

දානියෙල්ගේ පොත - අංක තිස් නවය

අනාගතවාණිමය වියමන හෙළිදරව් කිරීම: විලියම් මිලර්ගේ සිහිනය සහ අවසාන දවස්වල මූලික සත්‍යයන්ගේ ප්‍රතිෂ්ඨාපනය

Jeff Pippenger

2024-01-03

අපි අවසාන දිනවලදී විලියම් මිලර්ගේ සිහිනයේ භවිෂ්‍යවාඥාණීය අදාළත්වය සලකා බලමින් සිටිමු; සියලු භවිෂ්‍යවාඥී ඔවුන්ගේ සම්පූර්ණ පූර්ණත්වය ලබන්නේ එහිදීය. මිලර්ගේ සිහිනය, මිලර්ගේ සේවය තුළින් එක්රැස් කරන ලද අද්වේන්තිස්වාදයේ මූලික සත්‍යයන්ගේ සොයාගැනීම, ස්ථාපිත කිරීම, ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, වළලා දැමීම සහ ප්‍රතිස්ථාපනය හඳුනා දෙයි. එම මූලික සත්‍යයන් 1798 දී මුද්‍රාහරණ කරන ලද සත්‍යයන් නියෝජනය කළේය. එම සත්‍යයන් උලඨ ගංගාවේ දර්ශනය මගින් නිරූපණය කර ඇත. Early Writings නම් ග්‍රන්ථයේ ලියා ඇති පරිදි, මිලර්ගේ සිහිනය ඔහුගේ දෙවන සිහිනය වූ අතර, මිලර්ම නෙබුකද්නෙෂර් මගින් ප්‍රතිරූපිත කරනු ලැබුවාක් මෙන්, එම සිහිනයද නෙබුකද්නෙෂර්ගේ දෙවන සිහිනය මගින් ප්‍රතිරූපිත කරනු ලැබීය.

පෙර ලිපිවලින් නෙබුකද්නෙෂර්ගේ “කාල සත්‍යය” පුරා මාගයෙකුගේ හදවතකින් ජීවත්වූ ජීවිතයේ අවසානය සංකේතාත්මකව 1798 දී අවසන් වූ බව පෙන්වා දී ඇත. එවිට ඔහුගේ රාජ්‍යය නැවත පිහිටුවනු ලැබූ අතර, පළමු වරට නෙබුකද්නෙෂර් සම්පූර්ණයෙන් හැරුණු මනුෂ්‍යයෙකු නිරූපණය කළේය. “අවසාන කාලය” යන අර්ථයෙන් බලන කල, 1798 දී ඔහු “බුද්ධිමත් අය” නිරූපණය කළේය. නවද, බබිලෝනියේ පළමු රජු ලෙස නෙබුකද්නෙෂර්ගේ “කාල සත්‍යය” යන විනිශ්චය, බබිලෝනියේ අවසාන රජු වූ බෙල්ෂ්සර්ගේ දෙදහස් පන්සිය විස්සක (mene, mene, tekel, upharsin) විනිශ්චයට ආදර්ශයක් වූ බවද අප හඳුනාගෙන ඇත.

“බබිලෝනියේ අවසාන ආණ්ඩුකාරයා වෙත, එහි ප්‍රථමයාට ආකෘතිමය අර්ථයෙන් පැමිණියාක් මෙන්ම, දේවිය පාර්ක්ෂකයාගේ තීන්දුව පැමිණ තිබුණි: ‘ඔ රජුනි, ... ඔබට එය ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ; රාජ්‍යය ඔබෙන් ඉවත් වී ඇත.’ දානියෙල් 4:31.”
Prophets and Kings, 533.

සිස්ටර් වයිට් විනිශ්චයේ ඔහුගේ පැය තුළ බෙල්ෂසර්ව “මෝඩ රජු” ලෙස හඳුනාගත්තාය. නෙබුකද්නෙෂර්ගේ විනිශ්චයේ පැයේ අවසානයේදී ඔහු “ඥානවන්ත රජු” නියෝජනය කරයි; මන්ද ඔහු “සත් වරක්” යන විනිශ්චයෙන් ප්‍රයෝජන ලැබූ අතර, බෙල්ෂසර් ඉතිහාසය දැන සිටියද, එයින් ප්‍රයෝජන ලැබීමට අකමැති විය.

“එහෙත් බෙල්ෂසර්ගේ විනෝදාස්වාදයට ඇති ආශාවත් ස්වයං-මහත්කරණයත්, ඔහු කිසිදා අමතක නොකළ යුතු පාඩම් මකා දැමූ අතර; නෙබුකද්නෙෂර් මත විශේෂ විනිශ්චයන් පැමිණවීමට හේතු වූ පාපවලට සමාන පාප ඔහු සිදු කළේය. කරුණාවෙන් ඔහුට ප්‍රදානය කරනු ලැබූ අවස්ථා ඔහු ව්‍යර්ථ කළේය; සත්‍යය දැනගැනීම සඳහා තම අතළුත නිබ්‍ර අවස්ථාවන් භාවිත කිරීමට ඔහු අතපසු කළේය. ‘ගැළවීම ලැබීමට මම කුමක් කළ යුතුද?’ යන ප්‍රශ්නය, ශ්‍රේෂ්ඨ නමුත් මෝඩ වූ එම රජු නොසලකා හැරියේය.” Bible Echo, April 25, 1898.

1798දී , අවසාන කාලයේ දැනු මේ වැඩි වී ම තේ රු මි ගත් නා "ප්‍ර ඥාවන් තයන් " සංකේ තයක් නෙබු කද් නෙගර් ය.

"ඔහුගේ අහංකාර ගර්වෝක්තිය තවමත් ඔහුගේ නොල්වලින් සම්පූර්ණයෙන් ඉවත්ව නොතිබියද, ස්වර්ගයෙන් වූ හඬක් ඔහුට දෙවියන් විසින් නියම කළ විනිශ්චයේ කාලය පැමිණ ඇති බව දන්වා සිටියේය. ක්ෂණයකින්ම ඔහුගේ බුද්ධිය ඔහුගෙන් ඉවත් කරනු ලැබ, ඔහු මාගයෙකු මෙන් විය. අවුරුදු හතක් පුරා ඔහු මෙලෙස පහත් කරනු ලැබීය. එම කාලයේ අවසානයේ ඔහුගේ බුද්ධිය ඔහුට නැවත ප්‍රතිස්ථාපනය කරනු ලැබූ අතර, එවිට ස්වර්ගයේ මහත් දෙවියන් වෙත නිහතමානීව ඉහළ බලා, මේ දඩුවම තුළ දේවිය හස්තය ඔහු හඳුනාගත්තේය; ඉන්පසු ඔහු නැවතත් තම සිහසුනට ප්‍රතිස්ථාපිත කරනු ලැබීය."

