

දානියෙල්ගේ පොත - හැටපස්වන කොටස

භාවිෂ්‍යවක්ෂාමය අනාවරණය: 2020 ජූලි 18 දින ඇති වූ නිෂ්ඵලතාවය සහ අන්තිම දිනවල මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬේ ක්‍රමයෙන් විවෘත වන පණිවිඩය අවබෝධ කරගැනීම

Jeff Pippenger
2024-01-29

2020 ජූලි 18 වන දින, දෙවියන්වහන්සේගේ අන්තිම දින ප්‍රතිසංස්කරණාත්මක චලනය සඳහා පළමු බලාපොරොත්තු භංගය පැමිණියේය. එය පසු වර්ෂාවෙහි ඉතිහාසයද, එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ ඉතිහාසයද වන තුන්වන අහෝවේ ඉතිහාසය තුළ සලකුණු ලකුණක් විය. එම ඉතිහාසය ගුද්ධ ඉතිහාසයේ සෑම ප්‍රතිසංස්කරණාත්මක චලනයකින්ම නිරූපණය කර ඇත; තවද වඩාත් විශේෂයෙන් එය මිලෙරයිට් චලනයේ ඉතිහාසයෙන් නිරූපණය කරනු ලැබීය; දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාව මඟින්ද දෘශ්‍යමාන කරනු ලැබීය; එසේම එය සෑම අනාගතවක්ෂාවරයෙකුම හඳුනා දක්වා ඇති අනාවැකිමය ඉතිහාසය නියෝජනය කරයි.

2020 ජූලි 18 දින, මෙම චලනයේ පළමු බලාපොරොත්තුභංගය නියෝජනය කරයි; එබැවින් දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාකථාවේද හඬක්කුක් තුළද ප්‍රමාද කාලය පැමිණීම එය සලකුණු කරයි. මිලෙරයිට් ඉතිහාසයේදී, ඔවුන්ගේ වැරදි ප්‍රකාශය වෙත ඔවුන්ව ගෙන ගිය ඒම සාක්ෂියම සත්‍ය දිනය හඳුනාගැනීමට භාවිත වූ බව දක්නට ලැබිණ. එවිට දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාකථාවේ ප්‍රමාද කාලය වර්තමාන සත්‍යය ලෙස දක්නට ලැබිණ, සහ එම ප්‍රමාද කාලයම හඬක්කුක් දෙකෙහි ප්‍රමාද කාලය විය. දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාකථාව අකුරක්වත් වෙනස් නොව පුරාම නැවත සිදුවෙයි; එම යථාර්ථය හඳුනාදෙන්නේ බලාපොරොත්තුභංගයට සම්බන්ධ වූ අය පමණක් දොනවත්ත හෝ මෝඩ කන්‍යාවක් වීමට අපේක්ෂකයන් වන බවයි.

2001 සැප්තැම්බර් 11 දින තුන්වන අහෝ පැමිණීමෙන් ලාඔදිකීය ආඩිවෙන්ටිස්ට්වාදයේ විශාල සමූහය පරීක්ෂා කරනු ලැබීය; 2020 ජූලි 18 දිනට අදාළ අසාර්ථක අනාවැකියද ඉක්මවා ගිය කල, මිලෙරයිට් ඉතිහාසයේ ප්‍රොටිස්තන්තයන් වූ පරිදිම, ලාඔදිකීය ආඩිවෙන්ටිස්ට්වාදයද රෝමය දෙසට අරමුණක් නොමැතිව නැවත පැතිර යාම සඳහා පසුබැසී ඉතිරි විය.

මිල්ලර්වාදීන් ප්‍රමාද වන කාලය දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාවේ ඉටු වීම ලෙස හඳුනාගන්නා පමණක් නොව, හඬක්කුක්හි දර්ශනය ප්‍රමාද වුවද ඒ සඳහා බලා සිටින ලෙස වූ ආඥාව එම අනාවැකිමය මාර්ගලකුණම බවද ඔවුහු දුටහ. එවිට හඬක්කුක්, වැරදි අයුරින් ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවද පළමු බලාපොරොත්තු භංගය ජනිත කළ දර්ශනයම අවසානයේදී “කතා කරනු” ලබන දර්ශනය බව තහවුරු කරයි.

මක්නිසාද දර්ශනය තවම නියමිත කාලයක් සඳහාය; එහෙත් අවසානයේදී එය කතා කරනු ඇත, බොරුවක් නොකියනු ඇත. එය ප්‍රමාදවන්නාක් මෙන් පෙනුණත්, එය බලා සිටින්න; මක්නිසාද එය නියතයෙන්ම පැමිණෙනු ඇත, එය ප්‍රමාද නොවනු ඇත. හඬක්කුක් 2:3.

පළමු බලාපොරොත්තු තු හංගය උපදවා දුන් පණි වි ඩයම, අසන් නා අනාගතයේ නු දු කාලයකදී ඉටු වන බව හඳු නාගනය තු වූ පණි වි ඩය වූ යේ ය; එහෙත් එය නවදු රු පළමු වැරදි ප්‍ර කාශනයෙහි භාවිත කළ පූර්ව භාවිත වූ අනාවැකි මය නර් කයන් ම පදනම් වූ පණි වි ඩයකි .

මිලේරයිට් ඉතිහාසයේදී පළමුවෙන්ම කලින් වූ ගිවිසුමේ ජනතාව පරීක්ෂා කරනු ලැබූහ; ඉන් අනතුරුව නව ගිවිසුමේ ජනතාව පරීක්ෂා කරනු ලැබූහ. එළිදරව් 10හි පළමු දූතයාත් එළිදරව් 14හි පළමු දූතයාත් (මන්ද ඔවුන් එකම දූතයාය) 1840 අගෝස්තු 11 දින පහළ වූ විට ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වරුන් සඳහා එම පරීක්ෂාව ආරම්භ විය. ඔවුන්ගේ පරීක්ෂාව අවසන් වූයේ පළමු බලාපොරොත්තු බිඳ වැටීමත් සමඟ සහ එළිදරව් 14හි දෙවන දූතයා පැමිණීමත් සමඟය.

