

# දානියෙල්ගේ පොත - අනු එකවැනි අංකය

අනාගතවක්තෘමය ගංගාව හෙළිදරව් කිරීම: දානියෙල්ගේ දර්ශනවල  
චලන අතර සම්බන්ධතා හරහා ගමන් කිරීම

Jeff Pippenger

2024-02-24

පළමු දූතයාගේ ව්‍යාපාරයේ මුද්‍රා විවෘත කරන ලද දැනුම, දානියෙල්ගේ පොතෙහි උලඨි ගංගා දර්ශනයෙන් නිරූපණය වේ. එම දර්ශනය දානියෙල්ගේ හත්වැනි, අටවැනි සහ නවවැනි අධ්‍යාය නියෝජනය කරයි; එසේම, තුන්වන දූතයාගේ ව්‍යාපාරයේ මුද්‍රා විවෘත කරන ලද දැනුම, හිඳ්දෙකෙල් ගංගා දර්ශනයෙන් නිරූපණය වන අතර, එය දසවැනි, එකොළොස්වැනි සහ දොළොස්වැනි අධ්‍යාය නියෝජනය කරයි. මෙම ව්‍යාපාර දෙක අතර සම්බන්ධතා බහුලය. 1863හි කැරල්ලෙන් 1989හි අවසාන කාලය දක්වා වූ අවුරුදු එකසිය විසිහය මගින් මෙම ව්‍යාපාර දෙක එකිනෙක සම්බන්ධ කර ඇත.

අවසාන කාල දෙකම, එක් එක් චලනය තුළ, ලෙවි කථාව විසි හයේ "සන් වාර" මගින් සලකුණු කර ඇත. 1798 දී අවසාන කාලය පැමිණෙන තුරු, අත්‍යජාතිකත්වයන් පසුව පාප්වාදයන් ශුද්ධස්ථානය සහ සේනාව පාගා දමා තිබුණි. 1863 දී ඇති වූ කැරල්ලේ සිට 1989 දක්වා, එසකියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ ඇති පිළිකුල්කර අභිචාර හතර මගින් නිරූපිත වූ පරිදි, ආත්මික පාගා දැමීමක් සිදු වී තිබුණි.

පළමු කෝපයේ අවසානයේ සිට 1844 දී අවසාන කෝපයේ අවසානය දක්වා වූ හයළිස් හය වසර තුළ, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ විසින් ආත්මික මාලිගාවක් ගොඩනැඟූ අතර, 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින උන්වහන්සේ හදිසියේ එයට පැමිණියහ; එය 1989 දී වූ අවසාන කාලයට සමාන්තර වන අතර, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය දක්වා, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ නැවත වරක් ආත්මික මාලිගාවක් ගොඩනගමින් සිටින සේක, එයට උන්වහන්සේ එළිදරව් 11 හි මහත් භූමිකම්පාවේ පැයේදී හදිසියේ පැමිණෙන සේක.

1844 දී තුන්වන දූතයා පැමිණි කල, ගිවිසුමේ දූතයා ලේව්ගේ පුත්‍රයන් පවිත්‍ර කිරීමට හදිසියේ ප්‍රකාශ වූ නමුත්, 1863 වන විට, අවිශ්වාසී වූ එම ලේව්වරු එලියා විසින් ගෙන ආ මෝසෙස්ගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කර පාඨකරයේ සැරිසැරීමට හැරී ගියහ. එම පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය තුළ, "ගොඩනගන්නෝ" අවසානයේ "සන් වාර"හි "කෝණගිලා" ප්‍රතික්ෂේප කරනු ඇත; එවිට ඔවුහු ෆිලඩෙල්ෆියාගේ ව්‍යාපාරයෙන් ලාභදිකියාගේ සභාව වෙත මාරු වනු ඇත. අවසාන දිනවලදී, ගිවිසුමේ දූතයා තම මාලිගාවට හදිසියේ පැමිණෙන විට, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය සමයේ, ඔහු තම අනෙක් රැළ කැඳවීමට විශ්වාසවන්ත ලේව්වරුන් භාවිත කරනු ඇත. අවසාන දිනවල විශ්වාසවන්තයෝ ලාභදිකියාගේ "සභාව"යෙන් ෆිලඩෙල්ෆියාගේ "ව්‍යාපාරය" වෙත මාරු වී සිටිනු ඇත.

පළමු දූතයාගේ ව්‍යාපාරය, කිත්ගේ ඡේම්ස් බයිබලය ප්‍රකාශයට පත් කරනු වසර දෙසීය විස්සකට පසුව, තම විධිමත් කරන ලද පණිවිඩය ප්‍රකාශයට පත් කරන තෙවන දූතයාගේ ව්‍යාපාරය, නිදහස් ප්‍රකාශනය ප්‍රකාශයට පත් කරනු ලැබූ පසු දෙසීය විස්සකට පසුව, තම විධිමත් කරන ලද පණිවිඩය ප්‍රකාශයට පත් කළේ

ව්‍යාපාර දෙකෙහි ම එම විධි මත් කරන ලද පණිවිඩය, දූතයෙකුගේ අවතරණයෙන් සලකුණු කරන ලද ඉස්ලාමය පිළිබඳ අනාවැකියක් ඉටු වී ම සමඟ බලගත් වනු ලබන එම දූතයාගේ පැමිණීම, හබ්බ් කුක් දෙවන පරිච්ඡේදයේ "වාදය" ආරම්භය හැදින්වෙන්නා වූයේ, හබ්බ් කුක්ගේ පුරු පුරු කාශයට පත් කිරීමට මඟ පෙන්වී ය.

