

අටවැනියා සත්දෙනාගෙන් වූවෙකි - තුන්වන අංකය

දානියෙල් දෙක

Jeff Pippenger

2023-09-17

මෙම ලිපියේදී අප විසින් විසඳීමට උත්සාහ කරන ප්‍රශ්නය නම්, දානියෙල් දෙවන පර්වතේදයේ සඳහන් වන බයිබල් අනාවැකිවල රාජධානීන් පිළිබඳ පළමු සඳහන, එළිදරව්ව දහහත්වන පර්වතේදයේ සඳහන් වන බයිබල් අනාවැකිවල රාජධානීන් පිළිබඳ අවසාන සඳහන සමඟ කෙසේ එකඟ වන්නේද යන්නයි. නෙබුකද්නෙශර්ගේ රූපයේ සැබවින්ම හඳුනාගනු ලබන්නේ කුමක්ද යන්න පිළිබඳත්, පුරෝගාමීන්ගේ ස්ථාවරය වන ඔවුන්ගේ ඉතිහාසය එම රූපයේ පාදවලට ගල පහර දෙන මොහොත නියෝජනය කළේය යන්න පිළිබඳත්, ප්‍රශ්න කිහිපයක් මතු කිරීමට මම අදහස් කරමි.

සිස්ටර් වයිට් සඳහන් කරන්නේ, “මැටි සමඟ යකඩ මිශ්‍ර වී තිබූ රූපයේ පාදයන් මගින් නිරූපණය වන දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ කාර්යය” වෙත අප පැමිණ සිටි බවයි; එය ඇය තවදුරටත් “සභා-රාජකාරි සහ රාජ්‍ය-රාජකාරි මිශ්‍රවීම” ලෙස විස්තර කරයි.

“දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ කාර්යය මැටි සමඟ මිශ්‍ර වූ යකඩ තිබූ ප්‍රතිමාවේ පාදවලින් නිරූපණය කරනු ලබන කාලයකට අප පැමිණ ඇත. දෙවියන්වහන්සේට ජනතාවක් ඇත, තෝරාගත් ජනතාවක් ඇත; ඔවුන්ගේ විනිශ්චය ශුද්ධ කරනු ලැබිය යුතුය; පදනම මත ලී, පිදුරු සහ ගොයම් ඉතිරි තැබීමෙන් ඔවුන් අශුද්ධ නොවිය යුතුය. දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥාවන්ට විශ්වාසවන්ත වන සෑම ආත්මයක්ම අපගේ ඇදහිල්ලේ විශේෂ ලක්ෂණය වන්නේ සත්වන දින සබන බව දකිනු ඇත. රජය දෙවියන්වහන්සේ නියෝග කළ පරිදි සබනට ගෞරව කළේ නම්, එය දෙවියන්වහන්සේගේ බලයෙන් ස්ථිරව සිටිනු ඇත, එකදා ශුද්ධවත්තයන්ට භාර දෙන ලද ඇදහිල්ල ආරක්ෂා කිරීමටද පෙනී සිටිනු ඇත. එහෙත් රාජ්‍ය නායකයෝ ව්‍යාජ සබන තහවුරු කරනු ඇත, එමෙන්ම සිය ආගමික ඇදහිල්ල පාප සභා ක්‍රමයේ මේ දරුවාගේ පිළිපැදීම සමඟ මිශ්‍ර කරනු ඇත; එය ස්වාමීන්වහන්සේ ශුද්ධ කොට ආශීර්වාද කළ සබනට ඉහළින් තබමින්, එය මනුෂ්‍යයා විසින් ශුද්ධව පවත්වනු පිණිස වෙනම තැබූවක් ලෙස, උන්වහන්සේ හා උන්වහන්සේගේ ජනතාව අතර පරම්පරා දහසක් දක්වා ලකුණක් ලෙස පිහිටුවනු ඇත. සභා-කෞශල්‍යය හා රාජ්‍ය-කෞශල්‍යය මිශ්‍ර වීම යකඩ හා මැටි මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. මෙම ඒකත්වය සභාවල සියලු බලය දුර්වල කරමින් පවතී. රාජ්‍යයේ බලය සභාවට පිරිනමන මේ ක්‍රියාව නපුරු ප්‍රතිඵල ගෙන එනු ඇත. මනුෂ්‍යයෝ දෙවියන්වහන්සේගේ ඉවසීමේ සීමාව ඉක්මවා යන තැනට ආසන්න වශයෙන් පැමිණ ඇත. ඔවුහු සිය ශක්තිය දේශපාලනය තුළ ආයෝජනය කර ඇත, පාප සභාව සමඟ එක් වී ඇත. එහෙත් දෙවියන්වහන්සේ තම ව්‍යවස්ථාව අනෝසි කළ අය දඩුවම් කරන කාලය පැමිණෙනු ඇත; ඔවුන්ගේ නපුරු ක්‍රියාව ඔවුන්ම මත පසුබැසී වැටෙනු ඇත.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 4, 1168.

දෙව් යන් වහන් සේ ගේ පව් තු කාර් යය සභා-රාජකාරි හා රාජ්‍ය -රාජකාරි එකි මෙකි ග්‍ර කරනු ලබන කාලයට අප පැමිණෙන්නී බි ම, ප්‍ර ගති යි ලී කාල පරිච්ඡේදයක් වී ස් තරයකි . ඇය එම මි ග්‍ර වී ම "සභාවන් ගේ සි යලි බලය දුර් වල කරමි න් සි "අපකාරී ප්‍ර නි එල ගෙන එනු ඇත" බවද, තවද "තමන් ගේ ව්‍ය වස් ඵාව අක්‍රි ය කළ අය දෙව් යන් වහන් සේ දඩු වම් කරන කාලය පැමිණෙනු ඇත" බවද පවසයි .

