

දානියෙල්ගේ පොත - හැත්තෑ අටවන අංකය

අහදුකම් සතර අනාවරණය කිරීම: ලාභදිකීය ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ
කැරැල්ලේ ඓතිහාසික සමාන්තරය

Jeff Pippenger

2024-02-11

ආමෝරියයන්ගේ ඉතිහාසය, දෙවියන්වහන්සේගේ උදහස ලාභදිකේයානු
අද්වේන්තිවාදයට විරුද්ධව ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන කාලය දර්ශනය කිරීමට භාවිත
කරනු ලැබේ. සහෝදර වයිට් පෙන්වා දෙන්නේ, දෙවියන්වහන්සේගේ දඩුවම
ක්‍රියාත්මක කිරීමට ඇති කාල නියමය, අවසාන දවස්වල එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර
දහස මුද්‍රා කරනු ලබන අවස්ථාවේදීද, දෙවියන්වහන්සේ ආමෝරියයන් පිට තම උදහස
ගෙනා කාලයේ මෙන්ම බවය. ඇය මෙසේ පවසයි: "පිළිම නමස්කාරය සහ දූෂණය
නිසා ආමෝරියයන්ගේ ජාතිය ප්‍රකටව සිටියද, ඔවුන්ගේ අපරාධයේ කුසලානය
තවමත් පිරී නොතිබුණි... කරුණාකර මැවුම්කරු සිව්වන පරම්පරාව දක්වා ඔවුන්ගේ
අයුතුකම ඉවසීමට කැමැත්තෙන් සිටියේය. ඉන්පසු, යහපත් දෙසට කිසිදු වෙනසක්
නොපෙනුනහොත්, උන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් ඔවුන් මත වැටිය යුතු විය.
අසම්ප්‍රාන්තික නිවැරදිභාවයෙන් අනන්ත තැනැත්තා තවමත් සියලු ජාතීන් සමඟ
ගිණුමක් තබා ගනියි. පසුතැවීම සඳහා කැඳවීම් සමඟ උන්වහන්සේගේ කරුණාව
පිරිනමන අතර, මෙම ගිණුම විවෘතවම පවතිනු ඇත; එහෙත් සංඛ්‍යා
දෙවියන්වහන්සේ නියම කර තිබෙන කිසියම් ප්‍රමාණයකට ළඟා වන විට,
උන්වහන්සේගේ උදහසේ සේවාව ආරම්භ වේ. ගිණුම වසා දමනු ලැබේ. දේවිය ඉවසීම
තවතී."

සහෝදර වයිට්, එසකියෙල් විසින් එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීම පිළිබඳ
දර්ශනය තුළ, ලාභදිකීය අද්වේන්තිස්මයට විරුද්ධව දෙවියන්වහන්සේගේ කෝපයේ
සේවාව ඔවුන්ගේ අක්‍රමයේ කුසලාන පිරෙන විට ආරම්භ වන බව පැහැදිලිව සම්බන්ධ
කරයි; තවද එම කුසලාන සම්පූර්ණත්වයට ළඟා වන්නේ සිව්වන පරම්පරාවේදීය. මේ
සියලු තොරතුරු අටවන පරිච්ඡේදයෙන් ආරම්භ වූ දර්ශනයේ සන්දර්භය තුළ ඉදිරිපත්
කර ඇත; එය අනුක්‍රමයෙන් උත්සන්න වන අපහාස හතරක් රූපිත කරයි.

එවිට ඔහු මට කී වේ ය, "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයෙකු රු දෙසට නි බෙන මාර් ගය
නු මේ ඇස් ඔසවා බලව." එවිට මම උතුරු දෙසට නි බෙන මාර් ගය දෙසට මාගේ
ඇස් ඔසවා බැලූ වෙමි; එවිට බලව, වේ දි කාවේ දොරටු ව අසල, ප්‍ර වේ ගයේ උතුරු
දි ශාවට, ඊර් ෂ්‍ය රු පය එහි නි බුණේ ය. තවද ඔහු මට කී වේ ය, "මනුෂ්‍ය පු
කරන දේ නු ඔදකි න් නෙහි ද? ඉග්‍රා යෙල් වංශය මෙහි කරන මහත් අපවිත්‍ර ක්‍රි
නු ඔදකි න් නෙහි ද, ඒ නි සා මම මාගේ ශුද්ධස්ථානයෙන් දුරට යා යුතු වන
එහෙත් තවමත් තැවත හැරී බලව, එවිට නු ඔර්ටන් වඩා මහත් අපවිත්‍ර ක්‍රි යා
දකි න් නෙහි ය." එවිට ඔහු මාව මළ වේ දොරටු ව වෙන ගෙන ආවේ ය; මම බැලූ වි
බලව, බිත්තියේ සිදුරක් නි බුණේ ය. එවිට ඔහු මට කී වේ ය, "මනුෂ්‍ය
බිත්තියේ හාරව." මම බිත්තියේ හාරා විට, බලව, දොරක් නි බුණේ ය. ඔහු
කී වේ ය, "ඇතුළු ව යව; ඔවුන් මෙහි කරන දුෂ්ට අපවිත්‍ර ක්‍රි යා බලව." ඒ නි සා
ඇතුළු ව ගොස් බැලූ වෙමි; එවිට බලව, සර් සරන සතුන්ගේ සියලු රු පද, පිළි

