වඩා අඩු කි සි දු පු ද් ගලයෙකු නොවී ය" ය හඳු නා දෙයි . එබැව් න් , 2001 සැප් තැම් බර් 11 වන දි න පහළ වූ දූ තයාද "යේ සු ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ට වඩා අඩු කි සි දු පු ද් ගලයෙකු නොවනු ඇත." ඉති හා කවරෙහි වූ වද උන් වහන් සේ ගේ පහළවී ම, සැබෑ හෝ බොරු ක්‍ර මවේ දය පි ළි බ අනාවැකි මය "වි වාදයේ " ආරම් භය හඳු නා දෙයි ; මක් නි සාද එය දෙවි යන් වහන් සේ ජනතාවට කැමට අණ කරනු ලැබූ , උන් වහන් සේ ගේ අතේ නි බූ පොත මගි න්

නි රු පණය කරනු ලැබේ . ගලී ලයේ දී , යේ සු ස් වහන් සේ ශ්‍ර වකයන් ට උන් වි මාංසය කැයු තු බවත් , රු ධි රය පානය කළ යු තු බවත් උපදෙස් දු න් සේ ක; මක් උන් වහන් සේ එහි දී ස් වර් ගයෙන් පහළ කරනු ලැබූ රොටි යනමත් වහන් සේ කළසේ ක. උන් වහන් සේ ගේ සේ වකාලයේ වෙනත් කි සි දු අවස් ථාවකට වඩා වැ ශ්‍ර වකයන් සංඛ්‍ය වක් උන් වහන් සේ ට එහි දී අහි මි වි ය, සහ ඉවත් ව ගි යම කි සි දි නෙක නැවත නොපැමි ණ යහ. ඉවත් ව ගි යවෝ එසේ කළේ , උන් වහන් සේ වචන නි වැරදි ආත් මි ක අර් ථයෙන් යෙදවී ම වෙනු වට, ඒවා ඔවු න් ගේ ශාඛි දි ක අර් ථයෙන් ගැනී ම යන බොරු ක්‍ර මවේ දය අනු ව උන් වහන් සේ ගේ ඉගැන් වී මි වි ය් ලේ ෂණය කි රී මට තෝරාගත් බැවි නි . යෙසායා වි සි හතේ "වි වාදය" යනු , පණි වි ඩකරු වි සි න් නි රු පණය කරනු ලබන ක්‍ර මවේ දය සමඟ මු හු ණලා සි ස් ථාපි තවති බෙන ප්‍ර කාශි ත බයි බල් වි ය් ලේ ෂණ පද් ධනි යක් එය නි යෝජන බව තහවු රු කි රී මට සාක් ෂි කරු වන් කි හි පදෙනෙකු ඇති අනාවැකි මය සා

එය දෙවියන්වහන්සේගේ පෙර ගිවිසුමත් තෝරාගත් ජනතාවත් ක්‍රමානුකූලව ඉවත්ව යාමේ නිශ්චිත අවස්ථාවක්ද, "පෙර කාලවලදී දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව නොවූ" අය සමඟ ගිවිසුම් සම්බන්ධතාවයේ ආරම්භයද සලකුණු කරයි. "විවාදය" යන්න, ඊටත් වඩා වැදගත් ලෙස, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියෙන් අවසන් වන කාල පරිච්ඡේදයේ ආරම්භය නියෝජනය කරයි. අල්ෆා සහ ඔමේගා සෑමවිටම ආරම්භය සමඟ අවසානය නියෝජනය කරන බැවින්, ඒ අනුව එම "විවාදය" ම අපගේ පියවරුන්ගේ පව්වලින් එකක සංකේතයක් බවට පත්වේ; ලෙවී කථාව විසිහයේ යාච්ඤාව ඉටු කිරීම සඳහා එය පිළිගෙන පාපොච්චාරණය කළ යුතුය.

දානියෙල් පොතේ තවවන පද්‍යයේ යාච්ඤාව, එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පද්‍යයේ සඳහන් දින තුනහමාර අවසානයේ උගන්වනු ලබන යාච්ඤාව නියෝජනය කරයි. එම කාල පරාසය යෙසායා පොතේ විසිහත්වන පද්‍යයේ, "බලකොටු නගරය පාළු වන්නේය, වාසස්ථානය අත්හැර දමනු ලැබ වනයක් මෙන් තබනු ලබන්නේය. එහි වසූ පැටවා ආහාර ගන්නේය; එහිම ඔහු නිදා වැටෙන්නේය; එහි අතුද කොළද කා දමන්නේය. එහි ශාඛා වියළී ගිය කල, ඒවා කඩා ඉවත දමනු ලබන්නේය. ස්ත්‍රීහු පැමිණ ඒවා ගින්නෙහි දමන්නෝය. මක්නිසාද, එය අවබෝධයක් නොමැති ජනතාවකි. එබැවින් ඔවුන් සිදු තැනැත්තා ඔවුන්ට කරුණාව නොපෙන්වන්නේය; ඔවුන් ආකාර දුන් තැනැත්තා ඔවුන්ට අනුූභව නොදක්වන්නේය" යනුවෙන් නිරූපණය කර ඇත.