හබ්බ් කුක්ගේ පුරු වලින් නිරූපිත බලයෙන් සවිබලගත්වනු ලැබූ පණිවිඩය, ප්‍රමාද කාලයක් ආරම්භ කරවන ලද එක් විමෝහනයකට මඟ පෙන්වීය; එය මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ නමැති පණිවිඩයට මඟ පෙන්වා, අවසානයේ මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ පණිවිඩය සම්පූර්ණ වීමෙන් නිමාවට පත් විය. මෙම චලන දෙක අතර පවතින සමාන්තරතා, දැකීමට තෝරාගන්නා අය සඳහා, මිලර්වාදී ඉතිහාසයේ සියලු අංග එකසිය හතළිස් හතර දහසයේ ඉතිහාසයට සම්බන්ධ වන අතර එහි නැවත පුනරාවර්තනය වන බවට තීරණාත්මක සාක්ෂිය වේ. අන්තිම වැසි කාලපරිච්ඡේදය මිලර්වාදී චලනය තුළ ආකෘතිමත්ව නිරූපිත වන අතර, එය Future for America යන චලනය තුළ සම්පූර්ණ වේ. නැවත නැවතත්, ආනුභාවය අසන්නට කැමති අයට දන්වා සිටින්නේ අන්තිම වැසිය හඳුනාගන්නා අය පමණක් එය ලබන බවය.

අවසාන වැසි කාලය, එහි ආන්දෝලනය, සහ එහි පණිවුඩය යන සියල්ලම මිලර්ට්ට්ටර්න්ගේ ඉතිහාසය තුළ නිරූපණය කර ඇත; තවද "හඳුනාගැනීම" යන වචනයෙන් අදහස් වන්නේ, ඔබ පෙර දැක ඇති දෙයක් නැවත දැකීමය. අවසාන වැසි කාලය, ආන්දෝලනය, සහ පණිවුඩය දැකගැනීමට ඇති එකම මාර්ගය නම්, එය මිලර්ට්ට් ඉතිහාසය තුළ දෘශ්‍යමය ලෙස නිරූපණය කර තිබෙන බව හඳුනාගැනීමය. එය අනෙක් ශුද්ධ ප්‍රතිසංස්කරණ ආන්දෝලන තුළද නිරූපණය කර ඇත. මිලර්ට්ට් ආන්දෝලනය වූයේ අවසාන ආන්දෝලනයක් නියෝජනය කරන ආරම්භක ආන්දෝලනයක් බවින්, පෙර පැවති ප්‍රතිසංස්කරණ ආන්දෝලනවලට වඩා බොහෝ සෘජු සන්දර්භ එහි ඇත. තවද, යම් දෙයක අවසානය එහි ආරම්භය මගින් සැමවිටම නිරූපණය කරන අල්ෆා සහ ඔමේගාගේ සලකුණද එහි ඇත.

මිලර්ට්ට් ව්‍යාපාරයේ දී පදනම් පිහිටුවනු ලැබූ අතර, මධ්‍යම ස්ථම්භය වූයේ දානියෙල් අටවන පරිච්ඡේදය, දහතුන්වන හා දහහතරවන වගන්තිය ය. සහෝදර් වයිට් දහහතරවන වගන්තිය මධ්‍යම ස්ථම්භය හා පදනම ලෙස හඳුනා දෙන බව මම දනිමි; එහෙත් යථාර්ථය නම් දහහතරවන වගන්තිය දහතුන්වන වගන්තියේ ප්‍රශ්නයට පිළිතුරක් වන බවයි. පිළිතුර උත්ප්‍රේරක වූ ප්‍රශ්නය අවබෝධ නොකළහොත්, එය හිස් දෙයක් වේ. දහතුන්වන වගන්තියෙන් පාගා දැමීම පිළිබඳ දර්ශනය හඳුන්වා දෙයි; එය විනාශකාරී බල දෙකක් මගින් ඉටු කරනු ලබන දෙයකි. දහහතරවන වගන්තිය නම් පාගා දමන ලද ශුද්ධස්ථානය හා සේනාව ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ විසින් නැවත පිහිටුවනු ලබන දර්ශනය වේ. මෙම දර්ශන දෙක සන්දර්භයෙනුත්, ව්‍යාකරණයෙනුත්, සහ අද්භූත ගණකයා වන පල්මෝනි මගින් සෘජුවම එකිනෙකට සම්බන්ධව ඇත.

විලියම් මිලර් මූලික සත්‍යයන් හඳුනාගැනීම සඳහා භාවිත කරනු ලැබීය; ඒවා දානියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ දහතුන්වන හා දහහතරවන වාක්‍යයන් ය. ඔහු සොයාගත් පළමු මැණික වූයේ දහතුන්වන වාක්‍යයේ පාදදැමීම නිරූපණය කරන "වාරය" ය; තවද ඔහු සියලු ම අනාවැකි මය ව්‍යුහය ගොඩනඟා නැඟූ රාමුව වූයේ දහතුන්වන වාක්‍යයේ නිරූපණය කරන "විනාශ කරනු ලබන බල දෙක" යන ප්‍රතිරූපයයි. දහතුන්වන වාක්‍යයේ "දෙදනි ක" අපවිත්‍ර කම අගෞරවවාදය බවත්

