

දානියෙල්ගේ පොත - අංක හතළිස් පහයි

සංකේතාත්මක පරිවර්තනය: දානියෙල්ගේ පොතෙහි "දෛනික" පිළිබඳ අහිරහස විමෝචනය කිරීම

Jeff Pippenger

2024-01-09

දානියෙල් පොතෙහි "දෛනිකය" යන්න විලියම් මිලර් විසින් පූජාකාර්මික රෝමය හෝ අන්‍යෝන්‍යාත්මක සංකේතයක් ලෙස හඳුනාගන්නා ලදී. එහෙත් අන්තිම දවස්වලදී එය විලියම් මිලර්ගේ මූලික සත්‍යයන් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ සංකේතය වේ. එය ලෙවී කථාව විසිහසෙහි මෝසෙස්ගේ "සත් වරක්" යන කරුණ පිළිබඳ මිලර්ගේ අවබෝධය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම සමඟ, 1863 දී ආරම්භ වූ කැරැල්ලක අවසානය නියෝජනය කරයි. ඇඩ්වෙන්ටිස්මය "දෛනිකය" අන්‍යෝන්‍යාත්මක ලෙස නිවැරදිව හඳුනාගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කළ විට, ඔවුන් සාතන්ගේ සංකේතය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සංකේතයක් බවට හැරවූහ. යෙසායා මෙම ක්‍රියාව සියල්ල උඩුයටිකරු කිරීමක් වූ බව හඳුන්වයි. "දෛනිකය" ප්‍රතික්ෂේප කිරීම 1930 දශකයේදී (ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ තෙවන පරම්පරාව) ස්ථාපිත කරන ලදී, නමුත් එය 1901 සිට (ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ දෙවන පරම්පරාව) විවාදයක් වී තිබුණි. පුරාතන ඉග්‍රායෙලය සමඟ වූ පරිදිම, සත්‍යය ක්‍රමයෙන් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, නොකමැති කළ නොහැකි පාපයේ අංග අඩංගු වූ වරදක් පිළිගැනීමට මග පෑදීය.

විවාදාත්මක යුදෙව්වරුන් සම්බන්ධයෙන් අකමැති පව්ව නිරූපණය වූයේ ක්‍රිස්තුස් කළ කාර්යයන් සතන්ගේ ක්‍රියා ලෙස ඔවුන් හඳුනාගත් විටය. පුරාතන ඉග්‍රායෙලය නවීන ඉග්‍රායෙලයේ ප්‍රධාන සංකේතය වන අතර, නවීන ඉග්‍රායෙලය ඒම දේම කළේය, එහෙත් ප්‍රතිවිරුද්ධ ආකාරයෙන්ය. ඔවුන් සතන්ගේ ක්‍රියා (පූජාවාදීභාවය) ගෙන, එම ක්‍රියා ක්‍රිස්තුස්ට ආරෝපණය කළහ. පුරාතන ඉග්‍රායෙලයේ කැරැල්ල තුළ ඔවුන්ගේ රජු ලෙස සතන් තෝරාගැනීමද අත්තර්ගත වේ.

ඒ කියමන පිලාත්තුට ඇසුණු කල, ඔහු යේසුස්ව පිටතට ගෙනාවෙක; තවද "පව්වම" යනුවෙන් හැඳින්වෙන, එහෙත් හෙබ්‍රෙව් භාෂාවෙන් "ගබ්බතා" යන ස්ථානයෙහි විනිශ්චයාසනය මත හිඳ ගත්තේය. එදින පාස්කුව සඳහා සූදානම් වීමේ දවස වූ අතර, සයවැනි පැය පමණ විය. ඔහු යුදෙව්වරුන්ට කීවේය, "බලන්න, ඔබලාගේ රජතුමා!" එහෙත් ඔවුහු කැහැසිමින්, "ඔහු ඉවත් කරනු! ඔහු ඉවත් කරනු! ඔහුව කුරුසියෙහි ඇණ ගසනු!" යැයි කීහ. පිලාත්තු ඔවුන්ට කීවේය, "මම ඔබලාගේ රජතුමා කුරුසියෙහි ඇණ ගසන්නෙමි ද?" ප්‍රධාන පූජකයෝ පිළිතුරු දෙමින්, "සීසර් හැර අපට වෙන කිසි රජෙක් නැත" යැයි කීහ. එවිට ඔවුන් විසින් ඔහුව කුරුසියෙහි ඇණ ගැසීමට ඔවුන්ට භාර දුන්නේය. එවිට ඔවුහු යේසුස්ව ගෙන ගියහ. යොහන් 19:13-16.

