

දානියෙල්ගේ පොත - තිස් හතරවෙනි කොටස

දානියෙල්ගේ අනාවරණය: පෘථිවියේ ඉතිහාසය හා දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් හරහා ගමන් කරන අනාවැකිමය ගමන

Jeff Pippenger

2023-12-29

දානියෙල් පොතේ මුල් අධ්‍යාය හය, එළිදරව් පොතේ දහතුන්වන අධ්‍යායේ හූමි මෘගයාගේ ඉතිහාසය නිරූපණය කරයි. එක්සත් ජනපදය (හූමි මෘගයා) 1798 දී බයිබල් අනාවැකිවල හයවන රාජ්‍යය ලෙස ආරම්භ වූයේ, පාප්ධර්මය (එළිදරව් දහතුනේ මුහුදු මෘගයා) අනාවැකිමය මාරාන්තික තුවාලයක් ලැබූ විටය; එසේම එය බයිබල් අනාවැකිවල පස්වන රාජ්‍යය ලෙස නම පාලන සමය අවසන් කළේය.

හූමියේ මෘගයාගේ ඉතිහාසය යනු දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් ළඟා වීම පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීමේ ඉතිහාසයයි. හූමියේ මෘගයාගේ ඉතිහාසයේ ආරම්භයේදී, දෙවියන්වහන්සේගේ විමර්ශන විනිශ්චය ආරම්භ විය; හූමියේ මෘගයාගේ අවසානයේදී, දෙවියන්වහන්සේගේ ක්‍රියාත්මක විනිශ්චය ආරම්භ වේ. ආරම්භයේදී දෙවියන්වහන්සේගේ විමර්ශන විනිශ්චය ළඟා වීම පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීම, එළිදරව් පොතේ දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයෙන් නිරූපණය කරනු ලැබීය; එය 1798 දී "අවසාන කාලයට" පැමිණියේය. අවසානයේදී දෙවියන්වහන්සේගේ ක්‍රියාත්මක විනිශ්චය ළඟා වීම පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීම, එළිදරව් පොතේ දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ දූතයන් තුන්දෙනාගේ පණිවිඩ ලෙස නිරූපණය කෙරේ; එය 1989 දී "අවසාන කාලයට" පැමිණියේය.

සෑම "අවසාන කාලය"කදීම දානියෙල් පොතේ කොටසක් මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලැබේ. හූමි මෘගයාගේ ආරම්භක ඉතිහාසයේදී, 1798 දී, දානියෙල් 7, 8 සහ 9 වන පරිච්ඡේද මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලැබීය. එම පරිච්ඡේද උලඨ නදියේ දර්ශනය ලෙස නිරූපණය කර ඇත. හූමි මෘගයාගේ අවසාන ඉතිහාසයේදී, 1989 දී, දානියෙල් 10, 11 සහ 12 වන පරිච්ඡේද මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලැබීය. එම පරිච්ඡේද හිඳ්දෙකෙල් නදියේ දර්ශනය ලෙස නිරූපණය කර ඇත. දානියෙල් පොත මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලබන සෑම අවස්ථාවකදීම, එවිට ජීවත්ව සිටින පරපුර පිටතට ත්‍රි-අදියර පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලියක් ගෙන එනු ලැබේ.

ඔහු මෙසේ කීවේය: "දානියෙල්, ඔබේ මාර්ගයෙන් යන්න; මක්නිසාද, අවසාන කාලය දක්වා මේ වචන වසා තබා මුද්‍රා තබා ඇත. බොහෝ දෙනෙක් පවිත්‍ර කරනු ලැබ, සුදු කරනු ලැබ, පරීක්ෂා කරනු ලබති; නමුත් දුෂ්ටයෝ දුෂ්ට ලෙස ක්‍රියා කරති. දුෂ්ටයන්ගෙන් කිසිවෙකුත් අවබෝධ නොකරනු ඇත; එහෙත් ප්‍රඥාවන්තයෝ අවබෝධ කරනු ඇත." දානියෙල් 12:9, 10.

පි යවරතු නකි න් සමන් වි න පරි ක් ෂණ ක්‍රි යාවලි ය "සත්‍ය ය" ලෙස පරි වර් තනා ලබන හෙබ්‍රෙ වි වචනයේ ව්‍යු හය මන පදනම් ව ඇත; එම වචනය හෙබ්‍රෙ වි අක් ෂරමාලාවේ පළමු , දහතු න් වැනි හා අවසාන අක් ෂර එකට සංයෝජනය කි රි මෙ නි රි මාණය කර ඇත. එම හෙබ්‍රෙ වි වචනය දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මැවු මි කාර බල

නි යෝජනය කරමි න් එය නමන් තු ලද දරා සිටි . සි යලු ප්‍ර වේ දනමය සත්‍ය ය එම මත ව්‍යුහගත කර ඇති අතර, දානි යෙල් පොතේ දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ පියයුරු තුනකි න් යුන් පරික්ෂණ ක්‍රියාවලිය යද එසේ මය. එම වචනය දෙව් යන් වහන්සේ මැවූ මි කාර බලය පමණක් නොව, සත්‍ය ය වන යේ සු ස් ක්‍රිස්තු ස් තු ස් වහන්සේ ද නි කරයි ; එමෙන් ම, හෙබ්‍රෙව් අක්ෂර මාලාවේ පළමු හා අවසාන අක්ෂර මගි න් නි ර වන පරි දි , උන් වහන්සේ පළමු වැනි නාද අවසානයාද වෙයි .

1798 දී අවසාන කාලයෙහි විමර්ශන විනිශ්චය ළඟා වීම පිළිබඳ අවවාදය පැමිණි අවස්ථාවේ, භූමි මාගයාගේ ආරම්භක ඉතිහාසය එළිදරව්ව දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ පළමු දූතයා විසින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. එළිදරව්ව දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය සත්‍යය වන පියවර තුනෙන් එක් එක් පියවරම අන්තර්ගත කරගෙන ඇති අතර, ඒවා 1798 දී පළමු දූතයා පැමිණි විට එම පරම්පරාවට මුහුණ දීමට සිදු වූ ත්‍රිපියවර පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය නිරූපණය කරයි.

