

ඇමරිකාව සඳහා අනාගතය සහ 2020 ජූලි 18 - අංක හය

ධජය

Jeff Pippenger

2023-09-23

දින තුනහමාරකට පසු දෙවියන්වහන්සේගෙන් වූ ජීවනයේ ආත්මය ඔවුන් තුළට ඇතුළු විය; ඔවුන් තම පාද මත නැඟී සිටියෝය; ඔවුන් දුටුවන් මත මහත් භයක් පැමිණියේය. එවිට ඔවුන්ට ස්වර්ගයෙන් වූ මහත් හඬක් ඇසුණේ, “මෙහිට නැඟී එන්න” කියමිනි. එවිට ඔවුන් වලාකුළක් තුළින් ස්වර්ගයට නැඟී ගියෝය; ඔවුන්ගේ සතුරෝද ඔවුන් දෙස බැලූහ. එළිදරව් 11:11, 12.

වීථියේ පාගා දමනු ලැබූ පසු, එලියා සහ මෝසෙස් සැනසිල්ලකරු ලබති; එවිට ඔවුහු තම පාද මත නැගීටිති. එසෙකියෙල්ගේ අස්ථිවල නිමිනයේ අය මුලින් ගබ්දයක් අසති, අනතුරුව කම්පනයක් අත්විඳිති; එහෙත් ඔවුන් තවමත් ප්‍රාණයෙන් තොරව සිටියහ.

ඒ අනුව මට අණ කළ පරිදි මම අනාවැකි ප්‍රකාශ කළෙමි; මම අනාවැකි ප්‍රකාශ කරමින් සිටියදී ගබ්දයක් ඇති විය, එසේම, බලව, කම්පනයක් ද ඇති විය, අස්ථි එකිනෙකට එක් වී, තම තමන්ගේ අස්ථියට අස්ථිය බැඳුණේ ය. මම නැවත බැලූ විට, බලව, නහරද මාංසයද ඒවා මත ඇති විය, සමද ඒවා මතුපිටින් ආවරණය කළේ ය; එහෙත් ඒවා තුළ ප්‍රාණය නොතිබුණේ ය. එසෙකියෙල් 37:7, 8.

ගරීර නැවත ගොඩනැඟී ඇති විට, ඔවුන් සතර සුළංවල පණ්ඩුඩය අසති.

එවිට ඔහු මට මෙසේ කී ය: “සුළඟට භවිෂ්‍යවක්තෘකම් කරව; භවිෂ්‍යවක්තෘකම් කරව, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයෙකි, සහ සුළඟට මෙසේ කියව: ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ මෙසේ කියනසේක; හේ ප්‍රාණයෙකි, සතර දිශාවේ සුළඟන්ගෙන් එන්න, සහ මේ මරාදමනු ලැබුවන් මත හුස්ම පිඹින්න, ඔවුන් ජීවත්වන පිණිස.” එබැවින් ඔහු මට ආඥා කළ ලෙස මම භවිෂ්‍යවක්තෘකම් කළෙමි; එවිට ප්‍රාණය ඔවුන් තුළට පැමිණියේය, ඔවුහු ජීවත් වූහ, සහ තම පාද මත නැඟී සිටියහ, අතිශයින් මහත් සේනාවක් වශයෙන්. එසෙකියෙල් 37:9, 10.

සි යලි අනාගතවක් තාවරු ලෝකයේ අවසානය හඳු නා දක් වති ; එබැව් න් එසෙකි යෙල් ගෙන් ගත් මෙම ඡේ දය, ප්‍ර කාශනය එකොළොස් වන පරි වී ඡේ දයේ අනාගතවක් තාවරු දෙදෙනාගේ පණ්ඩු ඩයෙන් වැළකී සි ටි මට කැමති අය සඳහා ද් වි ධාවක් උද් ගත කරයි . නි යනවම, එම පණ්ඩු ඩය ප්‍ර ති ක් ඡේ ප කි රී මට කැමි තමන් ටම කි යාගත හැකි පහසු තම බොරු ව නම් , ප්‍ර කාශනය එකොළොස් වන පරි වී ඡේ දය ප්‍ර ශ වි ෂ් ලවය නි යෝජනය කරන ඉති භාසයක් පමණක් වන අතර, එ ලෝකයේ අවසානය පි ළි බද කි සි දු අදාළතාවක් නැත යන් නයි . එහෙත් ප්‍ර කාශන එකොළොස් වන පරි වී ඡේ දය පවා ලෝකයේ අවසානය හඳු නා දක් වයි යන පූ රී වකල් පනය ඔබ පි ළි ගන් නේ නම් , එවි ට උච්ච හඬි න් තෙවැනි දූ තයාගේ ප්‍ර කාශ කරන ලෝකයේ අවසානයේ බලවත් සෙනඟ, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ සේ නා ලෙස නැගී සි ටි මට පෙර මළවු න් වසි ටි මි න් නැවත ජී වනය ලැබූ වන් ලෙස හඳු න

ලබන බවට ඇති සත්‍ය ය සමග ඔබ සම් මු ති ගත වී ය යුතු ය.

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මේ අස්ථි මුළු ඉග්‍රායෙල් ගෘහයයි. බලව, ඔව්හු මෙසේ කියති: අපගේ අස්ථි වියළී ගොස් ඇත, අපගේ බලාපොරොත්තුව නැතිව ගොස් ඇත; අපි අපගේ කොටස්වලින් කපා දමනු ලැබුවෙමු. එබැවින් අනාගතවක්තෘව පවසමින් ඔවුන්ට මෙසේ කියන්න: ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ මෙසේ වදාරන සේක; බලව, මාගේ ජනතාවෙහි, මම ඔබගේ සොහොන් විවෘත කරන්නෙමි, ඔබගේ සොහොන්වලින් ඔබව ඉහළට ගෙන එන්නෙමි, ඉග්‍රායෙල් දේශයට ඔබව ගෙන එන්නෙමි. මාගේ ජනතාවෙහි, මම ඔබගේ සොහොන් විවෘත කර, ඔබගේ සොහොන්වලින් ඔබව ඉහළට ගෙන ආ කල, මම ස්වාමීන්වහන්සේ බව ඔබ දැනගන්නහුය. තවද මම මාගේ ආත්මය ඔබ තුළ තබන්නෙමි, එවිට ඔබ ජීවත් වන්නහුය; මම ඔබගේම දේශයෙහි ඔබව පිහිටුවන්නෙමි. එවිට මම, ස්වාමීන්වහන්සේ, එය කපා කර ඇති බවත් එය ඉටු කර ඇති බවත් ඔබ දැනගන්නහුය, යයි ස්වාමීන්වහන්සේ වදාරන සේක. එසකියෙල් 37:11-14.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වලාකුළක් සමඟ ස්වර්ගයට උන්වහන්සේගේ ආරෝහණය කළ සේක; උන්වහන්සේ වලාකුළ සමඟ ආපසු පැමිණෙන්නේ ද එලෙසමය, එම වලාකුළ දූතයන් නිරූපණය කරයි. මෝසෙස් සහ එලියා, එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය ක්‍රියාත්මක වන අවස්ථාවේ මධ්‍ය අහසේ පියාසර කරන තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය නිරූපණය කරන වලාකුළක් තුළින් ස්වර්ගයට ආරෝහණය වෙති. මෝසෙස් සහ එලියා, ඉස්ලාම් සම්බන්ධ පණිවිඩයක් හා සබැඳිව, ඉරිදා නීතියේ අවස්ථාවේ ස්වර්ගයට ආරෝහණය වෙති.

