

යෝවෙල්ගේ පොත සහ ලාඕදිකීය සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව - අංක 40

Jeff Pippenger

2025-12-09

අංක 40

ඔහු දැනුම උගන්වන්නේ කාටද? ධර්මය අවබෝධ කරවන්නේ කාටද? කිරීවලින් වෙන්කරනු ලැබුවන්ටත්, සිතුවලින් අත්හැරවනු ලැබුවන්ටත් ය.

මක්නිසාද ආඥාව මන ආඥාව, ආඥාව මන ආඥාව; ජේළිය මන ජේළිය, ජේළිය මන ජේළිය; මෙනත ටිකක්, එතන ටිකක් විය යුතුය. මක්නිසාද ඔහු නැතිගැස්මැති නොල්වලින් හා වෙනත් භාෂාවකින් මේ ජනතාවට කතා කරන්නේය. ඔවුන්ට ඔහු කීවේ, "විඩාපත් වූවන්ට විවේක දීමට ඔබ සැලසිය හැකි විවේකය මෙයයි; මෙයම ප්‍රබෝධයයි" යනුවෙනි. එසේ වුවද, ඔව්හු සවන් දීමට කැමති නොවූහ.

එහෙත් සම්දාණත්වහන්සේගේ වචනය ඔවුන්ට වූයේ ආඥාව පිට ආඥාව, ආඥාව පිට ආඥාව; ජේළිය පිට ජේළිය, ජේළිය පිට ජේළිය; මෙහි ස්වල්පයක්, එහි ස්වල්පයක්ය; එසේ ඔවුන් ගොස්, පසුපසට වැටී, බිඳී, උගුලට හසු වී, අල්ලාගනු පිණිසය.

එබැවින්, යෙරුසලමේ සිටින මේ ජනතාව පාලනය කරන උපහාසාත්මක මනුෂ්‍යයෙහි, ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය අසන්න. මක්නිසාද ඔබ කියා ඇත්තේ, "අපි මරණය සමඟ ගිවිසුමක් කර ඇත්තෙමු, පාතාලය සමඟද එකඟතාවයක සිටිමු; ගලා එන දඩුවම් කස පහර පසුකර යන විට එය අප වෙත නොපැමිණෙන්නේය. මක්නිසාද අපි බොරුව අපගේ රැකවරණය කරගෙන ඇත්තෙමු, අසත්‍යය යටතේ අපි අපව සඟවාගෙන ඇත්තෙමු" යනුවෙනි. එබැවින් ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ මෙසේ කියනසේක: "බලව, මම පදනමක් සඳහා සියොන්හි ගලක් තබමි, පරීක්ෂා කළ ගලක්, අනර්ඝ කෝණාශ්‍ර ගලක්, ස්ථිර පදනමක්; විශ්වාස කරන තැනැත්තා ඉක්මන් නොකරන්නේය. විනිශ්චයද මම මාපා රේඛාවට තබන්නෙමි, ධර්මිෂ්ඨකමද සිසඹ බරට තබන්නෙමි. තවද ගල්වැසි බොරුවේ රැකවරණය ඉවත් කර දමන්නේය, ජලය සඟවා සිටින ස්ථානය යටකර යන්නේය. එවිට මරණය සමඟ ඇති ඔබගේ ගිවිසුම අවලංගු කරනු ලබන්නේය, පාතාලය සමඟ ඇති ඔබගේ එකඟතාවය නොසිටිනු ඇත. ගලා එන දඩුවම් කස පහර පසුකර යන විට, ඔබ එයින් පාගා දමනු ලබන්නහුය." යෙසායා 28:9-18.

යෙරු සලම පාලනය කරන මෙම අවමානකාර මනුෂ්‍ය යෝ ලාඕදි කී ය සත් වන දි න ඇඩ් වෙන් ටි ස් ත සභාවේ නායකයෝය; එමෙන් ම ඉන් පද කී හි පයකට පෙර යෙසායා ඔවු න් "එප්‍ර යයි මි ගේ මත් පැත් පි යන් " සහ "අහංකාරයේ කි රු ල" ලෙස හඳු න් පෙන් තකොස් තදි තයේ දී ජේ නු ස් , මෙම පණි වි ඩය මත් වූ මනු ෂ්‍ය යන් වි කරනු ලබන බව කී යා සි ටි අයට පි ළි තු රු දු න් නේ ය. අන් නි ම වැසි කාලපරි සහ ව්‍ය ංජ අන් නි ම වැසි පණි වි ඩයක් පි ළි බදය. ස් වාමි න් වහන් සේ ගෙන් පණි වි ඩයක් සැමවි ටම නමස් කාරකයන් ගේ පංති දෙකක් උපදවයි ; එම පංති මෙ වයි න් පානය කරති . ශු ද් ධ කරනු ලැබූ පණි වි ඩය, එනම් ශු ද් ධ කරනු ලැබූ වි