පි ලාත් අජාති ක රෝමයේ නි යෝජි තයා වී ය; එළි දරව් 12 වන පරි ව් ජේ දයේ ස් පහ කරනු ලැබූ මහා නාගයා සාතන් බව සහෝදරී වයි ව් හඳු නා දෙයි , එහෙත් ද් ව් අර් එයෙන් එම නාගයා අජාති ක රෝමයද වේ . එබැව් න් නාගයා "නි රත් තරය" මඟි න සංකේ තවත් කෙරේ . "අපට කේ සර හැර වෙන කි සි රජෙක් නැත"යි ඔවු න් ප්‍ර සි ප්‍ර කාශ කළ ව් ට, පු රාතන ඉග්‍රා යෙලයේ කැරැ ල් ලේ අවසානය ඔවු න් තම රජු ගේ

යටත් වැසි යන් බව ප්‍ර සි ද් ධි යේ ප්‍ර කාශකළ බව නි රු පණය කළේ ය; ඔවු න් ගෙ සානන් ය. රජු ලෙස දෙවි යන් ට වි රු ද් ධ වූ එම කැරු ලේ ල ආරම් භ වූ යේ අනාගත සමු වෙල් ගේ දවස් වලදී ය; එවි ට ඔවු හු තම රජු ලෙස දෙවි යන් ප්‍ර ති ක් ෂේ ප. ජාතී න් මෙන් වී මට මනු ඡ්‍ය රජෙකු තමන් ට දෙන ලෙස ඉල් ලා සි ටි යහ.

එවිට ඉශ්‍රායෙල්හි සියලු වැඩිහිටියෝ එකට රැස්ව, රාමාවෙහි සිටි සමූවෙල් වෙත පැමිණ, ඔහුට මෙසේ කීවෝය: “බලව, ඔබ වයසට පත්ව සිටින්නෙහිය, ඔබගේ පුත්‍රයෝද ඔබගේ මාර්ගයන්හි නොහැසිරෙති. එබැවින් දැන් සියලු ජාතීන් මෙන් අපට විනිශ්චය කරන රජෙකු අපට පත් කර දෙනු මැනව.” එහෙත් “අපට විනිශ්චය කරන රජෙකු අපට දෙනු මැනව” යයි ඔවුන් කී කල, ඒ කාරණය සමූවෙල්ට අකමැති විය. සමූවෙල්ද ස්වාමීන්වහන්සේට ප්‍රාර්ථනා කළේය. එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ සමූවෙල්ට මෙසේ වදාළ සේක: “ඔවුන් ඔබට කියන සියල්ලෙහි ජනතාවගේ හඬට කන් දෙන්න. මක්නිසාද ඔවුන් ඔබ ප්‍රතික්ෂේප කළේ නොව, මා ඔවුන් කෙරෙහි රජකම් නොකරන පිණිස මා ප්‍රතික්ෂේප කළෝය. මම ඔවුන් මිසරයෙන් ගෙන ආ දින සිට අද දක්වා ඔවුන් කළ සියලු ක්‍රියාවලට අනුව, එනම් මා අත්හැර වෙනත් දෙව්වරුන්ට සේවය කළ පරිදි, ඔවුන් ඔබටද එසේම කරති.” 1 සාමූවෙල් 8:4-8.

පුරාණ ඉශ්‍රායෙල් ජනයා තමන් දෙවියන්ව ප්‍රතික්ෂේප කළ බවත්, භූමික රජෙකු පිළිබඳ තමන්ගේ ආශාව, අවසානයේදී මසිහාව සඵවේ ඇණ ගසා මරා දමන තැනටත්, සානන් තමන්ගේ රජු වශයෙන් තෝරාගන්නා තැනටත් ඉදිරියට වර්ධනය වන බවත් කිසිදා හඳුනා නොගත්තෝය. ඔවුන්ගේ දෙවියන් ප්‍රතික්ෂේප කළත්, තමන් තවමත් තෝරාගත් ජනතාව බවට නිබ්‍ර ස්වයං-ධර්මිෂ්ඨ අදහස් නිසා, ඔවුන්ගේ විද්‍රෝහය ඔවුන්ගේම ඇස්වලින් සඟවා තිබුණේය; මක්නිසාද, සාමූවෙල්ගෙන් පසු වුවද, දෙවියන් තවමත් ශුද්ධ වූ අනාවැකිමය සේවයක් පවත්වාගෙන ගිය බව ඔවුහු තර්ක කළහ.

ඔවුන් දෙවියන්වහන්සේගේ අනාගතවක්තෘවරුන්ගේ අනාගතවක්තෘ සේවාව වැරදි ලෙස අර්ථකථනය කළහ; දෙවියන්වහන්සේගේ අනාගතවක්තෘවරුන්ගේ පැමිණීමම ඔවුන් දෙවියන්වහන්සේගේ තෝරාගත් ජනතාව බව සනාථ කරයි යැයි ඔවුන් විශ්වාස කළහ. ඔවුන් දෙවියන්වහන්සේගෙන් බොහෝ දුරස්ථ සිටින බවත්, අනාගතවක්තෘවරුන් ඔවුන් නැවත දෙවියන්වහන්සේ වෙත පමුණුවා ගැනීමට උත්සාහ කරමින් සිටින බවත් ඔවුන් නොදුටුවෝය; මක්නිසාද අනාගතවක්තෘවරුන්ගේ ක්‍රියාකාරිත්වය ඔවුන් දෙවියන්වහන්සේ විසින් මඟපෙන්වනු ලබන බවට සාක්ෂියක් ලෙස ඔවුන් අර්ථකථනය කළ බැවිනි. ඔවුන් වෙත එවන ලද අනාගතවක්තෘවරුන්ගේ සියලු පණිවිඩ නිරන්තරයෙන් ප්‍රතික්ෂේප කරමින් සිටියද, මෙය එසේය. එම මෝසමම 1863 දී ඇඩ්වෙන්ටිස්මය මතද පැමිණියේය.

