

දානියෙල්ගේ පොත - අංක හැත්තෑ හතයි

ප්‍රකාශනීය සමානතරය හෙළිදරව් කිරීම: 1863 වර්ෂයේ ලාඕකීය සෙවනින්-දේ ඇඩ්වෙන්ටිස්මය සහ බයිබලීය ආදර්ශවිද්‍යාව

Jeff Pippenger
2024-02-10

1863 දී ලාඕකීය ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ කැරැල්ල, යෙරිකෝව නැවත ගොඩනැංවීම පිළිබඳව ප්‍රකාශිත ශාපයෙන් ආදර්ශගත කර ඇත.

එවිට යෝෂුවා ඔවුන්ට ඒ කාලයේ දිවුරවමින් මෙසේ කීවේය: "මෙම යෙරිකෝ නගරය නැවත නැගිට ගොඩනඟන මනුෂ්‍යයා ස්වාමීන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි ශාපලත් වේවා; ඔහු එහි අත්තිවාරම තබන්නේ තම කුලුඳුල් පුත්‍රයා සමඟය, එහි දොරටු පිහිටුවන්නේ තම බාලම පුත්‍රයා සමඟය." යෝෂුවා 6:26.

1863 දී ලාඕකීයානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ කැරැල්ල, ගොඩනගන්නන් විසින් කොතේ ප්‍රධාන ගල ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන් පූර්වරූපිත කර ඇත.

යේසුස් ඔවුන්ට කී සේක, "ගොඩනගන්නන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද ගලම කොතේ ප්‍රධාන ගල වී ඇත; මෙය ස්වාමීන්වහන්සේගේ ක්‍රියාවය, අපගේ ඇස් ඉදිරියෙහි එය අනිශ්චිත ආශ්චර්යමත් යැයි ඔබ ශුද්ධ ලියවිලිවල කිසිදා කියවා නැද්ද? එබැවින් මම ඔබට කියමි, දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යය ඔබගෙන් ඉවත් කරනු ලබ, එහි පල දරන ජාතියකට දෙනු ලැබේ." මතෙව් 21:42, 43.

1863 වර්ෂයේ ලාඕකීයානු ඇද්වෙන්ටිවාදයේ කැරැල්ල, ආරොන්ගේ රන් වසුපැටිය මගින් පූර්වරූපිත කර ඇත.

ඔවුහු මට මෙසේ කීවෝය: "අප ඉදිරියෙන් යන දෙවියන් අපට සාදා දෙන්න. මක්නිසාද, අප මිසර දේශයෙන් ගෙනා මේ මෝසෙස් නම් මනුෂ්‍යයාට කුමක් වී ඇද්දැයි අපි නොදනිමු." එවිට මම ඔවුන්ට කීවෙමි: "කා සතුව හෝ රන් තිබේද, ඔවුහු එය ඉවත් කර දැමුවාහ." එසේ ඔවුහු එය මට දුන්නෝය; පසුව මම එය ගින්නට දැමුවෙමි; එවිට මේ වසුපැටියා පිටතට ආවේය. තවද, ජනතාව නිරාවරණව සිටින බව මෝසෙස් දුටුවේය; (මක්නිසාද, ආරොන් ඔවුන්ගේ සතුරන් අඛියස ඔවුන්ගේ ලජ්ජාව පිණිස ඔවුන් නිරාවරණ කළේය.) නික්මයාම 32:23-25.

1863 දී ලාඕකීයානු ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ කැරැල්ල, යෙරොබොවම්ගේ රන් වසු දෙකින් පූර්වචිත්‍රණය කර ඇත.

"මේ ජනතාව යෙරුසලමේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ මන්දිරයේ පූජා කිරීමට ඉහළට ගියහොත්, එවිට මේ ජනතාවගේ සිත නැවතත් ඔවුන්ගේ ස්වාමියා වූ යුදා රජ රෙහොබෝවම් වෙත හැරී යනු ඇත; ඔවුහු මා මරා දමා, නැවතත් යුදා රජ රෙහොබෝවම් වෙත යනු ඇතැයි" කියා සිතීය. එබැවින් රජු උපදේශ ගෙන රන් වස්සන් දෙදෙනෙකු සාදා, ඔවුන්ට, "යෙරුසලමට ඉහළට යාම ඔබට අනිශ්චය බරපතළය; ඊශ්‍රායෙල්වරුනි, මෙන්න, මිසර දේශයෙන් ඔබ ගෙනා ඔබගේ දෙව්වරු" යයි කීවේය. ඔහු එකක් බේතෙල්හි තැබීය, අනිත්න දාන්හි තැබීය. 1 රාජාවලිය 12:27-29.

1863 දී ලාබ්‍රේකියා ආන්මක අද්වේන්තිස්ට්වාදයේ කැරැල්ල, කොට්ඨාස සහ සිංහයා අතර මරණයට පත් වූ යුද්ධයෙන් පැමිණි අනාගතවක්තෘවරයා විසින් පූර්ව නිරූපණය කර ඇත.