සභාව සහ රාජ්‍යය මිග්‍ර වීමෙන් සභාවන්ගේ බලය දුර්වල වීම පෙර්ගමෝස් සභාව පිළිබඳ විස්තරයකි; එහිදී සභාකර්මය හා රාජ්‍යකර්මය එකට එක්වීම පාපයේ මනුෂ්‍යයා ප්‍රකාශවීමට පෙර සිදුවන ඇදවැටීම නිරූපණය කළේය. ක්‍රිස්තියානි ධර්මය හා විග්‍රහාරාධනාව අතර ඇති එම සම්මුතිය සංකේතවත් කරන පෙර්ගමෝස් සහ අධිරාජ්‍යයා දානියෙල් දෙකෙහි සිව්වන රාජ්‍යය තුළ ප්‍රකාශ වේ. එම සම්මුතිය දානියෙල් දෙකෙහි "මැටි" යන වචනය භාවිත කිරීමෙන් නිරූපණය කර ඇත.

රජුනි, ඔබ දුටුවේය; බලව, මහත් ප්‍රතිමාවක් විය. අනිගයින් ප්‍රභාවත් වූ මේ මහත් ප්‍රතිමාව ඔබ ඉදිරියෙහි සිටියේය; එහි ආකාරය භයානක විය. එම ප්‍රතිමාවේ හිස සුක්ෂ්ම රන්වලින්ද, එහි වක්ෂස්පලයන් බාහු දෙකත් රිදීවලින්ද, එහි බඩත් උකුල්ද පින්තලවලින්ද, එහි පාද දෙක යකඩවලින්ද, එහි පතුල් කොටසක් යකඩද කොටසක් මැටිද විය. අන් නොමැතිව කපා ගත් ගලක් එම යකඩ හා මැටිවලින් වූ එහි පාද මත පහර දී ඒවා කැබලි කැබලි කර දැමූ තෙක් ඔබ දුටුවේය. දානියෙල් 2:31-34.

දානියෙල්ගේ අර්ථකථනය ඉදිරියට යද්දී, එය තවදුරටත් "මැටි" නොව, අපිරිසිදු වූ හෝ "කිළිටි මැටි" බවට පත්විය.

තවද, ඔබ දුටු පාද හා පාදෙහිලි මැටි කුඹල්කරුගේ මැටිවලින් කොටසක්ද, යකඩත් කොටසක්ද වූ බැවින්, එම රාජ්‍යය බෙදී ගිය එකක් වන්නේය; එහෙත් ඔබ යකඩ මැටි සමඟ මිග්‍ර වූ බව දුටු බැවින්, එහි යකඩේ ශක්තියෙන් කොටසක් තිබෙන්නේය. දානියෙල් 2:41.

භාණ්ඩකරුගේ මැටි වූ නිර්මල මැටි කාදමට පත් වූ මැටි බවට වෙනස් වේ. දෙවියන් වහන්සේ දේවිය භාණ්ඩකරු වන අතර, උන්වහන්සේගේ කාර්යය කිසි කලෙකත් කාදම නොවේ.

එහෙත් දැන්, ස්වාමීනි, ඔබ අපගේ පියාණන්ය; අපි මැටියෙමු, ඔබ අපගේ කුඹලුවාණන්ය; අපි සියල්ලෝම ඔබගේ අතේ කෘතියෙමු. යෙසායා 64:8.

සූජකත්ව විරහිත රෝමයේ ඉතිහාසයේදී, ස්මර්තා සභාව නිර්මල මැටි විය. දානියෙල් දෙවන අධ්‍යායේ සඳහන් සිව්වැනි රාජ්‍යය වන පෙර්ගමෝස්ගේ ඉතිහාසයේදී, එම මැටි මඩ මිශ්‍රිත මැටියෙහි බවට වෙනස් වේ. මුලදී එම ඡේදයේ සරලව "මැටි" ලෙසත්, ඉන්පසු "කුඹල්කරුගේ මැටි" ලෙසත් සඳහන් කළ දේ, අර්ථ විවරණය ඉදිරියට යාමත් සමඟ "මඩ මිශ්‍රිත මැටි" බවට පරිවර්තනය වේ. පෙර්ගමෝස් යනු නියානීරා, අඬවා පාප්කීය රෝමය, සඳහා මාර්ගය සූදානම් කිරීම පිණිස එම වෙනස සම්පූර්ණ කරනු ලැබූ ස්ථානයයි. "මැටි" සිට "මඩ මිශ්‍රිත මැටි" දක්වා වූ මෙම වෙනස, නියානීරා සඳහා මාර්ගය සූදානම් කරන පිරිහීම වන අතර, පාවුල් එය දෙවන තෙසලෝනික 2 හි "පළමුව පැමිණෙන පිරිහීම" ලෙස හඳුන්වයි.

මි ලේ රයි වි වරු න් ටරෝමයේ සි වි වන රාජ්‍ය යට වඩා ඉදි රි යක් දැකි ය නොහැර
රු පයේ පාදවලට පහර දෙන ගල ක්‍රි ස්තු ස් වහන් සේ ගේ දෙවන පැමිණි මනි ර
කරන බැව් න් , ඊළඟ අනාගතවාණි මය සි දු වී ම ක්‍රි ස්තු ස් වහන් සේ ගේ දෙවන
බව ඔවු හු අපේ ක් ෂා කළහ. එහෙත් ක්‍රි ස්තු ස් වහන් සේ 1798 දී රාජ්‍ය යක්
පි හි වු වූ සේ ක් ද? උන් වහන් සේ 1844 ඔක්තෝබර් 22 දි න ඉතා ශු ද් ධස් ථාන
ලබනු පිණි ස පැමිණි යසේ ක් ය; නමුත් එය එම කාලයේ දී පි හි වු වනු ලැබූ

එම ප්‍රශ්න දෙකෙන් පළමුවැන්නට පිළිතුර නම්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ 1798 දී තමන්ගේ
සදාකාල රාජ්‍යය පිහිටුවා නොතිබූ බවයි. දෙවන ප්‍රශ්නය වූ, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ 1844
ඔක්තෝබර් 22 දින තමන්ගේ සදාකාල රාජ්‍යය පිහිටුවුවාද නැද්ද යන්නට ද පිළිතුර
නැත.

