

පද හතළිහේ සැඟවුණු ඉතිහාසය - අංක දහතුන

අංක තෙළිහය

Jeff Pippenger

2026-05-28

එක්ලක්ෂ හතළිස්හතර දහසෙහි ප්‍රධාන සංකේතයක් ලෙස, ජෛනාස් 2026 දී පාතියමිහි සිට 2020 ජූලි 18 වන දින පිළිබඳ වූ බොරු අනාවැකිය නිවැරදි කිරීමට කටයුතු කරමින් සිටියි. ඒ සම්බන්ධයෙන් ඔහුගේ කාර්යය, ජෝෂියා ලිච් විසින් 1840 අගෝස්තු 11 වන දින සම්බන්ධ නිවැරදි කිරීමත්, සැමුවෙල් ස්තෝ විසින් 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින හඳුනාගැනීමත් සමඟ සමාන වේ. ලිච්ගේ නිවැරදි කිරීම පළමු දේවදූතයාගේ පණිවිඩය බලගන්වා දුන්නේය; ස්තෝගේ නිවැරදි කිරීම දෙවන දේවදූතයාගේ පණිවිඩය බලගන්වා දුන්නේය. පළමු හා දෙවන දේවදූතයන්ගේ පණිවිඩ බලගන්වීම, තුන්වන දේවදූතයාගේ පණිවිඩ බලගන්වීමෙහි ප්‍රතිරූප වේ. පළමු හා දෙවන දේවදූතයන්ගේ ලක්ෂණ, බාහිර අයුරින් පළවන අතර්ථ පණිවිඩයක් හා දස කතෘවන්ගේ උපමාවේ මධ්‍යරැස් හඬෙහි අභ්‍යන්තර පණිවිඩය යන දෙකේ සංයෝජනයක් ලෙස, තුන්වන දේවදූතයා තුළ නිරූපිත වේ.

අනාගතවාණියේ ත්‍රිත්ව අදාළකරණයකදී, ආරම්භය හා අවසානයද වන පළමුවන සහ තුන්වන අදාළකරණ දෙක, සමාන්තර ලක්ෂණවලින් යුක්ත වනු ඇත. මැනකදී, සහෝදරයෙකු ප්‍රකාශනය 9 වන පරිච්ඡේදයේ පළමු "විපත" සමඟ සම්බන්ධ සත්‍ය කිහිපයක් හෙළි කර ඇත; ඒවා ආල්ෆා සහ ඔමේගා යන මූලධර්මය යටතේ අදාළ කළ විට, ප්‍රකාශනය 11හි "භූමිකම්පාව" සම්බන්ධයෙන් තවත් ගැඹුරු තහවුරු කිරීමක් හඳුන්වා දෙයි. එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය, ප්‍රංශ විප්ලවයේදී පළමුව ඉටු වූ "භූමිකම්පාව" වේ. එහිදී, දානියෙල් පොතෙහි භාවිතා වූ අනාවැකිමය රෝම අධිරාජ්‍යයේ ව්‍යුහය සෑදූ ජාතීන් දහය අතරින් එක් කොටසක් වූ ප්‍රංශය පෙරළා දමනු ලැබීය. එබැවින්, එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය නුවරින් දශම කොටසක් වැටුණු බව පවසයි.

ඒම වේලාවේම මහත් භූමිකම්පාවක් ඇතිවිය; නගරයේ දසවැනි කොටස බිඳ වැටුණේය; භූමිකම්පාවේදී මනුෂ්‍යයන් හත් දහසක් මරණයට පත්වූහ. ඉතිරිව සිටියෝ භීතියට පත් වී ස්වර්ගයේ දෙවියන්වහන්සේට මනිමය දුන්නෝය. එළිදරව් 11:13.

මෙම පදයන් සමඟම තෙවන ව්‍යසනයේ ඉස්ලාමය පැමිණේ⁴

දෙවන විපත ගතව ගියේ ය; එසේ නොවේ නම්, බලව, තුන්වන විපත ඉක්මනින් පැමිණෙයි. එළිදරව් 11:14.

මුල් පුරෝගාමී හු "තුන් වන විපත" දෙවන විපතට වහාම අනුව පැමිණේ යැයි බලාපොරොත්තු වූ හ. එහෙත් "ඉක්මනින්" යනු වෙන් පරිවර්තනය කර ඇති අර්ථය හදිසියේ හා අනපේක්ෂිත ලෙස යන්ත්‍ර වන අතර, එය ඉස්ලාම් ආක්‍රමණවලට හදිසියේ ප්‍රභාසයන්ගේ ලක්ෂණයයි. පුරෝගාමී හු අනුමාන කළ පරිදි තුන්වන ඔක්තෝබර් 22 දින පැමිණීමට නියමිත නොවීය; නමුත් එය පැමිණි විට, 9/11

පරි දි , එය "හදි සි යේ හා අනපේ ක් ෂි න ලෙස" සි දු වනු ඇති අතර, එමගි න් එක හතළි ස් හතර දහස මු ද්‍රා තැබී මේ ආරම්භය සලකුණු කරනු ඇත; එය ඉරි දා නී හු කම් පනයට ස් වල් ප කලකට පෙර අවසන් වේ .

ඉරිදා නීතියේ "හුකම්පනය" යනු "පාලීවියේ" මාගයාගේ සෙලවීම වන අතර, 9/11 පැමිණි විට, සහෝදර වයිට් විසින් ස්වාමීන්වහන්සේ "පාලීවිය භයානක ලෙස සෙලවීමට" නැඟී සිටි බව හඳුන්වා දුන්නාය. මුද්‍රා තැබීමේ ආරම්භයේදීත් එහි අවසානයේදීත් පාලීවියේ මාගයා සෙලවනු ලබන බැවින්, එය "මහත් හුකම්පනය" ය.

"මෙය මා කිසිදා නොකියා ඇත. එහි මහත් ගොඩනැගිලි තට්ටුවෙන් තට්ටුව තහමින් ඉහළ යන අයුරු මා බැලූ විට, 'ස්වාමීන්වහන්සේ බිම බලවත්ව කම්පා කිරීමට නැඟී සිටින කල, කොපමණ භයානක දර්ශන සිදුවනු ඇත්ද! එවිට එළිදරව් 18:1-3 හි වචන සම්පූර්ණ වනු ඇත' යයි මා කියා ඇත." Review and Herald, July 5, 1906.

ස්තේපනයේ ගල් ගසා මරා දැමූ අවස්ථාවේ දී සහ මළවුන්ගේ විනිශ්චය ආරම්භ වූ 1844 ඔක්තෝබර් 22 දා දී සිදු වූවාක් මෙන්, ස්වාමීන්වහන්සේ තමන්ගේ කාලවිනියෝගික සේවයේ වෙනසක් ඇති වන විට "නැඟී සිටිනසේක." 9/11 දින ජීවතුන්ගේ විනිශ්චය ආරම්භ වූ විටත් ස්වාමීන්වහන්සේ නැවත නැඟී සිටිසේක; එවිට උන්වහන්සේ පාලීවි මාගයා කම්පා කළසේක. එයද, උන්වහන්සේ තමන්ගේ කාලවිනියෝගික සේවය තම සභාවෙන් තවමත් බැබිලෝනියේ සිටින අන්‍ය බැටළුවන් වෙත මාරු කරන කල, එකසිය හතළිස්හතර දහසගේ මුද්‍රාතැබීමේ අවසානයේ දී උන්වහන්සේ කරන පරිදි ය.

සහෝදර දානියෙල් විසින් සොයාගෙන ඇත්තේ පළමු "විපත්තිය"හි ලක්ෂණයන්ය; ඒවා ඉතිහාසය සමඟත්, පළමු විපත්තිය සම්පූර්ණ කළ ඉතිහාසය පිළිබඳ පුරෝගාමීන්ගේ අවබෝධය සමඟත් එකඟව, එකොළොස්වැනි අධ්‍යායයේ "මහා හුකම්පනය" පිළිබඳ සාක්ෂියට අනුකූල වෙයි.

පසුව පස්වන දූතයා නළාව පිඹුවේය; එවිට මම ස්වර්ගයෙන් පොළොවට වැටුණු තාරකාවක් දුටුවෙමි. අගාධ කූපයේ යතුර ඔහුට දෙන ලද්දේය. ඔහු අගාධ කූපය විවෘත කළේය; එවිට මහා හට්ටියක දුම මෙන් කූපයෙන් දුමක් නැගී ආවේය; එසේ කූපයේ දුම නිසා සූර්යයාත් වායුවත් අඳුරු විය. තවද දුමෙන් පොළොව මතට පළඟැටියෝ නික්ම ආහ; පොළොවේ වායුවිකයන්ට බලය ඇති ලෙසම ඔවුන්ටද බලය දෙන ලද්දේය. පොළොවේ තෘණයටවත් කිසි හරිත දේකටවත් කිසි ගසකටවත් හානි නොකරන ලෙස ඔවුන්ට අණ කරන ලද්දේය; එහෙත් තමන්ගේ නළලවල දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව නොමැති මනුෂ්‍යයන්ට පමණක්ය. එළිදරව් 9:1-4.

