

එලියා - අංක නවය

අනාගතවක්තෘ බොරු කීවේය

Jeff Pippenger

2023-10-11

අපි අවසාන ලිපිය “බොරුකාර ආත්මයක්” යන්න අමතා ඇති ඡේදයකින් අවසන් කළෙමු. පහත දැක්වෙන්නේ එම ඡේදයෙන් එක් පරාග්‍රාමයක් එකකි.

“ශුද්ධීකරණයට ලක් නොවූ සේවකයෝ දෙවියන්ට විරුද්ධව තමන්ම සන්නද්ධ වෙමින් සිටිති. ඔව්හු එකම හුස්මකින් ක්‍රිස්තුස්වද මේ ලෝකයේ දෙවියන්ද ප්‍රශංසා කරති. ප්‍රකාශයෙන් ක්‍රිස්තුස්ව පිළිගන්නා බව කියා සිටියද, ඔව්හු බරාබ්බාස්ව වැළඳගනිති; තම ක්‍රියාවලීන් ‘මේ මනුෂ්‍යයා නොව, බරාබ්බාස්’ යැයි කියති. මේ පේළි කියවන සියල්ලෝ සැලකිලිමත්වෙන්නවා. සානන් තමාට කළ හැකි දේ ගැන උදම් අතා ඇත. ක්‍රිස්තුස් තම සභාව තුළ පවතින්නැයි යාවිඤ්ඤා කළ ඒ එකමුතුව බිඳ දැමීමට ඔහු සිතයි. ඔහු කියන්නේ, ‘මා පිටත්ව ගොස්, මට හැකි අය රවටීමටද, දෝෂාරෝපණය කිරීමටද, නින්දා කිරීමටද, වංචා කිරීමටද, බොරුව කියන ආත්මයක් වන්නෙමි’ යනුවෙනි. මහත් ආලෝකයක්ද, මහත් සාක්ෂිද ලැබූ සභාවක් විසින් මේ වංචාවේ පුත්‍රයා සහ බොරු සාක්ෂිකරුවා පිළිගනු ලැබේ නම්, ඒ සභාව ස්වාමීන් වහන්සේ එවූ පණිවිඩය අත්හැරිනු ඇත; අනිශ්චිත අසාධාරණ ප්‍රකාශද, බොරු උපකල්පනද, බොරු න්‍යායද පිළිගනු ඇත. සානන් ඔවුන්ගේ මෝඩකම ගැන සිතාසෙයි; මන්ද සත්‍යය කුමක්දැයි ඔහු දන්නා බැවිනි.” Testimonies to Ministers, 409.

“මහත් ආලෝකයත්, මහත් සාක්ෂියත් ලැබූ සභාවක් තුළ වංචාවෙන් බොරු සාක්ෂියෙන් පුත්‍රයා පිළිගනු ලැබේවා; එවිට එම සභාව ස්වාමීන්වහන්සේ එවා ඇති පණිවිඩය බැහැර කර, ඉතා අසාධාරණ ප්‍රකාශයන් ද බොරු උපකල්පනා ද බොරු සිද්ධාන්ත ද පිළිගනු ඇත.” 1863 දී, මිලරයිට් ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය, පතිත ප්‍රොටෙස්තන්තවාදය භාවිත කළ අසාධාරණ හා අසත්‍ය ක්‍රමවේදයට ‘නැවත හැරී’ ගොස්, ලෙවී කප්පාට් විසිහයහි සඳහන් සත් කාලයන් පිළිබඳ විලියම් මිලර්ගේ හඳුනාගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කළේය. ‘නැවත හැරීම’ යන විෂය ගණන් කප්පාට් දාහනරෙහි කැරලිකරුවන් විසින් නියෝජනය කරනු ලැබීය; ඔවුන් නායකයෙකු තෝරාගෙන මිසරයට නැවත යාමට තීරණය කළ අවස්ථාවේදී ය.

ඔව්හු එකිනෙකාට කීහ: අපට නායකයෙකු පත් කර, අපි නැවත මිසරයට යමු. ගණන් කප්පාට් 14:4.

අපස්ථාන ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදයට “නැවත පැමිණීම” යන විෂයය යෙරෙමියා විසින්ද නිරූපණය කරනු ලැබීය; එහි පහළොස්වන පරිච්ඡේදයේදී, වැටී ගිය ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වරුන්ට ඔහු වෙත නැවත පැමිණිය හැකි නමුත්, ඔහු ඔවුන් වෙත “නැවත පැමිණිය” යුතු නොවන බව ඔහුට කියනු ලැබීය.

මම අපහාසකරන් නත් ගේ සභාවේ හි ද නොසිටිමි , නොහොත් ශ්‍රී නි නොවී මි ඔබගේ හස් නය නි සා මම එකලාව හි ද සිටි යෙමි ; මක් නි සාද ඔබ මාව කෝපයෙන් පු රවා ඇත. මාගේ වේ දනාව නි තර පවති න් නේ මන් ද, සු ව නොවන, සු ව වී මට

අකමැති මාගේ තු වාලය එසේ මමන් ද? ඔබ මා හට මු එ මනි න් ම බොරු කාරයෙ මෙන් ද, අසාර්ථක වන ජලයන් මෙන් ද වන් නෙහි ද? එබැවින් ස් වාමී න් වහන් මෙසේ කී යන සේ ක: ඔබ ආපසු හැරෙත් නේ නම් , එවි ට මම ඔබ නැවත ගෙන එන් නෙමි , ඔබ මා ඉදි රි යෙහි සි ටි නවා ඇත; ඔබ නි කෘෂ් ට දෙසී න් අගනා දේ වෙන් කර ගන් නේ නම් , ඔබ මාගේ මු බය මෙන් වන් නෙහි ය; ඔවු න් ඔබ වෙන හැරෙත් වා; නමු න් ඔබ ඔවු න් වෙන ආපසු නොහැරෙත් න. නවද මම ඔබ මේ ජනතාවට බලකොටු කළ පි න් තල බි න් නි යක් කරමි ; ඔවු න් ඔබට වි රු ද් ධව සටන් කරනු ඇත, නමු න් ඔවු න් ඔබට එරෙහි ව ජය නොලබනු ඇත; මක් නි සාද ගළවා ගැනී මටන් ඔබ මු දා හැරී මටන් මම ඔබ සමඟ සි ටි මි , කී යන සේ ක ස් වාමී න් වහන් සේ . යෙරෙමි යා 15:17-20.

සමහර විට අපෝස්තාලී ප්‍රොටෙස්තන්තවාදය වෙන නැවත නොහැරීමේ මූලධර්මය පිළිබඳ ඉතා පැහැදිලි අනාවැකිමය නිදර්ශනය, උතුරු ගෝත්‍ර දහයේ පළමු රජ වූ යෙරොබොවම් වෙත තරවටු කිරීමේ පණිවිඩයක් ගෙන ගිය අකීකරු අනාගතවක්තෘයාගේ කතාව තුළ සොයාගත හැකිය.