තවද මම අහසේ මැදින් පියාසර කරමින් සිටින තවත් දූතයෙකු දුටුවෙමි. ඔහු භූමියෙහි වාසය කරන අයහටන්, සියලු ජාතියකටන්, කුලයටන්, භාෂාවකටන්, ජනතාවකටන් ප්‍රකාශ කිරීමට සදාකාල ශුභාරංචිය දරාගෙන සිටියේය. ඔහු මහත් හඬින් මෙසේ කීවේය: දෙවියන් වහන්සේට භය වන්න, උන්වහන්සේට ගෞරවය දෙන්න; මක්නිසාද උන්වහන්සේගේ විනිශ්චයේ පැය පැමිණ තිබේ. අහසත්, පොළොවත්, මුහුදත්, ජල උල්පත්ද සෑදූ උන්වහන්සේට නමස්කාර කරන්න. එළිදරව් 14:6, 7.

1989 දී අවසාන කාලයේදී ක්‍රියාත්මක විනිශ්චයේ ළඟාවීම පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීම පැමිණි විට, පෘථිවි මාගයාගේ අවසාන ඉතිහාසය එළිදරව් පොතේ දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ දූතයන් තිදෙනා මගින් නිරූපිත වේ. එළිදරව් දහහතරේ දූතයන් තිදෙනා සත්‍යය වන පියවර තුන නියෝජනය කරන අතර, 1989 දී තුන්වන දූතයා පැමිණි විට ජීවත්ව සිටි පරම්පරාවට මුහුණ දීමට සිදු වූ පියවර තුනකින් යුත් පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලියද එම දූතයන් තිදෙනා නියෝජනය කරති.

මම තවත් දූ තයෙකු අහසේ මැදින් පියාසර කරනු දුටුවෙමි . ඔහු භූමිය මත කරන් නාවූ අයටද, සියලු ජාතීන්ටද, ගෝත්‍රයන්ටද, භාෂාවන්ටද, ජනතාවන්ටද ප්‍රකාශ කිරීමට සදාකාල ශුභාරංචියක් තබාගෙන සිටියේය. ඔහු මහ හඬින් කියමින් , "දෙව් යන් වහන්සේට භය වන්න, උන්වහන්සේට මහිමය දෙන්න. මක්නිසාද උන්වහන්සේගේ විනිශ්චයේ පැය පැමිණ ඇත. අහසද, පොළොවද, මුහුදද, ජල උල්පත් ද මැවූ උන්වහන්සේට නමස්කාර කරන්න" යයි කීවේය. තවත් දූ තයෙක් අනුව එමින් , "බැබිලෝනිය වැටී ඇත, වැටී ඇත, ඒ මහත් නගර මක්නිසාද ඇය සියලු ජාතීන්ට තම වෛරය කමේ උදහසේ මුදාවන් වැඩි කළාය" යයි කීවේය. ඔවුන් පසු පස තුන්වෙනි දූ තයාද මහ හඬින් කියමින් , "මාගයාටන් එහි රූපයටන් නමස්කාර කොට, තම නළලේ හෝතම අතේ හෝ එහි ලකුණු ලබන් නේ නම් , ඔහු දෙව් යන් වහන්සේගේ උදහසේ වැඩි න් පානය කරන් නේ ය. එය උන්වහන්සේගේ කෝපයේ කුසලානය තුළ මිශ්‍ර නොකළ මනාකාරයෙන් වන් කර ඇත. ඔහු ශුද්ධ දූ තයන් ඉදිරියෙහි ද, බැටළු පැටවාණන් ඉදිරියෙහි ද, ගින්නෙන් හා ගත් ධකයෙන් පීඩාකරනු ලබන් නේ. ඔවුන්ගේ පීඩාවේ දූ ම සදාකාලයටම නැඟී යන් නේ ය; මාගයාටන් එහි රූපය නමස්කාර කරන් නාවූ ද, එහි නාමයේ ලකුණු ලබන් නාවූ ද, එවන් අයට දිව්‍ය රූ

වි වේ කයක් නැත. මෙහි ශු ද් ධවන් තයන් ගේ ඉවසි ම ඇත; දෙව් යන් වහන් සේ ආඥාද, යේ සු ස් වහන් සේ ගේ ඇදහි ල් ලද පවත් වන් නෝමෙහි ය." එළි දරව් ව

දානියෙල් පොත ත්‍රිදූතයන්ගේ පණිවුඩ මත සංරචනය. එම සංරචනය හෙබ්‍රෙව් භාෂාවේ "සත්‍යය" යන වචනයේ පියවර තුනද, ඊට අනුරූප පියවර තුනකින් යුත් පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියද වේ. එහෙත් එම පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය එළිදරව් 13 වන පරිච්ඡේදයේ භූමි මෘගයාගේ චේතිහාසික රේඛාව මත (එක්සත් ජනපදය), සහ භූමි මෘගයාගේ අං දෙකේ චේතිහාසික රේඛාව මතද (ජනරජවාදය සහ ප්‍රොතෙස්තන්ත්‍රවාදය) විවෘත වෙයි. 1798 දී ආරම්භ වී ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය දක්වා දිග හැරෙන එක්සත් ජනපදයේ ඉතිහාසය, සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව පවතින එමම චේතිහාසික කාල පරිච්ඡේදයයි. එබැවින් දානියෙල් පොත 1798 දී ආරම්භ වී ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය දක්වා දිවෙන ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ ඉතිහාසය නිරූපණය කරන සංරචනයද අන්තර්ගත කරයි. එසේ කිරීමෙන්, දානියෙල් පොත එළිදරව් පොතෙහි නිරූපිත එමම අනාවැකිමය ඉතිහාස හඳුනාගනී; තවද එසේ කිරීමෙන්, දෙවන සාක්ෂිකරුගේ පණිවුඩය සම්පූර්ණත්වයට ගෙන එන පළමු සාක්ෂිය සපයයි. මේ පොත් දෙකේ සම්පූර්ණත්වය පැරණි ගිවිසුම හා අලුත් ගිවිසුම අතර සම්බන්ධතාවයේ පැවති එමම අනාවැකිමය සංසිද්ධිය මඟින් ඉටු කරනු ලැබේ.

