

දානියෙල්ගේ පොත - අංක පනස් දෙක

අනාගතවාණික ප්‍රභේලිකාව හෙළිදරව් කිරීම: දානියෙල්ගේ දර්ශනය සහ රාජ්‍යයන්ගේ උදය

Jeff Pippenger

2024-01-16

අවසාන ලිපියේදී අපි පෙන්වා දුන්නේ, ගැබ්‍රියෙල් විසින් සාක්ෂි දෙකක් මත පදනම්ව 1844 වර්ෂයේ දිනය නඟවුරු කිරීම සඳහා "අවසාන කෝපයේ" නිගමනය ඉදිරිපත් කළ බවයි. යුදාවෙහි රාජ්‍යයට විරුද්ධව ක්‍රියාත්මක වූ ලෙවී කථාවෙහි විසිහයවන පරිච්ඡේදයේ "සත් වර" ගැන මිලර් තේරුම් ගත්තේය; එහෙත්, ඉශ්‍රායෙලයේ උතුරු හා දකුණු රාජ්‍ය දෙකම මත පැමිණි "සත් වර" විනිශ්චයේ අරමුණ සහ එහි අන්තර්සම්බන්ධය ඔහු දුටු තැනකට කිසිදා ළඟා නොවීය. ඔහු දහනවවන පදයේ "අවසාන කෝපයේ" විශේෂත්වය කිසිදා හඳුනාගත්තා ද යන්න සැක සහිතය; එසේ වුවද, "කෝපය" යනු "සත් වර" බව ඔහු සාමාන්‍ය අර්ථයෙන් තේරුම්ගෙන සිටි බවට සැක නැත. පළමු සහ අවසාන කෝපය පිළිබඳ ආලෝකය 1856 දී පල්මෝති විසින් මුද්‍රා විවෘත කරනු ලැබූ නමුත්, එය 1863 දී ප්‍රතික්ෂේප කරන ලදී. එහෙත් "සත් වර" පිළිබඳ මිලර්ගේ පණිවුඩය සීමිත වූ නමුත් නිවැරදි විය.

දානියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ එකොළොස්වන වාක්‍යයේ හෙළිකරන පරිදි, පාගන් රෝමයේ කුඩා අභ්‍යාසයට පාගන් ආගම උසස් කරමින් එය මහත් කළ බව මිලර් විසින් හඳුනාගෙන නොසිටිය හැකි ය; මන්ද මිලර්ට "ඉවත් කිරීම" යන අදහස දානියෙල් පොත තුළ එය පෙනී සිටින නිවර්තකදී සරලවම "ඉවත් කරනු ලැබීම" පමණක් වූ බැවිනි. එහෙත් ඔහුගේ පණිවිඩය, සීමිත වූ නමුත්, තවමත් නිවැරදි විය.

මිලේරියන් දහළුකවන වාක්‍යයේ සඳහන් "ශුද්ධස්ථානය" යනු රෝම නගරයේ පිහිටි අනාගමික දේවාලය (පැන්තියෝන්) බව සැබවින්ම හඳුනාගන්නා; එහෙත් ඔවුන්ගේ පණිවිඩය පදනම් වූයේ හෙබ්‍රෙව් භාෂාව මත නොවේ. මිලර්ගේ පණිවිඩය අවධානය යොමු කර තිබුණේ අනාවැකිමය කාලය පිළිබඳවය. ඔවුන්ගේ පණිවිඩය මුද්‍රාහංග වූ ඉතිහාසමය පසුබිම, එක් අතකින්, එක්සත් ජනපදය බයිබල් අනාවැකියේ භයවන රාජ්‍යය ලෙස දැකීමට ඔවුන්ට ඉඩ නොදුන්නේය; එපමණක් නොව, පැපසි පදවිය බයිබල් අනාවැකියේ පස්වන රාජ්‍යය ලෙස දැකීමටද එය ඔවුන්ට ඉඩ නොදුන්නේය.

ඔවුන් ජීවත්ව සිටි ඉතිහාසික තත්ත්වයන් විසින් බලපෑමට ලක්ව, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ඉක්මන් නැවත පැමිණීම පිළිබඳ ඔවුන් අපේක්ෂා කළ දේට එකඟව අනාවැකි යොදාගත්හ; එසේ කළ විට ඔවුහු බර්ග්‍රාෆිට පත්වූහ, එසේ වුවද ඔවුන්ගේ පණිවිඩය නිවැරදිය. පද පහළොව සිට විසි හත දක්වා ගැබ්‍රියෙල් දූතයා එම දර්ශන දෙකට අර්ථකථනය සපයන කල, නවයේ සිට දොළහ දක්වා පදවල කුඩා අග්‍රහණ ලිංගමය දෝලනය තුළ නිරූපිත වූ රාජ්‍යයන් පිළිබඳ විස්තීර්ණ අනාවරණය අවබෝධ කරගැනීමෙන් මිලර්ගේ අවබෝධය ඔහුව වැළැක්වීය. මිලර්ගේවරුන් ගැබ්‍රියෙල්ගේ අර්ථකථනය තුළ රෝමය පමණක් සිටින සහ අවසාන භූමිකා රාජ්‍යයක් ලෙස දකිති.