එවිට රජ නෙමේ දෙවියන්වහන්සේගේ මනුෂ්‍යයාට කථා කොට, "මා සමඟ ගෙදරට එන්න, ඔබම ප්‍රබෝධමත් වන්න; මම ඔබට ත්‍යාගයක් දෙනෙමි"යි කීවේය. එවිට දෙවියන්වහන්සේගේ මනුෂ්‍යයා රජුට පිළිතුරු දෙමින්, "ඔබ ඔබගේ ගෙදරින් අඩක් මට දුන්නත්, මම ඔබ සමඟ ඇතුල් නොවන්නෙමි; මේ ස්ථානයෙහි මම ආහාර නොකන්නෙමි, වතුර නොබොන්නෙමි. මක්නිසාද, ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනයෙන් මට මෙසේ ආඥා කරනු ලැබීය: 'ආහාර නොකන්න, වතුර නොබොන්න, ඔබ පැමිණි ඒ මාර්ගයෙන් නැවත නොහැරී යන්න' කියාය." එසේ ඔහු වෙතත් මාර්ගයකින් ගොස්, ඔහු බෙතෙල්ට පැමිණි මාර්ගයෙන් නැවත ගියේ නැත. 1 රාජාවලිය 13:7-10.

අකීකරු වූ අනාගතවක්තෘවරයාට ඔහු පැමිණි මාර්ගයෙන් ආපසු නොයන ලෙස දෙවියන්වහන්සේ විසින් කියා තිබුණි. සාර්දිස් විසින් නිරූපිත ප්‍රොටෙස්තන්තවාදයෙන් මිලරයිට් අද්වෙන්තිවාදය පිටතට පැමිණියේය, එබැවින් ඔවුන් ආපසු නොයුතු විය. අකීකරු වූ අනාගතවක්තෘවරයා තමන් පැමිණි මාර්ගයෙන් ආපසු නොයුතු බව සම්පූර්ණයෙන්ම දැන සිටියද, යෙරොබොවම්ගේ රාජ්‍යයට අයත් බොරු අනාගතවක්තෘවරයෙක්, අකීකරු වූ අනාගතවක්තෘවරයා බොරු අනාගතවක්තෘවරයාගේ ගෙදරට ආපසු ගොස් ඔහු සමඟ ආහාර ගත යුතු බව දෙවියන්වහන්සේ පැවසූ බව ඔහුට කීවේය. දෙවියන්වහන්සේගේ මඟපෙන්වීම නිබියදීන්, ඔහු හරියටම ඒ දෙයම කළේය. ඔහු බොරු අනාගතවක්තෘවරයාගේ ආහාර අනුභව කිරීමට ආරම්භ කළ පසු, සමාරියාවේ අනාගතවක්තෘවරයා බොරු කී බව බයිබලය පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කරයි.

එකල බෙතෙල් හි වාසය කළ වෘද්ධ අනාගතවක්තෘවරයෙකු සි ටි යේ ය. ඒ දවසේ බෙතෙල් හි දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මනු ෂ්‍ය යා කළ සි යලු ක්‍රි යාද, ඔහු රජු ට වචනද ඔහු ගේ පු ත්‍ර යෝ ඇවි න් ඔහු ට කී යාදු න් නෝය; ඒවා සි යල් ල ඔව් හු පි යාටද පැවසූ හ. එවි ට ඔවු න් ගේ පි යා ඔවු න් ට කී වේ ය: "ඔහු ගි යේ කු ම. මක් නි සාද යු දායෙන් ආ දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මනු ෂ්‍ය යා ගි ය මාර් ගය ඔහු පු ත්‍ර යෝ දැක සි ටි යහ. එවි ට ඔහු තම පු ත්‍ර යන් ට කී වේ ය: "මට කොටළු වා සු කර දෙත් න." එවි ට ඔව් හු ඔහු ට කොටළු වා සු දානම් කර දු න් නෝය; ඔහු ඒ මන

නැගී , දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මතු ඡායා පසු පස ගොස් , ඔහු අළු ගසක් යට
 සොයාගත් තේ ය. එවිට ඔහු ඔහුට කී වේ ය: "යුදායෙන් ආ දෙවි යන් වහන් සේ
 මතු ඡායා ඔබද?" ඔහු කී වේ ය: "මමය." එවිට ඔහු ඔහුට කී වේ ය: "මා සමඟ ගෙදර
 පැමිණ, ආහාර ගන් න." නමුත් ඔහු කී වේ ය: "මට ඔබ සමඟ ආපසු යා නොහැක;
 ඔබ සමඟ ඇතුළු වූ නොයන් නෙමි ; මේ ස්ථානයේ ඔබ සමඟ ආහාරද
 නොගන් නෙමි , ජලයද නොබොත් නෙමි . මක් නිසාද යෙහෝවාගේ වචනයෙන් මට
 මෙසේ කී යන ලද්දේ ය: 'ඔබ එහි දී ආහාර නොගන් න, ජලය නොබොත් න, ඔබ ආ
 මාර්ගයෙන් ම ආපසු නොහැරී යන් න.'" එවිට ඔහු ඔහුට කී වේ ය: "ඔබ මෙන් ම
 අනාගතවක්තෘවරයෙකි ; 'ඔහු ඔබ සමඟ ඔබගේ ගෙදරට ආපසු ගෙන එන් න,
 එවිට ඔහු ආහාර ගනි මිත් ජලය බොනු ඇත' කී යා යෙහෝවාගේ වචනයෙන්
 දූතයෙකු මට කථා කළේ ය." නමුත් ඔහු ඔහුට බොරු කී වේ ය. එබැවින් ඔහු
 සමඟ ආපසු ගොස් , ඔහු ගේ ගෙදර ආහාර ගෙන, ජලය බී වේ ය. 1 රාජාවලිය
 13:11-19.

අකීකරු වූ අනාගතවක්තෘවරයා සමාරියාවේ බොරුවන අනාගතවක්තෘවරයා සමඟ
 කැවද බිච්චද, එයින් අදහස් වන්නේ ඔහු පත්භූෂ්ට අනාගතවක්තෘවරයෙකුගේ
 පණිවිඩය පිළිගෙන, ස්වාමීන්වහන්සේගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ බවය. එය ඔහු
 එදිනම විශ්වාසවන්ත ලෙස ප්‍රකාශ කළ පණිවිඩයම විය. ඔහු ආපසු නොපැමිණිය යුතු
 බව සම්පූර්ණයෙන්ම දැන සිටියද, එසේ කළේය. "වංචාවෙන් බොරු සාක්ෂියෙන් පුත්‍රයා
 මහත් ආලෝකය, මහත් සාක්ෂි ලැබූ සභාවක් විසින් පිළිගනු ලැබුවහොත්, එම සභාව
 ස්වාමීන්වහන්සේ යවා ඇති පණිවිඩය ඉවත දමනු ඇත" යැයි සහෝදර් වයිට් අපට
 දන්වයි. මිලරයිට් ඉතිහාසයේ පළමු දූතයා තම තේජසින් පොළොව ආලෝකවත් කර
 තිබුණි. 1840 දී, පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය ලෝකයේ සෑම මෙහෙයුම්
 මධ්‍යස්ථානයකටම ගෙන යනු ලැබීය.