මිලර්වාදී ඉතිහාසයේදී මිලර්වාදීන් සඳහා වූ පරීක්ෂාව ආරම්භ වූයේ පළමු බලාපොරොත්තුවහංගයේදී දෙවන දූතයාගේ පැමිණීමත් සමඟ වන අතර, සොහොයුරිය වයිට් විසින් දෙවන දූතයාට එක්වන දූතයන් සමූහයක් ලෙස නිරූපණය කරන මධ්‍යම රාත්‍රි හඬේ පැමිණීමත් සමඟ එය අවසන් විය. ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ බලය යටතේ, මධ්‍යම රාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය හඳුනාගෙන එය පිළිගත් මිලර්වාදීන්, ඔවුන් වටා සියලු දෙසින් පැතිර වැටෙමින් තිබූ එම පණිවිඩය හඳුනා නොගත් මිලර්වාදීන්ගෙන් එවිට වෙන් කරනු ලැබූහ. 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින, තුන්වන දූතයා පැමිණියේය; ප්‍රමාද වී තිබූ දර්ශනය එවිට කථා කළේය.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හාරදහසක් මුද්‍රා කිරීමේ ඉතිහාසය තුළ, පළමුව පරම්පරානුගත ගිවිසුමේ ජනතාව පරීක්ෂා කරනු ලැබූහ; ඉන්පසු නව ගිවිසුමේ ජනතාවය. එළිදරව් පොතේ දහඅටවන අධ්‍යායේ දූතයාගේ පළමු හඬත් එළිදරව් පොතේ දහහතරවන අධ්‍යායේ තුන්වන දූතයාත් (මන්ද ඔවුන් එකම දූතයාය) 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින අවතීර්ණ වූ කල, ලාඕදිසියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදය සඳහා එම පරීක්ෂාව ආරම්භ විය. ඔවුන්ගේ පරීක්ෂාව 2020 ජූලි 18 වන දින වූ අසම්පූර්ණත්වය සමඟ අවසන් විය.

තෙවන දූතයාගේ චලනය තුළ, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සඳහා වූ පරීක්ෂාව පළමු බලාපොරොත්තු බිඳවැටීම පැමිණීමත් සමඟ ආරම්භ වූ අතර, මධ්‍යරාත්‍රි හඬ පණිවිඩය පැමිණීමත් සමඟ අවසන් වනු ඇත. ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ බලය යටතේ, දැන් මධ්‍යරාත්‍රි හඬ පණිවිඩය හඳුනාගෙන පිළිගන්නෝ, දැන් ඔවුන් වටා සියලු දිශාවලට වැටෙමින් පවතින බහුඅංශික පණිවිඩය හඳුනා නොගත් මෝඩයන්ගෙන් සහ දුෂ්ටයන්ගෙන් එවිට වෙන් කරනු ලැබෙති.

ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී, එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ දූතයාගේ දෙවන "හඬ" කථා කරයි; එය "ප්‍රමාදව" කථා කළ දර්ශනයද වේ. එය මහ හඬට "ඉදිමෙමින්" යන තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩයද නියෝජනය කරයි.

මධ්‍ය රාත්‍රි යේ හඬ පෙර දූ තයා සමඟ එක් වන බොහෝ දූ තයන් ලෙස නිරූපිතය. මධ්‍ය රාත්‍රි යේ හඬේ පණි වි ඩය සම්පූර්ණ පණි වි ඩයට දායක වන අංග කිහිපයක් සමත් වී තවන අතර, දූ තයන් පණි වි ඩයන් ගේ සංකේත වේ . මිලේරයිට් ඉතිහාසය සහ මධ්‍ය රාත්‍රි යේ හඬේ පණි වි ඩය එකට රැගෙන ඒම පිණිස සමූලිකව පෙරලන තැනැත්තා ලෙස හඳුනාගනු ලැබූ වේ Samuel S. Snow ය. එම ඉතිහාසයේ , මධ්‍ය රාත්‍රි යේ හඬේ පණි වි ඩය පිළිබඳ Snowගේ අවබෝධය කාල පරාසයක් පුරාවර්ධනය වූ බව

හොඳින් ලේඛනගත කර ඇත.

එම ඉතිහාසය අකුරක්වත් වෙනස් නොව නැවත සිදුවෙමින් තිබේ; අවසාන මධ්‍යම රාත්‍රී හඬේ පණිවිඩය 2023 ජූලි මස අවසානයේ සිට ප්‍රසිද්ධියේ වර්ධනය වෙමින් තිබේ. එය සරලව ඉස්ලාම් පිළිබඳ පණිවිඩය පමණක් නොව, එකසිය හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ පණිවිඩයද ඇතුළත් කරයි. එය පොළොවේ මාගයාගේ අං දෙකම, මාගයාගේ රූපයට සමාන්තර වන බැවින්, “මරණයක් සහ නැවත නැඟිටීමක්” හරහා ගමන් කරන බව වූ එළිදරව්වද ඇතුළත් කරයි; ඒ සමගම එම ඉතිහාසය තුළ “අටවැනියා හත්දෙනාගෙන් ය” යන අනාවැකි ප්‍රභේලිකාවද සම්පූර්ණ කරයි. එය “සැඟවුණු ඉතිහාසය” යන සත් ගර්ජනාවලට සම්බන්ධ එළිදරව්වන්ද ඇතුළත් කරයි; ලෙවී කථාව විසිහයේ “සත් වර” යන සත්‍යය, 1989දී කාලයේ අවසානයේ මුද්‍රාව ඉවත් කරන ලද සත්‍යයන් සමඟ, මිලර්ගේ ඉතිහාසයේ සියලු සත්‍ය එකට වියන නූල බවට එළිදරව් කරනු ලබන අතර, එසේම ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබූ “ගල” “කෝණයේ ප්‍රධාන ගල” බවට පත්වීමේ අනාවැකි ප්‍රභේලිකාවද එය ඉටු කරයි. ගීතිකාකාරයා මෙය මෙසේ කියයි:

ගොඩනගන්නන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද ගල කෙළවරේ ප්‍රධාන කොණගල බවට පත් වී ඇත. මෙය ස්වාමීන්වහන්සේගේ ක්‍රියාවය; එය අපගේ ඇස්වලට අරුම පුදුමය. මෙය ස්වාමීන්වහන්සේ විසින් සෑදූ දවසය; අපි එහි ප්‍රීති වී ප්‍රමුද්‍රිත වන්නෙමු. ගීතාවලිය 118:22-24.