යෙසායා මෙම ඉතිහාසයට සම්බන්ධ බොහෝ සත්‍යයන් හඳුනා දක්වයි; එසේම යේසුස් තම සේවක කාර්යය හඳුනා දක්වනු පිණිස උපුටා දැක්වූ එම අංශයේම එය සඳහන් කරයි. ඔහු එලියා සහ එලිෂා අනාගතවක්තෘවරුන්, තමන්ගේම රටවැසියන් විසින් අනාගතවාදී පණිවිඩයක් පිළිගනු නොලැබීමේ උදාහරණ ලෙස භාවිත කළේය; එවිටම නාසරෙත්හි සභාවේ සිටි අය ක්‍රෝධයට පත් වී ඔහු මරා දැමීමට උත්සාහ කළහ.

ස්වාමි වූ දෙවි සම් දාණන් වහන්සේ ගේ ආත්මය මා කෙරෙහි ඇත; මක් නිසා යහපත් පණිවිඩය නි හතමානීන්ට ප්‍රකාශ කරන පිණිස ස්වාමින් වහන්සේ අහිමි කළ සේක; බිදුණු සිත් ඇති අය බැඳු ව කරන පිණිස සද, බැඳී සිටින දහස ප්‍රකාශ කරන පිණිස සද, සිරකරනු ලැබූ වන්ට සිරගෙදර විවෘත වී ම ප්‍රකාශ කරන පිණිස සද, උන්වහන්සේ මා යවා ඇත; ස්වාමින් වහන්සේ ගේ පිළිගත් අපේ දෙවියන් වහන්සේ ගේ ප්‍රතිශෝධයේ දවසද ප්‍රකාශ කරන පිණිස සද, වැලපෙන්නාවූ සියල්ලන් සැනසෙන පිණිස සද; සියෝනයෙහි වැලපෙන්නාවූ අය සඳහා නියම කරනු පිණිස සද, හස්තයට පරිවර්තනයක් ලෙස අලංකාරයද, වැලපී මට පරිවර්තනයක් ලෙස ප්‍රීති යේ තෙලද, භාරවත් කමේ ආත්මයට පරිවර්තනයක් ප්‍රශංසාවේ වස්ත්‍රයද ඔවුන්ට දෙන පිණිස සද; එවිට ඔවුන් ධර්ම ශ්‍රීයකමේ ස්වාමින් වහන්සේ ගේ රෝපණය, උන්වහන්සේ මහිමයට පත් වන පිණිස සකස් වනු ලබන බැවිනි. ඔවුහු පුරාණ නාස්තී වූ ස්ථාන ගොඩනගන්නෝය; පැවති විනාශයන් ඔවුහු නැවත නැගී උවත් නෝය; බොහෝ පරම්පරා ගණනක් තිසාවි නාශ වූ නගරයන්, ඒ නාස්තී ස්ථාන ඔවුහු ප්‍රතිසංස්කරණය කරත්

වි දේ ගි කයෝඔබගේ බැටළු රු දුරු කපෝෂණය කරනු ඇත; අනෙකුත් ජනයන් පුත්‍ර යෝඔබගේ භාලු වත් සහ මි දි වතු පාලකයන් වත් නෝය. එහෙත් ඔබ සැම ස්වාමි න් වහන්සේ ගේ පුත්‍ර ජනයන් යයි නම් ලබන් නහු ය; මතු ඡය යෝඔබ පදෙව් යන් වහන්සේ ගේ සේවකයන් යයි කැඳවන් නෝය; ඔබ සැම ජාතීන් ගේ පුත්‍ර භූ ක් නි වි දි න් නහු ය, ඔවුන් ගේ මහි මයෙහි ඔබ සැම පාරවි වු කරගන් නාලජ් ජාව වෙනු වටදෙගු ණයක් ලැබෙත් නේ ය; අපකී ඊ නි ය වෙනු වට ඔවු හු නාකොටසෙහි ප්‍රීති වන් නෝය; එබැවින් ඔවු හු නමන් ගේ දේශයෙහි දෙගු ණයෙහි මි කරගන් නෝය; සදාකාල ප්‍රීති ය ඔවුන් ටහි මි වන් නේ ය. මක් නිසාද, මස්වාමි න් වහන්සේ විනිශ්චය ප්‍රේම කරමි, දවන පු ජාව සදහා කරන ලද මංකොද්වේ ඡ කරමි; සත්‍ය යෙහි ඔවුන් ගේ කාර්යය මම මගපෙන් වන් නෙමි, ඔවුන් සදාකාල ගි විසූ මක් කරන් නෙමි. ඔවුන් ගේ වංශය ජාතීන් අතර ප්‍රසිද්ධ වන ඔවුන් ගේ පරපුර ජනයන් අතර දැනගනු ලැබෙත් නේ ය; ඔවුන් දකින්නාවූ ඔවුන් ස්වාමි න් වහන්සේ ආශීර්වාද කළ වංශය බව පිළිගන් නෝය. මම ස්වාමි න් වහන්සේ තුළ බොහෝ සෙයින් ප්‍රීති වන් නෙමි, මාගේ ආත්මය දෙව් යන් වහන්සේ තුළ සන්තෝෂ වන් නේ ය; මක් නිසාද, උන් වහන්සේ මා වස්තු වලින් ඇඳවූ සේක, ධර්මි ඡ්ඨකමේ අංගවස්තු යෙන් මා ආවරණය කළ මනාලයා නමන් ආභරණවලින් සැරසෙන සේද, මනාලි යනමන් ගේ මැණික් ආභරණවලින් අලංකාර වන සේද එසේ ය. මක් නිසාද, පොළොව නමන් ගේ අංකුර උපදවන් නාක් මෙන්ද, උයනක් එහි වපුරන ලද්දේ වල් උගුළා එන් නටසලස් වන් මෙන්ද, එසේ ම ස්වාමි වූ දෙව් සම්දාණන් වහන්සේ සිියලු ජාතීන් ඉදිරි ධර්මි ඡ්ඨකම භාෂා ප්‍රශංසාව උගුළා එන් නටසලස් වනු ඇත.

සි යොන් උදෙසා මම නිශ්ශබ්ද වනොසිටින්නෙමි; යෙරුසලම උදෙසා මම විරාග නොගන් නෙමි; එහි ධර්මි ඡ්ඨකම දීප්ති යක් මෙන් පිටතට පැමිණෙන තුරු ගැළවී මදැල් වෙන පහනක් මෙන් වන තුරුත් එසේ ය. එවිට ජාතීහු හු ඔගේ ධර්මි ඡ්ඨකම දක් නෝය, සිියලු රජවරු හු ඔගේ තේජස දක් නෝය; සම්දාණන් වහන්සේ ගේ මුඛය නාමකරණය කරන අලුත් නාමයකින් හු ඔහුන් වහු ලබන් නෙහි ය. තවද හු ඔසම් දාණන් වහන්සේ ගේ හස්තයේ තේජසැති කි හු ඔගේ දෙව් යන් වහන්සේ ගේ හස්තයේ රාජකීය මකුටයක් දවන් නෙහි හු ඔට "අන් හරි නලද්දී" යයි නොකී යනු ඇත; හු ඔගේ දේශය දනවන් "පාළු වූ නොකී යනු ඇත. එහෙත් හු ඔ "හෙප් සි බා" යයි ද, හු ඔගේ දේශය "බෙයුලා" යයි හඳුන්වනු ලැබේ; මක් නිසාද සම්දාණන් වහන්සේ හු ඔපිළි බෙසතු වූ විට හු ඔගේ දේශය විවාහ කරනු ලබන් නේ ය. යෞවනයෙක් කන්‍යාවක සමඟ විවාහ වන සේ ම, හු ඔගේ පුත්‍ර යෝ හු ඔසමඟ විවාහ වන් නෝය; මනාලයා මනාලි යපිළි ප්‍රීති වන සේ ම, හු ඔගේ දෙව් යන් වහන්සේ හු ඔපිළි බෙස ප්‍රීති වන් නාහ. යෙරුසලම, හු ඔගේ පවුරු මත මම මුර කරු වන් පත් කළෙමි; ඔව්හු දවල් විරාත්‍රි යවන් කිසි කලෙක නිශ්ශබ්ද නොවන් නෝය. සම්දාණන් වහන්සේ සිියලු කරන් නෙහි, නිශ්ශබ්ද නොවන් න. තවද ඔහු යෙරුසලම පොළොවේ ප්‍රශංසාව කරන තුරුත්, එය ස්ථාපිත කරන තුරුත්, ඔහු ටවි රාමයක් නොදෙත් න. සැම වහන්සේ තම දකුණු අතින් ද, තම බලයේ බාහු දිත් දිදි වූ රාවදාළ සේක: සැම මම නවන් හු ඔගේ ධාන්‍ය හු ඔගේ සතුරන් ට ආහාර වශයෙන් නොදෙත් නෙමි විදේශී පුත්‍ර යෝ හු ඔවෙහෙසි උපයාගන් හු ඔගේ දුරාක්ෂාර සයනවන් නොකරන් නෝය. එහෙත් එය එක් රුස් කළ අය එය කා සම්දාණන් වහන්සේ ට ප්‍රශංසා කරන් නෝය; එය ගෙන එක් කළ අය මාගේ ශූද්ධ ධකමේ අංගණවල එය පානය