වි නාශ කරනු ලබන බලයේ අපරාධය පාෂ් වාදය බවත් මි ලර් නි වැරදි ව හඳු නාගත් තේ ය. මෙම අර් ඵයෙන් , මි ලර් ගේ රාමු වේ මු ලි ක "පදනම" ද, පදනමේ කේ න් දී ය ස් ඵමි හයේ "පදනම" ද වූ යේ , අටවන පරි වී ඡේ දයේ "දෛනි ක" යන් අගෞරවවාදය නි යෝජනය කරන් තේ ය යන අවබෝධයයි . මි ලර් ය ඉති හාසයෙන් ඇති වූ දැනු ම වැඩි වී මේ පදනම වූ යේ දානි යෙල් අටවන පරි වී ඡේ දයේ "දෛනි අගෞරවවාදය බවය; තවද "වි නි ශ් වය කාලයේ හඬ" ප්‍ර කාශ කළ අය "දෛනි ක" පි ළි බව නි වැරදි දෘෂ් ටි ය දරා සි ටි යහ" යන් න ආශ් වාසනය වී සි න් ඉතා සැලකි ල් ලෙන් ඇත.

1989 දී අවසාන කාලයේ "දැනුමේ වැඩිවීම" ලෙස නිරූපිත ආලෝකයේ පදනමද "දෛනිකය" ය. එය සරලවම තවත් එක් දේවිය සමාන්තරයක් පමණි. දානියෙල් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පද හයේ නිරූපිත දැනුමේ වැඩිවීම හඳුනාගැනීම සඳහා එලන් වයිට්ගේ ලේඛන අදාළ කරගැනීම අවශ්‍ය වේ. ඇයගේ ලේඛනවලදී, දානියෙල් 11:31 හි ඉතිහාසය දානියෙල් 11 හි අවසාන පදවල නැවත සිදුවනු ඇති බව ඇය හඳුන්වා දෙයි. එම ආත්මෝද්භවිත ඉඟිය නොමැතිව, 31 වන පදයේ සමාන්තර ඉතිහාසය 40 සහ 41 වන පද සමඟ අවබෝධ කරගැනීම බොහෝ අසිරු කාර්යයක් වනු ඇත.

දානියෙල්ගේ පොතෙහි සඳහන් "දෛනිකය" පිළිරූප කරන්නේ අනාගාමිකත්වය වන අතර, එය මිලර්වාදීන් සඳහා පදනමේ පදනමය; තවද, එය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසෙහි ව්‍යාපාරයට අයත් පණ්ඩිතයෙහි පදනමය. එසේම, එය ලාඕදිකීය අද්වෙන්තිවාදයේ තෙවන පරම්පරාවට හඳුන්වා දෙන ලද "බොරුවක්" මගින් උද්දේශජූර්වකව වරදක් බවට පත් කරනු ලැබූ සත්‍යය ද වෙයි; එම තෙවන පරම්පරාව එසකියෙල්ගේ අටවන පරිච්ඡේදයේ "තම්මුස් සඳහා අඬන ස්ත්‍රීන්" යන තෙවන අපවිත්‍රතාවයෙන් ප්‍රතිරූපිත වූ අතර, පෙර්ගමොස්හි තෙවන සභාවෙන් නිරූපිත වූ සම්මුතියද එයින් සංකේතවත් විය.

අවසාන වැස්සේ කාලයේ "දෛනිකය" යන කරුණක් වශයෙන් එහි භූමිකාවට මගපෙන්වන දේවිය දිශානතිය සම්පූර්ණයෙන්ම විස්මයජනක වන අතර, මනුෂ්‍ය නිර්මාණයකට කිසිසේත්ම හැකි සීමාව ඉක්මවා යන්නකි. ලාඕදිකීය අඩ්වෙන්ටිස්තවාදයේ සිව්වන පරපුර සූර්යයාට නමස්කාර කරමින් සිටින ලෙස නිරූපණය කරනු ලබන අතර, එමගින් මාගයාගේ ලකුණ පිළිගැනීම නිරූපණය කරයි. සොයුරිය වයිට් පෙන්වා දෙන්නේ එම ලකුණ ලබාගැනීම යනු මාගයා සමඟ එකම මනසට පැමිණීම බවය; තවද විරුද්ධ-ක්‍රිස්තුස්ගේ අර්ථය පිළිබඳව ව්‍යාකූලත්වයට පත්වන අය, අවසානයේ පාපයේ මනුෂ්‍යයාගේ පැත්තටම වැටෙන බවය. මෙය සියල්ලම එසකියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ යෙරූසලමේ සිටි වයෝවාද්ධ පුරුෂයන් විසින් නිරූපණය කරනු ලැබේ.

තු න් වන හා සි වී වන පරම් පරාව දක් වා දෙවි යන් වහන් සේ තමන් ව ද් වේ ෂ කා වි නි ශ් වය කරනි ; එම වි නි ශ් වය ක්‍රි යාන් මක කරනු ලබන් තේ අතෙක් කණ් දෙවි යන් වහන් සේ ගේ අනු මෝදන මු ද්‍ර ආව ලබමි න් සි ටි න අවස් ථාවේ දී මය. ද පොතෙහි "දෛනි කය" ලෙස නි රූ පි නව ඇන් තේ අනාවාරී රෝමය බව හඳු නාගැනී වී ලි යමි මි ලර් ට අවශ්‍ය වූ ආලෝකය සැපයූ ශු ද් ධ ලි යවි ල් ලේ ම එම පාඨය, එසැ අටවන පරි වී ඡේ දයේ පු රාණ මනු ෂ්‍ය යන් නමස් කාර කරන පාපයේ මනු ෂ්‍ය යා

හඳු නාදක් වන අතී ගය සෘජු හඳු නාගැහි ම වේ . එම පරි වී ජේ දය, වී නාගකාරී දෙව  
බලයේ පාප් වරයා හඳු නාදක් වම් න් ම, වී නාගකාරී පළමු බලයේ අනාචාරවාදයද  
හඳු නාදක් වයි . තවද එම පාඨයේ වී ෂය වන සත්‍ය ය නම් , 2 තෙසලෝනි කවරු න් හී  
වනතු රු පාප් පදවි ය සි ංභාසනයට උත් ථාපනය වී ම වැළැක් වූ බලය වන අනාචාරී  
රෝමයේ භූ මි කාවයි .