තවද ඔහු ආහාර භුක්ති කළ පසුද, පාන කළ පසුද, ඔහු නැවත ගෙන ආ ප්‍රොපේතයා සඳහා ඔහුට ගඬහයා සෑදුවේය. ඔහු පිටත්ව ගිය කල, මාර්ගයේදී සිංහයෙක් ඔහුට මුහුණපෑයේය, හා ඔහු මරා දැමුවේය. ඔහුගේ මළ සිරුර මාර්ගයේ දමා තිබුණේය; ගඬහයාද එයට අසල සිටියේය, සිංහයාද මළ සිරුර අසල සිටියේය. 1 රාජාවලිය 13:23, 24.

1863 දී ලාබ්‍රේකියා අද්වේන්තිස්ට්වාදයේ කැරලිකාරභාවය, අතීත ඉග්‍රායෙල් ජනතාවගේ වනයෙහි ඔවුන්ගේ භ්‍රමණය ආරම්භ කළ දසවන පරීක්ෂාව මගින් ආදර්ශවත් කර දක්වා ඇත.

එහෙත් මම ජීවත් වන තරම් සැබැවෙන්ම, මුළු පොළොවම ස්වාමීන්වහන්සේගේ මනිමයෙන් පිරී යනු ඇත. මක්නිසාද මිසරයේද කාන්තාරයේද මා කළ මාගේ මනිමයන් මාගේ අද්භූත ක්‍රියාත් දැක, දැන් මේ දස වරක් මාව පරීක්ෂා කොට, මාගේ හඬට කන් නොදුන් ඒ සියලු මනුෂ්‍යයෝ, නියත වශයෙන්ම මම ඔවුන්ගේ පියවරුන්ට දිවුරා දුන් දේශය නොදකින්නෝය; මාව කෝපයට පත් කළ ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකුද එය නොදකින්නේය. එහෙත් මාගේ සේවක කාලෙබ්, ඔහු තුළ වෙනස් ආත්මයක් තිබූ බැවින්ද, ඔහු සම්පූර්ණයෙන්ම මා අනුව ගිය බැවින්ද, ඔහු ගිය එම දේශයට මම ඔහු ඇතුළු කරමි; ඔහුගේ වංශයද එය අයිති කරගන්නේය. ගණන් කළාව 14:21-23.

ප්‍රේරිත පාවුල් ඉගැන්වූයේ මෙසේය:

දැන් මේ සියල්ල ඔවුන්ට උදාහරණයන් වශයෙන් සිදු විය; ලෝකයේ අවසාන කාලයන් පැමිණ තිබෙන අපගේ අවවාදය පිණිස ඒවා ලියා ඇත. 1 කොරින්ති 10:11.

එම අනාවැකිමය මූලධර්මය පිළිබඳ අදහස් දැක්වූ සොයුරිය වයිට් මෙසේ පැවසුවාය:

“පුරාණ අනාගතවක්තෘවරුන් එක් එක්දෙනා තමන්ගේම කාලය වෙනුවෙන් කළා කළාට වඩා අපගේ කාලය වෙනුවෙන් කළා කළහ; එබැවින් ඔවුන්ගේ අනාගතවාක්‍ය ප්‍රකාශය අප වෙනුවෙන් බලපැවැත්වෙයි. ‘දැන් මේ සියල්ල ඔවුන්ට ආදර්ශයන් ලෙස සිදු විය; තවද යුගයන්හි අවසානය පැමිණ ඇති අපට අවවාදයක් පිණිස ඒවා ලියනු ලැබීය.’ 1 කොරින්ති 10:11. ‘ඔවුන් මේ දේවල් සේවය කළේ තමන්ට නොව, අපට බව ඔවුන්ට එළිදරව් කරන ලද්දේය; එම දේවල් දැන් ස්වර්ගයෙන් එවන ලද ශුද්ධාත්මයාණන් විසින් ඔබට ශුභාරංචිය ප්‍රකාශ කළාවූවත් කරණකොටගෙන ඔබට වාර්තා කරනු ලැබ ඇත; ඒ දේවල් දෙස දේවදූතයෝද ආශාවෙන් නරඹන්න කැමැත්තෙන් සිටිති.’ 1 පේතෘස් 1:12....”

“මෙම අත්තිම පරම්පරාව සඳහා බයිබලය තම වස්තුසම්පත් එකතු කර තබා, ඒවා එකට බැඳ තබා ඇත. පැරණි ගිවිසුමේ ඉතිහාසයේ සියලුම මහත් සිද්ධීන් සහ ගාම්භීර ක්‍රියාකාරකම්, මෙම අත්තිම දිනවල සභාව තුළ නැවත සිදු වී ඇතත්, සිදු වෙමින්ද පවතී.” Selected Messages, book 3, 338, 339.