සතුන් ද, ඉග්‍රායෙල් වංශයේ සි යල මු ර් නි ද, වටා බි න් නි ය මන ඇඳ නි බු ම ඔවුන් ඉදිරි යෙහි ඉග්‍රායෙල් වංශයේ වැඩි මහල් ලන් ගෙන් මනුෂ්‍යයන් හැන් තැදෙනෙකු සි ටි යහ; ඔවුන් මැදගාපාන් ගේ පුත්‍ර යාඩ්‍රියාසානි යාසි ටි එක් මනුෂ්‍යයාගේ අතේ ඔහු ගේ ධූපභාජනය නි බුණේ ය; ඝන ධූප දු මාරය නැගුණේ ය. එවිට ඔහු මට කී වේ ය, "මනුෂ්‍ය පුත්‍ර ය, ඉග්‍රායෙල් වංශයේ වැඩි අදුරේ, එක් එක් මනුෂ්‍යයා තම රූප මණ්ඩපවලදී කරන දේ හු ඔදු වුවෙහි මක් නිසාද ඔවුහු කී යනි, 'ස්වාමීන් වහන්සේ අප නොදකිනි; ස්වාමීන් දේශය අත් හැර ඇත.'" ඔහු තවද මට කී වේ ය, "තවමත් නැවත හැරී බලව, ඔවුන් කරන ඊටත් වඩා මහත් අපවිත්‍ර ක්‍රියා හු ඔදකිනි නෙහි ය." එවිට ඔහු මාව දැක දෙසට නිබු ස්වාමීන් වහන්සේ ගේ මන්දිරයේ දොරටුවේ ගේ ටි වුව වෙත ආවේ ය; එවිට බලව, තම මුස්සදහා වැලපෙමිනි සි ටි ස්ත්‍රී හු එහි හි ද සි ටි

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයෙහි, මෙය ඔබ දැක්කෙහිද? නැවතත් හැරී බලන්න; මෙවැනි දේවලටත් වඩා මහත් අසභ්‍ය ක්‍රියාවන් ඔබ දකින්නෙහි ය." එවිට ඔහු මාව ස්වාමීන් වහන්සේගේ ගෘහයේ ඇතුළු මළුවට ගෙන ගියේ ය. එවිට බලව, ස්වාමීන් වහන්සේගේ මන්දිරයේ දොරටුව අසල, පුරොහිත මණ්ඩපයන් පූජාසනයන් අතර, මිනිසුන් විසිපස් දෙනෙකු පමණ සිටියෝ ය; ඔවුන්ගේ පිටු ස්වාමීන් වහන්සේගේ මන්දිරය දෙසටත්, ඔවුන්ගේ මුහුණු නැගෙනහිර දෙසටත් වූයේ ය; ඔවුහු නැගෙනහිර දෙසට මුහුණලා හිරුට නමස්කාර කළෝ ය. එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයෙහි, මෙය ඔබ දැක්කෙහිද? යුදා ගෘහයට මෙහිදී ඔවුන් කරන අසභ්‍ය ක්‍රියා සුළු දෙයක්ද? මක් නිසාද ඔවුහු දේශය බලාත්කාරයෙන් පුරවා ඇත; තවද මා කෝපයට පත් කිරීමට ඔවුහු නැවත හැරී ඇත. බලව, ඔවුහු අතු කැබැල්ල ඔවුන්ගේ නාසයට තබති. එබැවින් මමද උදහසින් ක්‍රියා කරන්නෙමි. මාගේ ඇස ඉතිරි නොකරන්නේ ය, දයාවද නොදක්වන්නේ ය. තවද ඔවුහු මහත් හඬින් මාගේ කන්වලට හඬා කීවත්, මම ඔවුන්ට නොසවත් දෙන්නෙමි." එසකියෙල් 8:5-18.

එසකියෙල්ට පූජාසනයේ දොරටුවේ ප්‍රවේශස්ථානයේ ස්ථාපිත කර තිබූ ඊර්ෂ්‍යාවේ රූපය නම් පළමු පිළිකුල පෙන්වා දීමෙන් පසු, එයට වඩාත් මහත් පිළිකුල් ඔහුට පෙන්වනු ලබන බව ඔහුට දන්වනු ලැබේ. දෙවන පිළිකුල රහස් කුටීර මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ; එහිදී වෘද්ධ පුරුෂයන් ලෙස නිරූපිත නායකත්වය, ධූපය මගින් නිරූපිත යාවිඤ්චා පිදමින්, ස්වාමීන් වහන්සේ පොළොව අත්හැර දමා ඇති බවත් උන්වහන්සේ ඔවුන් නොදකින බවත් ප්‍රකාශ කරති. එහෙත් මෙවන් දේවලටත් වඩාත් මහත් පිළිකුල් ඔහු දකින බව එසකියෙල්ට දන්වනු ලැබේ.