තවද මම, එනම් මම දැනී යෙල් , එම දර් ශනය දැක එහි අර් ඵය සොයමි න් සි ටි ය කා බලව, මනු ඡය යෙකු ගේ ස් වරු පය ඇති කෙනෙකු මා ඉදි රි යෙහි සි ටි යේ ය. ගඟේ ඉවු රු දෙක අතර් න් මනු ඡය යකු ගේ හඬක් මට ඇසු ණේ ය; ඔහු කාල සි ටි යේ , "ගබ්බි යෙල් , මේ මනු ඡය යාට දර් ශනය අවබෝධ කරවන් න" යනු වෙති . ඔහු මම සි ටි ස් ඵානයට ලඟා වූ යේ ය; ඔහු පැමි ණි කල මම හී නි යට පත් ව මු බි ම වැටු ණෙමි . එහෙත් ඔහු මට මෙසේ කී වේ ය: "මනු ඡය පු තු ය, නේ රු මි මන් ද දර් ශනය අවසානයේ කාලයට අයත් වන් නේ ය." දැන් ඔහු මා සමඟ කතා කරමි න් සි ටි යදී , මම බි මට මු හු ණලා ගැමු රු නි දු ආවකට වැටු ණෙමි ; නමු න ස් පර් ශ කොට මා සෘජු ව සි ටු වා නැබු වේ ය. තවද ඔහු මෙසේ කී වේ ය: "බලව, කෝපයේ අවසාන කාලයෙහි සි ටු වන් නා වූ දෙය මම ඔබට දැනගන් න සලස් වන් නෙමි ; මන් ද නි යමි ත කාලයේ දී අවසානය පැමි ණෙන් නේ ය. ඔබ ටු ටු දෙකක් ඇති එළ මු වා නමි මි දි ය හා පර් සි යාවේ රජවරු ය. එමෙන් ම රොමි අ එළ වා ග්‍රී සි යේ රජයාය; ඔහු ගේ ඇස් අතර ඇති මහත් අඟ නමි පළමු රජයාය. අඟ බි දී ගි ය පසු , එය වෙනු වට අඟ හතරක් නැගී සි ටි බැවි න් , එම ජාති යෙන් හතරක් නැගී සි ටි නු ඇත; නමු ත් ඔහු ගේ බලයෙන් නොවේ . තවද ඔවු න් රො රාජ්‍ය යේ අග කාලයෙහි , අපරාධකරු වන් තම පු ර් ණන් වයට පැමි ණි කල, දරු මු හු ණු වරක් ඇති , ගු ඩ් වචන නේ රු මි ගන් නාරජෙකු නැගී සි ටි නු ඇ බලය පු බල වන් නේ ය, එහෙත් ඔහු ගේ ම බලයෙන් නොවේ ; ඔහු අති වි ගේ ඡ වි නාශ කරනු ඇත; සමාද් ඩි මන් වන් නේ ය, ක්‍රි යා කරනු ඇත, පු බලයන් සහ ගු සෙනඟ වි නාශ කරනු ඇත. තවද ඔහු ගේ කු සල කපටි පු ති පත් නි යමඟි න් වි ඔහු ගේ අනෙහි සාර් ඵක කරවනු ඇත; ඔහු තම සි තතු ල තමා ම උසස් කරගනු ඇත; සමාදානය මඟි න් බොහෝ දෙනෙකු වි නාශ කරනු ඇත. ඔහු අධි පතී න් ගේ අධි පති යාට එරෙහි වන් නැගී සි ටි නු ඇත; නමු ත් අතකි න් නොව බි ද දමනු ලබන් නේ ය. සන් ධ්‍ය ආසන පු භානය පි ලි බද කි යන ලද දර් ශනය සැබැය; එබැවි න් දර් ශනය මු දු ආ කර තබන් න, මන් ද එය බොහෝ දවස් සදහාය." තවද මම දැනී යෙල් ටු ර් වලවී දවස් කි හි පයක් අසනී පව සි ටි යෙමි ; පසු ව නැගී ටරජු ගේ කටයු එහෙත් මම එම දර් ශනය ගැන වි ස් මයට පත් ව සි ටි යෙමි , නමු ත් කි සි වෙකු අවබෝධ කරගන් නේ නැත. දැනී යෙල් 8:15-27.

දැනට ඉටුවෙමින් පවතින උලඪි ගංගාවේ දර්ශනය දැනියෙල් ලැබුවද, බාබෙල් ඉතිහාසයේදී පළමු රාජ්‍යය එම දර්ශනයෙන් අත්හැර දමා ඇත. එය දෙවන සහ හත්වන අධ්‍යායයන්හි රන් හිස ලෙසද සිංහයා ලෙසද ඇතුළත් කර තිබුණි; එහෙත් බාබෙල් ඉවත් කරනු ලැබීමත් නැවත ස්ථාපිත කරනු ලැබීමත් යන ප්‍රවේදී ලක්ෂණය අටවන අධ්‍යායේ අවධාරණය කරනු ලැබීය. නෙබුකද්නෙගර් "කාල සත් වරක්" මනුෂ්‍යයන් අතරින් එළවා දමනු ලැබූ විට, ඔහු පාෂ් පදවියේ මාරාන්තික තුවාලය පූර්ව රූපගත කළේය; එමගින් ටීර්හි වේශ්‍යාව අමතක කරනු ලබන සංකේතාත්මක අවුරුදු හැත්තැවද පූර්ව රූපගත කළේය. දැනියෙල්ගේ අටවන අධ්‍යායේදී, බාබෙල් බයිබල් ප්‍රවේදනවල රාජ්‍යයන්ගෙන් අමතක කරනු ලබන අතර, දර්ශනය ආරම්භ වන්නේ මීදී සහ පර්සියන්වරුන්ගෙන් (එළවා) නොව, මීදී සහ පර්සියන්වරුන්ගෙන් (මේෂයා) ය; ඉන් පසුව ග්‍රීසිය (එළවා) පැමිණියේය.

මහා ඇලෙක් සැන් ඩර් ගේ රාජ්‍ය ය ඇලෙක් සැන් ඩර් ට වඩා අඩු බලයක් ඇති රාජ්‍ය හතරකට බි ද වැටු ණේ ය; එයද අධ්‍යාය හතෙහි පි යාපත් හතරක් සහ හි ස් හත ඇති දි වි යා මඟි න් නි රු පි තවති බු ණි . උතු ර, නැගෙනහිර, දකු ණ හා බටහිර

නි රු පි ත ලෝකව්‍ය ංජ් තභාවය හතර යන සංඛ්‍ය ංවෙන් දක් වයි . අඨොයො අටෙනි අටවන පදයේ , ප්‍ර කට වූ හතරක් අහසේ සු ලං හතර දෙසට නැගී ආවේ ය. අඨොයො හතෙනි ග්‍රී සි යේ පි යාපන් හතර අඨොයො අටෙනි සු ලං හතරට අනු රු ප වන අතර ග්‍රී සි යේ හි ස් හතර ප්‍ර කට වූ හතරට අනු රු ප වේ . හි ස් හතර සහ ප්‍ර කට වූ අලෙක් සැන් ඩර් ගේ මු ල් රාජ්‍ය ය බි ද වැටී පන් වූ රාජ්‍ය හතර නි යෝජනය කර පි යාපන් හතර සහ සු ලං හතර, එම බෙදී මේ ප්‍ර දේ ශ හතර නි යෝජනය කරයි . මෙම කරු ණෙනි වෙනස දැකගැනී ම වැදගත් ය, මක් නි සාද එය රෝමයේ සි වී වන රාජ්‍ය ය පි ලි බෙද ප්‍ර ංටෙස් තන් තයන් ගේ සම් ප්‍ර දායි ක අවබෝධයට වී රු ද් ධව මි ලෙරයි සතු වූ තර් කයක් නි යෝජනය කරන බවි නි .