විලියම් මිලර් විසින් සොයාගත් ප්‍රථම “රත්නය” වූ “ගල” (රත්න ද ගල්ය) නම්, “යෙහෝවාහන්සේ සාදා ඇති දවස” ය. පෙර ලිපිවල පෙන්වා දී ඇති පරිදි, සබත් ආඥාවේ ව්‍යුහයන්, එහි වචනන්, ලෙවී කථාව විසිපස්වන පරිච්ඡේදයේ පිහිටුවා ඇති පරිශුද්ධ සත් වක්‍රයේ ව්‍යුහයට සමාන වේ. හත්වන දින විවේක ගැන්වීම, හත්වන අවුරුද්දේ දේශය විවේක ගැන්වීමේ පූර්ව රූපයක් වූ අතර, මේ ආඥා දෙක මේ ආකාරයෙන් සලකා බැලූ විට, බයිබල් අනාවැකියේ එක් දවසක් එක් අවුරුද්දක් නියෝජනය කරන බවට ඒවා සාක්ෂියක් සපයයි.

ලෙවී කථාව විසි හයේ ඇති දෙවියන්වහන්සේගේ “සත් වරක්” වූ උදහස පිළිබඳ මිලර් ප්‍රකාශ කළ අවබෝධය “දවසක්” ලෙස නිරූපිත වන බවද ඒවා පෙන්වයි; මන්ද ස්වාමීන්වහන්සේ සය දිනකින් ආකාශයන් පෘථිවියත් මැවූ සේම, සත් අවුරුදු වූ ශුද්ධ වක්‍රයද ස්ථාපිත කළ අතර, සත්වන දින විශ්‍රාම ගත් සේම නිශ්චිතවම එය කළ සේක.

යේසුස් වහන්සේ මිදිවත්ත පිළිබඳ උපමාව අවසන් කළ කල, උන්වහන්සේ පරිසිවරුන්ගෙන් ප්‍රශ්නයක් ඇසුසේක.

එබැවින් මිදි වත්තේ ස්වාමි යාපැමි ණෙන කල, ඔහු ඒ ගොවි යන්ට කුමක් ඇත් දැයි ? ඔවු හු ඔහු ට කි යු හ, ඔහු ඒ දු ෂ ට මි නි සු න් දු ක් බි තලෙස වි මිදි වත්ත වෙනත් ගොවි යන්ට බාරදෙනු ඇත; ඔවු හු තම කාලවලදී ඒ වත්තේ ඔහු ට දෙනු ඇත. යේසුස් ඔවුන්ට වදාළසේක, “ශුද්ධ ලියවිලි තුළ, ‘ගොඩනැගිලි ප්‍රතික්ෂේප කළ ගලම කෝණයේ ප්‍රධාන ගල වී තිබේ’ ; මෙය ස්වාමින්වහන්සේ ක්‍රියාවය, එය අපගේ ඇස් වලට අද්භූතයක් වෙත් ඔබ කිසිදා කි යවා නැද්ද ? එබැවින් මම ඔබට කි යමි , දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යය ඔබගෙන් ඉවත් කර පල ගෙනෙන ජාති යකට දෙනු ලැබේ . තවද මේ ගල මත වැටෙන කවරෙකු වූ වද බි දී

යනු ඇත; නමුත් එය කවරෙකු මත වැටේ ද, ඔහු කුඩා කර දමනු ඇත." ප්‍රධාන පූජකයන් සහ පරිසි වරුන් ඔහුගේ උපමා අසා, ඔහු කථා කළේ නමත් ගැන බව ඔවුහු අවබෝධ කළහ. මතෙව් 21:40-45.

දීර්ඝායුතිය පිළිබඳ උපමාව යනු, පෙර තෝරාගනු ලැබූ ජනතාව අත්හැර දමනු ලැබීමත්, රාජ්‍යය නව තෝරාගනු ලැබූ ජනතාවකට දෙනු ලැබීමත් පිළිබඳ උපමාවයි. යේසුස් අනුව ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබූ "ගල" යනු, එය කෙසේ පිළිගනු ලබන්නේද යන්න අනුව, ගලවාගන්නාද නැතහොත් විනාශ කරන්නාද වන "ගල" ය. යේසුස් එය යොදාගත් සන්දර්භයේ "ගල" යනු බයිබලානුකූල සත්‍යයක් විය යුතුය; මන්ද එයට ධර්මිෂ්ඨ එල උපදවීමේ හැකියාව තිබේ, සහ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨ කම පුරුෂයන් හා ස්ත්‍රීන් තුළ උපදවනු ලබන්නේ, ඔවුන් උන්වහන්සේගේ සත්‍ය වචනය පිළිගන්නා කල පමණි.

ඔවුන් ඔබගේ සත්‍යය මගින් ශුද්ධ කරනු මැනව; ඔබගේ වචනය සත්‍යයය. යොහාන් 17:17.

"ගල" යනු පිළිගනු ලබන හෝ ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලබන ධර්මෝපදේශයකි; යේසුස් වහන්සේ වචනය වන අතර, ක්‍රියා පොතෙහි ජේතෘස් "ගල" ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ බව හඳුන්වා දෙයි.

ඔබ සියල්ලෝද, ඉශ්‍රායෙල් සෙනඟ සියල්ලෝද, මෙය දැනගන්න: නාසරෙත්හි යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ නාමයෙන්—ඔබ විසින් කුරුසියට නැගූ, දෙවියන් විසින් මළවුන්ගෙන් නැඟිටවනු ලැබූ ඔහුගේ නාමයෙන්මය—මේ මනුෂ්‍යයා ඔබ ඉදිරියෙහි සුවපත් වූවෙකු ලෙස සිටින්නේ. ඔබ ගොඩනගන්නන් විසින් නොසලකා හරින ලද ගල ඔහුය; එම ගලම කොණේ ප්‍රධාන ශිලාව බවට පත්ව තිබේ. අනෙක් කිසිවෙකු තුළ ගැළවීම නැත; මක්නිසාද, අප ගැළවිය යුතු වන ලෙස, මනුෂ්‍යයන් අතර දෙන ලද, අහස යට ඇති වෙනත් කිසි නාමයක් නැත. ක්‍රියා 4:10-12.