"එක් ප්‍රසිද්ධ ප්‍රකාශයකදී, නෙබුකද්නෙසර් රජු තම වරද පිළිගෙන, තමන් නැවත ස්ථාපිත කිරීමෙහි දෙවියන්වහන්සේගේ මහත් දයාවද පිළිගත්තේය. ශුද්ධ ඉතිහාසයේ වාර්තා වී ඇති පරිදි, මෙය ඔහුගේ ජීවිතයේ අවසාන ක්‍රියාව විය."

Review and Herald, February 1, 1881.

නෙබුකද්නෙගර්ගේ "කාල සත්තර" අවසානයේදී, ඔහු මහජන ප්‍රකාශයක් කළේය; එයට මහජන පාපොච්චාරණයක්ද ඇතුළත් විය. නෙබුකද්නෙගර් ලෙස මිලර්, අවසාන කාලයේදී දැනුම වැඩිවීම තේරුම්ගන්නා 1798 හි සිටින "ඥානවන්තයන්" සංකේතවත් කරයි. ඔවුන් දෙදෙනාම සිහින දෙක බැගින් ලැබූහ; ඔවුන්ගේ අදාළ දෙවන සිහින දෙකම සංකේතාත්මකව "කාල සත්තර" හඳුන්වා දෙයි. "කාල සත්තර" යනු සංක්‍රාන්ති ලක්ෂ්‍යයක් සලකුණු කරන බව පෙර ලිපිවල දක්වා ඇත.

1798දී නෙබුකද්නෙසර් තම අහංකාර තත්ත්වයෙන් ප්‍රඥාවන්තයන්ගේ තත්ත්වයට පරිවර්තනයක් සනිටුහන් කරයි. එයට ඔහුගේ ප්‍රසිද්ධ ප්‍රකාශිත පච්-සම්මෝදනයද ඇතුළත් විය. 1798 වසර, බයිබල් අනාවැකිවල පස්වන සහ හයවන රාජධානීන් අතර පරිවර්තන ස්ථානයද විය. එය පළමු දූතයාගේ පැමිණීමද සනිටුහන් කළ බැවින්, තව විධානයක්ද සනිටුහන් කළේය; මන්ද එළඹෙන විනිශ්චය පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීම බයිබල් අනාවැකිවල පස්වන රාජධානිය මරණාන්තික තුවාලය ලැබූ පසු තෙක් සිදු විය නොහැකි වූ බැවිනි.

"මෙම පණිවිඩයම, මෙම වලනය සිදුවිය යුතු කාලය ගැන ආලෝකය සපයයි. එය 'සදාකාල ශුභාරංචියේ' කොටසක් බව ප්‍රකාශ කරනු ලබයි; තවද එය විනිශ්චය ආරම්භවීම ප්‍රකාශ කරයි. ගැලවීමේ පණිවිඩය සියලු යුගවලදී දේශනා කරනු ලැබ ඇත; එහෙත් මෙම පණිවිඩය, අවසාන දවස්වලදී පමණක් ප්‍රකාශ කළ හැකි වූ ශුභාරංචියේ කොටසකි, මක්නිසාද එවිට පමණක් විනිශ්චයේ පැය පැමිණ තිබෙන බව සත්‍ය වන බැවිනි. අනාවැකි, විනිශ්චය ආරම්භවීම දක්වා ගෙනයන සිද්ධිවල අනුක්‍රමයක් ඉදිරිපත් කරයි. මෙය විශේෂයෙන් දානියෙල් පොත සම්බන්ධයෙන් සත්‍ය වේ. එහෙත් ඔහුගේ අනාවැකියේ අවසාන දවස්වලට අදාළ වූ කොටස, 'අවසාන කාලය දක්වා' වසා තබා මුද්‍රා තැබීමට දානියෙල්ට අණ කරනු ලැබීය. අපි මෙම කාලයට ළඟා වන තුරු මෙම අනාවැකි සම්පූර්ණ වීම මත පදනම් වූ විනිශ්චය පිළිබඳ පණිවිඩයක් ප්‍රකාශ කළ නොහැකි විය. එහෙත් අවසාන කාලයේදී, අනාවැකිවන්තයා පවසන පරිදි, 'බොහෝ දෙනෙක් එහා මෙහා දිව යති, දැනුමද වැඩි වන්නේය.' දානියෙල් 12:4."

ප්‍රේමී තපාවුල් තමදි නවලක්‍රිස්තුස් තුළින් වහන්සේගේ පැමිණීමේ අපේක්ෂා කොට සිටින බව පෙනේ. "පළමු වෙන් ඇදවැටීමක් සිදු නොවන්නේ නම්, සහ පාපයේ මනුෂ්‍යයා ප්‍රකාශ නොකරන්නේ නම්, ඒ දවස නොපැමිණෙන්නේ ය" යයි ඔහු පවසයි. 2 තෙසලෝනික 2:3. මහත් අපස්ථානයෙන් පසුවත්, "පාපයේ මනුෂ්‍යයා"ගේ රාජ්‍ය කාලයේ දී ගුකාලපරිච්ඡේදයෙන් පසුවත් පමණක්, අපස්ථානීන් වහන්සේගේ ආගමනය අපේක්ෂා කළ හැක. "පාපයේ මනුෂ්‍යයා," "අධර්මයේ අහිංසාකාරී," "විනාශයේ පුත්‍රයා," සහ "ඒදිනි" යනු වෙන් දැනුම් මෙම පුද්ගලයා, අනාවැකියේ පෙරකථනය කළ පරිදි, අවුරුදු 1260ක් තිස්සේ අධිපතිත්වය පවත්වා ගත යුතු වන බ්‍රහ්මාණ්ඩයේ යෝජනා කරයි. ගුකාලපරිච්ඡේදය 1798 දී අවසන් විය. එම කාලයට පෙරක්‍රිස්තුස් තුළින් වහන්සේගේ පැමිණීමේ මිනිසුන් විශ්වාස කළ විටය. පාවුල් තම අවවාදයෙන් 1798 වර්ෂය දක්වා ක්‍රිස්තියානියන් යුගය මුළුමනින්ම මානව ආවරණය කරයි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පැමිණීමේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කළ යුත්තේ එම කාලයෙන් පසුව පැවතීම ය.

"පසුගිය යුගයන්හි මෙවන් පණිවිඩයක් කිසිදා දෙන ලද්දේ නැත. අප දැක ඇති පරිදි, පාවුල් එය ප්‍රකාශ කළේ නැත; ඔහු තම සහෝදරයන්ව ස්වාමීන්වහන්සේගේ පැමිණීම සඳහා එවකට බොහෝ දුරස්ථ අනාගතය දෙසට යොමු කළේය. ප්‍රතිසංස්කරණවාදීන්ද එය ප්‍රකාශ කළේ නැත. මාටින් ලූතර්, තම කාලයෙන් අනාගතයට අවුරුදු තුන්සියයක් පමණ දුරින් විනිශ්චය කළුවේය. එහෙත් 1798 සිට දැනිය යුතු පොත මුද්‍රා හෙළා ඇත, අනාවැකි පිළිබඳ දැනුම වැඩි වී ඇත, සහ බොහෝ දෙනෙක් සම්පව ඇති විනිශ්චය පිළිබඳ එම ගම්භීර පණිවිඩය ප්‍රකාශ කර ඇත." The Great Controversy, 356.