යෙසායා අනු ව, පසු වැසි පණි වි ඩය පණි වි ඩයකි ; මක් නි සාද ඔහු දු ෂ් ටයන් ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කරන බව හඳු නා දක් වයි , තවද ඔහු එම පණි වි ඩය "පේ ළි ය මන ලෙස වි ස් තර කරයි .

ඔහු දැනුම උගන්වන්නේ කාටද? ඔහු උපදේශය අවබෝධ කරවන්නේ කාටද? කිර්වලින් වෙන්කරනු ලැබුවන්ටද, ස්නනවලින් ඉවතට ගෙනාළුවන්ටද? මක්නිසාද ආඥාව මන ආඥාව, ආඥාව මන ආඥාව; පේළිය මන පේළිය, පේළිය මන පේළිය; මෙනැන ටිකක්, එනැන ටිකක් විය යුතුය. මක්නිසාද ඔහු මේ ජනතාවට තෙල්මල් වූ තොල්වලින් හා වෙනත් භාෂාවකින් කථා කරන සේක. ඔහු ඔවුන්ට මෙසේ කී සේක: "මේය වෙහෙසුණු අයට විවේක දිය හැකි විවේකය ය; මේය ප්‍රාණවත් කරවන ප්‍රසන්නතාවය ය." එහෙත් ඔව්හු අසා නොගැනීමට කැමති වූහ. එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය ඔවුන්ට ආඥාව මන ආඥාව, ආඥාව මන ආඥාව; පේළිය මන පේළිය, පේළිය මන පේළිය; මෙනැන ටිකක්, එනැන ටිකක් විය; එසේවූයේ ඔව්හු ගොස් පසුපසට වැටී, බිඳී, උගුලකට අසු වී, අල්ලාගනු ලබන පිණිසය. යෙසායා 28:9-13.

අප දැන් හඳුනාගත් එම රේඛා හයෙන්—තවද, නියතවම, අප විසින් සඳහන් නොකළ අනෙක් රේඛාද ඇත—එකක් 1863 වසර, කාන්තාරයේ සැරිසැරීමට ගෙනගිය කුමානුකූල පරීක්ෂණයක අවසානය ලෙස අවධාරණය කරයි. දෙකක්, පෙර පැවති ගිවිසුම් ජනතාවක් පසෙකට දමා, නව තෝරාගත් ජනතාවකින් ප්‍රතිස්ථාපනය කරනු ලැබීම අවධාරණය කරයි. එකක්, දෙවියන්වහන්සේගේ ශාපය යටතේ එලෙසම විනාශවී අත්හැර දමනු ලැබීමට නියමිතව තිබූ දෙයක් නැවත ගොඩනැගීම පිළිබඳ ශාපයක් සලකුණු කරයි; තවත් එකක්, ඔබට යාම තහනම් කර තිබූ ස්ථානයට නැවත පැමිණීම පිළිබඳ ශාපයක් සලකුණු කරයි. දෙකක්, හබක්කුක්ගේ තහඩු දෙක නියෝජනය කළ දස ආඥාවන්හි තහඩු දෙකේ ව්‍යාප් ප්‍රතිරූප සඳහා උදාහරණ සපයයි.

ආරොන් සහ යෙරොබොවම්ගේ රන් වස්තූන්, ව්‍යාප් 1863 ප්‍රස්තාරය නිරූපණය කළ ඊර්ෂ්‍යාවේ ව්‍යාප් රූපයක් නියෝජනය කරයි. ඒවා එකට ගෙන එන විට, ආරොන් සහ යෙරොබොවම් යන සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා හබක්කුක්ගේ පුවරු දෙක එක් පුවරුවක් නියෝජනය කරන බව උගන්වන; එය දස ආඥාවේ පුවරු දෙක දෙවියන්වහන්සේගේ එක් ව්‍යවස්ථාවක් නියෝජනය කරන ආකාරය සමඟම සමානය. ඒවා එකට ගෙන එන විට, ඒවා දෙකකින් සමන්විත වූ නමුත් එක් සංකේතයක් බවට පත්වේ. දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාවේ පුවරු දෙකෙහි ඇති එම අනාවැකිමය ගතිකතාම හබක්කුක්ගේ පුවරු දෙකෙහිද පවතින අතර, ආරොන් සහ යෙරොබොවම්ගේ ව්‍යාප් නිරූපණයන් එකට ගත්විට එම අනාවැකිමය සංසිද්ධිය සම්බන්ධයෙන් කතා කරයි.

