

දානියෙල්ගේ පොත - හැටවැනි කොටස

දානියෙල්ගේ යාවිඤ්ඤා සහ අටවන රාජ්‍යයේ රහස්‍ය: අවසාන දවස්වල
එළිදරව්වක්

Jeff Pippenger

2024-01-24

එළිදරව් පොතේ දාහත්වන හා දහඅටවන පරිච්ඡේදවල, දූතයෙක් පාප්පාත්‍රයේ
විනිශ්චය පිළිබඳ දර්ශනය යොහාන් වෙත ගෙන එයි. ඇගේ අවසාන විනිශ්චයේ විග්‍රහය
තුළ, බයිබල් අනාවැකිවල රාජ්‍යයන් නිරූපණය කරනු ලැබේ.

මෙන්න ප්‍රඥාව ඇති මනස. එම හිස් සහ ස්ත්‍රිය වාඩි වී සිටින කඳු සතය. තවද
රජවරු සන්දෙනෙක් සිටිති: පස්දෙනෙක් වැටී ගොස් ඇත, එක්කෙනෙක් ඇත,
අනෙකා තවම පැමිණ නැත; ඔහු පැමිණෙන කල, ඔහුට සුළු කාලයක් පමණක්
පවතිනට යුතුය. තවද සිටියා වූත් දැන් නැත්තා වූත් එම මාගයා, ඔහු අටවෙනියාය,
එහෙත් ඔහු සනදෙනාගෙන් එක්කෙනෙකි, සහ විනාශයට යන්නේය. එළිදරව්
17:9-11.

යොහාන් ආත්මික වශයෙන් 1798 වසර වෙත ගෙන යනු ලැබීය; එහිදී ඔහුට,
පාප්වහන්සේගේ ස්ත්‍රිය වහන් බිහිසුණු මාගයාගේ හිස් සත් යනු රජවරුන් සත්
දෙනෙකු බව උපදෙස් දෙන ලදී. බයිබල් අනාවැකියේ රජෙකු යනු රාජ්‍යයක් වන අතර,
රාජ්‍යයක් යනු හිසක්ද වෙයි. 1798 දී රාජ්‍යයන් පහක් වැටී ගොස් තිබුණි, එකක් එවකට
පාලනය කරමින් තිබුණි. සත්වන රාජ්‍යයක් තවම අනාගතයේ තිබූ අතර, එය
රජවරුන් දස දෙනෙකු විසින් නිරූපිත විය. අනතුරුව යොහාන්ට, අටවන රාජ්‍යය යනු
සත් අතරින් වූ පාප්මය මාගය බව දන්වනු ලැබීය. පාප් පදවිය පස්වන රාජ්‍යය වූ අතර,
එය මාරාන්තික තුවාලයක් ලැබී තිබුණි; එබැවින් එහි මාරාන්තික තුවාලය සුව කරනු
ලැබූ කල, එය සත් අතරින් වූ අටවන හිස බවට පත්වෙයි.

දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදයේ පළමු රාජධානී හතර වනුයේ බබිලෝනිය,
මීද-පර්සියාව, ග්‍රීසිය සහ රෝමයයි. එම සත්‍ය රාජධානී හතර ආත්මික රාජධානී
හතරක්ද නියෝජනය කරයි; ඒ සමග එක්ව ඒවා විසින් එළිදරව්ව දහහත්වන
පරිච්ඡේදයේ රජවරු අටද, එනම් ශීර්ෂ අටද, හඳුන්වා දෙයි. මක්නිසාද යේසුස්
වහන්සේ සැමවිටම යම් දෙයක අවසානය එහි ආරම්භය මගින් දර්ශනය කරන බැවිනි.
දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදය බයිබල් අනාවැකිවල රාජධානීන් පිළිබඳ පළමු සඳහන්
කිරීම වන අතර, එළිදරව්ව දහහත්වන පරිච්ඡේදය අවසාන සඳහන් කිරීමයි. එබැවින්
ඒවා එකඟ විය යුතුය, මක්නිසාද දෙවියන් වහන්සේ කිසිදා වෙනස් නොවන බැවිනි.

1798 දී වැටී ගොස් තිබූ පස් වන රාජ්‍යය යනු යේ ආත්මික බබිලෝනිය ය, එනම්
පාප් පත් වයයි. 1798 දී බලයේ තිබූ හයවන රාජ්‍යය යනු යේ , මේ දී වරුන් හා
පර්සියානු වන්ගේ ද්විශාංග රාජ්‍යය මගින් ප්‍රතිරූපණය කරනු ලැබූ ද්වි
1798 දී තවම පැමිණ නොතිබූ , රජවරුන් දසදෙනෙකු ගෙන් සමන්විත සත් වන
වන්ගේ , අලෙක්සැන්ඩර් මහාරජුගේ එක් -ලෝක ආණ්ඩු ව, එනම් ග්‍රීසිය ම
ප්‍රතිරූපණය කරනු ලැබූ එක් -ලෝක ආණ්ඩු වයි. හත් වරුන් ගෙන් වූ අට

මාරකතු වාලයක් ලැබූ නමුත්, එම මාරකතු වාලය සු වකළ වි ට නැවත ජී වමාන වූ පස් වන රාජ්‍ය යයි .

