

ඇමරිකාව සඳහා අනාගතය සහ 2020 ජූලි 18 - අංක දෙක

පණිවුඩය භුක්ති විඳීම

Jeff Pippenger

2023-08-24

පරීක්ෂණ කාලය අවසන් වීමට ඉතා ආසන්නයේ, “මේ පොතේ අනාවැකියේ වචන මුද්‍රා නොකරන්න” යන ආඥාවක් දෙනු ලැබේ.

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: “මෙම පොතේ අනාවැකියේ වචන මුද්‍රා නොකරන්න; මක්නිසාද කාලය ළඟය. අධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් අධර්මිෂ්ඨ ව සිටින්න; අපවිත්‍රයා තවදුරටත් අපවිත්‍ර ව සිටින්න; ධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් ධර්මිෂ්ඨ ව සිටින්න; ශුද්ධයා තවදුරටත් ශුද්ධ ව සිටින්න.” එළිදරව් 22:10, 11.

ප්‍රකාශනයේ පස්වන අධ්‍යායයේදී, දෙවියන් පියාණන් තම සිංහාසනය මත අසුන්ගෙන සිටින අතර, උන්වහන්සේගේ අනෙහි මුද්‍රා සත්කිත් මුද්‍රාකළ පොතක් ඇත.

සිංහාසනය මත අසුන්ගෙන සිටි තැනැත්තාගේ දකුණු අතෙහි ඇතුළතද පිටුපසද ලියා ඇති, මුද්‍රා හතකින් මුද්‍රා තැබූ පොතක් මම දුටුවෙමි. එළිදරව් 5:1.

පළමු පදයෙන් ආරම්භ වන වෘත්තාන්තය හත්වන පරිච්ඡේදය දක්වා අඛණ්ඩව ඉදිරියට යන විට, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා ලෙස නිරූපිත යේසුස්වහන්සේ තම පියාණන්ගේ හස්තයෙන් පොත ලබාගෙන මුද්‍රා ක්‍රමානුකූලව විවෘත කිරීමට ආරම්භ කරන තැනැත්තා බව අපට පෙනේ. උන්වහන්සේ සයවන මුද්‍රාව විවෘත කර, එම මුද්‍රාවෙන් නිරූපිත පණිවිඩය ඉදිරිපත් කරන විට, සයවන පරිච්ඡේදය අවසන් වෙයි. එය අවසන් වන්නේ හත්වන පරිච්ඡේදයට මඟ පෙන්වන ප්‍රශ්නයක් සමඟය; එහිදී සයවන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පදයේ උද්භව කළ ප්‍රශ්නයට පිළිතුර අපට හමු වෙයි.

මක්නිසාද, උන්වහන්සේගේ උදහසේ මහත් දවස පැමිණ ඇත; එවිට සිටින්නට සමර්ථ වන්නේ කවරෙක් ද? එළිදරව් 6:17.

හත්වන පරිච්ඡේදය එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස හා “මහා සමූහය” හඳුන්වා දෙයි. හත්වන පරිච්ඡේදයේ දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව ඉදිරිපත් කරනු ලැබූ පසු, එවිට මුද්‍රාවන් අතර හත්වන හා අවසාන මුද්‍රාව ඉවත් කරනු ලබන බව අපට දක්නට ලැබේ. එළිදරව් පොතෙහි මුද්‍රා තබා ඇති අනෙකුත් එකම අනාවැකිය වන්නේ දසවන පරිච්ඡේදයේ සඳහන් “ගිගුරුම් සත්දෙනා” ය. සරල කරුණ නම්, පරීක්ෂණ කාලය අවසන් වීමට පෙර මුද්‍රාව ඉවත් කළ හැකි, එළිදරව් පොතෙහි මුද්‍රා තබා ඇති එකම අනාවැකිය “ගිගුරුම් සත්දෙනා” බවය.

වසර ගණනාවක් පුරා, දශක ගණනාවක් පවා නම්, Future for America යනු “හත් ගිගුරුම්” කුමක් නිශේෂ්ඨ කරන්නේ ද යන්න හඳුනාගෙන නිබේ. “හත් 1840 අගෝස්තු 11 සිට 1844 ඔක්තෝබර් 22 දක්වා මිලර්ට් ව්‍යාපාරයේ ඉතිහාසය නිශේෂ්ඨ කරයි. සහෝදර් වයිට් මෙම සත්‍යය තහවුරු කරන අතර, “හත් ගිගුරුම්”

යනු “තමන් ගේ පිළි වෙල අනු වහෙළි දරව් කරනු ලබන අනාගත සිදු වීම් ” දැනට කරන බවද එක් කරයි . මෙම සත්‍යය යන් පිළි බඳවී ස් තරාත් මක ඉදිරි පත් කිරීම අනාගතවාදී යථාර්ථයන් පිළි බඳ අනෙහි ඡායා වූ ඕනෑම අයෙකු සඳහා, Habakkuk’s Tables තුළ සොයාගත හැක.

අතීතයේ ඉදිරිපත් කරනු ලැබූ සත් ගර්ජනාවන් පිළිබඳ සත්‍යය තවමත් සත්‍යයම වේ; එහෙත් මේ වසරේ අගෝස්තු මාසයෙන් පටන් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙම විෂයයන්ගෙන් තම අත ඉවත් කළ බැවින්, තවදුරටත් අවබෝධය එළිදරව් කරනු ලැබ ඇත. අපි එළිදරව් 10 වන පරිච්ඡේදයෙන් ආරම්භ කර, ඉන්පසු එම පරිච්ඡේදය පිළිබඳ සහෝදර වයිට්ගේ විවරණය සලකා බලමු. මෙය සිදු කිරීමට පෙර, සත් ගර්ජනාවන් සලකා බැලීමට අදාළ නොවන කරුණු දෙකක් අප විසින් හඳුනාගත යුතුය.

පළමු කරුණ නම්, දැන් විවෘත කරනු ලබන සත් ගර්ජනාවන්ගේ සත්‍යය හඳුනාගැනීම සඳහා, සත් ගර්ජනාවන් නියෝජනය කරන සියල්ල නිසි ස්ථානයේ තැබීමට සත්‍යයේ රේඛා කිහිපයක් අවශ්‍ය වීමයි. මෙහි, මා යාච්ඤා කරන්නේ, ශුද්ධවත්තයන්ගේ ඉවසීම වේවා යන්නයි. මෙයට සම්බන්ධ දෙවන කරුණ නම්, මෙම ලිපිවල ශ්‍රව්‍ය ඉදිරිපත් කිරීම නිපදවන වැඩසටහනට එය කියවා ප්‍රකාශ කළ හැකි කාල ප්‍රමාණය සම්බන්ධයෙන් සීමාවක් ඇති බවයි. එක් එක් ලිපිය එම කාල සීමාව තුළ ගැළපිය යුතුය. මෙම අධ්‍යයනයේ ආරම්භයේ සිටම, සත් ගර්ජනාවන් විසින් නියෝජනය කරනු ලබන සත්‍යය ස්ථාපිත කිරීමට ලිපි කිහිපයක් අවශ්‍ය වන බව මම ඔබට දන්වා සිටිමි. දැන් දසවන පරිච්ඡේදයට.

එවිට මම ස් වර් ගයෙන් බැස එන තවත් බලවත් දූ තයෙකු දුටු වෙමි ; ඔහු වලාකුළුකිත් වසන ලද්දේ ය. ඔහු ගේ හිස මත දේ දුන්නක් නිබුණේ ය, ඔහු පූර්වයා මෙන් වූයේ ය, ඔහු ගේ පාද ගිනි ස් තම් හමෙන් වූයේ ය. ඔහු ගේ විවෘත කරති බුකුඩා පොතක් නිබුණේ ය. ඔහු තම දකුණු පාදය මුහුදු පාදය පොළොව මතත් තැබූ වේ ය. එවිට ඔහු සිංහයෙකු ගර්ජනා කරන කල මෙන් මහ හඬින් හඬන භාසිටියේ ය. ඔහු හඬන ආවසන් කළ විට ගිගුරුම් සන තමන් ගේ හඬ ප්‍රකාශ කළහ. ගිගුරුම් සන තම හඬ ප්‍රකාශ කළ පසු , මම එය ලිවීමට පූදානම් ව සිටියෙමි . එවිට ස් වර් ගයෙන් හඬක් මට කථා කොට, “ගිගුරුම් සන ප්‍රකාශ කළ දේ වල් මුදුරා තබා තබාගත් න; ඒවා නොලී වන් න” යයි කී වේ ය. එවිට මම මුහුදු මතත් පොළොව මතත් සිටිනු දුටු දූ තයා ස් වර් ගය දෙසට තම අත උස් කළේ ය. ඔහු සදාකාලයෙන් සදාකාලයට ජීවත් වන, ස් වර් ගයන් එහි ඇති සියල්ලත් , පොළොවත් එහි ඇති සියල්ලත් , මුහුදත් එහි ඇති සියල්ලත් තැනත් වහන්සේ කරණ කොටගෙන, තව කාල ප්‍රමාදයක් නොවනු ඇතැයි දිවුරු වේ ය. එහෙත් හත් වන දූ තයාගේ හඬේ දිනවලදී , ඔහු හඬන ආකාරයට ගත් නාකල, දෙවියන් වහන්සේ ගේ රහස, උන් වහන්සේ තම සේ වකවූ ප්‍රභූතවරුන්ට දන්වා තිබූ ලෙස, සම්පූර්ණ කරනු ලැබේ . එවිට මම ස් වර් ඇසූ හඬ නැවත මට කථා කොට, “මුහුදු මතත් පොළොව මතත් සිටින දූ තයාගේ අනෙහි නිබෙන විවෘත කුඩා පොත ගොස් ගත් න” යයි කී වේ ය. එවිට මම දූ තයා වෙත ගොස් , “එම කුඩා පොත මට දෙන්න” යයි ඔහුට කී වෙමි . ඔහු මට, “එය ගෙන කාදමන් න; එය ඔබගේ කුසකටු කකරනු ඇත, නමුත් ඔබගේ මුඛයේ දී එය මිමෙන් මිහිරි වන් නේ ය” යයි කී වේ ය. එවිට මම දූ තයාගේ අතින් එම කුසකටු ගෙන එය කෑවෙමි . එය මගේ මුඛයේ මිහිණි මෙන් මිහිරි වූයේ ය. නමුත්

වහාම මගේ කුස කටු කවු යේ ය. එවිට ඔහු මට, “ඔබ බොහෝ ජන සමූහයන් ඉදිරි යෙහි ද, ජාතීන් ඉදිරි යෙහි ද, භාෂා ඉදිරි යෙහි ද, රජවරුන් ඉදිරි යෙහි භාවිෂ්‍ය වාභී කළ යුතු ය” යයි කී වේ ය. එළි දරව් 10:1-11.