යෝවෙල් හි අවි ය් වාසවත් තයන් ගේ මු බයෙන් කපා ඉවත් කරනු ලබන් නේ

අහෝ මත්පැන්වලින් මත් වූවරුනි, අවදි වී හැඩුවේය; ද්‍රාක්ෂාරස පානය කරන්නෝ සියල්ලෙනි, අලුත් ද්‍රාක්ෂාරස නිසා විලාප නගන්න; මක්නිසාද එය ඔබගේ මුඛයෙන් කපා හැර ඇත. යෝවෙල් 1:5.

යෝවෙල්ගේ පළමු පරිච්ඡේදයේදී, ලාඕදිකීය සෙවත්න්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව නියෝජනය කරන ද්‍රාක්ෂා වත්තේ දුෂ්ට ගොවියෝ, ඔවුන්ගේ මුඛවලින් "අලුත් වයිත්" "කපා හරිනු ලැබීම" සමඟ සම්බන්ධව දෝෂාරෝපණයට ලක් කොට විනිශ්චය කරනු ලබති. "මස් හා පාන පූජා" මගින් නිරූපිත වන පරිදි, දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මයේ පසු වර්ෂාවේ වැගිරීම්, දෙවියන්වහන්සේ විසින් එම දුෂ්ට මත්ගුන ගොවීන්ගෙන් කපා හැර හෝ වැළැක්වූ සේක.

ධාන්‍ය පූජාවද පානය පූජාවද සම්ඥාණත් වහන්සේගේ ගෘහයෙන් නවතා දමා ඇත; සම්ඥාණත් වහන්සේගේ සේවකයෝ වූ පූජකයෝ ශෝක කරති. කෙන විනාශ වී ඇත, දේශය වැලපෙයි; මක්නිසාද ධාන්‍යය විනාශ වී ඇත; නව ද්‍රාක්ෂාරසය වියළී ගොස් ඇත, තෙල් දුර්වල වී ඇත. අහෝ, ගොවියෙහි, ලප්පා වන්න; ද්‍රාක්ෂා වත්තේ වැඩකරන්නෙහි, විලාප නගන්න; ගෝඨුමය නිසාද යවය නිසාද; මක්නිසාද කෙතේ අස්වැන්න නැසී ගොස් ඇත. ද්‍රාක්ෂාලතාව වියළී ගොස් ඇත, අත්තික්කා ගස දුර්වල වී ඇත; දෙළුම් ගසද, තල් ගසද, සෙබඩ ගසද, එසේම කෙතේ සියලු ගස්ද වියළී ගොස් ඇත; මක්නිසාද මිනිසුන්ගේ පුත්‍රයන්ගෙන් ප්‍රීතිය වියළී ගොස් ඇත. පූජකයෙහි, ඔබ yourselves (තමන්) බැඳ විලාප කරන්න; පූජාසනයේ සේවකයෙහි, හඬා වැලපෙන්න; මාගේ දෙවියන් වහන්සේගේ සේවකයෙහි, එන්න, ගෝණි ඇඳුම් ඇඳගෙන මුළු රාත්‍රියම වැනිර සිටින්න; මක්නිසාද ධාන්‍ය පූජාවද පානය පූජාවද ඔබගේ දෙවියන් වහන්සේගේ ගෘහයෙන් අත්හිටුවා ඇත. උපවාසයක් පවිත්‍ර කරන්න, ගම්භීර රැස්වීමක් කැඳවන්න, වැඩිහිටියන්ද දේශයේ සියලු වැසියන්ද ඔබගේ දෙවියන් වහන්සේ වූ සම්ඥාණත් වහන්සේගේ ගෘහයට රැස්කර, සම්ඥාණත් වහන්සේ වෙත හඬගසන්න, "අහෝ ඒ දවස!" මක්නිසාද සම්ඥාණත් වහන්සේගේ දවස ආසන්නය; එය සර්වබලධාරීයාණන්ගෙන් පැමිණෙන විනාශයක් මෙන් පැමිණෙන්නේය. අපගේ දැස් ඉදිරියෙහිම ආහාරය කපා දමා නොමැතිද? ඔව්, අපගේ දෙවියන් වහන්සේගේ ගෘහයෙන් ප්‍රීතියද සතුටද කපා දමා නැද්ද? යෝවෙල් 1:9-16.

