

හතළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය - අංක හය

එකොළහයි

Jeff Pippenger

2026-04-02

අපි සැඟවුණු ඉතිහාසයේ අධ්‍යයනය ආරම්භ කරන විට, දැන් දානියෙල් 11:40 හි සඳහන් අවසාන කාලයේ සිට 11:41 හි සඳහන් ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ ඉතිහාසය සමඟ එකසරයෙන් පිහිටන බව අවබෝධ කරගනු ලබන අනාවැකියේ අභ්‍යන්තර සහ බාහිර රේඛා දෙකම සලකා බලමු. එම අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ අභ්‍යන්තර රේඛාව ප්‍රකාශිත වාක්‍ය 11:11 මගින් සලකුණු කර ඇත. බාහිර රේඛාව දානියෙල් 11:11 මගින් සලකුණු කර ඇත. දානියෙල් 11:11 හි බාහිර රේඛාව ඉතිහාසයේ 2014 දී පැමිණියේය, සහ ප්‍රකාශිත වාක්‍ය 11:11 හි අභ්‍යන්තර රේඛාව ඉතිහාසයේ 2023 දෙසැම්බර් 31 දින පැමිණියේය. බාහිර රේඛාව පෘථිවියේ මාගයාගේ රිපබ්ලිකන් අභය නියෝජනය කරයි, සහ අභ්‍යන්තර රේඛාව පෘථිවියේ මාගයාගේ ප්‍රොටෙස්තන්ත අභය නියෝජනය කරයි.

එක්සත් ජනපදය

එළිදරව් පොත අවසාන දවස්වල ප්‍රධාන විෂයය ලෙස එක් ප්‍රධාන ජාතියක් හඳුනා දෙයි. එම ජාතිය වන්නේ මුළු ලෝකයම පූජකධුර්ධාරී මුහුදු මාගයාට නමස්කාර කිරීමට බල කරන භූමි මාගයාය. එළිදරව් පොත එක් ප්‍රධාන ජාතියක්, ජාතීන් දහයකින් යුත් එක් සන්ධානයක්, සහ එක් ව්‍යාප්ත සභාවක් හඳුනා දෙයි. එම ජාතිය වන්නේ එක්සත් ජනපදයයි—දහතුන්වන අධ්‍යායේ භූමි මාගයා; ව්‍යාප්ත සභාව වන්නේ දහතුන්වන අධ්‍යායේ මුහුදු මාගයාය; බයිබලීය දුෂ්ට දස-රජුන්ගේ සන්ධානය වන්නේ එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයයි. එළිදරව් දහසයෙහි අපගරයා, මාගයා සහ ව්‍යාප්ත අනාගතවක්තෘයා ලෙස නිරූපිත එම බල තුන ලෝකය ආර්මගෙද්දෝන් වෙත නායකත්වය දෙයි.

දැනුම් දෙන ලද්දේ දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ 40 සිට 45 දක්වා වචනවලය; එහි ව්‍යාප්ත සභාව 45 වන වචනයේ සමුද්‍රයන් අතරත් මහත් ගෞරවණීය ශුද්ධ කන්ද අසළත් නම අවසානයට පැමිණෙයි; එය භූගෝලීය වශයෙන් එළිදරව් පොතේ ආර්මගෙද්දෝන් සමග ගැළපෙයි. 40 වන වචනය ආරම්භ වන්නේ 1798 දී ය; එවිට සමුද්‍ර මාගයා, එනම් ව්‍යාප්ත සභාව, මාරාන්තික තුවාලයක් ලැබුවේය. මෙම ඡේදය අවසන් වන්නේ නැවත ජීවිතයට පත් වූ එම සමුද්‍ර මාගයා සමගය; එනම් එළිදරව් 17 හි වේශ්‍යාව, දෙවන වරටත් මිය යාමෙනි. මෙසේ එම ඡේදය ආරම්භ වූ ස්ථානයේම අවසන් වෙයි. එළිදරව් පොතෙහිත් දානියෙල් පොතෙහිත් ප්‍රධාන ජාතිය එක්සත් ජනපදයයි; එනම් කැරැල්ලේ පරිච්ඡේදය වූ එළිදරව් 13 හි භූමි මාගයාය. භූමි මාගයා එළිදරව් 16 වන පරිච්ඡේදයේ බොරු අනාගතවක්තෘයාද වේ; දානියෙල් 11:40 හි එය රථද, නෞකාද, අශ්විකයන්ද වේ.

අර්ධ සත්‍යයන් කිසි සේත් ම සත්‍ය නොවේ

අවසාන දිනවලදී දානියෙල් සහ එළිදරව් දෙකෙහිම විෂය වන ජාතිය එක්සත් ජනපදය වන අතර, දානියෙල් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය ආරම්භ වන්නේ එම ජාතියේ අවසාන ජනාධිපතිවරයා විශේෂයෙන් හඳුනාදෙමින්ය. මෙම සත්‍යය, ලාඔදිකීය සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරු අර්ධ-සත්‍යයක පිටුපස සැඟවෙමින් ප්‍රතික්ෂේප කරන, ස්ථාපිත බයිබලානුකූල සත්‍යයකි. මෙම විෂය සම්බන්ධයෙන් ඔවුන් සැඟවෙන අර්ධ-සත්‍යය නම්, එළිදරව් පොතේ දහතුන්වන පරිච්ඡේදයේ පොළොවේ මෘගයාත්, දහසයවන පරිච්ඡේදයේ ව්‍යාජ අනාගතවක්තෘයාත් එක්සත් ජනපදය බවට ඔවුන් එකඟ වුවද, අවසාන දිනවලදී දොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් බයිබලානුකූල අනාවැකියේ ප්‍රධාන විෂයයක් බව දැකීමට ඔවුන් ප්‍රතික්ෂේප කරති. දෙවියන්වහන්සේ කිසිවිටෙක වෙනස් නොවන සේක; උන්වහන්සේ මිසරය සමඟ ක්‍රියා කළ විට, පාරාවෝ අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන විෂයයක් විය; එසේම බබිලෝනිය සමඟ ක්‍රියා කළ විට, නෙබුකද්නෙෂර් සහ බෙල්ෂස්සර යන නම් සඳහන් කරනු ලැබේ. සයිරස් නම් කරනු ලැබීය. දාරියස් නම් කරනු ලැබීය. බයිබලය පොළොවේ මෘගයාගේ අවසාන පාලකයා විශේෂයෙන් හඳුනාදක්වයි, එය සාමාන්‍ය සඳහනක් නොවේ. අවසාන-කාල අනාවැකියේ එක්සත් ජනපදය කවරෙක්දැයි ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය දනී, නමුත් දෙවියන්වහන්සේ සෑම අනාවැකිමය දර්ශනයකදීම ජාතියද එහි නායකයාද යන දෙකම අමතන බවත්, පෙර තිබූ ඒ සියලු පූජනීය ඉතිහාස අවසාන දිනවලට නිදර්ශන වන බවත් දැකීමට එයට නොහැක.