අග්‍රගාමීහු, ක්‍රි.ව. 570 දී උපන්, 606 දී ගෝත්‍ර ඒකාබද්ධ කළ, 610 දී තම ප්‍රථම හෙළිදරව්ව ලැබූ, 622 දී මදීනාවට සංක්‍රමණය වූ, 624 දී තම යුද්ධ ක්‍රියා ආරම්භ කළ, සහ 632 දී මියගිය මොහමමද් හඳුන්වාදුන් ඉතිහාසයට, මෙම පද නිවැරදිව අදාළ කළහ. "අගාධය" යන්න, (𐤀𐤍𐤁𐤏) වශයෙන්, සාතන්ගේ නව ප්‍රකාශනයක් නියෝජනය කරයි; එහෙත් මොහමමද් ආරම්භ වූයේ අරාබියෙහිය, එය විශාල මරුකනර නිසා අගාධය ලෙසද ප්‍රසිද්ධය.

ක්‍රි .ව. 606 දී , කාබාවෙහි "කළු ගි ලාව" නම් මූලික කොන් ගලය යළි ස්ථාපනය කී කාට අවසර දී යුද්ධ තුළ දැඩි යන ද්වන්ද්වයක වැටී සිටි විවිධ ගෝත්‍ර අතර ඇති වූ ඔහු විසින් විසඳා දැමූ විට, මුහුණ මද්දේ වෙස් තෘ-රජු බවට පත් විය, හෝ මුහුණ නාමයෙන් කියන විට, "විශ්ව චාසනීය නැතැත්තා" බවට පත් විය. කාබාව යනු ඝනකාකාර ගොඩනැගිල්ලකි (එබැවින් "කාබා" යන නාමය, අරාබි භාෂාවෙන් "ඝනකාය" යන අර්ථය දරයි), එය සෞදි අරාබි යේ මක් කාවෙහි මහ පල්ලියේ මධ්‍යයට පිහිටා ඇත. එහි උස ආසන්න වශයෙන් අඩි 43කි ; පළල අඩි 11කි ; දිග අඩි 10කි. ග්‍රැනයිට් සහ මර්මර ගිලාවෙන් නිමවා ඇති අතර, කළු පැහැති පට සහ කපු රෙදි එය ආවරණය කර ඇත. කාබාව මුහුණ මද්දේ ටබොහෝ කලකට පෙර සිට පැවති අතර, ඉස්ලාම් යසම් ප්‍රදාය අනුව, එය මුල් වශයෙන් අබු හමිඩ් සහ ඔහුගේ පුත් ඉස්මා විසින් එක් දෙවියන් වහන්සේ (අල්ලාහ්) සඳහා වූ නමස්කාර ගෘහයක් ලෙස ගොඩනගනු ලැබීය. සිය යවස් ගණනාවක් පුරා, එය ප්‍රතිමාවලින් පිරී ගොස් , ගෝත්‍රයන් විසින් අනාගමික දේවාලයක් ලෙස භාවිත කරනු ලැබීය.

කාබාව යනු ඉස්ලාමය ලෝකයේ ආත්මික මධ්‍යස්ථානයයි—එක්ස්වරවාදය, එකමුතුභාවය, සහ අබ්‍රාහාමික විශ්වාසය හා ඉස්ලාමය අතර සම්බන්ධය සංකේතවත් කරන සරල, ප්‍රාචීන ගොඩනැගිල්ලකි. මුස්ලිම්වරු එය නිරපේක්ෂ අර්ථයෙන් "දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහය" ලෙස නොසලකති; එය දේවිය ලෙස නියම කරන ලද නමස්කාරයේ කේන්ද්‍රීය අවධානයක් ලෙස සලකති. කාබාව විනාශ වී පසුව නැවත ගොඩනගන ලද කාලපරිච්ඡේදයකදී මොහම්මද් කළ ක්‍රියා තුළින් ඔහුගේ නායකත්වය ආරම්භ විය.

හදිසි ගංවතුරක් කාබාවට හානි කළ අතර, කුරෑෂ් ගෝත්‍රය එය නැවත ගොඩනගා කළේය. කළු ගල (හජ්ර් අල්-අස්වද්) එහි කොණේ නැවත තැබිය යුතු වේලාව පැමිණි විට, ඒ ගෞරවය කාට හිමි විය යුතුද යන්න පිළිබඳ විවිධ වංශ එකිනෙකා සමඟ වාද කළහ. එම ප්‍රදේශයට මිළඟට ඇතුළු වන පුද්ගලයා තීරණය කරනු ඇතැයි ඔවුහු එකඟ වූහ. මුහම්මද් ඇතුළු වූ අතර, ඔහු එම විවාදය ප්‍රඥාප්ත කරන ලෙස විසඳීය: ඔහු කළු ගල රෙදි කැබැල්ලක් මත තැබූ අතර, එක් එක් වංශයෙන් නියෝජිතයෙකු බැගින් එය එකට ඔසවා, එකට රැගෙන යාමට සැලැස්වීය, ඉන්පසු ඔහුම එය තම ස්ථානයේ තැබීය. මෙම සිදුවීම ඔහුට මක්කාවේ ජනතාව අතර මහත් ගෞරවයක් අල්-අමින් ("විශ්වාසනීය නැතැත්තා") යන බිරුදියක් ලබා දුන්නේය. මෙය බොහෝ කාලරේඛාවල අවධාරණය කරනු ලබන ප්‍රවක්තෘත්වයට පෙර ප්‍රධාන සිදුවීම්වලින් එකකි. "කළු ගල" යනු ඉස්ලාමය මත ප්‍රවක්තෘ රාජ්‍යය වන මුහම්මද් විසින් තබන ලද මූලික කොණේ ගල විය. කළු කොණේ ගල ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ (සැබෑ කොණේ ගල) පැහැදිලි ව්‍යාප්ත අනුකරණයකි; ප්‍රතිමා හඳුන්වා දීමේ වසර ගණනාවකට පසු කාබා මන්දිරයේ දූෂණය ද මුහම්මද් විසින්ම විසඳනු ලැබීය.

කුරෑෂ්වරු හුදෙක් ගිවිසුම උල්ලංඝනය කළ පසු, මුහම්මද් මුස්ලිම්වරුන් දස දහසකට පමණ වූ හමුදාවක් සමඟ මක්කාව වෙත ගමන් කළේය. නගරය ඉතා සුළු සටන්කිරීමකින් යුතුව යටත් විය. අනතුරුව මුහම්මද් කාබාවට ඇතුළු වී, එහි අභ්‍යන්තරයේ තිබූ රූප 360ක් විනාශ කර, එම පූජාස්ථානය එකම දෙවියන් වන අල්ලාහ්ගේ නමස්කාරයට නැවත කැප කළේය. එසේ, ඉස්ලාමයේ රජු වූ මොහම්මද් මූලික ගිලාස්ථම්භය තැබූ අතර, ඔහු දේවමාළිගාව රූපවාදයෙන් පිරිසිදු කළේය.

වි වරණ පොතෙහි අගාධ කු හරයෙන් උදි ත වන බලයන් තු නක් ඇත; එම තු තෙන් එක් බලය ව්‍යාප්ත ක් තු ස් වරයෙකු නි යෝජනය කරයි . සානන් , මහා සර් පයා, අ උන් තමයා මෙන් වී මටත් , උන් වහන් සේ ගේ සි ංභාසනයෙහි හා උන් වහන් සේ සභාවෙහි අසු න් ගන් නටත් සොයයි .

උදයේ පුත්‍රයා වූ ලුසිෆර්, ඔබ ස්වර්ගයෙන් කොපමණ වැටී ගියෙහිද! ජාතීන් දුර්වල කළ ඔබ, කොපමණ භූමියට කපා බිම හෙළන ලද්දෙහිද! මක්නිසාද ඔබ ඔබගේ සිත තුළ මෙසේ කීවෙහි ය: "මම ස්වර්ගයට නැඟී යන්නෙමි; දෙවියන්වහන්සේගේ තාරකා ඉක්මවා මගේ සිංහාසනය උසස් කරන්නෙමි. උතුරේ අන්ත ප්‍රදේශවල ඇති සභා කන්ද මත ද මම හිඳින්නෙමි. වළාකුළුවල උස ඉක්මවා මම නැඟී යන්නෙමි; අති උන්නතමයාණන්ට සමාන වන්නෙමි." එහෙත් ඔබ පාතාලයට, ගැඹුරු වළේ අන්ත ප්‍රදේශවලට, පහළට ගෙන යන ලද්දෙහි ය. යෙසායා 14:12-15.

අවිශ්වාසවාදයේ මහා නාගයා එළිදරව් 11හි අගාධ කුහරයෙන් පැමිණියේය; කතෝලිකවාදයේ මාගයාද ඇගේ මාරක තුවාලය සුව වූ කල අගාධ කුහරයෙන් උන්ථාන වෙයි.