1798 දී, ගැලවීමේ කාර්යයේ නව කාලපරිච්ඡේදයක් පැමිණියේය; එම නව කාලපරිච්ඡේදය 1844 දී ආරම්භ වන්නාවූ නව කාලපරිච්ඡේදයක් පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීමක් ලබා දුන්නේය. එම කාලපරිච්ඡේදය මාරුවන අවස්ථාවේදී, දොරක් වසා දමනු ලැබේ, දොරක් විවෘත කරනු ලැබේ.

ඊලදෙල්ෆියාහි සභාවේ දූතයාට මෙසේ ලියන්න; ශුද්ධවූ, සත්‍යවූ, දාවිද්ගේ යතූර ඇති, විවෘත කරන කලකිසිවෙකු වසා නොදමන, වසා දමන කලකිසිවෙකු විවෘත නොකරන තැනැත්තෙක් මෙසේ කියන සේක: "මම නුඹේ ක්‍රියා දැනිමි. බලව, මම නුඹ ඉදිරියෙහි විවෘත දොරක් තබා ඇත්තෙමි, එය කිසිවෙකුට වසා දැමිය නොහැක. මක්නිසාද නුඹට සුළු ශක්තියක් තිබුණත්, නුඹ මාගේ වචනය රැකගෙන, මාගේ නාමය අස්වැසී නැත." එළිදරව් 3:7, 8.

දොරක් විවෘත වීමෙන් මනව යුග-විභාගයක් සලකුණු කරයි. ක්‍රි.පූ. 723 සිට 1798 දක්වා සමස්ත පූර්ණ කරන ලද පළමු උද්‍යෝගය අවසානය වූ 1798 දී, රාජ්‍යයන්හි ද පණිවිඩය යුග-විභාගීය වෙනස් වීමක් සිදු විය. ක්‍රි.පූ. 677 සිට 1844 දක්වා සමස්ත පූර්ණ අත්තික් උද්‍යෝගය අවසානය වූ 1844 දී ද යුග-විභාගීය වෙනස් වීමක් තිබිණ. ළඟා වන විටත් යථා වශයෙන් පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවූ පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයේ යුග-විභාගීය නිවැරදි කිරීම. "අවසාන කාලයේ දී," "දොර" පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයේ අභ්‍යන්තර යුග-විභාගීය සඳහාත්, මුහුදු මාගයාගෙන් පොළොවේ මාගයා වෙත බාහිර යුග-විභාගීය මාරු වසඳහාත් විවෘත කළ විට, නෙබුකද් නේසර් සහ මිල්ර් දෙදෙනා "ඥානවන්තයන්" ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ. 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින අතිශය දිවයින ආනයන වෙනසක් සිදු වූ විට, පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය විවෘත විය.

යු ග-වි භාගය සම්පූර්ණ විය; තෙවන දූතයාගේ යු ග-වි භාගයද, විමර්ශනාත්මක වී නිශ්චයද එවිට ආරම්භ විය.

මිලර්ගේ දෙවන සිහිනය ආරම්භ වන්නේ 1798 දී දොරක් විවෘත වූ විටය; එය අවසන් වන්නේ “සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා” මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා නැවත ජීවනයට ගෙන එන සංක්‍රාන්තික කාලයේ දොරක් විවෘත වූ විටය. (1798-1844) අර්ථයෙන් තෙබුකද්තෙගර් සහ මිලර් යන දෙදෙනාම 1798 දී මුහුදු මාගයාගේ රාජ්‍යයෙන් භූමි මාගයාගේ රාජ්‍යයට වූ සංක්‍රාන්තිය නියෝජනය කළහ. ඔවුන් දෙදෙනාම 1844 දී විමර්ශන විනිශ්චයේ ආසන්න වීමත් එහි පැමිණීමත් පිළිබඳ ප්‍රකාශනය නියෝජනය කරති. 1798 සහ 1844 යන වර්ෂ, ලෙවි කථාව විසිහය වන පරිච්ඡේදයේ දක්වා ඇති “සන් කාල” කාලපරාසය තුළ ඉටු කරන ලද, දෙවියන්වහන්සේ තම ජනතාවට විරුද්ධව දැක්වූ පළමු සහ අවසාන “කෝපයන්ගේ” අවසානය නියෝජනය කරති. 1798 සිට 1844 දක්වා වූ වර්ෂ හතළිස් හය, 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින ගිවිසුමේ දූතයා හදිසියේ පැමිණි ආත්මික දේවමාළිගාව ගොඩනැගීම නියෝජනය කරයි, එනම් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ශුද්ධස්ථානයෙන් අතිශුද්ධස්ථානයට සංක්‍රමණය වූ විටය.

1798 සහ 1844 යන වර්ෂ “සන් වාර” විසින් සලකුණු කරන ලද සංක්‍රාන්ති (එකට වඩා වැඩි) හඳුනා දෙයි. 1856 දී මිලෙර්සිට් ගිලදෙල්ගියානු අද්වෙන්ටිසම් සිට මිලෙර්සිට් ලාමදිකියානු අද්වෙන්ටිසම් වෙත වූ සංක්‍රාන්තියද, පසුව 1863 දී ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබූ “සන් වාර” පිළිබඳ දැනුමේ වැඩිවීමකින් සලකුණු කරනු ලැබීය. 1798 දී දානියෙල්ගේ පොතෙන් දැනුමේ වැඩිවීමක් ඇතිව තිබුණි; එයට, මිලෙර්සිට් ගිලදෙල්ගියානු අද්වෙන්ටිසම් අවසානයේ ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබීමට නියමිතව තිබූ, ලෙවි කථාව විසිහයෙහි එම “සන් වාර” ද ඇතුළත් විය.

පළමු දූතයාගේ චලනය ගිලදෙල්ගියා සිට ලාමදිකියා දක්වා ගමන් කළ අන්තර්කාලය 1856 සිට 1863 දක්වා වූ අවුරුදු හත මඟින් නිරූපිත විය. ලාමදිකියා පණිවිඩය 1856 දී පැමිණි අතර, “සන් වාර” යන මුද්‍රාබිඳු හෙළි කරනු ලැබූ නව ආලෝකය, අවුරුදු හතක් පුරා, 1863 දී ඇඩ්වෙන්ටිස්මය අසමත් වූ, පියවර තුනකින් යුත් පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් උපදවා දුන්නේය. “සන් වාර” යන ආලෝකය පිළිගැනීම හෝ ප්‍රතික්ෂේප කිරීම සඳහා අවුරුදු හතක් දෙන ලදී. මිලර්ට් ගිලදෙල්ගියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්මය සිට මිලර්ට් ලාමදිකියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්මය දක්වා වූ චලනයේ අන්තර්කාලය, අවසානයේ අනුපිළිවෙළ ආපසු හැරීම—එනම්, තෙවන දූතයාගේ ලාමදිකියානු චලනය සිට තෙවන දූතයාගේ ගිලදෙල්ගියානු චලනය දක්වා වූ අන්තර්කාලය—සංකේතවත් කරයි.