සර්කිකරු වන් දෙදෙනාට "අනු ග්‍ර හයක් නැති " ලෙස පෙන් වනු ලබන් නේ , ඔවු න් "අරණ්‍ය යේ " දි නතු නහමාරක කාලය ආරම් භ කළ බොරු පූ ර් වකථනයක් ප්‍ර කාශ්‍ය බැවි නි . එවි ට ඔවු හු පෙර "බලකොටු නගරය" වී සි ටි යද, පසු ව "අවබෝධයක් නැති ජනතාවක් " බවට පත් වූ හ. එවි ට ඒ නගරය "පාලු වට ගි ය" එකක් ද "අනහැර දමන ලද" "වාසස් ථානයක් " ද බවට පත් වි ය. එය සොදොම් සහ මි සර නගරයේ වී ටී යේ වැනි සි ටි න මළ, වි යළි අස් ටී බවට පත් වි ය. පසු ව මළවු න් නැගි ටි න ලෙස කැඳවනු ඔවු න් ගේ පි යවරු න් ගේ පව් මගි න් ඔවු න් පරී ක් ෂා කරනු ලබති ; එයට බලය දෙන අවස් ථාවෙන් ආරම් භ වී තෙවන පණි වි ඩයේ පැමි ණි මෙන් අවසන් ව කාලයේ ආරම් භයේ ඇති "වාදය" ද ඇතු ලත් වේ . එම වාදය යනු , ඔවු න් ගේ ඉති එලි යා වි සි න් නි රු පණය කරන ලද ක්‍ර මවේ දය පි ලි ගන් නවාද ප්‍ර නි ක් ෂේ ප

යන් නයි . 1863 දී ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි වාදයේ පි යවරු න් , එලි යා වි සි න් ඉදිරි මෝසෙස් ගේ "සත් වර" පණි වි ඩය ප්‍ර ති ක් ෂේ ප කළහ.

2023 ජූලි මාසයෙන් ආරම්භ වී, යෙසායා විසිහනවන පරිච්ඡේදයේ වියළි ගිය අතු, ගලීලයේ සභාවේ පාපයන් ද, 1863 වර්ෂයේ ඉතිහාසය ද, එසේම 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින ඉතිහාසය ද, නැවත කරනු ලබනවා ද යන්න තීරණය කළ යුතුය. හබ්බක්කුක් දෙවන පරිච්ඡේදයෙන්ද, යෙසායා විසිහනවන පරිච්ඡේදයෙන්ද, එලියා, යොහාන් බවතීස්න සහ විලියම් මිලර් විසින්ද නිරූපිත ක්‍රමවේදය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම යනු, පෘථිවියේ අවසානයන් පැමිණ තිබෙන අය උදෙසා ලියා තබන ලද ශුද්ධ ආදර්ශවලින් ප්‍රයෝජනය ලැබීම වෙනුවට, අපගේ පියවරුන්ගේ පාපයන් නැවත කිරීමය.

ඒ සියල්ල ඔවුන්ට උදාහරණයක් වශයෙන් සිදු විය; තවද ඒවා අපගේ අවවාදය සඳහා ලියනු ලැබ ඇත, යුගයන්ගේ අවසානය පැමිණ ඇති අප උදෙසාය. එබැවින් තමන් ස්ථිරව සිටින බව සිතන්නා, වැටී නොයන පිණිස සාවධාන වේවා. මනුෂ්‍යයන්ට සාමාන්‍ය වූ පරීක්ෂාවක් හැර වෙනත් කිසි පරීක්ෂාවක් ඔබ සෑම කෙරෙහි පැමිණ නැත; එහෙත් දෙවියන් වහන්සේ විශ්වාසවන්තය, එතුමා ඔබට දරාගත හැකි ප්‍රමාණයට වඩා ඔබ පරීක්ෂා කරනු ලැබීමට ඉඩ නොදෙන සේක; පරීක්ෂාව සමඟම, ඔබට එය දරාගැනීමට හැකි වන පිණිස, ගැලවී යාමේ මාර්ගයක්ද සලසා දෙන සේක. එබැවින්, මාගේ අනිප්‍රියවන්තයෙනි, රූප වන්දනාවෙන් පලා යන්න. මම ප්‍රඥාවන්තයන්ට මෙන් කථා කරමි; මා කියන දේ ඔබම විනිශ්චය කරන්න. 1 කොරින්ති 10:11-15.

පවිත්‍ර ක්‍රමවේදය අර්ධරාත්‍රියේ හඬේ පණිවිඩය ස්ථාපිත කරයි; එය පසු වර්ෂාවේ පණිවිඩයයි. එම පණිවිඩය ආත්මිකව භෝජනය කළ විට, දානියෙල් සහ ගෞරවයට පත් වූ නිදෙනාගේ ශාක ආහාරයෙන් වඩා සුන්දර හා පෝෂිත මුහුණුවරක් ඇති වූවාක් මෙන්ම, අනිවාර්යයෙන්ම ඊට අනුරූප අත්දැකීමක් ජනනය කරයි. එහෙත් හබ්බක්කුක් දෙවන පරිච්ඡේදයේ, විශ්වාසය මගින් ධර්මිෂ්ඨ කරනු ලැබීමේ පිරිනැමීම ප්‍රතික්ෂේප කරන අය සඳහා පැකිලීමේ බාධකය නම්, ඔවුන් ස්වාමීන්වහන්සේව දැනගැනීමට ඉදිරියට යාමෙන් වළක්වන අහංකාරයයි. දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට සත්‍ය ක්‍රමවේදය පිළිගැනීමේ කාර්යයන්, දේවදූතයාගේ අනිත් පණිවිඩය භෝජනය කිරීමේ කාර්යයන් තවදුරටත් කල්දැමිය නොහැකි කාලයක් කවදා හෝ තිබේ නම්, එය දැන්මය!