අඩි වෙන් ටි ස් තවාදයේ පළමු පරම් පරාව එසකි යෙල් පොතේ අටවැනි පරි චි සෙ සඳහන් ඊර් ෂ්‍ය ආරු පයෙන් පූ ර් වනි දර් ශනය කරනු ලැබ ඇත. එසකි යෙල් ගේ පරි චි ෂේ දයේ , හයවන අවු රු ද් දේ හයවන මාසයේ පස් වැනි දි න ආරම් භ වන දර් එක් ලක් ෂ හනළි ස් හතර දහසක මු දු ආතැබි ම නි රු පණය කෙරෙන නවවැනි පරි චි ෂේ දය දක් වා ඉදි ර් යට පවතී . නවවැනි පරි චි ෂේ දයේ මු දු ආතැබි ම පි ළි සම් බෝධනය කරන වි ට, සහෝදර් වයි ටි දෙවි යන් වහන් සේ ගේ වර් තයේ එම ගු ඇතු ලත් කරයි ; එය, දෙවි යන් වහන් සේ අකී කරු වන් නන් වි නි ශ් වය කරන

හා සි වී වන පරම් පරාවේ දී ය යන කරුණ හඳුනා දෙයි . එබැවින් ඇය සෘජු වම දෙවන ආඥාවට අදාළ සත්‍ය යද ඇතුළත් කරයි ; එනම් , ආරොග් ගේ ද යෙරොබොවම් ගේ ද ර වස් සන් මෙන් වූ රු පවලට නමස් කර කී ඊ මතහනම් කරන ආඥාවයි .

“ඔහු තම පැත්තෙහි ලේඛකයාගේ තීන්ත භාජනය ඇති, සිනිඳු රෙද්දෙන් සැරසුණු මනුෂ්‍යයාට හඬගසා කතා කළේය; එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ ඔහුට මෙසේ වදාළසේක: නුවර මැදින්, එනම් යෙරුසලමේ මැදින් ගොස්, එහි මැද සිදුකරනු ලබන සියලු පිළිකුල්කම් නිසා සුසුම් හෙළමින් කෙදිරිගාමින් සිටින මිනිසුන්ගේ නළල් මත ලකුණක් තබන්න. තවද අනෙක් අයට උන්වහන්සේ මා අසන අතර මෙසේ වදාළසේක: ඔහුට පසුපසින් නුවර පුරා ගොස් පහර දෙන්න; ඔබගේ ඇස ඉවසිල්ලක් නොදක්වාවා, දයාවක් නොපෙන්වාවා. මහල්ලන් ද යෙහෙවනයන් ද, කන්‍යායන් ද, කුඩා දරුවන් ද, ස්ත්‍රීන් ද සම්පූර්ණයෙන් මරාදමන්න; එහෙත් ලකුණ ඇති කිසි මනුෂ්‍යයෙකුට ලං නොවන්න; මාගේ ශුද්ධස්ථානයෙන් පටන්ගන්න. එවිට ඔව්හු ගෘහය ඉදිරියෙහි සිටි වැඩිහිටි මිනිසුන්ගෙන් පටන්ගත්හ.”

“දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන්ට දී ඇති ආලෝකයට ප්‍රතිචාර නොදක්වූ අය මත විනිශ්චයන් තුළින් තම උදහස වගුරුවීම සඳහා, සේසුස්වහන්සේ ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයේ කරුණාසනය අත්හැර, පළිගැනීමේ වස්ත්‍ර පැළඳ ගැනීමට ආසන්නව සිටියි. ‘නපුරු ක්‍රියාවක් පිළිබඳ දඩුවම ඉක්මනින් ක්‍රියාත්මක නොකරන බැවින්, එබැවින් මනුෂ්‍ය පුත්‍රයන්ගේ සිත නපුරු කිරීමෙහි සම්පූර්ණයෙන් පිහිටුවා ඇත.’ ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන් කෙරෙහි ක්‍රියාකර ඇති ධෛර්යය සහ දිගු ඉවසීම මගින් මෘදු කරනු ලැබීමට වඩා, දෙවියන්වහන්සේට භය නොවන්නාහුද සත්‍යයට ප්‍රේම නොකරන්නාහුද තමන්ගේ නපුරු මාර්ගයෙහි තම සිත් තවදුරටත් දෘඪ කරගනිති. නමුත් දෙවියන්වහන්සේගේ ඉවසීමට පවා සීමා තිබේ, බොහෝ දෙනෙක් මේ සීමා ඉක්මවා යති. ඔවුහු කරුණාවේ සීමාවන් ඉක්මවා ගොස් ඇත; එබැවින් දෙවියන්වහන්සේ මැදිහත් වී, තමන්වහන්සේගේ ගෞරවය සාධාරණ කර පෙන්විය යුතුය.”

