

දානියෙල්ගේ පොත - අනු පහයි

දෙවන දේවදූතයාගේ පණිවිඩයේ අනාවැකිමය වැදගත්කම හෙළිදරව් කිරීම

Jeff Pippenger

2024-02-28

පළමුදේවදූතයාගේද තෙවනදේවදූතයාගේද වලනයේ ඉතිහාසය තුළ, එම පණිවිඩය දෙවනදේවදූතයාගේ පණිවිඩයෙන් සාරාංශගත කළ හැකිය.

තවත් දූතයෙකු පසුපසින් පැමිණ මෙසේ කියා සිටියේය: "මහා නුවර වන බබිලෝනිය වැටී ගියාය, වැටී ගියාය; මක්නිසාද ඇය තම වේශ්වාසකාරකමයේ කෝපයේ වසින් සියලු ජාතීන්ට පානය කරවා තිබේ." එළිදරව් 14:8.

දෙවන දූතයා, දැකීමට කැමති අය සඳහා, අනාවැකියේ ත්‍රිත්ව අදාළතාව හඳුන්වා දෙයි. දෙවන දූතයා අනාවැකිමය පණිවිඩයක් ඉදිරිපත් කරමින් සිටින අතර, එම පණිවිඩය නම් බබිලෝනිය දෙවරක් වැටී ඇති බවය. එය, දහහත් වන සහ දහඅට වන පරිච්ඡේදවල නූතන බබිලෝනිය ලෙස හඳුන්වා දෙන "මහා නුවර" වශයෙන් බබිලෝනිය හඳුන්වා දෙයි. නූතන බබිලෝනිය දෙවරක් වැටී ඇති අතර, ඇගේ වැටීම සිදු වූයේ ඇය සියලු ජාතීන්ට "ඇගේ වේශ්වාසවාරයේ උදහසේ මද්‍යය" පානය කිරීමට සැලැස්වූ බැවිනි. ඇගේ වේශ්වාසවාරය ඉටු කරනු ලැබුවේ පොළොවේ රජවරුන් සමඟය. එම සම්බන්ධතාවය මඟින්, ඇය වේශ්වාසවාරය කළ එම රජවරුන්ගේ බලය යොදාගෙන, ඇගේ "උදහස" — එනම් දෙවියන්වහන්සේගේ විශ්වාසවන්ත ජනතාව පිට ඇය ගෙන එන පීඩනය — ක්‍රියාත්මක කිරීමට ඇයට හැකි විය.

වසින් යනු ධර්මයකි; ඇය සියලු ජාතීන්ට පානය කරවන්නේ, සූර්යයාට නමස්කාර කිරීමෙන් සාමය උපදවනු ඇතැයි ප්‍රකාශ කරන මිෂ්‍යා ධර්මයයි. සියලු ජාතීන් ඇයගේ අධිකාරයේ "ලකුණ" පිළිගනිති; එය ඉරිදා නමස්කාරයෙන් නිරූපිත වන සූර්ය නමස්කාරයයි. සියලු ජාතීන් විසින් එම "ලකුණ" පිළිගැනීම, එක්සත් ජනපදයේ බලයෙන් සිදු කරවනු ලබන නමුත්, එය සිදුවන්නේ ඉස්ලාමයේ තුන්වන අයෝ විසින් පෘථිවි ගෝලය මතට ගෙන එනු ලබන යුද්ධයේ උද්ධමනය වන සමය තුළය. ජාතීන් "සාමය සහ ආරක්ෂාව" යන පොරොන්දුවක් මත, ඇයගේ උදහසේ "වසින්" පිළිගනිති.

"මම නි වි යෝර් ක් නගරය මහත් ජලතරංගයකි න් ගසාගෙන යනු ඇතැයි ප්‍ර කාල කළෙමි යන වචනය දැන් පැමිණෙන්නේ ද? මෙය මම කි සි වි ටෙකන් පවසා නැත. එ එකක් මත එකක් ලෙස මහත් ගොඩනැගිලි ඉදි වෙමි න් නි බෙන අයු රු මා බලා වි ට, 'පෘථි වි ය හයානක ලෙස කම් පා කරවි මට ස් වාමි න් වහන් සේ නැඟි සි ටි න කොපමණ භයංකර දර් ගන සි දු වනු ඇත් ද! එවි ට එළි දරවි 18:1-3 හි වචන ඉටු වනු ඇත' යනු වෙන් මම පවසා ඇත් නෙමි . එළි දරවි පොතේ දහඅටවන පරි වි ඡේ දය මු එ මනි න් ම පෘථි වි ය මතට පැමිණෙමි න් ඇති දේ ගැන අනතු රු ඇඟවි මක් නි වි යෝර් ක් පි ළි බදව පැමිණෙමි න් ඇති දේ සම් බන් ධයෙන් වි ගේ ෂරෙ එළි යක් නැත; කෙසේ වෙතත් , දේ ව බලයේ හැරවි මෙන් සහ පෙරළි මෙන් , එහි නි බෙන මහත් ගොඩනැගිලි ලි එක් දි නක බි ද දමනු ලබන බව මම දනි මි . මට දී අ එළි ය අනු ව, වි නාශය ලෝකයේ නි බෙන බව මම දනි මි . ස් වාමි න් වහන් සේ ගෙ