"අපි පසු වර්ෂාව සඳහා බලා සිටිය යුතු නොවේ. අප මත වැටෙන කරුණාවේ පිනිද බිඳු හා වර්ෂාධාර හඳුනාගෙන ඒවා තමන්ට අදාළ කරගන්නා සියලුදෙනා මත එය පැමිණෙමින් තිබේ. අපි ආලෝකයේ කැබලි එකතු කරගන්නා විට, අප ඔහු කෙරෙහි විශ්වාස තබා ගැනීමට අපට කැමති වන දෙවියන්වහන්සේගේ නිසැක දයාවන් අගය කරන විට, එවිට සෑම පොරොන්දුවක්ම ඉටු වනු ඇත. 'මක්නිසාද භූමිය තම අංකුරය උපදවන්නාක් මෙන්ද, වත්ත එහි වපුරන ලද දේ පැළවීමට සලස්වන්නාක් මෙන්ද, ඒ ආකාරයෙන්ම ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ සියලු ජාතීන් ඉදිරියේ ධර්මිෂ්ඨකමත් ප්‍රශංසාවන් පැළවීමට සලස්වනු ඇත.' යෙසායා 61:11. මුළු පොළොව දෙවියන්වහන්සේගේ මනීමයෙන් පිරී යා යුතුය." The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 984.

දෙව් යන් වහන් සේ ගේ අනාවැකි මය වචනයෙන් , නි ව් යෝර් ක් නගරයේ මහත් ගොඩනැගිලි බි මහෙළනු ලබන විට, එළි දරව් ව අටළොස් වන පර් ව් ඡේ දයේ දූ න එන බවත් , "එළි දරව් ව අටළොස් වන පර් ව් ඡේ දය, පද එක සි ටතු න දක් වා ඉටු වනු යන බවත් හඳුන් වාදී ඇත. යෙසායා වි සි හන් වන පර් ව් ඡේ දය එම කාලය "නැගෙනහිර සුළු ලගේ දවස" ලෙස හඳුන් වයි , එය "දරුණු සුළු ලග" වලක් වා තබන කාලයයි . "In me when it shooteth forth, thou wilt debate with it: he stayeth his rough wind in the day of the east wind." සහෝදර් වයි ට් එම එකම කාලයම හඳුන් වා දෙයි .

"එම කාලයේදී, ගැලවීමේ කාර්යය අවසන් වෙමින් පවතින අතරතුර, පොළොව මත විපත්තිය පැමිණෙමින් තිබෙනු ඇත; ජාතීන් කෝපයට පත් වනු ඇත, එහෙත් තුන්වන දූතයාගේ කාර්යයට බාධා නොවන ලෙස ඔවුන් සංයමයෙන් තබාගනු ලබනු ඇත. එම කාලයේදී 'පසු වැස්ස,' හෝ ස්වාමීන්වහන්සේගේ සන්නිධානයෙන් පැමිණෙන ප්‍රබෝධය, තුන්වන දූතයාගේ මහත් හඬට බලය දීමටත්, අවසාන පීඩා හත වගුවනු ලබන කාලයෙහි ස්ථිරව සිටීමට ශුද්ධවත්තයන් සුදානම් කිරීමටත් පැමිණෙනු ඇත." Early Writings, 85.

අත්‍යජාතීන් කෝපයට පත් කරන බලය පසුවැසි වර්ෂාව වැටීමට ආරම්භ වූ විට පැමිණියේය. එහෙත් එම බලය අත්‍යජාතීන් කෝපයට පත් කළ සැණින්ම එය පාලනය කරනු ලැබීය; මක්නිසාද යෙසායා මෙසේ සටහන් කර ඇත: ඔහු "තමාගේ කටුක සුළඟ නවත්වා තබන්නේය." එම කටුක සුළඟ නම් නැගෙනහිර සුළඟය; පසුවැසි වර්ෂාව ඉසිනු ලබන විටත්, ගැලවීමේ කාර්යය අවසන් වීමට ලඟා වන විටත්, එම සුළඟ රඳවා තබනු ලැබේ. ගැලවීමේ අවසාන කාර්යය නම් මුද්‍රා තැබීමේ කාලයයි. "පේළිය මත පේළිය" අනුව, එක් ලක්ෂ සතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේදී රඳවා තබනු ලබන එම කටුක, එනම් නැගෙනහිර සුළඟ, එළිදරව් පොතේ සත්වන පර්වඡේදයේ සදහන් සුළඟ හතරය.

