

# දානියෙල්ගේ පොත - හැක්කෑ හතවැන්නා

අනාගතවාණිමය අන්තර්දෘෂ්ටි: ඉස්ලාම්, 2001 සැප්තැම්බර් 11, සහ නැගෙනහිර සුළඟේ දවස

Jeff Pippenger  
2024-01-31

තුන්වන අන්තර්කාරයේ ඉස්ලාමය 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින අනාවැකිමය ඉතිහාසයට ඇතුළත් විය; එය වහාම රඳවා තබන ලදී. එම වේලාවේ පසු වැස්ස වැටීමට ආරම්භ විය, නමුත් එය "මිනුම් කරන ලද" එකක් විය.

එය පැළවී ඉදිරියට පැන නඟින කල, ඔබ එය සමඟ මිතුරන් වශයෙන් නොව, මිතුරන් නොවන වාදයක යෙදෙනු ඇත; නැගෙනහිර සුළඟ හමන දවසේ ඔහු තම දරුණු සුළඟ නවත්වා තැබුවේය. එබැවින් යාකොබ්ගේ අයුතුකම පවිත්‍ර කරනු ලබන්නේ මෙයින්ය; ඔහුගේ පාපය ඉවත් කිරීමේ සම්පූර්ණ ඵලයද මෙයය; එනම්, ඔහු පූජාසනයේ සියලු ගල් කුඩු කර බිඳ දැමූ හුණුගල් මෙන් කරන කල, අශෝරා වෘක්ෂස්ථානද රූපද නැවත නැඟී නොසිටිනු ඇත. එහෙත් බලකොටුවලින් ආරක්ෂිත නගරය පාළු වනු ඇත, වාසස්ථානය අත්හැර දමනු ලබනු ඇත, සහ කාන්තාරයක් මෙන් ඉතිරි කරනු ලබනු ඇත; එහි වස්සා ආහාර ගනු ඇත, එහිම වැහිරී සිටිනු ඇත, එහි අතුද කා දමනු ඇත. එහි ශාඛා වියළී ගිය කල, ඒවා කඩා දමනු ලබනවා ඇත; ස්ත්‍රීහු ඇඟ ඒවා ගිනි දමති; මක්නිසාද, එය අවබෝධයක් නැති ජනතාවකි; එබැවින් ඔවුන් සෑදූ නැනැන්වහන්සේ ඔවුන්ට කරුණාව නොකරන සේක, ඔවුන් රූපගත කළ නැනැන්වහන්සේ ඔවුන්ට ප්‍රසාදය නොපෙන්වන සේක. තවද ඒ දවසේදී, යෙහෝවාණන් වහන්සේ ගඟේ නාලිකාවෙන් මිසරයේ ඔයට දක්වා ගසා පහ කරනු ඇත; ඉශ්‍රායෙල්ගේ පුත්‍රයෙහි, ඔබ සැම එක් එක්කෙනා වශයෙන් එකතු කරනු ලබන්නෙහිය. තවද ඒ දවසේදී, මහත් කාහලය හඬවනු ලබන්නේය; එවිට අසුරියාවේ දේශයේ විනාශ වීමට ආසන්නව සිටියේද, මිසරයේ දේශයේ විසිර දමනු ලැබුවෝද පැමිණ, යෙරුසලමේ ශුද්ධ කන්දෙහි යෙහෝවාණන් වහන්සේට නමස්කාර කරනු ඇත. යෙසායා 27:6-13.

"නැගෙනහිර සුළඟේ දවස" යන්න අග වැස්සේ පැමිණීමද, තුන්වන අවාසනාවේ ඉස්ලාමයද හඳුන්වා දෙයි. එය තවද "යාකොබ්ගේ අපරාධය පවිත්‍ර කරනු ලබන" ඉතිහාසයේ ආරම්භයද සලකුණු කරයි. නැගෙනහිර සුළඟේ දවස 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින පැමිණි අතර, එම අවස්ථාවේදී ජීවමාන අයගේ විනිශ්චය ආරම්භ විය. ජීවමාන අයගේ විනිශ්චය තුන්වන දූතයාගේ අවසාන සේවය වන අතර, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ පාප ඉවත් කිරීම ආරම්භ වූයේ එහිදීය. යෙසායා "මේකින්" යැයි ලියා ඇති විට අදහස් කළේ එයයි.