"අපගේ ලෝකයට බලයෙන්ද මහත් තේජසින්ද සම්දාණන් වහන්සේ ඉක්මනින්
 පැමිණීමට යන බව පිළිබඳ පණිවිඩය සත්‍යය වන අතර, 1840 දී එහි ප්‍රකාශනයෙහි
 බොහෝ හඬ උස්කරනු ලැබීය." Manuscript Releases, volume 9, 134.

ඉක්මනින්ම ඉන් අනතුරුව, මිලර්වාදී අද්වෙන්තිවාදය, අපස්තේන
 ප්‍රොතෙස්තන්තිවාදයේ ක්‍රමවේදය වූ "බොරුව" වෙත නැවත හැරී ගොස්, දෙවියන්
 වහන්සේ විලියම් මිලර් මාර්ගයෙන් එවා තිබූ "ස්වාමීන්ගේ පණිවිඩය" ඉවත දැමීය.
 ඔවුහු එලියා විසින් ඉදිරිපත් කළ මෝසෙස්ගේ පණිවිඩය ද ඉවත දැමූහ; මිලර්වාදී
 ඉතිහාසයේ ආරම්භයේදී පිළිගනු ලැබූ "බොරුව," අවසානයේදී විශ්වාස කරනු ලබන
 "බොරුව" නියෝජනය කරයි; එනම්, ලාභදිකීය අද්වෙන්තිවාදය මත බලවත් භ්‍රාන්තිය
 ගෙන එන "බොරුව" ය.

අධර්මිෂ්ඨකමේ සියලු වංචනාකාරකත්වය සමඟ විනාශයට පත්වන්නන් තුළ
 ක්‍රියාකරමින්ය; මක්නිසාද ඔවුන් සත්‍යයේ ජේෂ්ඨ තමන් ගැළවීම ලබන පිණිස
 පිළිගන්නේ නැත. එබැවින් ඔවුන් බොරුව විශ්වාස කරන පිණිස දෙවියන්වහන්සේ
 ඔවුන් වෙත ප්‍රබල මෝහයක් යවනු ඇත. එසේ වන්නේ සත්‍යය විශ්වාස නොකොට
 අධර්මිෂ්ඨකමේ ප්‍රීතිය ලැබූ සියල්ලෝ දණ්ඩනයට පත්වන පිණිසය. 2 නෙසලෝනිකා
 2:10-12.

බයි බල් අනාවැකි වල හයවැනි රාජ්‍ය ය පාලනය කරන කාලය තුළ, ප්‍රෝ ෦෧෦ වන විට වා අභ සහ ජනරජවාදයේ අභ යන දෙකේ සමාන්තර ඉතිහාස සමග සමීබන් ධයෙන් , සංකේතයක් ලෙස එලි යාගේ භූමි කාව ප්‍රදර්ශනය කිරීමට අපි උත්සාහ කරමි. 1863 වසරට අදාළ සියලු කරුණු අනාවැකි මය ලෙස එකට ගෙන එමේ දුෂ්කරතාවය, අවම වශයෙන් මට නම් , "වක්‍ර තර්කය" යන සංකල්පයට ආසන්න වගමන් කරන අන්තර් සමීබන් ධි තව්වි ධරේ බානි සාය. සෘජු තර්කය සෑම විටම හොඳම ප්‍රවේන නමුත් , දේව සත්‍යයන් හඳුනාගැනීමත් ඒ සත්‍යයන් එකිනෙක සමග ඇති සමීබ හඳුනාගැනීමත් දුෂ්කර කාර්යයකි ; මක් නිසාද ඒවා බයි බලයේ "මෙතැනටි කක් එතැනටි කක් ද" ලෙස සොයාගත හැකි බැවිනි .

ඔහු දැනුම උගන්වන්නේ කාටද? ධර්මෝපදේශය තේරුම්ගැනීමට ඔහු කරවන්නේ කාටද? කිරීවලින් වෙන් කළ, ස්නාතවලින් ඉවත් කළ අයටය. මක්නිසාද ආඥාව මත ආඥාව, ආඥාව මත ආඥාව; පෙළ මත පෙළ, පෙළ මත පෙළ; මෙහි ටිකක්, එහි ටිකක් විය යුතුය. යෙසායා 28:9, 10.

ඔබ අමතා සිටින ප්‍රධාන සත්‍යයන්ට හුරුපුරුදු අයද, එසේම ඒ සියල්ලටම අලුතින් පැමිණෙන අනෙක් අයද ඔබගේ ඉලක්ක ශ්‍රෝතෘවර්ගය ලෙස සමන්විත වන විට, එය ද දුෂ්කර කාර්යයකි. මෙම ලිපියෙහි මම සමස්ත දළ දර්ශනයක් ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට අදහස් කරන සත්‍යයන් සියල්ලටම ආසන්න වශයෙන්, හබක්කුක්ගේ පුවරුවල සොයාගත හැක. මා 'වක්‍ර තර්කය' භාවිත කරමින් සිටින්නෙමි යැයි හඬනුගෙනු ඇතැයි බියෙන්, අපි සත්‍යවශයෙන් එහි යාමට පෙරම, අප යන්නේ කොතැනටද යන්න මම ඔබට පෙරදැනුම් දීමට යන්නෙමි.

1863 දී, ලාඔදිකියානු මිලෙරයිට් අද්වෙන්තිස්තවාදය ඊර්ෂ්‍යාවේ පිළිමයක් පිහිටුවීය. එම ඊර්ෂ්‍යාවේ පිළිමය ලාඔදිකියානු අද්වෙන්තිස්තවාදයේ පරම්පරා හතරෙන් පළමුවැන්න නිරූපණය කරයි.

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, දැන් උතුරු දෙසට යන මාර්ගය දෙසට නුඹේ ඇස් ඔසවන්න. එවිට මම උතුරු දෙසට යන මාර්ගය දෙසට මාගේ ඇස් ඔසවා බැලුවෙමි; බලව, පූජාසනයේ දොරටුව අසල, ප්‍රවේශස්ථානයෙහි, ඊර්ෂ්‍යාවේ ඒ රූපය උතුරු දෙසින් තිබුණේය. එසකියෙල් 8:5.

සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාවේ පරම්පරා හතර ශුද්ධ ලියවිල්ලේ විවිධ අංශවල නිරූපිතව ඇත; එහෙත් මා ප්‍රධාන යොමු ලක්ෂ්‍යය ලෙස භාවිත කරන්නේ එසකියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයයි. එසේ කරන්නේ, අටවන පරිච්ඡේදය නවවන පරිච්ඡේදයට මඟ පාදන බැවිනි. එසකියෙල් නවවන පරිච්ඡේදයේ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීම නිරූපණය කර ඇත; Testimonies, volume five හි සහෝදර් වයිට් මේ සත්‍යය පැහැදිලිව හඳුනා දක්වයි. සහෝදර් වයිට්ගේ අදහස්වලදී, මුද්‍රා තැබීම සිදුවන විට යෙරුසලමේ සිටින නමස්කාරකයන්ගේ පංති දෙකක් ඇය පැහැදිලිව සඳහන් කරයි. එසකියෙල් ද එයම කරයි; මුද්‍රාව නොලබන පංතිය අටවන පරිච්ඡේදයේ නිරූපිතව ඇත.