කරන් නෝය. දොරටු මැදි න් ගමන් කරව් , ගමන් කරව් ; ජනතාවට මාර් ගය සු දානම් කරව් ; මහමාර් ගය උස් කර සකස් කරව් , උස් කර සකස් කරව් ; ගල් ඉවත් කරව් ; ජනතාව උදෙසා ධජයක් ඔසවව් . බලන් න, සම් දාණන් වහන් සේ පොළොවේ අන් තය දක් වා ප්‍ර කාශ කළ සේ ක: සි යොන් ගේ දු වට කි යන් න, "බලන් න, නු ඔ ගැළව් ම එයි ; බලන් න, ඔහු ගේ වි පාකය ඔහු සමඟය, ඔහු ගේ කර් මඵලය ඔහු ඉදි ර් යෙහි ය." ඔව් හු ඔවු න් "ශු ද් ධ ජනතාව," "සම් දාණන් වහන් සේ වි සි න් ලද් දෝ" යයි හඳු න් වන් නෝය; නු ඔ "සෙවු ලද් දී ," "අන් නොහර් න ලද නගරය" යයි හඳු න් වනු ලබන් නෙහි ය. යෙසායා 61:1-62:12.

පෙර "අත්හැර දමනු ලැබූ" නමුත් පසුව "අත්හැර දමනු නොලබන" "නගරයක්" වන එක්ලක්ෂ හතළිස් හතරදහස සමඟ ස්වාමීන්වහන්සේ "සදාකාල ගිවිසුමක්" ප්‍රවේශ කරති. ඔවුන් "පාඨවට ගිය" අය වූ අතර, විටියේ මරණයට පත්ව සිටියෝය. යෙසායා ඔවුන්ව "ස්වාමීන්වහන්සේගේ පූජකයන්," ස්වාමීන්වහන්සේගේ "සේවකයන්," "ශුද්ධ ජනතාවක්," සහ සියොන්හි පවුරන් මත සිටින "මුරකාරයන්" ලෙස හඳුන්වයි.

ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු පිළිබඳව ප්‍රීති වූ අයවරුන්ට විරුද්ධව, එවිට දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන් පිළිබඳව "මනමාලයා මනමාලිය පිළිබඳව ප්‍රීති වන්නාක් මෙන්" ප්‍රීති වන්නේය. එවිට මනමාලිය සුදානම් කරනු ලැබ ඇත. ෆිලඩෙල්ෆියාට දෙන ලද පොරොන්දුවෙහි මෙන්ම, ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන්ට "නව නාමයක්" දෙන්නේය, නවද ඔවුන්ගේ නාමය "හෙප්සිබා" සහ "බෙයුලා" යැයි හඳුනා දක්වන්නේය. හෙප්සිබා යනු මාගේ ප්‍රීතිය ඇය තුළ ඇත යන්නයි, සහ බෙයුලා යනු විවාහ වීම යන්නයි. ස්වාමීන්වහන්සේ එලියා සහ මෝසෙස් විසින් නියෝජනය කරනු ලබන අයව විවාහ කරගන්නේය.

ඔවුන්ට භාර දී ඇති කාර්යය වන්නේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සහ ඔහුගේ ධර්මිෂ්ඨකමේ "ශුභාරංචිය" "ලෝකයේ අවසානය දක්වා" ප්‍රකාශ කරමින් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දෙවන පැමිණීම සඳහා මාර්ගය සුදානම් කිරීමය. ඔවුන් ආත්මයාණන්ගේ වගුරුවීම තුළ සැනසීම දෙන්නා විසින් අභිෂේක කරනු ලැබ ඇති අතර, එවිට "ස්වර්ගයෙන් පැමිණෙන මහත් හඬක්" ඔවුන්ට "මෙහිට ඉහළට එන්න" යයි පවසන බැවින්, ඔවුන් "ධජයක් ලෙස" ඉහළට ඔසවා තබනු ලැබෙනු ඇත. එවිට ඔවුන් ස්වාමීන්වහන්සේගේ හස්තයේ "මහිමයේ කිරුළක්" සහ "රාජකීය මකුටයක්" මෙන් වනු ඇත. සෙකරියා එම කිරුළම ධජයක් ලෙස හඳුනා දක්වන අතර, ඒ සමඟම එම සිද්ධිය අග වැස්සේ කාලයේදී සිදුවන බවද ස්ථානගත කරයි.

එදින ඔවුන්ගේ දෙවිවූ ස්වාමීන්වහන්සේ තම ජනතාවගේ රංචුවක් මෙන් ඔවුන් ගළවාගනු ඇත. මක්නිසාද ඔවුහු කිරුළක ගල් මෙන්, උන්වහන්සේගේ දේශය මත කොඩියක් මෙන් උස්කරනු ලබන්නෝය. මක්නිසාද උන්වහන්සේගේ යහපත්කම කොපමණ මහත්ද, උන්වහන්සේගේ රුපශෝභාව කොපමණ මහත්ද! ධාන්‍යය යෞවනයන් ප්‍රීතිමත් කරනු ඇත, අලුත් මුද්‍රිකපානය කන්‍යාවන්. පසු වැස්සේ කාලයේදී ස්වාමීන්වහන්සේගෙන් වැසි ඉල්ලන්න; එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ දීප්තිමත් වලාකුළු සාදන සේක, වැසි වැසි ඔවුන්ට දෙන සේක, කෙනෙහි සෑම කෙනෙකුටම තෘණ දෙන සේක. ශෙකරියා 9:16-10:1.

ඔවු න් "උන් වහන් සේ ගේ ජනතාවගේ බැටළු සමූ හය" වන් නෝය; එහෙත් ස් වාමි න් වහන් සේ ටනවන් දෙවන බැටළු සමූ හයක් ඇත; එදාන් ඔවු න් තවමත් බබ් ලෝති යේ සි ටි න අතර, උන් වහන් සේ ඔවු න් වන් කැඳවනු ඇත. ඔවු න් ම

