

දානියෙල් පොත - හතළිස් හතරවන සංඛ්‍යාව

අහිමි වූ පදනම් එළිදරව් කිරීම: විලියම් මිලර්ගේ අනාවැකිමය සත්‍යයන් සහ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ අවසාන දින

Jeff Pippenger

2024-01-08

අඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ පරම්පරා හතර පුරා විලියම් මිලර්ගේ මූලික සත්‍යයන් වසා දමනු ලැබීය. එම මූලික සත්‍යයන්ගේ ප්‍රතික්ෂේපනය ඔහුගේ දෙවන සිහිනයෙහි ප්‍රකාශයට පත් කර ඇත; තවද, එය දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන දින ජනතාව ඉටු කළ යුතු කාර්යය ලෙස බයිබලයේද අනාවැකි ආත්මයේද නැවත නැවත හඳුන්වා දී ඇත. මිලර්ගේ සිහිනයෙහි, කුණු ඉවත් කරන බුරැසු-මිනිසා රත්ත නැවත ස්ථාපිත කරන විට, ඒවා සුර්යයාට වඩා දස ගුණයකින් දීප්තිමත් ලෙස බැබළෙන බව හඳුන්වා දෙයි.

මිලර්ගේ රාමුව පදනම්ව තිබුණේ පුරාණ ආගමික අන්‍යායවාදය අනතුරුව පාප්වාදය ලෙස වූ විනාශකාරී බල දෙක හඳුනාගැනීම මතය; නෙසලෝනිකයන්ට ලියන ලද දෙවැනි පත්‍රයේ දෙවන පරිච්ඡේදයේ ප්‍රේරිත පාවුල්ගේ සාක්ෂිය මිලර්ගේ එම රාමුවට ඇණය සපයන ලදී. එහිදී පාවුල් හඳුන්වා දෙන්නේ පුරාණ රෝමය ඉවත් කරනු ලබන තුරු, පාප්වාදය බලයට නැගීසිටීමට පුරාණ රෝමය විසින් එය අඩංගු කර තබා තිබූ බවය. 2 නෙසලෝනිකයන් තුළ, පාවුල් “පාපයේ මනුෂ්‍යයා” ලෙස සඳහන් කරන ලද නැතැත්තා දානියෙල්ගේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ නිස්භයවන වාක්‍යයේ තමන්ම උසස් කරගත් රජු ලෙසද නිරූපණය කර ඇති බව හඳුන්වා දීමෙන්, Future for America හි රාමුවට ද ඇණය සපයන ලදී.

පළමුද නෙවනද දූතයන්ගේ වලනයන්හි දැනුම වැඩිවීම නෙසලෝනිකීයන්ට ලියූ දෙවැනි පත්‍රයේ දෙවන පරිච්ඡේදයේ පාවුල්ගේ සාක්ෂිය සමඟ සෘජුව සම්බන්ධව තිබූ බව දකින්න අත්‍යවශ්‍යය. අවසාන කාලයේදී, එනම් 1798 දීද 1989 දීද, දානියෙල්ගේ පොත මුද්‍රාබණ්ඩ කරනු ලැබීය; එමගින් පියවර තුනකින් යුත් පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් ආරම්භ විය. දානියෙල්ගේ පොත මුද්‍රාබණ්ඩ කරනු ලබන ඉතිහාසයේ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය සැමවිටම නමස්කාරකයන්ගේ පන්තී දෙකක් උපදවයි. අවසාන කාලයේ දැනුම වැඩිවීම සමඟ සම්බන්ධ කරමින් පාවුල්ගේ ලේඛන දැකීම අත්‍යවශ්‍යය; මක්නිසාද එම පරිච්ඡේදයේම පාවුල් අනතුරු අඟවන්නේ “සත්‍යයේ ප්‍රේමය” නොපිළිගන්නාවූවන් දෙවියන්වහන්සේගෙන් බලවත් වංචාවක් ලබන බවය. එම බලවත් වංචාව යනු දැනුම වැඩිවීම ප්‍රතික්ෂේප කරන දානියෙල්ගේ දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දුෂ්ටයන් පිටට පැමිණෙන දෙයයි. ඉතිහාස දෙකේදීම එම බලවත් වංචාව ඉතා සෘජුවම අදාළ වන්නේ අඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයටය.

“පි ටත පෙනු මට යටි න් ඇති දේ දකි න, සි යලු මනු ෂ්‍ය යන් ගේ හෘදයන් කි තැනැත් තා, මහත් ආලෝකය ලැබූ අය ගැන මෙසේ පවසයි : ‘තම සදාචාරී ක හා ආත් මි කතන් ත් වයනි සාඔව් හු පි ඩි තවද වි ස් මි තවද නැත.’ එසේ ය, ඔව් හු තමන් ගේ ම මාර් ග තෝරාගෙන සි ටි ති , ඔවු න් ගේ ප්‍ර ාණය ඔවු න් ගේ පි ළි ශ්‍රී ති වෙයි . මෙද ඔවු න් ගේ මු ළාවන් තෝරාගෙන, ඔවු න් බි ය වන දේ ඔවු න් එන් නෙමි ; මක් නි සාද මම කැඳවු වි ට කි සි වෙක් පි ළි තු රු නොදු න් නේ

වි ටඔව් හු ඇසු වේ නැත; එහෙත් ඔව් හු මාගේ ඇස් ඉදිරි යෙහි නපු ර කළෝ ප්‍රීති නොවූ දෙය තෝරාගත් හ.' 'ඔවුන් ගැලවී මලබනු පිණිස සහනය යේ ප්‍රේම පිළිගත් තේ නැති බැවින් ; 'දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් ට බොරු වටිනා වූ පිණිස බලවත් මුද්‍රාවක් එවනු ඇත,' එහෙත් ඔව් හු අධර්ම ශ්‍රී දායකයෝ ප්‍රීති යෙසායා 66:3, 4; 2 තෙසලෝනික 2:11, 10, 12."