තමන් ගේ ම ආත්ම මි කපහන වැටී ම ගැන ශෝකයට පත් නොවන, තවත් අයගේ පාපයන් ගැනද වැලපෙන්නේ නැති පත් නි යදෙව් යන් වහන්සේ ගේ මුද්‍රාවල ඉතිරි කරනු ලැබේ . ස්වාමීන් වහන්සේ තම දූතයන්ට, තමන් ගේ අත් වල

ආයු බදුරාගෙන සිටි නළුමිනි සුන්ට, මෙසේ ආඥා කරයි : ‘ඔහු පසු පසින් පුරායමින් පහර දෙන්න. ඔබගේ ඇස ඉතිරි නොකරන්නේ ය; ඔබලා අනුකම්පා නොකරන්නේ ය. මහලුන් භායොවනයන්, කන්‍යාවන් භාකු ඩාදරුවන්, ස්ත්‍රී සම්පූර්ණයෙන් මරා දමන්න. එහෙත් ලකුණ ඇති කිසි මනුෂ්‍යයෙකුට දොමොගේ ගුදේ ධස්ථානයෙන් පටන් ගත් නැ. එවිට ඔව්හු ගෘහය ඉදිරියෙහි සිටිමින් සුන් ගෙන් පටන් ගත් තෝය.

“මෙහිදී අපි දකින්නේ, සභාව—ස්වාමීන්වහන්සේගේ ශුද්ධස්ථානය—දෙවියන්වහන්සේගේ උදහසේ පහර මුලින්ම අනාථව කළ බවය. දෙවියන්වහන්සේ විසින් මහත් ආලෝකය ලබා දී, ජනතාවගේ ආත්මික හිතසම්බන්ධතාගේ රැකවලුන් ලෙස සිටි වයෝවුද්ධ පුරුෂයෝ තමන් වෙත භාර කළ විශ්වාසය පාවා දුන්නෝය. පෙර දවස්වල මෙන් අද්භූතයන් සහ දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ විශේෂ ප්‍රකාශනය අප බලාපොරොත්තු විය යුතු නැතැයි ඔවුන් ස්ථානගත වූහ. කාලය වෙනස් වී ඇත. මේ වචන ඔවුන්ගේ අවිශ්වාසය ශක්තිමත් කරයි, එවිට ඔවුන් කියති: ස්වාමීන්වහන්සේ යහපතක් ද නොකරන සේක, අයහපතක් ද නොකරන සේක. තම ජනතාව විනිශ්චයෙන් සංචාරය කිරීමට උන්වහන්සේ අතිශය කරුණාවන්තය. මෙසේ ‘සමාදානයන් ආරක්ෂාවන්’ යන්න, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට ඔවුන්ගේ අක්‍රමිකතාද යාකොබ්ගේ ගෘහයට ඔවුන්ගේ පාපද පෙන්වීමට නළාවක් මෙන් තම හඬ නැවත කිසිදා උස් නොකරන මිනිසුන්ගෙන් නැගෙන්නා වූ හඬය. බුරු නොකළ මේ ගොළු බල්ලෝ, අපහාසයට පත් වූ දෙවියන්වහන්සේගේ යුක්තිසහගත පළිගැනීම අත්විඳින අයම වෙති. පුරුෂයෝ, කන්‍යාවෝ, සහ කුඩා දරුවෝ සියල්ලෝ එකට විනාශ වෙති.” Testimonies, volume 5, 211.

අටවැනි පරිච්ඡේදයෙහි යෙරුසලමේ සිටි—“සභාව” වන—පරම්පරා හතරෙන් සිව්වැනි පරම්පරාවේ අය සූර්යයාට නමස්කාර කරමින් සිටින ලෙස නිරූපිතව විස්තර කරයි.

ඉන්පසු ඔහු මාව ස්වාමීන්වහන්සේගේ මන්දිරයේ අභ්‍යන්තර ප්‍රාකාරයට ගෙන ගියේය; එවිට, බලව, ස්වාමීන්වහන්සේගේ මාලිගාවේ දොරකඩ, මණ්ඩපය සහ පූජාසනය අතරෙහි, ස්වාමීන්වහන්සේගේ මාලිගාවට පිටුපස හරවාගෙන, මුහුණු නැගෙනහිර දෙසට කළ පුරුෂයෝ විසිපස් දෙනෙක් පමණ සිටියෝය; ඔව්හු නැගෙනහිර දෙසට මුහුණලා සූර්යයාට නමස්කාර කළෝය. එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: “මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මෙය ඔබ දුටුවෙහිද? මෙහි ඔවුන් කරන පිළිතුල් ක්‍රියා යුදාගේ ගෘහයට සුළු දෙයක්ද? මන්ද ඔව්හු දේශය ප්‍රවණ්ඩකමෙන් පිරවූහ; මා කෝපයට උද්දීපනය කිරීමට නැවතත් හැරී ආහ; බලව, ඔව්හු ශාඛාව තමන්ගේ නාසයට තබති. එබැවින් මමද උග්‍ර කෝපයෙන් ක්‍රියා කරන්නෙමි; මාගේ ඇස ඉවසිල්ල නොදක්වන්නේය, මමද අනුකම්පා නොකරන්නෙමි; ඔවුන් උස් හඬින් මාගේ කන්වලට අඩා හඬුවන්, මම ඔවුන්ට සවන් නොදෙන්නෙමි.” එසකියෙල් 8:16-18.

දස ඔත්තු කාරයන්ගේ දූෂ්ට වාර්තාව සම්බන්ධයෙන් වූයේ මෙන්ම, සූර්යාට නමස්කාර කරමින් සිටි නකැරලි ගැසී මේ නායකයන් විසිපස් දෙනාද ස්වාමීන්වහන්සේගේ කෝපය උද්දීපනය කර ඇත. ඉරිදා නිශයනු (1෪/෦෭/20෨෦) පෙරට දක්වන “කෝපය උද්දීපනය කළ දවස” ය. නවවැනි පරිච්ඡේදය එම කාලබිත්තිය දූවේ දී ම දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ලබන අය විස්තර කරයි, මන්ද

හු දෙක් අටවැනි පරි වී ඡේ දය නැවත කී යම් න් එය නවදු රටන් වී ස් තාර කර දක්
බැව් නි .

“දෙවියන්වහන්සේගේ සේවකයන්ගේ මෙම මුද්‍රා තැබීම [එළිදරව්ව සන්] යනු
එසකියෙල්ට දර්ශනයෙන් පෙන්වා දෙන ලද එම දෙයමය.” Testimonies to Ministers,
445.