හබක්කුක්ගේ පුවරු මත, එනම් 1843 හා 1850 පුරෝගාමී වාචිපත් මගින් නිරූපිත ඒවාහි, අනාවැකිමය අයදුමක් නිරූපණය නොකරන එකම නිරූපණයක් ඇත; එය සිව්මුණ හා ප්‍රකට කොම්ප්‍ර අතරද, සිව්පියාපත් හා සුළං අතරද පවතින හේදය සම්බන්ධයෙනි. බයිබල් අනාවැකියේ සිව්වන රාජ්‍යය ලෙස රෝමය පිළිබඳ සත්‍යය අදුරු කිරීමට උත්සාහයකදී, සානන් සිව්මුණ හා ප්‍රකට කොම්ප්‍රගේත්, සිව්පියාපත් හා සුළංගේත් සත්‍ය හෝ අසත්‍ය අර්ථය සම්බන්ධ වාදයක් හඳුන්වා දුන්නේය. දානියෙල්ගේ පොත පැහැදිලිව හඳුන්වා දෙන්නේ දර්ශනය ස්ථාපිත කළ දානියෙල්ගේ පොත තුළ ඇති වෙන්කළ එක් විශේෂ සංකේතයක් ඇති බව බවින් සානන් එසේ කළේය. එම සංකේතය ස්ථාපිත කරන සාක්ෂිවල කොටසක් සිව්මුණ හා ප්‍රකට කොම්ප්‍ර තුළද, සිව්පියාපත් හා සුළං තුළද ඇත. ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වරු මෙම වාදය පිළිබඳ සානන්ගේ දෘෂ්ටියක් පවත්වා ගත්හ; එම වාදය මිලරයිට් ඉතිහාසයට එතරම් වැදගත් වූ බවින් ඔවුහු එය වාචිපත මත සඳහන් කළහ. දානියෙල්ගේ පොතේ "වාසෝන්" දර්ශනය ස්ථාපිත කරන බලය "නුඹේ ජනතාවගේ කොල්ලකරුවන්" ලෙස හඳුනාගනු ලබන අතර, ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වරු එම බලය ඇන්ටියෝකස් එපිෆැනීස් නම් සිරියානු රජවරුන්ගේ දිගු පෙළක එක් අයෙකු ලෙස හඳුනාගත්හ; මිලර් ඔවුන් රෝමය ලෙස හඳුනාගත්තේය.

ඒ කාලවලදී දකුණේ රජුට විරුද්ධව බොහෝ දෙනෙක් නැගී සිටින්නෝය. තවද, දර්ශනය ස්ථාපිත කිරීමට ඔබගේ ජනතාව අතරින් දුෂ්ටයන් තමන්ම උසස් කරගන්නෝය; එහෙත් ඔවුන් වැටෙනු ඇත. දානියෙල් 11:14.

ඇන්ටියෝකස්, අලෙක්සැන්ඩර්ගේ රාජ්‍යය බිඳ වැටී වෙන්ව ගිය සතර රාජ්‍යයන්ගෙන් එකකින් උරුමව පැමිණි රජවරුන්ගේ පෙළපතක එක් රජෙකි. දානියෙල් අටවන අභ්‍යාසයේ නවවන පදයේ සඳහන් කුඩා අඟ, අලෙක්සැන්ඩර්ගේ රාජ්‍යයට පසු පැමිණියේය; නවවන පදයෙහි එය පවසන්නේ, ඔවුන්ගෙන් එකකින් එම කුඩා අඟ ප්‍රකාශයට පැමිණි බවය.

ඔවුන්ගෙන් එකකින් කුඩා අඟක්ක් නික්ම ආවෙය; එය දකුණ දෙසටත්, නැගෙනහිර දෙසටත්, රමණීය දේශය දෙසටත් අතිශයින් මහත් විය. දානියෙල් 8:9.

රෝමය දර්ශනය ස්ථාපනය කරන් නේ ද, නැතහොත් දුර් වල හා සැලකි ය යුතු නො සි රි යානු රජෙකු දර්ශනය ස්ථාපනය කරන් නේ ද යන තර්කය තුළ, කුඩා අඟ බෙදා සතරෙන් එකකින් උද්භව වූ යේ ද, නැතහොත් සුළං සතරෙන් එකකින් උද්භව යන තර්කයද ඇතුළත් වේ. ඉතිහාසය සහ අනාවැකි ය පැහැදිලි ව පෙන්වා දෙන්නේ මෙයයි.

රෝමය ග්‍රී ක අධි රාජ්‍යයේ වංශජයක් නොව, රෝමය නව බලයක් වූ බව බැව් නි , එය මහත් තර් කයක් නොවේ . රෝමය සි වී වන රාජ්‍යය වූයේ නම් , නවවන වචනයේ ස "ඔවු නි ගෙන් එකක් " යන් න, සු ලං සනරෙන් එකක් හෝ පි යාපන් සනරෙන් එක යු තු ය. එය ඇත් ට යොකස් එපි ෆැනි ස් වූයේ නම් , එය සි ඊ යාවේ අඟයෙන් උ

"නුඹේ ජනතාවගේ කොල්ලකරුවන්" ලෙස නිරූපිත බලය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට විරුද්ධව නැගී සිටින බව මිලරයිට්වරු හඳුනාගත්හ.

තවද, ඔහුගේ උපක්‍රමය මගින් වංචාවද ඔහුගේ අතේ සාර්ථක කරනු ලබන්නේය; ඔහු තම සිත තුළ තමන්ම උසස් කරගන්නේය; සමාදානය මගින් බොහෝ දෙනෙකු විනාශ කරන්නේය. ඔහු ප්‍රභූන්ගේ ප්‍රභූවාට විරුද්ධවද නැගී සිටින්නේය; එහෙත් ඔහු අතකින් නොව බිඳදමනු ලබන්නේය. දානියෙල් 8:25.

"අධිපතීන්ගේ අධිපති" ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය; අන්තියෝකස් එපිෆැනීස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ උපන් කාලයට බොහෝ කලකට පෙර ජීවත් වූ බැවින්, මිලෙරයිට්වරු 1843 ප්‍රස්තාරයේ මෙම කරුණ සඳහන් කළහ. එම ප්‍රස්තාරයේ ඔවුන් 164 යන දිනය ඇතුළත් කළ අතර, සැබවින් එයට කිසිදු බයිබලීය යොමුවක් නොමැතිව, එය මිලර් සහ ප්‍රොටෙස්තන්ට් දේවවේදීන් අතර සිව්වන රාජධානිය පිළිබඳ වාදයේ වැදගත්කම හඳුනාදෙන සටහනක් පමණක් විය. ප්‍රස්තාරයේ "164" යන අවුරුද්ද අසල ඔවුන් මෙසේ ලියා තිබුණි: "අන්තියෝකස් එපිෆැනීස්ගේ මරණය; නිසැකවම ඔහු අධිපතීන්ගේ අධිපතිට එරෙහිව නැගී නොසිටියේය, මන්ද අධිපතීන්ගේ අධිපති උපදිනට පෙර ඔහු අවුරුදු 164කට පෙර මියගොස් තිබූ බැවිනි."