"ස්වර්ගීය ගුරුතුමා ප්‍රශ්න කළේය: 'ඔබ නිවැරදි පදනම මත ගොඩනගමින් සිටින බවත් දෙවියන් වහන්සේ ඔබගේ ක්‍රියා පිළිගන්නා බවත් පෙන්වා දෙන ආවරණය තරම්, මනස රවටා දමන්නට තවත් බලවත් මෝහයක් කුමක්ද? යථාර්ථයෙන් නම්, ඔබ ලෝකීය ප්‍රතිපත්තිය අනුව බොහෝ දේ සිදු කරමින් සෙහෝවාට විරුද්ධව පාප කරමින් සිටින්නෙහිය. අහෝ, එය මහත් රැවටිල්ලකි, ආකර්ෂණීය මෝහයකි; සත්‍යය එක් කලෙක දැන සිටි මනුෂ්‍යයන් භක්තිවන්තකමේ ආකාරය එහි ආත්මය හා බලය වෙනුවට වරදවා ගන්නා විට; ඔවුන් තමන් ධනවත්ය, සම්පත් වලින් වර්ධනය වී ඇත, කිසිවක් අවශ්‍ය නැතැයි සිතන විට, නමුත් යථාර්ථයෙන් නම් ඔවුන්ට සියල්ලම අවශ්‍යය.'"

"තමන්ගේ වස්ත්‍ර කැළැල් රහිතව තබාගන්නා උන්වහන්සේගේ විශ්වාසවන්ත සේවකයන් පිළිබඳ දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වභාවය වෙනස් වී නැත. එහෙත් බොහෝ දෙනා, 'සාමයන් ආරක්ෂාවත්' යැයි කැගසමින් සිටින අතර, හදිසි විනාශය ඔවුන් මත පැමිණෙමින් තිබේ. සම්පූර්ණ පසුතැවීමක් නොවන්නේ නම්, මනුෂ්‍යයන් තම හදවත් පාපොච්චාරණයෙන් තමවා, යේසුස් තුළ තිබෙන අයුරින් සත්‍යය පිළිගන්නේ නැත්නම්, ඔවුන් කිසිදා ස්වර්ගයට ඇතුල් නොවනු ඇත. අපගේ පිරිස තුළ පවිත්‍රීකරණය සිදුවන විට, ධනවත් බවත්, සම්පත් වැඩිවී ඇති බවත්, කිසිවක් අවශ්‍ය නොවන බවත් පුරසාරම් දෙමින්, අපි තවත් නිශ්චිත්තව විරාම නොගන්නෙමු."

"අපගේ රන් ගින්නෙහි පරීක්ෂා කරනු ලැබ ඇත; අපගේ වස්ත්‍ර ලෝකයෙන් කලංකිත නොව ඇතැයි සත්‍යව කියන්නට කාට හැකිද?" යැයි මට දක්නට ලැබුණේ, අපගේ උපදේශකයා කියාගන්නා ධර්මිෂ්ඨකමේ වස්ත්‍ර වෙත ඇඟිල්ල දිගු කරමින් සිටින ආකාරයයි. ඒවා ඉවත දමා, ඒවා යටතේ තිබූ අපවිත්‍රතාවය උන්වහන්සේ හෙළි කළහේක. ඉන්පසු උන්වහන්සේ මට මෙසේ කීහේක: "'ඔවුන් තමන්ගේ අපවිත්‍රතාවයන් වර්තයේ කුණු වූ බවත් අහංකාර ලෙස වසාගෙන තිබෙන අයුරු ඔබට නොපෙනේද? "විශ්වාසවන්ත නගරය කෙසේ වේශ්‍යාවක් වීද!" මාගේ පියාණන්ගේ ගෘහය වෙළෙඳාම් කරන ගෘහයක් කරනු ලැබ ඇත, දේවික සන්නිධානයන් තේජසත් ඉවත් වී ගිය ස්ථානයක්! මේ හේතුවෙන් දුර්වලතාවය ඇත, බලය හීනය.'" Testimonies, volume 8, 249, 250.

1844 දී මධ්‍යරාත්‍රි හඬ ප්‍රකාශ කළ විට ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් "විශ්වාසවන්ත නගරය" විය. 1863 වන විට, විලියම් මිලර්ගේ සේවක මඟින් ස්ථාපිත කරන ලද "පදනම්" ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ ක්‍රියාවලිය එය ආරම්භ කළේය. ඔවුන් පදනම්මය සත්‍යයන් පැත්තකට තැබීමට පටන් ගත් විට, එමඟින් ඒවා නිකල් ආභරණ හා කාසිවලින් ආවරණය කරමින්, ඔවුහු නව පදනමක් ගොඩනගමින් සිටියහ. එම කාර්යය ආරම්භ කළ, ඉටු කළ, සහ තවදුරටත් පවත්වාගෙන යන අය, අනාවැකි ආත්මයේ ලේඛනවල "මහත් ආලෝකය ලැබූ අය" ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ.

ඔවුන් කලින් ලැබූ "මහා ආලෝකය" මිලර්ගේ සිහි නගේ පෙන්වා දෙන ලද්දේ කාමරයේ මධ්‍යයේ ඇති මේ සයක් මත තැබූ, "සූර්යයාට" වඩා දීප්ති මත් වැඩි පෙට්ටිය තුළ තිබූ මැණික් ලෙසය. ඉහත සඳහන් කළ එම බණ්ඩයේ, සහෝදර "මහා ආලෝකය ලැබූ" නමුත් "තමන්ගේ ම මාර්ග තෝරාගෙන ඇති" අය හඳුනා දක්වයි.