1863 වර්ෂයේදී, ලාඕදිකෙයානු අද්වෙන්තිවාදයේ පළමු පරම්පරාව තමන්ගේ වනය
මැදින් වූ සංචාරය ආරම්භ කළේය. 1863 දී ඊර්ෂ්‍යාවේ රූපය හඳුනා දක්වන ප්‍රකාශිත
ඉතිහාසය, ආරොන්ගේ රන් වාසු පැටවයා වූයේය. එම රන් වාසු පැටවයාගේ ප්‍රකාශිත
ලක්ෂණ නම්, එය මාගයකුගේ රූපයක් වූ බවත්, එය රන්වලින් නිමවූ බවත් ය. රන්
බැබිලෝනියේ සංකේතය වන බැවින්, ආරොන්ගේ රන් වාසු පැටවයා බැබිලෝනියේ
මාගයාගේ රූපය වූයේය. මාගයාගේ රූපය යනු, පල්ලිය විසින් එම සම්බන්ධතාවය
පාලනය කරන පරිදි පල්ලිය හා රාජ්‍යය එකට එක්වීම ලෙස පමණක් අර්ථ දක්වා ඇත.

“එහෙත් ‘මාගයාට වූ රූපය’ කුමක්ද? එය කෙසේ ගොඩනැගිය යුතුද? රූපය
දෙ-අඟ ඇති මාගයා විසින් සාදනු ලැබේ, සහ එය මාගයාට වූ රූපයකි. එය
‘මාගයාගේ රූපය’ ලෙසද හැඳින්වේ. එබැවින්, එම රූපය කෙබඳුද සහ එය කෙසේ
ගොඩනැගිය යුතුද යන්න දැනගැනීමට, අපි මාගයාගේම—එනම් පාප්
පදවියේ—ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කළ යුතුය.”

“මුල් සභාව සුභාරංචියේ සරලතාවයෙන් ඉවත්ව, අනෙකුත් ජාතීන්ගේ ආගමික
චාරිත්‍ර හා සම්ප්‍රදායන් පිළිගැනීමෙන් දූෂිත වූ කල, ඇය දෙවියන්වහන්සේගේ
ආත්මය සහ බලය අනිමි කළාය; ජනතාවගේ අන්තඃකරණ පාලනය කිරීම සඳහා
ඇය ලෝකික බලයේ ආධාරය සෙවූවාය. එහි ප්‍රතිඵලය වූයේ රාජ්‍යයේ බලය
පාලනය කළ, සහ විශේෂයෙන් ‘අපධර්මය’ දඬුවම් කිරීම සඳහා තමන්ගේම
අරමුණු ඉදිරියට ගෙන යෑමට එය යොදාගත් සභාවක් වූ පාප් පදවියයි. එක්සත්
ජනපදය මාගයාගේ රූපයක් පිහිටුවීම සඳහා, ආගමික බලය සිවිල් ආණ්ඩුව
මෙතරම් පාලනය කළ යුතුය; එවිට රාජ්‍යයේ අධිකාරියද සභාව විසින් තමන්ගේම
අරමුණු ඉටු කර ගැනීම සඳහා යොදාගනු ලැබේ.” The Great Controversy, 443.

ආරෝන් විසින් සාදන ලද වස්තූ, මෝසෙස් දස ආඥා ලබමින් සිටියදී සාදන ලද්දේ ය.
දෙවන ආඥාව මුර්තිපූජාව තහනම් කරයි; එමෙන්ම දෙවියන් වහන්සේ
ඊර්ෂ්‍යාසහගත දෙවි කෙනෙකු ලෙස හඳුන්වා දෙමින්, උන්වහන්සේගේ ස්වභාවයේ
අර්ධ විස්තරයක්ද ඇතුළත් කරයි.

ඔබ සඳහා කිසිදු කැටයම් රූපයක්වත්, ඉහළ අහසේ ඇති කිසිවක්වත්, පහළ
පෘථිවියේ ඇති කිසිවක්වත්, පෘථිවිය යට පලයේ ඇති කිසිවක්වත් ආකාරයෙන් කිසි
සමාන රූපයක්වත් සෑදිය යුතු නොවේ. ඔබ ඒවාට නමස්කාර නොකළ යුතුය,
ඒවාට සේවය නොකළ යුතුය. මක්නිසාද ඔබගේ දෙවිවූ මම, ස්වාමීන්වහන්සේ,
ඊර්ෂ්‍යාකාර දෙවි කෙනෙකි; මට ද්වේෂ කරන අයගේ පියවරැන්ගේ අපරාධය
දරුවන් පිට, තුන්වන හා හතරවන පරම්පරාව දක්වා පැමිණෙන්නෙමි. එහෙත් මට
ප්‍රේම කරමින් මාගේ ආඥා පවත්වන අයගේ දහස් ගණනකට කරුණාව
පෙන්වන්නෙමි. නික්මයාම 20:4-6.

සු වර් ණ වස් සාව පි ලි බද ආරොන් ගේ රු පය, මු ර් නි යක් වූ බැවින් , ඊර් ණ නි යෝජනය කරයි ; මන් ද එය මෝසෙස් ව පළමු දස ආඥා පු වරු දෙක පහළට හෙළා බි දමන් නට බල කළ ධර් මි ෂ් ය ක්‍රෝධය උපදවා ඇත. අපගේ අරමු ණ වන් නේ 1863 වර් ණයේ ව්‍යාප්ත වාටි පන ආරොන් ගේ සු වර් ණ වස් සාව මඟින් නි යෝජනය කරන බව පෙන් වී මයි . දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ඊර් ණ්‍යා ව ආරොන් ගේ සු වර් ණ වස් වි රු ද් ධව ප්‍ර කාශ වී ය; මන් ද සු වර් ණ වස් සාව ව්‍යාප්ත දෙවි යෙකු නි යෝජනය කරන වස් සාව දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ව්‍යාප්ති රු පණය වී ය. එය ඔවුන් මි සර බන් මු දාගන් දෙවි වරු නි යෝජනය කරන බව ආරොන් ප්‍ර කාශ කළේ ය. මෝසෙස් එව ඉති භාසය තු ලබි ද දැමූ පු වරු දෙක, සැබෑ දෙවි යන් වහන් සේ ගේ වර් නයේ "වි වී ය; එනම් සැබවින් ම ඔවුන් ව මි සරයෙන් පි ටනට ගෙන ආ දෙවි යන් වහන් සේ 1863 වර් ණයේ නි ෂ් පාදි ත ව්‍යාප්ත වාටි පන ඊර් ණ්‍යා ව රු පයක් ; මන් ද එය මෝසෙස් දි වු රු මේ සන් වර ඉවත් කි ර් මෙන් හබක් කු ක් දෙවන පරි චි ඡේ දයේ පු දැමී ය.