ඉන්පසු පළමු ජේත්‍රස්හි ඔහු "ගල" යන සංකේතය තවදුරටත් ගැඹුරු කරයි; එහෙත්, ඔහු එය පෙර ගිවිසුම් ජනතාවක් ඉවතට ගමන් කිරීම හා නව තෝරාගත් ජනතාවක් තේරී පත්වීම යන එකම සන්දර්භය තුළම රඳවා ගනියි. ඔහු ප්‍රකාශ කරන පරිදි, "කලකට පෙර ජනතාවක් නොවූ නමුත් දැන් දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාවය; කරුණාව ලබා නොගත් නමුත් දැන් කරුණාව ලබා ඇත."

මනුෂ්‍යයන් විසින් නිරාකරණය කරනු ලැබූ නමුත් දෙවියන් වහන්සේ විසින් තෝරාගනු ලැබූ, අගනේ වූ ජීවමාන ගලක් වෙත පැමිණෙන ඔබත්, ජීවමාන ගල් මෙන්, ආත්මික ගෘහයක් ලෙසත්, ශුද්ධ පූජකත්වයක් ලෙසත් ගොඩනගනු ලැබෙමින්, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කරුණකොටගෙන දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රියවන ආත්මික පූජා ඔප්පු කිරීමට සිටින්නන්ය. එබැවින් ශුද්ධ ලියවිල්ලෙහි මෙසේද ඇතුළත් වී ඇත: "බලන්න, මම සියෝනෙහි ප්‍රධාන කොණගලක්, තෝරාගත්, අගනේ වූ ගලක් තබමි; ඔහු කෙරෙහි විශ්වාස කරන නැතැත්තා ලජ්ජාවට පත් නොවන්නේය." එබැවින් විශ්වාස කරන ඔබට ඔහු අගනේය; එහෙත් අකීකරු වන්නන්ට, "ගොඩනගන්නන් විසින් නිරාකරණය කළ ගලම කොණෙහි ප්‍රධාන ශරීරය වී ඇත"; තවද, "පැකිලීමේ ගලක්ද, අපහාසයේ පර්වතයක්ද" යනුවෙන් ඇත. ඔවුහු වචනයෙහි පැකිලෙන, අකීකරු බැවිනි; ඒ සඳහාම ඔවුහු නියම කරනු ලැබුවෝය. 1 ජේතෘස් 2:4-8.

ජේත්‍රස් කලින් තෝරාගනු ලැබූ ජනතාව ගැන මෙසේ කියයි: "අකීකරු වන්නාවූ ඔවුන්ට, ගොඩනගන්නන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළ ගල ම කෝණයේ ප්‍රධාන ගල වූයේය; තවද පැකිලීමේ ගලක්ද, අපරාධකාරක පර්වතයක්ද විය; එනම් වචනයෙහි පැකිලෙන්නාවූ, අකීකරු වන්නාවූ ඔවුන්ටය. එයටද ඔවුහු නියම කරනු ලැබූහ."

පදනමේ සෑම ශුද්ධ උපමාවකින්ම යේසුස් නිරූපණය කරනු ලැබේ.

මක්නිසාද යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වන දමා ඇති අත්තිවාරම හැර වෙනත් අත්තිවාරමක් කිසිවෙකුට දමන්ට නොහැක. 1 කොරින්ති 3:11.

මිලර්වාදීන් තැබූ පදනම යුගයන්ගේ පර්වතය (ගල) වූය.

"අවවාදය පැමිණ ඇත: 1842, 1843, සහ 1844 දී එම පණිවිඩය පැමිණි දා සිට අප විසින් ගොඩනගමින් ආ විශ්වාසයේ පදනම කලඹවන කිසිවක් ඇතුළුවීමට ඉඩ දිය නොහැක. මම මෙම පණිවිඩය තුළ සිටියෙමි; එදා සිට අද දක්වා, දෙවියන්වහන්සේ අපට දුන් ආලෝකයට විශ්වාසවන්නව, ලෝකය ඉදිරියේ සිටගෙන සිටිමි. දිනෙන් දින අපි උනන්දුවෙන් යුත් යාවිඤ්ඤාවෙන් ස්වාමීන්වහන්සේ සෙවමින්, ආලෝකය සොයමින් සිටියදී අපගේ පාද තබනු ලැබූ වේදිකාවෙන් ඒවා ඉවත් කරගැනීමට අපි අදහස් නොකරමු. දෙවියන්වහන්සේ මට දුන් ආලෝකය මම අත්හරින බව ඔබ සිතනවාද? එය යුගයන්ගේ පර්වතය මෙන් විය යුතුය. එය මට දෙනු ලැබූ දා සිට මා මගපෙන්වා ඇත." Review and Herald, April 14, 1903.

යුගශිලාවට සමාන වූ මිලෙරයිට් පදනමේ කොටසක් බවට පත් වූ මිලර් විසින් සොයාගත් පළමු රත්නය නම් ලේවිකාව පොතේ විසිහය වන පර්ච්ඡේදයේ "සන් වරක්" යන්නයි; එම "සන් වරක්" යන්න, මිලෙරයිට් පදනම ඉදිකර අවසන් කළ ඒ මිලෙරයිට් පුරෝගාමීන් විසින් පසෙකට දමනු ලැබූ පළමු මූලික සත්‍යය විය. මූලික ගල ප්‍රතික්ෂේප කළ යුත්තේ ඉදිකරන්නෝම වූහ. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පූර්වරූපයක් වන එම "ගල," ස්වාමීන්වහන්සේ සාදන ලද දවසද වෙයි; මන්ද උන්වහන්සේ සත්වන දවස විශ්‍රාම දවසක් ලෙසත්, සත්වන අවුරුද්ද දේශය විශ්‍රාම ගන්නා අවුරුද්දක් ලෙසත් නියම කළ බැවිනි. 1863 දී පදනම් ගල ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබුවේය, නමුත් එය අකීකරු වූවන්ට "කෝණයේ ප්‍රධාන ශිරස්ගල"ද "පැකිලීමේ ගල"ද කරනු ලැබිය යුතුය.