අවසාන දර්ශනය තුළ තුරිය නාදය

ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් යනු දානියෙල්ගේ අවසාන දර්ශනයෙහි පළමු විෂයය වන අතර, එය දානියෙල්ගේ පොත තුළ පමණක් නොව, මුළු බයිබලයේම සියලු අනාවැකිමය දර්ශනවල උච්චාවච්චාව වේ.

දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය තුළ අනාගතවාණි ඉතිහාසයේ අවසාන දර්ශනයේ තේමාව ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් ය. ඔහු නළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසයට අදාළ බාහිර අවසාන-දින අනාගතවාණියේ පියවර සනිටුහන් කරන සංකේතය වේ. තවද ඔහු එක්ලක්ෂ හතළිස්හතර දහසේ අභ්‍යන්තර රේඛාව හඳුනාගනිමින් ස්ථාපිත කරන සම්බන්ධකය ද වේ. එක්ලක්ෂ හතළිස්හතර දහස යනු එළිදරව් 13 හි පොළොවෙහි මෘගයා මත ඇති ප්‍රොටෙස්ටන්ට් අංශබය වන අතර, ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් එම මෘගයාගේම රිපබ්ලිකන් අංශබය නියෝජනය කරයි. එම මෘගයා යනු එක්සත් ජනපදයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව වන අතර, එය ආරම්භයේදී අංශබ දෙක අතර වෙන්කිරීමක් නැඹු නමුත්, අවසානයේ එම අංශබ දෙක පාෂ්තුමාගේ මුහුදු මෘගයාගේ රූපයක් බවට එකමුතු කරන ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථානුකූල ජනරජ ආණ්ඩුව මගින් නියෝජනය කරනු ලැබේ.

අවසාන දින වල ඉරි දා නීති සමඟ දානියෙල්ගේ තුන් වන පරිච්ඡේදයේ රන් සහෝදර වයිට් නැවත නැවතත් සම්බන්ධ කරයි; එසේ නම්, නෙබුකද් නෙශර් නීතියෝජනය කරන්නේ කවුරුන්ද? ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය ඔබට කියනුයේ එය එක්සත් ජනපදය බවයි —එනම් එළිදරව් 13 වන පරිච්ඡේදයේ භූමි මෘගයා—එම මේ ශක්ති සහ අබෙද් නෙගෝගි නිතර දමන ලද්දේ බබිලෝනිය වී සිත් බව හඳුනා

සමාන වේ . බයි බලය ඉර් දා නී ති යේ දී වගකී මදරන් නාලෙස හදු න් වන් නේ නෙබු කද් නෙගර් ය; එසේ නම් , ඉක් මනි න් පැමි ණෙන ඉර් දා නී ති ය පැමි ණෙන පාලනය කරන ජනාධි පති වරයා නොවේ නම් , නෙබු කද් නෙගර් කවු රු න් ද?

තුන්

දැනියෙල්ගේ අවසාන දර්ශනය වන හිද්දෙකෙල් ගංගාවේ දර්ශනය, එළිදරව් 14හි දූතයන් තිදෙනාගේ ලක්ෂණවලට එක් එක් ලෙස ගැළපෙන පරිදි පරිච්ඡේද තුනකට බෙදා ඇත. එම පරිච්ඡේද තුන පළමුවන, දෙවන සහ තුන්වන දූතයා නියෝජනය කරයි; එහෙත් ඒවා දැනියෙල්ගේ අවසාන පණිවිඩයද නියෝජනය කරයි. පළමු පරිච්ඡේදයේ නිබෙන ඔහුගේ පළමු පණිවිඩයද එළිදරව් 14හි දූතයන් තිදෙනා නියෝජනය කරයි; එසේ කිරීමෙන් ආල්ෆා සහ ඔමේගාගේ අත්සන පළමු පරිච්ඡේදය සහ හිද්දෙකෙල් ගංගාවේ දර්ශනය මත තැබේ.

දැනියෙල්ගේ අවසාන දර්ශනය, හෙබ්‍රෙව් වර්ණමාලාවේ පළමු, දහතුන්වන, සහ අවසාන වන විසිදෙවන අකුරින් සමන්විත “සත්‍යය” යන හෙබ්‍රෙව් වචනයේ රාමුව මත පිහිටුවනු ලැබේ. දසවන පරිච්ඡේදය, දැනියෙල්ව අනාවැකි ශාස්ත්‍රයේ ශිෂ්‍යයෙකු ලෙස හඳුන්වා දෙමින්, ඔහු විසිදෙවන දින ලාභදිකීය තත්ත්වයකින් ගිලාදෙල්ගියානු තත්ත්වයකට පරිවර්තනය වන බව දක්වයි. අනතුරුව, දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ නිරූපිත මුද්‍රා නොතැබූ දැනුමේ වැඩිවීම තේරුම්ගැනීමට දැනියෙල් බලගන්වනු ලැබේ. දර්ශනයේ පළමු සහ අවසාන පරිච්ඡේද, දැනියෙල්ව අනාවැකි ශාස්ත්‍රයේ සැබෑ ශිෂ්‍යයන් වන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ සංකේතයක් ලෙස හඳුන්වයි.

“මනුෂ්‍යයාගේ බුද්ධිමය ප්‍රගතිය කොපමණ වුවද, වැඩි ආලෝකය සඳහා ශුද්ධ ලියවිලි ගැඹුරින් හා අඛණ්ඩව සොයා බැලීමේ අවශ්‍යතාවයක් නොමැති බව ඔහු මොහොතකටවත් නොසිතිය යුතුය. ජනතාවක් වශයෙන්, අපි එක් එක් පුද්ගලයා අනාවැකි අධ්‍යයනය කරන්නන් වීමට කැඳවනු ලැබ සිටිමු.” Testimonies, volume 5, 708.