වචනයක් , උන් වහන් සේ ගේ බලවත් බලයේ එක් ස් පර් ගයක් පමණක් , මේ ව්‍යුහයන් බි ද වැටෙනු ඇත. අපට සි තාගත නොහැකි තරම් භයානකකමක් ඇති දර් ගන සි දු වනු ඇත.” Review and Herald, July 5, 1906.

දෙවන දූතයාගේ පණිවුඩය 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින නැවත ප්‍රකාශ කරනු ලැබුවේ, දෙවියන්වහන්සේගේ අතේ ස්පර්ශයකින් නිව්යෝර්ක් නගරයේ මහත් ගොඩනැගිලි බිඳ වැටවනු ලැබූ විටය.

“ප්‍රොෂේතවරයා මෙසේ පවසයි: ‘මම තවත් දූතයෙකු ස්වර්ගයෙන් බැස එනු දුටුවෙමි; ඔහුට මහත් බලය තිබුණේය; ඔහුගේ තේජසින් පොළොව ආලෝකවත් විය. ඔහු බලවත් හඬකින් මහත් සේ කැඳවා කියනුයේ, මහ බබිලෝනිය වැටී ඇත, වැටී ඇත, ඇය දේවදූෂකයන්ගේ වාසස්ථානයක් වී ඇත’ (එළිදරව් 18:1, 2). මෙය දෙවන දූතයා විසින් දෙන ලද එම පණිවිඩයම වේ. බබිලෝනිය වැටී ඇත, ‘ඇය සිය වේශ්‍යාකමේ උග්‍රකෝපයේ වැටී සියලු ජාතීන්ට පානය කළ බැවින්’ (එළිදරව් 14:8). එම වැටී යනු කුමක්ද?—ඇයගේ ව්‍යාප්ත ධර්මෝපදේශයන්ය. ඇය ලෝකයට සිව්වන ආඥාවේ සබන් දවස වෙනුවට ව්‍යාප්ත සබතක් දී ඇති අතර, ඒදත් උයනේදී සාතන් පළමුව ඊවාට පැවසූ අසත්‍යය—ආත්මයේ ස්වාභාවික අමරණීයභාවය—නැවතත් ප්‍රකාශ කර ඇත. ‘මනුෂ්‍යයන්ගේ ආඥා ධර්මෝපදේශ ලෙස උගන්වමින්’ (මතෙව් 15:9), එවැනි සමාන වැරදි බොහොමයක් ඇය විසින් දුර පළාත් පුරා පැතිරවනු ලැබ ඇත.”

“යේසුස්වහන්සේ තමන්ගේ පොදු සේවය ආරම්භ කළ කල, උන්වහන්සේ දේවාලය එහි අපවිත්‍රකාරී අධර්මය අපකීර්තිකරණයෙන් පවිත්‍ර කළහ. උන්වහන්සේගේ සේවයේ අවසාන ක්‍රියාවන් අතර දේවාලයේ දෙවන පවිත්‍රීකරණයද විය. එසේම, ලෝකයට අනතුරු ඇඟවීම පිණිස සිදුකෙරෙන අවසාන කාර්යය තුළ, සභාවන්ට වෙන්වූ පැහැදිලි කැඳවීම් දෙකක් කරනු ලැබේ. දෙවන දූතයාගේ පණිවුඩය මෙසේය: ‘බබිලෝනිය වැටී ඇත, වැටී ඇත, ඒ මහත් නගරය; මක්නිසාද ඇය තමන්ගේ වේශ්‍යාකමේ උදහසේ වැටී සියලු ජාතීන්ට පානය කරවා ඇත’ (එළිදරව් 14:8). තෙවන දූතයාගේ පණිවුඩයේ මහත් හඬගිල්ල තුළ, ස්වර්ගයෙන් හඬක් ඇසෙයි, මෙසේ කියමින්: ‘ඇයගේ පාපවලට ඔබ සැවොත් හවුල්කරුවන් නොවනු පිණිසත්, ඇයගේ වසංගතවලින් ඔබට නොලැබෙන පිණිසත්, ඇය තුළින් පිටතට එන්න, මාගේ ජනතාවෙහි. මක්නිසාද ඇයගේ පාප ස්වර්ගය දක්වා ළඟා වී ඇත; දෙවියන්වහන්සේ ඇයගේ අධර්මීයකම් සිහි කර ඇත’ (එළිදරව් 18:4, 5).” Selected Messages, පොත 2, 118.