වන් නේ බොහෝ පරම් පරාවන් හි "පැරණි" වි නාගවූ ස්ථානද "පැළැන් නාවන්" ද ගොඩනැගී මය. ඔවුන් වන් නේ ඇඬි වෙන් ටි ස් මයතු දුන් ඇඬි වෙන් ටි ස් මය ප්‍රතික්ෂේප කර සැඟවූ පැරණි මාර්ග නැවත පිහිටුවමින් ආපසු එන් නෝම මිලරයි ටි පදනම් සත්‍යයන් වෙත ආපසු ගොස්, ඒවායේ පවතින නාවයෙන් ලාභදී ඇඬි වෙන් ටි ස් මයට ඉදිරිපත් කරනු ඇත; තවද, දෙවියන් වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාවේ ශේෂයෙන් සබත් දිනට, සම්බන්ධ "පැරණි" සත්‍යයන් පිළිබඳ පණිවිඩයක් ඇඬි වෙන් ටි ස් මයෙන් පිටත සිටින අයටත් ඔවුන් ඉදිරිපත් කරනු ඇත. එම නව ඉතිහාසය දර්ශනය කරවීම සඳහා ඔවුන් බොහෝ පරම් පරාවන්ගේ ඉතිහාසය භාවිත කරනු ඇත. ඔවුන්ගේ කාර්යය සිදුවනු ඇත්තේ පසු වැස්ස කාලයේ දෙවියන් වහන්සේගේ විනිශ්චයන් දේශයතුළ ඇති කාලයේ දීය. ස්වාමීන්ව දකුණු හස්තයෙන් ඔවුන් ධජයක් ලෙස ඔසවනු ලබන විට, මීට පෙර ඔවුන්ගේ සිරුරු විටීයේ වැනි රනි බිම ගැන ප්‍රීති වූ සම්පූර්ණ ලෝකය ඒ ධජය දැක, මුරකාරයන්ගේ අනතුරු ඇඟවීමේ තුරිය හඬ අසනු ඇත.

ලෝකයේ සියලු වැසියෙහි, පොළොවේ වාසය කරන්නෙහි, ඔහු කඳු මත ධජයක් ඔසවන කල බලන්න; ඔහු පූර්නයක් හමා කරන කල අසන්න. යෙසායා 18:3.

එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේදී, ඔවුන්ගේ මළ දේහයන් ගැන ප්‍රීතිව සිටියවුන් ඒවා නැඟී සිටින බව දුටු විට, "ඔවුන් දුටුවන් පිට මහත් භය පැමිණියේය."

එවිට අඤ්චරු බලවත්ත මනුෂ්‍යයෙකුගේ කඩුවකින් නොව කඩුවෙන් වැටෙන්නෝය; පහත් මනුෂ්‍යයෙකුගේ කඩුවකින් නොව කඩුව ඔහු ගිලදමන්නීය. එහෙත් ඔහු කඩුවෙන් පලා යන්නෙකු වනු ඇත, ඔහුගේ යෞවනයේ කලබලයට පත්වන්නෝය. භය නිසා ඔහු තම ශක්තිමත් කොටුව වෙත පලා යනු ඇත, ඔහුගේ අධිපතීත්ව ධජය නිසා ජීවිතයට පත්වන්නෝය, සියෝනයෙහි තම ගින්න ඇති, යෙරුසලමේ තම උණුකම් භය ඇති ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියන සේක. යෙසායා 31:8, 9.

සියලු අනාගතවක්තෘවරයාගේ සාක්ෂි එළිදරව් පොතේ එක්ව රැස් වෙයි. අසිරියානුවා දැනියෙල් 11:40-45 හි "උතුරේ රජු" නියෝජනය කරන්නේය; ඔහුට උපකාර කිරීමට කිසිවෙකු නොමැතිව ඔහුගේ අවසානයට පැමිණෙයි. දෙවියන්වහන්සේගේ මුරකරුවන් වන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස හොරණුව පුරවන විට, මුළු ලෝකයම එය අසා භයවනු ඇත. අනාගතවක්තෘවරුන් දෙදෙනා විසින් නියෝජිතයන් වන අය, සැනසීම දෙන තැනැත්තා විසින් "ශුභ ආරංචි ප්‍රකාශ කිරීමට" "අභිෂේක" කරනු ලබන්නෝය; එම ශුභ ආරංචි දැනියෙල් 11:44 හි "නැගෙනහිරෙන්ද උතුරෙන්ද පැමිණෙන ආරංචි" වන අතර, ඒවා "උතුරේ රජු" "කලබලයට" පත් කරයි; එය ඉරිදා නීති අර්බුදයේ පීඩනය ආරම්භ වන ලකුණද වේ. එම කාලයේදී ජාතීන් බබිලෝනියෙන් පිටතට එන්නැයි දෙන පණිවිඩයට ප්‍රතිචාර දක්වා, "යේසියගේ මූලයක්" ලෙසද නියෝජනය කරනු ලබන ස්වාමීන්වහන්සේගේ පූජකයන් සමඟ එක්වීමට පැමිණෙන්නෝය; එමගින්, ජාතීන්ට අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා ඔවුන් භාවිත කරන බයිබලීය ක්‍රමවේදය හඳුනා දක්වනු ලැබේ.

ඒ දවසෙහි ජෙසේගේ මුලක් ජනතාව සඳහා ධජයක් ව සිටින්නේය; එය අසලට අජාති කයෝසොයම් නි පැමිණෙන්නෝය; ඔහුගේ විශ්‍රාමය මහිමාන් වි තවත් තවද ඒ දවසෙහි ස්වාමීන් වහන්සේ තම සෙනඟෙන් ඉතිරි ව සිටින ශේෂ අ

ලබාගැනී ම පිණිස සඳෙවන වරටත් තම අත දි ගු කරනසේ ක; එනම් අඤ්ඤා රී යෙන් ද මි සරයෙන් ද පත්‍රේ රැස් යෙන් ද කුණු රැස් යෙන් ද ඒලාමි යෙන් ද ගි නාර් යෙන් ද හමා මු හු දේ දු පත් වලි න් ද. තවද එත් වහන් සේ ජාතී න් සඳහා ධර්මයක් ඔසවමි න ඉග්‍රා යෙල් ගේ පි ටු වහල් වූ වන් රැස් කරනසේ ක, යුදාගේ විසිරුණු වූ සතර කෙළවරි න් එකට එක් කරනසේ ක. යෙසායා 11:10-12.

2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින, ඉස්ලාමයේ ප්‍රහාරය තුන්වන විපත පැමිණීම ලෙස හඳුන්වා දුන් පණිවිඩය සමඟ ස්වාමීන්වහන්සේ තම සෙනඟ එක්රැස් කළ සේක. තම සෙනඟ වීථියේ මළුව පසුව, ස්වාමීන්වහන්සේ නැවත දෙවන වරටත් ඔවුන් එක්රැස් කරන සේක. එසේ කරන විට, එක්රැස් කරනු ලබන ඔවුන් "ඉග්‍රා යෙල් ගේ තෙරපනු ලැබුවෝ," "යුදාගේ විසිර ගියවෝ" ලෙස හඳුනාගනු ලැබෙති. 2020 ජූලි 18 වන දින ඔවුන් වීථිවලට තෙරපනු ලැබූ නමුත්, තවමත් බබිලෝනියේ සිටින දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙකුත් රැළ එක්රැස් කරන ධර්ම පිණිස ඔවුන් දෙවන වරටත් එක්රැස් කරනු ලැබෙති. තවමත් බබිලෝනියේ සිටින අයගේ මෙම එක්රැස් කිරීම ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය සමඟ ආරම්භ වන්නේ, එය එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ හඬ දෙකෙන් දෙවැන්න වන බැවිනි.

පළමු එක්රැස්වීම සිදු වූයේ 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින, ඉස්ලාමය එක්සත් ජනපදයට ප්‍රහාර එල්ල කළ විටය. දෙවන වරට එක්රැස් කරනු ලබන ධර්ම ලෙස ඔවුන් යෙස්සේගේ මුල ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ; එය අල්ගා සහ ඔමේගාගේ කාර්යය නියෝජනය කරන සංකේතයකි; ඒ අනුව යම් දෙයක අවසානය, යම් දෙයක ආරම්භය සමඟ දක්වයි. පළමු එක්රැස්වීම එක්සත් ජනපදය මත එල්ල වූ ඉස්ලාමීය ප්‍රහාරයකින් සලකුණු කරන ලදී; එය දෙවන එක්රැස්වීම ලෙස එක්සත් ජනපදය මත එල්ල වන ඉස්ලාමීය ප්‍රහාරයක් ද දර්ශනය කරමින් හඳුනා දෙයි. යෙස්සේගේ මුල ජාතීන්ට ධර්මයක් ලෙස සිටින විට, ඔහුගේ "විවේකය" මහිමාන්විත වනු ඇත; මක්නිසාද ධර්මය තවමත් බබිලෝනියේ සිටින අයව බයිබලීය පුරාණ මාර්ගය වන සත්වන දින සබත් දවස වෙත ආපසු නායකත්වය කරනු ඇත; එවිට ඉරිදා නීතියේ අර්බුදයේදී ජාතීන් සඳහා ධර්මය උත්පාදනය කිරීම සලකුණු කරනු ලබයි.