තුන්වැනි පිළිකුල නියෝජනය කරනු ලබන්නේ "තම මුස්සදහා අඩන ස්ත්‍රීන්" විසිනි; එහෙත් එයටත් වඩා මහත් පිළිකුලක් තවම තිබේ, මක් නිසාද සිව්වැනි පිළිකුල සූර්යයාට නමස්කාර කරමින්, පත්සලට පසුපස හරවා සිටින විසිපස් දෙනෙකුගෙන් යුත් නායකත්වයක් හඳුන්වා දෙයි.

සිව් වන පිළිකුල ලෙහි, "පුරාණ මනුෂ්‍යයෝ" "දේශය බලාත්කාරයෙන් පුරවා ඇත" මා කෝපයට උද්දී පනය කිරීමට පැමිණ ඇත; අහෝ, ඔවුහු අත් නාසයට තබති" යන ප්‍රකාශය කරනු ලැබේ. "කෝපයට උද්දී පනය කිරීමේ දවස" යනු දෙවියන් වහන්සේ උදහස් සේ වය ආරම්භ වන දවසය; එය පුරාණ ඉග්‍රායෙල් වරුන් සම්බන්ධයෙන් එසේ ම විය, ඔවුන් ප්‍රතිඥා දේශය ගැන යෝෂ්‍යා වාසනා කාලෙහි ගේ පණිවිඩය ප්‍ර

කළ විට මුද්‍රා තැබීමේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, යෙරු සලමේ අධර්මයට
කුසලානය පිරිහී ගිය අවස්ථාව සලකුණු කරයි. යෝජනා සහ කාලෙබ් නි යෝජනා
කරන්නේ කුඩා පිරිසය; එනම් සභාවේ දේශයේ දැනුම් පිළිකුල් කම් සම්පූර්ණ
සුමුලමින් අඩන විශ්වාසවන්ත සුළු පිරිසය.

එවිට මෝසෙස් සහ ආරොන් ඉශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන්ගේ සභා-සමූහය සියල්ල ඉදිරියෙහි
මුහුණතලා වැටුණෝය. දේශය ඔත්තු බැලීමට ගිය අය අතර සිටි තුන්ගේ පුත්
යෝෂුවාද, යෙසුන්ගේ පුත් කාලෙබ්ද තම වස්ත්‍ර ඉරා ගත්හ. ඔව්හු ඉශ්‍රායෙල්
පුත්‍රයන්ගේ මුළු සමාගමට කථා කොට මෙසේ කීහ: “අප එය ඔත්තු බැලීමට ගමන්
කළ දේශය අතිශයින් යහපත් දේශයකි. යෙහෝවා ස්වාමීන් වහන්සේ අප කෙරෙහි
ප්‍රසන්න වන සේක් නම්, උන්වහන්සේ අප එම දේශයට ගෙන යන්නාහ, එය අපට
දෙන සේක; එය කිරි සහ මි පැණි ගලා යන දේශයකි. එහෙත් යෙහෝවා ස්වාමීන්
වහන්සේට විරුද්ධව කැරලි නොකරන්න, දේශයේ ජනයාට හය නොවන්න;
මක්නිසාද ඔව්හු අපට ආහාරයෝය. ඔවුන්ගේ ආරක්ෂාව ඔවුන්ගෙන් ඉවත්ව
ගොස් ඇත, යෙහෝවා ස්වාමීන් වහන්සේ අප සමඟ සිටින සේක; ඔවුන්ට හය
නොවන්න.” එහෙත් මුළු සභාව ඔවුන්ට ගල් ගසා මරා දමන ලෙස කීහ. එවිට
ඉශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන් සියල්ල ඉදිරියෙහි සභා කුඩාරමේදී යෙහෝවා ස්වාමීන්
වහන්සේගේ තේජස ප්‍රකාශ විය. යෙහෝවා ස්වාමීන් වහන්සේ මෝසෙස්ට මෙසේ
වදාළ සේක: “මේ ජනතාව කොපමණ කාලයක් මට අපහාස කරනු ඇද්ද? මම
ඔවුන් අතර පෙන්වා දුන් සියලු ලකුණු නිබිඳීත්, ඔවුන් මා විශ්වාස නොකරන්නේ
කොපමණ කාලයක් දක්වාද? මම වසංගතයෙන් ඔවුන්ට පහර දී, ඔවුන් උරුමයෙන්
බැහැර කරමි; නුඹෙන් ඔවුන්ට වඩා මහත් හා බලවත් ජාතියක් සාදන්නෙමි.”
ගණන් කළාට 14:5-12.

