

# දානියෙල්ගේ පොත - විසි තුන්වැනි සංඛ්‍යාව

අවමන්කාර මනුෂ්‍යයෝ

Jeff Pippenger

2023-12-18

නිව්යෝර්ක් නගරයේ විශාල ගොඩනැගිලි බිඳදමනු ලබන විට, එළිදරව් පොත 18 වන පරිච්ඡේදයේ 1 සිට 3 දක්වා වූ පද ඉෂ්ට වන බව සොයුරිය වයිට් හඳුනාගන්නාය.

මේ දේවල්වලට පසු මම ස්වර්ගයෙන් බැස එන තවත් දූතයෙකු දුටිමි; ඔහු මහත් බලය ඇතිව සිටියේය; ඔහුගේ මනිමයෙන් පොළොව ආලෝකමත් විය. ඔහු බලවත් හඬකින් මහත් ගබ්දයෙන් කැගසා මෙසේ කීවේය: "මහා බැබිලෝනිය වැටී ඇත, වැටී ඇත; ඇය භූතයන්ගේ වාසස්ථානයක්ද, සෑම අපවිත්‍ර ආත්මයකම රැඳවුමක්ද, සෑම අපවිත්‍ර හා පිළිකුල්කර පක්ෂියෙකුගේම කුඩුවක්ද වී ඇත. මක්නිසාද සියලු ජාතීන් ඇගේ වේශයාකමේ උදහස් ද්‍රාක්ෂාරසය පානය කර ඇත; පොළොවේ රජවරු ඇය සමඟ වේශයාකම කර ඇත; පොළොවේ වෙළෙන්දෝ ඇගේ විලාසිතාමය සුබෝපභෝගීත්වයේ අතිරේකභාවයෙන් ධනවත් වී ඇත." එළිදරව් 18:1-3.

2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දිනට පෙරම, පෘථිවියේ "රාජවරු" රෝම සභාව සමඟ පරස්ත්‍රීකම් කර තිබුණෝය. දෙවන ලෝක යුද්ධයෙන් පසු, ජනාධිපති හැරි එස්. ට්‍රූමන් 1951 දී ප්‍රථම වරට වතිකානය වෙත තානාපතිවරයෙකු පත් කළේය. පාප් පදවිය සමඟ දේශපාලන සම්බන්ධතාවයක් පිහිටුවීමට ඔහු කළ උත්සාහය එක්සත් ජනපද කොංග්‍රසය විසින් සෘජුවම ප්‍රතික්ෂේප කරන ලදී; එහෙත් දශක කිහිපයකට පසු, 1984 දී, ජනාධිපති රොනල්ඩ් රීගන් වතිකානය වෙත තානාපතිවරයෙකු පත් කළ විට එසේ නොවීය. 2001 වන විට, ටයර්හි වේශයා ස්ත්‍රීය සමඟ රාජනාත්මක සම්බන්ධතාවයක් පිහිටුවීම තුළින් සියලු ජාතීන් වතිකානය සමඟ පරස්ත්‍රීකම් කර තිබුණෝය.

2001 සැප්තැම්බර් 11 වන විට සියලු "ජාතීන්" ඇයගේ ව්‍යාභිචාරයේ උදහසේ මදය පානය කර තිබුණෝය. බැබිලෝනියේ මදය යනු පාප්ධුරය විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන විවිධ ව්‍යාජධර්ම සියල්ලටම සංකේතයකි; එහෙත් මෙම පදවල විශේෂයෙන් හඳුනා දක්වනු ලබන එකම විශේෂ මද්‍ය වර්ගය නම් ඇයගේ ව්‍යාභිචාරයේ උදහසේ මදයයි. පාප්ධුරයේ උදහස යනු තමන් එකඟ නොවන අය උදෙසා ඇය කරනු ලබන පීඩාය. ඇය එම පීඩාව සිදුකරන්නේ තම අපවිත්‍ර කාර්යය ඉටු කරවා ගැනීම සඳහා රාජ්‍ය බලය භාවිතා කිරීමෙනි. ඇයගේ උදහසේ මදය යනු, ඇය විරුද්ධමතධාරියෙකු ලෙස තීරණය කරන අයට විරුද්ධව රාජ්‍යය යොදවා ගැනීමේ ක්‍රියාව නියෝජනය කරන, ඇයගේ වැරදි ඉගැන්වීමේ විශේෂ මද්‍ය බෝතලයයි.

1840 අගෝස්තු 11 සිට 1844 ඔක්තෝබර් 22 දක්වා වූ කාලය තුළ, අඳුරු යුගයන්ගෙන් කැඳවා පිටතට ගෙන එනු ලැබූ, එවකට රෝමයේ දියණියන් බවට පත්වූ ප්‍රොතෙස්තන්ත සභාවලින් වෙන් කරනු ලැබූ වූ මිලරයිට් ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදය, අලුතෙන් පැමිණි පොළොවේ මෘගයා මත ඇති සැබෑ ප්‍රොතෙස්තන්ත අඟ බවට පත් විය. ජේතෘස්, දෙවියන්වහන්සේගේ නවතම තෝරාගත් ජනතාව ජාතියක් ලෙස ඇති ලක්ෂණ හඳුන්වා දෙයි.

එහෙත් නුඹලා අදුරෙන් තම විස්මයජනක ආලෝකයට නුඹලා කැඳවූ  
තැනැත්තාණන්ගේ ප්‍රශංසා ප්‍රකාශ කරන පිණිස තෝරාගත් පරම්පරාවක්ද,  
රාජකීය පූජකත්වයක්ද, ශුද්ධ ජාතියක්ද, ඔහුටම අයිති විශේෂ ජනතාවක්ද වෙති.  
පෙර නුඹලා ජනතාවක් නොවූ නමුත්, දැන් දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව වෙති;  
පෙර කරුණාව නොලැබූ නමුත්, දැන් කරුණාව ලැබුවෝ වෙති. 1 පේතෘස් 2:9, 10.

2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දිනට පැමිණෙන විට, සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව  
එය විධර්මිකයන් ලෙස සැලකූ අය වෙත ප්‍රහාර එල්ල කිරීම සඳහා එක්සත් ජනපද  
ආණ්ඩුවේ දේශපාලන ව්‍යුහය දැනටමත්, තවද බොහෝවිට, භාවිත කර තිබිණි. 2001  
ට බොහෝ කලකට පෙරම, ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන් තමන් විධර්මිකයන් ලෙස සැලකූ අය  
වෙත ප්‍රහාර එල්ල කිරීම සඳහා රාජ්‍ය බලය යොදා ගැනීම නියෝජනය කරන  
බබ්ලෝනියේ විශේෂ මද්‍යය දැනටමත් පානය කර තිබුණි.