ඔබ දුටු මාගයා වූයේය, දැන් නැත; එය අගාධයෙන් උඩට නැඟී විනාශයට යන්නෙය. භූමියෙහි වසන්නෝ—ලෝකයේ ආරම්භයේ සිට ජීවනයේ පොතෙහි නාමයන් ලියා නොතිබූවෝ—වූයේය, දැන් නැත, එහෙත් නිබෙන්තේය යන ඒ මාගයා දකින විට විස්මයට පත්වන්නෝ ය. එළිදරව් 17:8.

ත්‍රිවිධ සන්ධානය ස්ථාපිත කරනු ලබන ඉරිදා නීතියේදී, කතෝලිකත්වය නම් මාගයා පෘථිවියේ සිංහාසනයට උද්ගමනය කරයි. පාවුල් ඉතා සුදුසු ලෙස හඳුනා දුන් පරිදි, නාගයාට සමානව, කතෝලිකත්වය තමන් දෙවියන්වහන්සේ බව ප්‍රකාශ කරයි.

කිසිවෙකු කිසිම ආකාරයකින් ඔබ සැම රවටා නොගන්නා ලෙස බැලිය යුතුය. මක්නිසාද පළමුවෙන් ඇදහිල්ලෙන් වැටීමක් නොපැමිණි නම්, පාපයේ මනුෂ්‍යයා වන විනාශයේ පුත්‍රයා ප්‍රකාශ නොවූ නම්, ඒ දවස නොපැමිණෙන්නේය. ඔහු දෙවියන් ලෙස කියාගනු ලබන සැම දෙයකටත්, නමස්කාර කරනු ලබන සැම දෙයකටත් විරුද්ධ වී තමා උසස් කරගනියි; එසේ කරමින් ඔහු දෙවියන් ලෙස දෙවියන්වහන්සේගේ මන්දිරයේ හිඳ, තමා දෙවියන් බව පෙන්වයි. 2 තෙසලෝනික 2:3, 4.

මකරා මෙන්ම, කතෝලිකවාදයේ මාගයාද ක්‍රිස්තු-විරෝධීය; දෙදෙනාම තමන් දෙවියන් බව ප්‍රකාශ කරති; තවද දෙදෙනාගේම අවසාන විනාශය ඔවුන් පිළිබඳ බයිබලානුකූල සාක්ෂිය සමඟ සම්බන්ධ වී ඇත. මන්ද, මකරා නිරයට පහනට හෙළනු ලබන අතර, මාගයා විනාශයේ පුත්‍රයාය. "විනාශය" යනු අවසාන විනාශයයි.

"ස්වර්ගයේදී ඔහු ආරම්භ කළ කැරැල්ල ක්‍රියාවට නැංවීමට විරුද්ධ-ක්‍රිස්තුස්ගේ අධිෂ්ඨානය, අකීකරුකමේ දරුවන් තුළ දිගටම ක්‍රියා කරනු ඇත." Testimonies, volume 9, 230.

"අන් ධකාරයේ අධි පති යා දු රු කරනු ලැබී මට පෙර ස් වර් ගී ය අධි කරණයන් කරනු ලැබූ එම කාර් යයම, රෝමයේ පාප් තු මා මඟි න් මෙහි පෘථි වී ය මතද සි කරනු ලැබ ඇත. සානන් ස් වර් ගයේ දී දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ව්‍ය වස් ථාව සංශෝධනය කි රී මටත් , තමාගේ ම සංශෝධනයක් ඒ සඳහා සැපයී මටත් උන් සාහ

කළේ ය. ඔහු තම නි ර් මාතෘවරයාගේ වි නි ශ් වයයට වඩා තම වි නි ශ් වයය උසස් කොට තැබී ය; යෙහෝවාගේ කැමැත් තට වඩා තම කැමැත් ත උසස් කොට තැබී ය; මේ ආකාරයෙන් දෙවි යන් වහන් සේ වැරදි ය හැකි බව ප්‍ර යෝගී කව ප්‍ර කාශ කළ පාප් තු මාද එම මාර් ගයම අනු ගමනය කරමි න් , තමන් සඳහා අනු ාන් තභාවය හි මි කර ගනි මි න් , දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ව්‍ය වස් ථාව තම අදහස් වලට ගැළල ලෙස සකස් කී ර් මට උන් සාහ කරයි . ස් වර් ගයේ සහ පෘථි වි යේ ස් වාමි න් ව්‍ය නි යමයන් සහ ආඥාවන් තු ළ තමන් දකි න් නේ යැයි සි තන වැරදි නි වැරදි ක් තමන් ට හැකි යැයි ඔහු සි තයි . ඔහු ප්‍ර යෝගී කව ලෝකයට මෙසේ කී යයි : යෙහෝවාගේ ව්‍ය වස් ථාවලට වඩා උතු මි ව්‍ය වස් ථා මම ඔබට දෙත් නෙමි . ස් වර් ග දෙවි යන් වහන් සේ ට මෙය කොපමණ අපහාසයක් ද!” Signs of the Times, November 19, 1894.

හත්වන සියවසේ ඉතිහාසයේ මුහුම්මද් විසින් නිරූපිත ඉස්ලාමය ද, මුහම්මද්ට දෙන ලද යතුර හරවා දැමූ කල අගාධ කුහරයෙන් නික්ම ආවේය. එම කුහරය විවෘත කළ විට, සූර්යයා හා වාතය අඳුරු කළ “දුම” එයින් නික්ම ආවේය. කුහරය විවෘත කළ “යතුර” නිනෙවෙහි සටන බව පුරෝගාමීහු නිවැරදිව හඳුනාගත්හ.

අපි අනාවැකියෙහි ත්‍රිත්ව අදාළකරණයක සන්දර්භය තුළ ප්‍රථමාගාමී අවබෝධය අනුව එළිදරව් පොතේ නවවන පරිච්ඡේදයේ පළමු පද තුනට ළඟාවන විට, පළමු අවාසනාව නියෝජනය කරන එම පදවල අනාවැකිමය ලක්ෂණ, මහත් භූමිකම්පාවෙහිදී “ඉක්මනින්” පැමිණෙන තුන්වන අවාසනාවේ අනාවැකිමය ලක්ෂණවල ආදර්ශයක් බව අපි සොයා ගනිමු. ඉරිදා නීතිය නිතවයේ සටන මගින් නිරූපණය කෙරේ.

නැෂ්විල් මත ගිනිබෝල පිළිබඳ වූ අසත්‍ය අනාවැකිය නිවැරදි කිරීමේ වගකීම ජේතෘස් සතුය; එමෙන්ම නැෂ්විල් පිළිබඳ එල්න් වයිට්ගේ ගිනිබෝල අනතුරු ඇඟවීමේ නිවැරදි අදාළ කිරීම, “මූර්තිපූජාවට බොහෝ දුරට සම්පූර්ණයෙන්ම භාරවී ඇති නගර දහස් ගණනක විනාශයේ” ආරම්භය සලකුණු කරන බව ඔහු පිළිගනී.

නැෂ්විල්හි අහස්ගිනි නගරයන් මත පැමිණෙන විනාශකාලයක ආරම්භය සලකුණු කරන අතර, එය කෙටි මධ්‍යම රාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීමේ ආරම්භයද සලකුණු කරයි. එම පණිවිඩය ඉස්ලාමයෙන් එල්ල වන අනපේක්ෂිත ප්‍රහාරයකින් ආරම්භ වන අතර, මහා භූමිකම්පාව සිදුවන අවස්ථාවේ ඉස්ලාමයෙන් එල්ල වන අනපේක්ෂිත ප්‍රහාරයකින් එම කාලය අවසන් වේ. මධ්‍යම රාත්‍රි හඬ ප්‍රකාශ කිරීමේ මෙම කාලය, 9/11 දින ඉස්ලාමයෙන් එල්ල වූ අනපේක්ෂිත ප්‍රහාරයෙන් ආරම්භ වූ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රාතැබීමේ කාලයේ අවසානය සලකුණු කරයි.

එවිට එක්ලක්ෂ හතළිස්හාර දහසගේ මුද්‍රාතැබීම බාලාමි සහ ගධ්‍යාගේ රේඛාවට අනුකූලව ආරම්භ විය; එහි ඉරිදා නීතියෙන් අවසානයට පත්වන පහර තුනක් තිබේ, නමුත් දෙවැනි අනපේක්ෂිත ප්‍රහාරය පුරාණ මහිමාන්විත දේශය මත 2023 ඔක්තෝබර් 7 දින සිදු වූ ප්‍රහාරයද, අනතුරුව නැෂ්විල්හි ගිනිගෝලවලදීද ඇතුළත් වේ. සියලු රේඛා එකඟ වන අතර, විසිර ගිය මැණික් රැස්කර ඒවා පෙට්ටියට දමන දූවිලි බුරුසු මිනිසා ලෙස නිරූපිත මෙම සත්‍යයන්ගේ මුද්‍රා හැරීම යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයාගේ ක්‍රියාව බව ජේතූස් වටහා ගනියි.