යෝවෙල් තුළ යෙසායාගේ "එප්‍රායිම්හි මත්පැන් පානය කරන්නෝ" "අවදි" වන විට, ඔවුන් අවදි වන්නේ පසු වර්ෂාවේ පණිවිඩයටය—එය "නව ද්‍රාක්ෂාරසය" ලෙස සංකේතවත් කර ඇත. එය දෙවියන්වහන්සේගේ තෝරාගත් ගිවිසුම් ජනතාවගෙන් වැළකී තබා ඇත. එම ඡේදයේ "ධාන්‍ය" යන පදය ධාන්‍ය සඳහා භාවිත වන සාමාන්‍ය පදයකි; දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය ස්වර්ගයේ ආහාරය වන අතර, එම ඡේදයේදී එය "නාස්ති" වී ඇත.

"නව වයි ත් " යනු 9/11 දී පැමිණි වර් තමාන සත්‍ය යේ පණි වි ඩයයි . "නව වයි ත් ගොස් ඇත" සහ "කපා හැර ඇත," මත් ද "නව වයි ත් " හඳු නාගනු ලබන් නේ යෙරෙමි යාගේ "පැරණි " මාර් ගවලට නැවත හැරී එන අය වී සි ත් පමණක් වන බැව් ; මක් නි සාද "නව" පණි වි ඩයක් සැමවි ටම "පැරණි " පණි වි ඩය සමඟ එකඟතාවෙන් වේ . "වි යළි ගොස් " යන ලෙස පරි වර් තනය කර ඇති වචනය හෙබ්‍රෙ වි භාෂාවේ "ලප්

වි මට" යන අර්ථය දරයි .

"ලප්ථාචට පත් වන්නෝ" යෝවෙල් සහ අනාගතවක්තෘවරුන්ගේ ප්‍රධාන විෂයයකි. එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන් පානය කරන්නෝ තමන්ගේ කෘතිම පසු වැසි පණ්ඩිතය ගැන ලප්ථාචට පත් වෙති; එය බොහෝවිට 'සාමය සහ ආරක්ෂාව' යන පණ්ඩිතයක් ලෙස හැඳින්වේ. ධාන්‍යය, අලුත් දොම්නසය සහ තෙල් යන සංකේත තුන පසු වැසි පණ්ඩිතය නියෝජනය කරයි. පසු වැසිය යුද්ධාත්මයාණන්ගේ වගුරුවීම ලෙසද නියෝජනය කරනු ලැබේ.

යුද්ධාත්මයාණන්ගේ කාර්යය නම් පාපය, ධර්මිෂ්ඨකම සහ විනිශ්චය පිළිබඳ වරද පෙන්වා දීමය, එය නිශ්චිතවම එම අනුපිළිවෙලටය. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය පාපය පිළිබඳ වරද පෙන්වා දෙයි; එය "ධාන්‍යයෙන්" නිරූපණය කරනු ලබයි. "අලුත් මිදියුස" හිමිව තිබීම, "වර්ෂාවෙන්"ද නවද "මිදියුසෙන්"ද නිරූපිත යුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ අයිතිකරගෙන සිටින අය හඳුනා දෙයි; මන්ද "වර්ෂාව" සහ "මිදියුස" යන දෙකම පණ්ඩිතයක් හෝ ධර්මෝපදේශයක් ලෙස පහසුවෙන් ප්‍රදර්ශනය කළ හැකි බැවිනි.