ගණන් පොතෙහි ද එසකියෙල් පොතෙහි ද කැරලිකරුවන් විසින් ඇති කළ “ප්‍රකෝපය”
පදනම් වන්නේ ප්‍රකාශිත කරනු ලැබූ “ලකුණු” පිළිගැනීමට කැරලිකරුවාගේ අකමැත්ත
මතය. මෝසෙස්ගේ සමයෙහි ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද “ලකුණු” යනු මිලරයිට්වරුන්ගේ
ඉතිහාසය තුළ දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ ප්‍රකාශනය සංකේතවත් කළ “ලකුණු”ය.
පුරාණ ඉශ්‍රායෙලය තමන්ගේ පදනම් ඉතිහාසය තුළ උන්වහන්සේගේ බලයේ
ප්‍රකාශනයේ “ලකුණු” ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන් දෙවියන්වහන්සේ ප්‍රකෝපයට පත් කළේය.
එක්ලක්ෂ හතළිස් හතරදහස මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේ, නූතන ඉශ්‍රායෙලය ද, අන්තිම
දිනවල නැවත සිදුවන මධ්‍යරාත්‍රී හඬාපෑමේ ඉතිහාසයේ පුනරාවර්තනය
“හඳුනාගැනීමට” ඔවුන්ට ඉඩ සලසන “ලකුණු” වීමට නියමිතව තිබූ එම පදනම්
ඉතිහාසයම ප්‍රතික්ෂේප කරයි (එයට පිටු පායි).

දෙවියන් වහන්සේ කැරලිකරුවන්ට දෙවියන් වහන්සේගේ බලයේ ප්‍රකාශනය නැවත
සිදුවීම දැකීමට අවසර දෙන සේක; මක්නිසාද දෙවියන් වහන්සේගේ බලයේ
ප්‍රකාශනය නැවත සිදුවීම, අග වැස්ස පමණක් නොව, ඔවුන් සත්‍යයට ප්‍රේම කළ අය
අතර සිටියා නම්, ඔවුන් ගලවාගැනීමට හැකි වූ සත්‍යයද වූ බැවිනි.

එසකියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ සඳහන් අපවිත්‍ර කම් හතර, ලාඔදි කීය
ආඩි වෙන් විස්තරයේ පරම්පරා හතරේ සංකේත ලෙස හඳුනාගැනීම, අන්තිම
දවස් වල යුදාගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින් මුද්‍රාවි මෝචනය කරනු ලබන පණිවිඩ
කොටසකි. පළමු පරම්පරාව 1863 වර්ෂයේ කැරැල්ලෙන් ආරම්භ වූ අතර, අවුරුදු

වි සි පහකට පසු 1888දී , රහස් කාමරයන් ගේ සංකේතයෙන් සලකුණු කරන ලද පරම් පරාවේ ආරම්භය සනිටුහන් කළ කැරැල්ල දාවී ය. නවත් අවුරුදු තිස්සේ පසු , 1919දී , W. W. Prescott විසින් රචිත The Doctrine of Christ නම් පොත ප්‍රකාශයට පත් කිරීම, එසේම යෙල් විසින් තම මුස්වෙනුවෙන් හඬන ස්ත්‍රීන් ලෙස නිරූපණය කරන පරම් පරාවේ ආරම්භය සනිටුහන් කළේ ය. එයින් අවුරුදු තිස්සේ 1957දී , Questions on Doctrine නම් පොත ප්‍රකාශයට පත් කිරීමත් සමඟ, නැගෙනහිර උදාවන මුද්‍රා නැති මේ පණිවිඩයට එරෙහිව කැරලි කරුවන් හැරී සුරියයාට නැගෙන කරන කාලය හඳුන්වා දෙන සිව්වන පරම් පරාව පැමිණියේ ය.

1888 දී මිනිසාපොලිස් සාමාන්‍ය සමුළුව වෙත පැමිණි ලාඔදිකොයානු ආච්චේන්ටිස්වාදයේ කැරැල්ලේ දෙවන පරම්පරාව පිළිබඳව අපි සලකා බැලීම ආරම්භ කරන්නෙමු. එසකියෙල්ගේ පිළිකුල්කර ක්‍රියා හතරම යෙරුසලමේදී සිදුවන බව මතක තබා ගැනීම වැදගත්ය. ඒවා කැරැල්ලේ ක්‍රමානුකූල ඉතිහාසයක් නිරූපණය කළද, එය සෑම විටම අවසාන දිනවල ලාඔදිකොයානු ආච්චේන්ටිස්වාදය නියෝජනය කරන ගරු තුළ සිදුවන කැරැල්ලටම අදාළ වේ.