යෙසායාගේ අවුරුදු හැටපහක අනාවැකිය, ඉශ්‍රායෙල්ගේ උතුරු රාජ්‍යයටත්, ඉන්පසු දකුණු රාජ්‍යයටත් එරෙහිව දෙවියන්වහන්සේගේ පළමු සහ අවසාන උදහස ආරම්භ වන අවස්ථාව සලකුණු කරයි.

සිරියාවේ ශීර්ෂය දමස්කයය; දමස්කයේ ශීර්ෂය රෙහීනය. තවද හැටපහ අවුරුදු ඇතුළත එප්‍රායිම් ජනතාවක් නොවන ලෙස බිඳ දමනු ලබන්නේය. යෙසායා 7:8.

යෙසායාගේ හැටපස් අවුරුදු පිළිබඳ අනාවැකිය ක්‍රි.පූ. 742 දී දෙන ලද්දේ ය; එය හැටපස් අවුරුදු ඇතුළත උතුරු රාජ්‍යය නොමැති ව යාමට නියමිතව තිබූ ණයට පසු දහනවවැනි අවුරුද්දේ, එනම් ක්‍රි.පූ. 723 දී, උතුරු රාජ්‍යය අසුරියාවට යාමට පසුව ය.

දාසත් වයට ගෙන යනු ලැබී ය. එම හැටපස් අවුරුද්දේ අවසානයේ, ක්‍රි.පූ. 677 දී, ම බ්‍රි ලෝනි යන් වි සි න් වහල් කමට ගෙන යනු ලැබූ කල, දකුණු රාජ්‍යය පිළිබඳ ආරම්භ වී ය. එබැවින් එම හැටපස් අවුරුදු, උතුරු රාජ්‍යයේ පළමු වහල් කම දහනව අවුරුදු කාලයක් ද, අනතුරු වමනස් සේ ගේ වහල් කම දක්වා තවත් හතර අවුරුදු කාලයක් දැන යෝජනය කරයි.

එම අනාවැකි තම තමන්ට අදාළ සම්පූර්ණ වීම 1798, 1844 සහ 1863 යන වර්ෂවලදී ලැබීය. 1798 දී, පළමු දූතයාගේ පැමිණීමත් සමඟ ගැලවීමේ පණිවිඩයේ අභ්‍යන්තර සංක්‍රාන්තියක් සිදු වූ අතර, බයිබල් අනාවැකිවල රාජ්‍යයන්හි බාහිර සංක්‍රාන්තියක් ද සිදු විය. 1844 දී, තෙවන දූතයාගේ පැමිණීමත් සමඟ ගුද්ධස්ථානයට වූ දොර වසා දමනු ලැබ, විමර්ශනාත්මක විනිශ්චය ආරම්භ වූ බැවින්, ගැලවීමේ පණිවිඩයේ අභ්‍යන්තර සංක්‍රාන්තියක් සිදු විය. 1863 දී, හුම් මාගයාගේ අං දෙක කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදී ගිය බැවින්, බාහිර වෙනසක් සිදු විය.

රෙපබ්ලිකන් අඟ දෙක, එනැන් පටන් හුම් මාගයාගේ ඉතිහාසය පුරා ආධිපත්‍යය දරන දේශපාලන පක්ෂ දෙකට බෙදී ගියේය. ප්‍රොටෙස්තන්ත අඟ දෙකද අපෝස්තනාත්මක ප්‍රකාශනයන් දෙකට බෙදී ගියේය; එක් පක්ෂයක් තමන් ප්‍රොටෙස්තන්තයන් බව ප්‍රකාශ කරමින් සන්වන දින සබ්බතය පවත්වන බව කියා සිටි අතර, තවත් පන්තියක්ද තමන් ප්‍රොටෙස්තන්තයන් බව ප්‍රකාශ කළද, තමන් තෝරාගත් නමස්කාර දිනය ලෙස සූර්යයාගේ දිනය උසස් කළහ.

එම ඉතිහාසය තුළ, අදුරු යුගයන්ගෙන් නික්ම ආ ප්‍රොටෙස්තන්ත අඟ 1840 අගෝස්තු 11 දින සිට 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින දක්වා පරීක්ෂාවට ලක් කරනු ලැබීය; එහෙත් එය එම පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය අසමත් වූ අතර, ඉරිදා පිළිපදින ප්‍රොටෙස්තන්ත ජනතාවගෙන් ඉරිදා පිළිපදින අපස්ථාන ප්‍රොටෙස්තන්ත ජනතාව බවට සංක්‍රමණය විය.

1844 දී ස්ථාපිත කර හඳුනාගත් සත්‍ය ප්‍රොටෙස්තන්ත අඟේ ඉතිහාසය තුළ, 1856 සිට 1863 දක්වා පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලියක් සිදුවිය. එවිට සැබෑ සබත්-පවත්වන ප්‍රොටෙස්තන්ත අඟය, ෆිලදෙල්ෆියා සිට ලායෝදිකයා වෙතත්, සැබෑ සබත්-පවත්වන ප්‍රොටෙස්තන්ත ජනතාවගෙන් සබත්-පවත්වන විමනගාමී ප්‍රොටෙස්තන්ත අඟය වෙතත් සංක්‍රමණය විය. "සන් වාර," යනු 1798, 1844, 1856 හා 1863 සමඟ සම්බන්ධ වේ. "සන් වාර," යනු සංක්‍රාන්ති බිත්දුවක් සමඟ සම්බන්ධ සංකේතයක් වන අතර, මෙම සත්‍යය සාක්ෂිකරුවන් කිහිපදෙනෙකු මත ස්ථාපිත කර ඇත.

1798 දී "සන් වර" පිළිබඳ දැනුම වැඩිවීමක් සිදු විය, මන්ද මිලර් විසින් සොයාගත් ප්‍රථම කාල-අනාගතවාක්‍යය එම සත්‍යයම වූ බැවිනි. 1863 වන විට එම සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබීය; එසේයැයි යෙසායාගේ හත්වන පරිච්ඡේදයේ ප්‍රකාශිත අනාගතවාක්‍යයේ අවුරුදු හැට පහේ අවසන් කාලපරිච්ඡේදයේ නිගමනය හඳුනාගැනීමට ලැබේ.