අද්වෙන්තිස්තවාදය, විලියම් මිලර්ගේ සේවකමය තුළින් එක්රැස් කරනු ලැබූ ව්‍යාපාරය ප්‍රතික්ෂේප කර, එලියා (විලියම් මිලර්) විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද “සත් වාර” යන මෝසෙස්ගේ පණිවිඩය ඔවුන් ප්‍රතික්ෂේප කළ එම වසරේදීම නීත්‍යානුකූලව ලියාපදිංචි කරන ලද සභාවක් වීමට තෝරා ගත්තේය. එම වසරේදීම ඔවුන් තවදුරටත් කියවිය නොහැකි, තවදුරටත් හඬක්කුක් 2:3 අනුව “කථා” කළ නොහැකි ව්‍යාප් අනාවැකි සටහනක්ද නිෂ්පාදනය කළෝය, මක්නිසාද එය පැහැදිලි කිරීමට අත්පත්‍රිකාවක් අවශ්‍ය වූ බැවිනි. හඬක්කුක්ගේ සටහන් ඒවා පැවති ආකාරයෙන්ම කියවිය හැකි වූ අතර, ඒ නිසා ඒවාට “කථා” කළ හැකි විය.

1863දී තමන් කළතේ ඊ ම පිළි බෙදා හිමි දුන් ස්වයං-පරීක්ෂණයක් සිදු කිරීමට
ඇති වෙත් ටි ස්ටී වාදය ප්‍රතික්ෂේප කළේය; මක් නිසාද, අවසානයේ ඔවුන්
අනාගතවත් තෘස්ත්‍රිය සිටින සා, එමගින් ඔවුන් අනාවරණය පොතෙහි හඳුනා
ලබන, අනාවැකි ආත්මය හිමි ඉතිරි ජනතාව බව සනාථ වන බව ඔවුහු සිතූහ. ඔ
පුරාණ ඉග්‍රායෙල් ගේ එමම ආත්මයන් ආකල්පයන් ප්‍රකාශ කළහ; මීලඳ විසි
සොයාගනු ලැබූ පළමු මැණික ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන් ආරම්භ වූ කැරලි
"the daily" නම් මැණික පිළි බෙදා හිමි ලඳ ගේ හඳුනාගැනීම ද ඔවුන් ප්‍රතික්ෂේප
පෑදී ය.

නූතන ඉග්‍රායෙලය, සානන්ගේ සංකේතයක් වන අනුක්‍රමයෙන් පූජක රෝමයේ
සංකේතයක් වන "දෙදනිකය" පිළිබඳ මිලර්ගේ අවබෝධය ප්‍රතික්ෂේප කර,
"දෙදනිකය" ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සංකේතයක් බව ප්‍රකාශ කළහ. වෙනත් වචනවලින්
කියනවා නම්, නූතන ඉග්‍රායෙලය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සංකේතයක් ලෙස සානානික
සංකේතයක් පිළිගැනීමට තෝරාගත්තේය. එය, පැරණි ඉග්‍රායෙලය, සානන්ගේ
සංකේතයක් වන පූජක රෝමයේ නියෝජිතයෙකු වූ කේසරියා හැර තමන්ට රජෙකු
නොමැති බව ප්‍රකාශ කළ පරිදි ය.

අනාගතවාදී අර්ථය අනුව, එම තේරීම නවීන ඉග්‍රායෙලයට උලඨි නදියෙන් නිරූපිතව
නිබෙන, මෙන්ම මිලෙර්ගේ ඉතිහාසයේ දැනුමේ වර්ධනය වූ දානියෙල් පොතේ සත්,
අට, හා නව පරිච්ඡේද නැවත නිර්වචනය කළ යුතු බව අවශ්‍ය කරවීය. ඔවුන්ට එම
පරිච්ඡේද වෙනස් කිරීමට බල කෙරෙනු ඇත, මන්ද අටවන පරිච්ඡේදය "the daily"
යන්න සෘජුවම තුන් වරක් සඳහන් කරන බැවිනි.

උලඨි නදියේ දර්ශනය මුද්‍රා විවෘත කරනු ලැබූ ඉතිහාසය විසින් බලපෑමට ලක්ව,
ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ නැවත පැමිණීමේ සදාකාල රාජ්‍යය ස්ථාපිත කරන තුරු දානියෙල්
පොතේ දෙවන පරිච්ඡේදයේ නිරූපණය කර ඇති පරිදි, ඊට පෙර වෙනත් භූමියෙහි
රාජ්‍යයන් කිසිවක් නොමැති බව මිලෙර්ගේ විවරණයට දක්නට ලැබුණි. එබැවින් ඔවුන්
රෝමයේ සිව්වන රාජ්‍යය අංශ දෙකක් ඇති එකම රාජ්‍යයක් ලෙස සැලකූහ. එම අංශ
දෙක දානියෙල්ගේ සත්වන සහ අටවන පරිච්ඡේදවල සෘජුව නිරූපණය කර තිබේ.
දානියෙල් පැහැදිලි කරන්නේ අටවන පරිච්ඡේදයේ ඔහු ලැබූ දර්ශනය සත්වන
පරිච්ඡේදයේ දර්ශනයට සම්බන්ධ කරගෙන තේරුම් ගත යුතු බවය.