මේ දේවල්වලින් පසු, මම පොළොවේ කොණ හතරෙහි සිටගෙන, පොළොවේ සුළං හතර අල්ලාගෙන සිටි දූතයන් හතරදෙනෙකු දුටුවෙමි; එසේ කළේ සුළඟ පොළොව මතවත්, මුහුද මතවත්, කිසිදු ගසක් මතවත් නොවහින පිණිසය. තවද ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ඇති තවත් දූතයෙකු නැගෙනහිරින් නැගී එනු දුටුවෙමි. ඔහු පොළොවටත් මුහුදටත් හානි කිරීමට බලය දී තිබූ දූතයන් හතරදෙනාට මහ හඬින් කැඟසා මෙසේ කීවේය: "අපගේ දෙවියන්වහන්සේගේ සේවකයන්ගේ නළල්වල අප විසින් මුද්‍රා තබා අවසන් කරන තුරු, පොළොවටත්, මුහුදටත්, ගස්වලටත් හානි නොකරන්න." එළිදරව් 7:1-3.

එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රාතැබීම, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ජෙරුසලමට වූ විජයග්‍රාහී ප්‍රවේශයෙන් පූර්වදර්ශනය කරනු ලැබීය. එහිදී ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ, තම ජීවිතයේ එකම වරක්, කොට්ඨවෙකු මත (ඉස්ලාමයේ සංකේතයක්) අසුන ගත්හ, හා ලාසරස් ජෙරුසලම තුළට ගිය ඒ ප්‍රදක්ෂිණය නායකත්වයෙන් මෙහෙයවීය. එම ඉතිහාසය තුළ ලාසරස් මුද්‍රාවේ සංකේතය බව සොයුරිය වයිට් හඳුනා දෙයි.

"ලාසරස් වෙත පැමිණීම මුළු මාදකි රී මතු ල, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තමා පිළි කෙරෙහි දයාවේ අරමුණක් තබා සිටියේය. මෙවූන් ගෙන් ලාසරස් නැගී ටු වී තම දෘඪ, අවිශ්වාසී ජනතාවට තමා සැබවින් ම 'නැවත නැගී ටි මත්', ජීවනයන් 'බව' තවත් එක් සාක්ෂියක් දෙන පිණිස, උන්වහන්සේ ප්‍රමාදවී සිටියේය. ඉ

ගෘහයේ දු ජ්‍යෙෂ්ඨ , ඉබ්‍රාහිමයන් යන බටහිර වත් වූ ජනතාව පිළිබඳ සි යලි බලාපොරොත්තු වූ වෘත්තීය භාරදමන් නටඋන් වහන්සේ අකමැති වූ සේ ක. ඔවුන් පශ්චාත් තාප නොකී ඊ මනි සාදන් වහන්සේගේ හදවත බිඳෙමින් තිබූ ජීවිතයෙන් , තමා ප්‍රතික්ෂේපයා වන බවත් , ජීවිතය හා අමරණීයත්වය ආලෝකයට ගෙන ඒමට හැකි එකම තැනැත්තා වහන්සේ තමා බවත් , ඔවුන්ට තවත් එක් සාක්ෂි යක් දී මට උන් වහන්සේ අදහස් කළ සේ ක. මෙය පූජකයන්ට වැරදි ලෙස අර්ථකථනය කළ නොහැකි සාක්ෂි යක් විය යුතු විය. බෙනානි යටයැම ප්‍රමාදය එම හේතු වන සාය. මේ ශ්‍රේෂ්ඨ ධනාත්ම අද්හු නක්‍රියාව වූ ලාසරස් නැගී වූ විට , උන් වහන්සේගේ කාර්යයන් උන් වහන්සේගේ දේවත්වයට කළ ප්‍රකාශයන් දෙවියන් වහන්සේගේ මුද්‍රාව තැබීමට නියමිතව තිබූ ජීවිතය .” The Desire of Ages 529.

2020 ජූලි 18 දින ආරම්භ වූ ප්‍රමාද කාලය, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ලාසරස් නැගීයාමට පෙර ප්‍රමාද වූ බවින් නිරූපණය වේ. එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ ප්‍රමාද කාලය, දින තුන හමාර අවසානයේ නිමාවට පත්වේ. එම දිනවලදී සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා විටීයේ මළුව තබා තිබුණෝය. තවද, ප්‍රමාද කාලයක් අනුව ලාසරස් නැගීයාම නැගීයාමට නියම වූවාක් මෙන්ම, යොහාන්ගේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාද එසේය. නැගීයාමට නියම වූ ලැබූ පසු ඔවුන් යෙරුසලමට ඇතුළු වන පෙරහැරට නායකත්වය දෙති; එය “දෙවියන් වහන්සේගේ මුද්‍රාව” සහ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දේවත්වය පිළිබඳ සාක්ෂි දරන “කිරිටය ආශ්චර්යය” නිරූපණය කරයි. මෙම නැගීයාම නැගීයාම, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ඇමරිකානු සුළං හතර, නැගෙනහිර සුළඟ, ප්‍රචණ්ඩ සුළඟ, වළක්වා තබා ඇති අතරතුර සිදුවන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ මුද්‍රා කිරීමේ අවසානය හඳුනා දෙයි.