"මේ කි න් ," යන වචනවලට පෙර ඇති වචන මෙසේ ය: "ප්‍ර මාණයෙන් , එය පැළවෙමි න් පි ටතට එන කල, ඔබ එය සමඟ වි වාද කරනු ඇත: නැගෙනහිර සුළඟේ දවසේ දී ඔහු තම උග්‍ර සුළඟ නවත් වයි ." "මේ කි න් ," යන් න යාකොබ් ලෙස නි රු පි න අයගෙන් පවි ත්‍ර කරන වි ගේ ෂ පරි ක් ෂාකාරි සත්‍ය යන් හඳු නා දෙයි . එම සත්‍ය යන් ට පසු වැස් ස පැමි ණි ම සලකු ණු කරන සි දු වී ම (9/11) ඇතු ලත් වේ . එම සත්‍ය යන් ට

වැස් ස "පණි වි ඩයක් " ලෙස අර්ථ දක් වනු ලබන බවත් , එම "පණි වි ඩය" ඉස් ලාම අතලු දත් වේ . එයට "නැගෙනහිර රජු ලඟ" තු න් වන අභාග්‍ය යේ ඉස් ලාමය බව සත්‍ය අතලු දත් වන අතර, ඉස් ලාමයේ අනතුරු ව ඇති වන සංයමනය (නවත් වයි ) යන ප්‍ර කාශි න ලක් ෂණයද අතලු දත් වේ .

පරීක්ෂණයම 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ වූ "විවාදය" මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. පළමු බලාපොරොත්තු භංගය නියෝජනය කරන විට, යෙරෙමියාට දෙවියන් වෙත "ආපසු හැරී" අගනා දේ නින්දිත දේවලින් වෙන් කරන ලෙස උපදෙස් දෙන ලදී. පරීක්ෂණයේ පණිවුඩයේ "එලය" නමස්කාර කයන්ගේ පන්තීන් දෙකක් උපදවයි.

මෝඩයාගේ විනිශ්චය මෙසේ නිරූපණය කර ඇත: "ඔහු පූජාසනයේ සියලු ගල් කඩාවැටී කුඩු කරන ලද හුණුගල් මෙන් කරන විට, අරණ්‍යපූජාස්ථාන හා ප්‍රතිමා ස්ථිරව නොසිටින්නෝය." යෙසායා මෙහි විසිඅටවන සහ විසි නවවන අධ්‍යායවල සියල්ල උඩුයටිකුරු කරන්නන්ට විරුද්ධව ප්‍රකාශ කළ තීන්දුව සම්බන්ධයෙන් සඳහන් කරයි. ඔවුන් මුද්‍රා කළ පොත තේරුම්ගත නොහැකි අය වෙති. දුෂ්ටයාගේ ක්‍රියාව (එලය) කුඹල්කරුගේ මැටි මෙන් සැලකිය යුතුය.

එබැවින්, බලව, මම මේ ජනතාව අතර අද්භූත ක්‍රියාවක්, එනම් අද්භූත ක්‍රියාවක්ද විස්මයක්ද සිදු කිරීමට ඉදිරියට යන්නෙමි; මක්නිසාද ඔවුන්ගේ ප්‍රඥාවන්තයන්ගේ ප්‍රඥාව නශ්ට වන්නේය, ඔවුන්ගේ බුද්ධිමතුන්ගේ අවබෝධය සැඟවී යන්නේය. සම්දාණන් වහන්සේගෙන් තමන්ගේ උපදේශය ගැඹුරින් සඟවා තැබීමට යන්න දරන්නන්ට අහෝ! ඔවුන්ගේ ක්‍රියා අන්ධකාරයේය, ඔවුහු කියති, අප දකින්නේ කවුද? අප දන්නේ කවුද? නිසැකවම, ඔබ සැමගේ දේවල් උඩුයටිකුරු කිරීම කුඹල්කරුගේ මැටි ලෙස ගණන් කරනු ලබන්නේය; මක්නිසාද කෘතිය තමන් සාදන ලද තැනැත්තා ගැන, ඔහු මාව සාදා තැනැයි කියන්නේද? හෝ හැඩගස්වන ලද දේ තමන් හැඩගස්වූ තැනැත්තා ගැන, ඔහුට අවබෝධයක් නොතිබුණේයැයි කියන්නේද? යෙසායා 29:14-16.