මිලර්ගේ පදනම් සත්‍යය වූ “දෛනිකය,” එනම් ශුද්ධස්ථානයද හමුදාවද පාගා දැමූ  
විනාශක බල දෙක මත පදනම් වූ අනාගතවාණික රාමුවක් ඔහුට නිර්මාණය කිරීමට  
ඉඩ සැලසූ එම සත්‍යය, පාවුල් විසින් හඳුනාදක්වනු ලබන්නේ ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලබන  
සත්‍යය ලෙසය; අවසාන දවස්වල එම සත්‍යයට ප්‍රේම නොකරන්නන් මත බලවත්  
මෝහයක් පැමිණවනු ලබන්නේද එම සත්‍යය නිසාය. සමාන්තර ඉතිහාසයන් සමඟ  
එකඟව, පදනම් සත්‍යය වූ එම එකම සත්‍යය, අවසාන දවස්වල අවසන් ත්‍රිත්ව  
සන්ධානය පිළිබඳ අනාගතවාණික රාමුවක් Future for America හටද නිර්මාණය  
කිරීමට ඉඩ සැලසීය.

එපමණක් නොව, එම මූලික සත්‍යය—සමාන්තර ඉතිහාස දෙකටම මූලික සත්‍යය වන  
එය—“බොරුව” බවට පරිවර්තනය කරනු ලැබේ; එයම මූලික මුළාව බවටත්,  
දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට ඔවුන්ගේ අපරාධ පෙන්වා දීම සඳහා තවදුරටත්  
කිසිදා තම හඬ නොනගන මනුෂ්‍යයන් විසින් ප්‍රකාශ කරනු ලබන ව්‍යාජ පශ්චාත්  
වර්ෂාවෙහි “සාමය සහ සුරක්ෂිතභාවය” යන පණිවිඩයේ ව්‍යුහයට, පාවුල් සඳහන් කළ  
ප්‍රබල මුළාව බවටත් පත්වේ. “The daily” යන්න පළමු දූතයාගේත් තුන්වන දූතයාගේත්  
ව්‍යාපාර දෙකේම පදනම නියෝජනය කරයි; ලාඕදිකියාවේ කැරලිකරුවන්, සාතන්ගේ  
සංකේතය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සංකේතයක් ලෙස හඳුනා දක්වමින්, එහි අර්ථය  
උඩුයටිකුරු කළ විට, එම ව්‍යාජ සංකේතය ව්‍යාජ පශ්චාත් වර්ෂාවෙහි කූට පණිවිඩයේ  
පදනම බවට පත්විය.

තවත් මි න් වි ස් මයට පත් වන් න; මහ හඬි න් කෑගසන් න, ඔව් , කෑගසන් න. ම  
මන් වි සි ටි නි , නමු න් වයි න් නි සා නොවේ ; ඔවු හු නැති ගති නි , නමු  
නි සා නොවේ . මක් නි සාද ස් වාමි න් වහන් සේ ඔබ මන ගැමු රු නි දු ොවේ ආ  
කර ඇත; උන් වහන් සේ ඔබගේ ඇස් වසා ඇත. අනාගතවක් තාවරු න් ද ඔබගේ  
පාලකයන් ද, දර් ශකයන් ද, උන් වහන් සේ ආවරණය කර ඇත. එසේ ම සි යල් ලේ  
දර් ශනය ඔබට මු දු ො නැඹු පොතක වචන මෙන් වී ඇත; එය උගත් කෙනෙකු ට දී ,  
“කාරු ණි කව මෙය කි යවන් න” යයි කි යන වි ට, ඔහු “මට බැරි ය; මක් නි සාද එ  
තබා ඇත” යයි කි යයි . එවි ට ඒ පොත අධ්‍ය ාපනය නොලත් කෙනෙකු ට දී ,  
“කාරු ණි කව මෙය කි යවන් න” යයි කි යන වි ට, ඔහු “මම උගත් කෙනෙකු නො  
යයි කි යයි . එබැවි න් ස් වාමි න් වහන් සේ මෙසේ පැවසූ සේ ක: මේ ජනතාව  
මු බයෙන් මා වෙන ළංවෙති , තමන් ගේ තොල් වලි න් මට ගෞරව කරති , එහෙත්  
තමන් ගේ සි ත මා වෙති න් දු රකට ඉවත් කර ඇත; මට ඇති ඔවු න් ගේ භය  
මනු ෂ්‍ය යන් ගේ ආඥාවලි න් උගත් වනු ලැබූ එකක් පමණි . එබැවි න් බලව, භ  
ජනතාව අතර වි ස් මය ජනක ක්‍රි යාවක් කරන් නෙමි , ඔව් , වි ස් මය ජනක ක්‍රි යාවක්  
ආශ් වර් යයක් ; මක් නි සාද ඔවු න් ගේ ප්‍ර ඥාවන් තයන් ගේ ප්‍ර ඥාව නැති ව ය  
ඔවු න් ගේ වි චක් ෂණයන් ගේ අවබෝධය සඟවනු ලැබේ . තමන් ගේ උපදේ ශය  
ස් වාමි න් වහන් සේ ගෙන් සඟවන් නට ගැමු රට යන් තෝට අහෝ! ඔවු න් ගේ ක්‍රි  
අදු රෙහි පවතී ; ඔවු හු , “අපව කවු ද දකි න් නේ ? අපව කවු ද දන් නේ ?” යයි කි