"දෙවියන්ගේ පුත්‍රයාණන් වූ යේසුස්වහන්සේගේ ජීවිතය, මරණය සහ නැවත නැගිටීම පිළිබඳ ඉතිහාසය, පරණ ගිවිසුමේ අන්තර්ගත සාක්ෂි නොමැතිව සම්පූර්ණයෙන් සනාථ කළ නොහැක. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තව ගිවිසුමේ ප්‍රකාශ වන තරම්ම පැහැදිලිව පරණ ගිවිසුමෙහි ද හෙළි කරනු ලැබේ. එකක් පැමිණීමට නියමිත ගැළවුම්කරුවෙකු පිළිබඳ සාක්ෂි දරන අතර, අනෙක, අනාගතවක්තෘවරුන් විසින් පෙර කියන ලද ආකාරයට පැමිණි ගැළවුම්කරුවෙකු පිළිබඳ සාක්ෂි දරයි. මිදීමේ සැලැස්ම අගය කිරීමට නම්, පරණ ගිවිසුමේ ශුද්ධ ලියවිලි හොඳින් අවබෝධ කරගත යුතුය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ජීවිතයන් තව ගිවිසුමේ ඉගැන්වීම් පැහැදිලිභාවයෙන් හා අලංකාරයෙන් ප්‍රකට කරන්නේ අනාගතවාක්‍යමය අතීතයෙන් විනිදී එන මහිමයට පත් වූ ආලෝකයයි. යේසුස්වහන්සේගේ අද්භූත ක්‍රියා ඔහුගේ දේවත්වය පිළිබඳ සාක්ෂියකි; එහෙත් ඔහු ලෝකයේ මිදුම්කරු වන බවට වූ බලවත්ම සාක්ෂි සොයාගත හැක්කේ පරණ ගිවිසුමේ අනාගතවාක්‍ය තව ගිවිසුමේ ඉතිහාසය සමඟ සසඳන විටය. යේසුස්වහන්සේ යුදෙව්වරුන්ට මෙසේ පැවසූ සේක: 'ශුද්ධ ලියවිලි සොයන්න; මක්නිසාද ඒ තුළ ඔබ සැමට සදාකාල ජීවිතය ඇතැයි ඔබ සිතන බැවිනි; ඒවා මා ගැන සාක්ෂි දරන්නේය.' එම කාලයේ පරණ ගිවිසුමේ ලියවිලි හැර වෙනත් ශුද්ධ ලියවිල්ලක් නොතිබූ බැවින්, ගැළවුම්කරුගේ මෙම ආඥාව පැහැදිලිය." Spirit of Prophecy, volume 3, 211.

"යේ සු ස් වහන් සේ ගේ ජී වි තය, මරණය හා උන් ථානය පි ලි බඳ ඉති හාසය" ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ මනු ෂ්‍ය වර් ගය සඳහා වූ කාර් යය සාරාංශ කරමි න් , තු නට සාක් ෂි දරයි ; ඒ පි යවර තු නම "සත්‍ය ය" වෙයි . හෙබ්‍රෙ ව් භාෂාවේ "සත්‍ය ය" වචනය, පළමු වැනි යාද අත් නි මයාද, ආරම් භයද අවසානයද, ඇල් ෆයද ඔමේ ගායද වන යේ සු ස් වහන් සේ නි රු පණය කරයි ; එම වචනයම ද එම එකම දේ නි රු පණය ක පළමු සහ අවසාන අක් ෂරයන් ගෙන් සමන් වි තය. මක් නි සාද ඇල් ෆා හා ඔමේ ගා යේ සු ස් වහන් සේ , යම් දෙයක අවසානය එහි ආරම් භය සමඟි න් ප්‍ර කාශ කරන ම

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ජීවිතය, මරණය හා උන් ආනන්දය සත්‍යය වේ ; මක් නිසාද දේ අතර, ඒවා පියවර තුනකින් නිරූපණය කරනු ලබයි , තවද පළමු හා අවසාන දෙකම "ජීවිතය" ය; එසේ ය, "ජීවිතය" සහ "උන් ආනන්දය" දෙකම "ජීවිතය" වන බැවින් හෙබ්‍රෙව් වචනයෙහි මධ්‍ය අක්ෂරය අක්ෂර මාලාවේ දහතුන් වැනි අක්ෂරය වන දහතුනකැරු ලේ සංකේතයකි ; ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණය ඇති වූ ඔහුගේ කැරු ලේ එක් වූ ආදම්ගේ පුත්‍රයන්ගේ දකැරු ලේ ලිවී සාය.

එළිදරව් පොතෙහි ඇති යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ එළිදරව්ව පිළිබඳ අවබෝධය මනුෂ්‍ය පරීක්ෂාකාලය අවසන් වීමට මෙක් පෙර මුද්‍රාණේදනය කරනු ලබන අතර, එම කාලයේ මුද්‍රාණේදනය කරනු ලබන සත්‍යයේ ප්‍රධාන අංගයක් නම්, ක්‍රිස්තුස් "සත්‍යය" වන අතර, තම වචනය තුළ පවතින ලෙස තමන් නියම කළ සත්‍යයන් මත ආල්ලා සහ ඔමේගා ලෙස තම අත්සන තබන ආල්ලා සහ ඔමේගාය. සිස්ටර් වයිට් "දෙවියන්ගේ පුත්‍රයා ලෙස යේසුස්ගේ ජීවිතය, මරණය සහ පුනරුත්ථානයේ ඉතිහාසය, පරණ ගිවිසුමෙහි අඩංගු සාක්ෂි නොමැතිව සම්පූර්ණ ලෙස පෙන්වා දිය නොහැක. ක්‍රිස්තුස් පරණ ගිවිසුමෙහි, අලුත් ගිවිසුමෙහි ඇති තරම්ම පැහැදිලිව එළිදරව් කර ඇත" යයි ලියා සිටි විට, ඇය දැක්මට කැමති අය සඳහා තහවුරු කරන්නේ එළිදරව් 14 වන පරිච්ඡේදයේ ත්‍රිදේවද්වන්ද්‍රයන්ගේ පණිවිඩය (එයද "ජීවිතය, මරණය සහ පුනරුත්ථානය" ලෙස එම එකම පියවර තුන මත ව්‍යුහගත කර ඇති අතර) දැනියෙල් පොතෙහි "අඩංගු සාක්ෂි නොමැතිව සම්පූර්ණ ලෙස පෙන්වා දිය නොහැකි" බවය.

ඇය දැනියෙල් පොත "පැමිණීමට ඇති" බැබිලෝනියන් ගැන සාක්ෂි දක්වන බවත්, එළිදරව් පොත දැනියෙල් පොත විසින් අනාවැකි කළ ආකාරයට "පැමිණීම ඇති" බැබිලෝනියන් ගැන සාක්ෂි දක්වන බවත් හඳුනා දෙයි. තවද, එළිදරව් පොත "අගය කිරීමට" නම් දැනියෙල් පොත "සම්පූර්ණයෙන් අවබෝධ කරගත යුතු" බව එම යෙදුම හඳුනා දෙයි; මක්නිසාද දැනියෙල් පොතින් ලැබෙන "මහිමයට පත් වූ ආලෝකය" යනු, එළිදරව් පොතේ "ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ජීවිතය සහ ඉගැන්වීම්" "පැහැදිලිභාවයෙන් හා සෞන්දර්යයෙන්" ප්‍රකාශයට පත් කරන්නේ එය නිසාය.