ඔවුහු 1863 දී නව මාර්ගයක් තෝරාගත්හ. ඇය පවසන්නේ, එය "සත්‍යය එක් කලකට හඳුනාගෙන සිටි මිනිසුන් හක්කියේ ස්වරූපය එහි ආත්මය හා බලය ලෙස වැරදියට ගන්නා විට; තමා ධනවත් වුවත් බවත්, වස්තු වලින් වර්ධනය වී ඇති බවත්, කිසිවක් අවශ්‍ය නොවන බවත් සිතන නමුත්, සැබවින්ම ඔවුන්ට සියල්ලම අවශ්‍ය වන විට, මනස් අල්ලාගන්නා ආකර්ෂණීය ප්‍රමෝභයකි."

ඇය ලාඕදිකෙයානු තත්ත්වය හඳුනා දක්වමින් සිටියි; එය ඇයන් ඇයගේ ස්වාමිපුරුෂයාත් 1856 දී සිදුවූ බව හඳුනාගත්හ. අනතුරුව ඔවුන් වසර හතක් පරීක්ෂා කරනු ලැබූ නමුත්, 1863 දී එම පරීක්ෂාව අසමත් වූහ; එවිට තෙසලෝනිකාවේ පාවුලුගේ අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩයේ ප්‍රබල මායාව ගෙන එන බොරු පදනම ඉදිකිරීමට ආරම්භ කළහ. තෙසලෝනිකාවේ පාවුලුගේ අනතුරු ඇඟවීම, අඩ්වෙන්ටිසමිහි ආරම්භයත් අවසානයත් යන දෙකම සඳහා නැංගුරමක් වන අතර, අඩ්වෙන්ටිසමිහි ආරම්භයත් අවසානයත් යන දෙකම ආමන්ත්‍රණය කරන මිලර්ගේ සිහිනය සමඟ සම්පූර්ණයෙන්ම ගැළපේ. ඔහුගේ සිහිනය හඳුනා දෙන්නේ, සත්‍යයේ මුල් මැණික් නැවත ස්ථාපනය කිරීමේ කාර්යය සම්පූර්ණ වූ කල, අඩ්වෙන්ටිසමිහි ආරම්භයේ මධ්‍යරාත්‍රී හඬ තුළ පළමුව දීප්තිමත් වූ අවස්ථාවට වඩා එම සත්‍යයන් දස ගුණයකින් වඩා දීප්තිමත් වන බවයි. මිලර්ගේ අවබෝධය ඔහු සත්‍යය පළමුව හඳුනාගත් අවස්ථාවට වඩා දැන් කෙසේ නම් තවත් දීප්තිමත් වන්නේද?

හඬක්කුක් දෙවන පරිච්ඡේදයේ ශුද්ධ වාචි දෙක මත නිරූපිත සත්‍ය කිහිපයක් ඇත. එම සත්‍යයන් මිලර්ගේ සිහිනයෙහි අවසානයේ මධ්‍යරාත්‍රී හඬට ටික කලකට පෙර, අවසාන දවස්වල නැවත ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කරනු ලබන මණිකාය ලෙස නිරූපිත විය. මිලර්ගේ සිහිනයෙහි කවුළුවෙන් පිටතට ගෙනයනු ලබන ව්‍යාජ මණිකාය, ව්‍යාජ පදනමක් ගොඩනැගීම සඳහා අඩ්වෙන්ටිස්මය තුළට ගෙන ආ ව්‍යාජ ධර්මයන් දෙකම නිරූපණය කරයි; තවද සත්‍ය පදනම සැඟවීම ද නිරූපණය කරයි. එහෙත් ඒවා, ව්‍යාජ පදනම සෑදෙන ව්‍යාජ ධර්ම අත්හැරීමට ප්‍රතික්ෂේප කරන අයදු නිරූපණය කරයි. "දෛනිකය" විලියම් මිලර්ගේ මුල් පදනම ස්ථාපිත කළ සත්‍ය රාමුවේ නංගුරම වූ අතර, අවසාන දවස්වල "දෛනිකය" යනුවෙන් සංකේතවත් වන්නේ, මිලර් නිවැරදිව හඳුනාගත් පරිදි, හුදෙක් ජාතිකයවාදය පමණක් නොව, ව්‍යාජ පදනම උපදවා ඇති කැරැල්ලේ සංකේතයද වේ.

බයිබලයද, අනාගතවාදයේ ආත්මයද, ඉතිහාසයද සියල්ලම සිකිස් දරන්නේ 1798 සිට 1844 දක්වා වූ විනිශ්චය-පැයේ හඬ, විලියම් මිලර් විසින් අනාවරණය කර ඉදිරිපත් කළ පණිවිඩයේ ප්‍රකාශනය වූ බවයි. මේ නිසා එම වලනය "මිලර්ගේ වලනය" ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ. තාර්කිකව බලන කල, එම වලනය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම යනු 1798 දී නිෂ්පාදිත වූ, දානියෙල් විසින් දැනුමේ වර්ධනයක් ලෙස හඳුන්වා දුන් ආලෝකය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමය.

යෙසායා එප්‍ර යයි මි හි මත් පැන් පි යන් ගැන කථා කරයි ; එම මත් පැන් පි යන් යෙ
 ජනතාව පාලනය කරන අපහාසකාර පු රු ෂයන් බව හඳු නා දෙයි . යෙසායා ඔවු න්
 සත්‍ය වශයෙන් ද්‍රාණිකයන් මත් ව සි ටි න අය නොව, ආත් මි ක ද්‍රාණිකයන් ම
 සි ටි න අය බව පැහැදි ලි කරයි . බයි බලයේ ආත් මි ක ද්‍රාණිකය, සත් දර් භය අනු
 ධර් මෝපදේ ශය හෝ බොරු ධර් මෝපදේ ශය යන දෙකෙන් එකක් වේ . එප්‍ර යයි මි හි
 මත් පැන් පි යන් බොරු ධර් මෝපදේ ශයෙන් මත් ව සි ටි නි ; එය එළි දරව් පො
 දහනත් වන පරි ව් ඡේ දයේ නී ර් හි වේ ශය වව් සි න් ද, බෙල් ෂසර් ගේ අවසා
 රාත්‍රි යේ ද නි රු පි ත බබි ලෝනි යේ ද්‍රාණිකය ය.