දුෂ්ටයන්ගේ ක්‍රියාව කුම්භකාරයාගේ මැටිවලට සමාන වනු ඇත; තවද විසිහත්වන අධ්‍යායයේ ඔවුන්ගේ ක්‍රියාව සමාන ආකාරයකින්, කුඩුකරනු ලැබ පිසැඳී බිඳදමනු ලබන හුණුගල් මෙන් නිරූපණය කර ඇත. හුණුගල් හෝ කුම්භකාරයාගේ මැටි පහසුවෙන් කුඩු කර හැක; එබැවින් "වේදිකාවේ සියලු ගල් පිසැඳී බිඳදමනු ලබන හුණුගල් මෙන්" කිරීමේ ක්‍රියාවද, "අරණ්‍යස්ථාන සහ රූප" බිඳ හෙළීමේ ක්‍රියාවද, ඒවා "තව දුරටත් නැගී නොසිටින" පරිදි කිරීමද, යෝෂියා රජුගේ ප්‍රතිසංස්කරණය මගින් නිරූපිත එම ක්‍රියාවමය. යෝෂියාගේ ප්‍රතිසංස්කරණයෙන් නිරූපිත අවසාන පුනරුජ්ජීවනය හා ප්‍රතිසංස්කරණයේදී, අඬුවෙන්ටිස්ට් සමාගම්මය ව්‍යුහය පාළු වනු ඇත; මක්නිසාද "බලකොටුවලින් වටවූ නගරය පාළු වනු ඇත, වාසස්ථානය අත්හැරිනු ලබන අතර, කාන්තාරයක් මෙන් ඉතිරි කරනු ලබනු ඇත." ඔවුන්ගේ සියලු ක්‍රියා—එනම් ලෝකය පුරා පවතින දහස් ගණනක් දේවස්ථාන, පාසල්, කොලේජ, විශ්වවිද්‍යාල, රෝහල් සහ කාර්යාල ගොඩනැගිලි—අනාගතවාදී අර්ථයෙන් කිසිදු වටිනාකමක් නැති කුඩු බවට පිසැඳී බිඳදමනු ලබනු ඇත.

සාමාජිකයන් වයද පාළු වත් නේ ය. මක් නිසාද "අවබෝධයක් නැති " එම "ජනයා" "වි ගි ය" "ශාඛා" මෙන් "කැඩී ඉවත් කරනු ලැබ" "ගි න් නෙහි දමනු " ලබන් නෝය. එතෙ වත් නේ "ඔවු න් සෑදූ තැනැත්තා ඔවු න් කෙරෙහි දයාව නොපෙන් වන" බැව් න් ද

හැඩගැන් වූ තැනැත්තා ඔවුන් ට කිසි අනුග්‍රහයක් නොපෙන්වන" බැවින් ද ය

පරීක්ෂණයේ පණිවුඩය මගින් සිදු කරනු ලබන වෙන්කිරීම සම්පූර්ණ වූ විට, එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ දෙවන භඩ දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙක් රැළ බබිලෝනියෙන් පිටතට කැඳවයි; මක්නිසාද ඒ දවසේදී "එසේ සිදුවනු ඇත" යයි, "මහා තුරුම්පුව පිඹිනු ලබන්නේය; එවිට අෂූර් දේශයේ විනාශයට ලංව සිටියෝද, මිසර දේශයේ පිටුවහල් කරනු ලැබුවෝද පැමිණ, යෙරුසලමේ ශුද්ධ කන්දේදී ස්වාමීන්වහන්සේට නමස්කාර කරනු ඇත."

අපි සලකා බලමින් සිටින මෙම ඡේදය (යෙසායා විසිහත, අටවන පදයෙන් දහතුන්වන පදය දක්වා), 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ වූ අනාවැකිය ඉතිහාසය හඳුනා දෙයි; තවද අවසානයේ දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙක් රැළ බබිලෝනියෙන් පිටතට කැඳවන අයගේ පරීක්ෂාවන් පවිත්‍රීකරණයන් නිරූපණය කරයි. එම පරිච්ඡේදයේ ආරම්භක පද, එම ඉතිහාසය තුළම ගායනා කළ යුතු ගීතයක් හඳුනා දෙයි.

එදින ඔබ ඇයට ගැන ගී ගයන්න: "රතු පූර්වාරසයේ මිදි වත්තක්ය." මම, ස්වාමීන්වහන්සේ, එය රැකගන්නෙමි; මම එයට සෑම මොහොතකම ජලය සපයන්නෙමි. කිසිවෙකු එයට හානියක් නොකරන පිණිස, මම එය රැ දවාල රැකගන්නෙමි. උදහස මා තුළ නැත. සටනේදී කටු පදුරු හා ගස්කටු මාට විරුද්ධව පිහිටුවන්නේ කවුද? මම ඔවුන් මැදින් ගමන් කරමින්, ඔවුන් එකට දවා දමන්නෙමි. නැතහොත් ඔහු මාගේ බලය අල්ලාගන්නවා, ඔහු මා සමඟ සමාදානය කරගැනීම පිණිස; ඔහු මා සමඟ සමාදානය කරගන්නාය. යාකොබ්ගෙන් පැමිණෙන්නන් මුල් බැසීමට ඔහු සලස්වන්නේය; ඉශ්‍රායෙල් මල් පිපෙමින් අංකුර දමන්නේය, ලෝකයේ මුහුණ පලයෙන් පුරවන්නේය. ඔහු ඔහුට පහර දුන් අයට පහර දුන් ලෙසම, ඔහුටද පහර දුන්නාද? නැතහොත් ඔහු විසින් මරා දැමුවන්ගේ මරණය අනුවම, ඔහුද මරා දමනු ලැබුවාද? යෙසායා 27:2-7.