එප්‍රායිම් යනු යෙරොබොවම්ගේ කැරැල්ල සහ ඉශ්‍රායෙල්ගේ උතුරු රාජ්‍යයේ  
සංකේතයක් වන අතර, යෙසායා විසිඅටවන පරිච්ඡේදය ආරම්භ කරන්නේ සත්වන  
දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන්වලින් මත් වූවන් ලෙස අමතාය.

අහෝ, එප්‍රායිම්හි මත්පැන්පානයෙන් මත් වූවන්ගේ අහංකාරයේ කිරුළට!  
ඔවුන්ගේ මහිමාන්විත රූපලාවණ්‍යය වියැකී යන මලක්ය; එය මිදියුසින් ජයගනු  
ලැබූවන්ගේ සාරවත් නිමිතවල හිස මත තිබේ. බලව, ස්වාමීන්වහන්සේට බලවත්  
හා ශක්තිමත් අයෙකු සිටියි; හිමකැට වැසි කුණාටුවක් මෙන්ද, විනාශකාරී සුළි  
කුණාටුවක් මෙන්ද, උද්ධමනය වෙමින් ගලා බසින බලවත් ජල ප්‍රවාහයක් මෙන්ද,  
ඔහු අතින් එය භූමියට හෙළනු ලබන්නේය. එප්‍රායිම්හි මත් වූවන්ගේ අහංකාරයේ  
කිරුළ පාදයන් යට පාගා දමනු ලබන්නේය. සාරවත් නිමිතයේ හිස මත ඇති ඒ  
මහිමාන්විත රූපලාවණ්‍යය වියැකී යන මලක් වන්නේය; ග්‍රීෂ්මයට පෙර ඉක්මනින්  
පක්ව වන පලතුරක් මෙන් වන්නේය; එය දකින තැනැත්තා එය දැකින විට, එය  
තවමත් ඔහුගේ අතේ තිබියදීම එය ගිල දමන්නේය. ඒ දවසේදී සේනාවල  
ස්වාමීන්වහන්සේ තම ජනතාවගේ ඉතිරි අයට මහිමයේ කිරුළක්ද, ශෝභාවේ  
රාජමුදුන් වළල්ලක්ද වන්නේය; විනිශ්චය සඳහා හිඳින තැනැත්තාට විනිශ්චයේ  
ආත්මයක්ද, සටන දොරටුව දක්වා පෙරළා හරවන අයට ශක්තියක්ද වන්නේය.  
නමුත් මොවුන්ද මිදියුස නිසා වැරදි ගොස් ඇත; මත්පැන් නිසා මාර්ගයෙන් බැහැර  
වී ඇත. පූජකයාද, අනාගතවක්තෘවරයාද මත්පැන් නිසා වැරදි ගොස් ඇත; ඔවුන්  
මිදියුසින් ගිලී ගොස් ඇත; මත්පැන් නිසා ඔවුන් මාර්ගයෙන් බැහැර වී ඇත; ඔවුන්  
දර්ශනයෙහි වැරදි කරති, විනිශ්චයෙහි පැකිළෙති. මක්නිසාද සියලු මේස  
වමනයෙන් හා අපවිත්‍රකමෙන් පිරී ඇත; පිරිසිදු ස්ථානයක්වත් නැත. යෙසායා  
28:1-8.

තුන් වන "අයි යෝව" 2001 සැප් තැම්බර් 11 වන දින පැමිණියේ ය, එය "එප්‍රායිම්" මත් පැන් බොන් නන් ගේ "නායකත්වය නි යෝජනය කරන "කිරි ටය" මතට පැමිණියේ ය, එය ඉන් ධනපි රුණු ගුවන් යානයක් සමඟ මේ රිලන්ඩ්හි සභාවේ මුලස් නොකළේ ය, නමුත් තුන් වන "අයි යෝවේ" ඉස්ලාමය පැමිණි මතුන් වන දූතයන් වැසි පණි වි ඩයේ ආරම්භය බව හඳුනාගැනීමට ඔවුන්ට නොහැකි වූ බව එයින් කළේ ය. එනම්, ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා තමන් නැගීටු වනු ලැබූ බව ඔවුන් ප්‍රකාශ ඒම පණි වි ඩයේ සහ ක්‍රියාවේ ම ආරම්භයයි. ඔවුන් හඳුනාගනු ලබන්නේ නායක නි යෝජනය කරන කිරි ටය ලෙස පමණක් නොව, "අහංකාරකමේ කිරි ටය" ලෙසද වන

අතර, ඒ මඟින් හබක් කු ක් දෙවන පරි වී ඡේ දයේ වි වාදයතු ළ නි පදවනු ලැබූ නි පදවනු ලබන නමස් කාරකයන් ගේ පංති දෙකෙන් එකක් හඳු නා දෙනු ලබයි . සැප් තැම්බර් 11 වන දි න, හබක් කු ක් ගේ මු රකරු වෝදොරටු වෙහි සටනේ දී තමන් ගේ ස් ථාන ගත් හ.

යෙරුසලමේ දොරටු යනු යෙරුසලමේ ජනතාවගේ අන්තර්ක්‍රියාව සිදු වූ ස්ථානයයි. දොරටු අසල සටන, නැගෙනහිර සුළගේ දවසේදී (ඉස්ලාමයේ දවසේදී) ආරම්භ වූ යෙසායාගේ පෙර පරිච්ඡේදයේ "විවාදය" නිරූපණය කරයි. එම කොටසේ හබක්කුක්ගේ නමස්කාරකයන්ගේ පංති දෙක, කිරුළ දෙකකින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන් බොන්නෝ, එනම් ඔවුන් කෙරෙහි අපධර්මිකයන් ලෙස තීරණය කළ අයවරුන්ට විරුද්ධව තම තර්ක ජය ගැනීම සඳහා එම අවස්ථාව වනවිටත් රාජ්‍යයේ බලය භාවිත කළ අය, සේනාවන්ගේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ කිරුළ සමඟ විරුද්ධත්වයෙන් තබනු ලැබේ. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සේනාවන්ගේ ස්වාමීන්වහන්සේ ලෙස නිරූපිත වන විට, එය උන්වහන්සේගේ සෙබළුන්ගේ නායකයා වශයෙන් කරන කාර්යයේ සංකේතයකි. දොරටුව අසල සටන යනු සත්‍ය හා අසත්‍ය ධර්මවේදය පිළිබඳ වූ විවාදයෙන් නිරූපණය කරන ලද යුද්ධයයි.

එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන් පානයෙන් මත් වූවන් ලෙස නිරූපණය කරනු ලබන්නේ සාමාන්‍ය සම්මන්ත්‍රණ නායකත්වය පමණක් නොව, සුප්‍රකාශය (පස්ටෝරල් සේවකත්වය) සහ අනාගතවක්තෘවරුන් (ධර්මවේදීන් හා අධ්‍යාපනවේදීන්) ද බලවත් පානය හේතුවෙන් මාර්ගයෙන් ඉවත් වී ඇත. යෙසායා තම අනාවැකියේ ආරම්භක වාක්‍යවල පවසන පරිදි, එය සම්පූර්ණ සභාවම වේ.