ඉරිදා නීතිය වන ඒ වේලාවේදී, එම සුළං, එළිදරව්ව දහතුනේ පෘථිවි මාගයා මත ප්‍රතිප්‍රතිකාරක විනිශ්චය ගෙන එනු පිණිස නිදහස් කරනු ලැබේ. දැන් පවා, මුද්‍රාකරණ කාලය තුළ ඒවා පාලනය කරමින් සිටින එම දූතයන් සතර දෙනාගේ ඇඟිලි අතරින් ඒවා සොරකමින් පිටතට ලිස්සා යමින් තිබේ. නැගෙනහිර සුළඟේ දවසට අදාළව අනාවැකි ආත්මය තුළ තිබෙන අනිගන්වන යොමුකිරීම්වලින් එකක් Testimonies, volume nine හි දක්නට ලැබේ. එම වෙළුම දේවානුභූතික වචන ආරම්භ කරන්නේ එකොළොස්වන පිටුවෙන් බැවින්, සංකේතාත්මකව එය “නව-එකොළොස්” මත ආරම්භ වේ. එම පරිච්ඡේදයේ ශීර්ෂය “The Final Crisis” යන්නය, එහෙත් එය “For the Coming of the King” යනුවෙන් නම් කළ කොටසක පළමු පරිච්ඡේදයද වේ.

මෙම ග්‍රන්ථය සම්පාදනය කළ සංස්කාරකයන් විසින් මෙම කොටස හා පරිච්ඡේදයේ ශීර්ෂය උද්දේශපූර්වකව හැසිරවූ බවට කිසිදු සාක්ෂියක් නොමැත; එහෙත් රජුගේ පැමිණීම, දස කතෘයාවන්ගේ උපමාවේදී ඔවුන්ගේ භාෂනවල තෙල් තිබීම හෝ නොතිබීම නිසා කතෘයාවන් තුළ උත්පාදනය වන මධ්‍යස්ථ අර්බුදය සමඟ සිදුවන මනාලයාගේ පැමිණීම ලෙස පහසුවෙන් හඳුනාගත හැක. දැන් පැමිණෙමින් තිබෙන එම මධ්‍යස්ථ අර්බුදය, ශීර්ෂය දක්වන පරිදි—දස කතෘයාවන් සඳහා අවසාන අර්බුදයයි. එම අර්බුදයේදී ඔවුහු තමන්ට තෙල් තිබේද, නැද්ද යන්න ප්‍රකාශයට පත් කරති. තෙල් යනු සරලවම ශුද්ධාත්මයාණන් නොවේ; එය නිශ්චිතව නිර්වචනය කර ඇත්තේ ශුද්ධාත්මයාණන් ලෙසද, නිවැරදි පණිවිඩය ලෙසද, නිවැරදි වර්තය ලෙසද ය.

නි වැරදි ක්‍රමවේදය මධ්‍ය රැස් හඬේ නි වැරදි පණිවිඩයක් එවනු ලබයි ; එහි පිළිගෙන ඒ අනුව චක්‍රීය යාකලවිට, නි වැරදි වර්තමානය නිපදවයි. අවසාන අර්බුදයේ වර්තමානය දෙවියන් වහන්සේගේ මුද්‍රාව ලැබෙන වර්තමානය වේ. දෙවියන් වහන්සේ ජනතාව මුද්‍රාකරණය කිරීමේ ක්‍රියාවලිය ආරම්භ වූයේ 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින නැගෙනහිර රුසියාවේ දවස පැමිණීමත් සමඟය. එවකට නිව් පණිවිඩය එව් ටකායුතු විය. කැමටද නොකැමටද යන්න යෙසායාගේ "විවාදය" මගින් නිරූපණය කර ඇත; එසේ මතර් කයේ දී රැකවලුන් කුමක් පිළිතුරු දිය යුතු ද යන හඬක් ප්‍රශ්නය මගින් ද එය නිරූපණය කර ඇත. මනෙවි විසි පස් වන පරිච්ඡේදයේ හඬක් කුක් හි ප්‍රමාද කාලය, නමස් කාරකයන්ගේ පංති දෙකක නිරූපණයෙන් වෙයි. එළි දරව් පොතේ එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ දිනතුන හමාරක් ලෙස නිප්‍රමාද කාලය, දැන් ප්‍රයාග්‍ය අවසන් වී ඇත.

එම ප්‍රමාද වන කාලය ද නවවැනි කාණ්ඩයේ අධ්‍යායයේ ආරම්භයේදී හෙබ්‍රෙව් පොතෙන් ගත් ඡේදයකින් නිරූපණය කර ඇත; එහිදී පාවුල් හඬක්කුක් දෙවන අධ්‍යායයේ සිව්වන වාක්‍යය පරිවර්තනය ලෙස නැවත ප්‍රකාශ කරයි. පාවුල්ගේ මෙම සඳහන් කිරීම හඬක්කුක් 2 නෙවන දූතයාගේ චලනය තුළ ස්ථානගත කරයි; මන්ද ක්‍රිස්තුස් අනිශුද්ධ ස්ථානයට ඇතුළුවූයේ ඒ ඉතිහාසය තුළය, ඔහුගේ මහජන සේවයේ ආලෝකය හෙළිදරව් වූයේ ද ඒ ඉතිහාසය තුළය, නව දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය තුළ ක්‍රිස්තුස්ගේ මහජන සේවය පිළිබඳ වඩාත්ම පැහැදිලි හෙළිදරව්ව පාවුල් හෙබ්‍රෙව් පොතේම ඉදිරිපත් කරයි.