මහා වේශාවගේ විනිශ්චය සිදුවන්නේ ඉරිදා නීති අර්බුදයේ “පැය” තුළය; එනම්, එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය ආරම්භ වන කාලයෙන් පටන්ගෙන මනුෂ්‍යයන්ගේ කරුණාකාලය අවසන් වන තුරු ඉතිහාසය පුරා දිගහැරෙන කාල පරිච්ඡේදයකි. එම “පැය” තුළ, දැනියෙල් පොතෙහි “මෙම රජවරුන්ගේ දවස්” ලෙස හඳුන්වා ඇති ඒ කාලයේදී, දෙවියන්වහන්සේ තම රාජ්‍යය ස්ථාපිත කරන සේක. එම “පැය” තුළම පසු වැස්ස වගුරුවනු ලබයි.

“පසු වර්ෂාව පවිත්‍ර වූවන් මත පැමිණෙන්නේය—එවිට සියල්ලෝම පෙර මෙන් එය ලබන්නෝය.”

“දේවදූතයන් සතර දෙනා අනහැර දමන විට, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම රාජ්‍යය ස්ථාපිත කරනු ඇත. තමන්ට හැකි සියල්ල කරමින් සිටින අය හැර, අන් කිසිවෙකුත් පශ්චාත් වර්ෂාව ලබන්නේ නැත.” Spalding and Magan, 3.

පසු වැස්සේ වගුරුවීම ප්‍රගතිශීලී ය; මක්නිසාද එය විනිශ්චයට අනුරූප වන අතර, විනිශ්චයද ප්‍රගතිශීලී ය. මිලේරියන් දැනියෙල් පොතේ දෙවන පරිච්ඡේදයේ රූපයේ පාද අසල තමන් ජීවත් වන බව අවබෝධ කරගෙන සිටියහ. ඔවුහු රෝමය අවසාන භූමික රාජ්‍යය බව විශ්වාස කළහ; එහිදී ඔවුහු නිවැරදියහ, එහෙත් ඔවුන්ගේ අවබෝධය සීමිතව තිබිණ.

“මෙම රජවරුන්ගේ දවස්” යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ රෝම රාජ්‍යයේ ඉතිහාසය තුළය; එහෙත් එය අනිශ්චරවාදී රෝමයේ හෝ පාප්වහන්සේගේ රෝමයේ ඉතිහාසය නොව, එය නූතන රෝමයේ ඉතිහාසයයි. මිලරයිට්වරු අනිශ්චරවාදී රෝමය හා පාප්වහන්සේගේ රෝමය එක් රාජ්‍යයක් ලෙස යොදා ගත්හ; එසේ කිරීමේදී, ඔවුන් තම අවබෝධය ස්ථාපිත කිරීම සඳහා යුදාගේ අවසාන රජු (සෙදෙකියා) සම්බන්ධයෙන් එසකියෙල් පොතෙන් ගත් ඡේදයක් භාවිත කළහ.

නුඹ, අපවිත්‍ර දුෂ්ට ඉශ්‍රායෙල් අධිපතියාණෙනි, අයුතුකමට අවසානය පැමිණෙන නුඹේ දවස පැමිණ තිබේ. ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ මෙසේ කියනසේක: මුදුමැණික ඉවත් කර, කිරුළ ගලවා දමන්න. මෙය පෙර මෙන් නොවන්නේය. පහළ තැන්හි සිටින තැනැත්තා උසස් කරනු ලබන්නේය, උසස් තැන්හි සිටින තැනැත්තා පහත් කරනු ලබන්නේය. මම එය පෙරළා දමන්නෙමි, පෙරළා දමන්නෙමි, පෙරළා දමන්නෙමි; එය තවත් නොවන්නේය, එයට අයිතිය ඇති තැනැත්තා පැමිණෙන තුරු; මම එය ඔහුට දෙන්නෙමි. එසකියෙල් 21:25-27.

ශෙදෙකියාගෙන් ආරම්භව “පෙරළා දමනු ලබන” රාජ්‍ය තුනක් ඇතිවනු ඇත; ඒවා පාලනය කිරීමට “අයිතිය ඇති” ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ වෙත ගෙනයනු ඇත. බබිලෝනය, මේද-පර්සියාව සහ ග්‍රීසිය යන සියල්ල රෝම රාජ්‍යය පැමිණෙන තුරු පෙරළා දමනු ලබනු ඇත; එම සතරවන රාජ්‍යයේ ඉතිහාසය අතරතුර ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පැමිණ රාජ්‍යයක් පිහිටුවනු ඇත. උන්වහන්සේ නියත වශයෙන්ම ඒ දේම කළ සේක.

“ජාති ය වි නාශය කරා වේ ගයෙන් ගෙනයමි න් සි ටි අය අතර ප්‍ර මු බයා වූ යේ ඔවු න් ගේ රජ වූ සෙදෙකි යාය. ප්‍ර වාක් තාවරු න් මගි න් දෙන ලද

සමි දාණන් වහන් සේ ගේ උපදේ ගසමි පු ර් ණයෙන් ම අන් හැර දමා, නෙබු කද් ම තමන් ණයව සි ටි කෘතඥතාවයේ බැඳී ම අමතක කරමි න් , ඉගු යසෙල් ගේ දෙවි සමි දාණන් වහන් සේ ගේ නාමයෙන් ගත් තමන් ගේ ගාමි හී ර හක් නි ප්‍ර නි උල් ලංඝනය කරමි න් , යු දාහි රජ ප්‍ර වාක් තාවරු න් ටන් , තමන් ට යහපත කළ තැනැත්තාටත් , තමන් ගේ දෙවි යන් වහන් සේ ටන් වි රු ද් ධව කැරලි ගැසී ය. ප්‍ර ඥාවේ නි ෂ් එල ආඩම් බරයෙන් ඔහු ඉගු යසෙල් ගේ සමාද් ධි යට පු රාණ සතු උපකාර සොයා හැරී , "තමාට අශ් වයන් ද බොහෝ ජනතාවද දෙන පි ණ ස තම තානාපති වරු න් මි සරයට යවමි න් " සි ටි යේ ය."