2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දිනත් එක්සත් ජනපදයේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියත් අතර කාලයේදී, එළිදරව්ව දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ පළමු පද තුන සම්පූර්ණ වේ; මක්නිසාද බබිලෝනියෙන් පිටතට කැඳවීම ආරම්භ වන්නේ ඉරිදා නීතියේදීය.

“එළි දරව් 18 වන පරි ච් ඡේ දය දක් වන් නේ , එළි දරව් 14:6–12 හි ඇති තු න් ගු ඇඟවී ම ප්‍ර නි ක් ඡේ ප කි රී මේ ප්‍ර නි ඵලයක් ලෙස සභාව දෙවැනි දූ තයා වි සි පු රෝකථනය කරන ලද තත් ත් වයට සම් පූ රී ණයෙන් ම පැමි ණෙන කාලයයි ; එවි ට බබි ලෝනි යේ තවමත් සි ටි න දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ජනතාව ඇයගේ සංගම වෙන් වී මට කැඳවනු ලැබේ . මෙම පණි වි ඩය ලෝකයට කි සි දා දෙනු ලබන අවසාන පණි වි ඩය වනු ඇත; එය තම කාර් යය ඉටු කරනු ඇත. ‘සත්‍ය ය වී ශ් වාස නොකොට අධර් මි ඡ් යකමට ප්‍රි ති වූ ’ අය (2 තෙසලෝනි ක 2:12), බලවත් වංචාවක් ලබමි ත්

බොරු වක් වි ය් වාස කී රී මට අත් හැර දමනු ලබන කල, සත්‍යයේ ආලෝකය එය පිළි ගැනී මට වි වෘත්ත වූ හදවත් ඇති සි යල් ලත් මත බැබළෙනු ඇත; බබ් ලෝනි ඉති රි ව සි ටි න ස් වාමී න් වහන් සේ ගේ සි යලු දරු වන් ද මෙම කැඳවී මට කා 'මාගේ ජනතාවෙහි , ඇයගෙන් පිටතට එන් න' (එළි දරව් 18:4)." The Great Controversy, 389, 390.

ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී පෙර ගිවිසුමේ ජනතාව ප්‍රබල මෝහයට භාජනය වනු ඇත. 2001 සැප්තැම්බර් 11 සිට ඉරිදා නීතියේදී එම ප්‍රබල මෝහය වැගිරෙන තුරු දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය නැවත ප්‍රකාශ කරනු ලබයි, එහි ප්‍රතික්ෂේපය "එළිදරව් 14 වන පරිච්ඡේදයේ 6 සිට 12 දක්වා වූ තුන්ගුණ අතතුරු ඇඟවීමේ" ප්‍රතික්ෂේපය නිරූපණය කරයි. මෙම අර්ථයෙන්, දූතයන් තුන්දෙනා දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය නම් "බබ්ලෝනිය වැටී ඇත, වැටී ඇත" යන්නය; තවද දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය පළමු සහ තෙවන පණිවිඩ අතර ස්ථානගත කර ඇත.

එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ පළමු හඬෙහි ප්‍රකාශය දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයේ පුනරුච්චාරණයකි; එහෙත් එය එළිදරව් 14 හි දූතයන් තිදෙනාගේම පණිවිඩ සම්පූර්ණයෙන් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක් නියෝජනය කරයි. දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය මෙම පණිවිඩ තුනම නියෝජනය කරයි; එය ඇල්ෆා සහ ඔමේගාගේ ලාංඡනය දරයි, මක්නිසාද එය පළමු දූතයාගේ චලනයේ ඉතිහාසය තුළ ප්‍රකාශ කරන ලද්දේය, තවද නැවතත් තුන්වන දූතයාගේ චලනය තුළ ප්‍රකාශ කරනු ලබන්නේය. එම පණිවිඩය බබ්ලෝනිය දෙවරක් වැටී ඇති බව හඳුනා දක්වයි; මෙම (1෦1෦1෦෦෦)මය අර්ථයෙන් එය "අනාවැකියේ ත්‍රිත්වයෙහි" හඳුනා දක්වයි.