“යෙරුසලමේ විනාශයේ ලකුණන්ගෙන් එකක් ලෙස ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ, ‘බොහෝ බොරු අනාගතවක්තෘවරු නැගී එන්නෝය, ඔවුන් බොහෝ දෙනෙකු මුළා කරන්නෝය’ යයි පැවසූ සේක. බොරු අනාගතවක්තෘවරු සැබවින්ම නැගී ආහ; ඔවුහු ජනතාව මුළා කර, මහත් සංඛ්‍යාවක් මරුකාන්තයට ගෙන ගියහ. ආගේරියමන් බලය තමන්ට ඇතැයි ප්‍රකාශ කළ මායාකාරයෝද මන්ත්‍රකාරයෝද, ජනතාව තමන් පසුපස කඳුකර නිපොල්මත් තැන්වලට ඇදගෙන ගියහ. එහෙත් මේ අනාගතවාක්‍යය අවසාන දවස් පිළිබඳවද ප්‍රකාශ කරන ලද්දකි. මෙම ලකුණ දෙවන ආගමනයේ ලකුණක් වශයෙන්ද දී ඇත. මේ දැන් පවා බොරු ක්‍රිස්තුන් සහ බොරු අනාගතවක්තෘවරු, උන්වහන්සේගේ ගෝලයන් මුළා කිරීම පිණිස ලකුණු හා පුදුම දේවල් පෙන්වමින් සිටිති. ‘බලව, උන්වහන්සේ මරුකාන්තයේ සිටින්නේය’ යන හඬ අපට ඇසෙන්නේ නැද්ද? ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සොයා ගැනීමේ බලාපොරොත්තුවෙන්, දහස් ගණනක් මරුකාන්තයට පිටත්ව ගොස් නැද්ද? තවද, මිනිසුන් මරණයට පත් වූ ආත්මයන් සමඟ සන්නිවේදනය කරති යැයි ප්‍රකාශ කරන දහස් ගණන් රැස්වීම්වලින්, ‘බලව, උන්වහන්සේ රහස් කුටිවල සිටින්නේය’ යන කැඳවීම දැන් ඇසෙන්නේ නැද්ද? මෙය ආත්මවාදය ඉදිරිපත් කරන නියම ප්‍රකාශයම වේ. එහෙත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කුමක් වදාරන්නේද? ‘එය විශ්වාස නොකරන්න. මක්නිසාද නැගෙනහිරින් නික්මෙන විදුලිය බටහිර දක්වා බැබළෙන්නාක් මෙන්, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාගේ පැමිණීමත් එසේම වන්නේය.’” The Desire of Ages, 631.

රහස් කුටීරයන් ආත්මවාදයේ සංකේතයකි; එසකියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ දෙවන අභිග්‍රාවක ක්‍රියාව සිදුවන්නේ දේවාලය ඇතුළතය, එහි භූමික රූප රහසිගතව බිත්ති මත එල්ලා තිබුණ බැවිනි.

එවිට මම ඇතුළු ගොස් බලා සිටියෙමි ; එවිට බලව, සර් පණය කරන සෑම ආකාරයක් වයෝද, පිළිකුල් සතුන් ද, ඉග්‍රායෙල්ගේ ගෘහයේ සියලු රූ පද, සෑම මෙහෙයක් නියමන අදින ලදවනි බුණේ ය. තවද ඔවුන් ඉදිරියෙහි ඉග්‍රායෙල්ගේ වැඩි මහල් ලත් ගෙන් මනුෂ්‍යයන් හැට් නැදෙනෙක් සිටියෝය; ඔවුන්ගේ මනුෂ්‍යයන්ගේ පුත්‍රයා අසානි යාද සිටියේ ය. එක් එක් මනුෂ්‍යයාගේ අතේ තද පත් භාජනය තිබුණේ ය; ඝන සු වදදුම් වලාකුළක් ඉහළට නැගුණේ ය. එවිට

මට කී වේ ය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා, ඉග්‍රායෙල්ගේ ගෘහයේ වැඩි මහල්ලන් අදුරේ එක් එක් මනුෂ්‍යයා තම තමාගේ රූප කූටී රවල කරන දේ, නුඹ දැක තිබේ ද? මක් නිසාද ඔවුහු, “ස්වාමීන් වහන්සේ අප නොදකි නසේ ක; ස්වාමීන් වහන්සේ පොළොව අත් හැර දමා ඇත”යි කියති. එසෙයි යෙල් 8:10-12.

එසෙයි යෙල් දකින්නේ ශුද්ධස්ථානයේ “බිත්ති මත ඇඳි තිබෙන ඉග්‍රායෙල් වංශයේ රූප” ය; නමුත් මෙම කැරැල්ල එම වැඩිහිටි මිනිසුන් එක් එක් කෙනාගේම “රූපකල්පනාගාරයන්” තුළද සිදුවෙමින් ඇති බව ඔහුට පැහැදිලිව කියා දෙනු ලැබේ. දෘශ්‍යමාන දේවමාළිගාව තුළ ඇති කැරැල්ල මනුෂ්‍ය දේවමාළිගාව තුළ ඇති කැරැල්ල හඳුන්වා දෙයි.