නි යනවම, ඔබගේ දේ වල් උඩු යටි කු රු කි රි මකු ඔලාගේ මැටි මෙන් ගණන් ලැබේ . මක් නි සාදනි මවු දේ තමන් නි මකළ නැතැත් නා ගැන, "ඔහු මාව නි රි කළේ නැත" යයි කි යනවාද? නැතහොත් හැඩගස් වනු ලැබූ දේ තමන් හැඩගස් වාගත් නැතැත් නා ගැන, "ඔහු ට අවබෝධයක් නොති බු ණේ ය" යයි කි යනවාද? යෙසායා 29:9-16.

සියලුම අනාගතවක්තෘවරුන් අවසාන දවස් ගැන කතා කළහ; "දෛනිකය" යන්නෙහි අර්ථය උඩුයටිකුරු කිරීමට අදහස් කරමින් ප්‍රකාශමය ලෙස බොරුවෙන් කථා කිරීම, සමාව නොලැබෙන පාපයේ නිර්වචනය සම්පයෙන් අනුකරණය කරයි. කෙනෙකු නිතරම නැතිවුවෙකු ලෙස නියම කිරීම, මිනිසුන්ට වෙනත් මිනිසුන් සම්බන්ධයෙන් ඇති හැකියාවන්, හෝ නෛතික අධිකාරියන් ඉක්මවන්නේය; එහෙත් මෙහි හඳුනාදක්වනු ලබන්නේ එය නොවේ.

යෙසායාගේ ග්‍රන්ථයේ සියල්ල උඩුයටිකුරු කරන අය—එනම්, යෙසායා වෙනත් ස්ථානයක අත්ධිකාරය ආලෝකය ලෙසත් ආලෝකය අත්ධිකාරය ලෙසත් හඳුන්වන බවට කියා ඇති දේට සරලවම වෙනත් ප්‍රකාශනයක් වන එම අය—ඔවුන්ගේ අවසාන විනිශ්චය නිරූපණය කරනු ලබන විට යෙරූසලම පාලනය කරන පුරාණ මිනිසුන් ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ.

නපුර යහපත යයි කියන්නන්ටත්, යහපත නපුර යයි කියන්නන්ටත් විපතක් වේවා! අත්ධිකාරය ආලෝකය වෙනුවෙන්ද, ආලෝකය අත්ධිකාරය වෙනුවෙන්ද තබන්නන්ටත්; කටුක දේ මිහිරි දේ වෙනුවෙන්ද, මිහිරි දේ කටුක දේ වෙනුවෙන්ද තබන්නන්ටත් විපතක් වේවා! තමන්ගේම ඇස් ඉදිරියේ ප්‍රඥාවන්තව සිටින අයටත්, තමන්ගේම දැක්මෙන් විවක්ෂණව සිටින අයටත් විපතක් වේවා! දාක්ෂාරය පානය කිරීමට බලවත්තයන් වන අයටත්, මත්පැන් මිශ්‍ර කිරීමට ශක්තිමත් පුරුෂයන් වන අයටත් විපතක් වේවා! ඔවුන් අල්ලසක් නිසා දුෂ්ටයා ධර්මිෂ්ඨ යයි ප්‍රකාශ කරති, ධර්මිෂ්ඨයාගේ ධර්මිෂ්ඨකම ඔහුගෙන් පහ කරති! එබැවින් ගින්න කුඹුරු කඩුල්ල ගිල දමන්නාක් මෙන්ද, ප්‍රවාලාව පිදුරු දවා විනාශ කරන්නාක් මෙන්ද, ඔවුන්ගේ මූලය කුණුවීමක් මෙන් වනු ඇත, ඔවුන්ගේ මල දූවිල්ලක් මෙන් ඉහළ නැඟී යනු ඇත; මන්ද ඔවුන් සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව ඉවත දැමූහ, ඉශ්‍රායෙල්ගේ ශුද්ධවූ නැතැත්වහන්සේගේ වචනය හෙළා දැක්වූහ. එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේගේ ක්‍රෝධය උන්වහන්සේගේ සෙනඟට විරුද්ධව ඇවිළී ඇත; උන්වහන්සේ ඔවුන්ට විරුද්ධව තමන්ගේ හස්තය දිගු කර ඔවුන්ට පහර දුන් සේක; කඳුද වෙවුලූහ, ඔවුන්ගේ මළකඳන් වීථි මැද ඉරා දමනු ලැබූහ. මේ සියල්ලත් සමඟ උන්වහන්සේගේ ක්‍රෝධය නොහැරී තිබේ, නමුත් උන්වහන්සේගේ හස්තය තවමත් දිගු කර තිබේ. තවද උන්වහන්සේ දුර සිටින ජාතීන් සඳහා ධජයක් ඔසවා, පොළොවේ අත්තයෙන් ඔවුන්ට සංඥා කරනු ඇත; බලව, ඔවුන් ඉක්මනින්, අතීතය වේගයෙන් පැමිණෙති. යෙසායා 5:20-26.