යුද්ධයේ සිටින සෑම ජනයාම, තාමත් වී ලේ නිසි පේ තෘප්තියක් ලෙසින් නිවැරදි කරන ලද පණිවිඩය, දැනට පරිවර්තනය වී පේ දේ 40 වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසයේ නිරූපිත වන එක් ලක්ෂණයක් හඳුනා ගත හැකි වේ. හතර දහසයේ මුද්‍රාකරණයේ අවසාන කාලපරිච්ඡේදයේ සිට වත් නවීන හඳුනා ගත හැකි ; තවද වඩාත් යම් විෂය, එම පරිවර්තනය වී පේ දේ ම 11 සිට 15 දක්වා පදවලින් නිරූපිත වන එම සැඟවුණු ඉතිහාසයේ කොටසක් ලෙස. එම පදවල රාශිය සටහන් පානි යුමි සටහන් , 16 වන පදයේ සඳහන් ඉරිදා නිසි කරා ගෙන යයි ; එය ඇත්ත සටහන් නිරූපිත වේ. පානි යුමි සටහන්, ඉරිදා නිසි යේ දී ඇත්ත විෂය සටහන් නිතරම සටහන් දැක්වෙන පුනරාවර්තනය වේ .

ඉස්ලාමයේ රජ වූ මුහම්මද් දෙන ලද "යතුර" ගැන කියනුයේ, ඔහුගේ නාමය ඉස්ලාමයේ ස්වභාවලක්ෂණය පමණක් නොව, නිතරම යුද්ධයෙන් සලකුණු කරන ලද විනාශයේ ස්ථානයද වන බවයි. එම රජුගේ නාමය "හෙබ්‍රෙව් භාෂාවෙන් අබ්ද්දෝන්" ය; "ග්‍රීක භාෂාවෙන් ඔහුගේ නාමය අපොලිලියෝන්" ය. ග්‍රීක හා හෙබ්‍රෙව් භාෂා පුරාණ හා නව ගිවිසුම් අවධාරණය කරමින්, අබ්ද්දෝන් යන්නෙහි අර්ථය "විනාශයේ ස්ථානය" බවත්, අපොලිලියෝන් යන්නෙහි අර්ථය "විනාශකයා" බවත් අපට පෙනේ. එළිදරව් 9 වන පරිච්ඡේදයේ 11 වන පදයේ, ඉස්ලාමය මත සිටින රජු මුහම්මද් වේ; එහෙත් ඔහු "අගාධයේ දූතයා" ද වේ, එනම් සානන්ය. පෘථිවියේ සානන්යගේ දකුණු අත ලෙස පාඨවරයා ක්‍රිස්තු-විරෝධියා වන සේම, මුහම්මද් ද අගාධයේ දූතයා වන සානන් විසින් සෘජුව පාලනය කරනු ලබයි.

ඉරිදා නීතිය පැමිණෙන කල, ත්‍රිත්වීය එක්සත්කම ලෝකය මත බලහත්කාරයෙන් පනවනු ලබන අතර, එසේම 1798 දී පාඨපදවියට එල්ල කරනු ලැබූ මාරක ආඝාතය—එය අදුරු යුගයේ අවසානය සනිටුහන් කළ එකකි—සුව කරනු ලබයි. එම මාරක ආඝාතය සුව කරනු ලැබූ විට, අදුරු යුගයේ දෙවන කාලය පැමිණෙයි; එවිට ඉරිදා නීතිය වන මහත් භූකම්පනයේදී ඉස්ලාමය යතුර හරවයි, දහන උදුනකින් මෙන් දුම නැඟී, අදුර නැවත පැමිණෙන බැවින් සුර්යයාත් තාරකාත් ආවරණය කරයි. නිතරම යුද්ධය ඉරිදා නීතියේදී නැවත සිදු වේ, මන්ද දෙවන අන්ධකාර කාලය ගෙන එන යතුර එය බැවිනි. එහි ජාතික අපස්ථානයෙන් අනතුරුව ජාතික විනාශය පැමිණෙයි. එහි "ක්‍රියාකාරී දේශපාලන අධිපතිත්වය" සම්පූර්ණ බලයෙන් පාලනය කරයි, මන්ද නිතරම යුද්ධයේදී සුර්යයා හා තාරකා අදුරු කරන ඉස්ලාමයේ දුම දහන උදුනක් මෙන්. "දහන උදුන" යනු දෙවියන්වහන්සේ අබ්‍රහම් සමඟ කළ ගිවිසුමේ එක් අංගයක් විය.

තවද, සුර්යයා බැස ගිය කල, අන්ධකාර වූ විට, මෙන්, දුමාරය නඟන භාජනයක්ද, දැවෙන පහනක්ද, ඒ කාබලි අතරින් ගමන් කළේය. උත්පත්ති 15:17.

ආබ්‍රාම්ගේ ගිවිසුම් පූජා අතරින් ගමන් කළ දුම් නිකුත් වන උදුන, තෙරවෙන වාක්‍යයේ දහනුවන පදයේ සඳහන් කොටසෙහි නිරූපිත මිසරයේ බන්ධකභාවය හඳුනා දුන්නේය.

තවද උන්වහන්සේ අබ්‍රාම්ට කීසේක, "නුඹගේ වංශය ඔවුන්ගේ නොවන දේශයක විදේශීන්ව සිටින බවත්, ඔවුන්ට සේවකයන්ව සිටින බවත්, ඔවුන් විසින් අවුරුදු හාරසියයක් පීඩා කරනු ලබන බවත් නිසැකවම දැනගන්න." උත්පත්ති 15:13.

දානි යෙල් ගේ තුන් වන පරිච්ඡේදයේ නෙබු කඳු නෙගර් ගේ උදුන මෙන් වූ උදුනක් "යන් න, ශුද් ක් , මේ ෂක් සහ අබේ ද් නගෝගේ තන් ත් විය වූ සේ ම, බාදාසභාවය නි යෝජනය කරයි .

"එහෙත්, තමන්ට නියමිත මාර්ගයේ විශාල වටපළයෙහි ගමන් කරන තාරකා මෙන්ම, දෙවියන්වහන්සේගේ අරමුණු කිසිදු ඉක්මාවක්ද කිසිදු ප්‍රමාදයක්ද නොදනියි. මහත් අත්කොපය සහ දුම් නැඟෙන උදුන යන සංකේත මගින්, දෙවියන්වහන්සේ ආබ්‍රහම්ට මිසරයේ ඉශ්‍රායෙල්ගේ වහල්භාවය එළිදරව් කර තිබූ අතර, ඔවුන්ගේ විදේශවාසයේ කාලය අවුරුදු භාරසියයක් විය යුතු බව ප්‍රකාශ කර තිබුණි. "ඉන්පසු," උන්වහන්සේ කීසේක, "ඔව්හු මහත් සම්පත් සමඟ පිටතට පැමිණෙන්නෝය." උන්පන්නි 15:14." යුගාශාව, 33.

එහෙත් ස්වාමීන්වහන්සේ ඔබ සැම ගෙන, යකඩ උදුනෙන්ද, එනම් මිසරයෙන්ද, ඔබ සැම අද සිටින ලෙස ඔහුට උරුම සෙනඟක් වන පිණිස පිටතට ගෙන ආ සේක. ද්විතීය නීති කථාව 4:20.

නිනවේහි යුද්ධයේ යතුර හැරවනු ලබන විට සූර්යයා සහ චන්ද්‍රයා අඳුරු කරන දුමාරය, ඉරිදා නීතියේදී සැබෑ වශයෙන් ආරම්භ වන පීඩනය හඳුන්වා දෙයි. එසේ නම් අඳුරු යුගවල පීඩනය නැවත පුනරාවර්තනය වේ. 627 දී ප්‍රථම අහෝව ලෙස ඉස්ලාමය අනාගතවාණි ඉතිහාසයට ගෙන ආ "යතුර" නිනවේහි යුද්ධය බව පුරෝගාමීහු නිවැරදිව හඳුනාගත්හ. එම යුද්ධය රෝමය හා පර්සියාව අතර වූ අතර, එය රෝමයට ලැබුණු ජයග්‍රහණයක් නියෝජනය කළේය; එහෙත් එය "පිරික් ජයග්‍රහණයක්" ලෙස හඳුන්වනු ලබන දෙයක් විය. එනම්, ජයග්‍රාහකයාට සැබවින්ම අහිතකර වන ජයග්‍රහණයකි. එම වාක්‍ය බණ්ඩය එපිරිස්හි රජු වූ පිරිනුස්ගේ ජයග්‍රහණයකින් ආරම්භ විය. රෝමවරුන්ට විරුද්ධව සිදු කළ සටන් දෙකකට පසු (ක්‍රි.පූ. 280 දී හෙරකලියා සහ ක්‍රි.පූ. 279 දී අස්කුලම්), ඔහු රෝම හමුදාව පරාජය කළ නමුත් තම හමුදායේ ඉතා විශාල කොටසක් අහිමි කළේය. පුරාවෘත්තය අනුව, එවිට ඔහු මෙසේ පැවසීය: "මෙවන් තවත් එක් ජයග්‍රහණයක් ලැබුණහොත් අපි විනාශ වී යන්නෙමු."