"1843 ප්‍රස්තාරය ස්වාමීන්වහන්සේගේ හස්තයෙන් මග පෙන්වනු ලැබූ බවත්, එය වෙනස් නොකළ යුතු බවත් මම දුටුවෙමි; එහි සංඛ්‍යා උන්වහන්සේට අවශ්‍ය වූ ආකාරයෙන්ම තිබූ බවත්; සමහර සංඛ්‍යාවල තිබූ වැරද්දක් කිසිවෙකුටත් දැකිය නොහැකි වන පරිදි, උන්වහන්සේගේ හස්තය එය මත තිබී එය සඟවා තැබූ බවත්, පසුව උන්වහන්සේගේ හස්තය ඉවත් කරන තුරු එය එසේම පැවති බවත් මම දුටුවෙමි." Early Writings, 74, 75.

තවද, "ආශ්වාසයෙන් නොවන්නේ නම් හැර" යන සීමාකරණය එක්කරමින්, 1843 ප්‍රස්තාරය වෙනස් නොකළ යුතුය යන ආඥාවට එලන් වයිට් තවදුරටත් එකතු කරයි.

"පැරණි ප්‍රස්තාරය ස්වාමීන්වහන්සේ විසින් මෙහෙයවනු ලැබූ බවත්, ප්‍රේරණාවෙන් තොරව එහි කිසිදු අංකයක් හෝ සලකුණක් වෙනස් නොකළ යුතු බවත් මම දුටුවෙමි. ප්‍රස්තාරයේ අංක සහ සලකුණු දෙවියන්වහන්සේ ඒවා තිබිය යුතු ආකාරයෙන්ම තිබූ බවත්, සමහර අංකයන්හි තිබූ වැරද්දක් කෙතෙකුටත් දැකිය නොහැකි වන ලෙස උන්වහන්සේගේ හස්තය එය මත තිබී එය සඟවා තැබූ බවත්, එසේ උන්වහන්සේගේ හස්තය ඉවත් කරන තුරු කිසිවෙක් එය නොදකින බවත් මම දුටුවෙමි." Spalding and Magan, 2.

ජේම්ස් සහ එලන් වයිට් ඔටිස් නිකෝල්ගේ පවුල සමඟ වාසය කරමින් සිටියදී, නිකෝල්වරු 1850 සටහන සුදානම් කර නිෂ්පාදනය කළහ. 1850 සටහන සමඟ "වෙනස්" කරන ලද්දේ එකම දෙය නම්, 1843 සටහනෙහි දර්ශනය කර තිබූ '1843' වර්ෂය වෙනුවට '1844' වර්ෂය යොදාගැනීම පමණි. "වෙනස්" කරන ලද්දේ එකම දෙය වූයේ, දෙවියන්වහන්සේ තම අත තබා ආවරණය කර තිබූ "වැරද්ද" නිවැරදි කිරීම පමණි. 1843 සටහන 1850 සටහන බවට "වෙනස්" කළ එම ගෘහය තුළම දේවදූතීය වාණි පවසා සිටි ස්ත්‍රී-අනාගතවක්තාවරියගේ ආනුභාවය පැවති අතර, ලෙවි කථාව 26හි සඳහන් සන් වාරය 1843 සටහනෙහි තිබූ පරිදිම එම සටහන මතද අභිෂික්තව පවත්නා ලදී.

දෙවන ආඥාව මෙම ප්‍ර කාශනමය ප්‍ර හේ ලි කාවේ තවත් කොටසක් ද ඇතුළත් කරයි මක් නි සාද සි දු වන අපරාධකමට උන් වහන් සේ දඩු වම් දෙන තෙක් පරම් පරාවන් කරනු ලබන් නේ දෙවි යන් වහන් සේ වි සි න් බව එය හදුන් වා දෙයි . 1863 වර්

සෙවන් ත් -ඩේ ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි සහාවේ පරම් පරා හනරෙන් පළමු වැනි න ආර කළේ ය; මක් නි සාද එම අවස් ථාවේ දී මි ලරයි ටි ව්‍ය ආරය අවසන් වී ය.

දස ආඥාවන්හි පුවරු දෙක හඬක්කුක්ගේ පුවරු දෙක සඳහා ප්‍රතිරූප වන අතර, ඒවා පෙන්නකොස්තයේ දෝලන රොට් දෙකද ප්‍රතිරූප කරයි; එය ශුද්ධස්ථාන සේවාවේ පාපය ඇතුළත් වූ එකම පූජාව විය. දස ආඥාවන් දෙනු ලැබීමේදී දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ ප්‍රකාශවීම, පෙන්නකොස්තයේ වගුරුවනු ලැබීමේදී දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ ප්‍රකාශවීම, සහ මිලරයිට්වරුන්ගේ වාට් දෙකේ ඉතිහාසය තුළ දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ ප්‍රකාශවීම යන සියල්ලම, අග වර්ෂාවේදී ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ වගුරුවීමෙහි අවසාන ප්‍රකාශවීම ප්‍රතිරූප කරයි. පෙන්නකොස්තයේ දෝලන රොට් දෙක, අග වර්ෂාවේදී කොඩියක් ලෙස උසස් කරනු ලබන එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නියෝජනය කරයි.

පෙන්නකොස්ත තරංග රොට් "ආභුල" සමඟ සුදානම් කළ යුතු වූයේය; එය පාපය නිරූපණය කරයි; නමුත් බේක් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය මඟින් එම ආභුල විනාශ කරන ලදී.

ඒ අතරතුරේ, ගණන් කළ නොහැකි මහජන සමූහයක් එක්රැස්වී, ඔවුන් එකිනෙකා මත පාගාගන්නා තරමට වූ විට, උන්වහන්සේ පළමුව තම ශ්‍රාවකයන්ට කියන්නට පටන්ගත්තේය: කුහකකම වන පරිසිවරුන්ගේ අභිලෙන් ප්‍රවේසම් වන්න. ලූක් 12:1.

දෝලන රොට් පළමු එල පූජාවක් වූයේය.

නුඹලාගේ වාසස්ථානවලින් දශම දෙකකින් යුත් දෝලන රොට් දෙකක් ගෙන එන්න; ඒවා සිහින් පිට්ටලින් විය යුතුය; ඒවා යිස්තු සමඟ පිසිය යුතුය; ඒවා ස්වාමීන්වහන්සේට අර්පණ කරන ප්‍රථම එලයෝ ය. ලෙවී කථාව 23:17.

එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස අවසාන දවස්වල ප්‍රථම එල පූජාව වේ.