බෙල්ෂස්සර රජුගේ රාජ්‍යකාලයේ තුන්වන අවුරුද්දේ, පළමු වර මට දර්ශනය වූ
දේට පසු, මට, එනම් දානියෙල්ට, දර්ශනයක් පෙනුණේය. දානියෙල් 8:1.

දැනියෙල්ට "පළමුවෙන් ප්‍රකාශ වූ" දර්ශනය යනු හත්වන පරිච්ඡේදයේ දර්ශනයයි.

බබිලෝනියේ රජු වූ බෙල්ෂස්සර්ගේ පළමු අවුරුද්දේදී දානියෙල් තම ඇඳ මත හිස
තබා සිටියදී සිහිනයක්ද තම හිසෙහි දර්ශන ද දුටුවේය. එවිට ඔහු ඒ සිහිනය
ලියාගත්තේය, සහ කරුණු වල සාරාංශය ප්‍රකාශ කළේය. දානියෙල් 7:1.

දර්ශන දෙක දානියෙල්ගේ දෙවන අධ්‍යයනයේ ප්‍රථමයෙන් නිරූපණය කරන ලද බයි
අනාවැකි වල රාජධානිඝණයේ අංශ දෙකක් නිරූපණය කරයි. බබිලෝනිය, මේ
ද-පරිසරය, ශ්‍රී සිය සහ රෝමය යන රාජධානි හතර හත් වන අධ්‍යයනයේ නැවත
නිරූපණය කරනු ලැබූ අතර, එයින් පසු ව අටවන අධ්‍යයනයේ ද නැවත ඉදිරිපත් කර

ලැබූ වේ , එම රාජධානී හතරේ දේ ශපාලනී ක අංග සහ ආගමි ක අංග අතර වෙනසක් දක් වමි න් ය. දානි යෙල් 7හි දී , රාජධානී මාගයන් වන සතු වන් මඟි න් නි රු ලැබේ , නමු න් අධ්‍ය යය 8හි දී එම රාජධානී ශු ද් ධස් ථානයට අදාළ සතු වන් මඟි ඉදි ර් පත් කරනු ලැබේ . දානි යෙල් හත් වන අධ්‍ය යයේ දර් ශනය තේ රු මි ගැනී වී ය, එවි ට ගබ්‍රි යෙල් ඔහු වෙන පැමි ණ එය පැහැදි ලි කළේ ය.

මම දානියෙල්, මාගේ ශරීරය මධ්‍යයේ මාගේ ආත්මය වේදනාවට පත් වූයේය, මාගේ නිෂෙභී දර්ශන මාව කලබලයට පත් කළේය. එවිට මා අසල සිටි එක් අයෙකු වෙත සමීප වී, මේ සියල්ල පිළිබඳ සත්‍යය ඔහුගෙන් විමසුවෙමි. එබැවින් ඔහු මට කියා දී, මේ කාරණාවල අර්ථය මට දැනගන්වා දුන්නේය. මේ මහත් මාගයන්, ඒවා සතරක් වන බැවින්, පොළොවෙන් උදාවන්නාවූ රජවරු සතර දෙනෙක්ය. නමුත් ඉතා උසස් තැනැත්තාගේ ශුද්ධවත්තයෝ රාජ්‍යය ලබන්නෝය; ඔව්හු එම රාජ්‍යය සදාකාලයටම, එනම් සදාකාලයන් සදාකාලයටම, අයිති කරගන්නෝය. දානියෙල් 7:15-18.

දෙවියන්වහන්සේගේ සදාකාලික රාජ්‍යය ස්ථාපිත කරන තුරු පවතින භූමික රාජ්‍ය හතරක්ම එම මාග හතර බව දානියෙල්ට දන්වා දෙන ලදී; මෙය දානියෙල්ගේ දෙවන පරිච්ඡේදය සමඟ සම්පූර්ණ එකඟතාවයෙන් යුක්තය. දෙවන පරිච්ඡේදයේ කන්දෙන් කපා ගත් ගල මුළු පොළොවම පුරවා දැක්වූ ලෙස නිරූපිතව ඇති දෙවියන්වහන්සේගේ සදාකාලික රාජ්‍යය පැමිණීමට පෙර, භූමික රාජ්‍ය හතරක් නිබිය යුතු විය.

එළිදරව් පොතේ දහනුවන පරිච්ඡේදයේ භූමියෙන් නැඟී එන මාගයා පිළිබඳව ඇය කතා කළ විට, සහෝදර වයිච් එම රාජධානී සතර පිළිබඳ මිලරයිච් අවබෝධය මිලරයිච්වරුන්ගේම අවබෝධයට වඩා බෙහෙවින් ඉක්මවා ගියාය.