නිනවයේ සටන රෝමයට යුධෝපායමය ජයග්‍රහණයක් වූ නමුත්, එය අවසානයට පැමිණි විට ඉස්ලාමයේ ආක්‍රමණයට අනතුරුව ප්‍රභාවශාලී ලෙස ප්‍රතිරෝධය දැක්වීමට රෝමයටවත් පර්සියාවටවත් නවදුරටත් බලයක් නොතිබුණි. නිනවයේ සටනේ නූතන ඉටු වීමේදී පර්සියාව යනු එක්සත් ජනපදය වන අතර රෝමය යනු පාප් පදවියයි. ද්විශෘංග බලයක් ලෙස තිබූ මේදෝ-පර්සියාව, එක්සත් ජනපදයේ ද්විශෘංග බලය නියෝජනය කරයි. ඉරිදා නීතියේදී එක්සත් ජනපදය සරලව එක් ශෘංගයක් පමණක් වේ; මක්නිසාද ඉරිදා නීතියට පෙරට ගෙන යමින් මෘගයාගේ පිළිරුව ගොඩනගා තිබෙන බැවින්, එම ගොඩනැගීම ශෘංග දෙකම එකක් බවට එකතු කිරීමෙන් සමන්විත වන බැවිනි. දානියෙල් අටවන පරිච්ඡේදයේ මේදෝ-පර්සියානු අධිරාජ්‍යය නියෝජනය කරන ශෘංග දෙකක් ඇත, පර්සියානු ශෘංගය අවසානයේ උද්භව විය.

එවිට මම මාගේ ඇස් උස්කර බලා, දුටිමි; බලව, ගඟ ඉදිරියෙහි අඟ දෙකක් ඇති බැටළුවක් සිටියේය. ඒ අඟ දෙකම උස්ව තිබුණේය; එහෙත් එකක් අනෙකට වඩා උස්ව තිබුණේය, සහ වඩා උස්වූ අඟ පසුව මතු විය. දානියෙල් 8:3.

සභාව හා රාජ්‍ය ය එක් ව මාගයාගේ රූ පය ගොඩනැගී ම සඳහා එකතු වන විට, එක් සත් ජනපදයේ ජනරජවාදය හා ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය වාදය නමැති අං දෙක එක අතට එක් වේ. එම ගොඩනැගී ම ඉරි දා නීතියේ දී මාගයාගේ ලකුණ බලපැවැත්වීමෙන් සම්පූර්ණයෙන් ම නිමාවට පත් වෙයි. මෙය ඉරි දා නීතියේ දී එක් සත් ජනපද පරිසරයේ යාවබව හඳුන්වයි. පරිසරය යනු නවවන සටනේ දී රෝමය විසින් පරාජය ලැබී ය. රෝමය පරිසරය යාව පරාජය කළ ආකාරය ඓතිහාසික වැදගත් කමකින් යුක්තව මන්ද එය රෝම අධිරාජ්‍යය වූ හෙරාක්ලියස්ගේ යුධ උපක්‍රම සමඟ සම්බන්ධ වන්නේ බැවිනි.

සරලව කියනවා නම්, හෙරාක්ලියස් සෘජුවම ඉදිරියට ගොස් කරන ප්‍රහාරයකට විරුද්ධව, හදිසි ආක්‍රමණයක් සිදු කළේය. එම හදිසිභාවය සාක්ෂාත් කරගැනීම සඳහා ඔහු කළ උත්සාහයන් ඉතිහාසයේ ලියා ඇත. එම හදිසිභාවයට, ඒ ඓතිහාසික කාලවල අසාමාන්‍ය වූ ගීත සෘතුවේදී ප්‍රහාරය ඇරඹීමට ඔහු ගත් තීරණයද අයත් විය; නමුත් එය එතැනින් නතර නොවීය. හෙරාක්ලියස් ක්‍රි.ව. 627 සැප්තැම්බර් මැද භාගයේදී උතුරෙන් (ආර්මේනියානු උස්බිම්වලින්) සිය ආක්‍රමණය ආරම්භ කළේය. පර්සියානු අගනුවර වූ ක්ටෙසිෆොන් වෙත සෘජුව දකුණට යන බව අපේක්ෂිත මාර්ගය ගන්නා වෙනුවට, ඔහු විශාල වක්‍රයක් ඇඳීමත්, දේශසීමා ප්‍රදේශ ඔස්සේ ගිනිකොණ දිගට ගමන් කළේය (දළ වශයෙන් නූතන තුර්කිය-ඉරාන දේශසීමාව). ඉන්පසු ඔහු දකුණටත් බටහිරටත් හැරී, ක්‍රි.ව. 627 දෙසැම්බර් 1 දින මහා සාබි ගඟ හරහා ගමන් කළේය. මෙයින් ඔහුගේ හමුදාව පැරණි නීතවේ නටබුන් අසල, ටයිග්‍රිස් ගඟේ නැගෙනහිර ඉවුරෙහි පිහිටි නීතවේ සෘතුව මත ස්ථානගත විය. මෙම ගමන්කිරීම පර්සියානු හමුදා සම්බන්ධයෙන් සලකා බැලූ විට දකුණෙන් උතුරට වූ චලනයක් විය—එනම් පර්සියානුවන් අපේක්ෂා කළ දෙයට ප්‍රතිවිරුද්ධ වූවකි. ඔවුන් ඔහු ක්ටෙසිෆොන් දෙසට තවදුරටත් දකුණට තල්ලු කරමින් යාච්ඤා බලාපොරොත්තු වූහ. එය පර්සියානු සේනානායක රෝසාඩ් අසුදානම් තත්ත්වයකට පත් කළ අතර, අනිතකර භූමි ප්‍රදේශයකට හෙරාක්ලියස් පසුපස හඹා යාමට ඔහුව බල කළේය. එයින් රෝමවරුන්ට නීතවේ ආසන්න තැනිතලා ප්‍රදේශයේ යුද්ධ භූමිය තෝරාගැනීමට ඉඩ ලැබුණි. මෙම යුධ උපක්‍රමය පර්සියානු හමුදා අතර රෝමවරුන් සිරවීම වැළැක්වූ අතර, අවශ්‍ය වුවහොත් ඔවුන්ට පලායාමේ මාර්ගයක්ද සපයා දුන්නේය. යුද්ධය පැවති දින තිබූ මිනිදුමත්, සැබෑ සටන අතරතුර භාවිත කළ ව්‍යාජ පසුබැසීමේ උපක්‍රමයන් සමඟ ඒකාබද්ධ කළ විට, හදිසිභාවයේ පැළ ගණනාවක් තිබුණි. පර්සියානු භූමිය තුළ ගැඹුරට පිවිසීම මෙම ධෛර්යසම්පන්න ගීත සෘතු ආක්‍රමණය සහ පසෙකින් වටකර යන මාර්ගය, හෙරාක්ලියස්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨතම යුධ ජයග්‍රහණයන්ගෙන් එකක් ලෙස සැලකේ. එය පර්සියානුවන්ගේ විශ්වාසය බිඳ දැමීමට උපකාරී වූ අතර, දිගු යුද්ධයේ අවසාන රෝම ජයග්‍රහණයට ඉතාමත් බරපතළ ලෙස දායක විය.

අලුයම සිට එකොළොස්වන පැය දක්වා දරුණු ලෙස සටන් කළ නිතෙවෙහි යුද්ධයේදී, කැඩී හෝ ඉරි යාමට ලක්විය හැකි ඒවා හැර, පර්සියානුවන්ගෙන් ධජ විසිඅටක් අල්ලාගන්නා ලදී; ඔවුන්ගේ හමුදාවේ විශාලතම කොටස කැබලි කැබලි කර නාශ කරනු ලැබීය; ජයග්‍රාහකයෝ (රෝමානුවෝ), නමත්ගේම හානිය සඟවාගෙන, එම භූමියේම රාත්‍රිය ගත කළෝය. අශ්වරියේ නගර සහ රාජමාළිගා ප්‍රථම වරට රෝමානුවන් සඳහා විවෘත කරන ලදී.

රෝම අධිරාජ්‍යයා තමා ලබාගත් ජයග්‍රහණයන් මඟින් ශක්තිමත් නොවීය; එමෙන්ම එකම කාලයේ දී, සහ එම එකම උපක්‍රම මඟින් ම, එම ප්‍රදේශයෙන් ම මුදුරු ලද්දක් මෙන් අරාබි යාවෙන් පැමිණි සරාසිනා ගේ විශාල ජනසමූහයන් සඳහා මාර්ගයක් සූදානම් කරන ලදී; ඔවුහු තමන්ගේ ගමන් මගෙහි අදුරු හා මුහුණ හමි මදි යානු ආගමික මතය ප්‍රචාරය කරමින්, ඉක්මනින් ම පර්සිය යානු අධිරාජ්‍යයන් රෝම අධිරාජ්‍යයන් දෙකම වසා පැතිර ගියේය.