යුදාගේ රජවරුන් වූ උස්සියා, යෝථාම්, ආහාස් සහ හෙසකියාගේ දවස්වලදී, යුදා සහ යෙරුසලම සම්බන්ධයෙන් ආමෝස්ගේ පුත් යෙසායා දුටු දර්ශනයය. අහෝ අහසෙනි, අසන්න; පොළොවෙනි, කන් දෙන්න; මක්නිසාද යෙහෝවාණන් වහන්සේ කථා කළසේක: "මම දරුවන් පෝෂණය කොට උස් කළෙමි, එහෙත් ඔව්හු මට විරුද්ධව කැරළි ගැසූහ. ගොතා තම හිමිකරු දන්නේය, කදුරා තම ස්වාමියාගේ ගබඩාව දන්නේය; එහෙත් ඉශ්‍රායෙල් දන්නේ නැත, මාගේ සෙනඟ සලකා බලන්නේ නැත. අහෝ, පාපයෙන් පිරුණු ජාතියක්! අයුතුකමින් බරවූ සෙනඟක්! දුෂ්ටකම් කරන්නන්ගේ වංශයක්! විනාශකරන්නාවූ දරුවන්! ඔව්හු යෙහෝවාණන් වහන්සේ අත්හැර දමා ඇත; ඉශ්‍රායෙල්ගේ ශුද්ධවූ නැනැන් වහන්සේ කෝපයට පත් කළෝය; ඔව්හු පසුබැස ගොස් ඇත. ඔබ සැම තවදුරටත් මක්නිසා පහර ලබන්නෙහු ද? ඔබ සැම තව තවත් කැරළි ගසනු ඇත. මුළු හිසම රෝගීය, මුළු හෘදයම දුර්වලය."

යෙසායා 1:1-5.

පව්කාර ජාතිය රෝගාතුර වී ඇත; ඇගේ හදවතත් මනසත් වෙනස් කරනු පිණිස කිසි ප්‍රතිකාරයක් සපයන්නට හැකි වූ කාලයද ඉක්මවා ගොස් ඇත. යෙසායා මත්පැන් පානයකරන්නෝ මාර්ගයෙන් බැහැරව සිටින බව හඳුන්වා දෙයි; එම මාර්ගය යෙරෙමියා විසින් "පැරණි මාර්ග" ලෙස හඳුන්වා දී ඇත. 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින අවසාන වර්ෂාව වැටෙන්නට පටන් ගත්තේය; යෙරෙමියා හඳුනා දෙන්නේ, මත්පැන් පානයකරන්නෝ බැහැරව සිටින එම "මාර්ගය" වන පැරණි මාර්ගවල අප ගමන් කරන විට, අවසාන වර්ෂාවේ විවේකය අපට ලැබෙන බවය.

ස් වාමි න් වහන් සේ මෙසේ කි යනසේ ක: මාර් ගයන් හි නැගී සි ට බලා, පු රා ගැන වි මසා, යහපත් මාර් ගය කොනැහැරැයි අසා, එහි හැසි රෙන් න; එවි ට ඔබගේ ආත් මයන් ට වි වේ කයසම් බ වනු ඇත. නමුත් ඔව් හු කි යවු හ: අපි එහි නෙ තවද මම ඔබ පි ට මු රකාරයන් පත් කරමි න් , හොරණැගබ් දයට සවන් දෙන් නැයි කී වෙමි . එහෙත් ඔව් හු කි යවු හ: අපි සවන් නොදෙමු . එබැවින් , ජාතී නි , අ සමු හයෙනි , ඔවු න් අතර ඇති දේ දැනගන් න. භූ මි යෙනි , අසව: බලව, මම මේ ජනතාව පි ට අතර් ටය ගෙන එන් නෙමි , එනම් ඔවු න් ගේ සි තු වි ලි වල ඵලයය; මක් නි සාද ඔව් හු මාගේ වචනවලට වත් , මාගේ ව්‍ය වස් ටාවට වත් සවන් නොදී පු ති ක් ඡේ ප කළෝය. යෙරෙමි යා 6:16-19.

එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන්වලට යටවුවෝ 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින මාර්ගයෙන් ඉවතට ගියෝය; 1863 දී ඔවුන් "පැරණි මාර්ග" ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ ක්‍රියාවලිය ආරම්භ කළ විට, ඔවුන් "පසුපසට හැරී දුරස්ථ" ගියෝය. පසු කාලීන වර්ෂාවේ විවේකයන් ප්‍රසන්නතාවන් සොයාගත යුත්තේ එම "පැරණි මාර්ග" තුළය; එම වර්ෂාවද ඔවුන් පිළිබඳ "අහෝ!" යන ප්‍රකාශය ප්‍රකාශ කරන ලද හරියටම එම කාලයේ ආරම්භ විය. ඉස්ලාමයේ තුන්වන "අහෝ!" එප්‍රායිම්ගේ උඩඟුකමේ කිරීටයට හඳුනාගත නොහැකි විය, මන්ද ඔවුන් අනාවැකිය තුළ ඉස්ලාමයේ භූමිකාව හඳුන්වා දෙන මූලික සත්‍යයන් ක්‍රමයෙන් ප්‍රතික්ෂේප කර තිබූ බැවිනි. යෙරෙමියා හඳුන්වා දෙන්නේ එම කාලයේදී ස්වාමීන්වහන්සේ මුරකාරයන් නැගෙවූ බවය; ඔවුන් හබක්කුක්ගේ මුරකාරයන්ය; දොරටු අසල සටනේදී ඔවුන් එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන්වලට යටවුවන්ට ටුරිය නාදයට සවන් දිය යුතු බව ප්‍රකාශ කළෝය. 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින පැමිණි තුන්වන "අහෝ!" සත්වන ටුරියය විය.

යෙසායා හඳුනා දක්වන්නේ, "ඔව්හු මත්පැන් නිසා මාර්ගයෙන් බැහැරව සිටිති; ඔව්හු දර්ශනයේ වැරදී යති, විනිශ්චයේ පැකිලෙති. මක්නිසාද සියලු මේස වමනයෙන් හා අපවිත්‍රකමෙන් පිරී තිබේ; එබැවින් පවිත්‍ර ස්ථානයක් නැත" යනුවෙනි. 1863 දී හඳුන්වා දෙන ලද, "සන් වාර" ඉවත් කළ, සහ එයට අනුගමනය කිරීමට විස්තරාත්මක අත්පත්‍රිකාවක් අවශ්‍ය කළ ව්‍යාප්ත මේසය, හබක්කුක්ගේ පූජනීය මේස දෙකේ ව්‍යාප්ත ප්‍රතිරූපය නියෝජනය කරයි; එහෙත් මත් වූවන් භාවිත කළ එම ව්‍යාප්ත "මේස" වමනයෙන් පිරී ඇත, සහ ඔව්හු දර්ශනයේ වැරදී යති. හබක්කුක් සහ යෙරෙමියාගේ මුරකරුවන්ට ක්‍රමවේදය පිළිබඳ විවාදයේදී "දර්ශනය" "මේස" මත ලිවිය යුතු බව පවසනු ලැබීය; එහෙත් මත් වූවන්ගේ ව්‍යාප්ත මේස වැරදි දර්ශනයක් ඉදිරිපත් කරයි.