යෙරුසලමේ ජනතාව පාලනය කරන නින්දාකාර මනුෂ්‍යයන් මත පැමිණෙන ආත්මික
 මත්භාවයේ ප්‍රතිඵල යෙසායා හඳුනාගත්තේය.

ඔබම නැවතී පුදුමවන්න; හඬනඟා කැගසන්න, ඔව්, කැගසන්න: ඔවුන් මත් වී ඇත,
 නමුත් වයින් නිසා නොවේ; ඔවුන් නොලොං වෙති, නමුත් ප්‍රබල මත්පැන් නිසා
 නොවේ. මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ ඔබ මත ගැඹුරු නින්දේ ආත්මය වැගිරවූ
 සේක, ඔබගේ ඇස් වසා දැමූ සේක; අනාගතවක්තෘවරුන්ද ඔබගේ පාලකයන්ද,
 දර්ශකයන්ද උන්වහන්සේ ආවරණය කළ සේක. සියල්ලන්ගේ දර්ශනය ඔබට මුද්‍රා
 තැබූ පොතක වචන මෙන් වී ඇත; එය උගත් කෙනෙකුට දී, "කරුණාකර මෙය
 කියවන්න" යයි කියන විට, ඔහු, "මට බැහැ; එය මුද්‍රා තබා ඇත" යයි කියයි. එවිට
 එම පොත නූගත් කෙනෙකුට දී, "කරුණාකර මෙය කියවන්න" යයි කියන විට, ඔහු,
 "මම උගත් නොවෙමි" යයි කියයි. එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කී සේක: මේ
 ජනතාව තම මුඛයෙන් මා වෙත ළං වෙති, තම නොල්වලින් මට ගෞරව කරති,
 නමුත් තම සිත මාගෙන් දුරකට ඉවත් කර ඇත; මා කෙරෙහි ඔවුන්ගේ භය
 මනුෂ්‍යයන්ගේ ආඥාවෙන් උගන්වනු ලබන එකක් පමණි. එහෙයින්, බලව, මම මේ
 ජනතාව අතර අසිරිමත් කාර්යයක්, එසේය, අසිරිමත් කාර්යයක් හා පුදුමයක්
 කිරීමට යළිත් ක්‍රියා කරන්නෙමි; මක්නිසාද ඔවුන්ගේ ප්‍රඥාවන්තයන්ගේ ප්‍රඥාව
 නැතිව යනු ඇත, ඔවුන්ගේ විචක්ෂණයන්ගේ අවබෝධය සැඟවී යනු ඇත. තම
 උපදේශය ස්වාමීන්වහන්සේගෙන් සඟවා තැබීමට ගැඹුරට යන, ඔවුන්ගේ ක්‍රියා
 අදුරෙහි තිබෙන, "අපව කවුද දකින්නේ? අපව කවුද දන්නේ?" යයි කියන අයට
 අහෝ! සැබවින්ම, ඔබගේ දේවල් උඩුයටිකුරු කිරීම කුඹල්කාරයාගේ මැටි මෙන්
 ගණන් කරනු ලබන්නේද? මක්නිසාද නිර්මාණය කළ කාර්යය තමා සෑදූ
 නැනැත්තා ගැන, "ඔහු මා සෑදුවේ නැත" යයි කියන්නේද? නැතහොත් ගොඩනඟන
 ලද දෙය තමන් ගොඩනැගූ නැනැත්තා ගැන, "ඔහුට අවබෝධයක් නොතිබුණි" යයි
 කියන්නේද? යෙසායා 29:9-16.

සොයුරිය වයිට් මෙම වචන උපුටා දක්වා, ඉන්පසු මෙසේ එක්කරයි:

"මෙහි සෑම වචනයක් ම ඉටු වනු ඇත. දෙවි යන් වහන් සේ ඉදිරි යෙහි තම සි න්
 නොගන් නා, සෘජු ව නොහැසී රෙන අය සි ටි නි . ඔවු හු තම සැබැ අරමු ණු
 සඟවාගෙන, බොරු වකට ප්‍රි ය කරන හා බොරු වක් සි දු කරන පති ත දු තයා සමඟ
 සංගති ය පවත් වාගති නි . අර් ධ වශයෙන් අත් ධකාරයේ සි ටි න අයව රු වටි මට
 භාවි ත කළ හැකි මනු ෂ්‍ය යන් මත සතු රා තම ආත් මය තබයි . සමහරු ප්‍ර බලව
 පවති න අත් ධකාරයෙන් පි රි යමි න් , සත්‍ය ය අත් හැර දෝෂය පි ළි ගති නි .
 අනාගතවක් තෘකමෙන් සළකු ණු කර දක් වන ලද දි තය පැමි ණු ඇත. යේ සු ස්
 ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ නොතේ රු මි ගනු ලබයි . යේ සු ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන්