සම පූර්ණ දෙදහස් පන් සියවසි සි අවුරුදු අනාවැකි ය ආරම්භයේ ද අවසානයේ හැට පහක කාල පරාසයක් ප්‍රතිබිම්බයක් මෙන්, කණ්ණාඩි -සමාන ආකාරයෙන් ආරම්භයේ අවසානයෙහි වූ අවුරුදු හැට පහ වන 1798 දී —අනාවැකි ය දෙන ලද්දේ 742 දී වූ ආරම්භයේ ආරම්භයේ අවුරුදු හැට පහ මගින් පූර්ව-රුපි ත කරනු

පරි දි —“සත් වාර” පිළිබඳ දැනුම වැඩි වීමක් ඇති විය; එය “ප්‍රඥාවන්ත” මිලිටරි විසින් අවබෝධ කර ප්‍රකාශ කරනු ලැබීය. අවසානයේ අවසානයෙහි වූ අවුරුදු වන 1863 දී, එම සත්‍යයම සම්බන්ධයෙන් තවත් දැනුම වැඩි වීමක් සිදු විය; නමුත් අවසානයේ සැබෑ ප්‍රඥාවෙන් තනු කොමිටු වේ අලුතින් කිරීමට පැළඳගත් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබීය.

මගේ සෙනඟ දැනුම නොමැතිකම නිසා විනාශ කරනු ලැබෙති. නුඹ දැනුම ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින්, මමද නුඹ ප්‍රතික්ෂේප කරමි, එසේ නුඹ මට පූජකයෙකු නොවන්නේය. නුඹේ දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව නුඹ අමතක කළ බැවින්, මමද නුඹේ දරුවන් අමතක කරමි. හෝෂේයා 4:6.

දානියෙල්ගේ පොත මුද්‍රාහිමය කරනු ලබන විට දැනුම වැඩිවීම “සත් කාලයන්” සමඟ සම්බන්ධ වී තිබේ; එබැවින් එය මාරුවලි ලක්ෂ්‍යයක සංකේතයක් පමණක් නොව, අනාවැකිමය පණිවිඩයේ මුද්‍රාහිමයෙහිද සංකේතයකි.

2020 ජූලි 18 වන දින පළමු බලාපොරොත්තුහිමය සමඟ තවත් සංක්‍රාන්තියක් ආරම්භ වූ අතර, එය “ප්‍රමාද වන කාලය” ආරම්භ කළේය; එසේම ප්‍රකාශනය පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ සඳහන්, සොදොම් හා මිසර නම් මහත් නගරයේ වීථියේ මරණයට පත්ව වැනිරී සිටින සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගේ දින තුනහමාර ආරම්භ වීමද එයින් සනිටුහන් විය.

2020 ජූලි 18 වැනිදා, 1856 සිට 1863 දක්වා වූ ඉතිහාසය මගින් නිරූපිත කර තිබූ සංකේතාත්මක දින තුනහමාරක (“සත් වාරයක්”) ආරම්භය සලකුණු කරයි. කාලපරිච්ඡේද දෙකම “සත් වාරයක්” යන සංකේතයන් වෙති. කාලපරිච්ඡේද දෙකම පරිපාලනාත්මක යුගයක වෙනසක් (මාරුවක්) සලකුණු කරයි. කාලපරිච්ඡේද දෙකම “සත් වාරයක්” සමඟ සම්බන්ධ වූ දැනුමේ වර්ධනයක් නියෝජනය කරයි.

බබිලෝන රාජ්‍යයෙන් මේදෝ-පර්සියා රාජ්‍යයට මාරුවීමේ කාලපරිච්ඡේදයේදී දානියෙල් ලෙවී කථාව 26හි ප්‍රාර්ථනය කළේය; එමගින් ලෙවී කථාව 26හි ප්‍රාර්ථනය අවසාන දවස්වල මාරුවීමේ මාර්ගසලකුණක් ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ. මිලර්ගේ සිහිනයෙහි, “scattering” යන වචනයේ ප්‍රකාශන හතක අවසානයේ, මිලර් දෙදෙනාම අඩා ප්‍රාර්ථනා කරයි. එම හැඩිම, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා (දුවිලි බුරුසු මිනිසා) මුද්‍රා තබා තිබූ පණිවිඩයක් මුද්‍රාව ඉවත් කරන ස්ථානය සලකුණු කරයි.

මිලර්ගේ යාවිඤ්ඤාව, “සත් වරක්” සමඟ සම්බන්ධ වූ, සහ මිලර්ගේ සිහිනයෙහි දොර හා කවුළු විවෘත කළ අවස්ථාවේ සිදු වූ දානියෙල්ගේ ලෙවී කථාව විසිහයවන පරිච්ඡේදයේ යාවිඤ්ඤාව සලකුණු කරයි. එහෙත් නවවන පරිච්ඡේදයේ දානියෙල්ගේ යාවිඤ්ඤාව, දෙවන පරිච්ඡේදයේ දානියෙල්ගේ යාවිඤ්ඤාව සමඟද ගැළපෙයි. එය නෙබුකද්නෙගර්ගේ “සත් වරක්” අවසානයේ ඔහුගේ පාපෝච්චාරණය යාවිඤ්ඤාව සමඟද ගැළපෙයි.

එබැවින් මිලර්ගේ යාවිඤ්ඤාව ලෙවී කථාව විසි හයේ යාවිඤ්ඤාවෙන් නිරූපිත ප්‍රසිද්ධ පාපෝච්චාරණය යාවිඤ්ඤාවක් ද, සියලු අනාවැකි අත්තිමදවස් නිරූපිත බැවින්, අවසාන අනාවැකි මයරහස මුද්‍රාහිමයකි. ඊ මඉල්ලා කරන යාවිඤ්ඤාවක් ද වි එබැවින් දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදයේ රහස මුද්‍රාහිමයක ලියා තු අවසාන රහස නියෝජනය කරයි. නම සිහි නෙහි මිලර්ගේ යාවිඤ්ඤාව, ඔහුගේ කාමරයේ නි

රත් නවලට සි දු වී ති බු පි ලි කු ලේ කම් සම් බන් ධයෙන් ඇති වූ කනස් සල් කෝපය ප්‍ර කාශ කළ යාචි ඤාවක් වී ය. ඔහු ගේ කනස් සල් ල, එක් ලක් ෂ හතළි ස් දහසගේ මු ද්‍රා තැබී මේ කාලයේ , එසකි යෙල් නවවන පරි වී ඡේ දයේ සු සු මි මොරදෙන අය මගි න් ති රු පි න වී ය.

මිලර් සත්‍යයන් ව්‍යාජ මතවාදයන් මගින් ක්‍රමයෙන් වළලා දමනු ලබන ආකාරය දුටුවේය; අවසානයේදී එය පෙට්ටියම (එනම්, බයිබලයම) විනාශ කරනු ලැබූ තත්ත්වයකට පැමිණියේය. මිලර්ගේ පෙට්ටිය විනාශ වීම සිදුවූයේ ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ තෙවන පරම්පරාවේදීය; එවකට King James Bible එක අත්හැර දමා, නූතන දූෂිත කතෝලික-පදනම් වූ බයිබල් අනුවාදයන් සඳහා ඉඩ සලසන අරමුණු සහිත ව්‍යාපාරයක් තිබුණි.