බාබෙල් සහ බබ්ලෝනිය ලෙස නිරූපිත වූ පරිදි, බබ්ලෝනිය පළමු වාර දෙක වැටුණු බව නවීන බබ්ලෝනියගේ අවසාන වැටීම නිරූපණය කරයි. බබ්ලෝනියගේ වැටීම පිළිබඳ ද්විත්ව ප්‍රකාශය දූතයන් තුන්දෙනාගේ පණිවිඩ තුනෙන් පළමු සහ අවසාන පණිවිඩය මගින් සීමාකොට ඇත. දූතයන් තුන්දෙනාගේ ව්‍යුහය ඇල්ෆා සහ ඔමේගාගේ ලකුණ දරයි; මක්නිසාද යත් පළමු පණිවිඩය "සදාකාලික සුඛාරංචිය" ලෙස හඳුනාගනු ලබන බැවින්, අර්ථ දැක්වීම අනුව එය සදාකාලික සුඛාරංචිය, එනම් සෑම කාලයකටම එකම සුඛාරංචි පණිවිඩය බවයි. තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය මෘගයාගේ ලකුණ ලබාගැනීමට එරෙහිව අවවාද කරන සුඛාරංචි පණිවිඩය වන බැවින්, පළමු පණිවිඩය සහ තුන්වන පණිවිඩය, එනම් පළමු හා අවසාන පණිවිඩ වන ඒවා, එකම පණිවිඩය වෙති; මන්ද ඒ දෙකම සුඛාරංචිය වන බැවිනි.

"සත්‍යය" යන නමත් ගේ අත් සන අල්ෆා සහ ඔමේගා ගාතු න් පණි වි ඩයන් මත තැබු මත් ද "සත්‍යය" ලෙස පරි වර් තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙ වි වචනය, අද් හූ න භාෂාගි ලේ පි වි සි න් හෙබ්‍රෙ වි අකු රු මාලාවේ පළමු , දහතු න් වන සහ අවසාන අකු රු ඒකා කී රී මෙන් සෑදූ එකකි . "දහතු න" යන ලකු ණ කැරැ ලේ ල නි යෝජනය කරයි , සහ බබ් ලෝනි යේ කැරැ ලේ ල, ඇයගේ ව්‍යාප්තී මෝපදේ ග සහ වේ ග්‍යා චාරය මගි න් නි රු පි තව, හඳු නාගනු ලබන් නේ දෙවන පණි වි ඩයතු ලය. පෙරම සඳහන් කළ, දෙවන පණි වි ඩයතු ලද අල්ෆා සහ ඔමේ ගාගේ අත් සන අඩංගු ය; මන් ද වි නි ය් වි ම ප්‍ර කාශ කී රී ම සඳහා මි ලර් වාදී ඉති භාසය තු ල ප්‍ර කාශ කරන ලද පණි වි ඩය, වි නි ය් වය අවසන් වි ම හඳු නා දැක් වි ම සඳහා තු න් වන දූ තයාගේ චලනය තු ල

ප්‍ර කාශ කරනු ලැබේ .

උත්පත්ති පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ බාබෙල්ගේ වැටීම, බබිලෝනියේ වැටීම පිළිබඳ පළමු සඳහන් කිරීම වන අතර, නිම්රෝද්ගේ අධිපතිකාරී කැරැල්ලේ සාක්ෂිය තුළ පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයේ ලාංඡනය අන්තර්ගතය. පෙර ලිපිවල පෙන්වා දී ඇති පරිදි, දූතයන් නිදෙනාගේ පණිවිඩ තුනම පළමු දූතයා තුළ ද ස්ථානගතව ඇත. පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයෙහි "දෙවියන්වහන්සේට භයවන්න" යන ප්‍රකාශය පළමු පණිවිඩය නියෝජනය කරයි; "උන්වහන්සේට ගෞරවය දෙන්න" යන ප්‍රකාශය දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය නියෝජනය කරයි. "උන්වහන්සේගේ විනිශ්චයේ පැය පැමිණ ඇත" යයි එය ප්‍රකාශ කරන විට, තුන්වන පණිවිඩය පළමු පණිවිඩය තුළ සොයාගත හැක.

බාබිලෝනියේ පළමු වැටීම වූ නිම්රෝද්ගේ වැටීම තුළ, දූතයන් නිදෙනාගේ පියවර තුනද හඳුනාගනු ලැබේ. එය "යමු" යන ප්‍රකාශයෙන් නිරූපණය වේ.