ප්‍ර බන් ධයක් ය.භූ මි යේ ඉති භාසයේ මෙම අවස්ථාවේ දී බොහෝදෙනා මත් පැය පානය කළ මිනිස්සුන් මෙන් ක්‍රියා කරති. 'නු ඔලාම නතර වී විස්මයට පත් වන හඬක් න, ඔව් , අඬක් න; ඔව් හු මුද්‍රිත පානයෙන් නොව මත් වී සිටිති ; ඔව් හු පානයෙන් නොව ලොල වෙති . මක් නිසාද ස්වාමීන් වහන්සේ ඔබ පිට ගැඹුරු ආත්මය වත් කර, ඔබේ ඇස් වසා තිබේ ය. අනාගතවත් තාවරුන් සහ ඔබේ පාලකයන් , දර්ශකයෝ, උන් වහන්සේ ආවරණය කර තිබේ . ' තමන් උසස් කරනු ලබන ජනතාව යයි සිතන බොහෝදෙනා මත ආත්මික මත් භාවයක් ඇත. ඔවුන්ගේ ආගම් කවි ශ්‍රී වාසය මෙම ගුද්ධ ලියවිල්ලේ නිරූපණය කර තිබේ. පරිදි මය. ඒ බලපෑම යටතේ ඔවුන්ට සෘජු වගමක් කළ නොහැක. ඔවුන්ගේ ක්‍රියාමාර්ගයේ වංගු මාර්ග සාදති . එක් අයෙකුත් , තවත් අයෙකුත් , මෙහාට එහාටත් ලොල වෙති . ස්වාමීන් වහන්සේ විසින් ඔවුන් දෙස මහත් අනුකූල බලනු ලබයි . සත්‍යයේ මාර්ගය ඔවුහු නොදැන සිටියහ. ඔවුහු විද්‍යාත්මක කුමන්ත්‍රණකරුවෝ වෙති ; පැහැදිලි ආත්මික දෘෂ්ටිකෝණයක් නිසා උපකාර කළ නිබුද්ධ, කළයුතු වන නිබුද්ධ අයදුනමන් මඬ වටි , නපුරු ක්‍රියාවක් අනුබල දෙති.

මෙම අන්තිම දවස්වල සිදුවීම් ඉක්මනින්ම තීරණාත්මක ස්වභාවයක් ගනු ඇත. මෙම ආත්මවාදී රැවටීම් ඒවා සැබවින්ම කුමක්දැයි—එනම්, දුෂ්ට ආත්මයන්ගේ ගුප්ත ක්‍රියාකාරකම් බව—ප්‍රකාශ වන්නාක් සමඟ, ඒවාහි කොටසක් ඉටු කළ අය තම බුද්ධිය අහිමි වූ මනුෂ්‍යයන් මෙන් වනු ඇත.

"එබැවින් ස්වාමීන් වහන්සේ මෙසේ වදාරන සේක: මේ ජනතාව තමන්ගේ මුඛයෙන් මට ලංවෙති, තමන්ගේ නොල්වලින් මට ගෞරව කරති, නමුත් තමන්ගේ හදවත් මගෙන් බොහෝ දුරට ඉවත් කරගෙන සිටිති; ඔවුන්ගේ මා කෙරෙහි ඇති හයද මනුෂ්‍යයන්ගේ ආඥාවෙන් උගන්වනු ලැබූ එකකි. එබැවින්, බලව, මම මේ ජනතාව අතර අද්භූත ක්‍රියාවක්, එනම් අද්භූත ක්‍රියාවක් හා අරුමයක් කිරීමට පියවර ගත්තෙමි; මක්නිසාද ඔවුන්ගේ ඥානවත්තයන්ගේ ප්‍රඥාව විනාශ වන්නේය, ඔවුන්ගේ බුද්ධිමතුන්ගේ අවබෝධය සැඟවී යන්නේය. ස්වාමීන් වහන්සේගෙන් තමන්ගේ මන්ත්‍රණය සඟවා තැබීමට ගැඹුරට සොයන්නාවූවන්ට අහෝ! ඔවුන්ගේ ක්‍රියා අදුරෙහි ය, ඔවුහු, "අප දකින්නේ කවුද? අප දන්නේ කවුද?" යි කියති. සැබවින්ම, ඔබගේ දේවල් උඩුයටිකුරු කිරීම කුඹල්කරුගේ මැටි ලෙස ගණන් කරනු ලබන්නේය; මක්නිසාද නිමවූ කාර්යය එය නිමවූ තැනැත්තා ගැන, "ඔහු මාව නිර්මාණය කළේ නැත" යි කියන්නේද? හෝ සැකසූ දෙය එය සැකසූ තැනැත්තා ගැන, "ඔහුට අවබෝධයක් නොතිබුණි" යි කියන්නේද?"

"අපගේ අත් දැකී මතු ළ අපි මේ අතිශය තත්ත්වයට මුහුණ දී තිබෙන බවට මුහුණ දෙන බවත් මට ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ . මහත් ආලෝකයක් අති විශ්මයට පත් වරප්‍රසාදත් ලැබූ මිනිස්සුන් , තමන් ම ප්‍රඥාවන් තයෝයැයි සිතන නායකයන් වචනය පිළි ගෙන ඇත; ඔවුන් ස්වාමීන් වහන්සේ විසින් මහත් අනුග්‍රහ භාග්‍ය ආශීර්වාදත් ලැබූ වෝවූවන් , තමන් වදෙව් යන් වහන්සේගේ අත් වලින් ග්‍රහණය කර ගත් පක්ෂයට ගොස් සිටිති . ලෝකය පුළුල් භානකාරී මිථ්‍යාභාසයන් ගෙන් ලියනු ඇත. මේ මිථ්‍යාභාසයන් පිළිගත් නාමක් මනුෂ්‍ය මනසක් , දෙව් යන් වහන්සේගේ සත්‍යයේ අගනා සාක්ෂි යබොරු වකට හැරවමින් සිටින අනෙකුත් මනුෂ්‍ය මනස් මත ක්‍රියා කරනු ඇත. මේ මිනිස්සුන් , ගිණුමක් මෙන් ආත්මයන් ගැන අවධානයෙන් බලා සිටින විශ්වාසවන්ත රක්ෂකයන් මෙන් ස්ථිරව සිටිය යුතු වූ කලදී , වැටී ගිය යුගයන් විසින් රවටනු ලබන්නේය.