අද ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදය උගන්වන්නේ "නුඹේ සෙනඟගේ කොල්ලකාරයන්" යනු ඇන්ටියෝකස් එපිෆැනීස් බවය; මෙන්ම පටුහුර්ට් ප්‍රොටෙස්තන්තිකත්වයද එසේම උගන්වයි. එය එසේ වුවද, "1843 ප්‍රස්ථාරය ස්වාමීන්වහන්සේගේ හස්තයෙන් මඟපෙන්වනු ලැබූ අතර එය වෙනස් නොකළ යුතුය" යයි දේවප්‍රේරණය වාර්තා කර තිබේ. මිලර්වාදීහු කටුක මුහුණක් ඇති රජු රෝමය බව දැන සිටියහ; එබැවින් "වාසොන්" දර්ශනය ස්ථාපිත කිරීමේ හැකියාව අඩාල කරන සානන්තය ඉගැන්වීමෙන් ඔවුහු කම්පිත නොවූහ. දර්ශනයක් නොමැති නම් සෙනඟ විනාශ වන බව බයිබලය පැහැදිලිව කියයි.

දර්ශනය නොමැති නැත සෙනඟ විනාශ වෙති; එහෙත් ව්‍යවස්ථාව රක්ෂා කරන්නා භාග්‍යවන්තය. හිතෝපදේශ 29:18.

සලමොන් එම පදයේ හඳුනාදක්වන දර්ශනය "chazon" දර්ශනයය; දානියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ දහතුන්වන පදයේ, එය අන්‍යාගමිකත්වය සහ පාපවාදය ශුද්ධස්ථානය හා සෙනඟ පාගාදමන බව හඳුනාදක්වන දර්ශනය වේ. මිලෙරයිට්වරුන්ට එම පාඨකරන බල දෙක බයිබල් අනාවැකියේ සිව්වන රාජධානිය නියෝජනය කළ අතර, රෝමය නම් සිව්වන රාජධානිය (නුඹගේ ජනතාවගේ කොල්ලකාරයෝ) හඳුනා නොගෙන, ඔවුන්ට එම දර්ශනය ස්ථාපිත කළ හැකි නොවීය. දානියෙල් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දහහතරවන පදයේ "නුඹගේ ජනතාවගේ කොල්ලකාරයෝ" දකුණු රජුට විරුද්ධව නැගීසිට, තමන් උසස් කරගෙන, දර්ශනය ස්ථාපිත කර, වැටීමට නියමිත වූහ. රෝමය එම සියලු ලක්ෂණ එක් එක්ව සම්පූර්ණ කළේය.

සත් වන පරිච්ඡේදයේ, සිව්වන රාජධානිය එයට පෙර තිබූ රාජධානීන්ගෙන් "වෙනස්" වූ එකක් ලෙස විශේෂයෙන් හඳුනාගනු ලැබේ.

මෙයට පසු මම රාත්‍රී දර්ශනවලදී දුටුවෙමි; එවිට බලව, සිව්වන මාගයෙක් පෙනුණේය, භයානකද, දරුණුද, අතිශයින් බලවත්ද වූයේය; එහුට මහත් යකඩ දත් තිබුණේය. එහු ගිල දමා කැබලි කළේය, ඉතිරි වූ දේ තම පාදවලින් පාගා දැමුවේය. එහුට පෙර තිබූ සියලු මාගයන්ගෙන් එහු වෙනස් වූයේය; එහුට අඟ දසයක් තිබුණේය.... එවිට මම අනෙක් සියල්ලන්ගෙන් වෙනස් වූ, අතිශයින් භයානක වූ, දත් යකඩවූද, නිය පිත්තලවූද, ගිල දමා කැබලි කර, ඉතිරි දේ තම පාදවලින් පාගා දැමූද වූ, ඒ සිව්වන මාගයාගේ සත්‍යය දැනගැනීමට කැමැත්තෙමි; එසේම එහුගේ හිසේ තිබූ අඟ දසය ගැනත්, ඉහළට නැගී ආ අනෙක් අඟ ගැනත්, එහෙයින් අඟ තුනක් වැටී ගිය අයුරු ගැනත්—ඇස් තිබූද, අති මහත් දේ කපා කළ මුඛයක් තිබූද, තම සංගීතට වඩා උද්ධච්ච පෙනුමක් ඇති වූද, ඒ අඟ ගැනත් දැනගැනීමට කැමැත්තෙමි. දානියෙල් 7:7, 19, 20.

දානියෙල් පොතේ සත්වන අධ්‍යායේ සිව්වන රාජ්‍යය, එයට පෙරාතුව තිබූ රාජ්‍යයන්ගෙන් "වෙනස්" බව දෙවරක් හඳුන්වා දෙන ලදී. නවවන වචනයේ සඳහන් "කුඩා අඟ" යනු සිරියානු අඟයේ (අන්තියොකස් එපිෆානීස්) සරල දිගුවක් පමණක් වූයේ නම්, එය වෙනස් නොවනු ඇත. සත්වන අධ්‍යායේ රෝමයට පෙරාතුව ඇති මාගයන් වූයේ සිංහයා, වලසා සහ කොටියාය; ඒ සියල්ල ස්වභාව ධර්මයේ සැබවින්ම පවතින සතුන්ය. එහෙත් යකඩ දත් සහ පිත්තල නිය සහිත සිව්වන මාගයා සම්බන්ධයෙන්, ගිල දමන එම භයානක මාගය නිරූපණය කිරීමට ස්වභාව ධර්මයේ කිසිදු මාගයක් දානියෙල් දැන සිටියේ නැත. එය වෙනස් වූයේය ("diverse"). නවවන වචනයේ "කුඩා අඟ" පිටතට ආවේ අංවලින් හෝ ප්‍රසිද්ධ අංවලින් එකකින් නොව, සුළං හතර සහ පියාපත් හතරෙන් නිරූපිත ප්‍රදේශවලින් එකකින්ය.

දානියෙල් අටවන පරිච්ඡේදය ප්‍රකාශ කරන්නේ, "ඔවුන්ගේ රාජ්‍යයේ අන්තිම කාලයේදී, අපරාධකරුවන්ගේ පරිමාව පූර්ණ වූ කල, කටුක මුහුණුවරක් ඇති, ගුළු කපා අවබෝධ කරන රජෙක් නැඟී එනු ඇත" යනුවෙනි. "ඔවුන්ගේ රාජ්‍යයේ අන්තිම කාලයේදී" (අංශ හතරක රාජ්‍යයන් ලෙස බිඳී ගිය ග්‍රීසිය), "අපරාධකරුවන්ගේ පරිමාව පූර්ණ වූ" කාලයේ, නව රජෙක් නැඟී එනු ඇත.