දසවන පරිච්ඡේදය පිළිබඳ අදහස් දක්වමින්, සහෝදර වයිට් මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි:

යොහාන්ට උපදෙස් දුන් බලවත්ත දූතයා යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේම හැර වෙන කිසිවෙකු නොවීය. උන්වහන්සේගේ දකුණු පාදය මුහුද මතද, වම් පාදය වියළි භූමිය මතද තැබීමෙන්, සාතන් සමඟ ඇති මහත් විවාදයේ අවසාන දර්ශනවලදී උන්වහන්සේ ඉටු කරමින් සිටින භූමිකාව ප්‍රකාශ වේ. මෙම ස්ථානය මුළු පෘථිවිය මත උන්වහන්සේගේ අතිශය බලය හා අධිකාරය දක්වයි. එම විවාදය යුගයෙන් යුගයට වඩාත් ප්‍රබලව, වඩාත් අධිෂ්ඨානශීලීව වර්ධනය වී ඇත; අන්ධකාරයේ බලයන්ගේ කුශල ක්‍රියාකාරීත්වය එහි උච්චස්ථානයට ළඟාවන අවසාන දර්ශන දක්වාද එය එසේම දිගටම පවතිනු ඇත. සාතන්, දුෂ්ට මිනිසුන් සමඟ එකමුතුවී, සත්‍යයේ ප්‍රේමය නොපිළිගන්නා මුළු ලෝකයන් සභාවන්ත් මුළු කරනු ඇත. එහෙත් ඒ බලවත්ත දූතයා අවධානය ඉල්ලා සිටියි. ඔහු මහත් හඬින් හඬගසයි. සත්‍යයට විරුද්ධ වීමට සාතන් සමඟ එක්වුවත්, තම හඬේ බලය සහ අධිකාරය ඔහු පෙන්නීමට යෙදී සිටියි.

“මෙම ගිගුරුම් සන්දේනා තමන්ගේ හඬ නිකුත් කළ පසු, කුඩා පොත සම්බන්ධයෙන් දානියෙල්ට දුන් ආඥාව මෙන්ම යොහාන්ටද මෙම නියෝගය පැමිණේ: ‘ගිගුරුම් සන්දේනා ප්‍රකාශ කළ දේවල් මුද්‍රා කර තබන්න.’ මේවා පිළිවෙළින් එළිදරව් කරනු ලබන අනාගත සිද්ධීන්ට සම්බන්ධය. දිනවල අවසානයේ දානියෙල් තමන්ගේ කොටසෙහි සිටිනු ඇත. යොහාන් කුඩා පොත මුද්‍රා නොකළ අයුරින් දකියි. එවිට දානියෙල්ගේ අනාවැකි ලෝකයට දෙනු ලබන පළමු, දෙවන, සහ තෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩවල තමන්ට සුදුසු ස්ථානය ලබයි. කුඩා පොතේ මුද්‍රා විවෘත කිරීම කාලය සම්බන්ධ පණිවිඩය වූයේය.”

දානියෙල්ගේ සහ එළිදරව්වෙහි පොත් එකකි. එකක් අනාවැකියක්ය; අනෙක එළිදරව්වක්ය; එකක් මුද්‍රා තබන ලද පොතක්ය, අනෙක විවෘත කරන ලද පොතක්ය. ගර්ජනාවන් ප්‍රකාශ කළ අභිරහස් යොහාන් ඇසූ නමුත්, ඒවා ලියන ලෙස නොව, නොලියන ලෙස ඔහුට අණ කරනු ලැබීය.

“යොහාන්ට දෙන ලද, සන් ගිගුරුම් තුළ ප්‍රකාශිත වූ විශේෂ ආලෝකය නම්, පළමු සහ දෙවැනි දූතයන්ගේ පණිවිඩ යටතේ සිදුවන්නාවූ සිද්ධීන්ගේ විස්තරණයකි. මේ දේවල් ජනතාව දැනගැනීම යහපත් නොවීය, මන්ද ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල අනිවාර්යයෙන්ම පරීක්ෂා කරනු ලැබිය යුතු බැවිනි. දෙවියන්වහන්සේගේ පිළිවෙළ අනුව අතිශය අද්භූත හා උසස් සත්‍ය ප්‍රකාශ කරනු ලැබිය යුතු විය. පළමු සහ දෙවැනි දූතයන්ගේ පණිවිඩ ප්‍රකාශ කරනු ලැබිය යුතු විය, එහෙත් මෙම පණිවිඩ තමන්ට නියමිත විශේෂ කාර්යය ඉටු කරන තෙක් තවත් ආලෝකයක් හෙළි කරනු නොලැබිය යුතු විය. මෙය නිරූපණය කරනු ලබන්නේ, එක් පාදයක් මුහුද මත තබාගෙන, කාලය තවදුරටත් නොවන්නේයැයි අතිශය ගැඹුරු දිවුරුමකින් ප්‍රකාශ කරන දූතයා විසිනි.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

1840 අගෝස්තු 11 දින බැස ආ “බලවත් දූතයා” ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ය; ඔහුගේ යොහාන්ට කැමට කී යන ලද පණිවිඩයක් නිවුණේ ය. යොහාන් කැවේ පණිවිඩය

එහෙත් එය ලෝකයට නොව, වී ගේ ෂයෙන් දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ජනතාව වෙත ගොස් යායුතු පණිවිඩයක් බව පැහැදිලි ව පෙනේ. මෙම ඡේදය තුළ ඉලක්කගත ප්‍රේමය කවුරුන් දැයි හඳුනාගැනීම වැදගත් ය; මන්ද 1840 අගෝස්තු 11 දින ක්‍රිස්තු බැස ආවේ පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයට බලගැන්වීම සලකුණු කරමින් වන අතර අනු ව පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය මුළු ලෝකයට ගෙන යනු ලබන කාලය හඳුන්වා දෙන්නේ වූ වදායොහන් කැමට යුතු වූ කුඩා පොත නම්, ප්‍රොෆෙස් තන් වාදය වී ප්‍රොෆෙස් තන් වාදයේ මන්තලය මිලරයිට් වරුන්ට භාර දුන් කාලය හඳුන්වා දෙන පොත සමඟ ක්‍රිස්තු ස්වහන්සේ බැස ආවිට, ඔහු වනයෙන් පැමිණි සභාව සමඟ තමාගේ විසූ මිසමි බන්ධනාවය අවසන් කරමින්, ඒ සමගම මිලරයිට් ජනතාව තෝරාගත් ගිවිසුම් ජනතාව ලෙස හඳුන්වා දුන් තේ. මිලරයිට් වරු යනු දෙවි යන් වහන්සේ ගේ ජනතාව නොවූ ජනතාවකි. අනාගතවත්තාවරු කිසිවිදි එකිනෙකාට ප්‍රතිවිරුද්ධ නොවෙති.

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේ ය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා, ඔබගේ පාද මත නැඟී සිටින්න. ඔබ සමඟ කථා කරන්නෙමි. ඔහු මට කථා කළ විට ආත්මයා මා තුළට ඇතුළුවී, මාගේ පාද මත නැඟී සිටුවී ය; එවිට මා සමඟ කථා කළා වූ තැනැත්තාට මම සවන් දුනිමි. ඔහු මට මෙසේ ද කීවේ ය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා, මම ඔබව ඉගුරායෙල් වෙත, මට විරුද්ධව කැරලි ගැසූ කැරලි ගැසූ ජාතියක් වෙත යවමි; ඔවුන් සහ ඔවුන්ගේ පියවරු ද, මේ දක්වා මට විරුද්ධව අකෘතඥකම් කරමින් අපරාධ කළෝය. මක් නිසාද ඔවුන් ලජ්ජා නොදක්නා දරු වෝය, දෘඩභාදයෝය. මම ඔබව ඔවුන් වෙත යවමි; ඔබ ඔවුන්ට, “ස්වාමි වූ දෙවි යන් වහන්සේ මෙසේ කී යැයි කියන්න. ඔවුන් අසනු ඇත්ත්, අසීමෙන් වැළකී සිටිනු ඇත්ත්, (මක් කැරලි ගැසූ ගෘහයකි,) එහෙත් ඔවුන් අතර අනාගතවත්තාවරයෙකු සිටියේ යැයි දැනගත්තෝය. එහෙත් ඔබ, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා, ඔවුන්ට භය නොවන්න; ඔවුන්ගේ වචනවලට ද භය නොවන්න; කටු සහ කහඹිලි ඔබ සමඟ තිබුණත්, ඔබ විෂ්දළ වන්න. අතර වාසය කළත්, ඔවුන්ගේ වචනවලට භය නොවන්න, ඔවුන්ගේ මුහුණ බැලීමෙන් ද බියට පත් නොවන්න; ඔවුන් කැරලි ගැසූ ගෘහයක් වූ වදාළේ නොව. ඔවුන් අසනු ඇත්ත්, අසීමෙන් වැළකී සිටිනු ඇත්ත්, ඔබ මාගේ වචන ඔවුන්ට කියන්න; මක් නිසාද ඔවුන් අතිශයින් කැරලි ගැසූ වෝය. නමුත් ඔබ, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා, මම ඔබට කියන දේ අසන්න; එම කැරලි ගැසූ ගෘහය මෙන් ඔබ ද කැරලි ගැසූ වෙකු නොවන්න. ඔබගේ මුඛය විවෘත කර, මම ඔබට දෙන දේ කන්න. එවිට මම බැලූ විට, මෙන් න, අතක් මාවෙත දිගු කරනු ලැබී ය; බලන්න, එහි පොතක හුරු ලේලක් තිබූණේ ය. ඔහු එය මා ඉදිරියේ දිග හැරී යේ ය; එය ඇතුළත් පිටතත් ලිවී තිබූණේ ය; එහි විලාප, වැලපීම් සහ අභාග්‍ය ලියා තිබූණේ ය. තවද ඔහු මට කීවේ ය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා, ඔබට හමු වන දේ කන්න; මේ හුරු ලේලකා, ගොස් ගෘහයට කථා කරන්න. එබැවින් මම මාගේ මුඛය විවෘත කළෙමි; ඔහු එම හුරු ලේල මට කන් නසා ලැස් වී ය. ඔහු මට මෙසේ කීවේ ය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා, මම ඔබට දෙන දේ හුරු ලේලෙන් ඔබගේ උදරය කවා, ඔබගේ ඇතුළු අවයව පුරවන්න. එවිට මම එය කැවෙමි; එය මිනිස් භාවයෙන් මිදී පැණීමෙන් මාගේ මුඛයේ තිබූණේ ය. මෙසේ කීවේ ය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා, ඉගුරායෙල් ගෘහය වෙත ගොස්, මාගේ වචන ඔවුන්ට කථා කරන්න. මක් නිසාද ඔබව අමුතුවන් කථාවක් සහ දුෂ්කර භාෂාවක් ඇති ජනතාවක් වෙත නොව, ඉගුරායෙල් ගෘහය වෙත යවා ඇත්තේ; ඔබට වචන තේරුම් ගත නොහැකි අමුතුවන් කථාවක් සහ දුෂ්කර භාෂාවක් ඇති බොහෝ ජනතාවක් වෙත නොවේ. සැබවින්ම, මම ඔබව ඔවුන් වෙත යවන බව ඔබ දන්නෙමි, ඔවුන් ඔබ