මිදිවතු ගීතය යනු, දෙවියන් වහන්සේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කොට සුරක්ෂිත කළ මිදිවත්තක් ලෙස උන්වහන්සේගේ ජනතාව මුලින්ම හඳුන්වා දෙන ගීතයයි. ඉන්පසු, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම අල්ලා ගැනීමට කැමති වන්නා වූ කිසිවෙකුටත් පිළිගැනීමේ පොරොන්දුවක් එය ඉදිරිපත් කරයි. ඉන්පසු, වර්ෂා අවධි දෙකකින් නිරූපිත ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ වගුරුවා හැරීමේ පොරොන්දුව එය හඳුන්වා දෙයි. වර්ෂාවේ පළමු අවධිය මල් හා අංකුර ජීවමාන කරයි, දෙවන අවධිය මුළු පොළොවම පලයෙන් පුරවයි.

දැවැන්ත වතුගීතය යනු, දෙවියන් වහන්සේ පෙර තෝරාගත් ජනතාවක් අතහැර ගොස්, නව තෝරාගත් ජනතාවක් සමඟ ගිවිසුමට ඇතුළු වන කාල අවධිය හඳුන්වා දෙන ගීතයයි. අටවන පදයෙන් ආරම්භ වන පදයන්, අධ්‍යායයේ ආරම්භක පදයන් සරලව නැවත පවසමින් ඒවා විස්තාර කරයි. අධ්‍යායයේ පළමු පදය, අටවන පදයේ "නැගෙනහිර සුළඟේ දවස" ලෙස හඳුන්වා ඇති එම සිද්ධියම හඳුන්වා දෙයි.

ඒ දවසේදී ස්වාමීන්වහන්සේ තමන්ගේ නියුණු වූද, මහත් වූද, බලවත් වූද කඩුවෙන් වේදනය කරන සර්පයා වන ලෙවියාආනයට, එනම් වක්‍ර වූ සර්පයා වන ලෙවියාආනයට දඩුවම් කරනු ඇත; තවද උන්වහන්සේ මුහුදෙහි සිටින මහා නාගයා මරා දමනු ඇත. යෙසායා 27:1.

ඔබ ගෙන් යනු සානන් ය; එහෙත් දේවි නී ය අර්ථයකින් එය අහක් නි මත් රෝම

“එබැවින් මකරා, ප්‍රධාන වශයෙන්, සානන් නියෝජනය කරන අතර, දේවිනීය අර්ථයකින්, එය අජාතික රෝමයේ සංකේතයකි.” The Great Controversy, 439.

දානියෙල්ගේ සත්වන අධ්‍යායෙහි සඳහන් වූ අනිශ්චරවාදී රෝමයේ රජවරු දසදෙනාත්, එළිදරව් පොතේ දොළොස්වන අධ්‍යායෙහි සඳහන් වූ රජවරු දසදෙනාත්, අවසාන දිනවල එළිදරව් දාහන්වන අධ්‍යායෙහි සඳහන් රජවරු දසදෙනා නියෝජනය කරති.

“රජවරුද, ආධිපතියන්ද, ආණ්ඩුකාරයන්ද තමන්ම මත ක්‍රිස්තු විරුද්ධයාගේ ලකුණ තබාගෙන සිටිති; ඔවුහු දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥා රක්ෂා කරන, සේසුස්වහන්සේගේ විශ්වාසය දරන ශුද්ධවත්තයන් සමඟ යුද්ධ කිරීමට යන මහා සර්පයා ලෙස නිරූපිත වෙති.” Testimonies to Ministers, 38.

යෙසායා 27 වන පරිච්ඡේදයේ පළමු පදය, 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින, නැගෙනහිර සුළඟේ දවසේ ආරම්භ වූ මකරාගේ විනිශ්චයේ ආරම්භය හඳුන්වා දෙයි. පොළොවේ රජවරුන්ගේද, ඔවුන්ගේ ගෝලීයවාදී වෙළෙඳ සහකරුවන්ගේද, විනිශ්චය සම්පූර්ණ වන්නේ “මුහුදත්” මධ්‍යයේ “නැගෙනහිර සුළඟක්” මගින් පොළොවේ මූල්‍ය ව්‍යුහය විනාශ කරනු ලබන විටය.

මන්ද, බලව, රජවරු රැස්ව සිටියෝය; ඔව්හු එකටම ගමන් කළෝය. ඔව්හු එය දැක පුදුමයට පත් වූහ; ඔව්හු කලබලයට පත් වී ඉක්මනින් පලා ගියෝය. එහිදී භය ඔවුන් අල්ලා ගත්තේය, දරුවා බිහිකිරීමට වේදනාවෙන් සිටින ස්ත්‍රියකගේ වේදනාව මෙන් පීඩාවද ඔවුන්ට පැමිණියේය. ඔබ නැගෙනහිර සුළඟකින් තර්ෂිෂ්ගේ නෞකා බිඳ දමන්නෙහිය. ගීතාවලිය 48:4-7.