"ක්‍රියාකාරකම්වල වේදිකාව මත පෙනී සිටි සෑම ජාතියකටම, එය පෘථිවියේ තම ස්ථානය අල්ලාගැනීමට ඉඩ දී ඇත; එසේ කළේ, එය මුරකරුගෙන් ශුද්ධ නැනැත්තාගෙන් අරමුණු ඉටු කරන්නේද යන සත්‍යය නියම කරනු පිණිසය. ලෝකයේ මහත් අධිරාජ්‍යයන් වන බැබිලෝනිය, මේදෝ-පර්සියාව, ග්‍රීසිය සහ රෝමය යනවුන්ගේ උදාවත් ප්‍රගතියත් අනාවැකිය විසින් අනුවැඩියා ඇත. මේ සෑම එකක් සම්බන්ධයෙන්ම, අඩු බලසම්පන්න ජාතීන් සම්බන්ධයෙන් වූ ලෙසම, ඉතිහාසය තමාම නැවත නැවතත් පුනරාවර්තනය වී ඇත. එක් එක් තම පරීක්ෂණ කාලය තිබුණි; එක් එක් අසාර්ථක විය; එහි තේජස මැකී ගියේය, එහි බලය පහව ගියේය." Prophets and Kings, 535.

ග්‍රී සි යේ රාජධානි යේ අවසානයේ දී ("අන් ති ම කාලයේ දී "), ඔවු න් ගේ පරී ක් පාත්‍ර ය සම් පූ ර් ණයෙන් පි රී ගි ය වී ට ("අපරාධකරු වෝ සම් පූ ර් ණන් වයට පැ "දරු ණු මු හු ණකි න් යු න් රජෙකු " උදාවනු ඇත. එම රජ "අඳු රු වාකය " තේ

වන් නේ ය; මක් නිසාද ඔහු යුදෙව් වන් ගේ හෙබ්‍රෙව් භාෂාවෙන් ද පෙර රාජධානි භාෂාවෙන් ද සම්පූර්ණයෙන් වෙනස් භාෂාවක් කතා කරන බැව් නිසා, එනම් ඔහු ලතින් භාෂාව කතා කරන බැව් නිසා. ක්‍රි.ව. 66 සිට 70 දක්වා වූ අවුරුදු වල වැටලීම් මගෙන් එන ජාති යලස මෝසෙස් විසින් එම රාජධානිය හඳුනාගනු ලැබී ය; එහි දී අනෙකුත් අතර, බිහිසුණු දුර්භික්ෂය එතරම් භයානක වූ බැවින් ජීවත් ව සිටීමට තමන් ගේ මදරු වන් ආහාරයට ගත් හ.

මක් නිසාද, සියලු දේවල බහුලත්වය නිසා ඔබ ඔබේ දෙව්වූ ස්වාමීන්වහන්සේට ප්‍රීතියෙන්ද සිත්සතුටින්ද සේවය නොකළ බැවින්, ස්වාමීන්වහන්සේ ඔබට විරුද්ධව එවන ඔබේ සතුරන්ට ඔබට බඩගින්නේද පිපාසයෙන්ද නග්නභාවයෙන්ද සියලු දේවල හිඟකමින්ද සේවය කිරීමට සිදුවන්නේය. ඔහු ඔබ විනාශ කරන තුරු ඔබේ බෙල්ල මන යකඩ වියගහක් තබන්නේය. ස්වාමීන්වහන්සේ පෘථිවියේ අන්තයේ සිට දුරින් වූ ජාතියක් ඔබට විරුද්ධව ගෙන එන්නේය, ගරුභෙකු පියාසර කරන්නාක් මෙන් වේගයෙන් පැමිණෙන ජාතියක්ය; ඔබට ඔවුන්ගේ භාෂාව නොතේරෙන ජාතියක්ය; වයෝවෘද්ධයාගේ මුහුණ නොසලකා, තරුණයාට අනුග්‍රහ නොපෙන්වන උග්‍ර මුහුණැති ජාතියක්ය. ඔහු ඔබ විනාශ වන තුරු ඔබේ ගවයන්ගේ එලද, ඔබේ දේශයේ එලද හක්ෂණය කරන්නේය; තවද ඔබ විනාශ කරන තුරු ඔබට ධාන්‍යවත්, මිදියුසවත්, තෙල්වත්, ඔබේ ගවයන්ගේ වර්ධනයවත්, ඔබේ බැටළු රැළවල සංවර්ධනයවත් ඉතිරි නොකරන්නේය. ඔබ විශ්වාස කළ ඔබේ උස්වූද පවුරුකොට සුරක්ෂිත කළද බිත්ති ඔබේ මුළු දේශය පුරා බිඳ වැටෙන තුරු ඔහු ඔබේ සියලු දොරටු අසල ඔබ වටලා තබන්නේය. තවද ඔබේ දෙව්වූ ස්වාමීන්වහන්සේ ඔබට දුන් ඔබේ මුළු දේශය පුරා ඔබේ සියලු දොරටු අසල ඔහු ඔබ වටලා තබන්නේය. ඔබේ සතුරන් ඔබට ඇතිකරන වටලුමෙන් පීඩාවෙන් ඔබේ දෙව්වූ ස්වාමීන්වහන්සේ ඔබට දුන් ඔබේ පුත්‍රයන්ගේද ඔබේ දූවරුන්ගේද මාංසය, එනම් ඔබේම ශරීරයේ එලය, ඔබ අනුභව කරන්නෙහිය. ද්විතීය කථාව 28:47-53.

දානියෙල් දෙවන පර්වතේදයේ සිව්වන රාජධානිය "යකඩ" ලෙස නිරූපිත විය; මෝසෙස් යුදෙව්වන් මත "යකඩ වියගහක්" පතවන "ජාතියක්" හඳුන්වා දුන්නේය. එම "ජාතිය" යුදෙව්වන් "විනාශ" කරනු ඇත; තවද එය ගරුභෙකු මෙන් වේගවත් වනු ඇත; ගරුභයා රෝමයේ සංකේතය ය. එය "ඔබට නොවැටහෙන භාෂාවක්" ඇති "ජාතියක්" වනු ඇත; මක් නිසාද එහි භාෂාව යුදෙව්වන්ට "අඳුරු කථන" වන්නාවූ බැවිනි. දානියෙල් අටවන පර්වතේදයේ "දරුණු මුහුණැති රජෙකු" ලෙස විස්තර කර ඇති පරිදි, එය "දරුණු මුහුණැති ජාතියක්" ද වනු ඇත. තවද යෙරුසලමේ "වටලීම" තුළ යුදෙව්වෝ තම "පුත්‍රයන් හා දූවරුන්" භූෂනය කළෝය.