ඇයගේ වචන මෙසේද අවබෝධ කරගත හැකිය: එළිදරව් පොතෙහි නිරූපිත "යේසුස්ගේ අද්භූත ක්‍රියා" යනු "ඔහුගේ දේවත්වයට සාක්ෂියක්" වන නමුත්, "ඔහු ලෝකයේ මිදුම්කරු බවට ඇති බලවත්ම සාක්ෂි සොයාගනු ලබන්නේ" දැනියෙල්ගේ පොතෙහි අනාවැකි එළිදරව් පොතෙහි "ඉතිහාසය සමඟ සසඳන" විටය. තවද, "යේසුස් යුදෙව්වන්ට, 'ශාස්ත්‍ර සොයන්න; මක්නිසාද ඔබට සදාකාල ජීවනය ඒවා තුළ ඇති යැයි ඔබ සිතන්නහුය, මා පිළිබඳ සාක්ෂි දරන්නේද ඒවාමය'" යැයි පැවසූ කල, අද ආත්මික යුදෙව්වන් සඳහා එළිදරව්වෙහි යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පිළිබඳ සාක්ෂි දරන්නේ දැනියෙල්ගේ පොත බවත්, කරුණාකාලය අවසන් වීමට මෙද පෙර මුද්‍රා විවර කරනු ලබන එම එළිදරව්ව තුළම සදාකාල ජීවනය සොයාගනු ලබන බවත් හඳුනාගත හැකිය.

දැනියෙල්ගේ පොත, එළි දරව් පොතෙහි සම්පූර්ණත්වයට පත් කරනු ලබන අනාවැකි මය සත්‍යයන් ඉදිරි පත් කරයි . එය "සත්‍යය" යන අර්ථය දරන හෙබ්‍රෙව් වචනයෙන් නිරූපිත පියවර තුන මත ව්‍යුහගත කරන බව බැවින් , මෙම කරු විවෘත කර හෙළි දරව් කරනු ලබන පරපුර සඳහා එම පොතම පරීක්ෂාවක් නි යෝජනය කරයි . ඇල්ලා සහ ඔමේගා වශයෙන් යේසුස් වහන්සේ ම, එළි දරව්

පළමු වචනවලින් ම සහ පළමු පරිච්ඡේදයෙන් ම සෘජු ව අවධාරණය කරනු ලැබේ. මෙම ලිපි වලින් දැනිය යුතු පළමු පරිච්ඡේදය, එළි දරව් දහනතරවන පරිච්ඡේදය නයාගේ පණිවිඩයට අයත් එකම අනාවැකි මය වනු හය සහ ලක්ෂණ සතු ව ඇති පෙන්වා දී ඇත.

පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයන් දැනිය යුතු පළමු පරිච්ඡේදයන්, අල්ෆා සහ ඔමේගාගේ ලාංඡනය වන ත්‍රි-පියවර පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය හඳුන්වා දෙයි. එම පරිච්ඡේදය ආරම්භ වන්නේ ශබ්දාර්ථයෙන් බාබිලෝනය ශබ්දාර්ථයෙන් යුදා ජය ගැනීමෙනි; තවද එම පොත දැනිය යුතු එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පද හය තුළ නිරූපණය කර ඇති බාබිලෝනය සහ යුදා අතර අවසාන සටන දක්වා ගෙන යයි. එම පදයන් තුළ, මිකායෙල් නැගී සිටින විටත් මනුෂ්‍යයන්ගේ පරීක්ෂණ කාලය අවසන් වන විටත්, ආත්මික බාබිලෝනය ආත්මික යුදා විසින් ජය ගනු ලැබේ. එම පදයන්, බාබිලෝනය සහ යුදා අතර යුද්ධයේ අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ අවසානය නිරූපණය කරයි. එම පදයන් තුළ මාරක තුවාලයේ සුවවීම ද දර්ශනය කෙරේ.

දැනීම මාරක තුවාලය සුව වීම විස්තර කරන වාක්‍යයන් දැනිය යුතු 11හි 40වන පදයෙන් ආරම්භ වෙයි; එය “අන්තිම කාලයේදී” යන වචනවලින් ආරම්භ වෙයි. එම පදයේ “අන්තිම කාලය” යනු 1798 වර්ෂයයි; එහිදී පාප්තාන්තයට එහි මාරක තුවාලය ලබා දෙන ලදී. අනතුරුව එම වාක්‍යයන් මාරක තුවාලය සුව වන ආකාරය පිළිබඳ කථාව කියා දේ; එනම්, පාප්තාන්තය පළමුව එහි සතුරා වන දකුණේ රජු (සෝවියට් සංගමය), දෙවනුව එහි මිත්‍රයා වන මහත්ම දේශය (එක්සත් ජනපදය), තෙවනුව එහි ගොදුර වන ඊජිප්තුව (එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය) ජයගන්නා ලෙසිනි. 45වන පදයේදී පාප්තාන්තය (උතුරේ රජු) එයට උපකාර කිරීමට කිසිවෙකු නොමැතිව, එහි අවසානයට පැමිණෙයි. මෙම පදයන්හි පාප්තාන්තයේ මාරක තුවාලය සුව වීමේ කථාව 1798දී පාප්තාන්තයේ වැටීමෙන් ආරම්භ වන අතර, එය පාප්තාන්තයේ අවසාන නැගීම හා වැටීමෙන් අවසන් වෙයි. මෙම කොටසෙහි ආරම්භය සහ අවසානය අතර තිබෙන පදයන් මැද ඇති කැරැල්ල හඳුන්වා දෙයි.

“සත්‍යය” සඳහා වන හෙබ්‍රෙව් වචනය නිර්මාණය කර ඇත්තේ හෙබ්‍රෙව් අක්ෂරමාලාවේ පළමු අකුර, දහනුවන අකුර සහ අවසාන අකුර එක්කරමින් ය. දහනුවන යනු කැරැල්ල සංකේතවත් කරන සංඛ්‍යාවකි; එය පළමුවැන්නා සහ අවසානයා අතර ඉතිහාසයද සංකේතවත් කරයි. දැනිය යුතු පොතෙහි අනාවැකියේ අවසාන ඡේදය තුළ, එම පොතේ ආරම්භක වාක්‍යයන්හිම නිරූපිත වූ එම යුද්ධයම නැවත නිරූපණය කරනු ලැබේ. එම වාක්‍යයන් පළමු පරිච්ඡේදයට හැඳින්වීමක් සපයයි; එහිදී සත්‍යය වන පියවර තුනක පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය අපට දක්නට ලැබේ. ඉන්පසු අවසාන ඡේදය තුළද එම පියවර තුනම අපට හමුවේ; එය පාප්තාන්තයේ පළමු වැටීමෙන් ආරම්භ වී පාප්තාන්තයේ අවසාන වැටීමෙන් අවසන් වන අතර, මැදින් අවසාන දවස්වල කැරැල්ල එහි අතරට සන්ධි කර ඇත.