"ධර්මය" පළමුව මලාකි තෙවන පරිච්ඡේදයේ, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ විසින් සිදුකළ දේවාල-ශෝධන දෙකෙනි, සහ නියත වශයෙන්ම මිලරයිට් ව්‍යාපාරයේ අවසානයේ ඇති කතෘ දස දෙනාගේ උපමාවේ දර්ශනය කර ඇති පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලියක් අත්දකින්නේ ය. ආරම්භයේ ඇති එම පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලිය අගයේ දී අකුරු අකුරින් නැවත සිදු වේ; එය යෙසායා විසින්, එක් ග්‍රන්ථයක සටහන් කර ඇති අද්විතීය මේසයක් සමඟ සම්බන්ධ කරමින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ කැරළිගැසීම, හඬක්කුක් දෙවන පරිච්ඡේදයේ ග්‍රන්ථයේ සටහන් කර ඇති මේස දෙක ප්‍රතික්ෂේප කර ඒවාට ස්ථානය ගන්නා පිණිස 1863 දී නිපදවනු ලැබූ ව්‍යාජ මේසය වේ.

දැන් ගොස් , එය ඔවු න් ඉදිරි යෙහි පු වරු වක ලි යා නබන් න, තවද පොතක සටහන කර තබන් න; එය ඉදිරි යෙහි එන් නා වූ කාලය සඳහා, සදහට ම සදහට ම පවති නු පිණිස ය. මක් නිසාද මෙය කැරලි කාර ජනතාවක් ය, බොරු කි යන දරු වන් ය, ස්වාමි න් වහන් සේ ගේ ව්‍ය වස් ථාවට කන් නොදෙන දරු වන් ය. ඔවු හු දර්ශන "නොදකි න් න" යයි කි යති ; අනාගතවක් තාවරු න් ටද, "අපට සත්‍ය දේ වල් අනාගතවක් තාත් වයෙන් නොකි යන් න; අපට මෘදු දේ වල් කතාකරන් න, වංචනාවන්

අනාගතවක් තෘත් වයෙන් කි යන් න. මාර් ගයෙන් ඉවත් ව යන් න, පථයෙන් හැරී යන් න, ඉග්‍රා යයෙලයේ ශු ද් ධනාත්‍රාත්‍රා නා අප ඉදි රී යෙන් පහකළ යුතු ය" යයි කී එබැව් න් ඉග්‍රා යයෙලයේ ශු ද් ධනාත්‍රාත්‍රා නා මෙසේ පවසන සේ ක: "ඔබ සැම මේ වචන අවමානයට පත් කොට, පී ඩනයද වක්‍ර නාවද වි ශ් වාස කර, ඒ මත රඳා සිටි න බැව් න් මේ අයුතු කම ඔබ සැමට උසබි න් නි යක පැහී ඉදි මී පෙනෙන, වැටී මට සු දානම් ඇති පි ලි ස් සී මක් මෙන් වන් නේ ය; එහි බි දී ම හදි සි යේ , එක් මොහොත පැමිණෙන්නේ ය. කු ඔලේ කරු ගේ භාජනයක් කැබලි කැබලි ව බි ද දමන ලෙස ඔබ බි ද දමන් නේ ය; ඔහු අනු කම් පා නොකරන් නේ ය. එබැව් න් එය බි දී ගි ය කැ ගි නි කොළයෙන් ගි නි ගන් නට එක් කැබලේ ලක් හෝ, වළෙන් වතු ර ගන් නට කැබලේ ලක් හෝ සොයාගත නොහැකි වන් නේ ය." මක් නි සාද ස් වාමි වූ දෙව් යන් වහන් සේ , එනම් ඉග්‍රා යයෙලයේ ශු ද් ධනාත්‍රාත්‍රා නා මෙසේ පවසන සේ ක: "ආපසු හැරී මෙනු න් වි ග්‍රා යමයෙනු න් ඔබ සැම ගැලවී ම ලබන් නෝය; නි ශ් ගබ් දනාවයෙහි ද වි ශ් වාසයෙහි ද ඔබ සැමගේ ගක් නි ය වන් නේ ය." එබැව් සැම එයට කැමති නොවූ හ. ඔබ සැම, "නැත; අපි අශ් වයන් පිට පලා යන් නෙමු " යයි කී වහු ය; එබැව් න් ඔබ සැම පලා යන් නහු ය. "අපි වේ ගවන් සතු න් පිට ගමන් කරන් නෙමු " යයි ද කී වහු ය; එබැව් න් ඔබ සැම ලු හු බදි න අය වේ ගවන් වන් ම එක් කෙනෙකු ගේ තරවටු වෙන් දහසක් පලා යන් නෝය; පස් දෙනෙකු ගේ තරවටු වෙන් ඔබ සැම පලා යන් නහු ය; අවසානයේ ඔබ සැම කන් දකමු දු නේ නි බෙන කොඩි දණ්ඩක් මෙන් ද, කු ඩාගි රී යක නි බෙන ලකුණක් මෙන් ද ඉසි ටි න් නහු ය. එබැව් න් ස් වාමි න් වහන් සේ ඔබ සැමට කරුණාකරන පිණිස සේ ක; එබැව් න් ඔබ සැමට දයාව පෙන් වන පිණිස සඳු මි කරනු ලබන සේ ක. මක් නි සාද ස් වාමි න් වහන් සේ වි නි ශ් වයේ දෙව් කෙනෙකු වන සේ ක. උන් උදෙසා බලා සිටි න සි යල් ලෝ ආශී රී වාදලන් ය. මක් නි සාද ජනතාව යෙරු සලමේ සි යොන් හි වාසය කරන් නෝය. ඔබ නවදුරටත් නොහැඩනු ඇත. ඔබගේ මොරගැසී මේ හඬට අනු ව, උන් වහන් සේ ඔබට අති ගය කරුණාවන් තවන සේ උන් වහන් සේ එය ඇසූ කල, ඔබට පි ලි තු රු දෙන සේ ක. යෙසායා 30:8-19.

1863 දී ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදය, හබක්කුක්ගේ ශුද්ධ පුවරු දෙක මත නිරූපිත විලියම් මිලර්ගේ (1811-1881) පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ ක්‍රියාවලිය ආරම්භ කළේය. සේසුස් අවසානය ආරම්භය මගින් දර්ශනය කරයි. මෙම ඡේදයේ, ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ ආරම්භයේ සිටි කැරලිකරුවෝ, ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ අවසානයේ සිටින කැරලිකරුවන් ද නියෝජනය කරති. අවස්ථා දෙකේදීම, එම කැරැල්ල සෑම ඉතිහාසයකම (1811-1881) පණිවිඩයන් ක්‍රමවේදයන් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක් නියෝජනය කරයි, ඔවුන් "දර්ශනයන්ට," "නොබලන්න; සහ අනාගතවක්තෘවරුන්ට, අපට නිවැරදි දේවල් අනාගතවාදනය නොකරන්න; අපට මෘදු දේවල් කතාකරන්න; වංචා අනාගතවාදනය කරන්න" යැයි ප්‍රකාශ කරන විටය.