දර්ශනයක් නොමැති නැත ජනතාව විනාශ වෙති; නමුත් ව්‍යවස්ථාව රක්ෂා කරන තැනැත්තා ධනයය. හිතෝපදේශ 29:18.

එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන් බොන අය දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව ප්‍රතික්ෂේප කර ඇත; නමුත් "විවාදයේ," දොරටුවේ සටනේ, සන්දර්භය යනු දෙවියන්වහන්සේගේ භවිතවක්තෘමය ව්‍යවස්ථාවයි, එනම් පළමු හා තුන්වැනි දූතයන්ගේ චලනය තුළ ස්ථාපිත කරන ලද ක්‍රමවේදය මඟින් නියෝජිත වන ව්‍යවස්ථාවයි. යෙසායා විසින් අටවිසිවන පරිච්ඡේදයේ පළමු අට පදවල ඒ පසුබිම පිහිටුවා දී තිබෙන බැවින්, අනතුරුව ඔහු අවසාන වර්ෂාව වන එම ක්‍රමවේදය හඳුනා දෙයි; තවද ඒ මත්පැන් බොන අය වන්නේ "යේරූසලමේ" "රාජ්‍ය කරන උපහාසාත්මක මනුෂ්‍යයෝ" බවත් විශේෂයෙන් හඳුනා දෙයි.

ඔහු කාටදැනු ම උගත් වන් නේ ද? ඔහු කාට ධර් මය අවබෝධ කරවන් නේ ද? කී රී වලි න් අත් හැරවනු ලැබූ වන් ටන් , ස් තනවලි න් වෙන් කරනු ලැබූ වන් මක් නි සාද නි යෝගය මන නි යෝගය, නි යෝගය මන නි යෝගය; ඡේ ළි ය මන ඡේ ළි ඡේ ළි ය මන ඡේ ළි ය; මෙහි ටි කක් ද, එහි ටි කක් ද වි ය යු තු ය. මක් නි සාද වන තොල් වලි න් ද, වෙනත් භාෂාවකි න් ද මේ ජනතාවට කථා කරන් නේ ය. ඔවු න් ඔහු කී යේ , "මෙය වෙහෙසට පන් වූ වන් ට වි වේ කදී මට ඔබ සැලසි ය හැකි වි වේ කයයි ; මෙය ප්‍ර ාණවන් කී රී මයි " යනු වෙති . එහෙත් ඔවු හු අසන් නට න තොවු හ. නමු න් සම් දාණන් වහන් සේ ගේ වචනය ඔවු න් ට නි යෝගය මන නි යෝගය මන නි යෝගය; ඡේ ළි ය මන ඡේ ළි ය, ඡේ ළි ය මන ඡේ ළි ය; මෙහි ටි කක් ද, එහි ටි කක් ද වි ය; එසේ වූ යේ ඔවු න් යන් නන් , පසු පසට වැටෙත් නන් , බි උගු ලට අසු වන් නන් , අල් ලා ගනු ලැබී මටන් ය. එබැවි න් යෙරු සලමේ සි ටි ජනතාව පාලනය කරන, උද් ධන මනු ෂ්‍ය යෙනි , සම් දාණන් වහන් සේ ගේ වචනය අසන් න. මක් නි සාද ඔබ කී යේ , "අපි මරණය සමඟ ගි වි සු මක් කරගෙන ඇත් පාතාලය සමඟ අපි එකඟතාවයක සි ටි මු ; ගලා එන දඩු වම් කාරී පී ඩාව පසු කර යන කල එය අප වෙත නොපැමි ණෙත් නේ ය. මක් නි සාද අපි බොරු අපගේ රු කවරණ කරගෙන ඇත් නෙමු , අසත්‍ය ය යටතේ අපි අපම සඟවාගෙන ඇත් නෙමු " යනු වෙති එබැවි න් ස් වාමි වූ දෙවි යන් වහන් සේ මෙසේ කී යනසේ ක: "බලව, මම සී යො අන් නි වාරමක් සදහා ගලක් තබමි , පරී ක් ෂා කරනු ලැබූ ගලක් , අගනා කොණ ගලක් , ස් ටී ර අන් නි වාරමක් ; වි ය් වාස කරන තැනැත් තා ඉක් මන් නොවන් වි නි ය් වයද මම මි නු මි රේ බාවට තබන් නෙමි , ධර් මි ෂ් යකමද ලම් බක දණ් තබන් නෙමි ; ගල් වැස් ස බොරු රු කවරණය අතු ගා දමන් නේ ය, ජලය සඟවා ගැනී ස් ථානය උඩි න් ගලා යන් නේ ය. ඔබගේ මරණය සමඟ වූ ගි වි සු ම අවලංගු කරනු ලැබේ , පාතාලය සමඟ වූ ඔබගේ එකඟතාවය ස් ටී ර නොවන් නේ ය; ගලා එන දඩු වම් කාරී පී ඩාව පසු කර යන කල, ඔබ එයි න් පාගා දමනු ලබන් නහු ය." යෙසා 28:9-18.

"වාදය" මෙහි අර්ථ දක්වනු ලබන්නේ "ඔහු දැනුම උගන්වන්නේ කාටද? තවද ඔහු උපදෙස් අවබෝධ කරවන්නේ කාටද?" යන පදවලින්ය. "කාටද" යන වචනයෙන් අදාළ කරනු ලබන්නේ හැකියාව ඇති ශිෂ්‍යයන්ය, නමුත් විෂය වන්නේ දැනුම වන උපදෙස් අවබෝධ කරගැනීම පිළිබඳවය. දානියෙල්ගේ පොත මුද්‍රාව ඉවත් කරනු ලැබූ විට, දැනුම වැඩිවීමක් ඇතිවෙයි; එය දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ සත්‍යයන් පිළිබඳ වැඩි වූ අවබෝධයක් නිරූපණය කරයි. "උපදේශය" යන වචනයෙන් අදහස් වන්නේ යම් විශේෂිත චිත්තන පද්ධතියක් හෝ දැනුම් සමුදායක් ගොඩනඟන විශ්වාස, මූලධර්ම, ඉගැන්වීම් හෝ නියමයන්ගේ සම්මතියකි. බයිබලානුකූල "උපදේශ" අවබෝධ කරගැනීම සදහා, එම දැනුම් සමුදාය ගොඩනැඟීමට බයිබලානුකූල ක්‍රමවේදයක් අත්‍යවශ්‍ය වේ.