දැනිය යුතු පරිච්ඡේදය එකොළහේ අවසාන වාක්‍ය හයේ ඇතුළත, සත්‍යය යට දෙවැන්නා සාක්ෂි යක් ඇත; මන්ද, පාප් පදවි යට පෙරළා දැමී ය යුතු වූ ප්‍රථම භූ ගෝලීය යුද්ධය (දකුණේ රජු) නාගබලයේ සංකේතයක් වන අතර, භූ ගෝලීය බල තුනෙන් අවසාන බලයද (මිසරය) එසේ මය. මාරක තුවාලය සුව වී මට අත්‍යවශ්‍ය වන ත්‍රි-පියවර ජයග්‍රහණය ආරම්භ වන්නේ, අතිශය වර්තමානය නම් නාගබලයේ සංකේතයක් වන

දකුණේ රජු සමඟ; තවත් , බලතු නෙන් අවසාන බලය වනම් සරය මගින් නි රු බලය, නාගයා සමඟ සම්බන්ධ අනිශ්චිත වර්තමානයේ ප්‍රධාන බලය බලීය සංකේතය වේ. සැබවින්ම, එම ජේෂ්ඨයේ හතළිස් වන වාක්‍යයේ “දකුණ” ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති වචනය “නෙගෙබ්” වන අතර, එය සමහර විට මිසරය ලෙසද පරිවර්තනය කරනු ලැබේ. බාධකතු නසනයේ අත් සනදරයි; මන්ද, පළමු බාධකයම අවසාන බාධකය ද වේ. මැදති බෙත බලය මගින් මාත්වී නදේ ගය (එක්සත් ජනපදය) ය. ඉරිදා නිශ්චය එරෙහි කැරලි ලිපිපදවනු ලබන්නේ එක්සත් ජනපදය තුළය; තවද, එය ආරම්භ අවස්ථාවේ එක්සත් ජනපදයේ සංකේතය ජනපද දහතුනක් විය.

ඇල්ෆා සහ ඔමේගාගේ අත්සන දැනියෙල් පොත පුරා විහිදී ඇති අතර, එය එළිදරව් පොත සමඟ එකට ගෙන එන විට, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දේවත්වය ස්ථාපිත කරන සාක්ෂිය සපයයි. දැනියෙල් 12 වන පරිච්ඡේදය සහ පොත මුද්‍රාවෙන් ඉවත් කරනු ලබන පරම්පරාවේ සිදුවන පියවර තුනකින් යුත් පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලිය අනුව, දැනියෙල් පොතේ ව්‍යුහය පිළිබඳ එළිදරව්ව ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, දුෂ්ටයන් ලෙස හඳුන්වා දී ඇති අය අතර සිටීමය. එළිදරව් 14 වන පරිච්ඡේදය අනුව, දැනියෙල් පොතේ ව්‍යුහය පිළිබඳ එළිදරව්ව ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, මාගයාටත් ඔහුගේ රූපයටත් නමස්කාර කරන අය ලෙස හඳුන්වා දී ඇති අය අතර සිටීමය.

එළිදරව් පොත පැහැදිලි කරන්නේ, කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට තරමක් පෙර යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව්ව මුද්‍රාවෙන් නිදහස් කරනු ලබන බවය; එසේම යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව්ව තුළ දැනියෙල්ගේ පොතේ ව්‍යුහයද මුද්‍රාවෙන් නිදහස් කිරීම ඇතුළත් වේ.

රාජ්‍ය කාර්යභාරයන් සහ සාර්වභෞම බලය දරන රාජ්‍යයන්ගේ රහස් මනුෂ්‍යයන් විසින් දැනියෙල්ට භාර දී ඔහුට ගෞරව කළාක් මෙන්, දෙවියන් වහන්සේද ඔහුව තම දූතයා ලෙස ගෞරවයට පත් කළ සේක; එසේම ඉදිරියෙහි පැමිණෙන යුගයන්ගේ ගුප්ත රහස් පිළිබඳ බොහෝ එළිදරව් කිරීමද ඔහුට දෙන ලදී. ඔහුගේ නාමය දරන ග්‍රන්ථයේ 7 සිට 12 දක්වා වූ පරිච්ඡේදවල ඔහු විසින් ලියා තබන ලද ඔහුගේ අද්භූත අනාවැකි, අනාවැක්කාරයා වූ ඔහු විසින්ම සම්පූර්ණයෙන් අවබෝධ කර නොගන්නා ලදී; එහෙත් ඔහුගේ ජීවිතයේ කාර්යභාරයන් අවසන් වීමට පෙර, “දිනවල අවසානයේදී”—මෙම ලෝක ඉතිහාසයේ අවසාන කාල පරිච්ඡේදයේදී—නැවත වරක් තමන්ට හිමි කොටසෙහි සහ ස්ථානයෙහි සිටීමට ඔහුට නැවත අවසර ලැබෙන බවට වූ ආශීර්වාදලත් සහතිකය ඔහුට දෙන ලදී. දේවිය අරමුණ පිළිබඳ දෙවියන් වහන්සේ එළිදරව් කර තිබූ සියල්ල ඔහුට තේරුම් ගැනීමට දෙන ලද්දේ නොවේ. ඔහුගේ අනාවැකිමය ලේඛන පිළිබඳව ඔහුට, “වචන වසා දමා, පොත මුද්‍රා කර තබා ගන්න” යැයි නියම කරන ලදී; ඒවා “අවසාන කාලය දක්වා” මුද්‍රා කර තැබිය යුතු වූයේය. “ඔබගේ මාර්ගයෙහි යන්න, දැනියෙල්,” යෙහෝවාගේ විශ්වාසවන්ත දූතයාට දේවදූතයා නැවත වරක් මෙසේ නියම කළේය; “මක්නිසාද වචන වසා තබා, අවසාන කාලය දක්වා මුද්‍රා කර ඇත.... නුඹගේ මාර්ගයෙහි අවසානය දක්වා යන්න: මක්නිසාද නුඹ විවේක ගන්නෙහිය, දිනවල අවසානයේ නුඹට හිමි කොටසෙහි සිටින්නෙහිය.” දැනියෙල් 12:4, 9, 13.