මිලර් අඩා, අනතුරුව යාචිඤා කළේය; එවිට ක්ෂණයකින්ම දොරක් විවෘත වූ අතර ජනතාව සියල්ලෝම පිටව ගියහ. ඉන්පසු දුවිලි බුරැසුමන් (යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා) ඇතුල්වී, ජනේල විවෘත කර පිරිසිදු කිරීම ආරම්භ කළේය. එවිට විසිරී තිබූ මැණික් ගැන මිලර් තම සැලකිල්ල ප්‍රකාශ කළ අතර, දුවිලි බුරැසුමන් මැණික් ගැන තමා සැලකිලිමත් වන බවට පොරොන්දු විය. දුවිලි බුරැසුමන්ගේ පිරිසිදු කිරීමේ ක්‍රියාවේ කඩිමුඩියේදී, මිලර් මොහොතකට තම ඇස් වසාගත් අතර, ඔහු තම ඇස් විවෘත කළ විට කසළ අතුරුදන් වී තිබුණි. මැණික් කාමරය පුරා විසිරී තිබූ අතර, එවිට දුවිලි බුරැසුමන් විශාල පෙට්ටිය මේසය මත තබා, මැණික් එකතු කර ඒවා පෙට්ටියට දමා, "එන්න, බලන්න" යයි කීවේය.

"එන්න, බලාගන්න" යන ප්‍රකාශය, යම් සත්‍යයක් නවතුවුව විවෘත කරනු ලැබූ බව දක්වන සංකේතයකි. මිලර් සඳහා විවෘත කරනු ලබන එම සත්‍යය අවසාන සත්‍යයයි; මක්නිසාද ඊළඟට සිදුවීමට ඇති දේ නම්, මහ හඬ නිරූපණය කරන "ශබ්දය" තුළ මිලර්ගේ අවදිවීමය. මිලර් චිවරැන්ගේ ඉතිහාසයේ මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬේ පණිවිඩය ලැබූ අවසාන තැනැත්තා වූයේ මිලර්ය; තවද, සිහිනය තුළ ඔහු අවදි කරවන එම ශබ්දයට අල්ප කලකට පෙර, ඔහු මොහොතකට තම ඇස් පියාගත්තේය. "මොහොතක්" සහ "ඇස්" යන දෙක සඳහන් කරන බයිබලයේ එකම ඡේදය, පළමු පුනරුත්ථානය හඳුන්වා දෙයි.

බලව, මම ඔබට අහිරහසක් පෙන්වමි; අප සියල්ලෝ නිදා නොසිටින්නෙමු, එහෙත් අප සියල්ලෝම වෙනස් කරනු ලබන්නෙමු, මොහොතකින්, ඇසක් ඉඟිවෙන තරම් කාලයකින්, අන්තිම තුර්ය නාදයේදීය; මක්නිසාද තුර්යය නාද වනු ඇත, එවිට මළවුන් අක්ෂයවන්න ලෙස නැඟිටුවනු ලබනු ඇත, අපිද වෙනස් කරනු ලබන්නෙමු. මක්නිසාද මේ ක්ෂයවන දේ අක්ෂයභාවය පැළඳ ගත යුතුය, මේ මරණශීලී දේ අමරණීයභාවය පැළඳ ගත යුතුය. 1 කොරින්ති 15:51-53.

එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යාය තුළ නිරූපණය කර ඇති පරිදි, තුන්වන දූතයාගේ ලායෝදිකියානු ව්‍යාපාරය තුන්වන දූතයාගේ ෆිලබෙල්ෆියානු ව්‍යාපාරයට පරිවර්තනය වූ ඉතිහාසයේ, මිලර් මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬේ පණිවිඩය ලැබූ ඥානවත් කතෘවන්ගෙන් ඉතා අන්තිමයා නියෝජනය කරයි. එය පළමුව ලැබුවේ අනිශ්චිත ආත්මික වූ අය ය.

"මෙය දෙවැනි දූ තයාගේ පණි වි ඩයට බලයදී මට නි බුණු මධ්‍ය මරාත්‍රි යේ හඬ අබෙරේ යයට පත් වූ ශූ ද් ධවත් තයන් උද් දී පනය කර, ඔවුන් ඉදිරි යේ නි බු කාර් යය සඳහා සූ දානම් කී රී මට ස් වර් ගයෙන් දූ තයන් එවනු ලැබූ හ. අති දක් මනු ඡාය යෝමෙම පණි වි ඩය ලැබූ ප්‍ර ඵමයන් නොවූ හ. දූ තයන් නි හනමානී , කා වෙන එවනු ලැබ, 'බලව, මනාලයා එයි ; ඔහු හමු වී මට පි ටතට යන් න' යන හඬ නඟන ලෙස ඔවුන් ව බලවත් ලෙස පෙළඹවූ හ. එම හඬ භාර දෙන ලද් දෝ ඉක් මනි න් කටයුතු කළහ; ශූ ද් ධාත් මයාණන් ගේ බලයෙන් පණි වි ඩය ප්‍ර කාශ කළහ, සහ අබෙරේ යයට පත් වූ නම සහෝදරයන් උද් දී පනය කළහ. මෙම කාර් යය මනු ඡාය යන් ගේ ප්‍ර ඥාව හා ඉගෙනීම ම මන නොසි වි ඡිණ , නමුත් දෙවි යන් වහන් බලය මතය; එම හඬ ඇසූ උන් වහන් සේ ගේ ශූ ද් ධවත් තයන් ට එයට ප්‍ර නි රෝධ කී රී මට නොහැකි වි ය. වඩාත් ආත් මි කවූ වෝමෙම පණි වි ඩය පළමු ව ලැබූ හ. කාර් යයේ පෙරදී නායකත් වය දූන් අය එය ලැබී මටද, 'බලව, මනාලයා එයි ; ඔහු හමු වී මට පි ටතට යන් න' යන හඬ ප්‍ර බල කී රී මටද අන් නි මයන් වූ හ." Early Writings, 23

ප්‍රකාශන පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායේ සංකේතාත්මක දින තුනහමාර අවසානයේදී, එසකියෙල් පොතේ නිස්භන්වන අධ්‍යායේ නිරූපිත පණිවිඩ දෙකෙන් පළමුවැන්න ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ. පළමු පණිවිඩය මියගිය හා විසිරී ගිය අස්ථි එකට ගෙන එයි, එහෙත් ඒවා තවමත් මරණයෙහි පවතී. එම පණිවිඩය "කාන්තාරයේ" මොරගැසූ හඬ විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද්දේය; එමගින් එසකියෙල්ගේ පණිවිඩය ආරම්භ වන්නේ සංකේතාත්මක දින තුනහමාර අවසන් විමට පෙර බව හඳුන්වා දෙයි. එම දින තුනහමාර "කාන්තාරයක්" නියෝජනය කරයි, සහ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කරනු ලබන්නේ එම "කාන්තාරයෙන්" ය. "කාන්තාරය" "සත් වරක්" යන්නෙහිද සංකේතයක් වන අතර, එය සංක්‍රාන්තියක් හා මුද්‍රා විවෘත කිරීමක් සලකුණු කරමින්, පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් හඳුන්වා දෙයි.