අමෝර්වරුන් පිළිබඳ ස්වාමීන් වහන්සේ මෙසේ පැවසූ සේක: ‘සතරවන පරම්පරාවේදී ඔව්හු නැවත මෙහි පැමිණෙන්නෝය; මක්නිසාද අමෝර්වරුන්ගේ අපරාධය තවම සම්පූර්ණ වී නැත.’ මේ ජාතිය තම පිළිම නමස්කාරය සහ දූෂිතභාවය නිසා ප්‍රකටව සිටියද, ඔවුන්ගේ අපරාධයේ කුසලානය තවම පූර්ණ කර නොතිබූ බැවින්, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන් විනාශ කිරීම සඳහා ආඥාවක් දීමට ඉවිෂා නොකළ සේක. මනුෂ්‍යයෝ සුවිශේෂ ආකාරයකින් දේවීය බලය ප්‍රකාශිත වනු දැකිය යුතු වූයේ, එවිට ඔවුන්ට නිදහසට කරුණක් නොතැබෙන පිණිසය. කරුණාබර මැවුම්කාරයා ඔවුන්ගේ අපරාධය සතරවන පරම්පරාව දක්වා ඉවසීමට කැමතිව සිටි සේක. ඉන්පසු, යහපත් දෙසට කිසි වෙනසක් නොපෙනුණහොත්, උන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් ඔවුන් පිට වැටිය යුතු විය.

“අසමසම නි වැරදි භාවයෙන් යුක්තව අනන්ත වූ නැතැත්තා අදත් සි යලි ජාතී සමඟ ගිණු මක් තබාගෙන සිටියි . පසු නැව් ලී ලටකැදවී මි සමඟ උන් වහන් කරුණාව ඉදිරි පත් කරනු ලබන අතර, එම ගිණු ම වී වෘත්තව පවතිනු ඇත; එහෙත් දෙවියන් වහන්සේ නි යම කර ඇති යම් ප්‍ර මාණයකට එහි සංඛ්‍යා ාළඟා වූ විට, උන් වහන්සේ ගේ උදහසේ සේ වය ආරම්භ වෙයි . ගිණු ම වසා දමනු ලැබේ .

ඉවසි ම අවසන් වෙයි .ඔවු න් ගේ වෙනු වෙන් කරු ණාව ඉල් ලා සි ටි ම නවත්

“අනාගතවක්තෘවරයා යුගයන් දිගින් පහළට නොනකා බැලූ විට, මෙම කාලය ඔහුගේ දර්ශනය ඉදිරියේ ප්‍රකාශිතව තිබුණේය. මෙම යුගයේ ජාතීන් අසමසම කරුණාවන්ගේ ප්‍රතිලාභීන් වී ඇත. ස්වර්ගයේ ආශීර්වාදයන්ගෙන් වඩාත් උතුම් වූ දේ ඔවුන්ට දී ඇත; එහෙත් වැඩිවූ උඩඟුකම, ලෝභකම, රූපවාහකභාවය, දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ නින්දාභාවය, සහ පහත් කෘතඥතාහීනකම ඔවුන්ට විරුද්ධව ලියවිණි. ඔවුහු දෙවියන්වහන්සේ සමඟ ඇති තම ගිණුම වේගයෙන් අවසන් කරගෙන යති.”

“එහෙත් මා කම්පනයට පත් කරන්නේ, අතිශ්‍රේෂ්ඨ ආලෝකයන් වරප්‍රසාදත් ලැබූ අය, පවතින අධර්මයෙන් අපවිත්‍ර වී සිටින බවයි. තමන් වටා සිටින අධර්මිෂ්ඨයන්ගේ බලපෑමෙන්, සත්‍යය ප්‍රකාශ කරන අය අතරින් බොහෝ දෙනෙක් පවා ශීතල වී, අයහපත්කමේ බලවත් ප්‍රවාහයෙන් යට කරගෙන යනු ලබති. සැබෑ භක්තිවන්තභාවය සහ ශුද්ධකම පිළිබඳව සර්වසාධාරණයෙන් ප්‍රකාශ වන නින්දාව, දෙවියන්වහන්සේ සමඟ සම්පව එක් නොවන්නන්ට උන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව පිළිබඳ භයභක්තිය අහිමි කරවයි. ඔවුන් ආලෝකය අනුගමනය කරමින්, හෘදයෙන් සත්‍යයට කීකරු වන්නේ නම්, මෙසේ එය තෘණිකරණයට ලක් කර පසෙක තබනු ලබන විට, මේ ශුද්ධ ව්‍යවස්ථාව ඔවුන්ට තව තවත් අගනා බව පෙනෙනු ඇත. දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව පිළිබඳ අගෞරවය වඩාත් පැහැදිලි ලෙස ප්‍රකාශ වන තරමට, එය රක්ෂා කරන අය සහ ලෝකය අතර සීමාරේඛාව වඩාත් ප්‍රත්‍යක්ෂ වෙයි. එක් පන්තියක දේව ආඥාවන් කෙරෙහි ඇති ප්‍රේමය වර්ධනය වන්නේ, අනෙක් පන්තියක ඒවා කෙරෙහි ඇති අවමානය වර්ධනය වන තරමටය.”