පළමු පරිච්ඡේදය හිද්දෙකෙල් නදියෙහි දර්ශනයේ ඇති එම සත්‍යයන්ම හඳුනා දෙයි; එසේම හිද්දෙකෙල් නදියෙහි දර්ශනයේ පළමු පරිච්ඡේදය, එහි තුන්වන හා අවසාන පරිච්ඡේදයේ ඇති එම සත්‍යයම හඳුනා දෙයි. දැනියෙල් පොත ආල්ෆා සහ ඔමේගාගේ අත්සන දරයි; මක්නිසාද පළමු පරිච්ඡේදය සදාකාල ශුභාරංචියේ ත්‍රි-පියවර පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය හඳුනා දෙන අතර, දොළොස්වන පරිච්ඡේදයද එසේම කරයි. එවිට දැනියෙල්ගේ අවසාන දර්ශනය රචනා කරන පරිච්ඡේද තුන තුළ, පළමු පරිච්ඡේදය ආල්ෆාව වන අතර තුන්වන පරිච්ඡේදය ඔමේගාව වේ. මෙය දැනියෙල් විසින් කුමන ආහාරය භුජනය කළ යුතුද යන්න පිළිබඳව සිදු වූ ඔහුගේ පළමු පරීක්ෂාව සමඟත්, අවුරුදු තුනකට පසු නෙබුකද්නෙගර් විසින් විනිශ්චය කරනු ලැබූ විට ඇති වූ ඔහුගේ තුන්වන හා අවසාන පරීක්ෂාව සමඟත් ගැළපෙයි. දැනියෙල් 1 හි ආල්ෆා පරීක්ෂාව, බබිලෝනීය ආහාරය හෝ ශාකාහාර ආහාරය භුජනය කිරීමෙන් නිරූපිත වූ පරිදි, බයිබල් අධ්‍යයනයේ ක්‍රමවේදය සම්බන්ධ වූ එකක් විය.

“පේ ලි ය මන පේ ලි ය” යන ක්‍රම වේ දයට දැනි යෙල් ගේ වි ශ් වාසවන් තභාවය නි ජ ඔවු න් ගෙන් වි මසා බැලූ ප්‍ර ඥාව සහ අවබෝධය සම් බන් ධ සි යලූ කාරණාවලදී , ඔහු ඔවු න් තමාගේ මු ඵ රාජ්‍ය යෙහි සි ටි සි යලූ මන් ත්‍ර කාරයන් හා ජ්‍ය්‍ය ඳ්ති ද

ගුණයක් ග්‍රේෂ් ධර්මයෙහි ය." ඔබේ ගා වන දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ අනාවැකි මය වචනය මුද්‍රාවෙන් විවෘත කළ විට වැඩි වනු ලබන ප්‍රඥාව පිළිබඳ සිංහල කාරණා තේරුම් ගත් නොප්‍රඥාවන් නයෝය. දොළොස් වන පරිච්ඡේදය පළමු පරිච්ඡේදයට ඔබේ ගා වන අතර, එය හි ද්වේකේ දර්ශනයේ ඇල් ගා වන දසවන පරිච්ඡේදයට ද ඔබේ ගා වේ. එම ඇල් ගා වන දසවන පරිච්ඡේදයේ දී, දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ බුද්ධි මය අත් දැකීම තුළ ස්ථිරව පිටින ප්‍රඥාවන් නයන් වන දානියෙල් ආත්මික අත් දැකීම තුළ ස්ථිරව පිහිටෙයි. පළමු පරිච්ඡේදය කරන්නේ, මුද්‍රා කරනු ලැබූ මසදහා අනාවැකි ශිෂ්‍යයාට ආත්මිකවද බුද්ධි මය සත්‍යය තුළ ස්ථිරව පිහිටීමට ඉඩ සලසන්නේ බයිබලානුකූල අධ්‍යයන ක්‍රමයන් මගින්ය.

අවසාන දිනවල භවිතා වාක්‍යවල සැබෑ ශිෂ්‍යයන් නියෝජනය කරමින්, දානියෙල් සහ ඒ සත්කාරය ලැබූ තිදෙනා 1989 දී අවසාන කාලයේ මුද්‍රා ඉවත් කරනු ලැබූ දැනුමේ වැඩිවීම පමණක් නොව, 9/11 දී ඇති වූ දැනුමේ වැඩිවීමද අවබෝධ කරගන්නා ප්‍රඥාවන් නයන් වෙති. අවසානයේදී, ඔවුහු 2023 දෙසැම්බර් 31 දින මුද්‍රා ඉවත් කරනු ලැබූ දැනුමේ වැඩිවීමද අවබෝධ කරගනිති.

දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය ආලෝකය සෙවීමේ ඔවුන්ගේ පසුපස යාම තුළ, ඔවුහු එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ලාවොදිකියානු සෙවන්නන්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් චරිතයෙන් එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ෆිලඩෙල්ෆියානු චරිතය වෙත පරිවර්තනය කරනු ලබති. එම පරිවර්තනය සිදුවන කල, looking glass හි දර්ශනයෙන් ප්‍රාග්ධන අයගෙන් ඔවුහු වෙන් කරනු ලබති.