යෙසායාගේ විසිහත්වන පරිච්ඡේදයේ එක සිට හත දක්වා වූ වාක්‍යයන්, අට සිට දහතුන දක්වා වූ වාක්‍යයන්හි නැවත සඳහන් කර විස්තාර කර ඇත. එය “නැගෙනහිර සුළඟේ දවසෙහි” පොළොවේ රජවරුන් හා වෙළෙන්දන් භීතියට මුහුණ දීමට යන බව හඳුන්වා දෙයි; තවද එම ස්ථානයෙන් ඉදිරියට ඉතිහාසය පුරා ඔවුන්ගේ භීතිය උග්‍ර වෙමින් යයි. එම භීතිය, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දා සිට මෙතෙක්, භූමි ගෝලයේ ප්‍රගතිශීලී ගෝලීයවාදීන්ගේ අතාර්කික හා හදිසි ක්‍රියාකාරකම් හඳුන්වා දෙයි; එනම්, තාර්කිකව අපේක්ෂා කළ හැකි ප්‍රමාණයටත් වඩා, ඔවුන් තම න්‍යායපත්‍රය තවදුරටත් හා වඩාත් ආක්‍රමණශීලී ලෙස ඉදිරියට තල්ලු කරමින් සිටින ආකාරයයි. සානන් සහ ඔහුගේ නියෝජිතයන්—පොළොවේ වෙළෙන්දන් හා රජවරුන් (ගෝලීයවාදීන්), මකරාගේ සංකේතයන් ලෙස—තම කාලය කෙටි බව දනිති.

එබැවින්, අහස්වලේ, සහ ඒවායේ වාසය කරන අයවලෝ, ප්‍රීති වන්න. එහෙත් පොළොවේ සහ මුහුදේ වාසය කරන්නන්ට අවාසනාවන්තය! මක්නිසාද යක්ෂයා මහත් කෝපයක් ඇතිව ඔබ වෙත බැස ආයේය; තමාට ඇත්තේ ඉතා සුළු කාලයක් පමණක් බව ඔහු දන්නා බැවිනි. එළිදරව් 12:12.

2001 දී ආර් ටී ක් අර් බ්‍රූ දය උදේ භව කළ, එතැන් පටන් ගෝලවාදී මාධ්‍ය යකු මක් ප්‍ර කී ඊ මට උත් සාහ කළද අඛණ්ඩව තවදුරටත් දුර්වර්ධනය වී ඇති , නැගෙනහිර ර දවස යනු , අපගරයා තම කාලය කෙටි බව දන් නා මොහොතේ ලෝකය ඉදිරි යෙහි පෙනී සිටි න ප්‍රශ්නයයි . එවිට ඔහු මුළු භූමියම පාලනය කිරීමට තම ක්‍රියා

තවදුරටත් උන් සන් නකරයි ; එයද "භූ මි යෙහි සහ මු හු දෙහි වාසය කරන් නන් "අහෝ!" (තු න් වන අහෝ!) පමු ණු වනු ලබන කාලයේ දී ය.

තෙවන අවාසනාවේ (නැගෙනහිර සුළඟේ) ඉස්ලාමයේ පැමිණීම, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින, ගෝලීයවාදීන්ට භූමණ්ඩලය මත එක් ලෝක ආණ්ඩුවක් බලහත්කාරයෙන් පිහිටුවීම සඳහා තම ප්‍රයත්න වේගවත් කිරීමට බල කළ ආර්ථික ව්‍යසනයක් උත්පාදනය කළේය. එහෙත් ඉස්ලාමය තම භූමිකාව ඉටු කරමින් තවදුරටත් ක්‍රියා කරයි. සමහරවිට බයිබල් අනාවැකි තුළ සංකේතයක් ලෙස ඉස්ලාමය පිළිබඳ අනිශය ගැඹුරු හෙළිදරව්ව සොයාගත හැක්කේ ඉස්ලාමය පිළිබඳ පළමු සඳහන් කිරීම තුළය.

එවිට සම්දාණත්වහන්සේගේ දූතයා ඇයට කීවේය: බලව, නුඹ ගර්භවතිය, නුඹ පුත්‍රයෙකු බිහිකරන්නීය, ඔහුගේ නාමය ඉෂ්මායෙල් යයි නැබිය යුතුය; මක්නිසාද සම්දාණත්වහන්සේ නුඹගේ පීඩාව අසා තිබේ. ඔහු වනාන්තර ගති ඇති මිනිසෙකු වන්නේය; ඔහුගේ අත සෑම මනුෂ්‍යයෙකුට විරුද්ධවද, සෑම මනුෂ්‍යයෙකුගේ අත ඔහුට විරුද්ධවද වන්නේය; ඔහු තම සියලු සහෝදරයන්ගේ සමාක්ෂයේ වාසය කරන්නේය. උත්පත්ති 16:11, 12.

දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය කිසිවිටකත් අසාර්ථක නොවේ. ඉස්ලාමය ප්‍රසව වේදනාවෙන් පෙළෙන ස්ත්‍රියක මෙන් වේදනාව ජනනය කරමින් ඉදිරියට යන අතර, ඉස්ලාමය බයිබල් අනාවැකියේ හඳුනාගෙන ඇතැයි පවා පිළිගන්නා සමහරුන් තවමත් එම පද දෙකෙහි ඇති පැහැදිලි සත්‍යය තම සිතට සම්පූර්ණයෙන් ගෙන නොමැත. පෘථිවියෙහි සිටින සෑම මනුෂ්‍යයෙකුම පොදු සතුරෙකුට විරුද්ධ වීම සඳහා එකට රැස් කරන්නේ ඉස්ලාමය බව සමහරුන් තේරුම් ගන්නාහු විය හැක, සහ මෙය නියත වශයෙන්ම සත්‍යයයි. එහෙත් එම පදයේ අවසාන වාක්‍යඛණ්ඩය වඩාත් ගැඹුරු සත්‍යයයි. 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ලෝකය කම්පිත වූ අතර, මේ වසරේ ඔක්තෝබර් 7 දින හමාස් විසින් ඉශ්‍රායෙලයට එල්ල කළ ප්‍රහාරයෙන් එය මැනකදී නැවතත් කම්පිත වී ඇත. නමුත් යුද්ධයේ ආත්මය සහ හදිසි විනාශය ඉෂ්මායෙල්ගේ සහෝදරයන් සියල්ලන්ගේම "ඉදිරියෙහි" පවතින බව දැකීමට කිසිවෙකු සූදානම් නැත.

සෞදි අරාබිය, එක්සත් අරාබි එමීරත්, කවාර්, කුවේට්, බුනේයි සහ බහ්රේන් වැනි ඉස්ලාමීය ජාතීන් විසින් එවැනි හදිසි ප්‍රහාරයක් ක්‍රියාත්මක කරනු ලැබූ විට, කුමන ප්‍රකාර විනාශයක් සිදු කරනු ලබනු ඇත්ද? ඉෂ්මායෙල්ගේ ආත්මය "ඔහුගේ සියලු සහෝදරයන්" තුළ පවතින අතර, මෙතෙක් අඟහිස්ථානය හෝ ඉරාකය වැනි රටවලින් තුන්වන "Woe" සමඟ ඇතිකරනු ලැබූ යුද්ධය, ඉෂ්මායෙල් පිළිබඳ අනාගතවචනය සම්පූර්ණයෙන් ඉටු වන විට, සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් වනු ඇත. පකිස්ථානය සතුව න්‍යෂ්ටික බෝම්බ කීයක් තිබේද?

පළමු සහ දෙවන ඉස්ලාමීය "අපදා" තුළ ප්‍රදර්ශනය වූ ඉස්ලාමීය යුද්ධයේ අනාවැකිමය ලක්ෂණය නම්, හදිසි හා අනපේක්ෂිත ප්‍රහාරයන්ය. ඉතා සම්පන්න ඉස්ලාමීය ජාතීන් තුළ, ඉන්ධන පිරවූ ජෙට් යානා, මෝටර් රථ බෝම්බ, දහන ටයර්, දූෂණය සහ පිහිවලට වඩා උසස් තාක්ෂණයෙන් යුත්, මාරාන්තික ආයුධ රහසිගතව ලබාගැනීමට හෝ නිෂ්පාදනය කිරීමට ප්‍රමාණවත් මූල්‍ය සම්පත් තිබේද? දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය විශ්වාස කළ යුතුද?

මිලර්ගේ සිහි නයේ ඇති සියලුම මැණික් අත්ති මදි නවලපරික් ඡාකරන පත් වෙයි ; එසේ වී මටතරම් වත් හේතු වනම් , එම සත්‍යයන් ප්‍රතික්ෂේප බවත් , ඒවායෙහි ප්‍රතික්ෂේපයාපනය කරනු ලබන බවත් අනාවැකි යහදුන් වාදෙන යථාර්ථයයි . එහෙත් , එම මැණික් වලින් කිහිපයක් —උදාහරණයක් ලෙස, ස්වල්ප ශුද්ධ ස්වානයේ ක්‍රියාත්මක වන ස්වල්ප වහන්සේගේ සේවය සහනුන් වන අනෙක්වේ ඉස්ලාමය—අතිශය අත්ති මදි නවලපමණක් ඉටු වන අනාවැකි හදුන්වා දෙයි . එහි අතිශය ශුද්ධ ස්වානයේ ක්‍රියාත්මක වන ස්වල්ප වහන්සේගේ සේවය නිරූපණය කරයි ; එවැනිවශයෙන් ම වර්තමාන පරික්ෂාකරන සත්‍යයකි . අනෙකුත් මධ්‍ය රාත්‍රී හඬගැමේ පණිවිඩය හදුන්වා දෙයි ; එයද නවත වරක් වර්තමාන පරික්ෂාකරන සත්‍යයකි .