මම බලා සිටියෙමි; එවිට, බලව, සියොන් කන්ද මත බැටළුපැටවාණන් වහන්සේ නිතර සිටිනු දුටුවෙමි; උන්වහන්සේ සමඟ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසක් දෙනාද සිටියහ; ඔවුන්ගේ නලලවල උන්වහන්සේගේ පියාණන්ගේ නාමය ලියා තිබුණේය. එවිට ස්වර්ගයෙන් හඬක් ඇසුණි; එය බහු ජලයන්ගේ හඬ මෙන්ද, මහත් ගර්ජනයක හඬ මෙන්ද විය. තවද වීණා වාදකයන් තම වීණා වාදනය කරමින් ඇති කරන හඬක්ද මට ඇසුණි. ඔවුහු සිංහාසනය ඉදිරියෙහින්, සන්වයන් සතර දෙනා ඉදිරියෙහින්, වැඩිහිටියන් ඉදිරියෙහින්, අලුත් ගීයක් මෙන් ගීයක් ගායනා කළෝය. පෘථිවියෙන් මිල දී ගෙන මුදාගනු ලැබූ ඒ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස හැර එම ගීතය ඉගෙනගැනීමට කිසිවෙකුට නොහැකි විය. මොවුහු ස්ත්‍රීන් සමඟ අපවිත්‍ර නොවූවෝය; මක්නිසාද ඔවුහු කනාසාවෝය. බැටළුපැටවාණන් වහන්සේ කොතැනකට ගියත් උන්වහන්සේ අනුව යන්නෝ මොවුහුය. මනුෂ්‍යයන් අතරින් මිල දී ගෙන මුදාගනු ලැබ, දෙවියන්වහන්සේටත් බැටළුපැටවාණන් වහන්සේටත් ප්‍රථම එලයන් වශයෙන් වූවෝ මොවුහුය. ඔවුන්ගේ මුඛයෙහි වංචාවක් නොලැබුණේය; මක්නිසාද ඔවුහු දෙවියන්වහන්සේගේ සිංහාසනය ඉදිරියෙහි නිර්දෝෂයෝය. එළිදරව්ව 14:1-5.

අන් නි ම දවස් වල කි සි දා මරණයට පත් නොවන, එලි යා වි සි න් නි රු පි න වූ තමස් කාරකයන් ගේ පංති ය, සම් පූ ර් ණයෙන් ම පාපය ජයගෙන සි ටි නු ඇත; මක්

ගි වී සු මේ දූ නයා වී සි න් ඔවු න් මන පමු ණු වනු ලබන පව් ත්‍රී කරණයේ ගි පු තු යන් ගෙන් , පැන් පි ටි සම් පූ ඊ ණයෙන් දවා ඉවත් කරන් නේ ය.

බලව, මම මාගේ දූනයා යවමි; ඔහු මා ඉදිරියෙහි මාර්ගය සූදානම් කරනු ඇත.
තවද, ඔබ සොයන ස්වාමීන්වහන්සේ හදිසියේම තම මාලිගාවට පැමිණෙනු ඇත;
ඔබ ප්‍රීති වන්නාවූ ගිවිසුමේ දූනයාද එසේමය. බලව, ඔහු පැමිණෙනු ඇතැයි
සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ කියන සේක. එහෙත් ඔහුගේ පැමිණීමේ දවසෙහි
කවුරුන් සිටිය හැකිද? ඔහු පෙනී සිටින කල කවුරුන් ස්ථිරව සිටිය හැකිද?
මක්නිසාද ඔහු පිරිසිදුකරණය කරන්නෙකුගේ ගින්නක් මෙන්ද, රෙදි
සෝදන්නන්ගේ සබන් මෙන්ද ය. තවද ඔහු රිදී පිරිසිදු කරනවන් මෙන් හිඳගෙන,
පිරිසිදුකරන්නෙකු ලෙස ක්‍රියා කරනු ඇත; ඔහු ලේව්ගේ පුත්‍රයන් පිරිසිදු කර, ඔවුන්
රන් හා රිදී මෙන් පවිත්‍ර කරනු ඇත; එවිට ඔවුහු ධර්මිෂ්ඨකමින් යුක්ත පූජාවක්
ස්වාමීන්වහන්සේට ඔප්පු කරනු ඇත. එවිට යුදාගේන් යෙරුසලමෙන් පූජාව පැරණි
දවස්වල මෙන්ද, පුරාණ වර්ෂවල මෙන්ද, ස්වාමීන්වහන්සේට ප්‍රියමනාප වන්නේය.
මලාකි 3:1-4.

"පුරාණ දවස්වල මෙන්" වන පූජාව යනු රොට් දෙකකින් යුත් පෙන්නෙකොස්ත තරංග
පූජාවයි. එය පූජාවක් ලෙස ඔසවා දක්වනු ලැබුවේ වීට්වලදී මරණයට පත් කළ
ප්‍රකාශකයෝ දෙදෙනා හඳුන්වා දෙමින්, ඉන්පසු ඉරිදා නීති අර්බුදයේ ආරම්භයේදී
ලකුණක් ලෙස ස්වර්ගයට ඔසවා ගනු ලබන අය ලෙසය.

ආරොන් තම රන් වස්සා සාදන විට, එම වස්සා ඔවුන් මිසරයෙන් ගෙන ආ දෙව්වරුන්
බව ඔහු ප්‍රකාශ කළේය; ඉන්පසු ස්වාමීන්වහන්සේට උත්සවයක් ප්‍රකාශ කළේය.

ඔහු ඔවුන්ගේ අතින් ඒවා ගෙන, කැටයම් කරණයකින් එය හැඩගස්වා, වාත්තු කළ
වස්සෙකු සාදා ගත්තේය. එවිට ඔවුහු, "ඉශ්‍රායෙල්, මිසර දේශයෙන් ඔබ ගෙනා
ඔබගේ දෙවියෝ මේය"යි කීහ. ආරොන් එය දැක, ඒ ඉදිරියෙහි පූජාසනයක්
ගොඩනැගීය; ආරොන් ප්‍රකාශයක් කරමින්, "හෙට ස්වාමීන්වහන්සේට උත්සවයක්
ඇත"යි කීවේය. නික්මයාම 32:4, 5.

ඉශ්‍රායෙල්හි උතුරු රාජ්‍යය යුදාහි දකුණු රාජ්‍යයෙන් වෙන්ව ගිය කල, ඉශ්‍රායෙල්හි පළමු
රජු වූ යෙරොබොවම් හිතාමතාම නගර දෙකක ව්‍යාප්ත නමස්කාර සේවාවක් හඳුන්වා
දුන්නේය; ආරොන් කළ ප්‍රකාශයම කරමින්, තමාගේ රන් වස්සා දෙදෙනා ඔවුන්ව
මිසරයෙන් පිටතට ගෙන ආ දෙව්වරුන් බව කියා සිටියේය; තවද, ආරොන් කළාක්
මෙන් ව්‍යාප්ත උත්සවයක්ද නියම කළේය.