ඉක් මනි න් පැමි ණෙන ඉරි දා නී නි යේ කාලයේ දී , එනම් "යෙහෝවාගේ කෝපය සෙනඟට වි රු ද් ධව දැල් වෙන" අවස්ථාවේ , දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ධජය (එනම් එ හතළි ස් හතර දහස) ධජයක් ලෙස උස් කරනු ලැබේ ; එවි ට උන් වහන් සේ "තම අත ඔවු න් ට වි රු ද් ධව දි ගු කර", "ඔවු න් ට පහර දී ", "ඔවු න් ගේ මළසි රු රු වී ටී දමනු ලබන් නේ ය." එම වී ටී මධ්‍ය ය යනු , එසකි යෙල් පොතේ තවවන පරි වී ඡේ වී නාශක දූ තයන් ට "ගොස් පහර දෙන්න; ඔබගේ ඇස කරු ණා නොදක් වාවා, ඔබලාට

අනු කම් පානොවාවා: මහලු න් හා යෙහෙවනයන් , කන්‍යා වන් හා කුඩා දරුවන් , සහ ස්ත්‍රීන් සම්පූර්ණයෙන් මරාදමන් න: එහෙත් ලකුණ ඇති කිසිම මනුෂ්‍ය නොවන් න; තවද මාගේ ශුද්ධස්ථානයෙන් ආරම්භ කරන් න. එවිට ඔවුහු ගෘහය ඉදිරියෙහි සිටි ප්‍රාචීන මනුෂ්‍යයන් ගෙන් ආරම්භ කළෝය" යයි නියෝග කර යෙරුසලමේ වීථි වල මධ්‍යයයි . සොයුරිය වයි ටි ප්‍රකාශ කරන පරිදි , ජනතාවගේ ආරක්ෂකයන් විය යුතු වසිටියවුන් වන එසකි යෙල්ගේ "ප්‍රාචීන මනුෂ්‍ය අන්ධ ධර්මය හා නව ධර්මය පරිවර්තනය" දෙවල් උඩු යටිකුරු කරන" යෙසා "එහි මිනිසුන් මදක් පියවරක්" වේ .

පස්වන අධ්‍යයනයේ ඔවුහු "වයිත් පානය කිරීමට බලවතුන්ව සිටින, තද පානය මිශ්‍ර කිරීමට ශක්තිමත් පුරුෂයන් වන, පලිතිය පිණිස දුෂ්ටයා නීතිසම්මත කරනු ලබන" අය වෙති. \*Questions on Doctrine\* යන ග්‍රන්ථය ප්‍රකාශයට පත් කළ විට, ඒ ප්‍රාචීන පුරුෂයෝ අපස්තන ප්‍රොටෙස්තන්ට්වාදයේ කුසලානයෙන් පානය කළෝය; එසේම මනුෂ්‍යයන් ශුද්ධ කරනු ලැබිය නොහැකි යයි කියන, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අපගේ ප්‍රතිස්ථාපකයා ය, එහෙත් අපගේ ආදර්ශය නොවේ යයි පවසන බොරු සුභාරංචියක් වන නීතිකරණය ඉදිරිපත් කළෝය. එසේ කිරීමෙන්, ඔවුහු අපස්තන ප්‍රොටෙස්තන්ට්වාදයේ වැටී ගිය සභා අතර පිළිගනු ලැබීම යන පලිතිය උදෙසා දුෂ්ටයන් නීතිසම්මත කළෝය. මෙම ඡේදය ඔවුන්ගේ අවසාන විනිශ්චය හඳුනා දෙයි; ඒ විනිශ්චයට හේතුව නම් ඔවුහු "ඉග්‍රායෙලයේ ශුද්ධ නැතැත්වහන්සේගේ වචනය අවමානයට ලක් කළෝය" යන කරුණයි. ඔවුහු මෙය කළේ විනිශ්චය වේලාවේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කළ අය විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද "දෛනික" පිළිබඳ අවබෝධය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන්ද, අපස්තන ප්‍රොටෙස්තන්ට්වාදයේ කුසලානයෙන් පානය කිරීමෙන්ද ය.

එම උද්ධෘත කොටසෙහි ඔවුහු මිහිරි දේ තිත්ත බවටත්, තිත්ත දේ මිහිරි බවටත් පත්කරති. දූතයා බැස එන විට ඔහුගේ හස්තයෙහි තිබෙන පණිවිඩය මිහිරි ය, නමුත් එම පණිවිඩයේ නිගමනය තිත්ත ය. දූතයා බැස එන විට ආරම්භ වන සැබෑ අත්තිම වැස්සෙහි පණිවිඩය තිත්ත යැයි ඔවුහු තර්ක කරති; එසේම අවසානයේ, මිහිරි වූ ව්‍යාජ සාමය සහ ආරක්ෂාව පිළිබඳ පණිවිඩයක් හඳුනාගන්නා, මන්ද ඔවුන්ට දේවල් උඩු යටිකුරු නොකර සිටිය නොහැකි බැවිනි.

මෙම පාපය නිරූපණය කරනු ලබන කොටස පිහිටා ඇත්තේ ඔවුන්ගේ සමූහීය කරුණාකාල පරීක්ෂණයේ අවසානයේය. එබැවින්, පගානුභාවයේ සානානික ක්‍රියාව ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ක්‍රියාව ලෙස හඳුනාගැනීම යනු, ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ ක්‍රියාව සානන්ගේ ක්‍රියාව ලෙස හඳුනාගැනීම වන නොසමාවෙන පාපයට ප්‍රකාශිත අනුරූපතාවයක් බව දැකීම සුදුසුය. එම "බොරුව" ඇඬවෙන්ට්ස්තවාදයේ තුන්වැනි පරම්පරාව තුළ ස්ථානගත කිරීම, ඔවුන්ගේ ව්‍යාජ අග රැස්වැස්ස පණිවිඩයේ මූලික තර්කය සපයා දුන්නේය; අවසානයේ එය ඔවුන් මත බලවත් මුද්‍රාවක් ගෙන එයි. මිලර් "දෛනිකය" යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය අවබෝධ කරගත් ඒ ම කොටසෙහි, ඔවුන් පෙරළා දැමෙන අය ලෙස නිරූපණය කරනු ලබති.