"මේ අවස්ථාවේදී තවත් සංකේතයක් හඳුන්වා දෙනු ලැබේ. දර්ශකයා මෙසේ කියයි: 'මම පොළොවෙන් නැඟී එන වෙනත් මාගයෙකු දුටුවෙමි; එහෙත් ඔහුට බැටළු පැටියෙකු මෙන් අඟ දෙකක් තිබුණේය.' 11 වන පදය. මෙම මාගයාගේ පෙනුමත්, එය උද්ගත වූ ආකාරයත්, එය නියෝජනය කරන ජාතිය පෙර සඳහන් කරන ලද සංකේතයන් යටතේ දක්වා ඇති ඒවාට වඩා වෙනස් බව පෙන්වයි. ලෝකය පාලනය කළ මහත් රාජධානීන්, 'අහසේ සතර සුළං මහ මුහුද පිට සටන් කළ විට,' ගොදුරු සොයන මාගයන් ලෙස දානියෙල් දර්ශකයාට ප්‍රකාශ කරනු ලැබූහ. දානියෙල් 7:2. එළිදරව් පොතේ දහනුවන පරිච්ඡේදයේ දූතයෙක් පැහැදිලි කළේ ජලය යන්නෙන් 'ජනතාවන්, සමූහයෝත්, ජාතීන්ද, භාෂාවෝද' නියෝජනය වන බවය. එළිදරව් 17:15. සුළං යනු ගැටුමේ සංකේතයකි. අහසේ සතර සුළං මහ මුහුද පිට සටන් කිරීමෙන් නියෝජනය වන්නේ රාජධානීන් බලයට පැමිණීම සඳහා අත්කරගත් ජයග්‍රහණ හා විජ්‍යාව මඟින් ඇති වූ හයානක දර්ශනයයි." The Great Controversy, 439.

රාජධානී බලයට පැමි ණි කල ඉටු කරන ලද ජයග්‍ර හණයන් ගේ සංකේ න වශයෙන් මාගයන් නි බේ . කොල් ලකාර මාගයෙක් අනාගතවාදී අර් එයෙන් රාජධානි යක දේ ශපාලන, ආර් ටි ක සහ යු ධ බලය නි යෝජනය කරයි . දානි යෙල් ගේ දෙවන හා හත් වන අධ්‍ය යයන් හි නි යෝජනය කරන ලද එම රාජධානී , අටවන අධ්‍ය යයේ ද නි යෝජනය කරනු ලැබේ ; නමු න් එහි දී ඒ සි යල් ල දෙවි යන් වහන් සේ ගේ

ශුද්ධ ධර්ම චානයෙන් උපන් අංග සමග සම්බන්ධ කරනු ලබන බැවින්, ඒවා එම රාජධානීන්ගේ ආගමික අංගයන් යෝජනා කරයි, මක් නිසාද ඔවුන් සියලුම ලෙස සහ රාජ්‍යය එකතු වූ සංයෝගයක් වූහ.

බෙල්ෂස්සර රජුගේ රාජ්‍ය කාලයේ තුන්වන අවුරුද්දේ, මට, එනම් මටම දැනියෙල්ට, පළමුවෙන් මට පෙනී තිබූ දේට පසුව, තවත් දර්ශනයක් පෙනුණේය. මම දර්ශනයකින් දුටුවෙමි; එය සිදු වූයේ, මම දුටු කල, එලාම් ප්‍රාන්තයේ පිහිටි ගුෂන් මහාලයේ මා සිටින්නාක් මෙන්ය; තවද මම දර්ශනයකින් දුටුවෙමි, මම උලයි ගඟ අසල සිටියෙමි. එවිට මම මාගේ ඇස් ඔසවා බැලූ විට, බලව, ගඟ ඉදිරියේ කොම් දෙකක් ඇති බැටළුවෙකු සිටිනු දුටුවෙමි. ඒ කොම් දෙක උසය; එහෙත් එකක් අනෙකට වඩා උසය, වැඩි උසකින් යුත් කොම පසුව නැගී ආවේය. මම ඒ බැටළුවා බටහිරටද, උතුරටද, දකුණටද තල්ලු කරමින් යන බව දුටුවෙමි; එබැවින් කිසි මාගයෙකුට ඔහු ඉදිරියේ සිටිය නොහැකි විය, තවද ඔහුගේ අතින් ගළවාගත හැකි කිසිවෙකුත් නොසිටියේය; ඔහු තමා කැමති ප්‍රකාරයට ක්‍රියා කර, මහත් වූයේය. මම මේ දේ සලකා බලමින් සිටියදී, බලව, මුළු පොළොවේ මතුපිට පුරා බටහිරෙන් එළ පිරිමි එළවෙක් පැමිණියේය, ඔහුගේ පාද බිමට ස්පර්ශ නොකළේය. ඒ එළවාගේ ඇස් දෙක අතර කැපී පෙනෙන මහත් කොමක් තිබුණේය. ඔහු, මම ගඟ ඉදිරියේ සිටිනු දුටු, කොම් දෙකක් ඇති ඒ බැටළුවා වෙත පැමිණ, තම බලයේ ක්‍රෝධයෙන් ඔහු වෙත දුව ගියේය. මම ඔහු බැටළුවාට සමීප වී එන බව දුටුවෙමි; ඔහු ඒ කෙරෙහි උදහසින් පෙලඹී, බැටළුවාට පහර දී, ඔහුගේ කොම් දෙක බිඳ දැමුවේය. බැටළුවාට ඔහු ඉදිරියේ සිටීමට බලයක් නොතිබුණේය; ඔහු බැටළුවා බිමට හෙළා, ඔහු මත පාගා දැමුවේය. බැටළුවා ඔහුගේ අතින් ගළවාගත හැකි කිසිවෙකුත් නොසිටියේය. එබැවින් ඒ පිරිමි එළව් ඉතා මහත් විය. ඔහු බලවත් වූ කල, ඒ මහත් කොම බිඳී ගියේය; ඒ වෙනුවට ස්වර්ගයේ සුළං හතර දෙසට කැපී පෙනෙන කොම් සතරක් නැගී ආවේය. දැනියෙල් 8:1-8.