පෞරාණික රෝමයේ සමයේ යම් රාජ්‍යයක් පිහිටුවනු ලැබුවේද? මම මෙය අසන්නේ,
මුල් පුරෝගාමීන් සිව්වන රාජ්‍යය පෞරාණික රෝමයන් පාප් රෝමයන් යන දෙකම
ලෙස අවබෝධ කරගෙන, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සදාකාල රාජ්‍යයක් පිහිටුවන අවස්ථාව
ලෙස සිව්වන රාජ්‍යයේ නිගමනය 1798 වන බව හඳුනාගත් බැවිනි. එහෙත් එළිදරව්
පොත පෞරාණික රෝමයෙන් පසුව පැමිණෙන රාජ්‍යයන් හතරක් හඳුනා දෙයි.

දැනියෙල් දෙකෙහි සඳහන් ලෝභයෙන් වූ සිව්වන රාජ්‍යය, මැටි අපවිත්‍ර මැටියක් බවට
පත්වීමෙන් කොන්ස්ටන්ටයින්ගේ සම්මුතිය නිරූපණය වන ස්ථානයේ, සරලවම
විග්‍රහකරු නොවූ රෝමය නියෝජනය කරන්නේ නම්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ එම
ඉතිහාසය තුළ රාජ්‍යයක් පිහිටුවුවාද? පිළිතුර ඔව් ය. නියානිරා නොව,
පෙර්ගමොස්ගේ ඉතිහාසය වන කුරුසියෙහිදී, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම “අනුග්‍රහයේ”
රාජ්‍යය පිහිටුවූ සේක. කුරුසියෙහිදී සදාකාලික රාජ්‍යයක් පිහිටුවන ලදී, එම රාජ්‍යයේ
සිංහාසනය අන්තිම වැසි කාලයේදී පිහිටුවනු ලබන සිංහාසනයක් නිරූපණය කරයි.
එම අන්තිම වැසි සිංහාසනය, උන්වහන්සේගේ “මහිමයේ” රාජ්‍යය නියෝජනය කරයි.

ගෝලයන් වි සි න් ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ නාමයෙන් ප්‍ර කාශ කරන ලද නි වේ
අංශයකි න් මනි වැරදි ය; එය ඉඟි කළ සි දු වී මි ඒ මොහොතේ ද සි දු වෙමි න් ප
“කාලය සම් පූ ර්ණ වී ඇත, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ රාජ්‍ය ය සම් පයට පැමිණ ඇත.
යනු වෙන් ඔවු න් ගේ පණි වි ඩය වි ය. දැනියෙල් 9 හි , “අහි ඡේ ක ලැබූ තැනැත්
මෙසි යස් දක් වා දි ගහැරි මට නි යම් ත වූ “කාලයේ ”—එනම් සති හැට
තවයේ —අවසානයේ දී , ක්‍රි ස්තු ස් වහන් සේ යොර් දානයේ දී යොහන් වි සි න්
ලද උන් වහන් සේ ගේ බෞතී ස් මයෙන් අනතු රු ව ආත් මයාණන් ගේ අහි ම
සේ ක. තවද ඔවු න් සම් පයෙහි ඇතැයි ප්‍ර කාශ කළ “දෙවි යන් වහන් සේ ගේ රාජ
ස් ථාපි ත වූ යේ ක්‍රි ස්තු ස් වහන් සේ ගේ මරණය මගි නි . මෙම රාජ්‍ය ය, ඔවු :
කි රී මට උගන් වා ති බූ පරි දි , භූ මි ක අධි රාජ්‍ය යක් නොවී ය. එසේ ම, “මු එ
රාජ්‍ය යද, ආධි පත්‍ය යද, රාජ්‍ය යේ මහන් කමද, ඉතා උතු මි තැනැත් වහන් සේ ගේ
ශු ද් ධයන් ගේ ජනතාවට දෙනු ලබන” වි ට පි හි වු වනු ලබන, ඒ අනාගත, අමරණී
රාජ්‍ය යද නොවී ය; “සි යලු ආධි පත්‍ය යන් උන් වහන් සේ ට සේ වය කරමි න් ,
උන් වහන් සේ ට කී කරු වන” ඒ සදාකාලි කරාජ්‍ය යද නොවී ය. දැනියෙල් 7:27.
බයි බලයෙහි භාවි ත වන පරි දි , “දෙවි යන් වහන් සේ ගේ රාජ්‍ය ය” යන ප්‍ර කාශය
කරු ණාවේ රාජ්‍ය යද, මහි මයේ රාජ්‍ය යද යන දෙකම දක් වන් නට යොදනු ලැබේ .
කරු ණාවේ රාජ්‍ය ය හෙබ්‍රෙ වි වරු න් ට ලි ශූ පා වු ලේ ගේ ලි පි යේ දී ප්‍ර කාශය

“අපගේ දුර් වලකම් වල හැඟී මෙන් ස් පර් ගි න වන” දයාබර මැදි හත් කාරයා වන ක්‍රිස්තුස් තු ස් වහන් සේ වෙන යොමු කළ පසු , අපෝස්තු එ වරයා මෙසේ කී යයි අපි දයාවල බහු පිණිස සත් කරුණාව සොයාගනු පිණිස සත් කරුණාවේ සිටින නිර්භීතව පැමිණෙමු .” හෙබ්‍රේ 4:15, 16. කරුණාවේ සිහසු නකරුණාවේ රාජ්‍යයේ යෝජනය කරයි ; මක් නිසාද සිහසු නක් පවතින බව රාජ්‍යයක් පවතින බව ඇඟවෙන බැවින් . උන් වහන් සේ ගේ බොහෝ උපමා තුළ ක්‍රිස්තුස් තු ස් වහන් සේ රාජ්‍යය යන ප්‍රකාශය භාවිත කරන්නේ මතු ශ්‍රිය යන් ගේ හදවත් මත ක්‍රියා කර දේ වී කරුණාවේ කාර්යය දක්වනු පිණිසය.