තමන් ගේ යුද්ධයේ ආයුධ තබා දමා, වගී කරණයක් මක ආත්මයන් ට කන් දී ඇති ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේ ගේ උපදේශය බල රහිත කර, උන් වහන්සේ ගේ ඇඟවීම් හා තර්ජනාත් මක අවවාද පසෙකලා දමති ; තවද පැහැදිලි වමසානන් ගේ පාර්ශ්වයේ සිටිමින් , වගී කරණයක් මක ආත්මයන් ටත් භූතයන් ගේ ඉගැන්වීම් දෙති ."

"ශක්තිමත් මද්‍යයේ බලපෑමට ලක්වූ මිනිසුන් මෙන් වැනෙමින් නොසිටිය යුතු මනුෂ්‍යයන් මත දැන් ආත්මික මන්භාවය පැමිණ ඇත. අහස් මණ්ඩපවල කැරලි ගැසූ නායකයාගේ ඉගැන්වීම අනුව, අපරාධ සහ අක්‍රමිකතා, වංචා, කපටිකම්, සහ අසාධාරණ ගනුදෙනු ලෝකය පුරා පිරී ඇත."

"ඉතිහාසය නැවත සිදුවනු ඇත. අසන්නාගනයේ ඉතා සමීප කාලයේදී කුමක් සිදුවන්නේදැයි මට විශේෂයෙන් සඳහන් කළ හැක; එහෙත් කාලය තවම පැමිණ නැත. මෙවැනිගේ ස්වරූපයන් පෙනී සිටිනු ඇත, සානන්ගේ කපටි උපක්‍රමය මගින්; බොහෝ දෙනෙක් බොරුවට ප්‍රේම කරනද බොරුවක් කරගෙන යනද ඒ එක්කෙනා සමඟ එකතු වනු ඇත. අප අතරේම සමහර අය ඇදහිල්ලෙන් ඉවත්ව, මෝහනකාරී ආත්මයන්ටත් භූතයන්ගේ ඉගැන්වීම්වලටත් කන් දෙන බවත්, ඔවුන් නිසා සත්‍යයට දුෂ්ට ලෙස කතා කරනු ලබන බවත් මම අපගේ ජනතාවට අනතුරු අඟවමි." Battle Creek Letters, 123-125.

යෙසායා සහ සොදර් වයිට් ඇතුළු සියලුම අනාගතවක්තෘවරු අවසාන දවස් හඳුනා දක්වමින් සිටිති. මෙම දවස්වල ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ නායකයෝ "මෝහන ආත්මයන්ට හා භූතයන්ගේ ඉගැන්වීම්වලට අවධානය දෙමින්, නියත වශයෙන්ම සානන්ගේ පැත්තේ සිටිති." සොදර් වයිට් අනාවැකිමය ප්‍රකාශයක් ඉදිරිපත් කරමින් මෙසේ කියයි: "මෙම ආත්මවාදී ප්‍රබන්ධ ඒවා සැබෑයෙන්ම කුමක් දැයි හෙළි වන විට,—එනම් දුෂ්ට ආත්මයන්ගේ රහස් ක්‍රියාකාරකම් බව,—ඒවායේ කොටසක් ඉටු කළ අය තම බුද්ධිය නැතිවූ මිනිසුන් මෙන් වන්නෝය." ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ නායකත්වය, ඔවුන්ගේ මන්භාවය "දුෂ්ට ආත්මයන්ගේ රහස් ක්‍රියාකාරකම්" බව හෙළි වන අවසාන දවස් ඉතිහාසයේ එම අවස්ථාවේදී, තම බුද්ධිය නැතිවූ මිනිසුන් මෙන් වන්නෝය.

අවසාන දිනවල යෙරුසලමේ ජනතාව පාලනය කරන නිග්‍රාහක මනුෂ්‍යයන්ගේ ක්‍රියාවලිය අනාවරණය කරනු ලබන විමෝචනයක් ඇත. එම විමෝචනය මිලර්ගේ සිහිනයේ නිදර්ශනය කරන ලදී; එහිදී මිලර් යාවිඤා කළ පසු දොරක් විවෘත විය. එය සිදුවන්නේ ඔහු මොහොතක් සඳහා තම ඇස් වසාගැනීමට තරමක් පෙරය; එමගින් එක්ලක්ෂ හතළිස් හාරදහසගේ මුද්‍රාතැබීමේ ක්‍රියාවලියේ සම්පූර්ණ අවසානයම සනිටුහන් කරයි. දොරක් විවෘත වීම යනු යුග-විධානවල මාරුවක් හඳුන්වයි; එම අවස්ථාවේදී නෙවන දේවදූතයාගේ ලාභදිකීය ව්‍යාපාරය නෙවන දේවදූතයාගේ පිලදෙල්ගියානු ව්‍යාපාරයට සංක්‍රමණය වේ.

යෙසායාහි එම ඡේදය තුළ, "විශ්වාසවන්ත රැකවල් කරු වන් ලෙස සිටිය යුතු නිසි ඵලායි මිනි මත් පැත්තෙන් බොත්තන් ගේ දුෂ්ට ක්‍රියාවේ සාරාංශයක් නිබේ. මෙසේ ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ : "'ඔබ විසින් දේවල් උඩු යටිකුරු කිරීම නිසා කුඹල් කරු ගේ මැටි මෙන් සලකනු නොලබන්නේ ද? මක් නිසාද නිර්මාණය නිර්මාණය කළ නැතැත්තා ගැන, ඔහු මාව නිර්මාණය කළේ නැතැයි කියන්නේ ආකාරයට හැඩගස් වන ලද්දේ තමන් හැඩගස්වා ගත් නැතැත්තා ගැන, ඔහු ට

අවබෝධයක් නොති බු ණේ යැයි කි යන් නේ ද?"

මිලර් විසින් "the daily" යන්න හඳුනාගැනීම, එය අනාගමිකත්වයේ ආගමක් හෝ අනාගමික රෝමය වුවද, අවසානයේ සානන්ගේ සංකේතයක් වේ; මක්නිසාද සානන් සහ අනාගමික රෝමය යන දෙකම මකරයා ලෙස නිරූපිත බැවිනි.