“ලෝකයේ මිලදී ගන්නෝ හා විකුණන්නෝ මැදුරෙන් පවිත්‍ර කළ විට, යේසුස් වහන්සේ පාපයේ අපවිත්‍ර කමෙන් හදවත පවිත්‍ර කිරීමේ තමන්ගේ මෙහෙවර ප්‍රකාශ කළ සේක,—එනම්, ආත්මය දූෂිත කරන භූමිකා ආශාවන්ගෙන්ද, ආත්මාර්ථකාමී තෘෂ්ණාවන්ගෙන්ද, දුෂ්ට පුරුදුවලින්ද පවිත්‍ර කිරීමයි. මලාකි 3:1-3 උපුටා දක්වා ඇත.” The Desire of Ages, 161.

දෙවන පිළිකුලෙන් නිරූපණය වූයේ සභාව තුළද, සභාවේ ආරක්ෂකයන් විය යුතු වැඩිහිටියන්ගේ සිත් තුළද ප්‍රකාශ වූ දුෂ්ටකමක ප්‍රකාශනයකි. එහි ප්‍රකාශ වූ දුෂ්ටකම නම් ආත්මවාදයේ දුෂ්ටකමයි. නෝවාගේ දවස්වල, මනුෂ්‍යයන්ගේ සිත්වල සෑම සිතුවිල්ලක්ම දුෂ්ටව තිබූ කල, ජලප්‍රලයට පෙර සිටි ජනයා තම අධර්මිෂ්ඨකමේ කුසලානය පිරවූහ.

තවද දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යයාගේ දුෂ්ටකම පොළොවේ මහත් බවත්, ඔහුගේ සිතේ සිතුවිලිවල සෑම කල්පනාවක්ම නිතර නිතරම දුෂ්ටකම පමණක් බවත් දුටුසේක. උත්පත්ති 6:5.

දෙවැනි පරම්පරාව ආත්මවාදය යෙරූසලමේ නායකයන් දෙපාර්ශ්වයටමත්, ලාඕදිකීය අද්වෙන්තිස්මයේ සංවිධානමය ව්‍යුහයටත් ඇතුළත් වූ කාලය හඳුනාගනියි. “ඉග්‍රායෙල් ගෘහයේ වැඩිමහල්ලෝ” තමන්ගේ “රූපක කුටීරවල” “අන්ධකාරයෙහි” කළ දෙය, ඔවුන්ගේ හෘදයන්ගේ “සිතීවිලිවල සෑම කල්පනාවක්ම” “පමණක් අයහපත” වූ බව හඳුන්වා දෙයි. යෙරූසලමේ විනාශය ලෝකයේ අවසානය නියෝජනය කරන බවත්, නෝවාගේ යුගයේ ජලප්‍රලයේ සාක්ෂියද ලෝකයේ අවසානය නියෝජනය කරන බවත් සොහොයුරිය වයිට් පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කරයි. අන්තිම දවස්වල සත්‍යය මගින් ශුද්ධ කරනු ලැබීමට ප්‍රතික්ෂේප කරන අය, එසෙයි යෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ දෙවැනි පිළිකුලෙන් නිරූපිත පරිදි, ආත්මවාදය විසින් අල්ලාගනු ලබති.

යෙහෙසකේල්ගේ දෙවැනි පිළිකුල්කම 1888 දී පැමිණි කැරැල්ල නියෝජනය කරයි, සහ දෙවැනි පරම්පරාවේ සංකේතය බවට පත්වෙයි; එහෙත් මෙයට වඩා දුරට, 1888 ද, එය නියෝජනය කරන හෝ එයින් නියෝජනය කරනු ලබන සියල්ල ද, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින නැවත සිදු විය. සහෝදර වයිට් විශේෂයෙන් හඳුනා දක්වන්නේ, 1888 දී එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ බලවත් දූතයා බැස ආ බවය; එබැවින් එම ඉතිහාසය, දෙවියන් වහන්සේගේ එක් ස්පර්ශයකින් නිව් යෝර්ක් නගරයේ මහත් ගොඩනැගිලි බිඳ දමනු ලබන කාලය නියෝජනය කරයි, සහ එළිදරව් 18:1-3 ඉටු විය යුතු වූ කාලය ද නියෝජනය කරයි.

“පූර්වයෙන් ගැළපී ගත් අදහස් අත් හැර දැමී මට අකමැත්ත, සහ මෙම සත්‍යය පිළි ගැනී මට අකමැත්ත, වාග් ගොතර් සහ ජෝන්ස් සහෝදරයන් මගින් පැමිණි වාමින වහන්සේගේ පණිවුඩයට එරෙහිව මිනිසා පොලිස් හි ප්‍රකාශනය වී රුද්ධත්වයේ විශාල කොටසක මූලයේ පිහිටා තිබුණි. එම විරුද්ධත්වය කිසිදු මෙන්, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට දී මට දැඩි ආශාවෙන් සිටි ගුද්ධයක් විය. ඔහුගේ ජනතාව වෙතින් වළක්වා තැබීමට සානන් සාර්ථක විය. පෙන්තකොස්තදිනෙන් පසු අපෝස්තුලු වරුන් එය ප්‍රකළ පරිදි, ලෝකයට සත්‍යය රැගෙන යාමේ දී ඔවුන්ට හිමි විය හැකි වූ එම කාර්යයක් ජනතාව ලබා ගැනීමෙන් සතුරා ඔවුන් වළක්වා දැමීය. මුළු පොළොව තමන්ගේ මහිමයෙන් ආලෝකවත් කිරීමට නියමිතව තිබූ අපගේ ම සහෝදරයන්ගේ ක්‍රියාවෙන් තුළින් එය බොහෝ දුරට ලෝකයෙන් ඇත් කර තබා ඇත.” Selected Messages, book 1, 235.