“අපි මේ ලෝක ඉතිහාසයේ අවසානයට ළඟා වෙමින් සිටින විට, දැනියෙල් විසින් ලේඛනගත කර ඇති අනාවැකි අපගේ විශේෂ අවධානය ඉල්ලා සිටිති; මක්නිසාද ඒවා අප ජීවත් වන මේ ම කාලය සමඟ සෘජු ව සම්බන්ධ වේ. ඒවා සමඟ නව ගිවිසුම

ශුද්ධ ධර්මයේ බන්ධන අවසාන පොතේ ඉගැන්වීම් මිදිමක් කළ යුතු ය. දානියෙල්ගේ එළි දරව් කිරීම යොහාන්ගේ දර්ශන බන්ධන අනාවැකි මගින් කොටස් තේරුම් ගත නොහැකි වුවද වාසනා රීති මට සානන් බොහෝ දෙනෙකු මෙහෙයවා ඇත. නමුත් මෙම අනාවැකි අධ්‍යයනයකි රීති සමඟ වීගේ ඡායාරූප රීති වාදයක් සහය වන බවට වූ පොරොන් දුටු පැහැදිලි ය. 'ප්‍රඥාවන්තයෝ තේරුම් ගත් නෝය' (10 වැනි පදය) යන අන්තිම දවස් වලදී මුදාහරිනු ලබන දානියෙල්ගේ දර්ශන පිළිබඳව ප්‍රකාශය ලද්දකි; සහ සියවස් පුරාම දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාවට මඟපෙන්වීම සඳහා ක්‍රිස්තුස් තුළ වහන්සේ තම සේවකයෙක් ලෙසින් එළි දරව් වසම් බන්ධනයෙන් පොරොන් දුටු මෙසේය, 'මෙම අනාවැකි යේ වචන කියවන තැනැත්තාද, ඒවා අසන අයදු, එහි ලියා ඇති දේ පවත් වන අයදු ආශීර්වාද ලත් යෝය.' එළි දරව් 1:3." Prophet and Kings, 547.

ඇයගේ කාලය හා යුගය සම්බන්ධයෙන් අනාගත කාලයෙන් කථා කරමින්, සිස්ටර් වයිට් මෙසේ ප්‍රකාශ කළාය: "අපි මේ ලෝක ඉතිහාසයේ අවසානයට සමීප වන විට," "ඥානවන්තයෝ අවබෝධ කරගන්නෝය,' එනම්, 'දානියෙල් විසින් ලියා තබන ලද අනාවැකි, අප ජීවත් වන්නේ කවර කාලයේද යන්නට ඒවා අදාළ වන බැවින්, අපගේ විශේෂ අවධානය ඉල්ලා සිටිති.'" "තම නාමය දරන පොතේ හත්වන සිට දොළොස්වන පරිච්ඡේද දක්වා ඔහු විසින් ලියා තබන ලද, ඉදිරි යුගවල අභිරහස් පිළිබඳ බොහෝ හෙළිදරව් කිරීම් සහ ඔහුගේ අද්භූත අනාවැකි," "අවසාන දවස්වල මුද්‍රා විවෘත කළ යුතුය."

දානියෙල්ගේ පොත මුද්‍රාවෙන් විවර කරන විට, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා තම සෙනඟට දානියෙල්ගේ පොත දෙන සමයේ ජීවත්වන පරපුර පරීක්ෂා කරන, පියවර තුනකින් යුත් පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලියක් එයින් උපදවයි. එළිදරව් 10හි, සිස්ටර් වයිට් අපට දන්වන්නේ පහළට බැස ආ දූතයා "යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට අඩු නොවන පුද්ගලයෙකු" වූ බවයි. එළිදරව් 10හි, ඒ දූතයා තම අතේ විවර කළ කුඩා පොතක් තබාගෙන සිටි අතර, එය ගෙන කැමට යොහන්ට අණ කරනු ලැබීය. එම පොත, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින් මුද්‍රාවෙන් විවර කරනු ලැබීය; ඔහුද යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට අඩු නොවන පුද්ගලයෙකු බැවින්, යොහන්ට කැමට අණ කරනු ලැබූ පොත දානියෙල්ගේ කුඩා පොත විය.

"පොතේ මුද්‍රා විවෘත කර, මේ අන්තිම දවස්වල සිදුවිය යුතු දේවල් පිළිබඳ ප්‍රකාශනය යොහන්ට දුන්නේ යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයාය.

"අවසාන කාලය දක්වා මුද්‍රා තබා තිබූ තම සාක්ෂි යදුරා සිටි මට දානියෙල් තම කොටසෙහි ස්ථිරව සිටියේය; එනම් පළමු දූතයාගේ පණිවුඩය අපගේ ලෝකයේ ප්‍රකාශ කළ යුතු වූ කාලය වන විටය. මේ අවසාන දිනවලදී මේ කරුණු අසීමිත වැදගත් කමකින් යුක්තය; එහෙත් 'බොහෝ දෙනෙක් පවිත්‍ර කරනු ලබන්නෝ කරනු ලබන්නෝය, පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය,' 'දුෂ්ටයෝ දුෂ්ට කම් කරති'; දුෂ්ටයන්ගෙන් කිසිවෙකුත් තේරුම් නොගත්තෝය.' මෙය කොතරම් සත්‍ය නම් දෙවියන් වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව උල්ලංඝනයකි රීතිය; දෙවියන් වහන්සේ ව්‍යවස්ථා සම්බන්ධ වූ ආලෝකය පිළිගැනීමට කැමති නොවන අය පළමු, දෙවන සහ තුන්වන දූතයන්ගේ පණිවුඩයන්ගේ ප්‍රකාශනයෙන් තේරුම් නොගත්තෝය. දානියෙල්ගේ පොත යොහන්ට දෙන ලද එළි දරව් වතුළු අමුදින කරනු ලබන අතර, එය අපව මේ පෘථිවියේ ඉතිහාසයේ අවසාන දර්ශන වෙත ඉදිරියට ගෙන

යයි .”

“අපි අවසාන දවස්වල අන්තරායන් මැද ජීවත්ව සිටින බව අපගේ සහෝදරයන් සිහි තබාගන්නා සේද? දානියෙල් සමඟ සම්බන්ධ කරගෙන එළිදරව්ව කියවන්න. මේ දේවල් උගන්වන්න.” Testimonies to Ministers, 115.