කිසි ආකාරයකින් වත් කිසි වෙකු ඔබව රවටා නොගනි යි වා; මක් නිසාද පළමු තිත්ත ක්ෂේපවී මක් පැමිණ, පාපයේ මනුෂ්‍ය යා වන, විනාශයේ පුත්‍රයා ප්‍රකාශ නොවූ වහොත් , ඒ දවස නොපැමිණෙන්නේ ය. ඔහු දෙවියන් ලෙස හඳුන්වනු ලබන

සි යල් ලටන් , නමස් කාරකරනු ලබන සි යල් ලටන් වි රු ද් ධව සි ට, නමා උසස් කරගනි යි ; එසේ නමා දෙවි යන් වහන් සේ ලෙස දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මාලි ගනි ද, නමා දෙවි යන් වහන් සේ බව පෙන් වයි . මම තවමත් ඔබ සමඟ සි ටි යදී මේ ඔබට කී බව ඔබට මතක නැද් ද? දැන් ඔහු තම කාලයෙහි ප්‍ර කාශයට පත් වන පිණිස, ඔහු වචනක් වත් නේ කු මක් දැයි ඔබ දන් නහු ය. මක් නිසාද අධර් අහි රහස් දැනටමත් ක්‍රි යා කරමි න් පවතී ; එහෙත් දැන් වචනක් වත් නා වචනක් වත් ඔහු මාර් ගයෙන් ඉවත් කරනු ලබනතු රු . එවි ට ඒ දු ෂ් ටයා ප්‍ර කාශයට පත් වන ස් වාමි න් වහන් සේ තම මු බයේ ආත් මයෙන් ඔහු ව වි නාශ කර, තම පැමිණි ප්‍ර භාවයෙන් ඔහු ව නැති කරදමන සේ ක. එනම් සානන් ගේ ක්‍රි යාකාරි න් වය අනු සි යලු බලයන් ලකුණු න් බොරු අද් භූ තත් සමඟ පැමිණෙත් නාවූ ඔහු ය; වත් නත් අතර ඇති අධර් මි ෂ් ධකමේ සි යලු රු වටි ල් ල සමඟය; මක් නිසාද ගැලවී ම ලබන පිණිස සසත්‍යයේ ප්‍රේ මය පිළි නොගත් තෝය. මේ හේතු වනි එ දෙවි යන් වහන් සේ ඔවු න් ට බලවත් මු ලාවක් එවනු ඇත, ඔවු න් බොරු ව වි කරන පිණිසය; එසේ සත්‍යය වි ය් වාස නොකොට අධර් මි ෂ් ධකමේ ප්‍ර සන් නත් ලැබූ සි යල් ලෝ දඩු වමට පත් වන පිණිසය. 2 තෙසලෝනි ක 2:3-12.

අනාගතවක්තෘවරුන්, එයට පෙර වූ වෙනත් කිසිදු ශුද්ධ ඉතිහාසයකට වඩා, අන්තිම දවස් ගැන වැඩි වශයෙන් කථා කරති; මෙය මෙම ඡේදය සම්බන්ධයෙන් ද සත්‍යය. මිලර්ගේ “දැනුම වැඩිවීම” සඳහා වූ පදනම් ශිලා, 1989 දී පැමිණි දැනුම වැඩිවීමේදී පදනම් ශිලාව වන අතර, “the daily” සමඟ සම්බන්ධිත අනාවැකිමය ඉතිහාසය නිවැරදිව අවබෝධ කරගැනීම දැනියෙන් 11 හි හතළිස්වන හා හතළිස්එකවන වචනවල ඉතිහාසය විස්තර කරයි. මෙයින් අදහස් වන්නේ, යම් අනාවැකි ශිෂ්‍යයෙකු පිළිම නමස්කාරයේ භූමිකාව හා පාප් රාජ්‍යයේ රෝමය සමඟ ඇති එහි අනාවැකිමය සම්බන්ධතාවය නොතේරෙන්නේ නම්, පළමුව පාප්කමයේ උද්ගමනය නියමන්ත්‍රණය කිරීමේ කාර්යයන්, අනතුරුව පාප්කම පෘථිවියේ සිංහාසනය මත තැබීමේ කාර්යයන් පිළිම නමස්කාරය විසින් ඉටු කරන ලද්දේය යන්න ඔහුට හඳුනාගත නොහැකි වන බවය; එම කාර්යය, මුලදී පාප්කම නියමන්ත්‍රණය කළත් පසුව වෙනස් වී එය පෘථිවියේ සිංහාසනය මත තබන එළිදරව් 13 හි පෘථිවි මාගයාගේ භූමිකාවට ආදර්ශය සපයයි. එළිදරව් 13 හි පෘථිවි මාගයාගේ භූමිකාව අමෙරිකාව සඳහා අනාගතය ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ.

අපගේ මිළඟ ලිපියෙහි හිඳ්දෙකෙල් නදියේ ආලෝකය මුද්‍රාභංග කිරීම පිළිබඳ අපගේ සලකා බැලීම අපි තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.