මානව කැරැල්ලේ පණිවිඩය

දසවන හා දොළොස්වන අධ්‍යායයන් එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සම්බන්ධයෙන් කතා කරයි, මන්ද ඒවා සත්‍යයේ රාමුව තුළ පළමු හා තුන්වන පියවරයන් වන බැවිනි. දසවන අධ්‍යායයේ කැඩපත් දර්ශනයේ අභ්‍යන්තර අත්දැකීම මගින් බලගැන්වී, ඒ සමඟම දානියෙල් දොළොස්වන අධ්‍යායයේ මුද්‍රා නොදමා විවෘත කරන ලද අවබෝධයෙන් ප්‍රබෝධමත් කරනු ලැබූ පසු, ඔවුන් මානව කැරැල්ලේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කළ යුතුය. මානව කැරැල්ලේ පණිවිඩය දානියෙල් සහ එළිදරව් පොත් මගින් නිරූපණය කරනු ලබයි, සහ කැරැල්ලේ පණිවිඩය දානියෙල්හි ඉදිරිපත් කරන ලද බයිබලීය අනාවැකිවල රාජධානීන්ගේ අනාවැකිමය රාමුව තුළ ස්ථාපිත කරනු ලැබේ. දානියෙල් පොත තුළ මානව කැරැල්ලේ සාක්ෂියේ අනාවැකිමය සංකේතවාදය සම්පූර්ණ ලෙස නියෝජනය කරනු ලබන්නේ එකොළොස්වන අධ්‍යායයේය. එකොළොස්වන අධ්‍යායය බබිලෝනියේ අවසානයන් මාධ්‍යවරුන් සහ පර්සියානුවන්ගේ ආරම්භයන් සිට ආරම්භ වන ඉතිහාසයකි. එබැවින් එය ආරම්භ වන්නේ බබිලෝනියේ මාරාන්තික තුවාලයෙන් වන අතර, එය 1798 දී පාෂ් පදවියේ මාරාන්තික තුවාලයට ප්‍රතිරූපයකි. ළඟදීම පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී පාෂ් පදවියේ මාරාන්තික තුවාලය සුව කරනු ලැබූ විට, ඇය මකරයා, මාගයා සහ බොරු අනාගතවක්තෘයන ත්‍රිත්ව සන්ධානයේ ප්‍රධානියා බවට පත් වෙයි. එවිට ඇය එළිදරව් දාහන්වන අධ්‍යායයේ මාගයා මත අසුන්ගත් ස්ත්‍රිය වන අතර, ඒ ස්ත්‍රියගේ නළල මත "මහත් බබිලෝනිය" යනුවෙන් ලියා ඇත. ළඟදීම පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී බබිලෝනියෙන් පාෂ් පදවියෙන් මාරාන්තික තුවාලය සුව කරනු ලැබේ.

බාබි ලෝන කාලයේ සිට ලෝකයේ අවසානය දක්වා නි රු පිනමනු ඡාය වී රෝධතාවය දැනී යෙල් පොතේ ව්‍යුහය වන අතර, එකොළොස් වන පරිච්ඡේදය එම අවසානය දි නව ලෝකය වී රෝධතාවය වාර්තා කරන බාහිර අනාවැකි පණිවිඩය වේ. එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ දක්නට ලැබෙන එම වී රෝධතාවයේ සාක්ෂි ය, එම පරිච්ඡේදයේ පද හය සමගද ඒවා තුළ ද එකඟ වේ. අවසාන පද හය මනුෂ්‍ය වී රෝධතාවයේ පණිවිඩය වන අතර, එම අවසාන පද හය 40 වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය සමගද එය තුළ දැනී රු පණය කර ඇත. එසේ කිරීමෙන් දැනී යෙල් පොත එක් පරිච්ඡේදයක් සිදු කරනු ලබන අතර, එය අනතුරු ව එම පරිච්ඡේදයේ ම පද හයකට සංක්ෂිප්ත කරනු ලබයි; එය නැවතත් එක් පදයක අවසාන අර්ධයේ සැඟවුණු ඉතිහාසයට සංක්ෂිප්ත කරනු ලබයි.

එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය හෙබ්‍රෙව් අක්ෂර මාලාවේ පළමු අකුරින් පෙරට ලැබී අන්තිම අකුරින් අනුව ගමන් කරන දහතුන්වන අකුර නියෝජනය කරයි; තවද පළමුද අන්තිමද සැමවිටම එකමය. පළමු පරිච්ඡේදය දර්පණ දර්ශනයෙනිදී ප්‍රඥාවන්තයන් මෝඩයන්ගෙන් වෙන් කරනු ලබන බව හඳුන්වා දෙයි; අන්තිම පරිච්ඡේදය විවෘත කිරීමේදී ප්‍රඥාවන්තයන් මෝඩයන්ගෙන් වෙන් කරනු ලබන බව හඳුන්වා දෙයි. එක්ලක්ෂ හතළිස්හාරදාහ දෙනාගේ මුද්‍රා තැබීම යනු “සත්‍යයේ, බුද්ධිමය වශයෙන්ද ආත්මික වශයෙන්ද, ස්ථිරව පිහිටුවීමක්” බව දේවප්‍රේරණාව අපට දැනුම් දෙයි. දහවන පරිච්ඡේදය එක්ලක්ෂ හතළිස්හාරදාහ දෙනාගේ මුද්‍රා තැබීම ආත්මික අර්ථයෙන් හඳුන්වා දෙයි; දොළොස්වන පරිච්ඡේදය එහි බුද්ධිමය පැත්ත පෙන්වයි. දහවන පරිච්ඡේදය ස්පර්ශ තුනක් සහ ස්වර්ගීය සත්ත්වයන් සමඟ අන්තර්ක්‍රියා තුනක් හඳුන්වා දෙයි. දොළොස්වන පරිච්ඡේදය “පවිත්‍ර කරන ලද, සුදු කරන ලද, සහ පරීක්ෂා කරන ලද” ලෙස ප්‍රකාශිත බුද්ධිමය (ආබවනමය) සත්‍යයේ වර්ධනය මගින් ඉටු කරනු ලබන ප්‍රඥාවන්තයන්ගේ ත්‍රි-පියවර පවිත්‍රීකරණයක් හඳුන්වා දෙයි. දහවන පරිච්ඡේදයේ ස්පර්ශ තුන සහ ස්වර්ගීය හමුවීම තුන ලෙස තුනේ සංකේත දෙකක් ඇති සේම, දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේද ත්‍රි-පියවර පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් මෙන්ම කාලය සම්බන්ධ අනාවැකි තුනක්ද ඇත.