තුන්වන විපත්තියේ ඉස්ලාමයේ පණිවිඩය, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ප්‍රතිසංස්කරණ චලනය සඳහා වූ තේමාව වන අතර, එළිදරව් 18හි දූතයා අවතීර්ණ වූ විට, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින නිව් යෝර්ක් නගරයේ මහත් ගොඩනැගිලි බිම හෙළන ලද්දේදී, පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය ආරම්භ විය. 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින "නැගෙනහිර සුළගේ දවස" පැමිණීම බවට වූ අනාවැකිමය හඳුනාගැනීම පිළිබඳව ඇඩ්වෙන්ටිසම් නිහඬව සිටියේය. 2020 ජූලි 18 දින, එළිදරව් 11 වන පර්ච්ඡේදයේ සාක්ෂිකාරයන් දෙදෙනා එම මහත් නගරයේ වීටීවලදී මරණයට පත් කරනු ලැබූ බැවින්, ඔවුන් පසුබැසී තබනු ලැබූහ. ඇඩ්වෙන්ටිසම්ගේ පරීක්ෂණය අවසන්ව තිබූ අතර, ඉස්ලාමයේ පණිවිඩය හඳුනාගත් බව ප්‍රකාශ කළ අය සඳහා වූ පරීක්ෂණය ක්‍රියාත්මක වෙමින් තිබුණි.

2023 ජූ ලි මස අවසානය දක්වා වී වල මළව සිට නැබි මෙන් පසු , එම මළ වි යළි අප එසකි යෙල් ගේ පළමු පණි වි ඩයෙන් පසු ව අවදි කරනු ලැබී ය. එසකි යෙල් ගේ පණි වි ඩය වන් නේ තු න් වන අභාගය යේ ඉස් ලාමයේ සු ලං හතරේ පණි වි ඩ

එය ප්‍ර මාද වූ දර්ශනයද, ඒ ව්‍යාපාරයේ මුළු කාලපරිච්ඡේදයේ තේමාවද වූ මධ්‍යතන භාවේ පණිවිඩයකු මිකවමු ද්‍රාවි ව්‍යාපාරය මත යෝජනා කරයි. එවිට විධිමත් ව්‍යාපාර කරනු ලැබූ හා, මන්ද මධ්‍ය රාත්‍රී භාවේ පණිවිඩය බහු විධිමත් කඩයන් පණිවිඩයක් නි යෝජනා කරන බව නි. මෙවිසි අස්ථි වලට මුලින් මුහුණ වන්නේ ලාමදි කිය යැයි වෙන් වී ස්වාදය විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළ පළමු ස්වභාවය එය ලාමදි කිය යෙත් ගිලිබිල් ගියා වෙත සිදු වන සංක්‍රාන්තිය සලකුණු කරන නි යෝජනා කරයි.

සත්‍යයම මුද්‍රා තැබීමේ පණිවිඩය වන බැවින්, එය බුද්ධිමය වශයෙන්ද ආත්මික වශයෙන්ද ස්ථිරව පිහිටුවිය යුතුය. විවිධ මරණයට පත් වී සිටි සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගේ කාලපරිච්ඡේදය "සත් වාර" විසිරී යාමේ සංකේතයක් බව හඳුනාගැනීම පමණක් ප්‍රමාණවත් නොවෙයි; ඒ සඳහා සත්‍යය අත්දැකීමෙන් යුක්තව පිළිගැනීමද අවශ්‍ය වේ.

1798 දී කාලයේ අවසානයේ මුද්‍රා විව්‍යාපාර කරන ලද සත්‍යයන් නියෝජනය කරන මිලර්ගේ මැණික්, අන්තිම දවස්වල කතානාමය සඳහා පරීක්ෂාවක් බවට පත්වේ. "ආත්මිකව" සත්‍යයේ ස්ථිරව පිහිටීමේ අත්දැකීම මිලර්ගේ පළමු මැණික් මගින් නියෝජනය කරනු ලබන අතර, සත්‍යයේ "බුද්ධිමය" වශයෙන් ස්ථිරව පිහිටීම තුන්වන විපතේ ඉස්ලාම් පණිවිඩය මගින් නියෝජනය කරනු ලැබේ. "සත් වරක්" මගින් නියෝජනය කරනු ලබන පසුතැවීම සහ පාපෝච්චාරණය සඳහා වන කැඳවීම, අතිශුද්ධස්ථානයෙහි ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සමඟ එක්ව ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන කාර්යයක් හඳුන්වා දෙන අතර, එය "mareh" දර්ශනය මගින් නියෝජනය කරනු ලබයි.

තුන්වන අවසානය වේ ඉස්ලාමය පිළිබඳ "බුද්ධිමය" අවබෝධය "chazon" දර්ශනය මගින් නියෝජනය කරනු ලැබේ; මුද්‍රා කරනු ලබන අය සඳහා ඒ දෙකම අවශ්‍ය වේ. 1863 දී, ලාමදිකිය ආඩිවෙන්ට්ස්මි යෙර්කෝව නැවත ගොඩනැගීමට තෝරාගෙන, යෙරුසලම ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කිරීමේ තම කාර්යය අත්හැර දැමීය. යෙර්කෝව සම්පත්සහිතභාවයේ සංකේතයක් වන අතර, එය ලාමදිකිය අත්ධනාවයෙන්ද නියෝජනය කරනු ලැබේ.