“අර්බුදය ඉතා වේගයෙන් ළඟා වෙමින් පවතී. ශීඝ්‍රයෙන් ඉහළ යමින් පවතින සංඛ්‍යා ලකුණු කරන්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ පැමිණි පරීක්ෂාවේ කාලය බොහෝ දුර නොමැති බවය. දඩුවම් කිරීමට උන්වහන්සේ අකමැති වුවද, එසේ වුවත් උන්වහන්සේ දඩුවම් කරනු ඇත, එයද ශීඝ්‍රයෙන්ය. ආලෝකයේ ගමන් කරන අය ළඟා වන අනතුරේ ලකුණු දකිති; එහෙත් ඔවුන් විනාශය ගැන නිශ්ශබ්දව, නොසලකා හරිමින් බලා සිටිය යුතු නොවේ. දෙවියන්වහන්සේ තම සෙනඟ පරීක්ෂාවේ දවසේ ආවරණය කරනු ඇතැයි විශ්වාස කරමින් තමන්ම සැනසිල්ලට පත් කරගත යුතුද නොවේ. එය එසේ නොවේ. බලවත් අදහිල්ලෙන් දෙවියන්වහන්සේගේ උපකාරය දෙස බලා, අත්‍යයන් ගළවා ගැනීම සඳහා උත්සාහයෙන් ක්‍රියා කිරීම තමන්ගේ යුතුකම බව ඔවුන් අවබෝධ කරගත යුතුය. ‘ධර්මිෂ්ඨ මනුෂ්‍යයෙකුගේ කාර්යක්ෂම, උණුසුම් යාවිඤ්ඤාව බොහෝ බලපෑමක් ඇති කරයි.’”

“භක්තිමත්කමේ මුහුත් තම බලය සම්පූර්ණයෙන් නැති කරගෙන නැත. සභාවේ අනතුරත් මනෝවිරාමයත් අනිශඬින්ම වැඩිව ඇති කාලයේදී, ආලෝකය තුළ ස්ථිරව සිටින සුළු සමූහය දේශය තුළ සිදුකරනු ලබන අපවිත්‍ර කර්මයන් නිසා සුසුම් හෙළමින් හඬනු ඇත. එහෙත් විශේෂයෙන්ම, සභාවේ සාමාජිකයන් ලෝකයේ රීතිය අනුව හැසිරෙමින් සිටින බැවින්, ඔවුන්ගේ යාවිඤ්ඤා සභාව වෙනුවෙන් උද්ගත වන්නේය.”

මෙම විශ්වාසවන්ත සුළු එපිරිසගේ උණුසුම් යාවිඤ්ඤානී ඡ්‍යේ ඵලනොවනුයේ සම්දාණන් පළිගත් නානැතැත්තාලෙස ප්‍රකාශවන කලාවිශ්වාසය එහි පවිත්‍රතාවය තුළ සුළු රක්ෂිත කරගෙන, ලෝකයෙන් කිළිටි නොවී තමන් වරද සිදු යල්ලන්ගේ ආරක්ෂකයා ලෙස දඹනු පැමිණෙනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේ තම වෙනරු දවල් මොරගසන තම තෝරාගත් අයගේ පළියගත් නාඛවට, ඔවුන් සම්බන්ධයෙන් බොහෝ කාලයක් ඉවසනු ලැබූ වද, පොරොත් දුටු යේ මෙම කාලයේ දී ය.

"ආඥාව මෙසේය: 'නුවර මැදින්, එනම් යෙරුසලමේ මැදින් ගොස්, එහි මැද සිදුකරනු ලබන සියලු පිළිකුල්කම් නිසා සුසුම්ලමින් හැඩිමින් සිටින මිනිසුන්ගේ නළල් මත ලකුණක් තබන්න.' මෙසේ සුසුම්ලමින් හැඩිමින් සිටි අය ජීවනයේ වචන ප්‍රකාශ කරමින් සිටියහ; ඔවුහු තරවටු කළහ, උපදෙස් දුන්හ, හා බැගැපත්ව ඉල්ලා සිටියහ. දෙවියන් වහන්සේට අගෞරව කරමින් සිටි සමහරු පසුතැවිලි වී, උන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි තම සිත් නමවාගත්තෝය. එහෙත් ස්වාමීන්වහන්සේගේ තේජස ඉග්‍රායෙලයෙන් ඉවත්ව ගොස් තිබුණි; බොහෝ දෙනෙක් තවදුරටත් ආගමේ බාහිර ආකාරයන් පවත්වාගෙන ගිය නමුත්, උන්වහන්සේගේ බලයද සන්නිධානයද නොතිබුණි." Testimonies, volume 5, 207–210.