දහවෙනි පරිච්ඡේදයේ ස්වර්ගීය හමුවීම තුන සත්‍යයේ අත්සන දරයි, මන්ද දැනියෙල් සමඟ අන්තර්ක්‍රියා කළ පළමු සහ අවසාන ස්වර්ගීය සත්ත්වයා ගබිරියෙල් දූතයා වූ අතර, මැද සිටියේ මිකායෙල්ය. දූතයන් තුන්දෙනෙක් සිටියහ, නමුත් දෙවන පියවරෙහි දූතයා ක්‍රිස්තුස් විය. එම ස්පර්ශ තුන දැනියෙල්ගේ ක්‍රමික ත්‍රි-පියවර ශක්තිප්‍රදානයක් නියෝජනය කරයි. එම ඡේදය තුළ දැනියෙල් “බලාසිටින දර්පණ” දර්ශනය තුන්වරක් හඳුනාදක්වයි; එසේ කිරීමෙන් ඔහු එම “බලාසිටින දර්පණ” දර්ශන තුන දහවෙනි පරිච්ඡේදයේ mareh දර්ශනය පිළිබඳ සන්දර්භ හතක් තුළ ස්ථානගත කරයි. හෙබ්‍රෙව් වචනය වන mareh දෙවරක් “පෙනීම” ලෙසත්, දෙවරක් “දර්ශනය” ලෙසත් පරිවර්තනය කර ඇත; තවත් තුන්වරක් එය “දර්ශනය” ලෙස පරිවර්තනය කර ඇත. එම ‘තවත් තුන්වර’ mareh නොව, mareh හි ස්ත්‍රීලිංග ප්‍රකාශනය වන marah ය. දහවෙනි පරිච්ඡේදයේ ක්‍රමික ශක්තිප්‍රදානයේ ස්පර්ශ තුනක්, සත්‍යයේ අත්සන දරන ස්වර්ගීය හමුවීම තුනක්, සහ ක්‍රිස්තුස්ගේ පෙනීම පිළිබඳ සන්දර්භ හතක කොටසක් වන “බලාසිටින දර්පණ” දර්ශන තුනක් ඇත.

බාහිර පෙනුම

මාරෙහි යන වචනය "appearance" ලෙස පරි වර් තනය කර ඇති අවස්ථා දෙක, එය "vision" ලෙස පරි වර් තනය කර ඇති අවස්ථා දෙකට සමපාත වේ . එකට ගත් කල, ඒවා ක්‍රිස්තුස් තුළ ස්වභාවිකවම මග්නිෂිම භාසයේ මාර්ගලකුණක් ලෙස ප්‍රකාශ වන සංකේත ලෙස හඳුනා දෙයි . එළි දරව් පොතේ දසවන පරිච්ඡේදයේ , දූතයෙක් බැස ඇත් එක් පාදයක් ගොඩබිම මතත් , අනෙක් පාදය මුහුද මතත් තබයි . සොහොයුරිය වයිට්ස් දන් වන්තේ එම දූතයා "යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට වඩා අඩු නොවූ තැනැත්තෙක් බවය. එළි දරව් 10 හි දූතයා අනාවැකි මග්නිෂිම භාසයේ ක්‍රිස්තුස් ගේ "appearance" දැනී යෙල් 8 වන පරිච්ඡේදයේ දහතුන් වන පදයේ ඔහු පල්මොනි ලෙස ප්‍රකාශ අතර, එළි දරව් 5 වන පරිච්ඡේදයේ ඉදිරියට ඔහු යුදාගෝත්‍රයේ සිංහයා ලෙස වේ . දැනී යෙල් 1 නිරූපණය කරන්නේ , ඔහු කොතැනට ගියත් , ක්‍රිස්තුස් ගේ ප්‍රකාශන අනුගමනය කරන අන්තිම දවස් වල අයවය. ඔවුන් එසේ කිරීමට විශ්වාසවන් තනම් , අවිශ්වාසවන් තයත් පලා යන දර්පණ-දර්ශනය වෙත ඔවුන් නායකත්වය ලබති .

අනාගතවාක්‍යයක් මුද්‍රාභංග කරන විට වැඩි කරනු ලබන දැනුම පිළිබඳ අවබෝධය මත පදනම් වූ දොළොස්වන අධ්‍යායේ ත්‍රි-පියවර පවිත්‍රීකරණය, 'කාල අනාවැකි' තුනක් සමඟ සම්බන්ධ වී ඇත; ඒවා එම වාක්‍ය තුනෙන් එක් එක් වාක්‍යයට අයත් වූ වෙනස් වූ ඉටුවීම් තුනක් නියෝජනය කරයි. සන්තන වාක්‍යයේ එක්දහස් දෙසිය හැට අවුරුදු, එකොළොස්වන වාක්‍යයේ එක්දහස් දෙසිය අනූ අවුරුදු, සහ දොළොස්වන වාක්‍යයේ එක්දහස් තුන්සිය තිස්පහ අවුරුදු යන ඒවා, ඉතිහාසයේ ඉටුවූ කාල අනාවැකියක් අඩංගු වූ වාක්‍ය තුනක් හඳුන්වයි; අනතුරුව ඒවා, මීලරයිට්වරුන් විසින් ඔවුන් ප්‍රකාශ කළ පණිවිඩයට ඉතිහාසමය තහවුරු කිරීමක් ලෙස හඳුනා ගන්නා ලදී. වාක්‍යයේ පූර්වකථනය, එහි ඉතිහාසමය ඉටුවීම, සහ එම ඉතිහාසය පිළිබඳ මීලරයිට්වරුන්ගේ යෙදවීම, එම අනාවැකි තුනේ අවසාන දවස්වල ඉටුවීමට සාක්ෂි දරයි. එහෙත් මීලරයිට්වරුන්ගේ කාලය පිළිබඳ යෙදවීම තවදුරටත් වලංගු නොවන බැවින්, එම වාක්‍යවල කාල සන්දර්භ සංකේත ලෙස යෙදවිය යුතුය; කාලයක් ලෙස නොවේ. එම සංකේතවාදය එම වාක්‍යයන් තුළ ස්ථාපිත කරනු ලබන්නේ, වාක්‍යයම, එම වාක්‍යයේ ඉතිහාසමය ඉටුවීම, සහ මීලරයිට්වරුන්ගේ පණිවිඩ ප්‍රකාශනය යෙදවීම මඟිනි.

එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ මනුෂ්‍ය කැරලිකාරත්වයේ කාලානුක්‍රමය සන්ධාන, ගිවිසුම් සහ සංවිධාන මගින් එකට ගෙවී ඇත. එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ ඉතිහාසය තුළ නිරූපිත මානව ගිවිසුම්, දේව ගිවිසුමට ප්‍රතිවිරුද්ධව සසඳා දැක්වේ.

"මෙම පෘථිවියේ ඉතිහාසයේ අවසාන දිනවලදී, දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥා රක්ෂා කරන උන්වහන්සේගේ ජනතාව සමඟ ඇති ගිවිසුම අලුත් කරනු ලැබිය යුතුය."
Review and Herald, February 26, 1914.