මීලඳී, මෝසෙස් විසින් පූරෝකථනය කරන ලද බලය ලෙසත්, දානියෙල් දෙවන අධ්‍යායයේ සිව්වන "යකඩ" රාජ්‍යය ලෙසත්, හෙබ්‍රෙව් හෝ ග්‍රීක නොවලතින් කතා කරන "ජාතිය" ලෙසත්, අත්‍ය ජාතික රෝමය හඳුනාගත්තේ ය. බයිබල් අනාවැකි වල සිට භාෂා පස් වන රාජ්‍යය අතර ඔහු කිසිදු වෙනසක් නොකළේ ය; මන්ද, ඔහු උප් දෙකම සරලව රෝමය පමණක් වූ බැවිනි. එබැවින්, අත්‍ය ජාතික රෝමය විසින් තුන්වන නැගී සිටි පසු, විසි හතරවන පදයේ නිරූපිත වෙනස ඔහු නොදකින්නේ ය. කුඩා කොමි පය නවවන පදයේ සිට දොළොස් වන පදය දක්වා පුරුෂ ලිංගයෙන් ස්ත්‍රී ලිංගයටත්, ස්ත්‍රී ලිංගයෙන් පුරුෂ ලිංගයටත්, නැවත පුරුෂ ලිංගයෙන්

දෝලනය වී තිබූ අතර, විසි සිතුන් වන පදය අත්‍යය ජාතික රෝමයේ අනාවැකි මය ලෙස හඳුන්වා දෙයි; විසි හතරවන පදයේ ගාව්‍රියෙල් ගේ අර්ථකථනය ස්ත්‍රී ලිංග රෝම මාරු වෙයි. විසි හතරවන පදයේ බලය "මහත් බලය" හි මිකරගන් නටනියම් නමින් නමුත්, "තමාගේ ම බලයෙන් නොව; ඔහු අසිරිමත් ලෙස විනාශ කරන්නේ ය, සාවන්තේ ය, ක්‍රියා කරන්නේ ය, බලවතුන් සහ ශුද්ධ ජනතාවද විනාශ කරන්නේ ය.

ජේෂ්වරුන්ගේ රෝමයට පිළිමාරාධක රෝමයේ යුධ බලය දෙනු ලැබීමට නියමිතව තිබුණි; එය ක්‍රි.ව. 538 සිට 1798 දක්වා වසර එක්දහස් දෙසිය හැටක් පුරා දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව විනාශ කරනු ඇත. එය "අදහුන ලෙස" විනාශ කරනු ඇත; මක්නිසාද සමස්ත ලෝකය "අනුව විස්මයට පත්වන" මාගයා එය වන බැවිනි, සහ 1798 දී අවසන් වීමට "නියම කරනු ලැබූ" පළමු උදහස සම්පූර්ණ වන තුරු "ක්‍රියා කර සාර්ථක වන" බලය ද එය වූ බැවිනි.

ඉන්පසු විසිපස්වන පදයේදී, ගාව්‍රියෙල් දානියෙල්ට තමා විවරණය කරමින් සිටි පදවල ස්ථාපිත කළ දෝලනය අනුගමනය කරමින්, නැවතත් අත්‍යය ජාතික රෝමය අමතයි. සියලු ඉතිහාසකරුවන් සනාථ කර ඇති පරිදි, එය වෙනස් වර්ගයක "ප්‍රතිපත්තියක්" මගින් තම අධිරාජ්‍යය එක්රැස් කළේය. අත්‍යය ජාතික රෝමයේ "කෞශල්‍යය" වූයේ ජාතීන් තම වර්ධනය වෙමින් පවතින අධිරාජ්‍යයට එක්වීමට පෙළඹවීමයි; පෙර පැවති අධිරාජ්‍යයන් හුදෙක් යුධ බලයෙන් ගොඩනැගුවන්ට විරුද්ධව, එය සාමය හා සෞභාග්‍යය පිළිබඳ පොරොන්දුව භාවිත කරමින් අධිරාජ්‍යය ගොඩනැගුවේය. අත්‍යය ජාතික රෝමය "අධිපතීන්ගේ අධිපතියාට විරුද්ධව නැගී සිටීමටත්" නියමිත වූ අතර, එය කළේ කල්වාරි කුරැසියේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තැබූ විටය.

ඉන්පසු ගාව්‍රියෙල් දානියෙල්ට විවරණය කරමින් සිටි දර්ශන දෙකට අවධානය යොමු කරමින්, පෙනුම පිළිබඳ "මරෙහ්" දර්ශනය (දින දෙදහස් තුන්සියය) සත්‍ය බව හඳුනා දෙයි; එසේම ජාතික රෝමය හා පාෂ්වාදී රෝමය විසින් ශුද්ධස්ථානයන් සේනාද "පයින් මැඩ දමනු" ලබන "බාසෝන්" දර්ශනය "බොහෝ දවස් සඳහා" (1798 දී අවසාන කාලය දක්වා) "වසා තැබිය යුතුය [මුද්‍රා කර තැබිය යුතුය]" යැයි දක්වයි.

ඉන්පසුව දානියෙල් කාලයක් අසනීපව සිට, අනතුරුව නැවත තම කාර්යයට පිවිසියේය; එහෙත් ගාව්‍රියෙල් ඔහුට අවබෝධ කරවන්නට ආඥා ලැබූ "mareh" දර්ශනය—එනම් ඔහුට අවබෝධ කරවීමට නියමිත වූ දර්ශනය—තවමත් ඔහුට තේරුම් ගොස් නොතිබිණ. එබැවින්, "mareh" දර්ශනය දානියෙල්ට අවබෝධ කරවීමේ තම කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීමට ගාව්‍රියෙල් නවවන පරිච්ඡේදයේ නැවත පැමිණෙනු ඇත.

දානියෙල්ගේ නවවන පරිච්ඡේදයේදී, දානියෙල් ප්‍රකාශිත වචනය අධ්‍යයනය කරමින් සිටි අතර, මෝසෙස්ගේ සහ යෙරෙමියාගේ ලිවිම් මඟින් ඔහු අවබෝධයකට පැමිණියේය. යෙරෙමියා සඳහන් කර තිබුණේ, ඔහු සිටි වහල්භාවය අවුරුදු හැත්තෑවක් පවතිනු ඇති බවය.

තවද මේ මුළු දේ ගය පාළු බවක් ද විස්මයජනක දෙයක් ද වන්නේ ය; මේ ජාතී බබි ලෝනියේ රජුට අවුරුදු හැත්තෑවක් සේ වය කරන්නෝය. තවද අවුරුදු තිහ මවු කලස් වාමින්න වහන්සේ කියන සේ ක, ඔවුන්ගේ අපරාධය නිසා මම බබි ලෝනියේ රජුට දඬුවම් දී යන්නේ දේ ගයටද දඩු වම් කර, එය

මෝසෙස් අනුව, සතූරාගේ දේශයේ වහල්කමට ගොස් සිටින කාලය, දේශය තම සබන් විවේක භුක්ති විදින කාලයකට අනුරූප වන්නේය.