පණිවිඩයේ ක්‍රමික වර්ධනයක්ද, මිලරයිට් ඉතිහාසයේ මධ්‍යරාත්‍රි හඬ මගින් නිරූපිත පරිදි එය පිළිගැනීමේ ක්‍රමිකත්වයක්ද ඇත. ආත්මික වශයෙන් අතිශය සංවේදී වූවෝ වනාන්තරයේ මොරගසන හඬේ පණිවිඩය පළමුවෙන්ම පිළිගත්හ; එමෙන්ම ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් ඉතිහාසවේදීහු 1844 ඔක්තෝබර් 22 දිනට පෙර දින කිහිපයකදී විලියම් මිලර් විසින් ලියන ලද ලිපියක් වෙත ඉඟි කරනි, එහිදී මිලර් සමූහ කරන්නේ, සැමුවෙල් ස්තෝගේ මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය තමන් අවසානයේ නිවැරදිව අවබෝධ කරගෙන එය පිළිගත් බවය.

"ප්‍රිය සහෝදර Himes: මම පෙර කිසිදා නොදුටු තේජසක් සත්වන මාසය තුළ දැකිමි. ස්වාමීන්වහන්සේ අවුරුද්දක් හා අර්ධයකට පෙර සත්වන මාසයේ ආදර්ශමය අර්ථභාරය මට පෙන්වා දී තිබුණද, එම ආදර්ශයන්ගේ බලය මම අවබෝධ කර නොසිටියෙමි. දැන්, ස්වාමීන්වහන්සේගේ නාමයට ප්‍රශංසා වේවා, මම ශුද්ධ ලියවිලි තුළ දිගු කාලයක් ප්‍රාර්ථනා කළ, එහෙත් අද දක්වා නොදුටු, අලංකාරයක්, සමගාමීභාවයක්, හා එකඟතාවක් දැකිමි. මාගේ ආත්මයෙහි, ස්වාමීන්වහන්සේට ස්තූති කරව. මාගේ ඇස් විවෘත කිරීමට භාවිත වූ උපකරණත්වය නිසා සහෝදර Snow, සහෝදර Storrs, සහ අනෙක් අය ආශීර්වාද ලැබේවා. මම බොහෝ දුරට ගෙදරට සමීප වී සිටිමි. තේජස! තේජස! තේජස! තේජස!" William Miller, Signs of the Times, October 16, 1844.

මිලර්ගේ සිහි නයෙනි නිරූපණය කරනු ලබන මධ්‍ය රාත්‍රී හඬේ ඉතිහාසයයි. සිදුවීම් මේදී, මිලර් මොහොතක් සඳහා තම දැස් වසාගත් තේය. එසේය, "මොහොතක් ඇස්පිය හෙළන තරම් වේගයෙන්, අවසාන ට්‍රේය නාදයේදී; මක්නිසාද ට්‍රේයය නාද වන අතර, මළවුන් නැගී වුවහු ලබන් නෝය." මිලර්ගේ සිහි නයේ ඔහු තමස් වස් ඉතිහාසයේ කළාක් මෙන්, මධ්‍ය රාත්‍රී හඬේ පණිවිඩය ලැබී මට අවසානයේ සිටින්නාවන් නිරූපණය කරයි. ඔහු නිරූපණය කරන්නේ, මැටි බූරු සුළු මිනිසා විසි රීගිය මැණික් එකතු කරවී ශාල පෙට්ටියට හෙළා දැමී මට ඇත් පෙර, අවසානයේ එම පණිවිඩය පිළිගන්නාවන්ය. එළි දරව් පොතේ එකොළොස් පරිච්ඡේදයේ, ඉස්ලාමයේ සුළං හතරේ පණිවිඩය වන, එමෙන් ම මුද්‍රා තැබීමේ පණිවිඩය වන, එසකි යෙල්ගේ දෙවන පණිවිඩය අවසානයේ පිළිගන්නාවන් කරන්නේ ට්‍රේය හතෙන් අවසාන ට්‍රේයය නාද වී මට මදක් පෙරය; එය "තුන් වන අභාගය" නම් ට්‍රේයයයි. "මොහොතක් නිසි, ඇස්පිය හෙළන තරම් වේගයෙන්, අවසාන ට්‍රේය නාදයේදී; මක්නිසාද ට්‍රේයය නාද වනු ඇත, මළවුන් නොනැසී යන ලෙස නැගී වුවහු ලබන් නෝය, අපි දවෙනස් කරනු ලබන් නෙමු." (1 කොරින්ති 15:52)

මෙම පාඨඛණ්ඩය දෙවන පැමිණීමේදී සිදුවන පළමු උත්ථානය හඳුන්වා දෙයි; එහෙත් එළි දරව් පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායේ සඳහන් මහත් භූමිකම්පාවේ පැයේදී සිදුවන මළ වියළි ඇටකටුන්ගේ (සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගේ) උත්ථානයක්ද ඇත. එම භූමිකම්පාවේ "පැයේ"දී, තුරිය හතෙන් අවසාන තුරිය නාද වෙයි, විටියේ සිටි මළ සාක්ෂිකරුවන් නැවත ජීවිතයට ගෙන එනු ලබති; ලාවොදිකයන් ලෙස නොව, ගිලදෙල්පියානුවන් ලෙසය. මක්නිසාද, තුන්වන "අයෝ"වේ තුරියේදී, සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාට මුද්‍රා තබා, ඔවුන් නොනැසෙන ස්වභාවයට පරිවර්තනය කරනු ලබති; එබැවින් ඔවුන් නැවත කිසි කලෙක පාප නොකරනු ඇත. මිලර් නියෝජනය කරන්නේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා ජීවිතයට ගෙන එන පණිවිඩය අවසානයටම ලබන පුද්ගලයාය; එය ඉස්ලාමයේ සුළං සතර පිළිබඳ පණිවිඩය වන අතර, එය මුද්‍රා තැබීමේ පණිවිඩයද වේ.

එම ට්‍රේයාවේ ශබ්දය සොදොම සහ මිසරය නමැති විදියේ විසිරී තිබූ මළ වියළි ඇටකටු අතරින් අවසන් කොටස නැඟී සිටුවයි. වංචනික උගන්වීම් මඟින් සත්‍යයන් අනුක්‍රමයෙන් භූමදාන කරනු ලැබූ අයුරු මිලර් දුටුවේය. අවසානයේදී, මුද්‍රා විවෘත කිරීම ආරම්භ විය යුතු කාලය සලකුණු කරමින් මිලර් හැඬුවේය; මක්නිසාද මුද්‍රා විවෘත කිරීම අනුක්‍රමික කාර්යයකි. එම මුද්‍රා විවෘත කිරීම තුන් දින අර්ධයක අවසාන කාල පරිච්ඡේදයේදී ආරම්භ විය.