රෝමය මුළු දර්ශනයම ස්ථාපිත කරයි ; දැනී යෙල් ගේ එකොළොස් වන පරිච්ඡේදය පාපරෝමය පළමු වසඳහන් කරන විට, ඇය "ශුද්ධ ගිවිසුම අත්හැරි නිදහස" ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ . දැනී යෙල් එකොළොස් හි අභ්‍යන්තර තරරේ බාව, එසේ ම හතළිස් පදයේ ගුප්ත ඉතිහාසය තුළ ඇති අභ්‍යන්තර තරරේ බාවද, අන්තිම දවස් වල දෙවියන් සමඟ ගිවිසුමකට පිවිසෙන අය නිදහසින් යෝජනය කරයි ; බාහිර තරරේ බාව එම ගිවිසුම අත්හැරි නිදහස හඳුනා දෙයි . අන්තිම දවස් වල දැනුම වැඩි වීමෙන් ප්‍රයෝජන නොපත් නිදහස දර්ශනය කරමින් , ඔවුන් ගේ බාහිර ඉතිහාසය බිඳුණු මනුෂ්‍යයෙකුට

අනාවැකි මය නන් තු ව මන වි යා ඇත.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ අභ්‍යන්තර රේඛාව තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ අන්තිම දින ගේෂ ජනතාව සමඟ ඇති ගිවිසුම් සම්බන්ධතාවය පිළිබඳ සංකේත සහ දෘෂ්ටාන්ත බොහොමයක් නෙළා ඇත. "එකොළහ" යන සංඛ්‍යාවේ සංකේතය එම සත්‍යයන්ගෙන් එකක් වන අතර, එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ එකොළොස්වන වගන්තිය අන්තිම දිනවල බාහිර සහ අභ්‍යන්තර දර්ශනය හඳුන්වා දෙන බව යෙසායා විසින් අවධාරණය කරන්නේ, එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ සහ එකොළොස්වන වගන්තියේ දෙවියන් වහන්සේගේ අවසාන දින ගිවිසුම් ජනතාවගේ අරමුණ හා කාර්යය හඳුන්වා දෙමින් ය.

ඒ දවසේදී, යෙහෝවා ස්වාමීන්වහන්සේ තම සෙනඟගේ ඉතිරිව සිටින අවශේෂය නැවත ලබාගැනීම සඳහා දෙවන වරටත් තමන්ගේ හස්තය දිගු කරනු ඇත; එනම් අශ්ෂුරයෙන්ද, මිසරයෙන්ද, පන්රොස්යෙන්ද, කුෂ්යෙන්ද, ඒලාමියෙන්ද, ඕනාර්යෙන්ද, හමාත්යෙන්ද, මුහුදේ දූපත් වලින්ද ඉතිරිව සිටින අයයි. යෙසායා 11:11.

විසිරවීම

අවසාන දිනවල දෙවියන්වහන්සේගේ ඉතිරිව සිටින ජනතාව දෙවරක් විසිරුවනු ලැබ, ඔවුන් එක්රැස් කරනු ලැබීමට අවශ්‍ය වන්නේය. දානියෙල් දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ හත්වන වාක්‍යය අවසාන දිනවල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ විසිරවීමක් හඳුනා දෙයි; එබැවින් එය දින එක්දහස් දෙසිය හැටක කාලය විසිරවීමක සංකේතයක් ලෙස නිරූපණය කරයි.

එවිට, ගංගාවේ ජලයන්ට ඉහළින් සිටි, සිනිදු ලිනන් වස්ත්‍ර පැළඳ සිටි මනුෂ්‍යයා තම දකුණු අතත් වම් අතත් අහස වෙත උස්සා, සදාකාලයට ජීවත්වන්නාවූ තැනැත්වහන්සේගේ නාමයෙන් දිවුරා, එය කාලයක්ද, කාලයන් දෙකක්ද, අර්ධ කාලයක්ද වන බවත්, ශුද්ධ ජනතාවගේ බලය විසිරවීම ඔහු සම්පූර්ණ කළ විට, මේ සියල්ල නිම වන බවත් මම ඇසුවෙමි. දානියෙල් 12:7.

ප්‍රකාශිත වාක්‍ය පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායයේදී, සාක්ෂිය දුන් පසු, සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා විසිරුවා හරින ලදහ.

තමන්ගේ සාක්ෂිය සම්පූර්ණ කළ විට, අගාධ ගර්භයෙන් නැඟී එන මාගයා ඔවුන්ට විරුද්ධව යුද්ධ කර, ඔවුන් ජයගෙන, ඔවුන් මරන්නේය. ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු, ආත්මික අර්ථයෙන් සොදොම සහ මිසරය යයි කියනු ලබන, අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේද කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ මහත් නගරයේ වීථියේ වැතිර පවතින්නේය. ජනයන්ගෙන්ද, ගෝත්‍රයන්ගෙන්ද, භාෂාවන්ගෙන්ද, ජාතීන්ගෙන්ද අය ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු දින තුනහමාරක් දකින අතර, ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු සොහොන්වල තැබීමට ඉඩ නොදෙනු ඇත. පොළොවෙහි වාසය කරන්නෝ ඔවුන් ගැන ප්‍රීතිවී, උත්සව පවත්වමින්, එකිනෙකා වෙත තැගී යවනු ඇත; මක්නිසාද, මේ අනාගතවක්තෘ දෙදෙනා පොළොවෙහි වාසය කරන්නන්ට වේදනා පමුණුවූහ. එළිදරව් 11:7-10.