සවන් දෙනු ඇත. නමුත් ඉග්‍රායෙල් ගෘහය ඔබට සවන් නොදෙනු ඇත; මක් නිසා ඔවුන් මට සවන් නොදෙන්නෝය. මක් නිසාද ඉග්‍රායෙල් ගේ මුළු ගෘහයම ලජ්ජා නොදන්නා, දෘඩභෘද වූ වෝය. බලන්න, මම ඔබගේ මුහුණ ඔවුන්ගේ මුහුණ වී රුද්ධව ශක්තිමත් කර ඇත්තෙමි; ඔබගේ නළල ඔවුන්ගේ නළල් වලට වී ශක්තිමත් කර ඇත්තෙමි. ගල් කටු වටන් වඩා දැඩි අදාමන් තයක් මෙන් මම නළල කර ඇත්තෙමි; ඔවුන් ටහය නොවන්න, ඔවුන්ගේ මුහුණ බැලීමෙන් පත් නොවන්න, ඔවුන් කැරලි ගැසූ ගෘහයක් වූ වද. තවද ඔහු මට මෙසේ කී වේ මතු ඡායා පුත්‍රයා, මම ඔබට කපා කරන සියලු වචන ඔබගේ හදවත තුළ පිළිගෙන, ඔබගේ කන් වලින් අසන්න. එසකි යෙල් 2:1-3:10.

යොහාන් ගෙන අනුභව කළ කුඩා පොත සමඟ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ බැස ආ විට, එය ඔහුගේ "මුඛයෙහි මිහිමෙන් මිහිරි" විය. එළිදරව්කරු වූ යොහාන්ද එසකි යෙල්ද දෙදෙනාම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ "අතින්" පණිවිඩයක් ගනී. එසකි යෙල්ටද, එබැවින් යොහාන්ටද, පණිවිඩයක් ප්‍රකාශ කළ යුත්තේ "ඉග්‍රායෙල් වංශයට" මිස ඉග්‍රායෙල් බාහිර අයට නොවේ. ඉග්‍රායෙල් බාහිර අය එම පණිවිඩය ඇසුවේ නම්, ඔවුහු එය පිළිගන්නා ලද්දෝ වන්නෝය; එහෙත් ඉග්‍රායෙල් එසේ නොවන්නේය, මක් නිසාද ඉග්‍රායෙල්ගේ "සියලු වංශයම" "දුෂ්ට ධාරීන්ට හා දැඩි හෘදය" ඇති බැවිනි. ඉග්‍රායෙල්ගේ සම්පූර්ණ වංශයම (සියලු වංශය) සම්පූර්ණයෙන් කැරලිකාර විය. 1840 දී ඉග්‍රායෙල්, එළිදරව් පොතේ දහවන පරිච්ඡේදයේ කාන්තාරයේ සිටි සභාව ලෙස නිරූපණය කර ඇත. ඔවුන්ගේ පරීක්ෂණ කාලයේ කුසලානය ඔවුන් පිරවා අවසන් කර තිබුණි.

ඉග්‍රායෙලය විසින් එම පණිවිඩය අසනු නොලැබුවද, කුඩා පොතේ පණිවිඩය ඔවුන් වෙත ගෙන යෑමට හවදුනායාට තවමත් ආඥා කරන ලද්දේ, පළමු දූතයාගේ ආලෝකය ප්‍රතික්ෂේප කළ නිසා ඔවුන් වගකීමකට පත් කිරීමේ අරමුණෙනි. විනිශ්චය පොතේ, ඔවුන් "ඔවුන් අතරෙහි" සිටියා වූ "අනාගතවක්තෘවරයාගේ" පණිවිඩය අසනු ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින් වගකීමකට පත් කරනු ලැබිය යුතුව තිබුණි. අනාගතවක්තෘවරයා ප්‍රතික්ෂේප කිරීම යනු, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගෙන් එම පණිවිඩය ලබාගත්, ගාබ්‍රියෙල් දූතයා විසින් අනාගතවක්තෘවරයාට දෙන ලද පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමය; ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ඒ පණිවිඩය පියාණන් වහන්සේගෙන් ලබාගත්සේක. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තමන්ගේ අතෙහි කුඩා පොතේ පණිවිඩය රැගෙන බැස ආ විට, එය ඔහුගේ බෞතිස්මයේදී ශුද්ධාත්මයාණන් බැස ආ අවස්ථාවට සමාන්තර විය. එය දහන බුෂයේදී මෝසෙස් විසින් පූර්ව ඡායාකාරයෙන් දක්වා තිබුණි; තවද සෑම ප්‍රතිසංස්කරණාත්මක ව්‍යාපාරයකම පවතින එම එකම සලකුණ ද එයමය.

"භූමියෙහි දෙවියන් වහන්සේගේ ක්‍රියාව, එක් එක් යුගයෙන් තවත් යුගයකට, සෑම මහත් සංශෝධනයක හෝ ආගමික වලනයකම කැපී පෙනෙන සමානත්වයක් ප්‍රදර්ශනය කරයි. දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යයන් සමඟ කටයුතු කරන මූලධර්ම සදා එකසේය. වර්තමානයේ වැදගත් වලනවලට අතීතයේ ඒවාට සමාන්තරතා ඇත; පෙර යුගවල සභාවේ අත්දැකීම් අපගේම කාලය සඳහා මහත් වටිනාකමක් ඇති පාඩම් සපයයි." The Great Controversy, 343.

1840 අගෝස්තු 11 දින ඔටෝමාන් අධිපත්‍යයේ පරාජය, (එනම් යොහාන් සහ එසකි යෙල් ක්‍රිස්තුස්ගේ "අතෙහි" තිබූ කුඩා පොත කැපවී ආව,) 1798 දී "කාලයට" "පැමිණි" පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයේ "බලගැන්වීම" සලකුණු කරයි.

“බලගැන් වූ යේ ” මි ලේ රයි ටි වරු න් ගේ ප්‍ර මු බප්‍රො ාෆෙති කනි යමය වූ —වස මු ලධර් මය—තහවු රු කි ඊ මමගි නි .එවි ටක්කි ස් තු ස් තම බෞති ස් මයේ දී මි ලේ රයි ටි දේ වමාළි ගාවේ පදනම ගොඩනගන් නට ආරම් භ කළේ ය.

“නතනියෙල්ගේ දෝලමාන වූ විශ්වාසය දැන් ශක්තිමත් වී, ඔහු උත්තර දෙමින් මෙසේ කීවේය: ‘රබ්බි, ඔබ දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයාණෝ ය; ඔබ ඉශ්‍රායෙල්ගේ රජාණෝ ය.’ යේසුස්වහන්සේ ඔහුට උත්තර දෙමින් මෙසේ වදාළසේක: ‘මම අන්තික්කා ගස යට ඔබ දුටුවෙමි යයි ඔබට කී නිසා ඔබ විශ්වාස කරනවාද? මේවාට වඩා මහත් දේවල් ඔබ දකින්නෙහිය.’ තවද උත්වහන්සේ ඔහුට මෙසේ වදාළසේක: ‘සැබවින්ම, සැබවින්ම, මම ඔබට කියමි, මෙයින් පසු ඔබ ස්වර්ගය විවෘතව තිබෙන බවත්, දෙවියන්වහන්සේගේ දූතයන් මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණන් පිට නැගී යමින් හා බැස එමින් තිබෙන බවත් දකින්නෙහු ය.’”

“මෙම පළමු ගෝලයන් කිහිප දෙනා තුළින් ක්‍රිස්තියානි සභාවේ පදනම පුද්ගලික ප්‍රයත්නය මගින් තැබෙමින් තිබුණි. යොහාන් ප්‍රථමයෙන් තම ගෝලයන් දෙදෙනෙකු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ වෙත යොමු කළේය. එවිට ඔවුන්ගෙන් එක්කෙනෙක් තම සහෝදරයෙකු සොයාගෙන, ඔහු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ වෙත ගෙන ආවේය. ඉන්පසුව උත්වහන්සේ පිළිස්ව තමන් අනුගමනය කිරීමට කැඳවූ සේක, ඔහු නටානයෙල් සොයා යන්නට ගියේය.” Spirit of Prophecy, volume 2, 66.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ 1840 අගෝස්තු 11 වන දින තම අතේ කුඩා පොත විවෘතව ඇතිව අවතරණය වූ විට, එය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ භූමික ඉතිහාසයේ ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාරය තුළ පූර්වරූපයෙන් දක්වා තිබුණේය; මක්නිසාද සෑම ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාරයකම එකම මාර්ගසලකුණු පවතී. මෝසෙස් සහ ඔහු නායකත්වය දුන් ප්‍රතිසංස්කරණාත්මක ව්‍යාපාරයටද එම මාර්ගසලකුණුම තිබුණි. දැවෙන පදුර අසල මෝසෙස්ගේ අත්දැකීම ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ බව්නිස්මයේදී ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ අවතරණය පූර්වරූපයෙන් දක්වා සිටියේය; එය අනතුරුව 1840 පූර්වරූපයෙන් දක්වා සිටියේය; එයද අනතුරුව එළිදරව් 18හි බලවත් දූතයා අවතරණය වූ 2001 සැප්තැම්බර් 11 පූර්වරූපයෙන් දක්වයි.