එහෙත් මම ඔබට සත්‍යය කියමි; මම යාම ඔබට හිතකරය: මක්නිසාද මම නොගියහොත් සැනසිලිදායකයා ඔබ වෙත නොපැමිණෙන්නේය; නමුත් මම පිටත්ව ගියහොත් ඔහුව ඔබ වෙත එවන්නෙමි. නවද ඔහු පැමිණි කල, පාපය පිළිබඳවද, ධර්මිෂ්ඨකම පිළිබඳවද, විනිශ්චය පිළිබඳවද ඔහු ලෝකයට වරද පෙන්වන්නේය: පාපය පිළිබඳව නම්, ඔවුන් මා කෙරෙහි විශ්වාස නොකරන බැවින්ය; ධර්මිෂ්ඨකම පිළිබඳව නම්, මම මාගේ පියාණන් වෙත යන බැවින් සහ ඔබ මට තවදුරටත් නොදක්නා බැවින්ය; විනිශ්චය පිළිබඳව නම්, මේ ලෝකයේ අධිපතියා විනිශ්චය කරනු ලබ ඇති බැවින්ය. මට ඔබට කීමට තව බොහෝ දේ ඇත, නමුත් දැන් ඔබට ඒවා දරාගත නොහැක. එහෙත් ඔහු, එනම් සත්‍යයේ ආත්මයාණන්, පැමිණි කල, ඔහු ඔබ සියලු සත්‍යය තුළට මඟ පෙන්වන්නේය: මක්නිසාද ඔහු තමන්ගෙන්ම කතා නොකරන්නේය; එහෙත් ඔහු අසන සියල්ලම ඔහු කතා කරන්නේය: නවද එන දේවල් ඔහු ඔබට ප්‍රකාශ කරන්නේය. යොහාන් 16:7-13.

යෝවෙල්ගේ "ධාන්‍යය" යනු "පාපය" පිළිබඳව වරද පැවරීම කරන දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයයි. "ධර්මිෂ්ඨකම" ප්‍රකාශ වන්නේ "නව" (වර්තමාන-සත්‍ය) "වයිත්" (පණ්ඩිතය) ලෙස නිරූපිත වර්තමාන සත්‍යයේ පණ්ඩිතය මගින් තම මනුෂ්‍යත්වය දේවත්වය සමඟ සම්බන්ධ කළ අය විසිනි. "තෙල්" යනු "විනිශ්චය" සඳහා සංකේතයයි, මන්ද "විනිශ්චය" පදනම් වන්නේ විනිශ්චය කරනු ලබන අය "තෙල්" ඇතිව සිටිනවා ද යන්න මතය. යෝවෙල්ගේ ධාන්‍යය, නව වයිත් සහ තෙල් යනු පාපය, ධර්මිෂ්ඨකම සහ විනිශ්චය පිළිබඳ වරද පැවරීමය. අන්තිම වැසි වැගිරීම සමඟ සම්බන්ධ යුද්ධාත්මයාණන්ගේ ක්‍රියාවේ සියලු අංග එකට ගත් කල, 9/11 සිට යෝවෙල් ඔවුන්ට "අවදිවන්න!" යයි අණ කරන අවස්ථාවේ ආරම්භ වී ලායොදිසියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය පරීක්ෂා කිරීමට නියමිත සත්‍යයන් ඒවාය.

අවසාන වර්ෂාවේ පණ්ඩිතය වූ ඩයේ සංකේත තුන, එළි දරව් 14හි දූ තයන් නි දෙතො පණ්ඩිත වූ ඩවලට සමාන්තර වේ ; නවද "ගොවිත්" "ලප්ථාචට පත් විය" යුතු ය, "වැල් වගාකරු වත්" "විලාපනගිය" යුතු ය. යෝවෙල් හි දෙවියන් වහන්සේගේ ජනප්‍රිය

කි සි වි ටෙකත් ලජ් ජාවට පත් වි ය යුතු නොවේ .

මම ඉග්‍රායෙල්වරුන්ගේ මැද සිටින බවත්, මම ඔබගේ දෙව්වූ ස්වාමීන්වහන්සේ බවත්, අනෙකෙකු නොමැති බවත් ඔබ දැනගන්නහුය. එවිට මාගේ සෙනඟ කිසි කලක ලජ්ජාවට පත් නොවන්නෝය. යෝවෙල් 2:27.

ඔවුන් රැකබලාගැනීමට පවරා දෙන ලද මිදිවතුයේ ජීවනය උපදවීමට තමන් ඉදිරිපත් කරන වංචාකාරී පසු වැසි පණ්ඩිතයාට බලයක් නොමැති බවින්, ගොවියෝද මිදිවතු වැඩකරන්නෝද ලජ්ජාවට පත්ව කැ ගසති. ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදය තමන්ගේ දේවවක්තාරියගෙන් දනිති, තමන් පසු වැසි අත්දැකීම සම්පූර්ණ කිරීමට කැඳවනු ලැබූ බව; එහෙත් කෙත්වල පලදාව වියළී ගොස් ඇත. විශේෂයෙන්ම “නිර්භූ සහ යව” නිසා ඔවුහු ලජ්ජාවට පත්ව හඬති. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ නැවත නැඟිටීමේ දින “යව” පළමු පල පූජාව ආරම්භ කළේ පෙන්නකොස්ත සමයයි; එය පෙන්නකොස්තයේ “නිර්භූ” පළමු පල පූජාවෙන් අවසන් විය. එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන් පානය කරන්නෝ ලජ්ජාවට පත්ව සිටිති, මන්ද ඔවුන් පසු වැසි වැටෙමින් තිබෙන කාලයේ 9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා නැවත නැවත සිදුවන පෙන්නකොස්ත සමයේ වැරදි පැත්තේ සිටින බවිනි.