දැනට මුද්‍රා විවෘත කරනු ලබන දානියෙල් පොතේ ව්‍යුහය පිළිබඳ එළිදරව්ව ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, දුෂ්ටයන් ලෙස හඳුන්වා දෙන අය අතර සිටීමකි. දානියෙල්ගේ පළමු අධ්‍යාය හය, අද්වේන්තවාදයේ භාවිත ඉතිහාසය, භූමියේ මාගයා, යෙසායාගේ විසිතුන්වන අධ්‍යායෙහි සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තෑව, ප්‍රොප්තන්තවාදය සහ ජනරජවාදය යන අංශ දෙක, පළමු සහ දෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩයන්ගේ භාවිත ඉතිහාසය, සහ දූතයන් තිදෙනාගේ පණිවිඩයන්ගේ ඉතිහාසය නියෝජනය කරන භාවිත ව්‍යුහය ස්ථාපිත කරයි. දානියෙල්ගේ අවසන් අධ්‍යාය හය, පෙර සඳහන් කළ මේ සියලු ඉතිහාසයන්ගේ ආරම්භයේ සහ අවසානයේ මුද්‍රා විවෘත කරනු ලබන භාවිත පණිවිඩ හඳුන්වා දෙයි.

දානියෙල්ගේ පළමු පරිච්ඡේදය, භූමියෙන් උද්ගත වන මාගයාගේ ඉතිහාසයේ ආරම්භයේදී, පළමු දූතයාගේ චලනයේ ඉතිහාසය වේ. පළමු පරිච්ඡේදයේ සිට තුන්වන පරිච්ඡේදය දක්වා, භූමියෙන් උද්ගත වන මාගයාගේ ඉතිහාසයේ අවසානයේදී, තුන්වන දූතයාගේ චලනයේ ඉතිහාසය වේ. හතරවන පරිච්ඡේදය, ආරම්භය ලෙස, පළමු පරිච්ඡේදය සමඟ සමාන්තර කරනු ලැබිය යුතුය; පස්වන හා හයවන පරිච්ඡේද, අවසානය ලෙස, පළමු පරිච්ඡේදයේ සිට තුන්වන පරිච්ඡේදය දක්වා සමඟ සමාන්තර කරනු ලැබිය යුතුය. හත්වන, අටවන සහ නවවන පරිච්ඡේදවලින් නිරූපිත වන දැනුමේ වර්ධනය, ආරම්භක ඉතිහාසය ලෙස, පළමු පරිච්ඡේදය සමඟ සමාන්තර කරනු ලැබිය යුතුය. දසවන, එකොළොස්වන සහ දොළොස්වන පරිච්ඡේදවලින් නිරූපිත වන දැනුමේ වර්ධනය, අවසාන ඉතිහාසය ලෙස, පළමු පරිච්ඡේදයේ සිට තුන්වන පරිච්ඡේදය දක්වා සමඟ සමාන්තර කරනු ලැබිය යුතුය.

පේළිය මත පේළිය ලෙස, මෙම අදාළකිරීම භූමි මාගයාගේ ආරම්භක ඉතිහාසය ලෙස පළමු, හතරවන, හත්වන, අටවන සහ නවවන අධ්‍යාය හඳුනාගනියි. එම අදාළකිරීමම භූමි මාගයාගේ අවසාන ඉතිහාසය ලෙස පළමු සිට තුන්වන අධ්‍යාය දක්වාත්, පස්වන, හයවන සහ දසවන සිට දොළොස්වන අධ්‍යාය දක්වාත් හඳුනාගනියි. එබැවින්, දානියෙල්ගේ පොත භූමි මාගයාගේ ආරම්භයද අවසානයද යන දෙකම ලෙස ඉදිරිපත් කරනු ලැබේ.

එවිට භූමි මාගයාගේ ආරම්භය දානියෙල්ගේ පළමු පරිච්ඡේදය ලෙස හඳුනාගත හැක; මක්නිසාද, සිව්වන පරිච්ඡේදය පළමු පරිච්ඡේදය මතට නැවත ආවරණය කරමින් යා යුතු බැවිනි (පේළිය මත පේළිය). හත්වන, අටවන සහ නවවන පරිච්ඡේද ද පළමු පරිච්ඡේදය මතට එලෙසම නැවත යා යුතුය. එබැවින්, භූමි මාගයාගේ ඉතිහාසයේ ආරම්භය දානියෙල්ගේ පළමු පරිච්ඡේදයෙන් නිරූපණය වේ.

එසේ ම, භූ මි මාගයාගේ අවසානය සම්බන්ධවද එසේ ය. භූ මි මාගයාගේ ඉතිහාසය අවසානය පළමු සිට තුන්වන පරිච්ඡේදයන් විසින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. පස්වන, හයවන, දහවන, එකොළොස්වන සහ දොළොස්වන පරිච්ඡේද පළමු පරිච්ඡේද තුන මත පේළිය පිටපේළියක් වශයෙන් අධිස්ථාපනය වී ය යුතුය.

හු මි මාගයාගේ ඉති භාසයේ අවසානය දානි යෙල් ගේ පළමු පරි චි ඡේ දතු නො
නි රු පණය කරනු ලැබේ .

පළමු පරිච්ඡේදය ආරම්භය නියෝජනය කරයි; එවිට පළමු පරිච්ඡේදයෙන් තෙවන
පරිච්ඡේදය දක්වා අවසානය නියෝජනය කරයි. තවද, එක හා පසුව තුන යන ව්‍යුහය,
දානියෙල් පොතේ අනාවැකිමය ව්‍යුහය, එළිදරව් 14හි දූතයන් නිදෙනාගේ අනාවැකිමය
ව්‍යුහයට සමාන බව හඳුන්වා දෙයි. දානියෙල්හි මෙන්ම, එහිදී පළමු දූතයා වෙන් වූ
ඉතිහාසයක් නියෝජනය කරයි; එහෙත් එය දූතයන් නිදෙනාගේ ඉතිහාසයේ තුනෙන්
එක් කොටසක්ද වේ. එකම වේලාවේ, මෙම අවබෝධය තුන හා එක යන සංයෝජනය
හඳුනාගෙන අවධාරණය කරන බැවින්, එය “සත්‍යය” යන හෙබ්‍රෙව් වචනයේ ව්‍යුහයද
වන අතර, එය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පමණක් නොව, දෙවියන්වහන්සේගේ මැවීමේ බලයද
නියෝජනය කරන අතර, දානියෙල් 1 පරිච්ඡේදයෙහින්, ඉන්පසුව නැවත දානියෙල් 1
සිට 3 දක්වා පරිච්ඡේදයන්හින් නියෝජනය කරනු ලබන, පියවර තුනකින් යුත්
පරීක්ෂණ සහ පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලියක්ද නියෝජනය කරයි.