පළමු දේවදූතයාගේ පණිවිඩයේ “පැමිණීම” ද, දෙවන දේවදූතයාගේ පණිවිඩයේ “පැමිණීම” ද, තෙවන දේවදූතයාගේ පණිවිඩයේ “පැමිණීම” ද සියල්ල දේවදූතයන් විසින් නිරූපණය කරනු ලබයි. පළමු දේවදූතයාගේ අතේ කුඩා පොතක් තිබුණේය; දෙවැන්නාගේ අතේ ලියවිල්ලක් තිබුණේය; තෙවැන්නාගේ අතේ වර්මපත්‍රයක් තිබුණේය. දෙදෙනෙකුගේ හෝ තිදෙනෙකුගේ සාක්ෂිය මත සත්‍යයක් ස්ථාපිත කරනු ලබයි. දේවදූතයන් තිදෙනාම, ඔවුන්ගේ පැමිණීමේදී හෝ බලගැන්වීමේදී, තම අතේ පණිවිඩයක් දරති.

1798 දී පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය “පැමිණි” අවස්ථාවට වඩා වෙනස් ඉතිහාසමය සන්ධිස්ථානයක් වන පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය “බලගන්වනු ලැබූ” කාලයේදී එම පණිවිඩය කැවවුන්ගේ නියෝජකයන් වන්නේ යොහාන් සහ එසකියෙල් ය.

පණි වි ඩයක “පැමි ණි ම” සහ එහි “බලගැන් වී ම” අතර ති බෙන වෙනස සලකා බැලී ය අති ගය වැදගත් හේ දයකි . පහත සඳහන් ඡේ දය අප සලකා බලන වි ට, පළමු දූ තයා අරමු ණ, එළි දරව් ව අටළොස් වන පරි ටි ඡේ දයේ තම තේ ජසි න් පොළොව ආලෝක

කරන දූතයාගේ අරමුණට සම්පූර්ණයෙන් සමාන බව සලකන්න. තවද, සෑම පණිවිඩයක් මනමස් කාරකයන්ගේ වර්ග දෙකක් උපදවමින් බෙදීමක් ඇති සලකන්න.

“පෘථිවිය මත සිදුවෙමින් තිබූ කාර්යය පිළිබඳව සම්පූර්ණ ස්වර්ගය ගෙන තිබූ ආශාව මට පෙන්වනු ලැබිණි. යේසුස් බලවත් දූතයෙකුට [පළමු දූතයා] පෘථිවියට බැස එහි වාසීන්ට උන්වහන්සේගේ දෙවන පැමිණීමට සූදානම් වන ලෙස අවවාද කිරීමට භාර දුන් සේක. දූතයා ස්වර්ගයේ යේසුස්වහන්සේගේ සන්නිධියෙන් පිටත්ව යන විට, අතිශයින් දීප්තිමත් හා මහිමාන්විත ආලෝකයක් ඔහුට පෙර ගමන් කළේය. ඔහුගේ මෙහෙවර වන්නේ ඔහුගේ මහිමයෙන් පෘථිවිය ආලෝකමත් කිරීමත්, දෙවියන්වහන්සේගේ පැමිණෙන උදහස පිළිබඳව මනුෂ්‍යයාට අවවාද කිරීමත් බව මට කියනු ලැබිණි. බොහෝ ජනසමූහයෝ එම ආලෝකය පිළිගත්හ. ඔවුන්ගෙන් සමහරු ඉතා ගාම්භීරව සිටින සේ පෙනුණි, අනෙක් සමහරු ප්‍රීතිමත්ද, ආනන්දයෙන් මත් වූවන් මෙන්ද සිටියහ. ආලෝකය පිළිගත් සියල්ලෝ තම මුහුණ ස්වර්ගය දෙසට හරවා දෙවියන්වහන්සේට මහිමය දුන්හ. එය සියල්ලන් මත වැරදිණද, සමහරු එහි බලපෑම යටතට පමණක් පැමිණ, එය හෘදයාංගමව පිළිගත්තේ නැත. බොහෝ දෙනෙක් මහත් උදහසින් පිරී ගියහ. දේවසේවකයෝ සහ ජනතාව නිවයන් සමඟ එකතු වී, බලවත් දූතයා විසින් විහිදුවන ලද ආලෝකයට දැඩිව ප්‍රතිරෝධ කළහ. එහෙත් එය පිළිගත් සියල්ලෝ ලෝකයෙන් වෙන් වී, එකිනෙකා සමඟ ඉතා සම්පව එක්ව සිටියහ.”

“සාත්ත්ව සහ ඔහුගේ දූතයන් හැකි තරම් බොහෝ දෙනෙකුගේ සිත් ආලෝකයෙන් ඉවතට ඇදගැනීමට උනන්දුවෙන් නිරතව සිටියෝය. එය ප්‍රතික්ෂේප කළ සමූහය අදුරෙහි ඉතිරි කරනු ලැබීය. දෙවියන්වහන්සේගේ දූතයා ස්වර්ගීය ආරම්භයක් ඇති එම පණිවිඩය ඔවුන්ට ඉදිරිපත් කරනු ලැබූ විට, ඔවුන් වර්ධනය කළ චරිතය ලියා තැබීම පිණිස, උන්වහන්සේගේ නාමික ජනතාව මහත්ම ගැඹුරු උනන්දුවෙන් නිරීක්ෂණය කරමින් සිටින බව මම දුටුවෙමි. තවද යේසුස්වහන්සේට ප්‍රේම කරන බව ප්‍රකාශ කළ බොහෝ දෙනෙක් එම ස්වර්ගීය පණිවිඩයෙන් අවමානය, උපහාසය සහ ද්වේෂය සමඟ හැරී ගිය බැවින්, අනෙහි පර්වමන්තයක් ඇති දූතයෙක් එම ලජ්ජාසහගත වාර්තාව ලියා තැබුවේය. යේසුස්වහන්සේට උන්වහන්සේගේ නාමික අනුගාමිකයන් විසින් මෙසේ අගෞරව කරනු ලැබීම ගැන මුළු ස්වර්ගයම ක්‍රෝධයෙන් පිරී ගියේය.”

“විශ්වාසයෙන් සිටි අයගේ බලාපොරොත්තු භංගවීම මම දුටුවෙමි, මක්නිසාද ඔවුන් අපේක්ෂිත කාලයේදී තමන්ගේ ස්වාමීන්වහන්සේ දුටුවේ නැත. අනාගතය සඟවා තැබීමත්, තම ජනතාව තීරණයක ස්ථානයකට ගෙන ඒමත් දෙවියන්වහන්සේගේ අරමුණ වී තිබුණි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ පැමිණීම පිළිබඳ නියත කාලයක් ප්‍රකාශ කරමින් කළ ප්‍රකාශනය නොතිබුණේ නම්, දෙවියන්වහන්සේ අදහස් කළ කාර්යය ඉටු නොවනු ඇත. විනිශ්චයත්, කරුණාකාලයේ අවසානයත් සමඟ සම්බන්ධ වූ මහත් සිද්ධීන් ගැන බොහෝ දෙනෙකුට ඉතා දුර අනාගතයකට තෙත් යොමු කිරීමට සාත්ත්ව මඟ පෙන්වා සිටියේය. ජනතාව වර්තමාන සූදානමක් සඳහා earnest ලෙස සෙවීමට ගෙන එනු ලැබීම අත්‍යවශ්‍ය විය.”

කාලය ගතව ගිය පසු , දූ තයාගේ ආලෝකය සමීප වී ණයෙන් මනොලැබූ අය, පණි වූ ඩයපි ළි කුලේ කළ අය සමඟ එකතු වූ හ; ඔවුන් බලාපොරොත්තු හංගවූ වෙන උපහාසයෙන් හැරී ගියහ. ක්‍රිස්තුස් තුළින් වහන්සේගේ අනුගාමිකයන් ලෙස ප්‍රකාශ කළ අයගේ තත්ත්වය දූ තයෝ සටහන් කළහ. නිශ්කාලය ගතවී ම ඔවුන් පරීක්ෂා කොට ඔප්පු කර තිබුණි , බොහෝ දෙනෙක් තුලාබරයේ තුලනය කර හිඟවත් තත් ලෙස සොයාගනු ලැබූ හ. ඔවුන් ගබ්බ දනගා තමන් ක්‍රිස්තියානී ප්‍රකාශ කළ නමුත් , සෑම කරුණකින් ම පාහේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අනුව අසමත් වූ හ. යේසුස් වහන්සේගේ අනුගාමිකයන් ලෙස තමන් ම ප්‍රකාශ කළ එම තත්ත්වය ගැන සාතන් ශ්‍රීති ක්ෂෝභා කළේ ය.

“ඔවුන් ඔහුගේ උගුලේ සිටියහ. ඔහු බහුතරය සෘජු මාර්ගය අත්හැර යාමට මඟපෙන්වා තිබූ අතර, ඔවුහු ස්වර්ගයට වෙනත් යම් මාර්ගයකින් නැඟී යාමට උත්සාහ කරමින් සිටියහ. දූ තයෝ සියෝනියෙහි පවිත්‍ර හා ශුද්ධවූවන් පවිකාරයන් සමඟත් ලෝකයට ප්‍රේම කරන කපටිවරුන් සමඟත් මිශ්‍රව සිටින බව දුටුවෝය. ඔවුහු යේසුස් වහන්සේගේ සැබෑ ගෝලයන් රැක බලා සිටියෝය; එහෙත් භූෂ්ටවූවෝ ශුද්ධවූවන්ට බලපෑම් කරමින් සිටියහ. යේසුස් වහන්සේ දැකීමට ඇති දැඩි ආශාවකින් ඔවුන්ගේ හදවත් දැල්වෙමින් තිබූ අයට, උන්වහන්සේගේ පැමිණීම ගැන කතා කිරීමට ඔවුන්ගේ ආගම ප්‍රකාශක සහෝදරයන් විසින් තහනම් කරනු ලැබීය. දූ තයෝ ඒ දර්ශනය තරඹා, තම ස්වාමියාගේ ප්‍රකාශවීම ප්‍රේම කළ ශේෂව සිටින්නන් කෙරෙහි අනුකම්පා කළෝය.”