මෙම ක්‍ර මවේ දය "උපදෙස් පි ට උපදෙස් , උපදෙස් පි ට උපදෙස් ය; රේ බාව පි ට රේ බාව රේ බාව පි ට රේ බාවය; මෙහි ටි කක් ද, එහි ටි කක් ද" යනු වෙන් හඳු නාගනු ලැබූ සැප් තැම් බර් 11 දි නතු න් වන "දු ක් වේ දනාව" පැමි ණි ම ලෙස හඳු නාගන් ක්‍ර ම පළමු "දු ක් වේ දනාව" පි ළි බඳ අනාවැකි රේ බාව දෙවන "දු ක් වේ දනාව" පි ළි බඳ අ රේ බාව සමඟ එකට ගෙන ඒම මන පදනම් ව ඇත; එමඟි න් තු න් වන "දු ක් වේ දනාව" පි ළි බඳ රේ බාවට සාක් ෂි දෙකක් සපයනු ලැබේ . එම ක්‍ර මවේ දය, වන් දනාකරු කණ් ඩායම් දෙකක් උපදවන "වි තර් කය" පි ළි බඳ පරී ක් ෂාව වන් නේ ය; මක් නි

යෙරුසලම පාලනය කරන නින්දාකාර මනුෂ්‍යයන්ගේ පැකිලීම් පහ, මෝඩ කතාශාවක් පහ නියෝජනය කරයි. ක්‍රමවේදය පැහැදිලිවම පරීක්ෂාවකි; මන්ද එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන් පානය කරන්නෝ යෙරෙමියාගේ පුරාණ මාර්ග ප්‍රතික්ෂේප කළෝය, මුරකරුවන්ගේ හොරණු අතතුරු ඇඟවීමට කන් නොදුන්නෝය, ව්‍යාජ මේස නිපදවා ගන්නෝය, මරණය සමඟ ගිවිසුමක් කළෝය; ඒ සමගම, ද්වාරයේ යුද්ධයේදී සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේගේ කිරුළ පළඳ සිටියාවූ අය ජීවිතයේ ගිවිසුමක් කරමින් සිටියෝය.

මක්නිසාද යෙහෝවාණන් වහන්සේ ශක්තිමත් අතකින් මට මෙසේ කථාකරමින්, මේ ජනතාවගේ මාර්ගයේ නොයන ලෙස මට උපදේශ කළහේක. උන් මෙසේ කියන සියල්ලන්ට, “සන්ධානයක්” යයි මේ ජනතාව කියන සෑම දෙයක් ගැනත් ඔබ සෑම “සන්ධානයක්” යයි නොකියන්න; ඔවුන් බිය වන දෙයට ඔබ සෑමත් බිය නොවන්න, භීතියට පත් නොවන්න. සේනාවල යෙහෝවාණන් වහන්සේම ශුද්ධ ලෙස සැලකන්න; උන්වහන්සේම ඔබගේ භය වීමටත්, ඔබගේ තැනිගැන්ම වීමටත් ඉඩදෙන්න. එවිට උන්වහන්සේ ශුද්ධස්ථානයක් වනසේක; එහෙත් ඉශ්‍රායෙල්ගේ ගෘහ දෙකමට පැකිළීමේ ගලක්ද, අමනාපයේ පර්වතයක්ද, යෙරුසලමේ වැසියන්ට උගුලක්ද, මලපතක්ද වනසේක. ඔවුන් අතරින් බොහෝ දෙනෙක් පැකිළී වැටී බිඳී, මලපතට අසුවී, අල්ලාගනු ලබන්නෝය. සාක්ෂිය බැඳ තබන්න, ව්‍යවස්ථාව මාගේ ගෝලයන් අතර මුද්‍රා කරන්න. යාකොබ්ගේ ගෘහයෙන් තම මුහුණ සහවන යෙහෝවාණන් වහන්සේ පිළිබඳ මම බලා සිටින්නෙමි; මම උන්වහන්සේ කෙරෙහි බලාපොරොත්තුවෙන් සිටින්නෙමි. යෙසායා 8:8-17.

නී යනවම යෙසායා නමින් ගේ ම වචන සමඟ එකඟ වන බැව් න් , වී සි අටවන පරිච්ඡේදයේ දෙවෙන බොහෝදෙනා, අටවන පරිච්ඡේදයේ වැටෙන අයම වෙති . අටවන පරිච්ඡේදයේ , ඔවුන් ගේ වැටීම් ම සිදු වන්නේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ බව එය 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ වී ය. අටවන පරිච්ඡේදයේ අනතුරු ඇඟවීම් මේ ජනතාවගේ “මාර්ගය” අනුව නොහැසිරෙන ලෙසය; මක් නිසාද ඔවුහු , පසු වර්ෂාවේ පණිවිඩය පිහිටා ඇති පැරණි මාවත් වල යෙරෙමියාගේ මාර්ගයේ කී රීති ම ප්‍රතික්ෂේප කළ අය වන බැව් නිසා . අටවන පරිච්ඡේදයේ වැටෙන අය නම් බාබිලෝනියානු යේ විශේෂ මිනිස් දියසනිය යෝජනය කරන සන්ධානය කෙරෙහි විශ්වාසය; එය, විකෘති ආගම් කයන් ලෙස නිර්ණය කරනු ලබන අයට වීරු ද්විත්වය මේ අරමුණින් පිහිටුවන සභාව භාරාජ්‍යය අතර සන්ධානයක් නිසා යෝජනය කරයි . පරිච්ඡේදයේ ඔවුන්ට අනපසු වීමට හේතු වන්නේ , පැකිස්ටීම් ගලය; එය

සත්‍යය පළමු වෙන් ම ප්‍රතික්ෂේප කළ ආකාරය නිශේෂණය කරයි, එනම් ලෙවි ක 26හි "සත් වර" යන සත්‍යය, 1863 දී "ගොඩනගන් නන්" විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළ දේය. එම ප්‍රතික්ෂේපයේ දී, විලියම් මිලර් වෙනදා නයන් විසින් දෙන ප්‍රතික්ෂේප කිරීම සඳහා ඔවුන් විකෘති වූ ප්‍රකාශන තත්ත්වයක් මඟින් මඟීරු භූමිය භාර ගත්තේය.

විසිඅටවන පරිච්ඡේදයේදී, ගල ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන් උතුරා ගලා එන දණ්ඩනයේ විනිශ්චය උත්පාදනය වේ; එය එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතියෙන් ආරම්භ වී, අනතුරුව මුළු ලෝකය පුරා පැතිර යන මාගයාගේ ලකුණ පිළිබඳ බයිබලීය සංකේතය වේ. ඉරිදා නීතියේදී, ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව "මරණය" හා "පානාලය" සමඟ කරගෙන ඇති ගිවිසුම පහ කරනු ලබන්නේය. එප්‍රයිම්ගේ බේබ්දන්ගේ මරණය සමඟ ඇති ගිවිසුම පහ කරනු ලබන විට, ඔවුන්ගේ "බොරුවේ ආරක්ෂාස්ථානය" ඉවත් කරනු ලබන්නේය. "බොරුවේ ආරක්ෂාස්ථානය" යන දෙය, ප්‍රේරිත පාවුල් විසින් බලවත් මෝහයක් ගෙනෙන බොරුව ලෙස නිරූපණය කරනු ලබයි; යෙරුසලම පාලනය කරන අපහාසාත්මක පුරුෂයන් පිටට වගුරුවනු ලබන එම බලවත් මෝහය, ඔවුන් සත්‍යයට දක්වන වෛරයට පිළිතුරක් වශයෙන් පැමිණෙන්නේය.