"ඔහු සාර්ථක වන්නේද?" මෙසේ සියලු පවිත්‍ර භාරයන් නින්දිත ලෙස දෝහ කළ තැනැත්තා සම්බන්ධයෙන් ස්වාමීන් වහන්සේ විමසුණේ; 'එවැනි දේ කරන ඔහු ගැළවී යන්නේද? නැතහොත් ඔහු ගිවිසුම බිඳ දමාත් මිදෙන්නේද? ජීවමාන වූ මා විසින්, දෙවි ස්වාමීන් වහන්සේ කියන සේක්, නියතවම ඔහුව රජකමට පත් කළ රජු වාසය කරන ස්ථානයේම, ඔහු නින්දා කළ දිවුරුමකද, ඔහු බිඳ දැමූ ගිවිසුමකද හිමිකරු වූ ඒ රජු සමඟම, බබිලෝනිය මැද ඔහු මරණයට පත්වෙයි. තවද පාරාවෝ තම බලවත් හමුදාවෙන් හා මහත් සමූහයෙන් යුද්ධයේදී ඔහු උදෙසා කිසිවක් නොකරනු ඇත: ... මක්නිසාද ඔහු ගිවිසුම බිඳ දමා දිවුරුම නින්දා කළේය; බලව, ඔහු තම අත දී තිබියදීත් මේ සියල්ල කර තිබෙන බැවින්, ඔහු ගැළවෙන්නේ නැත.' එසකියෙල් 17:15-18."

"අපවිත්‍ර දුෂ්ට අධිපතියා' වෙත අවසාන විනිශ්චයේ දවස පැමිණ තිබුණේය. 'මකාඨය ඉවත් කර,' යයි ස්වාමීන්වහන්සේ නියම කළසේක, 'ඔවුන්ගේ ගලවා දම.' ක්‍රිස්තුස් වහන්සේම තම රාජ්‍යය පිහිටුවන තුරු යුදාට නැවතත් රජෙකු තිබීමට අවසර දෙනු නොලැබිය යුතු විය. දාවිද්ගේ ගෘහයේ සිංහාසනය පිළිබඳව දේව නියෝගය මෙසේ විය: 'මම එය පෙරළා දමමි, පෙරළා දමමි, පෙරළා දමමි;' එය ඔහුගේ අයිතිය වන තැනැත්තා පැමිණෙන තුරු තවත් නොපවතිනු ඇත; මම එය ඔහුට දෙන්නෙමි.' එසකියෙල් 21:25-27." Prophets and Kings, 450, 451.

මිලර් නිවැරදියි; එහෙත් ඔහුගේ අවබෝධය සීමිත වූයේ, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මනුෂ්‍යයන් අතර ගමන් කළ කාලයේ පිහිටුවූ රාජ්‍යය අවසාන භූමිකා රාජ්‍යය නොවූ බැවිනි. තවද, අන්‍යාගමික රෝම රාජ්‍යයෙන් පසු තව රාජවරුන් සිව්දෙනෙකු සිටිය යුතුව තිබුණි. කෙසේ වෙතත්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කුරුසියේදී "අනුග්‍රහයේ" රාජ්‍යය පිහිටුවූ සේක; නමුත් එම රාජ්‍යය එළිදරව් 17 හි සඳහන් දස රාජවරුන්ගේ දවස්වල පිහිටුවන ලද්දක් නොවීය, එසේම අවසාන වැස්සේ කාලයේදීද එය පිහිටුවන ලද්දක් නොවීය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අන්තිම දවස්වල පිහිටුවන රාජ්‍යය නම්, උන්වහන්සේගේ "මහිමයේ" රාජ්‍යයයි. සොයුරිය වයිට් මෙම රාජ්‍ය දෙකම පිළිබඳව සෘජුව කථා කරයි.

මිලර්ට්ට්වරුන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සිව්වන රාජ්‍යයේ ඉතිහාසය තුළ රාජ්‍යයක් ස්ථාපිත කළ බව අවබෝධ කරගෙන සිටියහ; එහිදී ඔවුහු නිවැරදි වූ නමුත් ඔවුන්ගේ අවබෝධය සීමිත විය. සිව්වන රාජ්‍යයේ ඉතිහාසය තුළ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ "අනුග්‍රහයේ" රාජ්‍යය ස්ථාපිත කළසේක; අටවන රාජ්‍යයේ ඉතිහාසය තුළ නම්, උන්වහන්සේ තම "මහිමයේ" රාජ්‍යය ස්ථාපිත කළසේක. උන්වහන්සේ "අනුග්‍රහයේ" රාජ්‍යය ස්ථාපිත කළ එම ඉතිහාසයේදී, ශුද්ධාත්මයාණන් පෙත්තකොස්ත දිනෙහි වගුරුවනු ලැබීය. පෙත්තකොස්තය, උන්වහන්සේ තම "මහිමයේ" රාජ්‍යය ස්ථාපිත කරන එම ඉතිහාසය තුළ පසු වර්ෂාවේ වගුරුවනු ලැබීමේ ආදර්ශයක් වේ.