1888 ඉතිහාසය, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින පැමිණි පසු වැසිගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ උදාහරණය සපයා දුන්නේය. 1888 යනු ලාඕදිකයානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ දෙවන පරම්පරාවට සංකේතයක් වන අතර, එය එසකියෙල්ගේ දෙවන පිළිකුල මගින් නිරූපණය කරනු ලබයි; එම ඉතිහාසය තුළ එසකියෙල්හි සිටින හැත්තෑ වැඩිහිටියන් මගින් ආදර්ශවත් කරනු ලැබූ කැරැල්ලක් හඳුනාගනු ලැබේ. ඔවුන්ගේ කැරැල්ල ආත්මවාදය නිරූපණය කළ අතර, තෝවාගේ කාලයේ පරීක්ෂණ කාලයේ කුසලානය පිරී යාමට සමාන්තර විය. එම පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන්, තුන්වන ඉස්ලාමීය විපත්තියේ පැමිණීම හඳුනාදීමට නියමිතව තිබූ පසු වැසිගේ පණිවිඩය නායකත්වය විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළ බව දර්ශනය කළේය.

“අවසාන වැසි දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාව මත වැටිය යුතුය. බලවත් දූතයෙකු ස්වර්ගයෙන් බැස එන්නට යුතු අතර, මුළු පෘථිවිය ඔහුගේ තේජසින් ආලෝකවත් විය යුතුය.” Review and Herald, April 21, 1891.

1888 දී එම පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ නායකත්වය, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ඉස්ලාමයේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ නිරූපකයක් විය; එහෙත් දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් පිළිබඳ තම විනිශ්චයේ කොටසක් ලෙස, එම නායකයන් දැකසිටින්නට යන බලයේ ප්‍රකාශනයක් උපදවීමට අදහස් කරයි. අග වර්ෂාවේ බලයේ එම ප්‍රකාශනය සිදුවන්නේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලපරිච්ඡේදයේ අවසානයේය. එය 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ආරම්භ වූ නමුත්, එය තම උච්චතම අවස්ථාවට ළඟා වන්නේ එළිදරව් පොත 11 වන පරිච්ඡේදයේ තුන් දින හා අර්ධය අවසානයේ, “මහ භූකම්පනය” පැමිණෙන විටය.

1888 වර්ෂයේ පණිවිඩය ලාඕදිකයාගේ පණිවිඩය වූ අතර, ඒ වන විට අනහැර දමනු ලැබීමේ ක්‍රියාවලිය තුළ සිටි, කලින් තෝරාගනු ලැබූ ජනතාව සඳහා වූ අවසාන කැඳවීම එය විය.

“A. T. Jones සහ E. J. Waggoner විසින් අපට දෙන ලද පණිවිඩය Laodicean සභාවට දෙවියන් වහන්සේගේ පණිවිඩය ය; සත්‍යය විශ්වාස කරන්නේ යයි ප්‍රකාශ කරමින්ද, එහෙත් දෙවියන් වහන්සේ දුන් කිරණ අනෙක් අය වෙත ප්‍රතිබිඹු නොකරන ඕනෑම කෙනෙකුට අවාසනාව වේවා.” The 1888 Materials, 1053.

1888 පණි වූ ඩයවි සි න් නි යෝජනය කරන ලද්දේ , 2001 සැප් තැම්බර් 11 දින නි වි නගරයේ මහත් ගොඩනැගිලි බි ද වැටු වි ට, ලාභදී කී ය සභාවට සෘජු සාක්ෂි ය දි බව හඳුන්වා දුන් පණි වූ ඩයයි ; එම සෘජු සාක්ෂි ය නම් තුන් වන අයි යෝජනා ඉස්ලාම් පිළිබඳ පණි වූ ඩය වන අතර, එය පසු බැස ගිය ජනතාවක් මත හමා යවනු කල, ඔවුන් බලවත් තර්ජනවලට ලක් වන සේ වන සටහන ඒමේ බලය ඇත.

“නිදා සිටින අය අවදි කරවීම සඳහා, අපගේ සභාවන්ටත් ආයතනවලටත් සෘජු සාක්ෂියක් දරනු ලැබිය යුතුය.”