සාතන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වය අනුව, සියලු බලයෙන්ද ලකුණු වලින්ද බොරු අරමුද්‍රම දේවලින්ද යුක්තව පැමිණෙන්නාවූ ඔහුද, විනාශයට පත්වන්නන් තුළ ඇති අධර්මීයත්වය සියලු රැවටිලි සමඟ පැමිණෙන්නේය; මක්නිසාද ඔවුන් ගැළවීම ලබන පිණිස සත්‍යයට ඇති ප්‍රේමය පිළිගන්නේ නැත. එබැවින් ඔවුන් බොරුකථාව විශ්වාස කරන පිණිස දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන්ට බලවත් මෝහයක් යවනු ඇත; එවිට සත්‍යය විශ්වාස නොකොට අධර්මීයත්වයට ප්‍රීතිවූ සියල්ලෝ දඩුවමට පත්වන පිණිසය. එහෙත්, ස්වාමීන්වහන්සේට ප්‍රේමවන්ත සහෝදරයෙහි, ආත්මයාණන්ගේ ශුද්ධීකරණයත් සත්‍යයෙහි ඇදහිල්ලත් කරණකොටගෙන ගැළවීම සඳහා දෙවියන්වහන්සේ ආරම්භයේ සිට ඔබ තෝරාගත් බැවින්, ඔබ ගැන අප සැමවිට දෙවියන්වහන්සේට ස්තූති කළ යුතුය. ඒ සඳහා උන්වහන්සේ අපගේ සුභාරංචිය කරණකොටගෙන ඔබ කැඳවූයේ, අපගේ ස්වාමිවූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මහිමාව ලබාගැනීම සඳහාය. එබැවින්, සහෝදරයෙහි, ස්ථිරව සිටින්න; වචනයෙන් හෝ අපගේ ලිපියෙන් හෝ ඔබට උගන්වා ඇති සම්ප්‍රදායන් තදින් අල්ලාගෙන සිටින්න. 2 තෙසලෝනික 2:9-15.

"බොරු රැකවරණය," "බලවත් මෝහය" උපදවූ එය, අවසානයේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේ දඩුවම ගෙන එයි. අපොස්තුළු පාවුල් සත්‍යයට ප්‍රේම නොකරන පන්තිය හඳුනා දෙයි; එසේම සත්‍යය විසින් ශුද්ධ කරනු ලැබූ පන්තියක් ද හඳුන්වා දෙයි; එමගින් හඬක්කුක් දෙවන පරිච්ඡේදයේ විවාදයේ පන්ති දෙකම සලකුණු කරයි. විසි නවවන පරිච්ඡේදයේදී, යෙසායා "ආර්යයෝ" යන වචනය දෙවරක් යොදා ආරම්භ කරයි; එය යෙරුසලම සඳහා වූ තවත් නාමයකි.

අර්යයෝ දුක් වේවා, අර්යයෝ, දාවින් වාසය කළ නුවරට! අවුරුද්දෙන් අවුරුද්දට එකතු කරන්න; ඔවුන් පූජා බලි මරන ලෙස ඉඩ දෙන්න. යෙසායා 29:1.

"ආර්යයෝ" (යෙරුසලම නගරය) යන නාමයේ සංකේතය නාත්මක දෙවරක් ප්‍රකාශවී ම නැවත වරක් "අහෝ" යන ප්‍රකාශයකින් දෝෂාරෝපණයට ලක් කරනු ලැබේ. "වසරේ වසරට" පූජා මරා දැමීම 1863 දී ආරම්භ වූ ක්‍රමයෙන් වර්ධනය වූ කැරලි ලිපි රාශියකි.



කරයි . ඉන් පසු එන පදයන් ඉරි දා නී නි අර් බු දයේ කාලය තුළ සෙවන් න් -වේ ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි සභාව මත සිටුවී මට නි යම් නවි නි ශ් වය සටහන් කරයි . නක් ක් යාමාර් ගය පිළි බඳවාදය අවධාරණය කරන අතරම, ඇඩ් වෙන් ටි ස් මයේ කැරලි ගන්නා න් වයද මධ්‍ය මරාත්‍රි යේ මොරගැසී මේ පණි වි ඩයේ අංගයක් ලෙස හඳුනා දෙයි "ආශ් වර් යයක් " හඳුනා දක්වා ඇත; එයද පළමු පදයේ "ආර් යෙල් " යන් න දෙවරක් ප්‍රකාශවී මෙන් නිරූපිත දෙවන දූ නයා සමඟද සමිබන් ධවේ .

තමුන්ම නවතා සිටින්න, අද්භූතයෙන් විස්මයට පත් වන්න; හඬා පැරෙන්න, හඬා පැරෙන්න: ඔව්හු මද්‍යපානයෙන් නොව, මත් වී සිටිති; ඔව්හු මත්පැන් නිසා නොව, තෙරපෙති. මක්නිසාද යෙහෝවාණන් වහන්සේ ඔබ පිට ගැඹුරු නිදාවේ ආත්මය වත් කර ඇත, ඔබගේ ඇස් වසා ඇත; අනාගතවක්තෘවරුන් හා ඔබගේ ප්‍රධානීන්, දර්ශකයෝද, උන්වහන්සේ ආවරණය කර ඇත. සියල්ලේ දර්ශනය ඔබට මුද්‍රා කළ පොතක වචන මෙන් වී ඇත; එය උගත් කෙනෙකුට දී, "මම ඔබෙන් අයදිමි, මෙය කියවන්න" යයි කියන කල, ඔහු, "මට බැරිය; මක්නිසාද එය මුද්‍රා කර ඇත" යයි කියයි. එවිට ඒ පොත නුගත් කෙනෙකුට දී, "මම ඔබෙන් අයදිමි, මෙය කියවන්න" යයි කියන කල, ඔහු, "මම නුගත්යෙමි" යයි කියයි. එබැවින් ස්වාමීන් වහන්සේ මෙසේ වදාළ සේක: "මේ ජනතාව තමන්ගේ මුඛයෙන් මා අසන්නට දුටුවෙහි, තමන්ගේ තොල්වලින් මා ගෞරව කරති; එහෙත් තමන්ගේ සිත මා වෙතින් දුරස් කර ඇත; මා කෙරෙහි ඔවුන්ගේ භය මනුෂ්‍ය ආඥාවන්හි උපදේශයෙන් උගන්වා ඇත. එබැවින්, බලව, මම මේ ජනතාව අතර අද්භූත කාර්යයක් කිරීමට තවදුරටත් ක්‍රියා කරමි, එනම් අද්භූත කාර්යයක් හා පුදුමයක්ය; මක්නිසාද ඔවුන්ගේ ප්‍රඥාවන්තයන්ගේ ප්‍රඥාව නාශ වන්නේය, ඔවුන්ගේ බුද්ධිමතුන්ගේ අවබෝධය සැඟවී යන්නේය." යෙසායා 29:9-14.