"දේශයේ බලවත්ම කොටුගොඩවල් අතරින් එකක් වූ—විශාලත් ධනවත්ත් වූ ජෙරිකෝ නගරය—ඔවුන් ඉදිරියෙහි, එහෙත් ගිල්ගාල්හි තිබූ ඔවුන්ගේ කඳවුරෙන් සුළු දුරකින්, පිහිටා තිබුණි. උෂ්ණ කලාපයට අයත් ධනවත් හා විවිධ නිෂ්පාදනවලින් සම්පූර්ණ වූ සරු නැතිනලාවක සීමාවේ පිහිටා, විලාසිතාත්මක සුවපහසුව හා දුෂ්චාරිතාවයේ වාසස්ථාන වූ එහි මන්දිර හා දේවාල සමඟ, එම අහංකාර නගරය තමන්ගේ විශාල ප්‍රාකාරවල පසුබිමේ ඉග්‍රායෙල්ගේ දෙවියන්ට එරෙහිව අභියෝගය ප්‍රකාශ කළේය. ජෙරිකෝ, විශේෂයෙන්ම සඳ දෙවඟන වූ අෂ්නරෝත්ට් කැපව සිටි, පිළිම නමස්කාරයේ ප්‍රධාන ආසනවලින් එකක් විය. මෙහි කානානීයන්ගේ ආගමේ අති නිව හා අතිශය පිරිහුණු වූ සියල්ල එක්රැස් වී තිබුණේය. බෙන්-ජෙයෝර්හිදී තම පාපයේ භයානක ප්‍රතිඵල තවමත් මනසේ අලුත්ව තිබූ ඉග්‍රායෙල් ජනතාවට, මේ අන්‍යාගමි නගරය දෙස බැලිය හැකිවූයේ පිළිකුලෙන් හා භීතියෙන් පමණි." Patriarchs and Prophets, 487.

1863 දී ඔවුන් ජෙරිකෝව නැවත ගොඩනඟන විට ගොඩනඟන්නන් විසින් ප්‍රතිකළ "ගල" යනු, අන්තිම දවස් වලදී සත්‍යය (මණිකය) වන "සත් වරක්" ය; එය "කෝණි ස" බවට පත් වන්නේ, මන්ද එය මිලර් විවර්තනයේ ව්‍යාපාරය තුළ

ඇඩ් වෙන් ටි ස් වාදයේ ආරම්භයත්, එක් ලක්ෂ්‍ය හතළි ස් භාරදහසගේ ව්‍යාපාරය ඇඩ් වෙන් ටි ස් වාදයේ අවසානයත් එකට නු ලෙන් ගැසෙන සත්‍යය වන බැවින් නි. "සත් වරක්" වන ඒමණ් කය, "ස් වාමි න් වහන් සේ සැදූ දවස" දවෙයි, එමෙන් ම එය ක්‍රිස්තු ස්තු ස් වහන් සේ ම දවෙයි; මන් ද උන් වහන් සේ වචනය වන අතර, උන් වහන් "සත්‍යය" ද වන සේ ක. ඉස් ලාමි විෂයය යනු පෙර තෝරාගත් ජනතාවන් අලුත් තෝරාගත් ජනතාවන් යන දෙපක්ෂයේ ම පවතිනු කරුණය ඇති කරන තේ මාව වන අතර ඒ ද් වින් ව පවතිනු කරුණය 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින, එනම් "නැගෙනහිර උසුළුගේ ආරම්භ විය. එම දවසේ රැකවලුන්, ක්‍රිස්තු ස්තු ස් වහන් සේ දුටු ආවර්තයක් කළ විට උන් වහන් සේ ගායනා කළ එම ගීතයම ගායනා කළ යුතු වූ හ. එක් ලක්ෂ්‍ය හතළි ස් භාරදහස මෝසෙස් ගේ ගීතය ("සත් වරක්") ද, බැටළු පැටියාගේ ගීතය ගායනා කරති.

තවද, ගිත්ත සමඟ මිශ්‍ර වූ කාවමය මුහුදක් මෙන් වූ දෙයක් මම දුටුවෙමි. මෘගයා කෙරෙහිද, ඔහුගේ රූපය කෙරෙහිද, ඔහුගේ සලකුණ කෙරෙහිද, ඔහුගේ නාමයේ අංකය කෙරෙහිද ජය ලැබුවෝ, දෙවියන් වහන්සේගේ විණා අනුචිත, එම කාවමය මුහුද මත සිටියහ. ඔව්හු දෙවියන් වහන්සේගේ සේවක මෝසෙස්ගේ ගීතයද, බැටළු පැටියාණන්ගේ ගීතයද ගායනා කරමින් මෙසේ කියති: "සර්වබලධාරී ස්වාමි වූ දෙවියන් වහන්සේ, ඔබ වහන්සේගේ ක්‍රියා මහත්ය, ආශ්චර්යවත්ය; ශුද්ධවත්තයන්ගේ රජාණෙනි, ඔබ වහන්සේගේ මාර්ග න්‍යායවත්ය, සත්‍යවත්ය." එළිදරව්ව 15:2, 3.

"බැටළුවා" යනු මරාදමනු ලැබූ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය; උන්වහන්සේ මරාදමනු ලැබුවේ දෙදහස් පන්සිය විසි දිනවල මධ්‍යයේය. එසේ කරමින්, උන්වහන්සේ තම ජීවිතයත් රැකියාවත් පූජා කළ දේ (එහිදී උන්වහන්සේ ගිවිසුම ස්ථිර කළ සේක) සහ ලෙවි කථාව විසිහයේ සදහන් මෝසෙස්ගේ "උන්වහන්සේගේ ගිවිසුමේ විවාදය" එකට ගැටගසයි. මෝසෙස්ගේ හා බැටළුවාගේ ගීතය යනු අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ chazon හි ගීතයද, උන්වහන්සේගේ "පෙනී සිටීමේ" mareh හි ගීතයද වේ. දැනියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ දර්ශන දෙක මඟින් නිරූපිත බුද්ධිමය හා ආත්මික අවබෝධයක ගීතයද එය වේ. එය විනිශ්චය කරනු ලබන හා ඉක්මවා යනු ලබන ගිවිසුම් ජනතාවක් පිළිබඳ ගීතයක් වන අතර, එම අතරතුර නව තෝරාගත් ජනතාවක් තෝරාගනු ලබති. තේරීම් ක්‍රියාවලිය, එබැවින් ඒ ගීතයද, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ විය.