මිලේරයිට් ව්‍යාපාරයත්, එයින් අනතුරුව එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ව්‍යාපාරය හදුන්වා දෙන 1989 අන්තකාලයත් එකට වියන නුල වන්නේ, මිලේරගේ පළමු මැණික් වූද, ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය පැරණි මාර්ග අත්හැර යන විට පළමුවෙන්ම පසෙක තැබූද, “සන්තකාලයන්” ය. 1863 කැරැල්ලේ සිට 1989 අන්තකාලය දක්වා වූ අවුරුදු එකසිය විසි හය, “සන්තකාලයන්” නියෝජනය කරයි. දෙදහස් පන්සිය විස්ස, එක්දහස් දෙසිය හැටක කාල අවධි දෙකකට බෙදා තිබූ අතර, එක්දහස් දෙසිය හැටින් දසමයක් හෝ දශාංශයක් වන්නේ එකසිය විසි හය ය. ගොඩනගන්නන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළ ගල, දූතයන් නිදෙනාගේ පළමු සහ අවසාන ව්‍යාපාරයන් එකිනෙක සම්බන්ධ කරන තරම් දිගුය. එසේ කිරීමෙන්, “සන්තකාලයන්” පිළිබඳ සත්‍යය වර්තමාන පරික්ෂාකාරී සත්‍යයක්ද වන බවත්, එය නවදුරටත් සරලව අත්තිවාරම් ගල පමණක් නොව, කෝණයේ ප්‍රධාන ගල වන සත්‍යය බවත් හදුන්වා දෙයි.

දැන් අපි දානියෙල්ගේ පොතෙහි උලායි නදියේ දර්ශනය මඟින් නිරූපිත වූ මිලේර්වාදී ව්‍යාපාරය තුළ දැනුම වැඩිවීම පිළිබඳ අපගේ සලකා බැලීම අවසන් කර, එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ව්‍යාපාරය තුළ දැනුම වැඩිවීම නිරූපණය කරන හිද්දෙකෙල් නදියේ දර්ශනය වෙත අපගේ අවධානය යොමු කරමු.

ඊළඟට අපි 1863 සිට 1989 දක්වා වූ වසර එකසිය විසි හයක් ආවරණය කරන ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ පරම්පරා හතර විමසා බැලීම ආරම්භ කරන්නෙමු.

අපි එම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියෙන් ආරම්භ කරමු.

තවද, හයවන අවුරුද්දේ දේ, හයවන මාසයේ , මාසයේ පස් වන දින, මම මාගේ ගෘහයේ හිඳ සිටියදී , යුදාහි ප්‍රජාප්‍රධානියෝ මා ඉදිරියේ හිඳ සිටියහ; එවිට ස්වල්ප දෙවියන් වහන්සේගේ හස්තය එහි මා පිටවැටුණේ ය. එවිට මම බැලීම් ; අඟි නිතර නෙහි දර්ශනයක් වැනි සමානත්වයක් තිබුණේ ය: ඔහුගේ කටියෙහි නියමක් වැනි පෙනුමක් ය; ඔහුගේ කටියෙන් ඉහළට දීප්ති යෙහි පෙනුම වර්ණයෙහි ආලෝකය මෙන් වූයේ ය. එවිට ඔහු අතක ආකාරයක් දිගු කර, මාගේ හිසකෙස් අල්ලකිත් මා අල්ලාගත්තේ ය; ආත්මයාණන් වහන්සේ පෘථිවි ස්වර්ගයන් අතරට මා උස්සාගෙන, දෙවියන් වහන්සේගේ දර්ශනවලින් යෙරු සලමට, උතුරු දෙස බලන අභ්‍යන්තර දොරටුවේ දොරකඩට මා ගෙන ගියේ ය; එහි ඊර්ෂ්‍යාව උදෙසා කෝපයට පමුණු වන ඊර්ෂ්‍යාවේ රූපයේ ආසනය තිබූ තවද, බලව, ඉග්‍රාවයෙල්ගේ දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය එහි තිබුණේ ය, උතුරු දිසාව දර්ශනයට අනුවය. එවිට ඔහු මට කීවේ ය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, දැන් උපන්නු ඔබේ ඇස් ඔසවව. එවිට මම උතුරු දෙසට මාගේ ඇස් ඔසවා බැලීම් ; බලව,