“වෙනත් බලවත් දූ තයෙකු [දෙවන දූ තයා] භූමියට බැස එන්නට නියෝග කරනු ලැබීය. යේසුස් වහන්සේ ඔහුගේ අතට ලියවිල්ලක් තැබූ සේක; ඔහු භූමියට පැමිණි කල, ‘බැබිලෝනිය වැටී ඇත, වැටී ඇත’ යි කැහැසි ප්‍රකාශ කළේය. අනතුරුව මම අසාර්ථකභාවයට පත් වූවන් නැවතත් තම ඇස් ස්වර්ගය දෙසට උස්සා, තම ස්වාමීන්ගේ පෙනීසිටීම ගැන ඇදහිල්ලෙන් හා බලාපොරොත්තුවෙන් බලා සිටිනු දුටුවෙමි. නමුත් බොහෝ දෙනෙක් නිදා සිටින්නන් මෙන් මෝඩ වූ තත්ත්වයක පවතින බවක් පෙනුණි; එහෙත් ඔවුන්ගේ මුහුණුවර මත ගැඹුරු ගෝකයේ ලකුණු මට දැකගත හැකි විය. අසාර්ථකභාවයට පත් වූවෝ ශුද්ධ ලියවිලිවලින් තමන් ප්‍රමාද කාලයෙහි සිටින බවත්, දර්ශනයේ ඉෂ්ටවීම ඉවසිල්ලෙන් බලා සිටිය යුතු බවත් දුටුවෝය. 1843 දී තම ස්වාමීන් දෙස බලා සිටීමට ඔවුන් යොමු කළ එකම සාක්ෂියම, 1844 දීද ඔහු අපේක්ෂා කිරීමට ඔවුන්ට හේතු විය. එහෙත් 1843 දී ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල ලකුණු කළ ඒ උද්යෝගය බහුතරය සතුව නොතිබූ බව මම දුටුවෙමි. ඔවුන්ගේ අසාර්ථකභාවය ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල මන්දගාමී කර තිබිණි.”

“දෙවියන් වහන්සේගේ ජනනාව දෙවන දූ තයාගේ හඬාකි යි මෙහි එක් සත්වයෙක් වූ ස්වර්ගීය සේනාදළය එම පණිවිඩයේ ප්‍රභාවය ඉතා ගැඹුරු උනන්දුවෙන් ලකුණු කළහ. ක්‍රිස්තියානීන් යන නාමය දරන බොහෝ දෙනෙක් බලාපොරොත්තු හංගවූවන් කෙරෙහි අවමානයෙන් හා උපහාසයෙන් හැරී යන බව ඔවුහු දුටුවෝය. ‘ඔබ තවමත් ඉහළට ගොස් නැත!’ යන වචන උපහාසාත්මක නොල්ලවලින් වැටෙන විට, දූ තයෙකු එය ලියා තැබීය. දූ තයා කී වේ, ‘ඔවුහු දෙවියන් වහන්සේට උපහාස කරති’ යනු වෙනි. පුරාණ කාලවලදී කළ සමාන පාපයක් කරා මාගේ අවධානය යොමු කරන ලදී. එලියා ස්වර්ගයට ගෙනයනු ලැබූ අතර, ඔහුගේ උරුම වස්ත්‍රය එලියා මත වැටුණේ ය. එවිට, තම දෙමාපියයන් ගෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ මනුෂ්‍ය යාට අවමාන කිරීමට ඉගෙනගත් දූ ශ්‍රීට යෙහෙවන්.”

එළි ඡාපසු පස ගොස් , උපහාසයෙන් , 'ඉහළට යා, තට්ටු හි ස; ඉහළට යා, තට්ටු හි ස' යයි හඬා කී හ. මෙසේ උන් වහන්සේ ගේ සේ වකයාට අපහාස කී ඊ මෙන් , ඔවුන් දෙව් යන් වහන්සේ ටම අපහාස කළහ; ඔවුන් ගේ දඩු වම එතැනම එම වේ ලාවෙහි ඔවුන් ටහමු වී ය. එසේ ම, ශුද්ධ වන් නයන් ඉහළට යෑම යන අදහසට උපහාස කරමින් හා සමච්චල් කරමින් සිටියවුන් දෙව් යන් වහන්සේ ගේ උදහසි ලබන් නෝය; තම මැවුම් කරු සමඟ වී හිඳි කී ඊ මසු එ දෙයක් නොවන බව ඔවුන් දැනෙන පරිදි කරනු ලබන් නේ ය."

"සේසුස්වහන්සේ තම ජනතාවගේ වැලපෙන අදහස්ලේ නැවත ප්‍රාණවත් කර ගන්නිමත් කිරීමටත්, දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය හා ඉක්මනින් ස්වර්ගයේ සිදුවීමට නියමිත වූ වැදගත් ක්‍රියාව අවබෝධ කරගැනීමට ඔවුන් සූදානම් කිරීමටත්, වෙනත් දූතයන්ට ශීඝ්‍රයෙන් පියාසර කරන ලෙස අණ කළසේක. මේ දූතයන් තමන්ගේ නියෝගය ඉටු කිරීමටත්, දෙවන දූතයාගේ කාර්යයට සහාය දීමටත්, සේසුස්වහන්සේගෙන් මහත් බලයන් ආලෝකයන් ලැබ ශීඝ්‍රයෙන් පොළොවට පියාසර කරන බව මම දුටුවෙමි. දූතයන්, 'බලන්න, මනාලයා එයි; ඔහු හමුවීමට පිටතට යන්න' යයි හඬ නැඟූ විට, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මත මහත් ආලෝකයක් බැබළුණේය. අනතුරුව මම මේ බලාපොරොත්තු භංග වූවන් නැගීසිට, දෙවන දූතයා සමඟ එකඟතාවයෙන්, 'බලන්න, මනාලයා එයි; ඔහු හමුවීමට පිටතට යන්න' යයි ප්‍රකාශ කරන බව දුටුවෙමි. දූතයන්ගෙන් නික්මුණු ආලෝකය සෑම තැනකම අන්ධකාරය විදිමින් ඇතුළු විය. සාතන් සහ ඔහුගේ දූතයෝ මේ ආලෝකය පැතිර යාමත්, එයට නියමිත බලපෑම ඇතිවීමත් වැළැක්වීමට උත්සාහ කළෝය. ඔවුන් ස්වර්ගීය දූතයන් සමඟ විවාද කරමින්, දෙවියන්වහන්සේ ජනතාව රවටා ඇති බවත්, ඔවුන් සතු සියලු ආලෝකය හා බලය නිවුණද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පැමිණෙන්නේයැයි ලෝකයට විශ්වාස කරවිය නොහැකි බවත් කීවෝය. එහෙත් සාතන් මාර්ගය අවහිර කිරීමටත්, ජනතාවගේ සිත් ආලෝකයෙන් ඉවතට ඇද දැමීමටත් ප්‍රයත්න දැරූ නමුත්, දෙවියන්වහන්සේගේ දූතයෝ තම කාර්යය අඛණ්ඩව කරගෙන ගියෝය...."

"ජේසුස් වහන්සේ ගේ ශුද්ධ ස්ථානයේ සේ වාච අවසන් වූ කල, උන් වහන්සේ අති ශුද්ධ ස්ථානයට පිවිස, දෙව් යන් වහන්සේ ගේ ව්‍යවස්ථාප අඩංගු නිවුණ ඉදිරි යෙහි සිටි විට, උන් වහන්සේ තවත් බලවත් දූතයෙකු තුන් වැනි වැනි සමඟ ලෝකයට යැවූ සේ ක. දූතයාගේ අතට ලිඛිත පත්‍රයක් තැබුණි; ඔහු බලපොරොත්තු වන මහත් ගෞරවයෙන් පොළොවට බැස එන විට, මනුෂ්‍යයා වෙත කවරදාකවත් ගෙන එන ලද අති භයානක තර්ජනය සමඟ, බියජනක අනතුරු ඇඟවීම් මක් ප්‍රකාශ කළේ ය. මෙම පණිවිඩය, තමන් ඉදිරි යෙහි ඇති පරීක්ෂණයේ හා පීඩාවේ පත් ඔවුන් ට පෙන්වා දෙමින් , දෙව් යන් වහන්සේ ගේ දරුවන් අවධානයෙන් සිටි කරනු පිණිස දෙන ලද්දේ ය. දූතයා මෙසේ කී වේ ය: 'ඔවුන් මාගයාන් එහි රුහුණ සමඟ ඉතා සමීප සටනකට ගෙන එනු ලබති. ඔවුන් ගේ නිරන්තර ව්‍යය පිළිබඳ එක් බලාපොරොත්තු වනම් ස්ථිරව සිටීමය. ඔවුන් ගේ ජීවිත පණයට පත් වූ ව්‍යය සත්‍යය දැඩි වැඩිලා ගෙන සිටිය යුතු ය.' තුන් වැනි දූතයා තම පණිවිඩය මෙසේ අවසන් කරයි: 'මෙන් නමුදු ශුද්ධ වන් නයන් ගේ ඉවසීම: දෙව් යන් වහන්සේ ගේ පවත් වන් නෝද, ජේසුස් වහන්සේ ගේ ඇදහිල්ල රැකගත් නෝද මෙහි ය.' ඔවුන් වෙත නැවත පැවසූ විට, ඔහු ස්වර්ගීය ශුද්ධ ස්ථානය දෙස ඇඟිල්ලෙන් පෙන්වමින් මෙම පණිවිඩය පිළිගත් නාසි යල්ලන් ගේ සිත් අති ශුද්ධ ස්ථානය වෙත ලබති, එහි ජේසුස් වහන්සේ පෙට්ටිය ඉදිරි යෙහි සිට, කරුණාව තවමත්

පවති න සි යල් ලන් උදෙසාත් , දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ව්‍ය වස් ථාව නොදැනු ව්‍ය
 උල් ලංඝනය කළ අය උදෙසාත් , තම අවසාන මැදි හන් වී ම සි දු කරමි න් සි ටි න සේ
 මෙම ප්‍ර යයන් වි න් තය ධර් මි ෂ් ය මළවු න් උදෙසාද, ධර් මි ෂ් ය ජී වතු න් උදෙසා
 ලැබේ . එයට ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ කෙරෙහි වි ය් වාසයෙන් මි යගි ය නමු න්
 දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ආඥා පි ළි බඳ ආලෝකය නොලැබී ම නි සා, ඒවායේ නි යම
 උල් ලංඝනය කී රී මෙන් නොදැනු වන් ව පවී කළ සි යල් ලන් ද ඇතු ළන් වේ .” Ear
 Writings, 245–254.