පළමු දූතයාගේ ව්‍යාපාරය තුළ හඬක්කුක් දෙක නවමන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ අනිශුද්ධ ස්ථානයට ඇතුළුවීමේ ව්‍යාපාරය හඳුනාගෙන නොතිබුණි, මක්නිසාද එය මධ්‍යරාත්‍රී හඬ ප්‍රකාශනයේ අවසානය දක්වා සිටි නොවීය. පාවුල් සඳහන් කරන ප්‍රමාද කාලය, හඬක්කුක් සහ මනෙව්ගේ ප්‍රමාද කාලයම වන නමුත්, එය 2020 ජූලි 18 දින ආරම්භ වන්නා වූ ප්‍රමාද කාලයයි. හඬක්කුක් දෙකෙහි අවසාන පදය මිලෙරයිට් ඉතිහාසය තුළ මධ්‍යරාත්‍රී හඬේ අවසානයත්, නෙවැනි දූතයාගේ පැමිණීමත් නියෝජනය කරයි:

එහෙත් ස්වාමීන් වහන්සේ තම ශුද්ධ මාලිගාවේය; මුළු පොළොවම ඔහු ඉදිරියෙහි නිශ්ශබ්දව සිටිය යුතුය. හඬක්කුක් 2:20.

ටෙස්ටිමනිස්, නවවන කාණ්ඩය, එකොළොස්වන පිටුවෙන් (නව-එකොළොස්) ආරම්භ කරමින්, දස කතෘත්වයේ උපමාව, ප්‍රමාද කාලය සහ එහි හඬක්කුක් හා මනෙව් සමඟ ඇති සම්බන්ධය, නව ද අනාවැකිමය විවාදය පැමිණීම අවසාන අර්බුදය හා 2001 සැප්තැම්බර් 11 යන කරුණු අවධාරණය කරයි.

"අංශය 1—රජුගේ පැමිණීම සඳහා"

"නව ස්වල්ප කාලයකින්, පැමිණීමට නියම වූ තැනැත්තා පැමිණෙන්නේය, ප්‍රමාද නොවන්නේය.' හෙබ්‍රෙව් 10:37."

"අවසාන අර්බුදය"

"අපි අවසාන කාලයේ ජීවත් වෙමින් සිටිමු. වේගයෙන් ඉටු වෙමින් පවතින ලකුණු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පැමිණීම ඉතා සම්පූර්ණව ප්‍රකාශ කරයි. අ

මේ දවස් ගැඹුරු ගරු භාවයෙන් යුතු න් වැදගත් න් ය. දෙවියන් වහන්සේ ක්‍රියාමයෙන් නමුත් නිශ්චිතවම පෘථිවියෙන් ඉවත් කරනු ලබමින් සිටී. දෙවියන් වහන්සේගේ අනුග්‍රහය හෙළාදැකී නිසා මනවසංගත භාවය නිශ්චය කරනු ලබන බවට වැටෙමින් පවතී. ගොඩබිම් මහාමුහුරු දමන වන විට පත් නිසා, සමාජයේ අස්ථාවරතත්වය, යුද්ධ පිළිබඳ හිතකාද, භයානක පෙරලකුණු වෙති. ඒවා විශාල ප්‍රමාණයේ සම්පවන සිදුවීම් පූර්වකථනය කරයි."

අපගේ ලෝකයේ නපුරේ බලකායන් තමන්ගේ බලවේග එකතු කරමින් ද ඒවා එකම ගොනුකට සංකේන්ද්‍රණය කරමින් ද සිටිති. ඔවුහු අවසාන මහත් අර්බුදය සඳහා තමන් ශක්තිමත් කරමින් සිටිති. අපගේ ලෝකයේ ඉක්මනින්ම මහත් වෙනස්කම් සිදුවීමට ඇත, සහ අවසාන ක්‍රියාකාරකම් වේගවත් ඒවා වනු ඇත.

"ලෝකයේ පවතින තත්ත්වය අප මතම අසන්නව ඇති අති දුෂ්කර කාලයන් පෙන්වා දෙයි. දෛනික පුවත්පත් අසන්න අනාගතයේ සිදුවීමට තිබෙන භයානක ගැටුමක් පිළිබඳ සංඥාවලින් පිරී ඇත. නිර්භීත මංකොල්ලකෑම් නිතර නිතර සිදුවෙයි. වැඩවර්ජන සාමාන්‍ය දෙයකි. සෑම අතකින්ම සොරකම් හා ඝාතන සිදුකරනු ලැබේ. භූතයන් විසින් ආවේශ වූ මනුෂ්‍යයෝ පුරුෂයන්ගෙන් ස්ත්‍රීන්ගෙන් කුඩා දරුවන්ගෙන් ජීවිත ගනිති. මනුෂ්‍යයෝ දුෂ්චරිතයෙහි මෝහග්‍රස්ත වී සිටිති, දුෂ්චරිතයේ සෑම ප්‍රභේදයක්ම ප්‍රබලව පවතී."