එසකියෙල් විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති මුද්‍රා තැබීමේ දර්ශනය නිවැරදිව බෙදා හඳුනා ගැනීම සඳහා, ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ පරම්පරා හතර අවබෝධ කර ගැනීම අත්‍යවශ්‍යය. අප විසින් තෝරාගත් ඡේදය සහෝදර වයිට් ආරම්භ කරන්නේ එසකියෙල් පොතේ නවවන පරිච්ඡේදය සෘජුව සඳහන් කරමින්ය; තවද අප තෝරාගත් කොටස අවසන් වන්නේද එසකියෙල් පොතේ නවවන පරිච්ඡේදය සෘජුවම සඳහන් කිරීමකිනි. එම ඡේදයේ ඇය එසකියෙල් පිළිබඳ මෙසේ කියයි: "අනාගතවක්තෘවරයා, යුගයන් දිගේ පහළ බැඳූ කල, මේ කාලය තම දර්ශනය ඉදිරියෙහි ඉදිරිපත් කරනු ලැබීය." එසකියෙල් දුටුවේ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීම අතරතුර සිදුවෙමින් පවතින තත්ත්වයන්ය.

පෙර ලිපියේදී, යෙසායාගේ "එප්‍රායිම්ගේ මන්පැන් පානය කළෝ" යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන අය, මෙම පාඨයේ "පුරාණ මිනිසුන්" ලෙස හඳුනාගනු ලබන අතර, පාඨ දෙකෙහිම යෙරුසලමේ (ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් ධර්මයේ) නායකත්වය නියෝජනය කරන බවත්, දෙවියන් වහන්සේගේ බලයේ අනිශය ප්‍රබල ප්‍රකාශනයක් පූර්ව කාලවල මෙන් සිදුවීමට තිබෙන බව ඔවුන්ට දැකගත නොහැකි බවත්, අපි අනාවැකි ආත්මයෙන් ලබාගත් විශේෂ පාඨ තුනක් සමඟ හඳුනා ගත්තෙමු. මෙම පාඨයේ, ඔවුන් දැකීමට ප්‍රතික්ෂේප කරන දෙවියන් වහන්සේගේ බලයේ එම ප්‍රකාශනයම, ඔවුන් මත ගෙන එනු ලබන දේව විනිශ්චයේ කොටසක් ලෙස සිදුවනු ඇත; මක්නිසාද, "ජනයාට දේවිය බලය විශේෂ ලෙස ප්‍රකාශිතව තිබෙන බව දැකීමට තිබුණේ, එසේ ඔවුන්ට නිදහසට කරුණක් නොතිබෙන පිණිසය" යනුවෙන් ප්‍රකාශ කර ඇති බැවිනි.

ලාවොදි කි යානු ඇඩ් වෙන්ට්ස් වාදය 2001 සැප් තැම්බර් 11 දින ඉසි නලෙස ආරම්භ කරන මාසය හි ප්‍රකාශනය දැකීමට ප්‍රතික්ෂේප කරයි; එහෙත් අවසාන දින මධ්‍ය රාත්‍රී හඬේ පණි වූ ඩයනැවන ප්‍රකාශ කරනු ලබන විට, ඔවුහු එම වැසි වැටී උච්චාවච්ච වාදයක් ඇතුළත් වූ ඇත. එම පණි වූ ඩයන තුන්වන "Woe" හි ඉස්ලාමය වේ. තම මෙසි යාණන් වහන්සේ වනවිනිත් කුරුසියේ ඇණගසා තිබූ පුරාණ ඉග්‍රා

නායකත්වය, පෙත්තකොස් තදි නයේ ශුද්ධාත් මයාණන් වහන් සේ වගු රවනු නරඹා නොසිටියාද?

මෙම කොටස සභාව හඳුන්වා දෙයි; සන්දර්භය අනුව එය යෙහෙස්කෙල් විසින් යෙරුසලම ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ. සභාව (යෙරුසලම) තුළ සිටින සාමාජිකයෝ, “කුඩා සමූහයක්” සමඟ සසඳනු ලබති; ඔවුහු “ආලෝකය තුළ ගමන් කරන” අය ලෙසද, “විශ්වාසවන්ත ස්වල්පදෙනා” ලෙසද හඳුන්වනු ලබති. “බොහෝ දෙනා” කැඳවනු ලබන නමුත් “ස්වල්ප දෙනා” තෝරාගනු ලබති යනුවෙන් බයිබලය උගන්වයි. මෙම කොටසේ විෂයයට, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මත ගෙනෙනු ලබන උන්වහන්සේගේ උදහසද ඇතුළත් වේ. ජනතාව තමන්ගේ විනිශ්චය තමන් මතට ගෙනවිත් ඇත; එහෙත් විනාශකාරක ක්‍රියාව ඉටු කරනුයේ උන්වහන්සේගේ දූතයන් බව දෙවියන්වහන්සේ විශේෂයෙන් අවධාරණය කරයි. දෙවියන්වහන්සේ කිසිදා බොරු නොකියනසේක; මනුෂ්‍යයන්ගේ අයුතුකම තුන්වන හා සිව්වන පරම්පරාව දක්වා බැලීමට පැමිණෙනුයේ තමන්වහන්සේම බවට උන්වහන්සේ පොරොන්දු වී ඇත. විනිශ්චය ඉටු කිරීම දෙවියන්වහන්සේ හැර වෙන කිසිවෙකුට අයත් කර දැක්වීම, උන්වහන්සේගේ චරිතය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක් වන අතර, උන්වහන්සේ බොරුකාරයෙකු යැයි සූචිත කිරීමකි.