පූ ජාසනයේ දොරටු ව අසල, උතුරු දෙසින්, ඇතුළු වන නැතමේ ඊර්ෂ්‍යාවේ රුකින් බුණේ ය. තවද ඔහු මට කී වේ ය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, ඔවුන් කරන දේ නුඹ දැන එනම්, මාගේ ගුද්ධස්ථානයෙන් මා දුරස්ථයාම පිණිස, ඉග්‍රායෙල් ගෘහය මෙහි කරනු ලබන ඒ මහත් පිළිකුල් කම් ය. එහෙත් නැවතත් හැරී බලව; එවිට ඔහු ඔබ වඩා මහත් පිළිකුල් කම් දකින්නෙහි ය. එවිට ඔහු මා මළ වේ දොරකඩට ගොස් ආවේ ය; මම බැලූ කල, බලව, පවුරේ සිදුරක් තිබුණේ ය.

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, දැන් බිත්තියේ භාරන්න. මම බිත්තියේ භාරා වූ විට, බලව, එහි දොරක් තිබුණේය. ඔහු මට කීවේය: ඇතුළට යන්න, ඔවුන් මෙහි කරන දුෂ්ට පිළිකුල් කම් බලන්න. එවිට මම ඇතුළට ගොස් දුටුවෙමි; බලව, සියලු ආකාරයේ බඩගාන සත්වයන්ගේ රූපද, පිළිකුල් සතුන්ගේ රූපද, ඉග්‍රායෙල් ගෘහයේ සියලු පිළිමද, වටපිට බිත්තිය පුරා ඇඳ තිබුණේය. තවද, ඔවුන් ඉදිරියෙහි ඉග්‍රායෙල් ගෘහයේ වැඩිහිටියන් අතරින් මනුෂ්‍යයන් හැත්තෑදෙනෙක් සිටියහ; ඔවුන්ගේ මැද ඡාපාන්ගේ පුන් යා අසනියාද සිටියේය; එකිනෙකාගේ අතෙහි තම තමන්ගේ ධූප භාජනය තිබුණේය; ධූපයේ ඝන වලාකුළක් ඉහළට නැගුණේය. එවිට ඔහු මට කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, ඉග්‍රායෙල් ගෘහයේ වැඩිහිටියන් අන්ධකාරයේ, එකිනෙකා තම තමන්ගේ රූප කාමරවල කරන දේ නුඹ දැක තිබේද? මක්නිසාද ඔවුන් මෙසේ කියති: සම්දාණන් වහන්සේ අප නොදකින සේක; සම්දාණන් වහන්සේ දේශය අත්හැර ඇත. ඔහු තවදුරටත් මට කීවේය: නැවත හැරී බලන්න, ඔවුන් කරන මෙවැනි දේවලට වඩා මහත් පිළිකුල් කම් තව දකින්නෙහි ය. එවිට ඔහු මාව උතුරු දෙසට වූ සම්දාණන් වහන්සේගේ ගෘහයේ දොරටුව ළඟට ගෙන ගියේය; බලව, එහි තමුස් නිසා හඬා වැළපෙන ස්ත්‍රීන් හිඳ සිටියාය. එවිට ඔහු මට කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මේ දේ නුඹ දැක තිබේද? නැවත හැරී බලන්න, මේවාට වඩා මහත් පිළිකුල් කම් තව දකින්නෙහි ය. එවිට ඔහු මාව සම්දාණන් වහන්සේගේ ගෘහයේ අභ්‍යන්තර මළුවට ගෙන ගියේය; බලව, සම්දාණන් වහන්සේගේ මාලිගාවේ දොර ළඟ, මණ්ඩපය හා පූජාසනය අතර, මනුෂ්‍යයන් විසිපස් දෙනෙකු පමණ සිටියහ; ඔවුන්ගේ පිටු සම්දාණන් වහන්සේගේ මාලිගාව දෙසට වූ අතර, ඔවුන්ගේ මුහුණු නැගෙනහිර දෙසට වූයේය; ඔවුහු නැගෙනහිර දෙසට පූර්යයාට නමස්කාර කළහ. එවිට ඔහු මට කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මේ දේ නුඹ දැක තිබේද? යුදා ගෘහයට මෙහි ඔවුන් කරන පිළිකුල් කම් කිරීම සුළු දෙයක්ද? මක්නිසාද ඔවුන් දේශය ප්‍රචණ්ඩත්වයෙන් පුරවා, මා කෝපයට පත් කිරීමට නැවත හැරී ඇත; බලව, ඔවුහු අත්ත නාසයට තබති. එබැවින් මමද උදහසින් ක්‍රියා කරන්නෙමි; මාගේ ඇස අනුකම්පා නොකරන්නේය, මමද කරුණාව නොදක්වන්නෙමි; ඔවුන් මහත් හඬින් මාගේ කන්වලට මොරගැසුවත්, මම ඔවුන්ට සවන් නොදෙන්නෙමි. එසකියෙල් 8:1-18.