එකම ග්‍රන්ථයේ පිටු කිහිපයකට පසුව, දැන් සඳහන් කළ ඒම අදහස්ම අමතා,
 සහෝදරී වයිට් මිලරයිට් ඉතිහාසයේ තුන් පණ්ඩිත ප්‍රතික්ෂේප කිරීම
 ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ඉතිහාසයේ ආදර්ශවත් කර දක්වා තිබූ බව හඳුන්වා දෙයි. එහිදී,
 ඊළඟ පරීක්ෂාවට ඉදිරියට යාම සඳහා සෑම පරීක්ෂාවකදීම ජයග්‍රහණය අවශ්‍ය වන,
 ක්‍රමික පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් හඳුන්වා දෙන සාක්ෂි දෙකක් ඇය සපයයි.

“ස්ථිර ලෙස ආරක්ෂිතවද, දෘඪවද සිටි, ශරීරයේ ස්ථාපිත වූ ඇදහිල්ල කම්පා
 කිරීමට උත්සාහ කරන අයට කිසිදු අනුග්‍රහයක් නොදෙන සමූහයක් මම දුටිමි.
 දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන් දෙස අනුමෝදනාභාවයෙන් බැලූ සේක. මට පියවර තුනක්
 පෙන්වනු ලැබීය—පළමු, දෙවන, සහ තුන්වන දූතයන්ගේ පණ්ඩිත. මා සමඟ සිටි
 දූතයා මෙසේ පැවසීය: ‘මෙම පණ්ඩිතවලින් එක ගලක් හෝ ඉවත් කරන, හෝ එක
 ඉඟියක් හෝ කම්පා කරන තැනැත්තාට අහෝයි! මෙම පණ්ඩිතවල සත්‍ය
 අවබෝධය අනිශ්‍ය ජීවිතාත්මක වැදගත්කමක් ඇත. ආත්මයන්ගේ ඉරණම, ඒවා
 පිළිගනු ලබන ආකාරය මත රඳා පවතී.’ නැවතත් මම මෙම පණ්ඩිත ඔස්සේ
 පහළට ගෙනයනු ලැබූයෙමි, සහ දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව තම අත්දැකීම
 කෙතරම් අගයකින් මිලදීගෙන තිබුණාදැයි දුටිමි. එය බොහෝ දුක්විඳීම සහ දරුණු
 සටන් මධ්‍යයෙන් ලබාගෙන තිබුණේය. දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන්ව පියවරෙන්
 පියවර ගෙන ගොස්, අන්තිමේදී ඔවුන්ව දෘඪ, නොසෙලෙන වේදිකාවක් මත තැබූ
 සේක. මම පුද්ගලයන් එම වේදිකාව වෙත ළඟාවී, එහි පදනම පරීක්ෂා කරන බව
 දුටිමි. සමහරුන් ප්‍රීතියෙන් යුතුව වහාම එය මත නැග සිටියෝය. අනෙක් සමහරු
 පදනම සම්බන්ධයෙන් දෝෂ සෙවීමට පටන් ගත්තෝය. ඔවුන්ට අවශ්‍ය වූයේ එහි
 සංශෝධන සිදු කිරීමය; එවිට වේදිකාව වඩා සම්පූර්ණ වනු ඇත, ජනතාවද
 බොහෝ සතුටු වනු ඇතැයි ඔවුහු සිතූහ. සමහරු එය පරීක්ෂා කිරීමට
 වේදිකාවෙන් බැස, එය වැරදි ලෙස තබා ඇති බව ප්‍රකාශ කළෝය. එහෙත් මම
 දුටුවේ බොහෝ දෙනාම එම වේදිකාව මත දෘඪව සිටිමින්, ඉන් බැසගිය අයගේ
 පැමිණිලි නවතා දමන ලෙස ඔවුන්ට අවවාද කළ බවය; මක්නිසාද
 දෙවියන්වහන්සේ ප්‍රධාන ගොඩනැගිලි ශිල්පියා වූ සේක, සහ ඔවුහු උන්වහන්සේට
 එරෙහිව සටන් කරමින් සිටියෝය. ඔවුහු තමන්ව එම දෘඪ වේදිකාව වෙත ගෙනා
 දෙවියන්වහන්සේගේ අද්භූත ක්‍රියාව සිහිපත් කර කියා, එකමුතුවෙන් තම දෑස්
 ස්වර්ගය දෙසට ඔසවා, මහත් හඬින් දෙවියන්වහන්සේව මහිමයට පත් කළෝය.
 මෙය පැමිණිලි කරමින් වේදිකාව හැර ගිය සමහරුන්ට බලපෑමක් කළේය, එවිට
 ඔවුහු නමු මුහුණුවරින් යුතුව නැවතත් එය මත නැග සිටියෝය.”

“ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ පළමු පැමි ණි ම ප්‍ර කාශ කළ දු තකාරී යය වෙන මගේ
 අවධානය නැවත යොමු කරන ලදී .යේ සු ස් වහන් සේ ගේ මාර් ගය සු දානම් කී රී
 පි ණි ස යොහන් එලි යාගේ ආත් මයෙහි සහ බලයෙහි [පළමු දේ වද්‍ය තයාගේ
 පණි වි ඩයට ආදර් ශවත් ලෙස] යවා ති බු ණි . යොහන් ගේ සාක් ෂි ය ප්‍ර ති ක්

අයයේ සු ස් වහන් සේ ගේ ඉගැන් වී මි වලි න් [දෙවෙනි දේ වද්ද නයාගේ පණි ආදර්ශවත් ලෙස] ප්‍ර යෝජන නොලැබූ හ. උන් වහන් සේ ගේ පැමිණි ම පෙරති මි පණි වි ඩයටඔවු න් දැක් වූ වි රු ද් ධන් වය, උන් වහන් සේ මෙසි යාණන් වහන් නි බු බලවත් මසාක් ෂි සැනෙකි න් පි ලි ගැනී මටඔවු න් ටනොහැකි වනස් ඔවු න් තැබී ය. යොහන් ගේ පණි වි ඩයප්‍ර නි ක් ෂේ පකළ අය තවදු රටන් ඉදි ර ගොස් , ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ප්‍ර නි ක් ෂේ පකර හණගස් වාදමන ලෙස [තු න් දේ වද්ද නයාගේ පණි වි ඩයට ආදර්ශවත් ලෙස] සාතන් ඔවු න් මෙහෙයවී ය. මෙය කි රී මෙන් , ඔවු හු පෙන් නකොස් නදි නයේ [එළි දරව් ව අධ්‍යාය 18 හි දේ වද්ද න ආදර්ශවත් ලෙස] ලැබී ය යුතු තු ආශී රී වාදය ලබාගැනී මටනොහැකි වන තන් න් පි තමන් වමතැබූ හ; එම ආශී රී වාදය ඔවු න් ටස් වර් ගී යගු ද් ධස් ටානයට පි වි ම මාර් ගය උගන් වා දෙනු ඇත. දේ වමාළි ගාවේ පර් දාව ඉරී යැම, යු දෙව් පූ ජාසහ නි යමයන් තවදු රටන් පි ලි ගනු නොලබන බව පෙන් වී ය. මහන් පූ ජාවඔප් ප්‍ර අතර එය පි ලි ගනු ලැබී නි බුණි ; සහ පෙන් නකොස් නදි නයේ අවතී රී ෂු වු ගු ද් ධන් මයාණන් වහන් සේ , ගෝලයන් ගේ සි ත් හු මි කගු ද් ධස් ටානයෙහි ගු ද් ධස් ටානය වෙත ගෙන ගියේ ය. එහි යේ සු ස් වහන් සේ තමන් ගේ මරු ධි ඇතු ලේ වී සි ටි මි න් , තමන් ගේ ප්‍ර යයශ් වී න් තයේ ප්‍ර යෝජන නම ගෝලයන් වගු රු වනු පිණි සසි ටි සේ ක. එහෙත් යු දෙව් වෝසම් පූ රී ෂු අන් ධකාරෙ වූ හ. ගැළවී මේ සැලැස් ම පි ලි බදව ඔවු න් ටති බි යහැකි සි යලු ආලෝකය ඔවු කළහ; එසේ නි බි යදී න් , තවමත් ඔවු හු තමන් ගේ නි ෂ් එලපු ජාහා පූ ජාපි පි ලි බදවී ශ් වාස කළහ. ස් වර් ගී යගු ද් ධස් ටානය හු මි කගු ද් ධස් ටානයේ ගෙන නි බුණුද, එම වෙනස පි ලි බදව ඔවු න් ටකි සි දු දැනු මක් නොවී ය. එබැව් න් ස් ටානය තු ල ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ මැදි හන් කමෙන් ඔවු න් ටප්‍ර යෝජන නොහැකි වී ය."