මුළු පෘථිවියම එක භාෂාවක්ද එකම කථනයක්ද ඇතිව තිබුණේය. ඔවුන් තැගෙනහිරින් ගමන් කරමින් සිටියදී, ෂිනාර් දේශයේ පිහිටි තැනිතලාවක් සොයාගෙන එහි වාසය කළෝය. ඔවුන් එකිනෙකාට කීවේ, එන්න, අපි ගඬොල් සාදා ඒවා හොඳින් දහවලමු යැයි ය. එවිට ගල් වෙනුවට ඔවුන්ට ගඬොල් තිබුණේය, බදාම වෙනුවට ඔවුන්ට තාර තිබුණේය. තවද ඔවුන් කීවේ, එන්න, අපි අපට නගරයක්ද ස්වර්ගය දක්වා එහි ශීර්ෂය ළඟා විය හැකි මිනාරුවක්ද ගොඩනඟා, මුළු පෘථිවියේ මුහුණත පුරා අප විසිරී නොයන පිණිස අපට නාමයක් කරගනිමු යන්නය. එවිට මනුෂ්‍ය පුත්‍රයන් ගොඩනඟමින් සිටි නගරයන් මිනාරුවන් බලනු පිණිස ස්වාමීන්වහන්සේ බැස ආ සේක. ස්වාමීන්වහන්සේ කීසේක, බලව, මේ ජනතාව එකය, ඔවුන් සියල්ලන්ටම එක භාෂාවක් ඇත; ඔවුන් කරන්නට පටන්ගත්තේ මෙයය; දැන් ඔවුන් කරනු පිණිස සිතාගත් කිසිවක්ද ඔවුන්ගෙන් වැළැක්විය නොහැකි වන්නේය. එන්න, අපි බැස ගොස්, ඔවුන් එකිනෙකාගේ කථනය තේරුම් නොගන්නා ලෙස එහි ඔවුන්ගේ භාෂාව අවුල් කරමු යැයි. එසේ ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන් එතැනින් මුළු පෘථිවියේ මුහුණත පුරා විසිරවූ සේක; ඔවුන් නගරය ගොඩනැඟීම නවතා දැමුවෝය. එබැවින් ඒ නාමය බාබෙල් කියා හඳුන්වනු ලැබේ; මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ එහිදී මුළු පෘථිවියේ භාෂාව අවුල් කළ සේක; එතැනින් ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන් මුළු පෘථිවියේ මුහුණත පුරා විසිරවූ සේක.

උත්පත්ති 11:1-9.

බාබෙල් ලෙස නිරූපිත බබිලෝනියේ පළමු වැටීම, "යන්න" යන ප්‍රකාශනය තුන් වරක් මගින් ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ. දූතයන් නිදෙනාම පළමු දූතයා තුළ නිරූපණය කරනු ලැබේ. දානියෙල්ගේ පළමු පරීච්ඡේදයද පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය නිරූපණය කරයි; තවද, මෙම ලිපිවල පෙර හඳුනාගත් පරිදි, සදාකාල ශුභාරංචියේ පියවර තුනකින් යුත් පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය පළමු පියවර තුළ හමුවේ, එනම් දානියෙල් බබිලෝනිය ආහාරය අනුභව කිරීමට ප්‍රතික්ෂේප කර, ඒ වෙනුවට දෙවියන්වහන්සේට ගෞරවය දීමට තෝරාගත් විටය. ඔහුගේ පළමු පරීක්ෂාව වූයේ, කුඩා පොතක් සමඟ 1840 අගෝස්තු 11 වන දින මිලර්වාදී ඉතිහාසයේ බැස ආ පළමු දූතයාගේ පරීක්ෂාවය; එම පොත භූක්ති විදීමට යොහන්ට ආඥා කරනු ලැබීය.

පසු ව ඔහු ට දි න දහයක දෘශ්‍ය පරී ක් ෂාවක් දෙන ලදී ; එය බබි ලෝනී ය ආහාරය භූ වි දි න් නන් සහ දානි යෙල් මෙන් ධාන්‍ය ය තෝරාගෙන භූ ක් නි වි දි න් නන්

වෙන් වී මක් ප්‍ර කාශ කළේ ය. 1844 දී දෙවන දූ නයාගේ පැමිණීමේ ම කළාක් මෙන් ම, දෙවන පරීක්ෂාවද පත් කී න් දෙකක් උපන් නා. එම දෙවන පරීක්ෂාවට පසු වසර 2 ක් අවසානයේ නි බූ පරීක්ෂාව පැමිණීමේ ය; එහි දී නෙබු කද් නෙෂර් තම වි නි ග කළේ ය, එය 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින තු න් වන දූ නයාගේ පැමිණීමේ මෙන් නි රු ය.