ඊළඟ පදයේ , එනම් එකොළොස් වන පදයේ දී , එම සාක්ෂි කාරයන් දෙදෙනා සොදොම් හා මි සරයේ වී දී යේ ඔවුන්ට පැමිණි මරණයෙන් නැවත ජීවනය ලබති . එම මරණ එසකි යෙල් වි සි න් වි සි ඊ පැති ඊ නි බෙන, මි යගි ය, වි යළි අස් ටී වල නි මි නි රූ පණය කරයි . එම සාක්ෂි කාරයන් දෙදෙනා 2020 දී මරා දමනු ලැබූ ඊ පබ් ලි ප්‍රොටෙස්තන්ත අභ්‍යන්තර යෝජනය කරති . ප්‍රොටෙස්තන්ත අභ්‍යන්තර 2020 ජූලි 18 සිළිබඳ එහි ව්‍යාප්ත අනාවැකි යතුළු මි යගි ය අතර, ඊ පබ් ලි කන් අභ්‍යන්තර 2020 දී ප්‍රකාරන ලද මැති වරණයේ දී මි යගි යේ ය. එම සාක්ෂි කාරයන් නැවත ජීවනය ලබන විශේෂයා එය දෙවන වරට එකතු කරනු ලැබී ම ලෙස හඳුන්වා දෙමින් , එම සාක්ෂි කාරයන් එකොළොස් වන පැයේ සේ වකයන් එකතු කරන ධර්මය බවට පත් වූ බව හඳුන්වා දී .

එදින යෙස්සේගේ මුලක් ජනයන්ට ලකුණක් ලෙස නැඟී සිටිනු ඇත; ජාතීන් එය සොයා එනු ඇත; ඔහුගේ විශ්‍රාමය මහිමාන්විත වනු ඇත. එදින සිදු වන්නේ මෙයය: ස්වාමීන්වහන්සේ තමන්ගේ ජනතාවගෙන් ඉතිරිව සිටින ශේෂය අසූර් දේශයෙන්ද, මිසරයෙන්ද, පත්‍රෝසයෙන්ද, කුෂ්ගෙන්ද, ඒලාමියෙන්ද, ගිනාරියෙන්ද, හමාන්ගෙන්ද, මුහුදේ දූපත්වලින්ද නැවත අත්පත් කරගැනීම පිණිස දෙවන වරටත් තම අත දිගු කරනු ඇත. ඔහු ජාතීන් සඳහා ලකුණක් නැඟුවහොත්, ඉශ්‍රායෙල්ගේ පලාගියවුන් රැස්කරනු ඇත, සහ යුදාගේ විසිරී ගියවුන් පොළොවේ සතර කොණෙන් එක්රැස් කරනු ඇත. යෙසායා 11:10-12.

ස්වාමීන්වහන්සේ එකතු කිරීම සඳහා දෙවන වරට තම අත දිගු කරන විට, ඔහු "ඉශ්‍රායෙලයේ තෙරපා දැමුවන්" එකට රැස් කරයි. "ඉශ්‍රායෙලයේ තෙරපා දැමුවන්" ජාතීන්ට ධර්මයක් වන්නේය; මේ හේතුවෙන්, ඔවුන් රැස් කරනු ලැබීමට පෙර තෙරපා දැමිය යුතුය. ඔවුන් එසකියෙල්ගේ මළ අස්ථිවල නිමිතය තුළට තෙරපා දමනු ලැබූහ; එකවර මරා දමනු ලැබූ පසු, අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේද කුරුසියේ ඇණ ගැසූ ස්ථානයේ වීථියේ ඔවුන් වැතිර සිටියෝය; ඒ අතර අනෙක් පංතිය ප්‍රීති විය.

ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනයට වෙච්චන්තාවූ ඔබ සැම, ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය අසන්න; මාගේ නාමය නිසා ඔබට ද්වේෂ කළ, ඔබව බැහැර කළ ඔබගේ සහෝදරයෝ, "ස්වාමීන්වහන්සේ මහිමයට පත්වේවා" යයි කීහ. එහෙත් උන්වහන්සේ ඔබගේ ප්‍රීතිය සඳහා ප්‍රකාශවනු ඇත, ඔවුන් ලජ්ජාපත් වනු ඇත. යෙසායා 66:5.

දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයට වෙච්චන අය, ඔවුන්ට වෛර කළ ඔවුන්ගේ සහෝදරයන් විසින් තෙරපා හරිනු ලබති. එන්සයිනයට වෛර කළ සහෝදරයන්ට සිදුවන්නේ කුමක්දැයි යෙරෙමියා හඳුනා දෙයි.

එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: බලව, ඔවුන්ට ගැළවිය නොහැකි විපත්තියක් මම ඔවුන්ට පිට පමුණුවන්නෙමි; ඔවුන් මා වෙත කැඟසනු ඇතත්, මම ඔවුන්ට සවන් නොදෙන්නෙමි. යෙරෙමියා 11:11.

එකොළොස්වන පදයේ සන්දර්භය දෙවියන්වහන්සේගේ ගිවිසුම වන අතර, සියලුම අනාගතවක්තෘවරුන් අවසාන දවස් පිළිබඳ කථා කරන බැවින්, මෙහි සාකච්ඡාවට ගෙන ඇත්තේ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සමඟ ඇති ගිවිසුම නැවත අලුත් කිරීමය.

යෙරෙමි යා වෙනස් වාමි න් වහන් සේ ගෙන් පැමිණි වචනය මෙසේ ය: "මෙම ගිවිසුම වචන අසන් න, ඒවා යුද්ධයක් නොවන බවට මම සහතික කරමි. ඔබ ඔවුන්ට මෙසේ කියන්න: 'ඉශ්‍රායෙල්ගේ දෙවියන් වාමි න් වහන් සේ මෙසේ කියමි: මෙම ගිවිසුමේ වචනවලට කී කරුණ නොවන මනුෂ්‍යයා යා යාපලන් වේ. මම පියවරුන් රිසි පිත්ත දේශයෙන්, එනම් යකඩ උදුනෙන්, පිටතට ගෙනා දවසේ මෙය ආඥා කළෙමි: 'මාගේ හඬට කී කරුණ වේ, මම ඔබට අණ කරන සියල්ල අනුචාරය කරනු ලබනු ලැබේ. එවිට ඔබ මාගේ සෙනඟ වන්න. නමුත්, මමද ඔබගේ දෙවියන් වහන් සේ වන්නෙමි.' එසේ කළේ මම ඔබේ පියවරුන්ට දිව්‍ය ලක්ෂණ ප්‍රතිඥාවක් ලෙසට රකින්න පිණිසය, එනම් කිරි හා මිදි පැණි ගලා යන දේශයක්, ඔබගේ දෙන බවය, අද දක්නට ඇති පරිදි ම." එවිට මම පිළිතුරු දීම මෙසේ කී වෙමි: "ඒවාම වාමි න් වහන් සි."

එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ මට මෙසේ කීසේක: "මෙම සියලු වචන යුද්ධයෙන් නගරවලද යෙරුසලමේ විවිධවලද ප්‍රකාශ කරමින් මෙසේ කියව: 'මෙම ගිවිසුමේ වචන අසා, ඒවා ක්‍රියාවට නගන්න.' මක්නිසාද, මම ඔබගේ පියවරුන් මිසර දේශයෙන් පිටතට ගෙනා දවසේ සිට අද දක්වාම, ප්‍රභාතයේ උදෑසනින් නැගී දැඩි ලෙස සාක්ෂි දීමින්, 'මාගේ හඬට කී කරුණ වන්න'යි කියමින්, ඔවුන්ට උනන්දුවෙන් අවවාද කළෙමි. එහෙත් ඔව්හු කීකරු නොවූහ, නමුත් කණ ද නොනැසූහ; එසේ නොව, එක් එක් කෙනා තමන්ගේ දුෂ්ට සිතේ සිතුවිලි අනුව ගමන් කළේය. එබැවින්, ඔවුන් කරුණ ලෙස මම අණ කළ නමුත් ඔවුන් නොකළා වූ මෙම ගිවිසුමේ සියලු වචන මම ඔවුන් පිටතට ගෙනෙන්නෙමි."

එවිට යෙහෝවා වහන්සේ මට මෙසේ වදාළ සේක: යුද්ධය මනුෂ්‍යයන් අතරද යෙරුසලමේ වාසීන් අතරද කුමන්ත්‍රණයක් සොයාගෙන ඇත. ඔව්හු මාගේ වචන ඇසීමට ප්‍රතික්ෂේප කළ නමුත් පූර්වපුරුෂයන්ගේ අපරාධයන් වෙත නැවත හැරී ගියෝය; නවද ඔව්හු අනෙක් දෙවියන් පසුපස ගොස් ඔවුන්ට සේවය කළෝය. ඉශ්‍රායෙල් ගෘහයද යුදා ගෘහයද මා ඔවුන්ගේ පියවරුන් සමඟ කළ මාගේ ගිවිසුම බිඳ දැමූහ. එබැවින් යෙහෝවා වහන්සේ මෙසේ වදාරන සේක: බලව, ඔවුන්ට ගැලවී යා නොහැකි විපත්තියක් මම ඔවුන් පිටතට පමුණුවන්නෙමි; ඔව්හු මා වෙත හඬගැසුවත්, මම ඔවුන්ට සවන් නොදෙන්නෙමි. යෙරෙමියා 11:1-11.

ලාවොදිකීය සෙවත්ත-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ විනිශ්චය පිළිබඳ යෙරෙමියා හඳුනාදක්වන විෂයය එසකියෙල් විසින් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ එකොළොස්වන පදයේ නැවතත් පුනරාවර්තනය කරයි.

මේ නුවර ඔබට ඔබගේ හැළිය නොවන්නේය; ඔබ එහි මැද මස් නොවන්නේය; එහෙත් මම ඔබට ඉශ්‍රායෙල් සීමාවේදී විනිශ්චය කරන්නෙමි. එසෙකියෙල් 11:11.

දේවානු භාවය සෘජු වම එසකියෙල් නවවන පරිච්ඡේදයේ මුද්‍රා තැබීම එළි දරව් පරිච්ඡේදයේ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඒම මුද්‍රා තැබීම මෙබව හඳුන්වා දීම එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ එකොළොස්වන වචනය යනු, සහෝදර යවයි ටි විසි එසකියෙල් නවවන පරිච්ඡේදයේ යෙරුසලම ලෙස හඳුන්වනු ලබන ස්පර්ශන-දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව මත වූ විනිශ්චය පිළිබඳ එසකියෙල්ගේ අඛණ්ඩ විවර්තනවදු රටත් පවත්නාදි ගුවකි. මුද්‍රාව නොලැබූ චෝනවචන පරිච්ඡේදයෙන් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය දක්වා වූ දර්ශනය තුළ විනිශ්චය කරනු ලබන,

කරනු ලබනි .

එසකියෙල්හි 9/11 දර්ශනයෙහි, විශ්වාසයට අනුව නොසිටින්නෝ විනිශ්චය කරනු ලැබීමට යෙරූසලේමයෙන් පිටතට ගෙනයනු ලබන්නෝ ලෙස හඳුනාගනු ලබති; එමගින් ප්‍රකාශන පොතෙහි නිරූපිත අවසාන සභාව බව ප්‍රකාශ කරන අයගේ අවසාන වෙන්කිරීම හඳුනාගනු ලැබේ. "එකොළහ, එකොළහ" යන සංකේතය දෙවියන් සමඟ එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස ඇතුල් වන ගිවිසුමේ සංකේතයකි. එම සංඛ්‍යා එකට එකතු කළ විට ඒවා විසි දෙක නිරූපණය කරයි; එය දෙසිය විසිහි දසයෙන් එකක් වන අතර, එය දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ සංයෝජනය වීමේ සංකේතවලින් එකකි.

ක්‍රි.පූ. 677 හා 457 අතර වූ දෙසිය විස්ස වසර, දානියෙල්ගේ දින දෙදහස් තුන්සියයේ අනාවැකිය, මෝසෙස්ගේ සත් කාලයන්ගේ කාල අනාවැකිය සමඟ සම්බන්ධ කරයි. 1844 දී එම අනාවැකි දෙක එකට ළඟා වූ විට ආරම්භ වූ ප්‍රායශ්චිත්ත කාර්යයේ සංකේතයක් ලෙස මෙම දෙසිය විස්ස වසර පිළිබඳ බොහෝ දේ හඳුනාගත හැක. එකොළහ යන සංඛ්‍යාවේ දී පවතින පරිදිම, දෙසිය විස්සක දසයෙන් එකක් වන විසි දෙක යන සංඛ්‍යාවෙන් සංකේතාත්මකව නියෝජනය වන දේ පිළිබඳවද බොහෝ දේ ඉදිරිපත් කළ හැක. මෙහි මා හඳුනා දක්වීමට කැමති වන්නේ එකොළහ සහ විසි දෙක අතර ඇති සම්බන්ධයයි.

අපි මෙම අදහස් ඊළඟ ලිපියේදී නවදුරටත් කරගෙන යනු ඇත.