"අපගේ මාර්ගයෙන් ඉවත් වන්න, පථයෙන් වම්වෙන්න, ඉග්‍රායෙලයේ ශුද්ධ තැනැත්තා අප ඉදිරියෙන් නැති කරවන්න" යයි ඔවුන් ප්‍රකාශ කරන විට, ඔවුහු පථය අත්හැර යාමටද තීරණය කරති. ධර්මීෂ්ඨයන්ගේ පථය යෙරෙමියා පොතේ හයවන අධ්‍යායේ දහසය සහ දහහත වන පදවල සඳහන් "පැරණි පථ" ය. කැරලිකාරයෝ මූලික සත්‍යයන්හි ගමන් නොකරන ලෙසත්, උසස් කරනු ලැබූ මුරකාරයන් විසින් නළා හඬ නගනු ලැබූ විට එහි ශබ්දයට සවන් නොදෙන ලෙසත් තීරණය කරති; එම මුරකාරයෝ Millerite ව්‍යාපාරය සහ Future for America ව්‍යාපාරය නියෝජනය කරති.

එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ වදාරන සේක: මාර්ගවල සිට බලන්න, පැරණි මංපෙත් ගැන විමසා, යහපත් මාර්ගය කොතැනදැයි සොයා, එහි ගමන් කරන්න; එවිට ඔබගේ ප්‍රාණයන්ට විශ්‍රාමය ලැබෙනු ඇත. එහෙත් ඔවුහු, “අපි එහි ගමන් නොකරමු” යයි කීවෝය. තවද මම ඔබ පිට මුරකරුවන් පත්කරමින්, “කහළ හඬට සවන් දෙන්න” යයි කීවෙමි. එහෙත් ඔවුහු, “අපි සවන් නොදෙමු” යයි කීවෝය. එබැවින්, ජාතීන්, අසන්න; සභාවෙහි, ඔවුන් අතර ඇති දේ දැනගන්න. පොළොවෙහි, අසන්න: බලව, ඔවුන් මාගේ වචනවලට සවන් නොදුන් නිසාත්, මාගේ ව්‍යවස්ථාව ප්‍රතික්ෂේප කළ නිසාත්, මම මේ ජනතාව පිට අයහපත පමුණුවන්නෙමි, එනම් ඔවුන්ගේ සිතුවිලිවල එලයය. යෙරෙමියා 6:16-19.

පැරණි මාර්ගයන්හි ගමන් කිරීමට කැරලිකරුවන් දැක්වූ ප්‍රතික්ෂේපය, ඔවුන් “ඉශ්‍රායෙල්ගේ ශුද්ධ තැනැත්තා තමන් ඉදිරියෙන් ඉවත් කර දැමීමට” කැමතිවීමක් ලෙසද නිරූපණය කරනු ලබන අතර, එය අල්ෆා සහ ඔමේගා මගින් ආරම්භය සමඟ ඇඩ්වෙන්ටිස්මිහි අවසානය නිරූපණය කිරීම මත පදනම් වූ අර්ධරාත්‍රියේ හඬේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමද දක්වයි.

“මාර්ගයේ ආරම්භයේදී ඔවුන්ගේ පිටුපස දිස්නමින් ආලෝකයක් පිහිටුවා තිබුණි; දූතයෙකු මට එය ‘මධ්‍යම රාත්‍රියේ කැඟැසීම’ බව කියා දුන්නේය. මෙම ආලෝකය මුළු මාර්ගය පුරා බැබළී, ඔවුන් ලෙස්සී නොවැටෙන ලෙස ඔවුන්ගේ පාද සඳහා ආලෝකය දුන්නේය.

“ඔවුන් තම ඇස්, ඔවුන් ඉදිරියෙහිම සිටිමින් ඔවුන් නගරයට මඟ පෙන්වමින් සිටි යේසුස්වහන්සේ මත ස්ථිරව තබාගෙන සිටියා නම්, ඔවුන් සුරක්ෂිත වූහ. එහෙත් ඉක්මනින් සමහරුන් වෙහෙසට පත්ව, නගරය බොහෝ දුරින් ඇතැයි කීහ; තමන් ඒකට මෙයට පෙරම ඇතුළු වී සිටීමට අපේක්ෂා කළ බවද කීහ. එවිට යේසුස්වහන්සේ තම මහත් මහිමාන්විත දකුණු භූෂය උසස් කරමින් ඔවුන්ට දෙවර්ග දුන් සේක; උන්වහන්සේගේ භූෂයෙන් ආලෝකයක් නිකුත් වී, අද්වේන්තික කණ්ඩායම මත ලෙළදෙමින් පැතිර ගියේය; එවිට ඔවුහු ‘අලෙලුයා!’ යයි හඬ නැගූහ. තවත් කිසිවරුන් අවිචාරයෙන් ඔවුන් පිටුපස තිබූ ආලෝකය ප්‍රතික්ෂේප කර, තමන් එතරම් දුරකට ගෙන ආවේ දෙවියන්වහන්සේ නොවන බව කීහ. ඔවුන් පිටුපස තිබූ ආලෝකය නිවී ගියේය; එයින් ඔවුන්ගේ පාද සම්පූර්ණ අන්ධකාරයේ තබා දමනු ලැබිණි; ඔවුහු පැකිල, ලකුණද යේසුස්වහන්සේද නොපෙනී ගොස්, මාර්ගයෙන් පහළට වැටී, පහළ තිබූ අඳුරු දුෂ්ට ලෝකයට ඇද වැටුණෝය.” Christian Experience and Teachings of Ellen G. White, 57.

මධ්‍ය රාත්‍රියේ හඬ නි රූ පි තපවි ත්‍රී කරණ ක්‍රියාවලිය ආර්ථකයන්ගේ වර්ධනයට බාධා කරයි ; තවද යෙසායාහි හවැනි පරිච්ඡේදය, මෝඩ කන්‍යාවන්ගේ තෙල් හි ප්‍රලය හෝ ගිනි තැන ස් කරගැනීමට ඇති නොහැකි යාවක් ලෙස නිරූපණය කරයි. දෙකම සැනසිලි කරුගේ සංකේතයන් වන බැවින්, යෙසායා මෙසේ ලියයි : “whose breaking cometh suddenly at an instant. And he shall break it as the breaking of the potters’ vessel that is broken in pieces; he shall not spare: so that there shall not be found in the bursting of it a sherd to take fire from the hearth, or to take water withal out of the pit.” ඔවුන්ගේ විනිශ්චය “හදිසියේ,” එනම් “ක්ෂණයකින් ම,” පැමිණෙන්නේ මධ්‍ය රාත්‍රියේ හඬ නි රූ පි ත ආකාරයෙන් ය; එවිට තෙල් ලබාගැනීමට දැනටමත් වි ඇති බව ඔවුන් සොයාගනී. යෙසායාගේ සාක්ෂියේ සඳහන් ගිනි තැන්

කන්‍යාවන්ගේ උපමාවේ නෙලන අයත් වෙනත් නිරූපණයක් පමණකි. නෙල්, ජගින් නවර්තය නිරූපණය කරයි; ඒවා පණිවිඩයද, සැනසිලි කරුණක් සහිත නිරූපණය කරයි. දස කන්‍යාවන්ගේ විනිශ්චය "cometh suddenly at an instant" වන මේ සංකේතයන්ගෙන් කිසිවක් ලබාගත නොහැක. එවිට එය ඉතා ප්‍රමාදය.