පෙන්නකොස්තේ පණ්ඩුඩය වූයේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සැබෑ ශාරීරික උන්ථානය පිළිබඳ පණ්ඩුඩයයි. අග්‍ර වර්ෂාවේ පණ්ඩුඩය, අවම වශයෙන් කොටසක් ලෙසවත්, සත්වන දෙනාගෙන් අටවන තැනැත්තා යන අනාවැකිමය ප්‍රභේදිකාව මඟින් නිරූපිත සංකේතාත්මක උන්ථානය පිළිබඳ පණ්ඩුඩයයි; එය මෘගයා තුළ සම්පූර්ණ වන්නේය, තවද භූමි මෘගයාගේ අං දෙකද එය නිරූපණය කරයි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම රාජ්‍යය ස්ථාපිත කරන්නේ සතරවන හා අටවන රාජ්‍යයන්හි ය.

ගෝලයන් විසින් ස්වාමීන්වහන්සේගේ නාමයෙන් ප්‍රකාශ කරන ලද නිවේදනය සෑම අංශයකින්ම නිවැරදිව තිබූ අතර, එය උන්මත්ත කර තිබූ සිද්ධීන් ඒ කාලයෙහිම සිදුවෙමින් තිබුණි. "කාලය සම්පූර්ණ වී ඇත, දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යය ආසන්න වී ඇත" යනුවෙන් ඔවුන්ගේ පණ්ඩුඩය වූයේය. දානියෙල් 9 හි මෙසියස්වරයා, එනම් "අභිෂේකලත් තැනැත්තා" දක්වා විහිදිය යුතු වූ සති හැට තවය නම් "කාලය" අවසන් වූ විට, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ යොර්දානයෙහි යොහාන් විසින් සිදුකරන ලද උන්වහන්සේගේ බප්තීස්මයෙන් පසු ආත්මයාණන්ගේ අභිෂේකය ලැබූ සේක. තවද ඔවුන් ආසන්න වී ඇතැයි ප්‍රකාශ කළ "දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යය" ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණයෙන් ස්ථාපිත විය. ඔවුන් විශ්වාස කිරීමට උගන්වනු ලැබූ ලෙස, මේ රාජ්‍යය භූමික අධිරාජ්‍යයක් නොවීය. එසේම, "මුළු අහස යටතේ ඇති රාජ්‍යයන්, ආධිපත්‍යයන්, රාජ්‍යයේ මහත්කමත් උතුම්වූ දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධවත්තයන්ගේ ජනතාවට දෙනු ලබන" විට පිහිටුවනු ලබන එම අනාගත, අමර රාජ්‍යයද නොවීය; "සියලු ආධිපත්‍යයන් උන්වහන්සේට සේවය කර කීකරු වන" ඒ සදාකාලික රාජ්‍යයද නොවීය. දානියෙල් 7:27. බයිබලයේ භාවිතය අනුව "දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යය" යන ප්‍රකාශය කරුණාවේ රාජ්‍යයන් මහිමයේ රාජ්‍යයන් යන දෙකම දක්වන්නට යොදා ඇත. කරුණාවේ රාජ්‍යය හෙබ්‍රෙව්වරුන්ට ලියන ලද පත්‍රිකාවේ පාවුල් විසින් දෘශ්‍යමාන කරයි. "අපගේ දුර්වලකම්වල හැඟීමෙන් ස්පර්ශ වන" දයාබර මැදිහත්කරුවාණන් වන ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ වෙත ඇඟිලි දක්වා, අපෝස්තුලවරයා මෙසේ කියයි: "එබැවින් අපි දයාව ලබන්නත්, අවශ්‍ය වේලාවේ උපකාරය සඳහා කරුණාව සොයාගන්නත්, කරුණාවේ සිංහාසනය වෙත නිර්භීතව ළඟා වෙමු." හෙබ්‍රෙව් 4:15, 16. කරුණාවේ සිංහාසනය කරුණාවේ රාජ්‍යය නිරූපණය කරයි; මක්නිසාද සිංහාසනයක පැවැත්ම රාජ්‍යයක පැවැත්ම ඇඟවුම් කරයි. උන්වහන්සේගේ බොහෝ උපමා තුළ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ "ස්වර්ග රාජ්‍යය" යන ප්‍රකාශය මනුෂ්‍යයන්ගේ හෘදයන් මත ක්‍රියා කරන දේවකරුණාවේ ක්‍රියාව දක්වන්නට භාවිත කළ සේක.

"එබැවින් මහිමයේ සිංහාසනය මහිමයේ රාජ්‍යය නියෝජනය කරයි; මේ රාජ්‍යය ගැලවුම්කාරයාගේ වචනවල මෙසේ සඳහන් කර ඇත: 'මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා තම මහිමයෙන්ද, සියලු ශුද්ධ දූතයන් ඔහු සමඟද පැමිණෙන කල, එවිට ඔහු තම මහිමයේ සිංහාසනය මත අසුන් ගනු ඇත; ඔහු ඉදිරියෙහි සියලු ජාතීන් එක්රැස් කරනු ලබනු ඇත.' මතෙව් 25:31, 32. මේ රාජ්‍යය තවම අනාගතයට අයත් ය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දෙවන පැමිණීම දක්වා එය ස්ථාපිත කරනු නොලැබේ."