“එබැවින් මහිමයේ සිංහාසනය මහිමයේ රාජ්‍යය නියෝජනය කරයි; මෙම රාජ්‍යය ගැළවුම්කරුගේ වචනවල මෙසේ සඳහන් වේ: ‘මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා තම මහිමයෙන්ද, සියලු ශුද්ධ දූතයන් සමඟද පැමිණෙන කල, එවිට ඔහු තම මහිමයේ සිංහාසනය මත හිඳිනු ඇත. ඔහු ඉදිරියෙහි සියලු ජාතීන් එක්රැස් කරනු ලැබේ.’ මතෙව් 25:31, 32. මෙම රාජ්‍යය තවම අනාගතයේ පවතී. එය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දෙවන පැමිණීම තෙක් පිහිටුවනු නොලැබේ.”

“අනුග්‍රහයේ රාජ්‍යය මනුෂ්‍යයාගේ පතනයෙන් වහාම පසු ස්ථාපිත කරනු ලැබුවේ, දෝෂවත් වංශයේ මිදීම සඳහා සැලැස්මක් නිර්මාණය කළ විටය. එවිට එය දෙවියන් වහන්සේගේ අරමුණ තුළින් උන්වහන්සේගේ පොරොන්දුව මගින්ත් පැවතිණි; විශ්වාසය තුළින් මනුෂ්‍යයන්ට එහි ප්‍රජාවන් විය හැකි විය. එහෙත් එය සැබවින්ම ස්ථාපිත කරනු ලැබුවේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණය වනතුරු නොවේ. තම භූමික මෙහෙවරට ඇතුළත් වූ පසුද, මනුෂ්‍යයන්ගේ මුරණ්ඩුකම හා කෘතඥතාහීනයෙන් ක්ලාන්ත වූ ගැළවුම්කරුවා, කල්වාරියේ පූජාවෙන් පසු බැසී සිටීමට හැකිව තිබුණි. ගෙන්සෙමන්ට් දී ගෝකයේ කුසලානය උන්වහන්සේගේ හස්තයේ කම්පා විය. එම අවස්ථාවේ පවා, උන්වහන්සේට තම නළලින් රුධිර-දහඩිය පිස දමා, දෝෂවත් වංශය තම අධර්මිෂ්ඨකම් තුළ විනාශ වීමට අත්හැර දැමීමට හැකිව තිබුණි. උන්වහන්සේ එසේ කළා නම්, පතිත මනුෂ්‍යයන් සඳහා කිසි මිදීමක් තිබීමට නොහැකි විය. එහෙත් ගැළවුම්කරුවා තම ජීවිතය අත්හැර, අවසාන හුස්ම සමඟ, ‘එය සම්පූර්ණ වී ඇත’ යයි හඬ නඟා ප්‍රකාශ කළ විට, එවිට මිදීමේ සැලැස්මේ ඉටුවීම ස්ථිර කරන ලදී. එදේනේ පවිකාර යුවලට දෙන ලද ගැළවීමේ පොරොන්දුව ස්ථිර කරනු ලැබීය. එයට පෙර දෙවියන් වහන්සේගේ පොරොන්දුව මගින් පමණක් පැවති අනුග්‍රහයේ රාජ්‍යය, එවිට ස්ථාපිත කරනු ලැබීය.” The Great Controversy, 347.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සදාකාල රාජ්‍යයක් ස්ථාපිත කළේ ජේගන් රෝමයේ අනාවැකිමය ඉතිහාසය තුළය; පාප්වරුන්ගේ රෝමයේ අවසානයේ නොවේ. උන්වහන්සේ තම ගෞරවයේ රාජ්‍යයද තම දෙවන පැමිණීමේදී ස්ථාපිත කරනු ලබන සේක; එයට ඉස්ලාමයේ සුළං හතර මුදාහරින ලද අවස්ථාවේ අවසාන වර්ෂාවේ ඉතිහාසයද ඇතුළත් වේ.

“පසු වර්ෂාව පවිත්‍රව සිටින අය මත පැමිණෙමින් සිටියි—එවිට සියල්ලෝම කලින් මෙන් එය ලබනු ඇත.

“දූතයන් හතරදෙනා අනහැර දෙන විට, ක්‍රිස්තුස් තු ස් වහන් සේ තම රාජ්‍යය පිහිටුවනු ඇත. පසු වැසි ලබන් නේ තමන්ට හැකි සෑම දෙයම කරමින් සිටින අය පමණි. ක්‍රිස්තුස් තු ස් වහන් සේ අපට උපකාර කරනු ඇත. දෙවියන් වහන් සේ ගේ කරුණාව

යේ සු ස් වහන් සේ ගේ රු ධි රයතු ළි න් , සි යලු දෙනාටම ජයග්‍රාහකයන් වි
ස් වර් ගයම මෙම කාර් යය පි ළි බද්දනන් දු වෙන් සි ටි . දු නයෝද්දනන් දු වෙන්
Spalding and Magan, 3.

සතර සුළං මුදා හරිනු ලබන කල, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම රාජ්‍යය ස්ථාපිත කරති.
අවසාන වර්ෂාවද සතර සුළං මුදා හැරීමද යන දෙකම ක්‍රමික සිදුවීම් නිරූපණය කරන
අතර, ඒ දෙකෙන් එකක්වත් කාලයේ එක් නිශ්චිත මොහොතක් නිරූපණය නොකරයි.
සතර සුළං ඉස්ලාමය නිරූපණය කරයි.