ජලජලාවනයෙන් පසු නෝවාට බලිපීඨ ගොඩනැගීමට උපදෙස් දෙන ලදී; එසේ කළ විට ඔහු භාවිත කළ පර්වත කපා හෝ හැඩගස්වා නොගත යුතු වූ අතර, ඔහුගේ බලිපීඨය සඳහා ගාරාව ද භාවිත නොකළ යුතු විය. කැරලිකාර නිම්මරෝද් ගඩොල් හා ගාරාව භාවිත කළේය; එමගින් පොළොව නැවත ජනගහනයෙන් පුරවන්නන් විසින් භාවිත කළ යුතු ලෙස නියම කර තිබූ ගිවිසුම් සම්බන්ධතාවයේ බලිපීඨය ව්‍යාජ ලෙස අනුකරණය කළේය. නිම්මරෝද්ගේ සාක්ෂියේ පළමු "යමු" යන්න, පළමු පණිවිඩයට එරෙහි කැරැල්ලෙන් පිහිටුවන ලද "මරණ ගිවිසුමක්" නියෝජනය කරයි. දෙවන "යමු" යන්න, කුළුණක් (සභාවක්) සහ නගරයක් (රාජ්‍යයක්) ඉදිකිරීම නියෝජනය කරයි. නිම්මරෝද්ගේ සාක්ෂියේ දෙවන "යමු" යන්න සභාව හා රාජ්‍යය එක් කිරීම වූ අතර, එය දෙවන දූ නයාගේ පණිවිඩයේ වේග්‍යාකමයි. තුන්වන "යමු" යන්න, ජනතාව විසුරුවා හැරීමත් භාෂාව අවුල් කිරීමත් යන විනිශ්චය නියෝජනය කළේය.

බාබිලෝනියාවේ පළමු වැටීම පළමු දූ නයාගේ පණිවිඩයට ආදර්ශය වන අතර, නවීන බාබිලෝනියාවේ වැටීමේ අංග ස්ථාපිත කරන ප්‍රකාශන දෙක තුළ ඇති බාබිලෝනියාවේ දෙවන වැටීම දෙවන දූ නයාගේ පණිවිඩයට ආදර්ශය වේ. එසේ වන්නේ, දානියෙල්ගේ පොතෙහි ලියවී ඇති පරිදි බාබිලෝනියාවේ වැටීම ආරම්භයක් හා අවසානයක් නියෝජනය කරන බැවින්ය; එසේම අඩවෙන්ටිස්වාදයේ ආරම්භයේද අවසානයේද ප්‍රකාශ කරන දෙවන දූ නයාගේ පණිවිඩයද එසේම වේ. සිස්ටර් වයිට් විශේෂයෙන්ම හඳුන්වා දුන්නේ බෙල්ෂසර් මත පැමිණවූ විනිශ්චය, නෙබුකද්නෙෂර් මත පැමිණවූ විනිශ්චයෙන් පූර්වාදර්ශිත කර තිබූ බවය.

"බාබිලෝනියාවේ අවසාන පාලකයාටත්, එහි පළමු පාලකයාට ආදර්ශයක් ලෙස පැමිණියාක් මෙන්ම, දේවිය මුරකරුගේ මෙම තීන්දුව පැමිණ තිබුණි: 'හේ රජුනි,... නුඹට එය ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ; රාජ්‍යය නුඹෙන් ඉවත් වී ඇත.' දානියෙල් 4:31." Prophets and Kings, 533.

බාබිලෝනියාවේ දෙවන වැටීම, දෙවන දූ නයාගේ පණිවිඩය මෙන්ම, ආල්ෆා සහ ඔමේගාගේ අත්සන දරාගෙන ඇත. එම අත්සන නිරූපණය වන්නේ බාබිලෝනියාවේ පළමු සහ අවසාන රජුන්ගේ වැටීම තුළිනි. නෙබුකද්නෙසර්ගේ විනිශ්චය සහ වැටීම "සත් වරක්" ලෙස නිරූපණය කර ඇත; එය ලෙවී කථාව විසිහයේ "සත් වරක්" යන සඳහනකට යොමු කරයි. නිම්මරෝද්ගේ විනිශ්චය සහ වැටීම තුළ ඇති "විසුරුවා හැරීම" ද ලෙවී කථාව විසිහයේ "සත් වරක්" යන සඳහනකටම යොමු කරයි. බෙල්ෂසර්ගේ විනිශ්චය සහ වැටීම, එකතු කළ විට දෙදහස් පන්සිය විස්සක් වන ගිනිමය අකුරු මගින් නිරූපණය කර ඇත; එයින්ද ලෙවී කථාව විසිහයේ "සත් වරක්" යන සඳහන හඳුනාගනු ලැබේ.