විසි හත්වන පරිච්ඡේදයේ ලේඛනගත කර ඇති "වාදය" තුළ, සත්‍ය ක්‍රමවේදය හා ව්‍යාජ ක්‍රමවේදය අතර තර්කය නිරූපණය කරමින්, යෙරූසලම පාලනය කරන උපහාසාත්මක පුරුෂයන්ගේ මත්භාවය, මුද්‍රා තබන ලද පොත තේරුම් ගැනීමෙන් ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ නායකත්වය වැළැක්වෙන අන්ධභාවයක් ලෙස හඳුනාගනු ලබයි. දැනියෙල්ගේත් එළිදරව් පොතේත් පොත් දෙකම එකම පොත වන අතර, කාලකළමනාකාරක කෘපාවේ දොර වැසීමට මද කලකට පෙර මුද්‍රාව ඉවත් කරනු ලබන එම පොතේ කොටස, යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්වයි. එය "සත්වරුන්ගෙන් අටවෙනියා" යන ගුඨාර්ථය අන්තර්ගත කරයි. එය දැනියෙල්ට දෙවන පරිච්ඡේදයේ තේරුම් ගැනීමට දෙන ලද "රහස්" මගින් නිරූපිතය. එය සත් ගර්ජනවල "සැඟවුණු ඉතිහාසය" ය. එය තෙවැනි "අපදා"යේ ඉස්ලාම් පිළිබඳ පණිවිඩයද, "මධ්‍ය රාත්‍රි හඬ" යන පණිවිඩයද වේ.

දැනියෙල් හා එළි දරව් යන ඒකීය පොත දෙකුල බන් නේ ක්‍රිස්තුස් ගේ කාලසැන් හෙඩ්‍රි නය මඟින් නිරූපිත වූ අයටය; ඔවුහු දෙවියන් වහන්සේගේ ආචාර කරන බාගන් නා බවත් එය වෙනුවෙන් පෙනී සිටින බවත් ප්‍රකාශ කරන නායකත්ව ක්‍රමයක සංකේතය වෙති, එහෙත් අවසානයේ දී ඔවුහු සත්‍ය යවු තැනැත්තන් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණගැසී මෙහි හවුල් වෙති. සැන් හෙඩ්‍රි නය මඟින් පූර්වරූප වන එම ක්‍රමය යනු යෙරූසලම පාලනය කරන නීත් දාකර මනුෂ්‍ය යෝය. මුද්‍රා තබන ලද පොත ඔවුන්ට දෙනු ලබයි; එවිට එම පොතේ අර්ථය කුමක්ද යන්න පිළිබඳව විශිෂ්ට, උගත්, ශාස්ත්‍රීය ප්‍රතිචාරය වන්නේ, එය මුද්‍රා තබා ඇති බැවින් ය.



කි යවි ය නොහැකි බවය. අනතුරු ව, නායකයන් ලෙස වෙන් කර තබනු ලැබූ අය පමණක් අනු ගමනය කී ඊ මට පු හු ණ කරනු ලැබූ රු ලටත් එම පොතම දෙනු ඔවු න් ගේ පු ති වාරය වන් නේ , යෙරු සලම පාලනය කරන නි න් දාකරමනු ණ ප අවසාන දවස් වල සැන් හෙඩ් නය, එහි අර් එය නමත් ට කි යා දෙන් නේ නම් පමණක් නමත් ට එය නේ රු මි ගත හැකි බවය.

විලියම් මිලර්ට ද, අනතුරුව \*Future for America\* වෙත ද දෙන ලද ක්‍රමවේදය, අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ මාර්ගලකුණකි. එය ජීවිතය හා මරණය සම්බන්ධ පරීක්ෂණය ප්‍රශ්නයක් හඳුනා දෙන මාර්ගලකුණකි. නිවැරදි ක්‍රමවේදය නොමැතිව, අන්තිම වැසිගේ පණිවිඩය “මුද්‍රා කළ පොතක වචන මෙන්” වේ. අන්තිම වැසිගේ පණිවිඩය නොමැතිව, එම පණිවිඩයෙන් උපදවන අත්දැකීම ලබාගැනීම අසම්භවය. එම ක්‍රමවේදය නම්, මෙහි බයිබලයේ සිටත්, එහි බයිබලයේ සිටත්, අනාවැකි රේඛාව මත අනාවැකි රේඛාව ගෙන එන ක්‍රියාවලියයි. ක්‍රමවේදය පිළිබඳ විවාදය ආරම්භ වූයේ, අන්තිම දවස්වල ආරම්භක ඉතිහාසයන්හිද අවසාන ඉතිහාසයන්හිද, පළමු පණිවිඩය බලගැන්වූ විටය.

මිලර්ට් ව්‍යාපාරයේ ආරම්භක ඉතිහාසයේදී එම විවාදය 1840 අගෝස්තු 11 වන දින ආරම්භ වූ අතර, ෆිලඩෙල්ෆියානු මිලර්ට් ව්‍යාපාරය ලාභදිකේයානු මිලර්ට් ව්‍යාපාරයට සංක්‍රමණය වූ කාල පරිච්ඡේදයේදී එම ඉතිහාසයේ අවසානයේ නැවතත් එය පුනරාවර්තනය විය. එම විවාදය නැවතත් තෙවැනි දේවදූතයාගේ ලාභදිකේයානු ව්‍යාපාරයේ ඉතිහාසයේදී 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින ආරම්භ වූ අතර, තෙවැනි දේවදූතයාගේ ලාභදිකේයානු ව්‍යාපාරය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ෆිලඩෙල්ෆියානු ව්‍යාපාරයට සංක්‍රමණය වන විට, එම ව්‍යාපාරයේ අවසානයේදීද එය නැවත පුනරාවර්තනය වේ. මිලර්ට්වරුන්ගේ ආරම්භක පරීක්ෂාවේදීත්, මිලර්ට්වරුන්ගේ අවසාන පරීක්ෂාවේදීත්, එම පරීක්ෂාව එලියා දූතයාගේ ක්‍රමවේදය මගින් නිරූපණය කරන ලදී. අල්ෆා හා ඔමේගා වන යේසුස් වහන්සේ සැමවිටම ආරම්භය මගින් අවසානය දර්ශනය කරයි.