"ක්‍රි ස් තු ස් වප්‍ර නි ක් ෂේ පකර කු රු සි යේ ඇණ ගැසී මට යු දෙව් වන් ගන් බොහෝ දෙනෙක් භී ති යෙන් බලති ; ඔවු න් උන් වහන් සේ ටකළ ලප් ජාජනක අපහාසයේ ඉති හාසය කි යවන් නාහට, තමන් උන් වහන් සේ ටප්‍රේ මකරන් නේ සි තති , සහ පේ ත්‍ර ැස් කළාක් මෙන් තමන් උන් වහන් සේ ව අස් වි කර නොසි යු දෙව් වන් කළාක් මෙන් කු රු සි යේ ඇණ ගසා නොසි ටි න බවත් සි තති . එ සි යලු දෙනාගේ හදවත් කි යවන දෙව් යන් වහන් සේ , ඔවු න් යේ සු ස් වහන් තමාට ති බෙන බව ප්‍ර කාශ කළ එම ප්‍රේ මය පරී ක් ෂණයට ගෙනා වාහ. පළමු දේ වද්ද නයාගේ පණි වි ඩය පි ලි ගන් ආකාරය දෙස මු එ ස් වර් ගයම අති ගැඹු ර උනන් දු වෙන් බලා සි ටි යේ ය. නමු න් යේ සු ස් වහන් සේ ටප්‍රේ මකරන් නේ කළ, සහ කු රු සි යේ කථාව කි යවන වි ටකළු එ වැගී රවු බොහෝ දෙනෙක් , උන් වහන් සේ ගේ පැමිණි මේ ගු භාරංචි යටති න් දා කළහ. පණි වි ඩය ප්‍රි නි පි ලි ගැනී ම වෙනු වට, එය මු ලාවක් බව ප්‍ර කාශ කළහ. උන් වහන් සේ ගේ ප්‍ර කා ශ්‍රේ මකළ අයව ඔවු න් ද් වේ ෂකළහ, සභාවලි න් ඔවු න් ව බැහැර කළහ. පළමු පණි වි ඩය ප්‍ර නි ක් ෂේ පකළ අය දෙවන පණි වි ඩයෙන් ප්‍ර යෝජනයක් ලබන් න නොහැකි වූ හ; තවද, ස් වර් ගී යගු ද් ධස් ටානයේ අති ගු ද් ධස් ටානයට වි ශ් පි යේ සු ස් වහන් සේ සමඟ ඇතු ලේ වී මටඔවු න් පූ දානම් කරවී මටති බු මධ්‍ය හඬි න් ද ඔවු න් ටප්‍ර යෝජනයක් නොවී ය. සහ පෙර පැවති එම පණි වි ඩ දෙක ප්‍ර නි ක් ෂේ පකි රී මෙන් , අති ගු ද් ධස් ටානයට යන මාර් ගය පෙන් වන තු න් දේ වද්ද නයාගේ පණි වි ඩයෙහි කි සි ආලෝකයක් දැකි න් නට නොහැකි වන තර ඔවු න් තම අවබෝධය අදු රු කරගෙන ඇත. යු දෙව් වන් යේ සු ස් වහන් සේ වකු

ඇණ ගැසූ සේ ම, නාමමාත්‍ර සභාවන් මේ පණි වී ඩදකු රු සි යේ ඇණ ගසා ඇතැ
 දු වු වෙමි ; එබැවින් අති ශු ද් ධස් ටානයට යන මාර් ගය පි ළි බද්ඔවු න් ට කි සි
 නැත, සහ එහි යේ සු ස් වහන් සේ ගේ මැදි හන් වී මෙන් ඔවු න් ට ප්‍ර යෝජනය
 ලබන් නටද නොහැක. තමාගේ නි ෂ් එල පු ජා පු ජා කළ යු දෙව් වන් මෙන් ,
 යේ සු ස් වහන් සේ අත් හැර ගි ය මණ් ඩපය වෙන ඔවු න් තම නි ෂ් එල යාවී සු
 උන් ටාපනය කරති ; සහ මෙම මු ළාවෙන් සතු වු වන සානන් , ආගම් ක ස් වරු පය
 ගති මි න් , මේ තමන් ක්‍රි ස් නි යානී න් යැයි ප්‍ර කාශ කරන අයගේ සි න් තම
 ඇදගෙන යයි , තම බලයෙන් ද, තම ලකු ණු වලි න් ද, බොරු අද්භූ තකම් වලි න් ද
 කරමි න් , ඔවු න් තම උගු ලෙහි තදි න් බැඳ තබන පි ණි සය." Early Writings, 258–261

Early Writings නම් ග්‍රන්ථයෙන් ගත් මෙම අංශ Future for America හි සේවය තුළින්
 නැවත නැවත උගන්වා ඇත. එහෙත් මෙම අංශ මඟින් නිරූපිත සත්‍යයන් අතර
 මෙතෙක් අවධානයට නොපැමිණි දේවල් ඇත.

මිලර්වාදී ව්‍යාපාරයේ ඉතිහාසයේ සන්ධිලකුණු බයිබලයේ ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාර
 කිහිපයක් මත ස්ථාපිත වී ඇත. සෑම ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාරයකම දක්නට ලැබෙන
 සන්ධිලකුණු පිළිබඳ යම් පරිචයක් නොමැති නම්, යම් පුද්ගලයෙකු "පණිවිඩයක්"
 "පැමිණෙන්නේ" කවදාද සහ එය "බලගන්වනු ලබන්නේ" කවදාද යන අතර ඇති
 හේදයේ වැදගත්කම තේරුම්ගැනීම බොහෝ දුරට අසම්භාව්‍ය වේ. තවද, සමාන්තර
 ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාරයන්ට පුරුදු බොහෝ දෙනා ද ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාරවල
 විවිධ සන්ධිලකුණුවල ඉතා වැදගත් ලක්ෂණ කිහිපයක් නොසලකා හැර තිබීමට ද ඉඩ
 ඇත.

අද්වෙන්තිසම්හි ආරම්භයේ සිදුවීමද, අද්වෙන්තිසම්හි අවසානයේ සිදුවීමද නිරූපණය
 කරන "හත් ගිගුරුම්" යනු, කරුණාකාලය අවසන් වීමට තරමක් පෙර මුද්‍රාව විවර
 කරනු ලබන ආලෝකය වේ. "හත් ගිගුරුම්" යන්න "පළමු සහ දෙවන දූතයන්ගේ
 පණිවිඩයන් යටතේ සිදුවනු ඇති සිදුවීම්වල සවිස්තර රේඛාංකනයක්" ද, එමෙන්ම
 "ඔවුන්ගේ අනුපිළිවෙළ අනුව ප්‍රකාශ කරනු ලබන අනාගත සිදුවීම්" ද නිරූපණය කරන
 බව අපට දැනුම් දී ඇත. "හත් ගිගුරුම්" තුළ අල්ෆා සහ ඔමේගාගේ අත්සන
 අන්තර්ගතය.

"පළමු සහ දෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩයන් යටතේ" සිදු වූ "සිද්ධීන්ගේ විස්තරාත්මක
 අනුක්‍රමය," තෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය යටතේ සිදුවන සිද්ධීන්ගේ ප්‍රතිරූපයක් වේ.
 යොහාන්ට සත් ගර්ජනාවන් ප්‍රකාශ කළ දේ නොලියන ලෙස අණ කරනු ලැබූ විට, එම
 අණ දානයේල්ට තම පොත මුද්‍රා තබා වසා තැබීමට දෙන ලද අණින් ප්‍රතිරූපගත කර
 තිබුණේය; මන්ද, "සත් ගර්ජනාවන් තම හඬ නගා කථා කළ පසු, කුඩා පොත
 සම්බන්ධයෙන් දානයේල්ට මෙන් යොහාන්ටද මෙම නියෝගය පැමිණෙයි: 'සත්
 ගර්ජනාවන් ප්‍රකාශ කළ දේවල් මුද්‍රා තබා වසා තබන්න'" යයි අපට දන්වා ඇත.

එසකියෙල් සහ යොහාන් යන දෙදෙනාම 1840 දී පළමු දූතයාගේ බලගැන්වීමේදී
 දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව එම පණිවිඩය භූෂනය කළ බව දර්ශනය කරති; තවද,
 පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය අසාර්ථක වූවාක් මෙන් පෙනී සිටි විට දෙවියන්වහන්සේගේ
 ජනතාව අතර ඇතිවූ බලාපොරොත්තුභංගය අනාගතවක්තෘ යෙරෙමියා දර්ශනය
 කරයි.

ඔබගේ වචන හමු වූ විට මම ඒවා හුක් නිවිත් දෙමි ; ඔබගේ වචනය මාගේ හෘදයේ ප්‍රීති යක් ද අතිශයින් ප්‍රමෝදයක් ද විය. මක් නිසාද, සේනාවල ස්වාමී වූ ඔබගේ නාමයෙන් කැඳවනු ලැබ සිටිමි. මම උපහාසකරන් නන්ගේ සභාවේ හිමි නොසිටියෙමි, ප්‍රීති නොවූ ණෙමි ; ඔබගේ හස්තය නිසා මම තනි වහි දිමි ; ඔබ මා උදහසින් පිරි රෙවි වෙහි ය. මාගේ වේදනාව නිතර පවතින තේ මක් නිසාද කළ නොහැකි, සුවවී මට අකමැති මාගේ තුළ වාලය එසේ වත් නේ මක් නිසාද? වෙනමු එමනිත් ම බොරු කාරයෙකු මෙන් ද, විශ්ලීයන දිය දහරාවන් මෙන් ද වත් නෙහි ද? එබැවින් ස්වාමීන් වහන්සේ මෙසේ කියන සේ ක: ඔබ නැවත පැමිණෙන්නේ නම්, එවිට මම ඔබ ව නැවත ගෙන එන්නෙමි, ඔබ මා ඉදිරියෙහි සිටිනු ඇත. අගනා දේ නිවදේ වලින් වෙන් කර ගන්නෙහි නම්, ඔබ මාගේ මෙන් වත් නෙහි ය. ඔවුන් ඔබ වෙන හැරී එත්වා; එහෙත් ඔබ ඔවුන් වෙත නොහැරෙන්න. මම ඔබ මේ ජනතාවට වටකොටු සහිත පින් තල පවුරක් කරමි ; ඔවුන් ඔබට විරුද්ධව සටන් කරනු ඇත, නමුත් ඔවුන් ඔබට විරුද්ධව ජය ඇත. මක් නිසාද, ඔබ ව ගළවා ගැනීමටත් ඔබ ව මුදා හැරීමටත් මම ඔබ සමඟ සිටිමි. යයි ස්වාමීන් වහන්සේ කියන සේ ක. මම ඔබ දුෂ්ටයන්ගේ අතින් ගළවන්නා සායනකයන්ගේ අතින් ඔබ ව මිදෙන්නෙමි. යෙරෙමි යා 15:16-21.