අනාගතවාක්‍යයේ "ත්‍රි ත් ව අදාළ කී රී මක් "ස් ථාපි ත කරනු ලබන් නේ , තු ත් අවසාන ඉටු වී මේ ලක් ෂණ හඳු නාගෙන ස් ථාපි ත කරන පළමු සාක්ෂි දෙක මගි න්

බාබි ලෝනි යේ වැටී මි තු නසමඟි න් ,බාබි ලෝනි යේ වැටී මහදු නාගන් නා එ පණි වි ඩයම,අනාගතවාක්‍ය යේ ත්‍රි ත් ව අදාළකි ඊ ම පදනම් වී ඇති නි යමයද හා බාබි ලෝනි යේ පළමු වැටී මි දෙක,තු න් වන සහ අවසාන වැටී මේ අනාගතවාක්‍ය ම ලක් ෂණ හදු නා දෙයි .

මිලරයිට් ඉතිහාසය Future for America හි ඉතිහාසය තුළ අකුරෙන් අකුර නැවත සිදුවේ. මිලරයිට් ඉතිහාසයේදී, විලියම් මිලර් හුරුපුරුදු වී, පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය ඉදිරිපත් කිරීමට ඔහු භාවිත කළ සත්‍යයේ රාමුව ස්ථාපිත කිරීම සඳහා යොදාගත් නීති සම්පිණ්ඩනයක්, එම ඉතිහාසයේ මාර්ගසලකුණක් විය. "අනාවැකියේ තුන්ගුණ යෙදවීම" යනු, තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය හදුනාගනු ලබන සත්‍යයේ රාමුව ස්ථාපිත කිරීම සඳහා මේ අන්තිම දවස්වල සම්පාදනය කරනු ලැබූ නීතිවලින් එකකි.

රෝමයේ ප්‍රකාශන තුනත්, බබිලෝනියේ ප්‍රජායෝජන තුනත් එක්කොට ගත් කල, ඒවා අතිශයින් සමීප සම්බන්ධතාවයකින් යුක්ත වුවද, ඒවා අතර වෙනස්කම්ද ඇත. පෘථිවියේ රජවරුන් සමඟ ව්‍යාප්තිවාරය කරන ටීර්හි වෛශ්‍යා ස්ත්‍රිය, එනම් බබිලෝනිය, ඔවුන් සමඟ එක මාංශයක් වුවද, යෙසුබෙල් ආහබ් රජු මත රාජ්‍ය කළාක් මෙන්, ඇය එම රජවරුන් මත රාජ්‍ය කරයි. නූතන රෝමය වනාහි නූතන බබිලෝනියේ වෛශ්‍යා ස්ත්‍රිය පැද යන සහ ඇය ආධිපත්‍යය දරන එළිදරව් පොතේ දහහත්වන පරිච්ඡේදයේ මෘගයාය.

අපි ඊළඟ ලිපියේදී මෙම අධ්‍යයනය දිගටම කරගෙන යමු.

"එවිට මාගේ නෙන් මහිමයෙන් ඉවතට ගෙන, හූමියෙහි සිටින ඉතිරිවූවන් වෙත මා යොමු කරනු ලැබිණි. දූතයා ඔවුන්ට කීවේය: 'ඔබ සත් අවසාන වසංගතයන්ගෙන් පලා යන්නෙහු ද? ඔබ මහිමයට ගොස්, දෙවියන්වහන්සේ තමන්වහන්සේට ප්‍රේම කරන අතර තමන්වහන්සේගේ නාමයෙන් දුක් විඳීමට කැමැත්තෝ සඳහා සූදානම් කළ සියල්ල හුක්ති විඳින්නෙහු ද? එසේ නම්, ඔබ ජීවනය ලබන පිණිස මිය යූතුය. සූදානම් වන්න, සූදානම් වන්න, සූදානම් වන්න. මක්නිසාද ඔබට දැන් ඇති සූදානමට වඩා මහත් සූදානමක් තිබිය යුතුය; එබැවින්, උදාර කෝපයෙන්ද දරුණු උග්‍රකෝපයෙන්ද යුක්තව, දේශය විනාශයට පත් කිරීමටත්, එහි පව්කරුවන් එයින් නාශ කිරීමටත්, ස්වාමීන්වහන්සේගේ දවස පැමිණෙන්නේය. සියල්ල දෙවියන්වහන්සේට පූජා කරන්න. තමන්ම, දේපළ, සහ සියල්ලම—ජීවමාන පූජාවක් ලෙස—උන්වහන්සේගේ පූජාසනය මත තබන්න. මහිමයට ඇතුල් වීමට සියල්ලම අවශ්‍ය වන්නේය. සොරෙකුට ලඟා විය නොහැකි, මලකඩින් නාශ නොවන ස්වර්ගයේ ඔබ සැමට ධනය රැස් කර තබන්න. ඔබ මෙහි ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දුක්චිම්බලට හවුල්කරුවන් විය යුතුය, එවිට පසුව උන්වහන්සේගේ මහිමයේද උන්වහන්සේ සමඟ හවුල්කරුවන් විය හැකි වනු ඇත.'"