අටවැනි අධ්‍යායය ආරම්භ වන්නේ, දැනියෙල් තමා එවකට බයිබල් අනාවැකිවල පළමු රාජ්‍යයේ (බැබිලෝනියාවේ) ඉතිහාසය තුළ ජීවත්ව සිටින බව තහවුරු කිරීමෙන්ය. එහෙත් ඔහුගේ දර්ශනයේ බැබිලෝනියාව නිරූපණය කිරීමට නියමිත කිසිදු සංකේතයක් හඳුන්වා නොදක්වයි; මන්ද එය ආරම්භ වන්නේ මේද-පර්සියාවේ දෙවන භෞමික රාජ්‍යය නිරූපණය කළ බැටළුවාගෙන්ය. බැබිලෝනියාව සඳහා සංකේතයක් නොතිබීම උස්තේශපූර්වකය; මක්නිසාද බැබිලෝනියාවේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ, නෙබුකද්නෙච්සරගේ “සත් කලක්” මාගයෙකු ලෙස ජීවත්වීමෙන් නිරූපිත පරිදි, එය ඉවත් කරනු ලබන අතර පසුව නැවත ස්ථාපිත කරනු ලබන රාජ්‍යයක් නිරූපණය කිරීමයි. එම “සත් කල” කාලය තුළ ආත්මික බැබිලෝනියේ (පාප් පදවියේ) එක් අංගයක් නිරූපණය වේ; මක්නිසාද පාප් පදවිය යනු, ඇය මාරාන්තික තුවාලයක් ලැබූ කාලය තුළ, සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තෑවක් පුරා අමතක කරනු ලබන රාජ්‍යය වන බැවිනි. දැනියෙල් මෙම දර්ශනය තමාට ලැබෙන්නේ “බෙල්ෂස්සර් රජුගේ රාජ්‍ය කාලයේ තුන්වන අවුරුද්දේදී” යැයි හඳුන්වාදීම, මේද-පර්සියාවේ දෙවන රාජ්‍යයට පෙර පවතින රාජ්‍යය ලෙස බැබිලෝනියාව හඳුනා දෙයි; එහෙත් එය එක් රජෙකුගේ දවස් තුළ අමතක කරනු ලබන, සැඟවුණු හෝ අමතක කරන ලද රාජ්‍යය ලෙස බැබිලෝනියාව අවධාරණය කරයි.

අටවන පරිච්ඡේදයේ සත් වයන් වනයේ ගොදු රු කන මාගයන් නොව, ශුද්ධ ධර්මයේ වයන් බලි සත් වයන් ලෙස භාවිත කළ සත් වයන් ය. සිච්චි වන රාජ්‍යය “කුඩා අලෙස නි රු පණය කරනු ලැබේ ; එය සත් වයෙකු ලෙස නොව, අඟක් ලෙසය. එහෙත් අද්විතීයත්වයෙන් වහන්සේගේ ශුද්ධ ධර්මයේ කොටසක් වූ යේ ය, මක් නිසාද ද්විතීයත්වයෙන් වහන්සේගේ ශුද්ධ ධර්මයේ පූජාසනවල සැලසු මේ කොටසක් ලෙස නිවුණේ ය.

භවිෂ්‍යප්‍රකාශයේ රාජධානී හතර දානියෙල් විසින් ශුද්ධ ධර්මය සම්බන්ධ පදවලින් නිරූපිත වූයේ පමණක් නොව, එම පරිච්ඡේදයේ කථානායක ව්‍යුහය තුළද දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ ධර්මය සේවයෙන් සෘජුව ව්‍යුත්පන්න වූ වචන කිහිපයක් අන්තර්ගත වේ. එම පරිච්ඡේදයේ කථානායක ප්‍රකාශනය ශුද්ධ ධර්මය සේවයෙන් ගත් හෙබ්‍රෙව් වචනවලින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන අතර, ශුද්ධ ධර්මය සේවය තුළ පුද්ගලිකවත් ඉදිරිපත් කිරීමේ ක්‍රියාවද එම පරිච්ඡේදයේ ව්‍යුහය තුළ ගොඩනගා ඇත. දානියෙල් හිතාමතාම හත්වන සහ අටවන පරිච්ඡේද එකට සම්බන්ධ කළ බව යන සත්‍යය, දැකීමට කැමති අයට, හත්වන පරිච්ඡේදය බයිබල් භවිෂ්‍යවඥයේ රාජධානීවල රාජ්‍යකාර්යය හඳුන්වා දෙන බවද, අටවන පරිච්ඡේදය බයිබල් භවිෂ්‍යප්‍රකාශයේ රාජධානීවල සභාකාර්යය හඳුන්වා දෙන බවද දැකගැනීමට ඉඩ සලසයි.