මෙම ඡේදය හඳුන්වා දෙන්නේ එසෙකියෙල්ගේ විනාශක දූතයන් යෙරුසලම තුළින් යාම ආරම්භ කරන විට, එවිටම “ඔහුගේ උදහසේ සේවය ආරම්භ වන්නේය” යන්නයි. දෙවියන්වහන්සේගේ උදහස ආරම්භ වන්නේ යෙරුසලමෙන්ය; එනම්, ඔහුගේ සභාවෙන්ය, එනම් ලාඔදිසියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයෙන්ය.

මක්නිසාද විනිශ්චය දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් ආරම්භ විය යුතු කාලය පැමිණ තිබේ; එය පළමුවෙන් අපෙන් ආරම්භ වන්නේ නම්, දෙවියන්වහන්සේගේ සුභාරංචියට කීකරු නොවන අයගේ අවසානය කෙබඳු වනු ඇද්ද? 1 ඡේද 4:17.

දෙවියන්වහන්සේගේ උදහස ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ දූතයන් විසින්ය; ඔවුන්ගේ කාර්යය ආරම්භ වන විට, ඔවුන්ට “පහර දෙන්න” යන ආඥාව දෙනු ලැබේ; එසේම “නුඹේ ඇස ඉතුරු නොකරන්නේය, නුඹලා දයාව නොපෙන්වන්නහුය: මහල්ලන්ද තරුණන්ද, කන්‍යාවන්ද, කුඩා දරුවන්ද, ස්ත්‍රීන්ද සම්පූර්ණයෙන් මරා දමන්නහුය: නමුත් ලකුණ තිබෙන කිසි මනුෂ්‍යයෙකුට සම්පත නොවන්නහුය; මාගේ ශුද්ධස්ථානයෙන් පටන් ගන්නහුය” යනුවෙන්ද ආඥා කරනු ලබති. දෙවියන්වහන්සේගේ උදහස ශුද්ධ දූතයන් විසින් ඉටු කරනු ලබන අතර, මෙහි අප විසින් හඳුනාගැනීමට කැමති කරුණ නම්, දෙවියන්වහන්සේගේ උදහසේ සේවය ආරම්භ වන්නේ සතරවන පරම්පරාවේදීය.

අපි ඊළඟ ලිපියේදී මෙම අධ්‍යයනය තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

ස්වාමීන් වහන්සේගේ පූජාවේ දවසේ දී එසේ සිදු වන්නේ ය; එදා මම අධිරජ්‍ය ගේ පුත්‍රයන්ටත්, විදේශීය වස්ත්‍ර ධාරණයෙන් සැරසී සිටින සියලු දඬු වම් කරන් නෙමි. එම දවසේ දී මම දොරපඩි යමන පැනයන සියලු දෙනාටත් දඬු වම් කරන් නෙමි; ඔවුන් තමන්ගේ ස්වාමි වරුන්ගේ ගෘහයන් ප්‍රචණ්ඩ වෙමින් පුරවන් නෝය. ස්වාමීන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරන සේ ක: එදා මත් සැන්ද් වාරයෙන් හඬන කැහැසි මක්ද, දෙවන කොටසෙන් අඩාරාවක්ද, කඳු කරවලිත්

මහත් බි දවැටි මක් ද ඇසෙනු ඇත. මක් තේ ඡ් හි වාසය කරන් තෙති , අඩාවි ල කරන් න; මන් ද වෙළෙඳ ජනයා සි යල් ලෝම වි නාශ කරනු ලැබූ හ; රි දී උසු ලන් නා; සි යල් ලෝම සි ද දමා ඇත. තවද ඒ කාලයේ දී මම පහන් රැ ගෙන යෙරු සලම සෝදි සි කර, තමන් ගේ මද්‍ය පි පාසි ත අවශේ ඡ මත තැන් පත් ව සි ටි න් නාක් මෙන් අ සි ටි නම් නි සු න් ට දඩු වම් කරන් තෙමි ; ඔවු හු තම සි න් වලි න් , 'ස් වාම් යහපතක් නොකරනු ඇත; අයහපතක් ද නොකරනු ඇත' යයි කි යති . ගෙපති යා 1:8-12.