යෙරෙමියාද යොහන් සහ එසෙකියෙල් මෙන් කුඩා පොතේ වචන සොයාගෙන, ඒ පණිවිඩයද අනුභව කළේය; එහෙත් එම පණිවිඩය අසාර්ථක වී ගිය පණිවිඩයක් (ජලයක්) බවට පත්විය. එය දේවයන් වහන්සේ බොරු කීවාක් මෙන් වූයේය; නමුත් ඇත්තෙන්ම එය අසම්භව ය. එහෙත් “බොරුවක්” යන වෝදනාව, හබක්කුක් තුළ නිරූපණය කරන ලද පළමු මිල්ලේයිට් බලාපොරොත්තු භංගයේදී යෙරෙමියා ස්ථානගත කිරීමට යතුර සපයයි.

මම මාගේ රැකවල් ස්ථානය මත සිටින්නෙමි, කුලුන මත මා පිහිටුවාගෙන, උන්වහන්සේ මට කුමක් කියන සේක්දැයිද, මා තරවටු කරනු ලැබූ කල මා කුමක් පිළිතුරු දිය යුතුදැයිද බැලීමට සොදිසියෙන් සිටින්නෙමි. එවිට සම්දාණන් වහන්සේ මට උත්තර දී මෙසේ පැවසූ සේක: දර්ශනය ලියන්න, එය පුවරු මත පැහැදිලිව සටහන් කරන්න, එය කියවන තැනැත්තා දුටමින් යා හැකි වන පිණිස. මක්නිසාද දර්ශනය තවම නියමිත කාලයක් සඳහාය; එහෙත් අවසානයේදී එය කතා කරනු ඇත, බොරු නොකියනු ඇත. එය ප්‍රමාද වන සේ පෙනුණත්, ඒ සඳහා බලා සිටින්න; මක්නිසාද එය නිසැකවම පැමිණෙන්නේය, ප්‍රමාද නොවන්නේය. හබක්කුක් 2:1-3.

පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයේ දර්ශනය, දෙවියන්වහන්සේගේ “අත” විසින් මඟ පෙන්වනු ලැබූ 1843 පුරෝගාමී ප්‍රස්ථාරය මත ලියා තිබුණි.

“1843 ප්‍රස්තාරය ස්වාමීන්වහන්සේගේ හස්තය විසින් මෙහෙයවනු ලැබූ බවත්, එය වෙනස් නොකළ යුතු බවත්, එහි සංඛ්‍යා උන්වහන්සේට අවශ්‍ය වූ පරිදිම වූ බවත්, කිසිවෙකුට එය දක්නට නොහැකි වන ලෙස එම සංඛ්‍යාවල ඇතැම් දෝෂයක් උන්වහන්සේගේ හස්තය විසින් ආවරණය කර සඟවා තැබූ බවත්, උන්වහන්සේගේ හස්තය ඉවත් කරන තුරු එය කිසිවෙකුට පෙනී නොගිය බවත් මම දුටුවෙමි.” Early Writings, 74.

1843 වර්ෂයේ “නිශ්මිත කාලය” සටහන් පත මත නිරූපිත වූ අතර, එය 1843 සටහන් පත ලෙස හැඳින්වෙන්නේ එහි සාය. එය 1842 දී, හබක්කුක් හි “දර්ශන

එය පු වරු මන පැහැදිලි ව කරනු " යන ආඥාව ඉටු කී රී මක් ලෙස ප්‍ර කාශයට පත් ලදී . දර් ගනය "පු වරු " මන, එනම් බහු වචනයෙන් , පැහැදිලි කරනු ලැබී ය යුතු වන්නේ එමගින් ස් වාමි න් වහන්සේ 1843 සටහන් පතෙහි වූ වැරදි දෙකින් තමන් වහන්සේ ඉවත් කළ පසු , එය 1850 පු රෝගාමි සටහන් පතෙහි නි වැරදි කරනු ලබන බව හඳු නාගැනේ . එම වැරදි ද ද පළමු කලකි රී ම උන් පාදනය කළ අතර, යෙරෙමී යා 1840 අගෝස්තු 11 වන දින කු ඩා පොත අනු භව කළද 1843 වර්ෂයේ නි යමි න කාලය අසාර්ථක වූ විට කලකි රී මට පත් වූ අය නි යෝජනය කරයි .

1840 දී යෙරෙමියා කුඩා පොත භුක්ති විඳි කල, එය ඔහුගේ හෘදයට "ප්‍රීතියද ප්‍රමෝදයද" විය; නමුත් බලාපොරොත්තු භංගය පැමිණි විට, ඔහු තවදුරටත් "ප්‍රීති" නොවූ අතර, දෙවියන්වහන්සේගේ "අත" නිසා ඔහු "තනිවම අසුන් ගත්තේය." දෙවියන්වහන්සේගේ අත "සංඛ්‍යා කිහිපයක වැරදීමක්" ආවරණය කර තිබූ බැවින්, යෙරෙමියා දෙවියන්වහන්සේ බොරුවක් කියා තිබිය හැකි බව සලකා බැලීමට යොමු විය. යෙරෙමියාට දෙන ලද පොරොන්දුව වන්නේ, ඔහු තම අධෛර්යයෙන් "ආපසු හැරී" එන්නේ නම්, දෙවියන්වහන්සේ යෙරෙමියා දෙවියන්වහන්සේගේ "මුඛය" මෙන් කරනු ඇති බවය. යෙරෙමියා තම බලාපොරොත්තු භංගයෙන් දෙවියන්වහන්සේ වෙත ආපසු හැරී, තමා සිටින්නේ දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාවේ ප්‍රමාද කාලය තුළ බව හඳුනා ගන්නේ නම්, දර්ශනය නියත වශයෙන්ම පැමිණිය යුතු කාලයත් තවදුරටත් ප්‍රමාද නොවිය යුතු බවත් නිශ්චිතව හඳුනා දක්වන මුඛපාඨකයා වශයෙන් දෙවියන්වහන්සේ ඔහුව භාවිත කරන සේක.

මෙම කරුණු මෙහි පෙන්වා තැබීමේ අරමුණ නම්, දූතයාගේ සියලු පණිවිඩ සමඟම, ඒවායේ "පැමිණීම" හා "බලගැන්වීම" ජීවිතය හෝ මරණය යන තීරණය ඉදිරිපත් කරන පණිවිඩයක් බවත්, එයින් නමස්කාරකයන්ගේ පංති දෙකක් නිපදවන බවත් ස්ථාපිත කිරීමය. දූතයන් නිදෙනා යනු ක්‍රමයෙන් ඉදිරියට යන පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක පියවර තුනකි. අපගේ අරමුණු කළ කරුණට වඩාත් වැදගත් වන්නේ, විනිශ්චයේ අවසානය ප්‍රකාශ කරමින් දානියෙල්ගේ අවසාන පද හය මුද්‍රාභංග කරනු ලැබූ විට 1989 දී "අවසාන කාලය" පැමිණීමෙන් ඉක්බිතිව සජ්ත ගර්ජනාවන් පිළිබඳ අවබෝධය හඳුනාගනු ලැබූ නමුත්, තුන්වන දූතයාගේ ඉතිහාසයේ අවසානයේ සජ්ත ගර්ජනාවන්ගේ තවත් එක් මුද්‍රාභංග කිරීමක් ඇති බවය.

අඬුවෙන් ටිස්මයේ ආරම්භක ඉතිහාසය 1798 දී පළමු දූතයාගේ මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලැබීමෙන් ආරම්භ වන අතර, බලාපොරොත්තු භංගයක් ඇති කිරීමට ස්වාමින්වහන්සේ තම අත තබා රහසිගතව තබාගත් සත්‍යයක් මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලැබීමෙන් එය අවසන් වේ. ඉන්පසු උන්වහන්සේ තම අත ඉවත් කරමින් (මුද්‍රාව විවෘත කරමින්), ප්‍රමාද කාලයේ පණිවිඩය එළිදරව් කළ සේක.

අඬුවෙන් ටිස්මයේ අවසානයේ ඉතිහාසය 1989 දී තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය මුද්‍රාභංග වීමෙන් ආරම්භ වන අතර, එය ස්වාමින්වහන්සේ බලාපොරොත්තු භංගයක් උපදවනු පිණිස තමන්ගේ හස්තය තබා ආවරණය කළ සත්‍යයක් මුද්‍රාභංග වීමෙන් අවසන් වේ. දැන් උන්වහන්සේ තම හස්තය ඉවත් කරමින් සිටිති; එබැවින් පළමු බලාපොරොත්තු භංගය සහ ප්‍රමාද කාලය පිළිබඳ පණිවිඩය මුද්‍රාභංග කරමින් සිටිති. උන්වහන්සේ 2020 ජූලි 18 දිනෙහි අරමුණ මුද්‍රාභංග කරමින් සිටිති.

එබැවින් ස්වාමීන් වහන්සේ මෙසේ කී යනසේ ක: "නුඹ නැවත හැරී එන්නෙමු. මම නුඹ ආපසු ගෙන එන්නෙමි, එවිට නුඹ මා ඉදිරියෙහි සිටිනෙහි ය. තවද නුඹ නිෂ්ප්‍රයෝජන දෙසින් අගනාදේ වෙත් කළොත්, නුඹ මාගේ මුඛයෙන් වත් නෙහි ය. ඔව්හු නුඹ වෙනට හැරී එන්නෝය; එහෙත් නුඹ ඔවුන් වෙනට නොයන්. තවද මම මේ ජනතාවට විරුද්ධව නුඹ බැඳුනු ලෝකඩ පවුරක් කරමි. ඔවුන් ඔටවි රුද්ධව සටන් කරන්නෝය, එහෙත් ඔව්හු නුඹ ඔට එරෙහි ව ජය නොගත්තෝය. මක් නිසාද මම නුඹ සමඟ සිටිමි නිසා නුඹ ගලවා නුඹ මුදාහරියෙයි ස්වාමීන් වහන්සේ කී යනසේ ක. තවද මම දුෂ්ටයන්ගේ අතින් නුඹ භයානකයන්ගේ අතින් නුඹ මුදවාගත්තෙමි." යෙරෙමි යා 15:19-21.