"අනු ග්‍ර හයේ රාජ්‍ය ය මනු ෂ්‍ය යාගේ වැටී මෙන් වහාම පසු ව ස් ථාපි ත කරනු දෝෂවත් වංශයේ මි දී ම සඳහා සැලැස් මක් යෙදූ කලය. එවි ට එය දෙවි යන් වහන් සේ ගේ අරමු ණ තු ළත් , උන් වහන් සේ ගේ පොරොත් දු ව ම පැවතු ණ ; වි ශ් වාසය මගි න් මනු ෂ්‍ය යන් ට එහි ප්‍ර ජාවන් වි ය හැකි වි ය. සැබවි න් ම ස් ථාපි ත වූ යේ ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ මරණය වන තු රු නො

හූ මි කමෙහෙවරට පි වි සි මෙන් පසු වඩු වද, මනු ඡය යන් ගේ මු රණ් ඩු කමෙ
 කෘතඥතාහී නකමෙන් ක් ලාන් තඩු ගැළවු මි කාරයාණන් ට, කල් වාරි යේ පු ඡාමෙ
 ආපසු හැරී යාහැකි වති බු ණි . ගෙන් සෙමනි යේ දී දු ක් වේ දනාවේ පාත්‍ර ය
 උන් වහන් සේ ගේ අනතු ලකම් පා වි ය. එම අවස් ථාවේ දී ම උන් වහන් සේ ට ත
 නළලෙන් රු ධි ර-දහඩි ය පි ස දමා, දෝෂවත් වංශය ඔවු න් ගේ අයු තු කම් තු
 වි නාශ වී මට අත් හැර දමන් නට පවා හැකි වති බු ණි . උන් වහන් සේ එසේ කළ
 වැටු ණු මනු ඡය යන් සදහා කි සි දු මි දී මක් නොති බෙන් නටති බු ණි . න
 ගැළවු මි කාරයාණන් තම ඡී වි තය අත් හැර දී , අවසන් හු ස් ම සමග, 'එය සමි පු රී
 වි ය' යයි හඬනඟා ප්‍ර කාශකළ වි ට, එවි ට මි දී මේ සැලැස් මේ ඉටු වි මස් රී ර ක
 ඒදෙන් හි පාපකාරයු වළට දෙන ලද ගැලවී මේ පොරොන් දු වතහවු රු කරන ලදී .
 මෙයට පෙර දෙවි යන් වහන් සේ ගේ පොරොන් දු වමඟි න් පමණක් පැවති අනු
 රාජ්‍ය ය, එවි ට ස් ථාපි ත කරන ලදී ."

"ඒ නිසා, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණය—ශිෂ්‍යයන් තමන්ගේ බලාපොරොත්තුවේ
 අවසාන විනාශය ලෙස දුටු එම සිදුවීමම—එය සදාකාලයටම නියත කළ දෙය විය.
 එය ඔවුන් වෙත කාර අසාර්ථකභාවයක් ගෙන ආවද, ඔවුන්ගේ විශ්වාසය නිවැරදි
 වූ බවට වූ සාක්ෂියේ උච්චස්ථානය එය විය. ඔවුන් ශෝකයෙන් හා නිරාශාවෙන්
 පිරවූ එම සිදුවීමම, ආදම්ගේ සැම දරුවෙකුටම බලාපොරොත්තුවේ දොරටුව
 විවෘත කළ දෙය වූ අතර, සියලු යුගයන් තුළ දෙවියන්වහන්සේගේ සියලු
 විශ්වාසවන්තයන්ගේ අනාගත ජීවිතය සහ සදාකාලික සන්තෝෂය කේන්ද්‍රගත
 වූයේද එය තුළය."

"අසී මි ත කරු ණාවේ අරමු ණු , ගෝලයන් ගේ ධි රාශාව තු ළි න් පවා, තම
 සමි පු රී ණන් වයට ලඟා වෙමි න් ති බු ණි . 'මනු ඡය යෙකු කි සි කලක කතා
 පරි දි ' කතා කළ ඔහු ගේ ඉගැන් වී මේ දේ වී ය කරු ණාව හා බලයෙන් ඔවු න් ගේ
 හෘදයන් ඡයගනු ලැබු වද, යේ සු ස් කෙරෙහි ඔවු න් ගේ ප්‍රේ මයේ නි රී මල රු
 ලෝකි ක අහංකාරය හා ස් වාරි ට කාමි අහි ලාඡයන් ගේ පහන් මි ශ්‍ර ලෝහය ද මි
 ති බු ණි . පාස් කු වේ කාමරයේ දී පවා, ඔවු න් ගේ ස් වාමි යා දැනටමත් ගෙන්
 සෙවණට ඇතු ල් වෙමි න් සි රි ඒ ගාමි හී ර පැයේ දී , 'තමන් අතර කවු රු න් ව
 ලෙස ගණන් කරනු ලැබී ය යු තු දැයි ඔවු න් අතර වාදයක් ' ඇති වී ය. ලු ක් 22:
 ඔවු න් ගේ දෘෂ් රි ය සි ංහාසනය, කි රු ල, හා මහි මය වී සි න් පි රී ති බු අත
 ඉදි රී යේ ම උද්‍ය යනයේ ලැජ් ඡාව හා වේ දනාව, වි නි ය් වය ශාලාව, කල් වාරි යේ කු
 පැති ර ති බු ණි . ඔවු න් එතරම් දැඩි වතම කාලයේ අසත්‍ය ඉගැන් වී මට ඇලී
 ඔහු ගේ රාජ්‍ය යේ සත්‍ය ස් වභාවය පෙන් වා දෙනද, ඔහු ගේ වේ දනාව හා මරණය
 දෙස පෙරමු ණි න් ඉඟි කරනද වූ ගැළවු මි කාරයාගේ වචන නොසලකා හැරී මටත්
 ඔවු න් ගෙන ගි යේ ඔවු න් ගේ හෘදයේ අහංකාරයන් , ලෝකි ක මහි මය පි ළි බ
 ඔවු න් ගේ තෘෂ් ණාවන් ය. තවද, මේ වැරදි ඔවු න් ගේ නි වැරදි කි රී ම සදහා
 කරන ලද, කටු කනමු න් අවශ්‍ය වූ පරි ක් ඡාවට හේ තු වූ හ. ගෝලයන් තම
 පණි වි ඩයේ අර් ටය වරදවා වටහාගෙන සි රි යද, තමන් ගේ අපේ ක් ඡාවන් සැබෑ
 කරගැනී මට අසමත් වී සි රි යද, දෙවි යන් වහන් සේ ඔවු න් ට දු න් අනතු රු
 ඔවු හු ප්‍ර කාශ කර සි රි යහ, එබැවි න් ස් වාමි න් වහන් සේ ඔවු න් ගේ ඇදහි
 දෙනු ලබන අතර, ඔවු න් ගේ කී කරු කම ගෞරවයට පත් කරනු ලබනු ඇත. ඔවු
 භාර දෙනු ලබන් නේ , නැගි ටු ණු තම ස් වාමි යාගේ මහි මාන් වී තසු බාරං වී
 ඡාහී න් ට ප්‍ර කාශ කි රී මේ කාරී යයි . ඔවු න් ට මෙය ඉටු කි රී මට සු දානම්
 ඔවු න් ට අති ශයි න් කටු ක ලෙස පෙනු ණු එම අත් දැකී ම අනු මත කරනු ලැබී