"එබැවින්, ප්‍රධාන වශයෙන් ද්‍රාගනයා සානන්ව නිරූපණය කරන අතර, ද්විතීය අර්ථයෙන් එය අනුන්‍ය දේවතා ආගමික රෝමයේ සංකේතයකි." The Great Controversy, 439.

අවසාන දිනවල යෙරුසලම පාලනය කරන මිනිසුන් ගැන කතා කරමින්, සහෝදර වයිට් මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි: "සමහරු පවතින අන්ධකාරයෙන් ආවරණය වෙමින්, සත්‍යය අත්හැර දෝෂය වෙනුවෙන් සිටිති. අනාවැකියෙන් දක්වා තිබූ දවස පැමිණ ඇත. යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අවබෝධ කරගනු නොලබයි. ඔවුන්ට යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ප්‍රබන්ධයක්ය." 1901 දී, ජර්මනියේ සිටි ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් නායකයෙකු දානියෙල් පොතෙහි "දෛනික" පිළිබඳ විදර්මයට වැටුණු ප්‍රොටෙස්තන්ත්වාදයේ අසත්‍ය දෘෂ්ටිය හඳුන්වා දීමට ආරම්භ කළේය. එම දෘෂ්ටිය අනුව "දෛනික" යනු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ශුද්ධස්ථාන සේවය, හෝ එම සිතුවිල්ලෙහි කිසියම් වෙනස්කමක් නියෝජනය කරයි. මම "කිසියම් වෙනස්කමක්" යැයි කියන්නේ, 1901 පසු පැමිණි ඉතිහාසය පුරා එම අසත්‍යය කෙරෙහි විවිධ අවධාරණයන් තැබී තිබූ බැවිනි; එහෙත් එම අසත්‍ය දෘෂ්ටි සෑම විටම ප්‍රකාශ කරන්නේ "දෛනික" යනු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ යම් ආකාරයක සේවයක් නියෝජනය කරන බවය.

අන්තිම දවස්වල ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය තුළ, මිලර් සානන්ගේ සංකේතයක් ලෙස හඳුනාගත් "නිතර පූජාව" පිළිබඳ ධර්මය නම් මණ්ඩපය, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සංකේතයකි. 1901 දී එය හඳුන්වා දෙන ලද කල, "නිතර පූජාව" යනු සානන්ගේ සංකේතයක් නොව ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සංකේතයක් බව පිළිගත් අය අතිශය සුළු ප්‍රමාණයකි; එහෙත් 1930 දශකය වන විට, මිලර් විසින් 2 තෙසලෝනික 2 වන පරිච්ඡේදයේ දක්නට ලැබෙන සත්‍යයේ ධාරාවෙන් හෙළි කරගත් "නිතර පූජාව" පිළිබඳ ධර්මය නම් මණ්ඩපය, ලෙවි කථාව 26 හි "සත් වර" 1863 දී ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද පරිදිම ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබීය. 1863 සිට 1930 දශකය දක්වා වූ ඉතිහාසයේ කොතැනක හෝ, ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය ඒ බව හඳුනා නොගෙනම තම නායකයන් මාරු කර තිබුණි.

"සහෝදරයෙනි, ඔබගේ අනතුර මට පෙනේ; එබැවින් නැවතත් මම අසමි: වැරදි වන ඔබ, ඒ වැරද්ද නිවැරදි කිරීමට කිසි උත්සාහයක් කරන්නේද? ඔබ ඔබගේ පාද සඳහා සෘජු මාර්ග සාදා නොතිබීම නිසා, ආත්මයන් පැකිලෙමින්, අන්ධකාරයේ ගමන් කරමින් සිටිය හැක. ඔබ විශ්වාසය භාර දී ඇති තනතුරුවල සිටින්නේ නම්, ඔබගේම ආත්මයන්ගේ යහපත උදෙසාත්, මහපෙත්වන්ගේ ලෙස ඔබ දෙස බලන අයගේ යහපත උදෙසාත්, කරන ලද සෑම වැරද්දක් පිළිබඳවම දෙවියන්වහන්සේ ඉදිරියේ පසුතැවිලි වී, ඔබගේ දෝෂය ප්‍රකාශ කරන්නැයි මම වඩාත් ගැඹුරින් අයදිමි."

"ඔබ හෘදයේ දෘඪතාවයට ඉඩ දී , අහංකාරය හා ස් වයං-ධාරී මි කභාවය නි සා ඔබගේ දෝෂ පි ළි ගෙන නොකී යන් නේ නම් , ඔබ සානන් ගේ පරී ක් ෂාවන් ට ය

වූ වෙකු ලෙස ඉතිරි කරනු ලැබේ. ස් වාමි න් වහන් සේ ඔබගේ වැරදි ඔබට හේතු කල ඔබ පසු නැව් ලී නොවී හෝ පාපොච්චාරණය නොකරන් නේ නම්, උන් වහන් සේ ගේ පාලනාත් මක සැලැස් ම ඔබ නැවත නැවතත් එම භූ මි යමනට ගෙන එනු ඇත. ඔබ ඒ හා සමාන ස් වභාවයක වැරදි කී රී මට ඉතිරි කරනු ලබන අතර, ඔබට දි ගටම ප්‍ර ඥාව හි භවනු ඇත; තවද ඔබ පාපය ධර් මි ෂ් ධිකමයැයි ද, ධර් මි ෂ් ධිකම පාපයැයි ද කී යනු ඇත. මේ අවසාන දවස් වල ප්‍ර බල වන බොහෝ රැ වටි ලී ඔබ වටා වළලාගනු ඇත; ඔබ නායකයන් මාරු කරනු ඇත, එසේ කළ බව ද නොදැන සිටි නු ඇත." Review and Herald, December 16, 1890.