මිලර් අඩාහඩා සිටි පසු, මුද්‍රා තබන ලද පොත මුද්‍රාවෙන් නිදහස් කිරීමට බොහෝ තැනැත්තා කථාවතු ලටපිටි සියේය. මිලර්ගේ සිහි නයේදී එම තැනැත්තා වූ බුණි මැත්තිය. අනතුරු ව මිලර් යාච්ඤා කළේය; එවිට වහාම දොරක් විවෘත විය. තුන් වන දූතයාගේ ලාඕදිකයාණන් දෝලනය, තුන් වන දූතයාගේ ගිලබෙල් ගියාණන් දෝලනය වෙත සංක්‍රමණය වී මට නියමිත වූ සන්ධිස්ථානය සලකුණු කළේය. ඔහුගේ යාච්ඤාව ලෙවී කථාව විසි හයවන පරිච්ඡේදයේ යාච්ඤාව වූයේය; එය අවසාන අනාගතවාණි මය රහස පිළිබඳ අවබෝධය සඳහා කළ යාච්ඤාවද, සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා මත දිනතුන හමාර පැමිණ වූ කැරැල්ල පිළිබඳ ප්‍රසිද්ධ පාපොච්චාරණයද විය; එය එසකි යෙල් නවවන පරිච්ඡේදයේ මුද්‍රා තබනු ලබන අවස්ථාවයි.

යාවී ඤාව වූ යේ ය.

යාවීඤාවට පසු, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ (දූලි බුරැසු මනුෂ්‍යයා) ඇතුල්වී කාමරය පිරිසිදු කිරීමට ආරම්භ කළහ. දූලි බුරැසු මනුෂ්‍යයාගේ පිරිසිදු කිරීමේ ක්‍රියාවලියේ අවසානයේ, මළ වියළි අස්ථි නැවත උත්ථානය කරනු ලබන කාලපරිච්ඡේදයේ අවසානය හඳුනා දක්වමින්, මිලර් මොහොතකට තම ඇස් වසා ගත්තේය. ඉන්පසු දූලි බුරැසු මනුෂ්‍යයා මිලර්ගේ කාමරයේ විසිරී තිබූ මැණික් රැස්කර, මිලර්ගේ කාමරයේ මධ්‍යයේ ඇති මේසයක් මත තැබූ නව, විශාල පෙට්ටියක ඒවා තැබුවේ, සාක්ෂි දෙදෙනා ධජ-ලකුණ ලෙස උසස් කරනු ලබන බැවිනි. ධජ-ලකුණ ලෙස, ඔවුහු එවිට තවමත් බබිලෝනියේ සිටින දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙක් රැළට, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා අලුත්, විශාල පෙට්ටිය තුළට දැන්ම දමා ඇති පණිවිඩය "එන්න, බලාගන්න" කියා ආරාධනා කරති.

ඊළඟ ලිපියේදී, 1798 දී මුද්‍රාබිඳ විවෘත කරන ලද දානයේල් පොතේ සත්‍යයන්ගේ සංකේතය ලෙස උලයි ගඟ පිළිබඳ දර්ශනය සලකා බැලීම ආරම්භ කරමු. එම සලකා බැලීමට පෙර, අපි යොමුබිඳු කිහිපයක් පෙරමගින් ස්ථාපිත කර ඇත්තෙමු. පළමුවැන්න නම්, මිලර්ගේවරුන්ගේ පණිවිඩය සම්පූර්ණ (එහි වර්ධන අවධියේදී) වූ නමුත්, අසම්පූර්ණ එකක් වූ බවයි. එය විනාශකාරී බලයන් තුනක නොව, දෙකක රාමුව තුළ පිහිටුවා තිබුණි. දෙවැන්න නම්, මිලර්ගේ සිහිනය මූලික සත්‍යයන්ගේ අවසාන ප්‍රතිෂ්ඨාපනය හඳුනා දෙන විට, එම මූලික සත්‍යයන් එවිට ඔවුන්ගේ මුල් තේජසට වඩා "දස ගුණයකින් වැඩි ප්‍රභාමත්" බවයි. තුන්වැන්නක් නම්, පළමු දූතයාගේ චලනය (මිලර්ගේ චලනය) තුන්වන දූතයාගේ චලනය තුළ නැවත සිදු වුවත්, වැදගත් අවවාද කිහිපයක් සමඟය. සංකේතයක් ලෙස මිලර්ගේවරු ගිලදෙල්ගියානුවන් වූහ; ඔවුහු පරිවර්තනය ලැබූ නෙබුකද්නෙශර් කෙනෙකු වූහ; එහෙත් අවසානයේදී හා අවාසනාවකට මෙන්, 1863 දී "යේර්කෝව යළි ගොඩනැගූහ."

තුන්වන දූතයාගේ චලනය ආරම්භ වූයේ පරිවර්තනය අවශ්‍ය ලාවොදිකෙයානුවන් ලෙසය; එහෙත් අවසානයේදී ඔවුන් අන්තිම දවස්වල යේර්කෝව වන යේර්කෝවෙහි අවසාන විනාශයට සහභාගී වන්නෝය.

"පිතෘවරුන් හා අනාගතවක්තෘවරුන් කථා කළ දේ අහෝසි කිරීමට ගැළවුම්කරු පැමිණියේ නොවේ; මක්නිසාද, මෙම ප්‍රතිනිධි මනුෂ්‍යයන් විසින් කථා කළේ ඔහුමය. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ සියලු සත්‍යය ඔහුගෙන්ම උද්භව විය. එහෙත් මේ අගනා මැණික් බොරු අලංකාර සැකසුම් තුළ තබා තිබුණේය. ඒවාගේ වටිනා ආලෝකය වැරදි සේවයට යොදවා තිබුණේය. දෙවියන්වහන්සේ කැමති වූයේ, ඒවා වැරදි සැකසුම්වලින් ඉවත් කර සත්‍යයේ රාමුව තුළ නැවත ස්ථාපිත කරනු ලැබීමටය. මෙම කාර්යය ඉටු කළ හැක්කේ දේවිය හස්තයකට පමණි. වැරදි සමඟ ඇති සම්බන්ධතාවය නිසා, සත්‍යය දෙවියන්වහන්සේගේද මනුෂ්‍යයාගේද සතුරාගේ කාර්යයට සේවය කරමින් තිබුණේය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පැමිණියේ, එය දෙවියන්වහන්සේට මහිමය ගෙනදෙන නැතක තබා, මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ ගැළවීම ක්‍රියාත්මක වන ලෙස කිරීමටය." The Desire of Ages, 287.