“බොහෝදෙනෙක් විශාල ප්‍රමාණයකින් පූර්ව වැස්ස ලබාගැනීමට අසමත් වී ඇත. දෙවියන්වහන්සේ එලෙස ඔවුන් සඳහා සපයා දුන් සියලු ප්‍රයෝජන ඔවුන් අත්කරගෙන නැත. එම අඩුව අන්තිම වැස්ස මගින් සපුරාලනු ලබන බව ඔවුහු බලාපොරොත්තු වෙති. කරුණාවේ අතිශ්‍රේෂ්ඨ බහුලතාව දෙනු ලබන විට, එය ලබන්න ඔවුන් තමන්ගේ හෘදයන් විවෘත කිරීමට අදහස් කරති. ඔවුහු භයානක වරදක් කරමින් සිටිති. දෙවියන්වහන්සේ තම ආලෝකය හා දැනුම දීමෙන් මනුෂ්‍ය හෘදය තුළ ආරම්භ කළ කාර්යය අඛණ්ඩව ඉදිරියට ගමන් කළ යුතුය. සෑම පුද්ගලයෙකුම තමාගේම අවශ්‍යතාව වටහාගත යුතුය. හෘදය සෑම අපවිත්‍රකමකින්ම හිස් කර, ආත්මයාණන්ගේ වාසය සඳහා පවිත්‍ර කරනු ලැබිය යුතුය. පාපය පිළිගැනීම හා එය අත්හැරීම මගින්ද, උණුසුම් යාවිඤ්ඤාව මගින්ද, තමන්ව දෙවියන්වහන්සේට කැප කිරීම මගින්ද, මුල් ගෝලයන් පෙන්නකොස්ත දින ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ වැගිරීම සඳහා සූදානම් වූහ. දැන්ද එම කාර්යයම, එහෙත් ඊටත් වඩා මහත් ප්‍රමාණයකින්, කරනු ලැබිය යුතුය. එවිට මනුෂ්‍ය නියෝජිතයාට කළ යුතුව තිබුණේ ආශීර්වාදය ඉල්ලා, සම්දාණත්වහන්සේ තමා සම්බන්ධ කාර්යය සම්පූර්ණ කරන තුරු බලා සිටීම පමණි. කාර්යය ආරම්භ කළේ දෙවියන්වහන්සේය, සහ උන්වහන්සේම තම කාර්යය අවසන් කරනු ඇත, මනුෂ්‍යයා යේසුස් ක්‍රිස්තුස් තුළ සම්පූර්ණ කරමින්. එහෙත් පූර්ව වැස්සෙන් නිරූපණය කරන ලද කරුණාව නොසලකා හැරීමක් කිසිසේත් නොවිය යුතුය. තමන් ලැබූ ආලෝකයට අනුව ජීවත් වන අය පමණක් වැඩි ආලෝකය ලබනු ඇත. අපි දිනපතා ක්‍රියාකාරී ක්‍රිස්තියානි ගුණධර්ම ප්‍රකාශ කිරීමෙහි ඉදිරියට නොයන්නේ නම්, අන්තිම වැස්සේ ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ ප්‍රකාශයන් අපි හඳුනා නොගන්නෙමු. එය අප අවට සෑම තැනකම ඇති හෘදයන් මත වැටෙමින් තිබිය හැකි නමුත්, අපි එය විමසා හඳුනාගැනීමට හෝ ලබීමට නොහැකි වනු ඇත.”

Testimonies to Ministers, 506, 507.