දෙවියන්වහන්සේගේ අනාගතවාණිමය වචනයෙන්, සාක්ෂි දෙකක් මත, තම සෙනඟ සතුරාගේ දේශයට විසුරුවා හරින ලද බවත්, එම කාලය තුළ දේශය තම සබ්බත් දින භුක්ති විඳින බවත් දානියෙල් අවබෝධ කරගෙන සිටියේය. යෙරෙමියාගේ අවුරුදු හැත්තෑව ගැන වංශාවලියේ කර්තෘ අවබෝධ කරගෙන සිටි දේ ද ඔහු අවබෝධ කරගෙන සිටියේය.

සතුරාගේ දේශයේ විසිරී සිටි අවුරුදු හැත්තෑවක් තුළ දේශය අයගේ සබන් විවේක භුක්ති විඳින බව යෙරෙමියා ප්‍රකාශ කළ දේ, ලෙවී කථාව විසිහයේ සඳහන් “සන් වරක්” යන ශාපය මත පදනම් වී ඇති බව දැනියෙල් තේරුම් ගත්තේය; එම අවබෝධයට කීකරු වීමෙන්, අවසානයේ තම විසිරී සිටින තත්ත්වයට අවදි වන අය සඳහා එහි දී දෙන ලද ආඥාකළ ප්‍රතිකාරය ඔහු ඉටු කළේය.

ඔබ අතරි ත් ජී වත් වලුනි රි වසි ටි න අයගේ සි ත් තු ල,ඔවු ත් ගේ සතු රා මමහී නි යෙන් දු ර් වලවී මක් යවත් නෙමි ;කම් පා වූ පත්‍ර යක ගබ් දය පවා ඔවු පත් නා හරි තු ඇත;ඔවු ත් කඩු වක් ත් පලා යත් නාක් මෙන් පලා යනු ඇත;ඤ

පසු පස හඹා නොයද් දී න් ඔවුන් වැටී යනු ඇත. කිසි වෙකු හඹා නොයද් දී න් , ඉදිරි යෙහි වැටෙත් නාක් මෙන් , ඔවුන් එකිනෙකා මත වැටී යනු ඇත. ඔබගේ සතුරන් ඉදිරි යෙහි සිටින නටඹට ගක් නිසක් නොවනු ඇත. ඔබ ජාතීන් විනාශ වී යනු ඇත; ඔබගේ සතුරන්ගේ දේශය ඔබගේ ලදමනු ඇත. ඔබ අතරි න් ඉතිරි ව සිටි න අය, ඔබගේ සතුරන්ගේ දේශවලදී , තමන්ගේ අයුතු කම් නිසා කෙමෙන් කෙමෙන් විශූන් යනු ඇත; ඔවුන්ගේ පිය යවරුන්ගේ අයුතු කම් ඔවුන් සමඟම, ඔවුන් විශූන් යනු ඇත. ඔවුන් තමන්ගේ අයුතු කමද, තමන් පිය යවරුන්ගේ අයුතු කමද, මට්ටම් රුද්ධව කළ නමත්ගේ අකෘතඥ දෝෂී කම පාපොච්චාරණය කරන්නේ නම් , තවද ඔවුන් මට්ටම් රුද්ධව හැසිරී ගිය බවද; ඔවුන් මට්ටම් රුද්ධව හැසිරී , ඔවුන් ඔවුන්ගේ සතුරන්ගේ දේශයට ගෙන ගිය ඔවුන් පිළිගත්තේ නම් ; එවිට ඔවුන්ගේ සුන් නත නොවූ සිත් නමන ලද අයුතු කම සඳහා වූ දඩු වමඔවුන් පිළිගත්තේ නම් ; එවිට මම යාකොබ් සමඟ මාගේ ගිවිසුම සිහි කරන්නෙමි ; ඊසාක් සමඟ කළ මාගේ ගිවිසුමද, ආබ්‍රහාම සමඟ කළ මාගේ ගිවිසුමද මම සිහි කරන්නෙමි ; දේශයද මම සිහි කරන්නෙමි . දේ ඔවුන්ගෙන් වෙන් ව ඉතිරි ව පවතිනු ඇත; එය ඔවුන් නැති ව ගූ න්‍ය ව පවතින සබත් දින හුක් නිවිදිනු ඇත. ඔවුන් තමන්ගේ අයුතු කම සඳහා වූ දඩු ඇත; මක් නිසාද, සැබවින් ම මක් නිසාද, ඔවුන් මාගේ විනිශ්චයන් අකමැත්ති ග්‍රහ කළ බැවින් , ඔවුන්ගේ ආත්මය මාගේ පනත් පිළිකුල් කළ බැවින් සියල්ල නිබියදීන් , ඔවුන් තමන්ගේ සතුරන්ගේ දේශයේ සිටි න කල, සම්පූර්ණයෙන් ම විනාශ කර දමන පිණිස ඔවුන් තල්ලු කර නොදමන් නෙමි පිළිකුල් කර නොගත්තෙමි , ඔවුන් සමඟ කළ මාගේ ගිවිසුම බිඳ නොදමන් මක් නිසාද මම ඔවුන්ගේ දෙවි වූ ස්වාමීන් වහන්සේ ය. එහෙත් ඔවුන් නිජාතීන්ගේ අස්ඉදිරියේ , ඔවුන්ගේ දෙවි වන පිණිස මම මිසර දේශයෙන් ගෙන ආ ඔවුන්ගේ පූර්වජයන්ගේ ගිවිසුම මම සිහි කරන්නෙමි . මම ස්වාමීන් වහන්සේ ය. ස්වාමීන් වහන්සේ සි නායි කන් දේදී මෝසෙස්ගේ සහ ඉශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන් අතර පිහිටු වාදුන් පනත් දවිනිශ්චයන් ද ව්‍යවහරයට ලෙවී කථාව 26:36-46.

නවවෙනි අධ්‍යායේ දානියෙල්ගේ යාවිඤ්ඤාව, සතුරාගේ දේශයෙහි විසුරුවා හැරී සිටින බව තමන් තුළ සොයාගන්නා අය සඳහා වූ උපදේශයේ සෑම අංගයකටම අදාළව කතා කරයි. එම යාවිඤ්ඤාව දෙවෙනි අධ්‍යායේ ඔහුගේ යාවිඤ්ඤාව සමඟ සමානව යොමුකරනු ලැබිය යුතුය; මක් නිසාද ඒ දෙක එකට ගත් කල, සොදොම් හා මිසර නම් වූ ඒ මහත් නගරයේ වීථිවල මළව සිටිමින්, තමන්ද විසුරුවා හැරී තිබූ බව සොයාගන්නා, එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වෙනි අධ්‍යායේ සඳහන් වූ අයගේ යාවිඤ්ඤාව නියෝජනය කරයි. දානියෙල් සිය යාවිඤ්ඤාව අවසන් කරන විට, "mareh" දර්ශනය විස්තර කිරීමේ කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීමට ගබිරියෙල් නැවත පැමිණෙයි; එයම එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වෙනි අධ්‍යායේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා සඳහා ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ ඉටු කිරීමට අදහස් කරන දෙය වන බැවිනි.