“ස්වාමින්වහන්සේගේ වචනය විශ්වාස කර එයට කීකරු වන විට, ස්ථිර ප්‍රගතියක් සිදු වනු ඇත. දැන් අපගේ මහත් අවශ්‍යතාවය අපි දකිමු. ස්වාමින්වහන්සේ විසින් අස්ථිවලට ජීවය හුස්ම නොදෙන තුරු උන්වහන්සේට අප භාවිත කළ නොහැක. මෙසේ කියනු ලැබූ වචන මම ඇසීමි: ‘දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මයාණන්ගේ ගැඹුරු ක්‍රියාකාරීත්වය හදවත මත නොමැතිව, එහි ජීවය දෙන බලපෑම නොමැතිව, සත්‍යය මරණාසන්න අකුරක් බවට පත්වෙයි.’” Review and Herald, November 18, 1902.

1888 වසර අඩවෙන්ට්ස්ට්වාදයේ දෙවන පරම්පරාවේ ආරම්භය සලකුණු කරයි; නමුත් එය අවසාන දින සමඟ සමානව ගැලපෙන අනාවැකි රේඛාවක් ද සපයයි. 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින, ඉස්ලාමය විසින් භූමිමාගයා මත සිදු කළ ප්‍රහාරය අනාවැකියෙහි ඉටු වීමක් බව පිළිගැනීමට තෝරාගත් ජනතාව දෙවියන් වහන්සේ පැරණි මාවත් වෙත නැවත මෙහෙයවූ සේක. දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාව විලියම් මිලර්ගේ මැණික් සම්පත් වෙත නැවත හැරී, පළමු හා දෙවන අහෝකාරයන්ගේ ඉටු වීම අඩංගු වූ මූලික සත්‍යයන් පිළිබඳව අධ්‍යාපනය ලබන්නට අවශ්‍ය විය; එම ඉටු වීම, එවිට තෙවන අහෝකාරයේ පැමිණීම ස්ථාපිත කළේ ය. එම ජනතාව ඒ පැරණි මාවත් වෙත නැවත හැරුණු පසු, හබක්කුක්ගේ පුවරු දෙකෙහි ශුද්ධභාවය දකින්නට ඔවුන් මෙහෙයවනු ලැබූහ.

මිලර්ගේ මැණික් වන අතර අඩවෙන්ට්ස්ට්වාදයේ පදනම්ව වන හබක්කුක්ගේ පුවරු දෙකට විරුද්ධව 1863 දී ඇති වූ කැරැල්ල, 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින නැවත සිදුවූ කැරැල්ලකට ආදර්ශයක් විය; මක්නිසාද, නැවත වරක් ලාඕදීකියානු අඩවෙන්ට්ස්ට්වාදයේ නායකත්වයට මිලර්ගේ මැණික් තහවුරු කිරීමට හෝ ඒවා ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට අවස්ථාව දෙන ලදී. එසකියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ නිරූපණය වන අඩවෙන්ට්ස්ට්වාදයේ සියලු පරම්පරා හතරද, 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින ලාඕදීකියානු අඩවෙන්ට්ස්ට්වාදයේ කැරැල්ලද නිරූපණය කරයි.

ලාඕදීකියානු අඩවෙන්ට්ස්ට්වාදයේ දෙවන පරම්පරාව අපි ඊළඟ ලිපියේදී නවදුරටත් හඳුනාගන්නෙමු.

දෙවියන් වහන්සේ මතු ශ්‍රී යාමාවූ යේ සදාකාලි කයළාර් එයන් ඇළඳගැනී මට පෙනී යයි. මම සෙනෙහස් භාවයන් සමඟය. මෙම සෙනෙහස් භාවයන් සියලු භූමි කන් වයෙන් නිදහස් ව, පවිත්‍ර භාග්‍ය ද්ධව තබාගත යුතු වන බුණි. එහෙත් මතු ශ්‍රී යන් ගණනයෙන් සදාකාලි කන් වය අහිමි කරගෙන ඇත. අල්ෆා සහ ඔමේගා වූ , ආරම්භය හා අවසානය වූ , සෑම ආත්මයෙකුටම ගමනාන්තය තමන් වහන්සේගේ භාරයේ තබාගත් නාමික තැනැත්තන් වහන්සේ වූ දෙවියන් වහන්සේ අමතක කරනු ලබන බවයි.

ලබ ඇත. තමන් දැනු මෙන් බලවතු න් යයි සි තමි න් , මනු ඡය යන් දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ඇස් ඉදි රි යේ අති පහළම මට් ටමට තමන් වම හෙළා දමාගෙන ඇත.

"මනුඡයයාගේ සිත භූමික වී ඇත. දේවත්වයේ මුද්‍රාව ප්‍රකාශ කළ යුතු ස්ථානයේ එය මනුඡයත්වයේ මුද්‍රාව ප්‍රකාශ කරයි. එහි අභ්‍යන්තර කුටීරයන් තුළ පෘථිවියේ රූපාලංකාරය දක්නට ලැබේ. නෝවාගේ දවස්වල පැවති, එම යුගයේ වාසීන් ගැළවීමේ බලාපොරොත්තුවෙන් ඔබ්බට නැඹු, අවමානකාරී ක්‍රියාපටිපාටි අද ද දැකිය හැක." Signs of the Times, December 18, 1901.