මෙම සත්‍යය පිළිබඳ රිචඩ් වඩා සම්පූර්ණ දෘෂ්ටාන්තයක් අවශ්‍ය නොවන්නේ, පෙර උපුටා දැක්වීම් ගෙන ඇති ගිබ්බන්ගේ එම පරිච්ඡේදයේ අවසාන වචනවලින් එය සපයා ඇති බැවිනි. 'හෙරාක්ලියස්ගේ ධජය යටතේ ජයග්‍රාහී සේනාවක් සංවිධානය කර තිබුණද, එම අසාමාන්‍ය උත්සාහය ඔවුන්ගේ ශක්තිය පුහුණු කළාට වඩා එය ක්ෂය කර දැමුවා සේ පෙනේ. අධිරාජ්‍යයා කොන්ස්තන්තිනෝපලයේ හෝ යෙරුසලමේ ජයග්‍රහණය කරමින් සිටියදී, සිරියාවේ සීමා ප්‍රදේශයක පිහිටි අප්‍රසිද්ධ නගරයක් සරසෙනයන් විසින් කොල්ලකෑනු ලැබීය; එයට සහය වූයෙන් ඉදිරියට පැමිණි හට පිරිස් කිහිපයක්ද ඔවුහු කැබලි කැබලිවලට කපා දැමූහ, —එය බලවත් විප්ලවයක පූර්වරංගයක් නොවූයේ නම්, සාමාන්‍ය හා සුළු සිදුවීමක් පමණක් විය හැකි දෙයකි. මෙම කොල්ලකරුවෝ මහම්මද්ගේ අපෝස්තුලයන් වූහ; ඔවුන්ගේ උන්මාදජනක චිරත්වය කාන්තාරයෙන් මතු වී ආවේය; ඔහුගේ රාජ්‍යකාලයේ අවසාන වසර අට තුළ, හෙරාක්ලියස් පර්සියානුවන්ගෙන් උදුරා ගෙන තිබූ ඒම පළාත්ම අරාබීන්ට අහිමි කළේය.

"'ස්වර්ගයන්හි නොව, වංචාවන් උද්වේගයන් අනුන්මැයි උද්භවස්ථානය කරගත් ආත්මය' පොළොව මත නිදහස් කරනු ලැබීය. අගාධයේ කුහරය විවෘත කිරීමට යතුරක් පමණක් අවශ්‍ය වූ අතර, ඒ යතුර වූයේ වොස්ටරෝස්ගේ වැටීමයි. මෙක්කාහි අප්‍රසිද්ධ පුරවැසියෙකුගේ ලිපිය ඔහු අගෞරවයෙන් ඉරා දමා තිබිණ. එහෙත් ඔහු තම 'තේජෝමය දීප්තියෙන්' කිසිවෙකුගේ ඇසකට සිදුරු කළ නොහැකි 'අන්ධකාර කුළුණට' ඇඳ වැටුණු විට, වොස්ටරෝස්ගේ නාමය හදිසියේම මොහොමඩ්ගේ නාමය ඉදිරියේ අමතකභාවයට පත් වීමට නියමිත විය; තවද අඩසඳ මතු වීම සඳහා තාරකාව ඇඳ වැටෙන තුරු පමණක් බලා සිටින්නාක් මෙන් පෙනුණි. වොස්ටරෝස්, තම සම්පූර්ණ පරාජයත් රාජ්‍ය බලය අහිමිවීමත් අනතුරුව, ක්‍රි.ව. 628 වර්ෂයේදී ඝාතනය කරනු ලැබීය; සහ ක්‍රි.ව. 629 වර්ෂය 'අරාබිය ජයගැනීමෙන්' සහ 'රෝම අධිරාජ්‍යයට එරෙහි මොහොමඩන්වරුන්ගේ පළමු යුද්ධයෙන්' සලකුණු කර ඇත. 'පස්වන දූතයා නාද කළේය; එවිට මම ස්වර්ගයෙන් පොළොවට ඇඳ වැටෙන තාරකාවක් දුටුවෙමි; අගාධ කුහරයේ යතුර ඔහුට දෙන ලදී. ඔහු අගාධ කුහරය විවෘත කළේය.' ඔහු පොළොවට ඇඳ වැටුණේය. රෝම අධිරාජ්‍යයේ ශක්තිය ක්ෂය වූ කල, සහ නැගෙනහිර මහා රජු තම අන්ධකාර කුළුණ තුළ මළ තත්ත්වයෙන් පැවති කල, සිරියාවේ සීමාසන්තයේ පිහිටි අප්‍රසිද්ධ නගරයක කොල්ලකෑම 'මහත් විප්ලවයක පූර්විකාව' විය. 'එම කොල්ලකරුවෝ මොහොමඩ්ගේ අපෝස්තුලුවරු වූහ; ඔවුන්ගේ උමතු චිරත්වය කාන්තාරයෙන් මතු විය.'" Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 495-497.

නිතෙවෙහි යුද්ධය, ඉරිදා නීතියේදී නූතන රෝමය එක්සත් ජනපදය ජයගැනීම නියෝජනය කරයි; එහෙත් එය පිරික් ජයග්‍රහණයකි, මක්නිසාද ඉරිදා නීතියේදී රෝමය පිළිබඳ ප්‍රගතිශීලී විනිශ්චය ආරම්භ වේ.

කොස් රෝස් පර් සි යානු අධි රාජ්‍යයේ ප්‍රධානියා වූ බැවින් , ඉරිදා නීතියේ ජනපදයේ වැටී මනි යෝජනය කරන පර් සි යාව, බයි බල් අනාවැකි වල හයවන රාජ්‍යය වැටී මේ දී අගාධ කුහරය වී වෘත්ත කරන යතුර වේ . එයදානී යෙල් එකොළහේ දහසය නිස් එක, සහ හතළිස් එක වන පදවල ඉරිදා නීතියත් , එසේ ම එළි දරව් වදහතු පර් වී ඡේ දයේ එකොළහ වන පදයත් නි යෝජනය කරයි .

එකම පදයන් හා ඉතිහාසය පිළිබඳ පුරෝගාමී ස්ථිතින් හැස්කල්ගේ අදහස් සැලකිල්ලට ගන්න:

"අරාබිවරුන්, හෝ සරැසින්වරුන්, කිසි විටෙකත් භූමියෙහි කිසි බලපෑමක් ක්‍රියාත්මක කර නොතිබුහ. ජාතීන්ගේ ඉතිහාසය තුළ, මේ අරණයේ නිදහස් මිනිසුන් අල්ප වශයෙන්වත් සටහන් නොවී පසු වී ගියහ. මොහොමඩ් ආගම විසින් විසිරී ගිය ගෝත්‍ර එකට බැඳ, ජාතීන් ජයගන්නත් ලෙස ඔවුන් ඉදිරියට යැවීය. සරැසින්වරුන්ගේ යුධ බලයට සමගාමී වූ වේගවත් ප්‍රගතිය බොහෝ ප්‍රමාණයකින් රෝමවරුන් හා නව පර්සියානු අධිරාජ්‍යයේ නායකයා වූ කොස් රෝස් අතර පැවති සටන නිසා ඇති වූ දෙයකි. එම සටනේ ප්‍රතිඵලය වූයේ පසු වරයාගේ වැටීමය. නව පර්සියාව බාධක ප්‍රාකාරයක් මෙන් සිට, මොහොමඩ්ගේ බලය පාලනය කර තබාගෙන සිටියේය; එහෙත් එම බලය වැටුණු විට, එම බාධකය ඉවත් විය, 'අගාධ කුහරය' විවෘත විය, සරැසින්වරු ලෝකය ගංවතුරක් මෙන් වැසී ගියහ. 'අගාධ කුහරය' විවෘත කරන කල, සූර්යයාගේ මුහුණ සඟවා දැමූ දුමක් උත්ථාන විය.' මෙම රූපකය ඉතා ප්‍රබල එකකි; එය මොහොමඩ් ආගම භූමිය මුළුල්ලෙහි පැතිර යමින් තිබූ විට එයින් ඇති වූ අදුරු කරන බලපෑම නිරූපණය කරයි." Stephen Haskell, The Story of the Seer of Patmos, 164, 165.

රෝමයේ ඉතිහාසය තුළ වූ එම බාධක පවුර නම්, ඉරිදා නීතියේදී ඉවත් කරනු ලබන සභාව හා රාජ්‍යය අතර වෙන්කිරීමේ පවුරය. නිතෙවෙ යුද්ධයේදී රෝමය පර්සියාව මත ලැබූ පයිරික් ජයග්‍රහණයට නවත් ස්තරයක් ඇත; මක්නිසාද, 627 දී වූ යුද්ධය ඔමේගාව නියෝජනය කරන අතර, ඒකට පෙර ඇල්ෆාව නියෝජනය කළ නිතෙවෙහි පූර්ව යුද්ධයක් තිබුණි. එම යුද්ධය ක්‍රි.පූ. 612 දී සිදුවිය; ඒ දෙක අතර වසර දොළොස් සියයක් පමණ පරතරයක් තිබුණි. එම යුද්ධයේදී අසිරියාව තුන් පාර්ශ්වීය සන්ධානයකින් පරාජය කරනු ලැබූ අතර, එය අසිරියානු අධිරාජ්‍යයේ අවසානය සලකුණු කළේය.