මම කථා කරමි න් ද, යාවිඤ්ඤා කරමි න් ද, මාගේ පාපයන් මාගේ සෙනඟ වන ඉශ්‍රායෙල්ගේ පාපයන් පිළිගනිමි න් ද, මාගේ දෙවියන් වහන්සේගේ ගුණ උදෙසා ස්වාමීන් වහන්සේ වන මාගේ දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරි යෙහි මාගේ ඉදිරි පත් කරමි න් ද සිටියෙමි . එසේ ය, මම යාවිඤ්ඤාවෙන් කථා කරමි න් සිටි ආරම්භයේ දී දර්ශනයෙහි මාදුටු ගබ්‍රියෙල් නම් මනුෂ්‍ය යා, ඉක්මනින් පි

කි රි මට සලස් වා, සන් ධ්‍යාන ජාවේ කාලය ආසන්නයේ දී මාස් පර් ගකළේ ය. ඔ
දැනු මි දී , මා සමඟ කථා කරමි න් , මෙසේ කී වේ ය: "දානි යෙල් , නු ඔට ප්‍ර ඥාවන්
අවබෝධයන් දෙන පිණිස මම දැන් පිටත් ව ආවෙමි ." දානි යෙල් 9:20-22.

අපි මෙම අධ්‍යයනය මිළඟ ලිපියේදී ඉදිරියට ගෙනයන්නෙමු.

"බබිලෝනිය වැටීමට ඉතා මදකට පෙර, දානියෙල් මෙම අනාවැකි පිළිබඳ ගැඹුරින්
මෙනෙහි කරමින්, කාලයන්ගේ අර්ථය අවබෝධ කරගැනීම සඳහා
දෙවියන්වහන්සේ සොයමින් සිටිය විට, රාජ්‍යයන්ගේ උදයය හා පතනය
සම්බන්ධයෙන් දර්ශන මාලාවක් ඔහුට දෙන ලදී. දානියෙල්ගේ පොතේ සන්වන
පරිච්ඡේදයේ ලියා ඇති පරිදි, පළමු දර්ශනය සමඟ එහි විවරණයක්ද දෙන ලදී;
එහෙත් සියල්ලම අනාගතවක්තෘවරයාට පැහැදිලි කරන ලද්දේ නැත. 'මාගේ
සිතුවිලි මට බොහෝ කලබල කළේය,' යැයි ඔහු එවක තම අත්දැකීම පිළිබඳ ලියා
ඇත, 'මාගේ මුහුණේ වර්ණයද මා තුළ වෙනස් විය; එහෙත් ඒ කාරණය මාගේ
හදවන තුළ තබා ගනිමි.' දානියෙල් 7:28."

"තවත් දර්ශනයක් තුළින් අනාගත සිදුවීම් පිළිබඳව වැඩි ආලෝකයක් ප්‍රකාශ
කරන ලදී; මේ දර්ශනයේ අවසානයේදී දානියෙල් 'එක් ශුද්ධවරයෙකු කථා කරනවා'
ඇසීය, තවද 'කථා කළ ඒ නිශ්චිත ශුද්ධවරයාට තවත් ශුද්ධවරයෙකු, "මේ දර්ශනය
කොපමණ කාලයක් පවතිනවාද?" යැයි කීවේය. දානියෙල් 8:13. ලබා දෙන ලද
පිළිතුර වන 'දින දෙදහස් තුන්සියයක් දක්වාය; එවිට ශුද්ධස්ථානය පවිත්‍ර කරනු
ලබන්නේය' (14 වන පදය), ඔහුව මහත් ව්‍යාකූලතාවයකින් පුරවා දැමීය. ඔහු
දර්ශනයේ අර්ථය දැනගැනීමට අනිශ්චිත උනන්දුවෙන් සෙව්වේය. යෙරෙමියා
මගින් පුරෝකථනය කරන ලද අවුරුදු හැත්තෑක වහල්කම, සහ දේව
ශුද්ධස්ථානයේ පවිත්‍රීකරණය සිදුවීමට පෙර ගතවිය යුතු බව ස්වර්ගීය දූතයා
දර්ශනයෙහි ප්‍රකාශ කළ අවුරුදු දෙදහස් තුන්සියය අතර පවතින සම්බන්ධතාවය
ඔහුට අවබෝධ කරගත නොහැකි විය. ගව්‍රියෙල් දූතයා ඔහුට අර්ධ අර්ථකථනයක්
දුන්නේය; එහෙත් 'මේ දර්ශනය ... බොහෝ දවස් සඳහා වන්නේය' යන වචන
අනාගතවක්තෘවරයා ඇසූ විට ඔහු සිහි නැතිව වැටුණේය. 'මම දානියෙල් සිහි
නැතිවුණෙමි,' යැයි ඔහු තම අත්දැකීම පිළිබඳ වාර්තා කරයි, 'දවස් කිහිපයක්
රෝගීව සිටියෙමි; ඉන්පසු නැඟිට රජුගේ කාර්යය කළෙමි; දර්ශනය ගැන මම
විස්මිත වූවෙමි, නමුත් කිසිවෙකුට ඒක තේරුම් නොගියේය.' 26, 27 වන පද."

"ඉග්‍රායෙල් වෙනුවෙන් තවමත් බරව සිටි දානියෙල්, යෙරෙමියාගේ අනාවැකි නැවත
අධ්‍යයනය කළේය. ඒවා ඉතා පැහැදිලිව තිබුණි—එතරම් පැහැදිලිව තිබුණි;
එබැවින් ඔහු පොත්වල ලියා තැබූ මේ සාක්ෂි අනුව, 'යෙරුසලමගේ පාළුවීම් තුළ
අවුරුදු හැත්තෑවක් සම්පූර්ණ කරන සේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය යෙරෙමියා
අනාගතවක්තෘ වෙත පැමිණි බව සඳහන් වූ ඒ අවුරුදු ගණන' තේරුම්ගත්තේය.
දානියෙල් 9:2."

"අනාගතවාක්‍යයේ නිශ්චිත වචනය මත ආරුඪ වූ ඇදහිල්ලෙන්, දානියෙල් මේ
පොරොන්දු ඉක්මනින් සම්පූර්ණ වන ලෙස ස්වාමීන්වහන්සේට ආයාචනා කළේය.
දෙවියන්වහන්සේගේ ගෞරවය සුරක්ෂිතව තබන ලෙස ඔහු ආයාචනා කළේය.
තම යාච්ඤාවේදී, දේවිය අරමුණට අඩුවී තිබූ අය සමඟ ඔහු තමා සම්පූර්ණයෙන්ම
එක්කරගෙන, ඔවුන්ගේ පාප තමන්ගේම පාප ලෙස පවිසභනික කළේය." Prophets
and Kings, 553, 554.