එකම ආරක්ෂාව ඇත්තේ "නැවත හැරී ඒම" තුළය; එය යෙරෙමියාට දෙන ලද්දේ, පළමු බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමේදී බලාපොරොත්තු කඩවූ අය නියෝජනය කළ විටය. දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව උන්වහන්සේ වෙත නැවත හැරී ආයේ නම්, උන්වහන්සේද ඔවුන් වෙත නැවත හැරී එන සේක; එහෙත් කැරලිකාරයෝ එය ප්‍රතික්ෂේප කළෝය, එවිට මාර්ගය ආලෝකමත් කළ ආලෝකය නිවී ගියේය. ආරම්භයේ නිඛු ආලෝකය වූයේ මධ්‍යරාත්‍රි හඬය, ඉදිරියට යන මාර්ගය සදාකාලය දක්වා මුළුල්ලේම ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මහිමාන්විත දකුණු භූමියෙන් ආලෝකමත් කරන ලද්දේය. මාර්ගයේ ගමන් කළ අය ඉදිරියෙහි ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සිටි සේක; එබැවින් පිටුපස නිඛු ආලෝකයද එම ආලෝකයම විය යුතුය, මක්නිසාද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ මාර්ගයේ ආරම්භයෙන් මාර්ගයේ අවසානය වීදහා දක්වන සේක. මධ්‍යරාත්‍රි හඬ වියද, තවද පවතින්නේද, වර්තමාන සත්‍යයයි.

"බුද්ධිමත් වූවෝ පස් දෙනෙකුද, මෝඩ වූවෝ පස් දෙනෙකුද වූ කන්‍යාවන් දස දෙනා පිළිබඳ උපමාව වෙත මම බොහෝ විට යොමු කරනු ලබමි. මෙම උපමාව අකුරට අකුරට ඉටු වී ඇත, තවද ඉටු වනු ඇත; මක්නිසාද එයට මේ කාලය සදහා විශේෂ අදාළත්වයක් ඇති අතර, තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය මෙන්, එය ඉටු වී ඇති අතර කාලයේ අවසානය දක්වා වර්තමාන සත්‍යය ලෙස දිගටම පවතිනු ඇත." Review and Herald, August 19, 1890.

ශුද්ධ තැනැත්තා ඔවුන් ඉදිරියෙන් පහව යාමට සලස්වීමට ඇති ආශාව ක්‍රිස්තුස්ව පමණක් නොව, අල්ෆා සහ ඔමේගා වන ක්‍රිස්තුස්ව ද ප්‍රතික්ෂේප කිරීමකි. එය මධ්‍යරාත්‍රි හඬ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමකි. ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ ආරම්භයේදී මධ්‍යරාත්‍රි හඬ පණිවිඩය අසාර්ථක වූ අනාවැකිය නිවැරදි කිරීමක් විය.

"පැරණි මාර්ග" ප්‍රතික්ෂේප කළ කැරලිකරුවන්, මිලරයිට් ව්‍යාපාරය මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬේ ඉටුවීම තුළ නිරූපිත වූ ධර්මිෂ්ඨයන්ගෙන් වෙන්ව, ව්‍යාජ "මේසයක්" නිර්මාණය කළෝය. එවිට "එක දහසක්" "එකෙකුගේ තරවටුවෙන්" පලා ගියහ; එසේම ව්‍යාපාරය හදිසියේම පනස් දහසින් පනස දක්වා පහළ බැස ගියේය. ඔවුන් පලා ගියේ "තරවටුව" නිසාය; එය පැමිණියේ නුවණැති කන්‍යාවන් "පස්දෙනාගෙන්" වන අතර, ඔවුන්ට බෙදා දීමට තෙල් නොමැති බවත්, තමන්ගේම තෙල් ගොස් මිල දී ගත යුතු බවත් ඔවුන්ට පැවසූහ. මෝඩයන් නුවණැත්තන්ගෙන් වෙන්වීමෙන් නුවණැති කන්‍යාවෝ "කන්දක මුදුනෙහි සංඥා දණ්ඩක් මෙන්ද, කළු ගැටයක කොඩියක් මෙන්ද" ඉතිරි වූහ. 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින මෝඩ කන්‍යාවන්ගේ කැරැල්ල 1863 කැරැල්ල උදාහරණයෙන් පෙන්වූයේය; මක්නිසාද 1844 ඔක්තෝබර් 22 යනු ලෙවී කථාව විසිහයෙහි "සත් වර" අවසන් වීම නිරූපණය කරන අවුරුදු දහනවයේ ආරම්භය වූ බැවිනි. මෙම විෂය පිළිබඳව අපට තවදුරටත් කියන්නට ඇත, නමුත් 1844 හි කැරැල්ල 1863 හි කැරැල්ලට ආදර්ශ වූ අතර ව්‍යාජ මේසය නිර්මාණය කළ ලක්ෂ්‍යය සලකුණු කරයි.

මෝඩ කන්‍යාවන් විසින් අත් දැකෙන භය, ප්‍රඥාවන් තකන්‍යාවන් නැවත ජීවත්වීමට ගෙන ඒමත් ඔවුන් තම පාද මත නැගී සිටීමත් සිදු වන විට නිරෝගීව පිත්තවන භය 2020 ජූලි 18 දින වූ අසමත් භාවයෙන් ආපසු හැරී මට්ටු තාප්ප මාදවී ඇත; එයින් අනතුරුව සිදුවිය යුතු රිළිඟ දෙය නම් ඉරිදා නිකුත් කළ දී සිදු වන ස්වර්ගය වීමයි. එවිට මෙහෙත් භූමි කම් පාවක් සිදුවේ.

එම පැයෙහිම මහ භූකම්පනයක් ඇතිවිය; නුවරෙන් දසවැනි කොටස වැටී ගියේය; භූකම්පනයෙන් මනුෂ්‍යයන් සන්දහසක් මරණයට පත්වූහ; ඉතිරිවූවෝ හීනියට පත්ව ස්වර්ගයේ දෙවියන්වහන්සේට මහිමය දුන්නෝය. දෙවෙනි විපත පහව ගියේය; මෙන්න, තුන්වෙනි විපත ඉක්මනින් පැමිණේ. එළිදරව් 11:13, 14.

ප්‍රකාශිත වන පොතේ එකොළොස්වන පද්‍යය පෙන්වා දෙන්නේ ප්‍රංශ විප්ලවය අතරතුර නගරයේ දසයෙන් කොටසක් වැටුණු බවය; එම ඉතිහාසය තුළ සෝදොම් සහ මිසර ලෙස නිරූපිතව අනාවැකිමය අංශ දෙකකින් සමන්විත වූ ප්‍රංශ ජාතිය පෙරළා දැමූ බවය. ප්‍රංශයේ අංශ දෙක එක්සත් ජනපදයේ අංශ දෙකට ආදර්ශය වේ.

දැනියෙල් සත්වන පර්ව්ෂේදයේ අනාගතවාදීව දර්ශනය කෙරෙන, අනාර්ය රෝමය නියෝජනය කරන රාජ්‍ය දසයෙන් එකක් ප්‍රංශය වූ බැවින්, රාජ්‍යයේ (නුවරේ) දශම කොටසක් වැටුණි. සැබවින්ම, 538 වර්ෂයේදී පාප්පත්වය පාට්‍රිස්ට් සිංහාසනයට පිහිටුවූ දැනියෙල් සත්වන පර්ව්ෂේදයේ ඒ අංශ දසය අතරින්, පාප්පත්වය ස්ථාපිත කළ ප්‍රමුඛ රාජ්‍යය ප්‍රංශය වූයේය. දැනියෙල් සත්වන පර්ව්ෂේදයේ බල දසයෙන් එකක් ලෙස, එළිදරව් තෙරොවෙනි පර්ව්ෂේදයේ අංශ දෙකක් ඇති භූමි මාගයාගේ භූමිකාව ප්‍රංශය ආදර්ශවත් කරයි. ආරම්භයේදී ප්‍රංශය පාප්පත්වය වෙනුවෙන් කළ ඒම කාර්යයම, අවසානයේදී එක්සත් ජනපදය ඉටු කරයි. එක්සත් ජනපදය, එක්සත් ජාතීන් නියෝජනය කරන රජවරුන් දසදෙනා අතර ප්‍රමුඛ බලය වන අතර, එය ඉරිදා නිකුත් කළ භූකම්පාවේදී වැටෙයි. මෙම පදයන් අපි රිළිඟ ලිපියේ වඩා සම්පූර්ණව සලකා බලන්නෙමු.