එළිදරව් පොතෙහි, "ප්‍රඥාව ඇති සිත" "මනුෂ්‍යයෙකුගේ සංඛ්‍යාව" ගණන් කරයි; තවද "එම මනුෂ්‍යයා" සත් දෙනාගෙන් නික්මුණු අටවන රාජ්‍යය ද වන බව හඳුනාගනී. "පාපයේ මනුෂ්‍යයා" යනු පීඩනයේ නින්දාවෙන් වැළකී සිටීම සඳහා සහා සත් දෙනා එකතු වන, පෘථිවියේ රජවරුන් හා වෙළෙඳුන් කෙරෙහි ආධිපත්‍යය කරන, බොහෝ ජලයන් මත අසුන්ගත් අටවන රාජ්‍යයේ ශීර්ෂයාය.

ඔහු මට මෙසේ කීවේය: "තු දුටු, ඒ වෛශ්‍යාව අසුන්ගෙන සිටින ජලයෝ ජනතාවන්ය, බහුසංඛ්‍යාත සමූහයන්ය, ජාතීන්ය, භාෂාවන්ය." එළිදරව් 17:15.

"පාපයේ මනුෂ්‍යයා" දේශපාලනික, මූල්‍ය, ආගමික, සහ සිවිල් ලෝකය මත පාලනය කරයි; මාගයා, එහි රූපය, එහි ලකුණ සහ එහි නාමයේ අංකය කෙරෙහි ජය ලබාගෙන ඇති අය හැර, සියලු මනුෂ්‍යයෝ ඔහුගේ පාලනයට යටත් වෙති.

තවද මම ගින්න සමඟ මිශ්‍ර වූ කැටපත් මුහුදක් මෙන් වූ දෙයක් දුටුවෙමි. මාගයාටත්, ඔහුගේ රූපයටත්, ඔහුගේ ලකුණටත්, ඔහුගේ නාමයේ සංඛ්‍යාවටත් එරෙහිව ජය ගත්තෝ දෙවියන්වහන්සේගේ වීණා අතැතිව එම කැටපත් මුහුද මත සිටියහ. ඔව්හු මෙසේ කියමින් දෙවියන්වහන්සේගේ සේවකයා වූ මෝසෙස්ගේ ගීතයද, බැටළු පෝතකයාගේ ගීතයද ගායනා කළෝය: සර්වබලධාරී ස්වාමිවූ දෙවිදුනි, ඔබගේ ක්‍රියා මහත්ය, අද්භූතය; ශුද්ධවත්තයන්ගේ රජුනි, ඔබගේ මාර්ග න්‍යායවත්ය, සත්‍යවත්ය. එළිදරව් 15:2, 3.

යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව මුද්‍රාවලින් විවෘත කරනු ලබන විට, "දැනුමේ වැඩිවීම" තේරුම් ගන්නා "ප්‍රඥාවන්තයෝ" නම්, "අවබෝධය" ඇතිව "මාගයාගේ ගණන ගණන් කරන්න; මක්නිසාද එය මනුෂ්‍යයෙකුගේ ගණනකි; එහි ගණන හය සියය හැට හයය" යන අය වෙති. එම "අවබෝධය" යනු යේසුස්වහන්සේ අනාවැකියක් මුද්‍රාවලින් විවෘත කරන සෑම අවස්ථාවකම සදා සිදුවන ත්‍රි-පියවර පරීක්ෂා ක්‍රියාවලියේ කොටසක් නියෝජනය කරයි. "ඔහුගේ නාමයේ ගණන" පිළිබඳව ඔවුන් "ජය ලබා තිබෙන" බව සටහන් කරනු ලබන්නේ මේ හේතුව නිසාය.