“දේවදූතයන් සතර සුළං අල්ලාගෙන සිටිති; ඒවා, බැඳීම බිඳ දමා මුළු පෘථිවියේ
මතුපිට පුරාම පැන දිව යාමට උත්සාහ කරන කෝපයෙන් උණුසුම් වූ අශ්වයෙකු
ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ; එහි ගමන් මගෙහි විනාශයන් මරණයන් රැගෙන
යමින්.”

“අපි සදාකාල ලෝකයේ අතින්ම මායිමේ නිදා සිටිමු ද? අපි මන්දගාමීව, ශීතලව,
මළුව සිටිමු ද? අහෝ, දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මයන් හුස්මත් උන්වහන්සේගේ
ජනතාව තුළට හුස්මවා දෙනු ලැබ, ඔවුන් තම පාද මත නැගී ජීවත්වන පිණිස, එය
අපගේ සභාවන් තුළ තිබුණොත් කෙතරම් හොඳද. මාර්ගය සීමිත බවත්, ද්වාරය
ඉතා ඉතිමැසි බවත් අපි දැකගැනීමට අවශ්‍යය. නමුත් අපි එම ඉතිමැසි ද්වාරය
හරහා ගමන් කරන විට, එහි විස්තාරය සීමාවක් නැත.” Manuscript Releases,
volume 20, 217.

දේවදූතයෝ, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මත දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මය හුස්ම
දමනු ලබන කාල පරාසයේදී, තම ගමන් මගෙහි මරණයන් විනාශයන් රැගෙන
නිදහස්ව බිඳී පිටවීමට උත්සාහ කරන ඉස්ලාමයේ කෝපිත අශ්වයා අල්ලා තබාගෙන
සිටිති. එවිට ඔවුහු තම පාද මත නැගී සිට ජීවමාන වෙති. ඔවුන් මත ආත්මය හුස්ම
දමනු ලැබීමට පෙර, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මළුව සිටිති; මක්නිසාද ආත්මයේ
හුස්ම ඔවුන් නැගී සිට ජීවත් වීමට හේතු වන බැවිනි. සොහොයුරිය වයිට්, දැන් අප
පැමිණ සිටින කාලයෙහි යකඩ හා මැටි මිශ්‍ර වූ රූපයේ පාද සභාව හා රාජ්‍යය එකතු
වීම නියෝජනය කරයි යැයි පවසන විට, පසු වැසි වගුරුවනු ලැබීම තවමත්
අනාගතයේ තිබුණි.

“අන්තිම වර්ෂාව දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මත වැටීමට නියමිතය. බලවත්
දූතයෙකු ස්වර්ගයෙන් බැස එන්නේය, සහ මුළු පොළොවම ඔහුගේ තේජසින්
ආලෝකමත් කරනු ලබන්නේය.” Review and Herald, April 21, 1891.

එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ ස්වර දෙකක් ඇත.

“යේසුස් වහන්සේ තම ප්‍රසිද්ධ සේවය ආරම්භ කළ විට, උන්වහන්සේ දේවමාළිගාව
එහි අගුද්ධ අපහාසාත්මක දූෂණයෙන් පවිත්‍ර කළ සේක. උන්වහන්සේගේ සේවයේ
අවසාන ක්‍රියා අතර දේවමාළිගාවේ දෙවන පවිත්‍ර කිරීමද තිබුණේය. එබැවින්,
ලෝකයට අනතුරු ඇඟවීම සඳහා වන අවසාන කාර්යයේදී, සභාවන් වෙත
පැහැදිලිව වෙනස් වූ ආරාධනා දෙකක් කරනු ලැබේ.” Selected Messages, book 2,
118.

පළමු හඬ දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ජනතාව සඳහා වූ අවදි වී මේ කැඳවී මයි ; දෙවන
තවමත් බාබි ලෝනගෙහි සි ටි න දෙවි යන් වහන් සේ ගේ අනෙක් දරු වන් සඳහා

අවදි වී මේ කැඳවී මයි .

“දුෂ්ටකමේද, රැවටීමේද, මෝහානුමයේද, මරණයේම සෙවණෙහිද වැහිර සිටින ලෝකයක් ඇත,—නිදා, නිදා. ඔවුන් අවදි කිරීමට ආත්ම වේදනාවෙන් පීඩා විදින අය කවිද? කුමන හඬකට ඔවුන් වෙත ළඟා විය හැකිද? ‘බලව, මනාලයා එයි; ඔහු හමුවීමට පිටතට යන්න’ යන සංඥාව දෙනු ලබන කාලය වෙත මාගේ මනස ගෙන යනු ලැබේ. එහෙත් සමහරු තමන්ගේ පහන් නැවත පිරවීම සඳහා තෙල් ලබාගැනීම ප්‍රමාද කර තිබෙනු ඇත; එවිට ඉතා ප්‍රමාදව, තෙලෙන් නිරූපිත වන චරිතය මාරු කළ නොහැකි බව ඔවුහු සොයාගනු ඇත.” Bible Echo, May 4, 1896.

එම ඡේදයේ ප්‍රශ්න දෙකක් ඇසුණි. ඔවුන් අවදි කිරීමට ආත්මයේ වේදනාව දැනෙමින් සිටින්නේ කවුද? ඔවුන් වෙත ළඟා විය හැක්කේ කුමන හඬකටද?

ලෝකය අවදි කරන “හඬ” නම්, දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙක් රැළ බැබිලෝනියෙන් පිටතට කැඳවන එළිදරව් 18 හි දෙවන හඬය. දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට මෙන්ම ලෝකයටත් මධ්‍යරාත්‍රී හඬින් අවදි කරනු ලැබිය යුතුය; එය සරලවම අග වැස්සට වූ තවත් සංකේතයක් පමණි.