"අපි ස් වර් ගය ලබාගත් නෙහි නම් , දු ක් වි ඳි මතු ළි න් එය ලබාගත් නේ නම් ප්‍ර මාණවත් තරම් අඩු වි යදමකි න් ලැබු ණු දෙයක් වන් නේ ය. මාර් ගය පු ර වි සි න් ස් වයංව ප්‍ර නි ක් ෂේ පකළ යු තු ය, දි නපනා ස් වයංයට මි ය යා යු තු ය පමණක් ප්‍ර කාශමාන වී මට ඉඩ දි ය යු තු ය, සහ ඔහු ගේ මහි මය නොනවත් වා දෘෂ් ටි යෙහි තබාගත යු තු ය. මැනකදී සත්‍ය ය වැළඳගත් අය ක්‍රි ස් තු ස් ගේ නා දු ක් වි ඳි ම යනු කු මක් දැයි දැනගැනී මට සි දු වන බවත් , ජී වමාන දෙවි යන් ව මු දු ට ව ලැබී මට, පී ඩා කාලය පසු කර යාමට, රජු න් වහන් සේ ඔහු ගේ සු න් දර

දැකී මට, සහ දෙවි යන් වහන් සේ ගේ න් පවිත්‍ර , ශුද්ධ ද්විතීන් ගේ න් සන්
වාසයකි ඊ මට, ඔවුන් පවිත්‍ර කරනු ලබන පිණිස සන් , දුක් විඳීමෙහි න් දු
ලබන පිණිස සන් , ඔවුන් ටනි යුණු සහ කපන සු ල වන පරික්ෂා මැදි න් ගමන්
බවත් මම දුටු වෙමි ."

"මහිමය උරුම කරගැනීමට අප කෙසේ විය යුතුදැයි මම දුටු කල, එවිට අපට
එතරම් සම්පන්න උරුමයක් ලැබෙන්නට යේසුස් කොපමණ දුක් විඳ ඇතැයි ද දුටු
කල, ක්‍රිස්තුස්ගේ දුක්චිම්චලට අප බෞතිස්ම කරනු ලැබෙමු පිණිස මම ප්‍රාර්ථනා
කළෙමි; එසේ වන්නේ අප විපත්තිවලදී පසුබසින්නේ නොව, යේසුස් වහන්සේ
කොපමණ දුක් විඳ ඇතැයි දැනගෙන, උන්වහන්සේගේ දුෂ්පත්කමත් දුක්චිම්ච
කරණකොටගෙන අප ධනවත් කරනු ලැබෙන පිණිස, ඒවා ඉවසීමෙන් හා
ප්‍රීතියෙන් දරාගැනීමටය. දූතයා මෙසේ කීවේය, 'ස්වයංව අත්හරින්න; ඔබ
ඉක්මනින් පියවර තැබිය යුතුය.' අප අතරින් සමහරුන්ට සත්‍යය ලබාගෙන
පියවරෙන් පියවර ඉදිරියට යාමට කාලය තිබුණි, තවද අප ගත් සෑම පියවරක්ම
ඊළඟ පියවර තැබීමට අපට ශක්තිය දුන්නේය. නමුත් දැන් කාලය බොහෝ දුරට
අවසන් වී ඇත, අප වසර ගණනාවක් පුරා ඉගෙනගත් දේ ඔවුන්ට මාස
කිහිපයකින් ඉගෙනගැනීමට සිදුවනු ඇත. ඔවුන්ට අමතක කර හළ යුතු බොහෝ
දේද, නැවත ඉගෙනගත යුතු බොහෝ දේද ඇත. නියෝගය නිකුත් වන විට
මාගයාගේ සලකුණත් ඔහුගේ රූපයත් පිළිගැනීමට අකමැතිව සිටින අය, 'නැත,
අපි මාගයාගේ පිහිටුවීම ගණන් නොගනිමු' යැයි කියා දැන්ම ස්ථිර තීරණයක්
නිබිය යුතුය." Early Writings, 67.