යාකොබ් ගෙන් පැමිණෙන්නන් මුල් අල් ලන් නටඹු සලස්වන්නේ ය; ඉගු පිපෙන් තෝය, කොළි වෙන් තෝය, ලෝකයේ මුහුණ පලයෙන් පුරවන්නෝය. ඔහු පහරදුන් අයට ඔහු පහරදුන් ලෙසම, ඔහු ඔහුට පහරදී ඇත්තේ ද? නැතහොත් විසින් මරාදමනු ලැබූ වන්ගේ මරණය අනුව ම ඔහු ද මරාදමනු ලැබූ වේ ද? එය පැන නැගෙන කල, ප්‍රමාණයෙන් ඔබ එය සමඟ විවාද කරන සේ ක; නැගෙනහිර උසුළුගේ දවසේ ඔහු තමන්ගේ රළු සුළුගතවත් වන්නේ ය. එබැවින් මේ කියාකොබ්ගේ අපරාධය ශුද්ධ කරනු ලැබේ; ඔහුගේ පාපය ඉවත් කිරීමේ සිට මෙයයි; ඔහු පූජාසනයේ සිටියලු ගල් කැබලි කරදමන ලද හුණු ගල් මෙන් කරනු ඇතැයි රාචක්ෂස් ආනන්ද රූපන් තවදුරටත් සිටිනොගත්තේය. එසේ වුවද, බලකොටු නගරය පාළු වටපත් වන්නේ ය, වාසස්ථානය අත්හැර දමා, කාන්තාරයක් මෙන් ඉතිරි කරනු ලබන්නේ ය; එහි පැටවා මේ යන්නේ ය, එහි ම ඔහු වැනි කොළ කාදමන්තේ ය. එහි ශාඛාව යළි ගිවිසුමට, ඒවා කැඩී වැටෙනු ඇත; ගැහැණු

පැමිණි ඒවා ගිනි තබන තෝය; මක් නිසාද, මෙය අවබෝධයක් නැති ජනතාවකි ; එබැවින් ඔවුන් සිදු නැතැන් තාමවුන් කෙරෙහි අනුකම්පා නොකරන තේරුම පහත කළ නැතැන් තාමවුන් ට කරුණාව නොපෙන්වන තේරුම ය. තවද ඒ දවසේ දී යෙහෝවා ස්වාමි තම වහන්සේ ගෙන් නාලාවෙන් මිසරයේ ඇළ දක්වා අස්වනු වෙන් කර ගත් නාසේ ක, එවිට, අහෝ ඉගුරායෙල් පුත්‍රයෙහි, ඔබ සැම එක් එක් වශයෙන් රැස් කරනු ලබන්නු ය. තවද ඒ දවසේ දී, මහත් භොරණුව පිහිටු ලබන්නේ ය; එවිට අප්පායිර් දේශයේ විනාශ වී මට සුදානම් වසිටි යාවූ චෝද, දේශයේ තෙරපනු ලැබූ චෝද පැමිණ, යෙරුසලමේ පිහිටි ගුද්ධකන් දෙහි ස්වාමි තම වහන්සේ ට නමස්කාර කරන තෝය. යෙසායා 27:6-13.

නිවැරදි ලෙස අවබෝධ කරගත් විට, මෙම පදයන් 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දිනෙන් ආරම්භ වී ඉක්මනින් පැමිණීමට නියමිත ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ කාලය හඳුන්වා දෙයි. හයවන පදය, මූල බැඳ ගන්නා, එවිට පුෂ්පිත වී කොළ අංකුර දරන, අවසානයේ පොළොව ඵලයෙන් පුරවන ශාකයේ ආරම්භය හඳුන්වා දීමෙන්, සමස්ත ඉතිහාසය හඳුන්වා දෙයි. පොළොව පුරවන එම ඵලය එසේ කරන්නේ “පැය” තුළදීය; එය ඉරිදා නීති අර්බුදයයි. එම කාලයේදී ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම ඵලය තම ගබඩාවට රැස්කරගනිමින් සිටියදී, උන්වහන්සේ බැබිලෝනිය මත විනිශ්චය ද ගෙන එමින් සිටී. පොළොව ඵලයෙන් පුරවන කාලය තුළ සිදුවන එම විනිශ්චය සන්තති පදයේ නිරූපණය කරනු ලබන්නේ, මෙසේ ප්‍රශ්න දෙකක් අසන විටය: “ඔහුට පහර දුන් අයට ඔහු පහර දුන් ලෙස, ඔහු ඔහුට පහර දී තිබේ ද? නැතහොත්, ඔහු විසින් ඝාතනය කරනු ලැබූ අයගේ ඝාතනයට අනුව, ඔහුද මරා දමනු ලැබුවේ ද?”

ඉන්පසුව අටවන පදයේදී, පසු වැසිදා වැස්මේ ඉසීම “ප්‍රමාණයෙන්” යන ප්‍රකාශයෙන් සලකුණු කරනු ලැබේ. ශාක අංකුර ගැසීමට හේතු වන්නේ වැසීමය; එබැවින් පසු වැස්මේ ආරම්භය සලකුණු කරන විට, එය “අංකුර ගැසෙන විට ප්‍රමාණයෙන්” ආරම්භ වන බව සලකුණු කරනු ලැබේ. පසු වැස්ම ආරම්භ වන විට, එය “ප්‍රමාණයෙන්” වත්කරනු ලැබේ; මක්නිසාද අස්වැන්න සත්‍ය සහ අසත්‍ය යන දෙකේ මිශ්‍රණයක් නම්, එය ප්‍රමාණයකින් තොරව වත්කරනු නොලැබේ.

“සැබැවෙන් පරිවර්තනය වූ සෑම ආත්මයෙක් ම, අනිත් අයවද වැරදි වල අත් ධකාරයෙන් යේ සුස්තියක් තුළින් ගේ ධර්ම මිනිසුන්ට අදහස් නොලෝකානු එන් නටඉනාමන් උද්ගෝගයෙන් ආශාවෙන් සිටිනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේ ආත්ම වර්ණාව, අප විසින් අත් දැකීමෙන් දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එක් වැඩකරන් යනු කුමක් දැයි දන් නා, ප්‍රබෝධමන් ජනතාවක් ඇති කරගත් නා තෙක් නොපැමිණෙන්නේ ය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගේ සේවයට අප විසින් සම්පූර්ණ හදවතින් කළ කැපවීමක් ඇති කල විට, දෙවියන් වහන්සේ තම ආත්මය මිනිසුන් තොරව වගුරු වාදමින් එම සත්‍යතාව පිළිගත් නාසේ ක; එහෙත් සභාවේ විශාලතම කොටස දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එක් වැඩකරන් නන් නොවන තාක් කල් එය සිදු නොවන්නේ ය. ආත්මාර්ථකාමය සහ ස්වයං-සුබවේ දී ම මෙතෙක් පැහැදිලි ව ප්‍රකාශ වන විට, ඒවා වචනවලට දැමූ වහොත් කාසිත් ගේ එම පිළිතුරු ප්‍රකාශ කරනු ඇති ආත්මයෙක් ප්‍රබල වන විට, — ‘මම මාගේ සහෝදරයාගේ භාරකරු ද?’— දෙවියන් වහන්සේ ට නම ආත්මය වගුරු වාදමින් නට නොහැක. මේ කාලයට අදාළ සත්‍යය, සෑම දින සාවකම ඝනවී ගෙන එන, සියලු දේ වල අවසානය