සත්‍යය වන යේසුස්වහන්සේ පළමුවැන්නාද අන්තිමයාද වන බැවින්, එම අර්ථයෙන්
පළමු දූතයාගේ චලනයේ ඉතිහාසය තුන් දූතයන්ගේ ඉතිහාසය තුළ අකුරු අකුරින්ම
නැවත සිදු වේ. එබැවින්, ආරම්භය සැමවිටම අවසානය නිරූපණය කරන බැවින්,
දානියෙල්ගේ පළමු පරිච්ඡේදය මත දානියෙල්ගේ පළමු පරිච්ඡේද තුන තබා බැලීම
ප්‍රවාදමය වශයෙන් පිළිගත හැකිය. එවිට දානියෙල්ගේ පොත දූතයාගේ අතේ ඇති
“කුඩා පොත” බවට පත්වෙයි, මක්නිසාද දානියෙල්ගේ “කුඩා පොත” දානියෙල්ගේ
පළමු පරිච්ඡේදය තුළ සම්පූර්ණයෙන්ම නිරූපණය කළ හැකි බැවිනි.

අපි ඊළඟ ලිපියෙහි දානියෙල් පොත පිළිබඳ අපගේ අධ්‍යයනය තවදුරටත් කරගෙන
යන්නෙමු.

රාජකීය ආඥාවේ විධිවිධාන ඉටු කිරීමට සූදානම් වෙමින් සිටි නිලධාරීන් විසින්
සොයනු ලැබුවත් අතර දානියෙල් සහ ඔහුගේ මිතුරන්ද සිටියහ. එම ආඥාව අනුව
ඔවුන් ද මරණයට පත් කළ යුතු බව ඔහුට දන්වා දුන් විට, “උපදේශය සහ
ප්‍රඥාවෙන්” දානියෙල් රජුගේ ආරක්ෂක සේනාවේ ප්‍රධානියා වූ අරියොක්ගෙන්,
“රජුගෙන් නිකුත් වූ මෙම ආඥාව මෙතරම් ඉක්මන් වන්නේ මන්ද?” යයි විමසීය.
අරියොක්, රජුගේ අතිවිශේෂ සිහිනය පිළිබඳව ඔහුට ඇති වූ කම්පනයේ කතාවද,
තමා මෙතෙක් සම්පූර්ණයෙන්ම විශ්වාසය නැඹුටුවත්ගෙන් උපකාර ලබා ගැනීමට
ඔහු අසමත් වූ බවද ඔහුට පැවසීය. මෙය ඇසූ දානියෙල්, තම ජීවිතය අවදානමට
පත් කරමින්, රජු ඉදිරියට පිවිස, සිහිනය සහ එහි අර්ථකථනය තම
දෙවියන්වහන්සේ තමාට හෙළි කරන ලෙස උන්වහන්සේගෙන් යාවිඤා කිරීමට
තමන්ට කාලය දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටියේය.

මෙම ඉල්ලීමට රාජාණු ග්‍රහණය ලැබීණි. “එවිට දානි යෙල් තම ගෙදරට ගොස් , ඒ
කාරණය තම සගයන් වූ හනනි යා, මි ෂායෙල් සහ අසර් යාට දන්වා සිටියේ ය.” ඔවුන්
එක් ව ආලෝකය හා ඥානයේ මූලාශ්‍රයෙන් ප්‍රඥාව සෙවූහ. දෙවියන්වහන්සේ
සිටිස්ථානයෙහි ඔවුන් තබා තිබෙන බවත් , ඔවුන් උන්වහන්සේගේ කා
කරමින් වගකීම් මේ ඉල්ලීම සපුරාලමින් සිටින බවත් යන සවිඥානයෙහි
ඇඳහිල්ල බලවත් විය. විශ්වයේ කමේන් අනතුරේත් කාලවලදී ඔවුන් සැමවි
මඟපෙන්වීම සහ ආරක්ෂාව සඳහා උන්වහන්සේ වෙත හැරී ගියහ; උන්වහන්සේ

සදාසන් නි හි තප්පකාරයක් බව ඔවුන් ට ඔප් පු කරනි බු ණේ ය. දැන් හාදයා පශ් වාත් තාපයෙන් ඔවු හු තමන් නැවතත් භූ මි යෙහි වි නි ශ් වයකරු වෙ කළහ; මේ වි ශේ ෂ අවග්‍ය තාවයේ ඔවුන් ගේ මේ වේ ලාවේ ගැලවී ම දෙන ලෙස උන් වහන් සේ ගෙන් අයදි මි න් සි ටි යහ. තවද ඔවුන් ගේ අයැදු මනි ෂ් එල ම ගෞරව කළ දෙවි යන් වහන් සේ දැන් ඔවුන් ට ගෞරව කළසේ ක. ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ ආත් මය ඔවුන් මත රැ දී සි ටි යේ ය; දානි යෙල් ට ' දර් ශනයකි න් " රජු ගේ සි හි නයන් එහි අර් ටයන් හෙළි කරන ලද් දේ ය.

"දානියෙල්ගේ පළමු ක්‍රියාව වූයේ තමන්ට දෙන ලද එළිදරව්ව පිළිබඳ දෙවියන්වහන්සේට ස්තූති කිරීමයි. 'දෙවියන්වහන්සේගේ නාමය සදාකාලයටත් සදාකාලයටත් ආශීර්වාදිත වේවා,' යයි ඔහු ප්‍රකාශ කළේය; 'මක්නිසාද ප්‍රඥාවත් බලයත් උන්වහන්සේගේය; උන්වහන්සේ කාලයන් හා ආත්ම වෙනස් කරන සේක; උන්වහන්සේ රජවරුන් ඉවත් කරන සේක, රජවරුන් පත් කරන සේක; උන්වහන්සේ ප්‍රඥාවත්තයන්ට ප්‍රඥාව ද, අවබෝධය දන්නන්ට දැනුම ද දෙන සේක; උන්වහන්සේ ගැඹුරු හා රහස් දේවල් එළිදරව් කරන සේක; අන්ධකාරයේ තිබෙන දේ උන්වහන්සේ දන්නා සේක, ආලෝකය උන්වහන්සේ සමඟ වාසය කරයි. මාගේ පියවරුන්ගේ දෙවියන්වහන්ස, ඔබවහන්සේ මට ප්‍රඥාවත් බලයන් දී, අප ඔබවහන්සේගෙන් ඉල්ලූ දේ දැන් මට දන්වා ඇති බැවින්, මම ඔබවහන්සේට ස්තූති කොට ප්‍රශංසා කරමි; මක්නිසාද ඔබවහන්සේ දැන් රජුගේ කාරණය අපට දන්වා ඇති සේක.'" Prophets and Kings, 493, 494.