“පි ටත පෙනු මට යටි න් දක් නා, සි යලු මනු ෂ්‍ය යන් ගේ හදවත් කි යවත් නා තැනැත් නා, මහත් ආලෝකය ලැබූ වත් ගැන මෙසේ කි යයි : ‘ඔවු න් තමන් ගේ තෙති ක හා ආත් මි කතන් න් වය නි සාපි ඩාවට පත් වී වි ස් මි ත නොවෙති . ඔවු හු තමන් ගේ ම මාර් ග තෝරාගෙන නි බෙන අතර, ඔවු න් ගේ ප්‍ර ාණය තමන් අපවි ත්‍ර කම් වල සතු ට ලබයි . ‘මමත් ඔවු න් ගේ මෝහයන් තෝරාගත් නෙමි , ඔබ්බි ය වන දේ ඔවු න් පි ටට පමුණු වත් නෙමි ; මක් නිසාද මම කැඳවූ කලකි සි පිළි තු රු දු න් නේ නැත; මම කථා කළ කල ඔවු හු අසා නොසි ටි යහ; එහෙත් ඔබ්බි මාගේ ඇස් ඉදිරි යේ නපු ර කළහ, මම ප්‍රි ය නොකළ දේ ම තෝරාගත් හ.’ ‘ඔවු න් ගැලවී ම ලබන පිණිස සසත්‍යයේ ප්‍රේ මය නොපිළි ගත් බැවින් , ‘අධර් මි ෂ් ධකමේ බැවින් , ‘දෙවි යන් වහන් සේ ඔවු න් ට බොරු වි ය් වාස කරන පිණිස බලවත්

එවකු ඇත.' යෙසායා 66:3, 4; 2 තෙසලෝනි ක 2:11, 10, 12.

"ස්වර්ගීය ගුරුතුමා ප්‍රශ්න කළේ ය: 'ඔබ නිවැරදි පදනම මත ගොඩනගමින් සිටින බවත්, දෙවියන් වහන්සේ ඔබගේ ක්‍රියා පිළිගන්නා බවත් යන මවාපැමට වඩා මනස මුළු කළ හැකි තවත් බලවත් වංචාව කුමක්ද? එහෙත් සැබවින්ම ඔබ ලෝකීය ප්‍රතිපත්ති අනුව බොහෝ දේ සිදුකරමින්, යෙහෝවාට විරුද්ධව පවී කරමින් සිටින්නෙහිය. අහෝ, එය මහා රැවටීමක්, සිත් අල්ලාගන්නා මුළාවක්—වරක් සත්‍යය දැනගත් මිනිසුන්, හක්නිවත්තභාවයේ ආකාරය එහි ආත්මය හා බලය යැයි වරදවා ගන්නා කල; ඔවුන් තමන් ධනවත් වී, සම්පත් බහුලව, කිසිවක් අවශ්‍ය නොවන අය යැයි සිතන අතර, සැබවින්ම ඔවුන් සියල්ලක්ම අවශ්‍යව සිටින අය වන කලය.'"

"තමන්ගේ වස්තු කැලැල් රහිතව තබාගන්නා උන්වහන්සේගේ විශ්වාසවන්ත සේවකයන් පිළිබඳ දෙවියන් වහන්සේගේ භාවය වෙනස් වී නැත. එහෙත් බොහෝ දෙනෙක්, 'සාමයන් ආරක්ෂාවත් ඇත' යයි හඬ නගමින් සිටියදී, හදිසි විනාශය ඔවුන් පිට පැමිණෙමින් ඇත. සම්පූර්ණ පශ්චාත්තාපයක් සිදු නොවන්නේ නම්, මනුෂ්‍යයන් තමන්ගේ හෘදයන් පාපොච්චාරණයෙන් පහත් කරගෙන, සත්‍යය සේසුස්වහන්සේ තුළ ඇති ලෙසම පිළිගන්නේ නැති නම්, ඔවුහු කිසි දිනක ස්වර්ගයට ඇතුල් නොවනු ඇත. අපගේ පෙළපත් අතර පවිත්‍රීකරණය සිදු වන කල, අපි තවදුරටත් කිසිවක් අඩු නොවන, ධනවත් වී සම්පත් බහුලව ඇතැයි පුරසාරම් දෙමින් නිදහසේ විරාම ගෙන නොසිටිනෙමු."

"'අපගේ රන් ගින්නෙහි පරීක්ෂා කරනු ලැබුවකි; අපගේ වස්තු ලෝකයෙන් කලු නොවී පවතියි' යැයි සත්‍යවශයෙන් කියන්නට කාට හැකි ද? මම අපගේ උපදේශකයා කියාකළ ධර්මිෂ්ඨකමේ වස්තු දෙස ඇඟිල්ලෙන් දක්වන අයුරින් දුටුවෙමි. ඒවා ඉවත් කරමින්, ඔහු ඒවා යට සැඟවී තිබූ අපවිත්‍රකම ප්‍රකාශ කළේය. එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: 'ඔවුන් තමන්ගේ අපවිත්‍රකමත් වර්තයේ කුණුපත්වීමත් අඩම්බරයෙන් ආවරණය කර තිබෙන අයුරු ඔබට පෙනෙන්නේ නැද්ද? "විශ්වාසවන්ත නුවර වේශියෙකු වූයේ කෙසේ ද!" මාගේ පියාණන්ගේ ගෘහය වෙළඳ භාණ්ඩවල ගෘහයක් කරනු ලැබ ඇත, දේවිය සන්නිධානයන් තේජසත් ඉවත් වී ගිය ස්ථානයක්! මේ හේතුව නිසා දුර්වලකම ඇත, ශක්තිය අඩු වී ඇත.'"

Testimonies, volume 8, 249, 250.