ජය ලබාගැනීම යනු පරීක්ෂණයක් සමත්වීමයි; "ප්‍රඥාවන්ත" හා "අවබෝධය ඇති" අය 666 සංඛ්‍යාව සමඟ සම්බන්ධ වූ ජය ලබාගනී. එමෙන්ම, එම පදය තුළ රාජ්‍ය අටක් ඇති බවත්, අටවන රාජ්‍යය ඒ සතෙන් එකක් බවත් හඳුන්වා දෙයි. එම "රහස්" දැනියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදයේ නිරූපණය කර ඇත, මක්නිසාද දැනියෙල්ගේ යාවිඤ්ඤාව වූයේ "රහස්" අවබෝධ කරගැනීම සඳහාය. රාජ්‍ය අටක් ඇති බවත්, අටවන රාජ්‍යය ඒ සතෙන් බවත්, එම රාජ්‍යයේ සංඛ්‍යාව 666 බවත් වූ එළිදරව්ව, දැනියෙල් තම යාවිඤ්ඤාව මඟින් ලබාගන්නා දෙයක් ලෙස නිරූපණය කර ඇති එම රහස්ය; තවද දැනියෙල් දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන දවස්වල "ප්‍රඥාවන්තයන්" නිරූපණය කරයි.

දැනියෙල් අවසාන දි තවල "ප්‍ර ඥාවන් තයන් " නි රූ පණය කරයි ; දැනියෙල් දෙවන අධ්‍යයයේ රහස් ඔවු න් ට මු ද්‍ර ආ නොතබා එළි දරව් වී ඇත. එම රහස් වන් නේ , බයි අනාවැකි වල රාජ්‍ය යන් පි ලි බඳ අවසානත් ප්‍ර එමත් සඳහනෙහි අර් එය, රූ පයේ අටක් ඇති බවය. එම එළි දරව් ව දැනියෙල් දෙවන අධ්‍යයය පි ලි බඳ මි ලර් වරු න් අවබෝධය ස් ලී ර කරයි ; නමු න් එය හඳු නාගන් වි ට, එය දස ගු ණයක් වැඩි දී ජ් ; බැබලේ . එහි එම දස ගු ණයක් වැඩි දී ජ් නි ය, "ප්‍ර ඥාවන් තයන් " ජය ලබන පරී ක්

නී රූ පණය කරයි ; මන් ද සන් දෙනාගෙන් වූ අටවන රාජ්‍ය ය, නාගයා, මාගයා සහ බොහෝ
අනාගතවක් තෘයනතුන් ගුණ එකමුතු වකින් යුත් හයවන රාජ්‍ය යද වේ . එබැවින්
නාගයාද, මාගයාද, බොරු අනාගතවක් තෘදසියල් ලෝම හයවන රාජ්‍ය ය වන අතර,
එක් ව 666 නී රූ පණය කරති .

දානියෙල් දෙවන පර්විඡේදයේ එළිදරව්ව මගින් නෙබුකද්නෙගර් පරීක්ෂා කරනු ලැබිය,
නමුත් ඔහු එම පරීක්ෂාව අසමත් විය. දානියෙල් දෙවන පර්විඡේදයේ, පිළිමයේ රහස
පිළිබඳ පරීක්ෂාව ජයගන්නා “ඥානවන්තයන්” දානියෙල් විසින් නිරූපණය කරයි.
තෙවන පර්විඡේදයේ නෙබුකද්නෙගර් නිරූපණය කරන්නේ එම පරීක්ෂාවම අසමත්
වන දුෂ්ටයන්ය. පළමු රාජ්‍යයේ පළමු රජු වශයෙන් නෙබුකද්නෙගර්, අවසාන රාජ්‍යයේ
අවසාන රජුව නිරූපණය කරයි. එබැවින් ඔහු, සභා සත අල්ලාගන්නා අනාවැකිමය
මනුෂ්‍යයා වූ “පාපයේ මනුෂ්‍යයා” නිරූපණය කරයි. මනුෂ්‍යයා නිර්මාණය කරනු
ලැබුවේ හයවන දවසේය; එබැවින් හය යන සංඛ්‍යාව මනුෂ්‍යවර්ගයේ සංඛ්‍යාව වේ.
නෙබුකද්නෙගර්ගේ සංඛ්‍යාව හයය. නෙබුකද්නෙගර් 666 යන සංඛ්‍යාංකයේ
පරීක්ෂාව අසමත් වී, අවසාන දවස්වල දුෂ්ටයන් නිරූපණය කළේය. පාපයේ
මනුෂ්‍යයාගේ සංකේතයක් වශයෙන්, ඔහුගේ සංඛ්‍යාව හයය.

රජු වූ නෙබුකද්නෙසර් රන් රූපයක් කළේය; එහි උස රියන් හැටක්ද, පළල රියන්
හයක්ද විය. ඔහු එය බබිලෝන පළාතේ දුරා තැනිතලාවේ පිහිටුවීය. දානියෙල් 3:1.

රන්මය රූපය උසින් හස්ත හැටක්ද පළලින් හස්ත හයක්ද වූ අතර, එය හයේ
සංඛ්‍යාවට අයත් නෙබුකද්නෙගර් විසින් සාදන ලද්දේය. එම රූපය දෙවන අධ්‍යයයේ
රූපය පිළිබඳ ආලෝකයට විරුද්ධව කැරළිසහගත ලෙස පිහිටුවන ලද අතර,
නෙබුකද්නෙගර්ගේ සංඛ්‍යාව හය බව ඔබ අවබෝධ කරගන්නා විට, එම රූපයේ
ත්‍රිවිධ විස්තරය හය, හය, හයට සමාන වේ.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියේදී ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.