යෙරුසලමේ ජනතාව පාලනය කරන, "භාරකාර තනතුරුවල" සිටින එම නින්දාකාර මනුෂ්‍යයෝ, "පාපය ධර්මිෂ්ඨකමයි කියාත්, ධර්මිෂ්ඨකම පාපයයි කියාත්" ප්‍රකාශ කරනු ඇත; තවද "නියතවම ඔබ සැමගේ දේවල් උඩුයටිකුරු කිරීම කුඹල්කරුගේ මැටි මෙන් ගණන් කරනු ලබන්නේය; මක්නිසාද කර්මාන්තය නමත් සෑදූ නැතැත්තා ගැන, ඔහු මාව සෑදුවේ නැතැයි කියනු ඇත්ද? හෝ සකස් කරන ලද දේ, තමන් සකස් කළ නැතැත්තා ගැන, ඔහුට අවබෝධයක් නොවීයයි කියනු ඇත්ද?" අද්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ පරම්පරා හතර පුරා දිග හැරුණු එම ක්‍රමික කැරැල්ල තුළ, භාරකාර තනතුරු දරන්නෝ නායකයන් මාරු කරති, එහෙත් ඒ බව නොදනිති. ඔවුහු ඒ බව නොදනිති, මක්නිසාද ඔවුහු තමන්ගේ දෝෂයන් පිළිබඳ සාක්ෂි ක්‍රමක්‍රමයෙන් හා අඛණ්ඩව ප්‍රතික්ෂේප කළහ. එම ක්‍රමික කැරැල්ල තුළ "ඔවුන්ගේ ප්‍රඥාවන්තයන්ගේ ප්‍රඥාව විනාශ වන්නේය, ඔවුන්ගේ බුද්ධිමත්යන්ගේ අවබෝධය සැඟවී යන්නේය."

ඔවුහු සියල්ල උඩුයටිකුරු කර, පාපය ධර්මිෂ්ඨකම ලෙසත් ධර්මිෂ්ඨකම පාපය ලෙසත් කියනු ඇත. මෙම කැරැල්ලේ සංකේතය නම් "the daily" යන සම්ප්‍රදායයි; එය මිලර් සඳහා සාතන්ට අයත් සංකේතයක් වූ අතර, අද ඇඩ්වෙන්ටිස්මය එය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සංකේතයක් ලෙස හඳුනාගනියි. වරක් විලියම් මිලර්ගේ අනාවැකිමය අදාළකිරීම්වල රාමුව ස්ථාපිත කළ නැංගුරම වූ දෙය, දැන් යෙරුසලමේ ජනතාව මත ආණ්ඩු කරන උපහාසාත්මක මිනිසුන්ගේ මත්භාවයේ සංකේතයක් වී තිබේ. දැනියෙල්ගේ පොතෙහි "the daily" සමඟ සම්බන්ධ සංකේතාර්ථය, ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ ආරම්භයේදී මිලර්ගේ කාස්කට් තුළ හඳුනාගත් කල සූර්යයා මෙන් දීප්තිමත්ව බැබළුණේය; නමුත් අන්තිම දවස්වල එම සත්‍යය දස ගුණයකින් වඩා දීප්තිමත්ව බැබළෙයි, මන්ද දසය යනු පරීක්ෂාවක සංකේතයක් වන අතර, ප්‍රාචීන ඉශ්‍රායෙලය සඳහා දසවන පරීක්ෂාව අන්තිම පරීක්ෂාව වූ බැවිනි.

නූතන පරිසිවරු "ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ක්‍රියා" "සාතන්ගේ ක්‍රියාකාරකම්වලට" "අයත් කළහ"; ඒ අනුව මිථ්‍යාදර්ශනය "දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ බලය" ලෙස හඳුනාගනිමින් සිටිති.

"පරි සි වරු න් ශු ද් ධාත් මයාණන් ට වි රු ද් ධව පව් කළහ. ඔවු න් ගේ කථන ද ලෝකයේ මි දවු මි කරු වාට අපහාස කී රී මට යොදාගත් නා ලදී, සහ ලේ බනගන කරන දූ තයා ඔවු න් ගේ වචන ස් වර් ගයේ පොත් වල ලී යා නැබු වේ ය. ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ ක්‍රි යාවලී න් ප්‍ර කාශී තවු දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ඔවු හු සාතන් ගේ ක්‍රි යාකාරී න් වයන් ට ආරෝපණය කළහ. උන් වහන් සේ ගේ ක්‍රි යා ඔවු න් ට මඟහැරී ය නොහැකි වූ අතර, ඒවා ස් වාහාවි කහේ තු න් ට ආරෝපණය කළ නොහැකි වූ බැවි න්, ඔවු හු, 'මේ වා යක් ෂයාගේ ක්‍රි යායයි කී හ. අවි ග්

ඔවු හු දෙව් යන් වහන් සේ ගේ පු තු යා ගැන මතු ඡායෙකු ලෙස කතා කළහ. ඔවු
ඉදි රි යේ සි දු කරන ලද සු වකි රි මි ක්‍රි යා, කි සි මතු ඡායෙකු වි සි න් ක
කළ නොහැකි ද වූ ක්‍රි යා, දෙව් යන් වහන් සේ ගේ බලයේ ප්‍ර කාශනයක් වූ නමු
ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ නි රයට සන් ධානව සි වි න් නෙකු ලෙස චෝදනා කළහ. මු
අදු රු වි න, යකඩ හදවත් ඇති ව, ඔවු හු සි යල සාක් ෂි වලට නම ඇස් වසා දැමී
නී රණය කළහ; එසේ ම ඔවු හු සමාව නොලැබෙන පව් ය කළහ." Manuscript
Releases, volume 4, 360.

පළමු දූතයාගේ වලනය තුළ මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලැබූ දැනුමේ වර්ධනය පිළිබඳ අපගේ
සලකා බැලීම ඊළඟ ලිපියේදී අපි නවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.