යෙරොබොවම් තම සි තතු ළමෙසේ කී වේ ය: දැන් රාජ්‍ය ය දාවි න් ගේ ගෘහයට
නැවත හැරී යනු ඇත. මේ ජනතාව යෙරු සලෙමේ නි බෙනස් වාමි න් වහන් සේ
ගෘහයට බලි පු දකි ඊ මට ඉහළට ගි යහොන් , මේ ජනතාවගේ සි තඔවු න් ගේ
ස් වාමි යා වන යු දාහි රජු රෙහොබෝවාමි වෙන නැවත හැරී යනු ඇත; ඔව් හු මා
මරා දමා, යු දාහි රජු රෙහොබෝවාමි වෙන නැවත යනු ඇත. එබැවි න් රජු
උපදේ ශනය ගෙන, රන් වස් සා දෙදෙනෙකු සාදා, ඔවු න් ටමෙසේ කී වේ ය: ඔබට
යෙරු සලෙමට ඉහළට යාම අධි කය; හේ ඉශ්‍රා යෙල් , මි සර දේ ශයෙන් ඔබව ගෙන ආ
ඔබගේ දෙවි වරු මෙන් න. ඔහු එකෙකු බේ තෙල් හි තැබී ය, අනෙක දාන් හි ත
මේ කාරණය පාපයක් වී ය; මක් නි සාද ජනතාව එක් වස් සා ඉදි ඊ යට නමස් කාර
කි ඊ මට, දාන් දක් වාම ගි යහ. ඔහු උස් ස් ථානවල ගෘහයක් සාදා, ලෙවී ගේ පු

නොවූ ජනතාවගේ පහත් ම පන්ති යේ අයගෙන් පූ ජකයන් පත් කළේ ය. තවද යෙරොබොවාම් අටවන මාසයේ, එම මාසයේ පසළොස් වන දින, යුදාහි නි බෙන උන් සවයට සමාන උන් සවයක් නි යම කර, පූ ජාසනය මත පූ ජාඔප් පූ කළේ ය. ඔහු බේ තෙල් හි දී ද එසේ ම කළේ ය, තමන් සාදා නි බු වස් සාන් ට බලි පූ ද කරමි නි බේ තෙල් හි තමන් සාදා නි බු උස් ස් ටානවල පූ ජකයන් පත් කළේ ය. මෙසේ බේ තෙල් හි තමන් සාදා නි බු පූ ජාසනය මත, අටවන මාසයේ පසළොස් වන දින, එනම් තම සි තෙන් ම යෝජනා කළ මාසයේ, ඉග්‍රා යෙල් පූ ත්‍ර යන් සදහා උන් සවය නි යම කර, පූ ජාසනය මත පූ ජාඔප් පූ කළේ ය, තවද දූ පය දවනු ලැබු වේ ය. 1 රාජාවලි ය 12:26-33.

දාන් යනු විනිශ්චය යන්න අර්ථ දක්වයි, එය එක් තත්ත්වයක් නියෝජනය කරයි; බේතෙල් යනු දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහය යන්න අර්ථ දක්වයි. ආරොන්ගේ කැරැල්ලෙහි මෙන්ම යෙරොබොවාම් රජුගේ කැරැල්ලෙහිද, මෙම සංකේත එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය තුළ අවසානයේ සිදුවන සභාව සහ රාජ්‍යය එක්වීම හඳුනා දෙයි.

ඉරිදා නීතිය අද්වෙන්තිස්තවාදයේ අවසානයේ සිදු වේ; තවද අද්වෙන්තිස්ත ව්‍යාපාරයේ ආරම්භයේදී, 1844 වසරේ ග්‍රිෂ්ම සෘතුවේදී ප්‍රොටෙස්තන්ත අභ ලෙස හඳුනාගෙන තිබූ එම ව්‍යාපාරය, රිපබ්ලිකන් අභය සමඟ නීතිමය ලෙස එකට එක්විය. එබැවින්, ආරොන් සහ යෙරොබොවාම්ගේ කැරැල්ල 1863 වර්ෂයද, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියද, දෙකම නියෝජනය කරයි.

ගිවිසුමේ දූතයා “ලේව්ගේ පුත්‍රයන්” පවිත්‍ර කරන්නේ, අනෙකුත් කිසිදු ගෝත්‍රයක අය නොව, ඒ සදහා හේතුව නම් ආරෝන්ගේ රන් වස්සා සම්බන්ධ කැරැල්ලේදී මෝසෙස් සමඟ ස්ථිරව සිටියේ ලේව්වරුන් වීමයි. ඔවුන්ගේ විශ්වාසවන්තකම නිසා, ඊට පෙර සෑම ගෝත්‍රයකම ප්‍රථමජයන්ගෙන් සමන්විත විය යුතු ලෙස නියම කර තිබූ ගෞරවය වන පූජකත්වය නියෝජනය කරන ගෝත්‍රය වශයෙන් ඔවුන් එවිට පත් කරනු ලැබූහ. මේ නිසාම යෙරොබොවාම් තම ව්‍යාජ පූජකත්වය ලේව්ගේ පුත්‍රයන්ගෙන් නොවන ලෙසත්, ඒ වෙනුවට “ලේව්ගේ පුත්‍රයන්ගෙන් නොවූ, ජනතාව අතරින් අති පහත් අයගෙන්” තම පූජකයන් පත් කළේය.

ලේව්ගේ පුත්‍රයෝ යනු ඉරිදා නීති අර්බුදය අතරතුර අග්නිවිධියෙන් පවිත්‍ර කරනු ලබන ධජයක්, එනම් දෝලන පූජාවක් වන අයයි. අන්තිම දිනවල ඉරිදා නීති අර්බුදයේ ඉතිහාසය 1863 අර්බුදයෙන් පූර්වදර්ශනය කරන ලදී; එවකට නව ලෙස හඳුනාගන්නා ලද ප්‍රොටෙස්තන්ත අභ නීතිමය වශයෙන් රිපබ්ලිකන් අභට බැඳුණි. අප මෙනෙක් සදහන් කළ ඡේදයන් විමර්ශනය කිරීමට ආරම්භ කිරීමට පෙර, අප විසින් සලකා බැලිය යුතු තවත් එක් ඉතිහාස රේඛාවක් ඇත.

එම රේඛාව 1856 වර්ෂය වන අතර, අපි එය අපගේ මිළඟ ලිපියේදී සලකා බලමු.

“ශුද්ධ ධජ ටානය පවිත්‍ර කිරීම සදහා, අපගේ මහ උන් තම පූ ජකයා ලෙස ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අති ශුද්ධ ධජ ටානයට පැමිණීම—දානි යෙල් 8:14 හි දක්වා ගෙන එනු ලබන එම පැමිණීම; දානි යෙල් 7:13 හි ඉදිරි පත් කරනු ලබන පරිදි, මනුෂ්‍ය පූත්‍ර යා පූ රාතන දිනවත් තයා වෙන පැමිණීම; සහ මලාකි විසින් පූ රෝකථනය කරන ලද පරිදි, ස්වාමිත්ව වහන්සේ තම මාලිගාවට පැමිණීම—මේ

සි යල් ලච්ඛම සි ද් ධි ය පි ලි බෙ වි ස් තරයන් ය; තවද, මතෙව් 25 හි දස කන්‍යාවන්
පි ලි බෙ උපමාවේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ විසින් විස්තර කරන ලද පරිදි, මන
විවාහයට පැමිණීමේ මගින් දමෙයනි රූපණය කරනු ලැබේ. "The Great Controversy
426.