“සදාකාලයක් පවතින අධිරාජ්‍යයක්ද වංශයක්ද ස්ථාපිත කිරීමේ සිතුවිල්ල, භූමියේ
ජාතීන්ට ඔහුගේ බාහුවලට එරෙහිව සිටීමට නොහැකි වූ එම බලවත්
රාජාධිපතියාගේ සිතට අතිශය ප්‍රබල ලෙස ආයාචනා කළේය. සීමාවක් නොමැති
අභිලාෂයන් ස්වයංමදගර්වයන් උපන් උද්යෝගයෙන්, මෙය ඉටු කරන්නේ
කෙසේදැයි තම ප්‍රඥාවන්තයන් සමඟ ඔහු උපදේශනයට පිවිසියේය. මහා
ප්‍රතිමාවේ සිහිනයට සම්බන්ධ වූ අසාමාන්‍ය දේව ප්‍රතිපාදනයන් අමතක කරමින්ද;
තවද, ඉශ්‍රායෙල්ගේ දෙවියන්වහන්සේ තම සේවක දානියෙල් මාර්ගයෙන් එම
ප්‍රතිමාවේ අර්ථය පැහැදිලි කර දුන් බවද, එම අර්ථකථනයට සම්බන්ධව රාජ්‍යයේ
මහත්වරුන් ලජ්ජාජනක මරණයකින් ගැළවූ බවද අමතක කරමින්ද; තමන්ගේම
බලය සහ අධිපත්‍යය ස්ථාපිත කිරීමට ඇති ඔවුන්ගේ ආශාව හැර සියල්ල අමතක
කරමින්, රජු ඔහුගේ රාජ්‍ය මන්ත්‍රීවරුන්ද හැකි සෑම ආකාරයකින්ම බබිලෝනිය
උතුම්ම රාජ්‍යය ලෙසත්, සර්වලෝකීය පක්ෂපාතභාවයට හුදුසු එකක් ලෙසත්
උසස් කිරීමට උත්සාහ කරන බවට තීරණය කළහ.”

දෙවි යන් වහන් සේ වි සි න් භූ මි යේ ජාතී න් පි ළි බද තම අරමු ණ රජු ටත්
එළි දරව් කළ සංකේ තාත් මක නි රූ පණය, දැන් මනු ෂ්‍ය බලයේ මහි මකරණය ට
සේ වය කරවනු ලැබී මට නි යම් ත වි ය. දානි යෙල් ගේ අර් ථකථනය ප්‍ර ති ක් ෂේ

අමතක කර දමනු ලැබී මට නි යම් තව් ය; සත්‍ය ය වැරදි ලෙස අර්ථකථනය කර වැරදි ලෙස අදාළ කරනු ලැබී මට නි යම් තව් ය. මනුෂ්‍යයන්ගේ මනසට අනාගතයේ වැදගත් සිද්ධි මිනිස් වෘත්තීයයක් වී මට ස්වර්ගය වී සිත් නි යමකරන ලද එම සංකේතය, ලෝකය ලබන ලෙස දෙවියන් වහන්සේ කැමති වූ දැනුමේ ව්‍යාප්තිය වලක් වී මට භාවිත කරනු ලැබී මට නි යම් තව් ය. මෙලෙස, අහි ලාභාශී මනුෂ්‍යයා උපක්‍රමයන් මගින්, සාතන් මනුෂ්‍ය වංශය සඳහා වූ දේවිය අරමුණ ව්‍යාප්තිය උත්සාහ කරමින් සිටියේ ය. මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ සතුරා දැන සිටියේ, දෝෂ නොවූ සත්‍ය ය ගැළවී මට බලවත් වූ ශක්තියක් බවය; එහෙත් එය ස්වයං උසස් කිරීමට මට මනුෂ්‍යයන්ගේ සැලසුම් ඉදිරියට ගෙන යාමටත් භාවිත කරන විෂය භාෂණයක් කම සඳහා වූ ශක්තියක් බවට පත් වන බවය.

"තමාගේ සම්පත්ගර්භිත භෞමිකයන් තෙබුකද්නෙශ්ශර් දර්ශනයෙහි දැක තිබූ රූපයට සාමාන්‍ය ලක්ෂණයන්හි සමාන වූ, එහෙත් එය සෑදී තිබූ ද්‍රව්‍යය යන එක් විශේෂ කරුණෙහි පමණක් වෙනස් වූ, විශාල රන් ප්‍රතිමාවක් සාදන ලෙස කරවීය. තමන්ගේ ජීන දෙවිදෙවතාවන්ගේ විභවවත් නිරූපණයන්ට පුරුදු වී සිටියද, කල්දෙවරුන් මෙතරම් බලගන්වන සුළු සහ මහෝපස්වලින් යුත් කිසිවක් මීට පෙර කිසිදා නිෂ්පාදනය කර නොතිබුණි; එය උසින් හස්ත හැටක්ද පළලින් හස්ත හයක්ද වූ දීප්තිමත් ප්‍රතිමාවක් විය. තවද, මූර්තිපූජාව සර්වසාමාන්‍ය ලෙස ප්‍රචලිත වූ දේශයක, බබිලෝනියේ ගෞරවයන් එහි විභවයන් බලයන් නිරූපණය කළ, දුරා තැනිතලාවේ තිබූ ඒ අලංකාර සහ අමිල ප්‍රතිමාව, නමස්කාරය සඳහා වස්තුවක් වශයෙන් අභිෂේක කරනු ලැබීම විස්මයජනක නොවේ. ඒ අනුව එය සලස්වනු ලැබූ අතර, අභිෂේක දිනෙහි සියල්ලෝම ප්‍රතිමාව ඉදිරියෙහි වැඳී බබිලෝනිය බලයට තමන්ගේ උත්තරීතර නිෂ්ථාව ප්‍රකාශ කළ යුතුයැයි නියෝගයක් නිකුත් විය."

Prophets and Kings, 504, 505.