ඊළඟ ලිපියේ දානියෙල්ගේ සතරවන හා පස්වන පරිච්ඡේදයන් පිළිබඳ අපගේ විමර්ශනය ආරම්භ කරන විට, පේළිය මත පේළිය ගෙන එන ක්‍රමවේදයම අප දැන් භාවිත කරනු ඇත.

“ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පැමිණෙන කාලය හෝ නොපැමිණෙන කාලය නියම කරමින් සත්‍ය පණිවිඩයක් කිසිවෙකු සතුව නැත. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම පැමිණීම වසර පහක්, වසර දහයක්, හෝ වසර විස්සක් ප්‍රමාද කරන බව කියා පැවසීමට දෙවියන් වහන්සේ කිසිවෙකුටත් බලය නොදෙන බව ස්ථීරව දැනගන්න. ‘එබැවින් නුඹලාත් සුදානම්ව සිටින්න; මක්නිසාද නුඹලා නොසිතන පැයකදී මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා එන්නේය’ (Matthew 24:44). මෙය අපගේ පණිවිඩයයි; අහසේ මැදින් පියාසර කරන දූතයන් තුන්දෙනා ප්‍රකාශ කරන එම පණිවිඩයම වේ. දැන් කළ යුතු කාර්යය නම්, වැටී ගිය ලෝකයකට මෙම අවසාන කරුණාවේ පණිවිඩය නාද කර ප්‍රකාශ කිරීමය. ස්වර්ගයෙන් නව ජීවිතයක් පැමිණෙමින් දෙවියන් වහන්සේගේ සියලු ජනතාව අයිති කරගනිමින් සිටියි. නමුත් සභාව තුළ බෙදීම් පැමිණෙනු ඇත. පක්ෂ දෙකක් වර්ධනය කරනු ලැබේ. අස්වැන්න සඳහා ගෝඨුම සහ වල් පැළ එකට වැඩෙති.”

“මෙම කාර්යය කාලයේ අවසානය දක්වා නව නවත් ගැඹුරු වී, වඩාත් ගැඹුරු ගැඹුපි මකි න් යුක්ත වන් නේ ය. දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එක් ව වැඩකරන් සි යල් ලෝම, ශුද්ධ වන් තයන් ට එකවර භාර දෙන ලද අදහි ලී ලද්දෙසා අති ගැසි න් උද් යෝගයෙන් සටන් කරනු ඇත. ඔවුන් දැනටමත් තම මහි මයෙන් හු මි ය ආලෝකවත් කරමි න් ති බෙන වර් තමාන පණි වි ඩයෙන් ඉවත් කරනු නොලැබේ. දෙවියන් වහන්සේ ගේ මහි මය හැර අන් කි සි වක් සටන් කී රී මට වටි නා ම ස් ලී රව සි ටි න එකම පර් වනය යු ගයන් ගේ පර් වනය ය. යේ සු ස් වහන්සේ තු සත්‍ය ය, මෙම මු ලාකි රී මි වල දි නවල ආරක් ෂාස් ථානය ය....”

“අනාගතවාක්‍යය පේළියෙන් පේළියට ඉටු වෙමින් ඇත. තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩයේ ධර්මය යටතේ අපි වැඩි ස්ථිරත්වයෙන් සිටින තරමට, දානියෙල්ගේ අනාගතවාක්‍යය අපට වැඩි පැහැදිලිතාවෙන් අවබෝධ වනු ඇත; මක්නිසාද එළිදරව්ව දානියෙල්ගේ අතිරේකය වේ. දෙවියන්වහන්සේගේ කැපවූ සේවකයන් මාර්ගයෙන් ශුද්ධාත්මයාණන් විසින් ඉදිරිපත් කළ ආලෝකය අපි වැඩි පූර්ණත්වයෙන් පිළිගන්නා තරමට, සදාකාලික සිංහාසනය මෙන්ම, ප්‍රාචීන අනාගතවාක්‍යයේ සත්‍යයන් වඩා ගැඹුරු සහ වඩා නිශ්චිත ලෙස පෙනී එනු ඇත; දෙවියන්වහන්සේගේ මනුෂ්‍යයන් ශුද්ධාත්මයාණන් විසින් පෙළඹවනු ලැබූ පරිදි කතා කළ බව පිළිබඳව අපි සහතික කරනු ලබන්නෙමු. අනාගතවක්තෘවරුන් මාර්ගයෙන් ආත්මයාණන්ගේ ප්‍රකාශයන් අවබෝධ කරගැනීමට මනුෂ්‍යයන් තමන්ම ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ බලපෑම යටතේ සිටිය යුතුය. මේ පණිවිඩ දෙන ලද්දේ, අනාගතවාක්‍ය ප්‍රකාශ කළ අය සඳහා නොව, ඒවා ඉටු වීමේ දර්ශන මධ්‍යයේ ජීවත් වන අප සඳහාය.”

“ස්වාමීන්වහන්සේ මට මෙම කාර්යය කිරීමට දී නොතිබුණේ නම්, මේ දේවල් ඉදිරිපත් කිරීමට මට හැකි යයි මට නොහැඟෙනු ඇත. ඔබ හැර තවත් අයද සිටිති; ඔබ මෙන්ම ඔවුන්ද—එක්දෙකක් පමණක් නොව—තමන්ට නව ආලෝකයක් ඇතැයි සිතති, එය ජනතාවට ඉදිරිපත් කිරීමට සම්පූර්ණයෙන් සූදානම් සිටිති. එහෙත්, දැනටමත් දී ඇති ආලෝකය ඔවුන් පිළිගෙන, එහි ගමන් කරමින්, වසර ගණනාවක් පුරා දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව විසින් තබාගෙන ඇති ස්ථානයන්ට අනුබල දෙන ශුද්ධ ලියවිලි මත තම අදහිල්ල පදනම් කිරීම ඔවුන්ට දෙවියන්වහන්සේට ප්‍රසන්න වන්නාවූ දෙයකි. සදාකාල ශුභාරංචිය මනුෂ්‍ය නියෝජිතයන් විසින් ප්‍රකාශ කළ යුතුය. අපි, අහසේ මැද පියාසර කරන ලෙස නිරූපිත දූතයන්ගේ පණිවිඩ—වැටී ගිය ලෝකයකට දෙන අවසාන අනතුරු ඇඟවීම සමඟ—ප්‍රකාශ කළ යුතු වෙමු. අපට අනාවැකි කීමට කැඳවනු නොලැබුවත්, අනාවැකි විශ්වාස කිරීමටත්, අනෙකුත් මනස්වලට ආලෝකය ලබාදීමේ කාර්යයේ දෙවියන්වහන්සේ සමඟ සහයෝගයෙන් ක්‍රියා කිරීමටත් අප කැඳවනු ලැබ සිටිමු. මෙයම අපි කිරීමට උත්සාහ කරමින් සිටිමු.” Selected Messages, book 2, 113, 114.