මිලර්ගේ මැණික් දෙවියන් විසින් සැලසුම් කළ පරිදිම නිවු බව මෙම පිළිගැනීම හෙළි කරන බැවින්, ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයට මෙම සත්‍යය සාත්‍යානික ප්‍රබන්ධ මගින් වසා දැමීමට බලපෑම් වී ඇත. “දිනපතා” පිළිබඳ මිලර්ගේ අවබෝධය ඔවුන් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, “දෙවියන්ට කිසිදු අවබෝධයක් නොතිබුණි” යන ප්‍රකාශයක් ලෙස නිරූපණය වේ; මන්ද, ශුද්ධ දූතයන්ගේ සේවාව මගින් දෙවියන් මිලර්ට එම ව්‍යුහය දුන් විට, එය නිවැරදි නොවූ බව ඔවුන් ප්‍රකාශ කරන බැවිනි.

නියත වශයෙන්ම ඔබ විසින් සියල්ල උඩු යටිකුරු කිරීම කුඹල්කරුගේ මැටිය ලෙස ගණන් කරනු ලැබේය. මක් නිසාද, නිර්මාණය කරනු ලැබූ දෙය එය සෑදූ තැනැත්තා ගැන, “ඔහු මාව සෑදුවේ නැත,” යයි කියන්නේ ද? නැතහොත් ආකාර දෙනු ලැබූ දෙය එයට ආකාර දුන් තැනැත්තා ගැන, “ඔහුට අවබෝධයක් නොතිබුණි,” යයි කියන්නේ ද? යෙසායා 29:16.

මිලර්ගේ රාමුව නම්, ඔහු හඳුනාගෙන භාවිතයට ගත් භවිෂ්‍යවක්තෘමය ව්‍යුහයයි; එහෙත් 1863 සිට ඉදිරියට, ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය මිලර්ගේ ස්වස්තියේ මැණික් ආවරණය කිරීමට, විශ්වාසභ්‍රාන්ත ප්‍රොටෙස්තන්තවාදය හා කතෝලිකවාදයේ දේවවේදාත්මක අදාළකම් වෙත නැවත හැරී ගියේය. ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය කාර්යයන්, එසේම එම කාර්යයේ නිර්මාතෘවන් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම පිණිස, ව්‍යාප්ත රාමුවක් (රාමුගත කරන ලද දෙය) පිළිගත්තේය. එසේ කිරීමෙන්, ඔවුහු එම කාර්යයේ නිර්මාතෘට අවබෝධයක් නොමැති බව ප්‍රකාශ කරති. එම රාමුව ප්‍රතික්ෂේප කිරීම යනු 1798 දී මුද්‍රා බිඳ හෙළනු ලැබූ දැනුමේ වැඩිවීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක් වූ අතර, අදත් එසේමය. දැනුමේ වැඩිවීම ප්‍රතික්ෂේප කරන්නෝ කාර්යයන්, එම කාර්යයේ නිර්මාතෘවන් ප්‍රතික්ෂේප කරති; දානියෙල්ගේ පදනමෙන් කියන කල, ඔවුහු “දුෂ්ටයෝ” වූහ.

බොහෝ දෙනෙක් පවිත්‍ර කරනු ලබන්නෝය, සුදුසු කරනු ලබන්නෝය, පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය; නමුත් දුෂ්ටයෝ දුෂ්ටකම් කරනු ලබන්නෝය. දුෂ්ටයන් කිසිවෙකුටත් අවබෝධ නොවන්නේ ය; එහෙත් ප්‍රඥාවන් තයෝ අවබෝධ

කරගත් තෝය. දානි යෙල් 12:10.

"දුෂ්ටයෝ දුෂ්ටකම් කරනු ඇත" යනු, සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ ක්‍රමයෙන් වැඩිවෙන, උග්‍රවන ස්වභාවයක් එයින් හඳුන්වා දෙයි. දුෂ්ටයන් විසින් එම රාමුව ප්‍රතික්ෂේප කිරීම දෙවියන්වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක් වන අතර, ඒ අනුව ව්‍යාජ රාමුවක් මගින් ඔවුන් ඉටු කිරීමට උත්සාහ කරන එම ප්‍රතික්ෂේප කිරීම නිසා දෙවියන්වහන්සේ ද දුෂ්ටයන් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලබන සේක.

මාගේ ජනතාව දැනුම නොමැතිකම නිසා විනාශ වී යයි; ඔබ දැනුම ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින්, ඔබ මට පූජකයෙකු නොවනු පිණිස මමත් ඔබ ප්‍රතික්ෂේප කරන්නෙමි; ඔබ ඔබගේ දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව අමතක කළ බැවින්, මමත් ඔබගේ දරුවන් අමතක කරන්නෙමි. හෝෂෙයා 4:6.