සතරවන රාජ්‍යයේ දවස්වලදී ක්‍රිස්තුස් සදාකාලික රාජ්‍යයක් ස්ථාපිත කරන බව හඳුනාගැනීමේදී මිලර්වරු නිවැරදි වූවාද? ඔව්.

ඔහුගේ “කරුණාවේ” රාජ්‍යය ස්ථාපිත කළේ, බයිබල් භවිතවත්තාවයේ සිව්වන රාජ්‍යයේ ඉතිහාසය තුළ වූ කුරුසියේදීය. එම රාජ්‍යය වන්නේ අනාගාරික රෝමයයි. දැනියෙල් 2හි, නියානිරා සභාවට පෙර ඇතිවන ඇදහිල්ලෙන් වැටීම නිරූපිත වී ඇත්ද? ඔව්, මක්නිසාද දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව නියෝජනය කරන මැටි, මැටිවලින් කාදමැටි බවට වෙනස් විය. එසේනම්, රූපයේ නියානිරා කොතැනද? නැතහොත්, එය රූපය තුළ ඇත්තේද? එය රූපය තුළ නිරූපිතය; දැනියෙල් 4 වන පරිච්ඡේදයේ නෙබුකද්නෙශර් තම අභංකාර ගර්වයේ උච්චතම තත්ත්වයට පැමිණෙන විට, ඔහු එම සත්‍යයට ආලෝකය සපයයි.

රජතුමා කතා කොට මෙසේ කීවේය: මාගේ බලයේ ප්‍රබලතාවයෙන් රාජ්‍යයේ වාසස්ථානය පිණිසත්, මාගේ මහත් තේජසෙහි ගෞරවය පිණිසත්, මා විසින් ගොඩනඟන ලද මේ මහත් බබිලෝනිය නොවේද? දැනියෙල් 4:30.

නෙබු කද් නෙශර් ගොවි බි මි සතෙකු මෙන් ජී වත් වූ දි නදෙදහස් පන් සි ය වි වි නි ශ් වයට අතී තයෙන් මදක් පෙර, “මහත් බබි ලෝනි ය” නම් රාජ්‍ය ය තමන් ගොඩනැඟු වේ ද නැද් ද යන ප්‍ර ශ් නය අසමි ත් ඔහු තම උද් ධනභාවය ප්‍ර දර් ගනය කළ එළි දරව් පොතේ දහහත් වන පරි වී ඡේ දයේ වේ ගය ාවගේ නළලෙහි , “අබි රහස බබි ලෝනි ය, වේ ගය ාවත් ගේ ත් පොළොවේ පි ළි කු ල් කම් වලත් මව” යනු මේ සි ස් ටර් වයි ටි ඇයව හඳු න් වන පරි දි , රෝම සභාව මහත් බබි ලෝනි ය වේ . රු හි ස සත්‍ය බබි ලෝනි ය නි යෝජනය කරන අතර, එය ආත් මි ක බබි ලෝනි යද නි යෝජනය කරයි ; එනම් , මරණාසත් න තු වාලයක් ලැබූ බලය වශයෙන් ඒකී ය ලක් ෂණය දරන බයි බල් අනාවැකි යේ පස් වන රාජ්‍ය යයි . යෙසායා වි සි තු නේ , ටි නි යෝජනය කරන ලද පාප් වාදී බලය, එක රජෙකු ගේ දවස් මෙන් අවු රු දු හැත් ත අමතක කරනු ලබන් නේ ය. නෙබු කද් නෙශර් වි සි න් නි යෝජනය කරන ලද සත්‍ය බබි ලෝනි යද, නෙබු කද් නෙශර් දි නදෙදහස් පන් සි ය වි ස් සකට තම රාජ්‍ය යෙන්

දැමි මෙන් සු ව කරන ලද මරණාසන් නතු වාලයක් ලැබූ වේ ය. සත්‍ය මහත් බඩි ලෙස ආත් මි ක මහත් බඩි ලෝනි යට මු ඊ නි මත් වී ය; දෙදෙනාගේ ම රාජ්‍ය යන් නාවලි ඉවත් කරනු ලැබ, ඉන් පසු නැවත පි නි වු වනු ලැබී ය. එළි දරව් පොතේ දහහත් පරි වී ඡේ දයේ වේ ග්‍ය වාගේ අනෙහි රි දී කෝප් පයක් හෝ පි න් නල හෝ යකඩ කෝප් පයක් නොති බු ණි ; ඇයගේ අනෙහි නි බු ණේ රන් කෝප් පයක් ය.

ඒ ස්ත්‍රිය ඡාමිබු සහ රතු වර්ණ ඇඳගෙන, රන් ද අගනා ගල් ද මුතු ද පැළඳ සැරසී, තමාගේ අතින් අගුවිතාවයෙන් හා ඇගේ වෛශ්‍යාවාරයේ අපවිත්‍රකම්වලින් පිරුණු රන් කුසලානයක් දරමින් සිටියාය. එළිදරව් 17:4.

රන් යනු ශබ්දාර්ථයෙන් බඩිලෝනිය නියෝජනය කළ අතර, එය ආත්මික බඩිලෝනියද නියෝජනය කරයි; එනම්, බයිබල් අනාවැකිවල පස්වැනි රාජ්‍යය, අනාවැකිවල හයවැනි රාජ්‍යය සිත්භාසනයට පැමිණි විට, ක්‍රි.ව. 1798 දී මාරාන්තික තුවාලයක් ලැබූ රාජ්‍යයයි. රූපයේ ශබ්දාර්ථ බඩිලෝනිය අනතුරුව රිදී රාජ්‍යයක් පැමිණියේය; එය බලයන් දෙකකින්, එනම් මිදිවරුන් සහ පර්සියානුවන්ගෙන්, සමන්විත විය. දැනියෙල් අට වන අභ්‍යායයේ පර්සියානු අඟ අවසානයේ උදා වී උසින් වැඩි විය. මිදි දාර්ශ්‍යස් පළමු අඟ වූ අතර, ඔහුගේ සෙනෙවියා වූ කුරුස් පර්සියානුවෙකු වූ අතර, අවසානයේ මිදි රජු වූ දාර්ශ්‍යස්ට පසු බලයට පැමිණීමට නියමිත විය.