A. T. Jones නීතිවේහි ඇල්ෆා සටන පිළිබඳව මෙසේ අදහස් දක්වයි:

"අෂ් ෂූර් රජ්‍ය පාලනයේ කටයුතු තරකිත් වඩාත් තරකතත්ත් වයකට ගිය ක්‍රි.පූ. 612 දී , මෙවර නබෝපොලස් සර් මතමත් වී සිත් නායකත් වය දරන ලද, එම එකම රටවල් තුනේ පාර්ශ්වයෙන් නවත් මහත් කැරැල්ලක් උද්ගත විය. මෙ සම් පූර්ණයෙන් ම සාර්ථක විය: නිතෙවෙ නගරය නටබුන් ගොඩක් බවට පත් විය. ලදී ; අෂ් ෂූර් අධිරාජ්‍යය මහත් කොටස් තුනකට බෙදන ලදී ,—උතුරු -නැගෙනහිර ප්‍රදේශයන් අතිශය උතුරු ප්‍රදේශයන් මාධ්‍ය ප්‍රදේශය වී සිත් අල් ලාගෙන සිටි ඒලාම් ප්‍රදේශයන් යු.පූ. 612 දී සිදුවිය. ඒ සහටයි ග්‍රීස් යන ගංගා දෙකේ සිට යලි නැති තලා හා ප්‍රදේශන් බාබිලෝනියාව වී සිත් අල් ලාගෙන සිටි අතර, යු.පූ. 612 දී ගඟට බටහිර මුළු ප්‍රදේශයම සරිය වී සිත් අල් ලාගෙන සිටියේ ය. බාබිලෝනියා සහ මාධ්‍ය අතර වූ මෙම සන්ධානයේ මුද්‍රාව වූයේ , මාධ්‍ය රජුගේ දිශාණිය නබෝපොලස්

පුත්ත නෙබු කද් නෙගර් ට වි වාහකරදී මය. අන් ඡු ර් ට එරෙහි ව පැවති සන්ධානය තම කොටස ඉටු කී ර් මේ ක්‍රියාවලියේ දී ය, යු පු ටි ස් අසල කර් කෙමි ෂ් හි දී වි රු ද් ධවසටන් කී ර් මට්මි සරරජු වූ පාරාවෝ-නෙකෝගොස් සි ටි යේ ; එවි රජු වූ යෝෂි යාඔහු ට වි රු ද් ධවසටන් කී ර් මට්මි ටන් වගොස් මෙගි ද් දෝස් දමනු ලැබී ය. ඉන් පසු , මේ සි යලු බටහි රහු මි භාගයමි සරරජු ට අයන් වූ බ් ජයග්‍ර හණයෙන් උපයාගන් තමනී ත්‍යානු කු ලරාජ්‍ය අධි පත්‍ය ය ක්‍රියාන් මක ක්‍රියා යු දාහි රජකමෙන් යෝෂි යාගේ පුත් ගල් ලු මි ඉවත් කර, ඔහු ගේ ස්ථානයට එළි යාකී මි යු දාහි රජු ලෙස පත් කළේ ය, ඔහු ගේ නාමය යෙහෝයාකී මි ලෙස වෙනස් කරමි න් , දේ ගය මත බද් දක් ද පැනවී ය." 1 වංශාවලිය 3:15; 2 රාජාවලිය 23:31-35." A. T. Jones, Review and Herald, March 15, 1898.

ක්‍රි.පූ. 612 දී සිදු වූ නිනවේහි ඇල්ෆා සටනේදී, ඉරිදා නීතියේදී බයිබල් අනාවැකියේ හයවන රාජ්‍යය අවසන් වන්නාක් මෙන්ම, අසිරියානු අධිරාජ්‍යයද අවසන් විය. එම සටනේ ජයග්‍රාහකයා වූයේ බබිලෝනිය, මිසරය හා මේදිය යන ත්‍රිත්ව සංගමයයි. එම කාලපරිච්ඡේදයේ යුද්ධකාරක ක්‍රියාවලියේදී යෝෂියා රජ මෙගිද්දෝහිදී මියයයි; එමගින් ආර්මගෙද්දෝන්ට ප්‍රතිරූපයක් සපයයි. 627 දී සිදු වූ නිනවේහි ඔමේගා සටනේදී, තුන්වන අහෝවේ ඉස්ලාමය මුදාහරිනු ලබන්නේ, ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ ආරක්ෂාවේ බිත්තිය ඉවත් කරනු ලැබීමත් සමඟය; පර්සියාවේ පරාජයෙන් "ආරක්ෂාවේ බාධක බිත්තිය" ඉවත් කරනු ලැබූ බවට හස්කල් සඳහන් කළ ආකාරයෙන් එය ප්‍රතිරූපිත වී ඇත. යෝෂියා රජගේ මෙගිද්දෝහි මරණය, නිනවේහි පළමු සටන අන්තිම දවස්වල දෙවන සටන බව හඳුනා දෙයි. 627 දී සිදු වූ, යතුර හැරවෙන විටත් ගැඹුරු ගුහාව විවෘත වන විටත් ඇති නිනවේහි එම සටන් දෙකෙන් අවසාන සටන, අන්තිම දවස්වල පළමුවැන්නය; මක්නිසාද පළමුවැන්න අවසාන වන්නේය. අසිරියාව සහ ත්‍රිත්ව සංගමය අතර නිනවේහි පළමු සටන ආර්මගෙද්දෝනයට ගෙන යයි. දෙවන අදුරු යුග දෙසැරිය නිනවේහි සටනෙන් ආරම්භ වී නිනවේහි සටනෙන් අවසන් වේ.

එළිදරව් පොතේ නවවන අධ්‍යායේ පළමු අහෝව වන පස්වන හොරාවට අදාළ කරුණු, එළිදරව් පොතේ ඕනෑම ඡේදයකට වඩා පැහැදිලි ඓතිහාසික සාක්ෂිය ලෙස පුරෝගාමීන් අවබෝධ කරගෙන සිටියහ. උරියා ස්මිත් එම සත්‍යය පහත පරිදි ප්‍රකාශ කරයි:

"පදය 1. එවිට පස්වන දූතයා හඬවීය; මම අහසින් පොළොවට වැටුණු තරුවක් දුටුවෙමි; අගාධ කුහරයේ යතුර ඔහුට දෙන ලද්දේ ය."

"මෙම නළාව පිළිබඳ විවරණයක් සඳහා, අපි නැවතත් කීත් මහත්මයාගේ ලේඛනවලින් ආධාර ගනිමු. මෙම ලේඛකයා සත්‍යවශයෙන් මෙසේ කියයි: 'අපොකලිප්සියෙහි වෙනත් කිසියම් කොටසක් පිළිබඳ අර්ථකථකයන් අතර ඇති එකඟතාවයට සමාන තරම් ස්ථිර එකඟතාවක්, පස්වන හා හයවන නළා, හෙවත් පළමු හා දෙවන විපත්, සරසෙත්වරුන් හා තුර්කිවරුන්ට අදාළ කිරීම සම්බන්ධයෙන් දක්නට නොලැබේ. එය එතරම් පැහැදිලි බැවින්, එය වරදවා වටහාගැනීම අතිශය දුර්ලභය. එක් එක් දේවල් නිරූපණය කරන පදයක් හෝ දෙකක් පමණක් නොව, එළිදරව් පොතේ නවවන පරිච්ඡේදය මුළුමනින්ම, සමාන කොටස්වලින්, ඒ දෙකම විස්තර කිරීමෙහි නියුක්තව ඇත.'" Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 495.

නැණිල්ලි ගිනිකෝලවල පණ්ඩුඩය නිවැරදි කිරීමේ වගකීම සමඟ ජේතෘස් පැතියමේ සිටියි; එහිදී පළමු විපත්තියේ අංග, ඉක්මනින් පැමිණීමට නියමිත ඉරිදා නීතියේ අංගයන් සමඟ පරිපූර්ණ ලෙස සමපාත වන බව පළමු වරට දක්නට ලැබේ. යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා, තමන් දැනටමත් ස්ථාපිත කර තිබූ අනෙකුත් අනාගතවාආණ්ඩු ජේලි සමඟ එකඟතාවයෙන්, මෙම අවබෝධය මුද්‍රාවෙන් විවෘත කළේය. ක්‍රි.ව. 627 දී රෝමය විසින් පර්සියාව මත සිදු කරන ලද අහඹු ප්‍රහාරයේ වැදගත්කම පිළිබඳව ඉතිහාසඥයෝ සාක්ෂි දෙනු ඇත; එසේ කරන කල, ප්‍රහාරය සිදු වන කාලය දක්වා සැඟවී සිටීම සඳහා යොදාගත් උපායක් ලෙස හේරාක්ලියස් ගීත කාලයේදී පර්සියාව වටා හා එහි පසුපසින් කළ සංවලනය ඔවුන් සටහන් කළහ.