"සතුරා යුක්තිය විකෘති කිරීමටද, ස්වාර්ථලාභය සඳහා වූ ආශාවෙන් මිනිසුන්ගේ හදවත් පුරවාලීමටද සාර්ථක වී ඇත.

"'යුක්තිය දුරින් නාහිඳින්නේය; මක්නිසාද සත්‍යය වීථියේ වැටී ඇත, සමානාධිකාරය ඇතුල්විය නොහැක.' යෙසායා 59:14. මහත් නගරවල ආහාර, ආවරණය සහ වස්ත්‍රයන්ට සම්පූර්ණයෙන්ම අසන්නව, දුප්පත්කමෙන් හා දුක්ඛිත තත්ත්වයෙන් ජීවත්වන බහු ජනකායක් ඇත; එම නගරවලම හදවත කැමති විය හැකි සියල්ලටත් වඩා බොහෝ දේ ඇති, විලිඛිතයෙන් ජීවත්වන අයද සිටිති. ඔවුන් තම මුදල් ධනවත් ලෙස අලංකාර කළ ගෘහයන් සඳහා, පෞද්ගලික අලංකාරය සඳහා, නැතහොත් ඊටත් වඩා තරක ලෙස, මාංසික තෘෂ්ණා තෘප්තිමත් කිරීම සඳහා, මත්පැන්, දුම්කොළ, සහ මොළයේ ශක්තිය විනාශ කර, මනස අසමතුලිත කර, ආත්මය පහත් කරන වෙනත් දේ සඳහා වැය කරති. කුසගින්නෙන් පෙළෙන මනුෂ්‍යත්වයේ හඬා වැළපීම් දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියට නැගෙද්දී, සියලු වර්ගයේ පීඩනය සහ ගසාකෑම් මගින් මනුෂ්‍යයන් අතිවිශාල ධනය ගොඩනගමින් සිටිති.

"එක් අවස්ථාවක, මම නිව්යෝර්ක් නගරයේ සිටියදී, රාත්‍රී කාලයේ මට අහස දෙසට තට්ටුවෙන් තට්ටුවක් නැඟී යන ගොඩනැගිලි දැකීමට කැඳවනු ලැබුවෙමි. මෙම ගොඩනැගිලි ගිනිවලට ඔරොත්තු දෙන ඒවා ලෙස සහතික කර තිබුණි, තවද ඒවා ඉදි කරනු ලැබුවේ ඒවායේ හිමිකරුවන් හා ගොඩනගන්නන්ගේ මහිමය සඳහාය. එම ගොඩනැගිලි තව තවත් උසට නැඟී ගිය අතර, ඒවා තුළ ඉතා අධික වියදම් සහිත ද්‍රව්‍ය භාවිත කරනු ලැබීය. මෙම ගොඩනැගිලි අයත් වූවෝ තමන්ටම මෙසේ අසමත් නොසිටියහ: 'අපට දෙවියන්වහන්සේගේ මහිමය ඉතා හොඳින් ප්‍රකාශ කළ හැක්කේ කෙසේද?' ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන්ගේ සිතුවිලි තුළ නොසිටියේය."

"මම සිතුවෙමි : 'අහෝ, මෙසේ තම සම්පත් ආයෝජනය කරන අයට, ඔවුන්ගේ ක්‍රියාමාර්ගය දෙවියන් වහන්සේ එය දැකී නිසා ආකාරයෙන් දැකී මට ලැබේවා! ඔවු

විශිෂ්ට ගොඩනැගිලි ගොඩනඟමින් සිටින; නමුත් විශ්වයේ ආණ්ඩු දෘෂ්ටි යෙහි ඔවුන්ගේ සැලසුම් කිරීමත් උපක්‍රම සකස් කිරීමත් කොටස් ඔවුහු හෘදය හා මනසේ සියලු ශක්ති සමග දෙවියන් වහන්සේ වකෙසේ මනසින් කළ හැකි දැයි අධ්‍යයනය නොකරති. මනුෂ්‍ය යාගේ ප්‍රථම කර්තව්‍යය වන ඔවුන්ගේ දෘෂ්ටි යෙන් ගිලිහී ගොස් ඇත.”

මෙම උස් ගොඩනැගිලි ඉදිවෙමින් ගිය කල, ඒවායේ හිමියෝ තමන්ට ඇති ධනය ස්වයංනෘප්‍යය සපුරාලීමටත් තම අසල්වාසීන්ගේ ඉර්ෂ්‍යාව උද්දීපනය කිරීමටත් යොදාගත හැකි වූ බැවින්, අභිලාෂාශීලී අහංකාරයෙන් ප්‍රීතිවූහ. ඔවුන් මෙසේ ආයෝජනය කළ මුදලින් බොහෝ කොටසක් ලබාගෙන තිබුණේ අයුතු ආකාරයෙන් පීඩනය කරගෙන, දිළිඳුන් දැඩි ලෙස මිරිකා දමාය. ස්වර්ගයේ සෑම ව්‍යාපාරික ගනුදෙනුවක් පිළිබඳවම ගිණුමක් තබා ඇති බව ඔවුහු අමතක කළෝය; සෑම අසාධාරණ ගනුදෙනුවක්ම, සෑම වංචනික ක්‍රියාවක්ම, එහි ලියා තබා ඇත. තම වංචාවන් උද්ධච්චකමත් තුළ මනුෂ්‍යයන් ස්වාමීන්වහන්සේ තවදුරටත් ඔවුන්ට ඉක්මවා යාමට ඉඩ නොදෙන සීමාවකට ළඟාවන කාලය පැමිණෙමින් තිබේ, එවිට යෙහෝවාගේ දිගුසිහිල්කමේද සීමාවක් ඇති බව ඔවුහු දැනගත්තෝය.