සමී පවි ඇති බවට සාක්ෂි දෙන ලකුණු , සත්‍ය යදන් නා බව ප්‍රකාශ කරන අයගේ නිදාසිටි නගක් නි ය අවදි කි රි මට ප්‍රමාණවත් නොවේ නම් , එවිට බැබළෙමි ආලෝකයට සමානු පාති කවු අන් ධකාරයමේ ආත් මයන් අල්ලා ගනු ඇත. අවසාන ගණන් කි රි මේ මහත් දවසේ දී ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියට ඉදිරි ඔවුන් ගේ උදාසීනත්වය සඳහා කිසි දුරේ තු සමී පන් නති දහසක් හෝ සහස්‍ර පෙනුමක් වත් නොතිබෙනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේ ගේ වචනයේ පවිත්‍ර සහ ආලෝකය තුළ ඔවුන් ජීවත් නොවූයේ , ගමන් නොකළේ , ක්‍රියා නොකළේ මන් යන් නපිළි බඳ ඉදිරි පන් කි රි මට කිසි දුරේ තු වක් නොතිබෙනු ඇත; එ ඔවුන් ගේ හැසිරීම තුළින් , ඔවුන් ගේ අනුකම් පාවසන උද්යෝගය තුළින් අන් ධකාරමත් වූ ලෝකයකට සුවිශේෂයේ බලය හා යථාර්ථය ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැකි බව හෙළි කි රි මට ඔවුන් අසමත් වූයේ මන්ද යත් නපිළි බඳවද කි රි ගේ තු වක් නොතිබෙනු ඇත.” Review and Herald, July 21, 1896.

සහෝදර වයිට් මෙම කොටස හඳුන්වන්නේ එළිදරව්වෙනි දූතයා අවතීර්ණ වන අවස්ථාව ලෙසය; මක්නිසාද ඇය මෙසේ කියයි: “දෙවියන් වහන්සේගේ ආත්මයාණන්ගේ මහත් වැගිරීම, එහි මහිමයෙන් මුළු පොළොවම ආලෝකවත් කරන්නේය.” මෙම ලිපිවල අප බොහෝවිට උපුටා දැක්වූ වෙනත් කොටසක, “නිව්යෝර්ක්හි මහත් ගොඩනැගිලි” “බිඳ හෙළනු ලබන” විට, “එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ එක සිට තුන දක්වා වචන ඉටු වනු ඇත” යයි ඇය හඳුන්වා දුන්නාය.

අපි මෙම සිතීවිලි ඊළඟ ලිපියෙහිදී තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යමු.

දැන් මම මාගේ අතිප්‍රියතමයා ගැන, ඔහුගේ මිදිවත්ත සම්බන්ධයෙන් මාගේ ප්‍රියතමයාගේ ගීතයක් ගයන්නෙමි. මාගේ අතිප්‍රියතමයාට ඉතා සාරවත් කඳුගැටයක් මත මිදිවත්තක් තිබුණේය. ඔහු එය වටකර ආරක්ෂා කළේය, එහි ගල් ඉවත් කළේය, එය ඉතාමත් උතුම් මිදිවැල්වලින් රෝපණය කළේය, එහි මධ්‍යයේ කුඳුනක් ගොඩනැගුවේය, තවද එහි මිදි මිරිකන යන්ත්‍රයක්ද සෑදුවේය. එය මිදි ගෙන දෙසි කියා ඔහු බලා සිටියේය, නමුත් එය වනාන්තර මිදි ගෙන ආවේය. දැන් ඉතින්, යෙරුසලමේ වාසිකයින්, යුදාහි මනුෂ්‍යයින්, කරුණාකර මා හා මාගේ මිදිවත්ත අතර විනිශ්චය කරන්න. මාගේ මිදිවත්ත සඳහා, මා එහි නොකළ, තව කුමක් කළ හැකිව තිබුණේද? එය මිදි ගෙන දෙසි කියා මා බලා සිටියදී, එය වනාන්තර මිදි ගෙන ආවේ මන්ද? දැන් එසේ නම්, මා මාගේ මිදිවත්තට කරනු ලබන දේ ඔබට කියන්නෙමි. එහි වැට ඉවත් කරන්නෙමි, එය කා දමනු ලබන්නේය; එහි තාප්පය බිඳ දමන්නෙමි, එය පාගා දමනු ලබන්නේය. මම එය පාළුවක් කර තබන්නෙමි. එය කප්පාදු කරනු නොලැබේ, එය හාරනුද නොලැබේ. එහි කටුබැඳි පැළෑටි හා කටු තැඟි එන්නේය. තවද එය මත වර්ෂාව නොවැස්සවන්නට මම වලාකුළු වලට අණ කරන්නෙමි. මක්නිසාද සෙනඟාධිපති ස්වාමීන් වහන්සේගේ මිදිවත්ත නම් ඉශ්‍රායෙල් ගෘහයය, ඔහුගේ ප්‍රියතම රෝපණය නම් යුදාහි මනුෂ්‍යයෝය. ඔහු විනිශ්චය බලා සිටියේය, නමුත් බලව, පීඩනයය; ධර්මිෂ්ඨකම බලා සිටියේය, නමුත් බලව, හඬා වැලපෙන කැඟැසීමය. යෙසායා 5:1-7.