මෙම ලිපියේ ප්‍රධාන කරුණු අතරින් එක් කරුණක් නම්, එය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව ඔවුන්ගේ පාද මත නැගී සිටීමට ගෙන එන පණිවිඩයක් වීමයි; මක්නිසාද ඔවුන්ගේ පාද මත නැගී සිටීමට ඔවුන් ගෙන එන සැනසිල්ල දෙන්නා තෙල්වලින් නිරූපණය වන අතර, එම තෙල් ශුද්ධත්වයාණන්වහන්සේ පමණක් නොව, දෙවියන්වහන්සේ තම ජනතාව වෙත එවන සන්නිවේදනය නිරූපණය කරයි. මෝසෙස් සහ එලියා ඔවුන්ගේ පාද මත නැගී සිටීමට ගෙන එන එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පර්ව්ෂේදයේ පණිවිඩය යෙරෙමියාට දෙන ලද පොරොන්දුව මගින්ද නිරූපණය කරනු ලැබේ.

එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ වදාරන සේ ක: "නුඹ ආපසු හැරී එත් නෙමි. මම නුඹ නැවත පිළිගෙන, නුඹ මා ඉදිරියෙහි සිටුවන් නෙමි. නුඹ නිකාශ්ට අගනා දේ වෙන් කරගත් නේ නමි, නුඹ මාගේ මුඛය මෙන් වන් නෙහි ය. ඔව් ද වෙන ආපසු හැරී එත්වා; එහෙත් නුඹ ඔවුන් වෙන ආපසු නොහැරෙත් න. මම මේ ජනතාවට එරෙහි වනු ඔබක් නිමන් පිත්තල පවුරක් කරන් නෙමි. ඔව් හුදුවී රුද්ධව යුද්ධ කරනු ඇත, එහෙත් නුඹට එරෙහිව ජය නොගන් නෝය. මක් නිසා මම නුඹ සමඟ සිටිමි, නුඹ ගලවා ගැනීමටත් නුඹ මුදාහරීමටත්," යයි ස්වාමීන්වහන්සේ වදාරන සේ ක. "මම දුෂ්ටයන්ගේ අතින් නුඹ මුදාහරිමි."

හයානකයන් ගේ අතින් නුඹ විමුක්ති කරන්නෙමි.” යෙරෙමි යා 15:19-21.

යෙසායාද “මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ වූ දෙවියන්වහන්සේ, ඉශ්‍රායෙල්ගේ ගුද්ධවූ නැනැන්වහන්සේ මෙසේ වදාරන සේක: ‘ආපසු හැරීමෙහි සහ විශ්‍රාමයෙහි ඔබ සැවෙනු ඇත’” යයි කී විට, එම අයදීමම කළේය. “ආපසු හැරීම” යන දෙය උපමාවේ ප්‍රමාද කාලය සමඟ සම්බන්ධ බව යෙසායා තවදුරටත් එක් කළේ මෙසේ ලියා ඇති බැවිනි: “එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ ඔබට කරුණාකරන පිණිස බලාසිටින සේක; එබැවින් ඔබට දයා පෙන්වන පිණිස උන්වහන්සේ උසස් කරනු ලබන සේක. මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ විනිශ්චයේ දෙවියන්වහන්සේය; උන්වහන්සේ බලා සිටින සියල්ලෝ ආශීර්වාදලත්යෝය.”

යෙරෙමියා හඳුනා දුන් පරිදි දෙවියන්වහන්සේගේ “මුඛය” වීමේ අයිතිවාසිකම යනු, එක්සත් ජනපදය “මකරයෙකු මෙන් කපා කරන” කාලයේ දෙවියන්වහන්සේ වෙනුවෙන් කපා කිරීමේ අයිතිවාසිකමයි. එවිට දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව විසින් ප්‍රකාශ කරනු ලබන වචන වන්නේ පාප්වාදී මාගයාගේ ලකුණට එරෙහි අනතුරු ඇඟවීමය. එම මහිමාන්විත ව්‍යාපාරයට සහභාගී වීමට නම්, අප ආපසු හැරිය යුතුය.

“ඉශ්‍රායෙල්වරුනි, නුඹ ආපසු හැරෙන්නෙහි නම්,” යැයි ස්වාමීන්වහන්සේ කියනසේක, “මා වෙතට ආපසු හැරෙන්න. තවද මාගේ දෘෂ්ටිය ඉදිරියෙන් නුඹගේ පිළිකුල්කම් පහකර දමන්නෙහි නම්, එවිට නුඹ ඉවතට ඉවත් නොවන්නේය. තවද නුඹ සත්‍යයෙන්ද විනිශ්චයෙන්ද ධර්මිෂ්ඨකමින්ද, ‘ස්වාමීන්වහන්සේ ජීවමානය’ යයි දිවුරන්නේය; ජාතීන් උන්වහන්සේ තුළින් තමන්ට ආශීර්වාද පතන්නෝ වන්නෝය, උන්වහන්සේ තුළින්ම ඔව්හු පාරවටු කරන්නෝය. මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ යුදාහි මනුෂ්‍යයන්ටද යෙරුසලමේ වැසියන්ටද මෙසේ කියනසේක: නුඹලාගේ නොවගා කළ බිම කොටා සකස් කරගන්න, කටු අතර නොවපුරන්න. යුදාහි මනුෂ්‍යයන් හා යෙරුසලමේ වැසියන්වූ නුඹලා, ස්වාමීන්වහන්සේට වර්මවිච්ඡේදනය වන්න, නුඹලාගේ සිත්හි අගවර්මය ඉවත් කරදමන්න; නැතහොත් නුඹලාගේ ක්‍රියාකළ නපුර නිසා මාගේ උදහස ගින්නක් මෙන් පිටවී, එය නිවාදැමීමට කිසිවෙකුට නොහැකි වන ලෙස දහනය වන්නේය. යුදාහි ප්‍රකාශ කර, යෙරුසලමේ ප්‍රසිද්ධ කරමින් මෙසේ කියන්න: දේශයෙහි හොරණුව පිඹින්න; මොරගසා රැස්වන්න කියා පවසන්න: එකතු වන්න, අපි බලකොටු නගරයන් තුළට යමු කියන්න. සියොන් දෙසට ධජය ඔසවන්න; පසුබසින්න, ප්‍රමාද නොවන්න; මක්නිසාද මම උතුරෙන් විපත්තියක්ද මහත් විනාශයක්ද ගෙනඑන්නෙමි. සිංහයා තම ගුහාවෙන් නැගී ආවේය, ජාතීන් විනාශ කරන්නා තම මාර්ගයේ සිටියි; ඔහු නුඹගේ දේශය පාළු කිරීම පිණිස තම ස්ථානයෙන් නික්ම ගියේය; නුඹගේ නගරවල වැසියෙකු නොමැති ලෙස ඒවා විනාශ කරනු ලබන්නේය.” යෙරෙමියා 4:1-7.

එවිට යෙහෝවාගේ ආත්මය ගිවියොන් පිට පැමිණියේය; ඔහු හංසනාවක් පිඹින ලද්දේය; අබියෙසෙර් ඔහුගේ පසුපස එකතු කරනු ලැබීය. ඔහු සම්පූර්ණ මනස්සේ තුළ දූතයන් යැවීය; එයද ඔහුගේ පසුපස එකතු කරනු ලැබීය. තවද ඔහු ආණේර්ටත්, සෙබුලුන්ටත්, නජ්තාර්ටත් දූතයන් යැවීය; ඔවුන් ඔවුන් හමුවීමට උඩට ආවෝය. විනිශ්චයකාරයන් 6:34, 35.