“රිළඟට මා ඉදිරියෙන් ගමන් කළ දර්ශනය ගින්නක අනතුරු ඇඟවීමක් වූයේය. මිනිසුන් උසින් යුත්, ගින්නට ඔරොත්තු දෙන බව සලකනු ලැබූ ගොඩනැගිලි දෙස බලා, ‘මේවා සම්පූර්ණයෙන්ම ආරක්ෂිතය’ යි පැවසූහ. එහෙත් ඒ ගොඩනැගිලි තාරයෙන් සාදන ලද්දක් මෙන් දහනය වී ගියේය. විනාශය නවතා තැබීමට ගිනි නිවාරක යන්ත්‍රවලට කිසිවක් කළ නොහැකි විය. ගිනි නිවන සෙබළුන්ට එම යන්ත්‍ර ක්‍රියාත්මක කිරීමට නොහැකි විය.” Testimonies, volume 9, 11–13.

දානියෙල් පළමු පරිච්ඡේදයෙන් නියෝජනය කෙරෙන කාලපරිච්ඡේදයේ ආරම්භයේදී ක්‍රමවේදය සම්බන්ධයෙන් සිදු වූ “විවාදය”; දානියෙල් පළමු පරිච්ඡේදයෙන් සිට තුන්වන පරිච්ඡේදය දක්වා නියෝජනය කෙරෙන දේවල් තුළද; 1840 අගෝස්තු 11 දිනෙන් ආරම්භ වන ඉතිහාසයෙන්ද; ගලීලයේ අර්බුදකාලයේ යොහාන් 6 වන පරිච්ඡේදයේ ඉතිහාසයෙන්ද; සහ 2001 සැප්තැම්බර් 11 දිනේ ඉතිහාසයෙන්ද (2020 ජූලි 18 දක්වා) නියෝජනය කෙරෙන එම “විවාදය” දැන් නැවත සිදුවෙමින් පවතී; එය විශාල වශයෙන් ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය තුළ නොව, එළියෙහි හඬ නඟන “හඬක්” විසින් තම උදාසීනත්වයෙන් අවදි කරනු ලබන මළ වියළි අස්ථි අතරය.

අපගේ මිළඟ ලිපියෙහි, යෙසායා පොතේ විසිඅටවන හා විසි නවවන අධ්‍යායයන්හි නිරූපිත පරිදි අග වැස්ස වන ක්‍රමවේදය පිළිබඳ විමර්ශනය අපි ආරම්භ කරමු.

තවද, “මම කවරෙකු යවමි ද? අප වෙනු වෙන් යන් තේ කවරෙකු ද?” යි කී යන ස් වාමි න් වහන්සේ ගේ හඬ මට ඇසුණේ ය. එවිට මම, “මෙන් නමම; මාව යවන් කී වෙමි. එවිට උන් වහන්සේ මෙසේ කී සේ ක: “යන් න, මේ ජනතාවට කී යන් නි යනවම අසන් න, එහෙත් අවබෝධ නොකරන් න; නි යනවම බලන් න, එහෙත් වටහා නොගන් න. මේ ජනතාවගේ සි තනදකරව, ඔවුන්ගේ කන් බරකරව, ඔවුන්ගේ ඇස් වසා දමව; නැතහොත් ඔවුන් තම ඇස් වලින් දැක, තම කන් වලින් අසා, තම සිතින් අවබෝධ කර, හැරී, සු වලබන බැවිනි.” එවිට මම, “ස් වාමි නි, කොපමණ කාලයක් ද?” යි ඇසූ වෙමි. එවිට උන් වහන්සේ පිළිතුරු දුන් තේ වාසි න් රහි තව නාස් නි වනතුරුත්, මනුෂ්‍යයන් රහි තගෙවල් ඇති වන

දේශය මුළුමනින් පාලිත වනතුරුත්, ස්වාමීන් වහන්සේ මුහුණ දෙන සේ තුරුත්, දේශයේ මධ්‍යයෙහි මහත් අත්හැරීමක් ඇති වනතුරුත් ය. එහිදී එහි දහයෙන් එක් කොටසක් ඉතිරි වන්නේ ය; එය නැවත පැමිණ, නැවතත් විනාශ කරනු ලබන්නේ ය. කොළඹ වැටුණු පසු දින මසාරය නමින් තුළ තබාගන්නේ වෘක්ෂයන්, ඕකි ගසන් මෙන්, ශුද්ධ බව් ජයද එහි සාරය වන්නේ ය." යෙසායා 6:11