සයිරස්, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව වහල්කමෙන් මුදා හැරීමේ ක්‍රියාවලිය ආරම්භ කිරීමට සිටි ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ප්‍රතිරූපයක් විය. මේදිය-පර්සියානු අධිරාජ්‍යය බයිබල් අනාවැකියේ හයවන රාජ්‍යය නියෝජනය කරන අතර එය එක්සත් ජනපදය වේ. එක්සත් ජනපදයට අඟ දෙකක් ඇති අතර ඒවා රිපබ්ලිකානුවාදය සහ ප්‍රොටස්තන්තවාදය නියෝජනය කරයි. දාර්ශ්‍යස්, එක්සත් ජනපදයේ රිපබ්ලිකානුවාදී අඟය නියෝජනය කරන අතර, සයිරස් ප්‍රොටස්තන්තවාදී අඟය නියෝජනය කරයි. සයිරස්, යෙරුසලම සහ දේවමාළිගාව නැවත ගොඩනැගීම සඳහා දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව නිදහස් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය ආරම්භ කළ පරිදි, එක්සත් ජනපදයද ආත්මික බඩිලෝනියේ වහල්කමෙන් වහල්කරුවන් නිදහස් කිරීම සඳහා උද්ධත කරන ලද දේශය විය; එසේ කළේ මිලෙරයිට්වරුන් පදනම තැබූ ආත්මික දේවමාළිගාව ගොඩනැගීම පිණිසය. බඩිලෝනියේ ශාඛිදික වහල්කම අවුරුදු හැත්තෑවක් වූයේ, ආත්මික බඩිලෝනියේ අවුරුදු එක්දහස් දෙසිය හැටක වහල්කමට ප්‍රතිරූපයක් වශයෙනි. නෙබුකද්නෙෆර්ගේ රූපයේ රිදි උරහිස් වන්නේ එක්සත් ජනපදයයි.

පින්තලෙන් වූ තුන්වන රාජ්‍යය වූයේ ලොව පුරා විහිදෙන රාජ්‍යයක් නියෝජනය කරන ග්‍රීසිය ය. එම රාජ්‍යය නම් එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය වන අතර, එළිදරව් පොතේ දහහත්වන පරිච්ඡේදයේ, 1798 දී තවම පැමිණ නොතිබූ රාජ්‍යය වූයේ එය ය. එළිදරව් පොතේ දහහත්වන පරිච්ඡේදයේ දස රජුන්, සත්දෙනාගෙන් වූ අටවන රාජ්‍යය වන පාප් පදවියට තම රාජ්‍යය දීමට එකඟ වෙති. ඔවුන් මෙම එකඟතාවයට පැමිණෙන්නේ එක්සත් ජනපදය විසින් එයට ඔවුන් බලකෙරෙන බැවින් ද, පසු වැස්සේ කාලය තුළ නිදහස් කරනු ලබන ඉස්ලාමයේ "සුළං සතර" මඟින් ලෝකය විනාශ කරනු ලබන බැවින් ද ය. එම පසු වැස්ස එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය පැමිණීමේදී සම්පූර්ණයෙන් වගුරුවනු ලැබීමට ආරම්භ වෙයි.

එක් සත් ජනපදයේ ඉරි දා නීති යකි යාන් මකවන අවස්ථාවේ , දෙව් යන් වහන් ජනතාව බඩි ලෝනෙන් දෙව් යන් වහන් සේ ගේ අනෙක් දරුවන් පිටතට කැඳවී ධජයක් ලෙස උසස් කරමින් , තම "මහිමයේ " රාජ්‍යය ස්ථාපිත කරයි . එබැවින් , ප්‍රොටෙස්තන්තවාදයේ අභ්‍යන්තරයේ මතු වී , මේ දෝ-පර් සිය යාවේ අභ්‍යන්තරයේ ඇති එකඟතාවයට අනුව පළමු අභ්‍යන්තර වඩා උසස් වේ . එක් සත් ජාතීන් ගේ සංවිධාන ලෝකයේ පාලනය පාස් පද්ධතියට භාර දී මට එකඟ වූ විට , ඉස්ලාමයේ සුළු භතරය භාරත අතර , බිදීමට ලැබූ ග්‍රීසියේ පළමු අභ්‍යන්තරයට පත් වූ පසු පැන නැගී භතර නිසා ඇති වූ යුද්ධයට ලෝකව්‍යාප්ත රාජ්‍යය මුහුණ දෙයි .

රාජ්‍යය යකඩයෙන් (රාජ්‍ය පාලනය) සහ මැටි මිශ්‍ර මඩින් (සභා පාලනය) යුත් පාද වෙනත් , පාදැඟිලි දහයටත් (රජවරු දසදෙනාටත්) ළඟා වන විට , අත්කොට නොකැපූ ලෙස කන්දෙන් කපා ගත් ගල එම රාජ්‍යයේ පාදවලට ගැටෙයි. මිලෙරයිව්වරු දැනියෙල්ගේ රාජ්‍යය පිළිබඳව නිවැරදිය; එනම්, ඔවුන්ට අනාවැකි ඉතිහාසයේ තමන් සිටි දෘෂ්ටිස්ථානයෙන් යථාර්ථ ලෙස නිවැරදි විය හැකි ප්‍රමාණයටය. එහෙත් ආල්ෆා සහ ඔමේගා සෑම විටම ආරම්භයෙන් අවසානය දර්ශනය කරන අතර, නෙබ්කද්නෙසර්ගේ රාජ්‍යයේ රාජ්‍ය භතර ලෝකයේ අවසානයේ තම ආත්මික සමානකම් නියෝජනය කරන සැබෑ රාජ්‍ය භතරක් නිරූපණය කරයි.