1844 සිට 1863 දක්වා දෙවියන්වහන්සේගේ "පූජකයන්" වූ දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව, විලියම් මිලර්ගේ සේවකත්වය තුළින් වැඩි කරනු ලැබූ "දැනුම" නොමැතිවීම නිසා ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබූහ. හෝෂෙයාහි භයවන පදයේ සන්දර්භය සලකා බැලීම වැදගත්ය, මක්නිසාද එම සන්දර්භය "දැනුම" ලෙස නිරූපිත සත්‍යයට එරෙහිව ක්‍රමයෙන් වැඩිවන කැරළිකාරකමක් හඳුනා දෙයි.

ඉශ්රායෙල් පුත්‍රයෙහි, ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය අසන්න. මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේට දේශයේ වාසය කරන්නන් සමඟ විවාදයක් ඇත; එහෙයින් දේශයෙහි සත්‍යයද නැත, දයාවද නැත, දෙවියන්වහන්සේගේ දැනුමද නැත. දිවුරුම් කීම, බොරු කීම, ඝාතනය කිරීම, සොරකම් කිරීම, කාමමිථ්‍යාවාරය කිරීම මගින් ඔව්හු සීමා බිඳ දමති, ලේ ලේට ස්පර්ශ වෙයි. එබැවින් දේශය ශෝකවනු ඇත, එහි වාසය කරන සෑම කෙනෙකුම ක්ෂීණවනු ඇත; කෙතේ මාගයන් සමඟද, අහසේ පක්ෂීන් සමඟද; එසේය, මුහුදේ මත්ස්‍යයෝද ඉවත් කරනු ලබන්නෝය. එහෙත් කිසිවෙකු විවාද නොකරත්වා, අනෙකෙකුට තර්ජනය නොකරත්වා; මක්නිසාද ඔබේ සෙනඟ පූජකයා සමඟ විවාද කරන අය මෙත්ය. එබැවින් ඔබ දවසේ වැටෙන්නු ඇත; අනාගතවක්තෘද රාත්‍රියේ ඔබ සමඟ වැටෙන්නු ඇත; ඔබේ මවද මම විනාශ කරමි. දැනුම නොමැතිකම නිසා මාගේ සෙනඟ විනාශ වී ඇත. ඔබ දැනුම ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින්, ඔබ මා සඳහා පූජකයෙකු නොවන ලෙස මමද ඔබ ප්‍රතික්ෂේප කරන්නෙමි. ඔබේ දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව ඔබ අමතක කළ බැවින්, මමද ඔබේ දරුවන් අමතක කරන්නෙමි. ඔවුන් වැඩි වූ තරමටම ඔව්හු මාට විරුද්ධව පවී කළෝය; එබැවින් ඔවුන්ගේ ගෞරවය අපහාසයට මම පරිවර්තනය කරන්නෙමි. ඔව්හු මාගේ සෙනඟගේ පාපය කමිත්, ඔවුන්ගේ අධර්මිෂ්ඨකම මත තම හදවත යොමු කරති. එබැවින් සෙනඟ මෙන්ම පූජකයාද වනු ඇත; මම ඔවුන්ගේ මාර්ග සඳහා ඔවුන්ට දඬුවම් කරමි, ඔවුන්ගේ ක්‍රියා සඳහා ප්‍රතිඵල දෙමි. මක්නිසාද ඔව්හු කැවද තෘප්තිමත් නොවන්නෝය; වේශ්‍යාකම කළද වැඩි නොවන්නෝය; මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේට සැලකිල්ල දක්වීම ඔව්හු අත්හැර දමා ඇත.

වේ ග්‍රන්ථයක මි දි යු සත් අලුත් මි දි යු සත් හාදය පැහැරගනි යි . මාගේ ජනතාව ඔවුන්ගේ ලී රූ පයන් ගෙන් උපදෙස් අසති , ඔවුන්ගේ දණ්ඩයද ඔවුන්ට මක් නිසාද වේ ග්‍රන්ථයක මේ ආත් මය ඔවුන්ට මාර්ග භ්‍යුෂ්ට වීමට හේතු වී ඇත. තම දෙවියන්ගේ ආධිපත්‍යයෙන් ඉවත වී වේ ග්‍රන්ථයක මේ යෙදී ගොස් ඇත. ඔවුන්

“එවිට ‘දි නපතා’ පිළිබඳව මම දුටුවේ, ‘පූජාව’ යන වචනය මතු ෂ්‍යා ප්‍රඥාවෙන් එක් කරනු ලැබූ එකක් බවත්, එය පාඨයට අභිනිතොවන බවත් ය; සහ විනිශ්චය වේ ලාවේ හඬනැගී ම ප්‍රකාශ කළ අයට එය පිළිබඳ නිවැරදි දෘෂ්ටි ය ස්වාමි ත්වහන්සේ දුන් බවත් ය. 1844ට පෙර, එක් සත්කම් පැවති කාලයේ, ‘දි පිළිබඳ නිවැරදි දෘෂ්ටි ය’ මත බොහෝ දෙනා සම්පූර්ණයෙන් ම පාහේ එක් සත්

සි ටි යහ; නමුත් 1844න් පසු , අවුල් සහගතතත්ත්වය තුළ, අනෙකුත් අදහස්
වැළඳගනු ලැබූ අතර, අදුරත් අවුල් සහගතභාවයත් අනුව පැමිණියේ ය.” Review
Herald, November 1, 1850.