සොයුරිය වයිට් අපට දන්වන්නේ, රෝමය “වන්ටේජ් ග්‍රවුන්ඩ්” ලැබෙන තුරු පමණක් බලා සිටින බවත්, එවිට ඇය ප්‍රහාරය එල්ල කරන බවත්ය.

“දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය විසින් ළඟාවෙමින් පවතින අනතුර පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීම දී ඇත; මෙය අවධානය නොදක්වා නොසලකා හැරියහොත්, රෝමයේ අරමුණු සැබවින්ම කුමක්දැයි ප්‍රොටෙස්තන්ත ලෝකය දැනගනු ඇත්තේ උගුලෙන් ගැළවීම ප්‍රමාද වී ගිය පසු පමණි. ඇය නිශ්ශබ්දව බලයට වර්ධනය වෙමින් සිටියි. ඇගේ ධර්මෝපදේශ ව්‍යවස්ථාදායක ශාලාවල, සභාවල, සහ මිනිසුන්ගේ හදවත්වල තම බලපෑම ක්‍රියාත්මක කරමින් සිටියි. ඇය තම පෙර පීඩා නැවත සිදු කරනු ලබන රහස් ගුහාවන් තුළ තම උස් හා දැවැන්ත ගොඩනැගිලි රැස්කරමින් සිටියි. රහස්මත් සැක නොහිතෙන ලෙසත්, ඇය ප්‍රහාර එල්ල කිරීමට කාලය පැමිණෙන විට තම අරමුණු ඉටු කරගැනීම සඳහා තම බලවේග ශක්තිමත් කරමින් සිටියි. ඇය ආශා කරන එකම දෙය වාසිදායක පිහිටුමකි, එය ඇයට දැනටමත් ලබා දී ඇත. රෝමීය අංගයේ අරමුණ කුමක්දැයි අපි ඉක්මනින් දකිමු, එය අපට දැනෙනු ද ඇත. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය විශ්වාස කරමින් එයට කීකරු වන කවරෙකු වුවද, ඒ නිසාම නින්දාව හා පීඩාවට ලක් වනු ඇත.” The Great Controversy, 581.

හෙරැක්ලියස් අධිරාජ්‍යා සම්බන්ධයෙන් වූ ලෙසම, යෙසායාගේ විසි තුන්වන පරිච්ඡේදය ඉටුවීමක් ලෙස, එහි ටයර්හි වේශ්‍යාව බයිබල් අනාවැකිවල හයවන රාජ්‍යයේ ඉතිහාසය සඳහා අමතක කරනු ලබන ස්ථානයේ, පාප්පත්වයද “රහසිගතව හා අනපේක්ෂිත ලෙස” තම ඉලක්කය දෙස ගමන් කරමින් සිටියේය. හෙරැක්ලියස්ගේ රහස් අකස්මික ප්‍රහාරය නම්, 1798 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා ලෝකය පාප්පත්වය අමතක කර තිබීමයි. ජේලිය මත ජේලිය ලෙස, පළමු අයෝග්‍යතාවය තුන්වන හා අවසාන අයෝග්‍යතාවය නිරූපණය කරයි. පළමු අයෝග්‍යතාවයේදී, ඉස්ලාම්ගේ ඉතිහාසය හා එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දෙනාගේ මුද්‍රානැබීමේ කාලපරිච්ඡේදය සමඟද ගැළපෙන ප්‍රකාශනයක් කරනු ලැබේ.

ඔවුන්ට පොළොවේ තෘණයද, කිසිදු හරිත ද්‍රව්‍යයක්ද, කිසිදු වෘක්ෂයක්ද හානි නොකරන ලෙස ආඥා කරන ලද්දේය; එසේ නොව, තම නළලෙහි දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව නැති මනුෂ්‍යයන්ට පමණක් හානි කරන ලෙසය. තවද ඔවුන්ට ඒ මනුෂ්‍යයන් මරා නොදමන ලෙස, එහෙත් මාස පහක් පීඩා කරන ලෙස දෙන ලද්දේය; ඔවුන්ගේ පීඩාව මනුෂ්‍යයෙකුට විෂකුරුල්ලෙකු ඇණ ගැසූ විට ඇතිවන පීඩාව මෙන් විය. ඒ දිනවල මනුෂ්‍යයෝ මරණය සොයන්නෝය, එය නොලැබෙන්නෝය; මරණයට ආශා කරන්නෝය, නමුත් මරණය ඔවුන් වෙතින් පලා යන්නේය. එළිදරව් 9:4-6.

නිතෙව්ගේ යුද්ධයේ යතුර හැරවීමට පෙර—එනම් ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියට පෙරම—එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දැනටමත් මුද්‍රානලා ඇත. ඉරිදා නීතියේදී, නැෂ්විල්හි ගිනිබෝල සමඟ ආරම්භ කරනු ලබන නගරවල විනාශය, යුද්ධය උග්‍රව පවතින අතර, පස්වන මුද්‍රාවේදී අදුරු යුගවල ශතීදයන්ට දෙන ලද පිළිතුර සම්පූර්ණ කරමින් දෙවන පාප්වාදී රුධිරස්නානය ආරම්භ කරනු ලබන "මාස පහක" කාලපරිච්ඡේදයක් ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ.

ඔහු පස්වන මුද්‍රාව විවෘත කළ කල, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය නිසාත්, තමන් දරාගෙන සිටි සාක්ෂිය නිසාත් මරාදමනු ලැබුවන්ගේ ආත්මයන් පූජාසනය යටතේ මම දුටුවෙමි. ඔවුන් මහත් ශබ්දයකින් කැගසා මෙසේ කීහ: "ශුද්ධවූ සත්‍යවූ ස්වාමීනි, පොළොවේ වාසය කරන්නන් මන අපගේ ලේ විනිශ්චය කර පළිගැනීම නොකරන්නේ කොපමණ කාලයක්ද?" එවිට ඔවුන් එකිනෙකාට සුදු වස්ත්‍ර දෙන ලදී; තවද ඔවුන්ට මෙසේ කියනු ලැබීය: තමන් මෙන්ම මරණයට පත් කරනු ලබන ඔවුන්ගේ සම සේවකයෝද, ඔවුන්ගේ සහෝදරයෝද සම්පූර්ණ වන තුරු තව ටික කලක් විවේක ගනු පිණිස සිටිය යුතු ය. එළිදරව් 6:9-11.

අදුරු යුගයන්හි සත්‍යය සඳහා මරණයට පත් වූවෝ, ඉරිදා නීතියේ අර්බුදය කාලයේ නවීන රෝමයේ සත්‍යය සඳහා මරණයට පත් වූවන්ට ආදර්ශවත් වන පළමු කණ්ඩායම වේ. එම අර්බුදය පැමිණීමට පෙර එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රානලා ලබති; එම මුද්‍රාතැබීමේ ක්‍රියාවලිය තුන්වන අභාගයේ ඉස්ලාමය පැමිණීමත්, පසු වර්ෂාවේ ඉසිමත් සමඟ 9/11 දින ආරම්භ විය. පළමු අදුරු යුගයේ සත්‍යය සඳහා මරණයට පත් වූවන්, පාප් පදවිය විනිශ්චය කරනු ලබන්නේ කවදාදැයි විමසූ විට, අදුරු යුගය නැවත සිදුවන අවස්ථාවේ දෙවන සත්‍යය සඳහා මරණයට පත් වූවන්ගේ කණ්ඩායමක් සිටින බව ඔවුන්ට කියා දෙන ලදී; එය ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී නිතවේ සටනේ යතුර සම්පූර්ණ වන කාලයයි. දෙවන සත්‍යය සඳහා මරණයට පත් වූවන්ගේ කණ්ඩායම පූර්ණ වීමට පෙර එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රානලා ලබති; 9/11 දින ආරම්භ වූ එම මුද්‍රාතැබීමේ කාලය පස්වන මුද්‍රාවේ හඳුනාගනු ලබන්නේ, එහි ඉදිරිපත් කරනු ලැබූ සංවාදය එළිදරව් පොතේ හයවන පරිච්ඡේදයේ NINE සිට ELEVEN දක්වා වචනවලින් සොයාගත හැකි බැවින්, 9/11 මගින් මුද්‍රාතැබීමේ ආරම්භයත් අවසානයත් සලකුණු කරමිනි. එහි අවසානය, එළිදරව් NINE, ELEVEN හි දක්වා ඇති පරිදි ඉස්ලාමයේ විනාශය හඳුන්වා දෙයි; මුද්‍රාතැබුවෝ දානියෙල් NINE, ELEVEN හි නිරූපිත දානියෙල්ගේ අත්දැකීම ඉටු කර තිබෙනු ඇත.

අපි මෙම කරුණු ඊළඟ ලිපියේදී තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.