ඉතිහාසයේ රාජ්‍යයන් සමඟ රෝමය අටවන ලෙස නැඟී එයි, එය එම සතෙන් එකකි. දැනියෙල් සත්වන පර්විෂේදයේ රෝමය අටවන ලෙස නැඟී එයි, එය එම සතෙන් එකකි. දැනියෙල් අටවන පර්විෂේදයේ රෝමය අටවන ලෙස නැඟී එයි, එය එම සතෙන් එකකි. එළිදරව් සන්දහස්වැනි පර්විෂේදයේ රෝමය අටවන ලෙස නැඟී එයි, එය එම සතෙන් එකකි. බයිබල් අනාවැකිවල රාජ්‍යයන් පිළිබඳ ප්‍රථම සඳහන නියෝජනය කරන දැනියෙල් දෙවන පර්විෂේදයේ, ආධ්‍යාත්මික නවීන රෝමය අටවන ලෙස නැඟී එයි, එය එම සතෙන් එකකි. බයිබල් අනාවැකිවල රාජ්‍යයන් පිළිබඳ පළමු (Alpha) නිදර්ශනය අවසාන (Omega) එක හඳුන්වා දෙයි.

"දෙව් යන් වහන් සේ ගේ ශුද්ධ කාර්යය මැටි සමඟ මිශ්‍ර වූ යකඩ අඩංගු වූ රාජ්‍යයන් මඟින් නිරූපණය කරනු ලබන කාලයකට අපි පැමිණෙමු . දෙව් යන් වහන් සේ ට ජනතාවක් ඇත, තෝරාගත් ජනතාවක් ඇත; ඔවුන් ගේ විනිශ්චයශක්ති යශු ද්ධි කරනු ලැබී යුතුය; පදනම මත දැව, පිදුරු සහ තබාගෙන ඔවුන් අපවිත්‍ර නොවී යුතුය. දෙව් යන් වහන් සේ ගේ ආඥාවන්ට විශ්වාසවන්ත වන සෑම ආත්මයක්ම අපගේ විශ්වාසයේ විශේෂ ලක්ෂණයක් වන දින සබ්බත බව දකිනු ඇත. ආණ්ඩු ව දෙව් යන් වහන් සේ අණකළ පරිදි සබ්බතට ගෞරව කළේ නම් , එය දෙව් යන් වහන් සේ ගේ බලයෙන් ස්ථිරව සිටීම ශුද්ධවත්තයන්ට එක් වරක් භාරදෙන ලද විශ්වාසය ආරක්ෂා කිරීමෙහි නිසි ඇත. එහෙත් රාජ්‍ය නායකයෝ ව්‍යාප්ත සබ්බත උසස් කරනු ඇත; එමෙන්ම ඔවුන් තම ආගමික විශ්වාසය පාස් වරුන්ගේ පද්ධතියේ මේ දරුවාගේ පිළිපැදීමට කරමින් , ස්වාමිත්ව වහන් සේ ශුද්ධ කළ දඬුවම් වාද කළද , මතු ඡායාවිසි 2 පවත්වනු පිණිස සවෙන් කරන ලද , උන් වහන් සේ සහ උන් වහන් සේ ගේ ජන පරම්පරා දහසක් දක්වා ලකුණක් වූ සබ්බත වඩා එය ඉහළින් තබනු ඇත. සභා කපටි කම් සහ රාජ්‍ය කටයුතු මිශ්‍ර වී යකඩ සහ මැටි මඟින් නිරූපණය කළ මෙම එකතුව සභාවන්ගේ සියලු බලය දුර්වල කරමින් පවතී . සභාවට රාජ්‍යයේ බලය ඇත්තේ දව් ම අයහපත් ප්‍රතිඵල ගෙන එනු ඇත. මිනිස්සුන් දෙව් යන් වහන්

දී ඊ ඝක් ඡමාවෙහි සි මාව අසලට අති ගයි න් ලඟා වී ඇත. ඔවු න් නම ගක් නි ය
දේ ගපාලනයෙහි යොදවා ඇත, පාප් වරු න් ගේ පද් ධනි ය සමඟ එකමු තු වී ඇත.
නමු න් නම ව්‍ය වස් ටාව අහෝසි කළ අයට දෙවි යන් වහන් සේ දඩු වම් කරන කාල
පැමි ණෙනු ඇත; ඔවු න් ගේ අයහපත් ක්‍රි යාව ඔවු න් ම උඩට ආපසු වැටෙනු ඇත.
Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 4, 1168.

ඇල්ෆා හා ඔමේගා දානියෙල් පිළිබඳ නිවැරදි පුරෝගාමී අවබෝධය දෙකක් "නව" කර
තිබේ।

සිංහාසනය මත වැඩහිඳ සිටි තැනැත්තා, "බලව, මම සියල්ල අලුත් කරමි" යයි
කීවේය. තවද ඔහු මට, "ලියන්න; මක්නිසාද මේ වචන සැබෑය, විශ්වාසවන්තය" යයි
කීවේය. තවද ඔහු මට, "එය සම්පූර්ණ වී ඇත. මම අල්ෆා සහ ඔමේගාය;
ආරම්භයද අවසානයද මමය. පිපාසිත වූ තැනැත්තාට ජීවන ජලයේ උල්පතින්
නොමිලේ දෙන්නෙමි" යයි කීවේය. එළිදරව් 21:5, 6.