සහෝදර් වයි ටි “පෙන් තකොස් ත කාලය” ලෙස හඳුන්වන රේ බාවේ සන් දර් භයතු “පෙර වැස්ස” වූ යේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ උන් ථානය ලැබූ පසු ස්වර්ගීය රූපය ගෝලයන් මත හුස්ම හෙලී මය. මෙම සන් දර් භයතු ල “පසු වැස්ස” වූ යේ

පෙන් නකොස් තයයි .පෙන් නකොස් නකාලයේ ආල් ගාවේ දී බි දි කි හි පයක් මෙන හු ස් මහෙලනු ලැබූ අතර, ඔමෙගාවේ දී එසේ හු ස් මහෙලනු ලැබූ ගෝලයේ ලෝකය වෙනගි නි දි වෙන් කලා කරමි න් සි ටි යෝය. ආරම් භයේ දී ශු ද් ධාත් ම ප්‍ර කාශනයක් ද අවසානයේ දී ද එවැනි ම ප්‍ර කාශනයක් ද වි ය. ආරම් භයේ දී පණි වි මාර් ගයෙන් දේ වන් වය මනු ෂ්‍ය න් වය වෙන ශු ද් ධාත් මයාණන් ප්‍රේ ෂණය කළ අවසානයේ දී දි ව (මනු ෂ්‍ය න් වය) සහගි න් න (දේ වන් වය) මගි න් නි රු පි ත මනු ෂ්‍ය න් වය එක් වි , පණි වි ඩයක් මාර් ගයෙන් මනු ෂ්‍ය න් වය වෙන ශු ද් ධා ප්‍රේ ෂණය කළේ ය. ආරම් භයේ නි බු යවයේ පළමු ඵල පූ ජාවක්‍රි ස් තු ස් වහන් උන් ථානයට ගැළපෙන අතර, පෙන් නකොස් තයේ පළමු ඵල පූ ජාවේ නි බු නි රි ශු දෙක පෙන් නකොස් තයට ගැළපේ .

පාපයේ සංකේතයක් වන ඉස්ම ඇතුළත් කළ එකම පූජාව වූයේ ඒ රොට් දෙකය. ඒ රොට් පිළිස්සූ බැවින්, එයින් පාපය ඉවත් කිරීම නිරූපණය කරයි; එහෙත්, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නියෝජනය කළ ඒ දෝලන රොට් දෙක, මලාකි තුන්වන පරිච්ඡේදයේ ගිවිසුමේ දූතයා විසින් ඒ පාපවලින් පවිත්‍ර කරන ලද, පවිකාර වූ පුරුෂයන් හා ස්ත්‍රීන් බව සත්‍යය ස්ථාපිත කරයි. එබැවින්, පෙන් නකොස්ත සමයේ ආල්ගාව ස්වර්ගයේ රොටිය තම ගෝලයන්ට උගන්වමින් සිටීම නියෝජනය කළ අතර, එම සමයේ ඔමෙගාව තුළ ඒම ගෝලයන්ම ස්වර්ගයට උස් කරනු ලැබූ රොට් දෙකක් ලෙස සංකේතවත් කරන ලදී. එබැවින්, ගිනි දිවල දේවත්වය හා මනුෂ්‍යත්වය පිළිබඳ සංකේතයන්, ගෝලයන් පණිවිඩය ලෝකයට ගෙනයෑම පූර්වරූප කළ දෝලන පූජාව උස් කිරීමත්, එක්ව එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සම්පූර්ණයෙන් නියෝජනය කරන පූජාවක් ලෙස උස් කරනු ලැබිය යුතු බව හඳුන්වා දෙයි; සහ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ නියෝජනය කරන්නේ මනුෂ්‍යත්වය සමඟ ඒකාබද්ධ වූ එම දේවත්වය පාප නොකරන බවය.

"පළමු වැස්ස ලබාගැනීමට" අසමත් වෙමින්, "දෙවියන්" "පළමු වැස්ස" සමඟ "සපයා දුන්" "සියලු ආශීර්වාදයන්හි හිඟය" "අවසාන වැස්සෙන් පුරවනු ලැබේ" යැයි බලාපොරොත්තු වීම "හයානක වැරද්දකි." පළමු වැස්ස යනු යෙරෙමියාගේ "පුරාණ මාර්ග" වන අතර, 9/11 දී ගමන් කළ යුතු මාර්ගය ලෙස හඳුනාගනු ලැබීය. එය "හයානක වැරද්දක්" වන අතර, තවද, මනුෂ්‍යයන් තමන්ට පර්වතයක් මත ගොඩනැගූ අවසාන වැස්සේ පණිවිඩයක් ඇති බව සිතීමට පමුණුවන බලවත් මුළාවක්ද වේ; නමුත් අවසානයේ ඔවුන්ගේ පණිවිඩය වැලි මත ගොඩනැගී තිබූ බව සොයාගනු ලබයි.

අවසාන වැසි කාල පරිච්ඡේදයේ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නියෝජනය කිරීමේදී, කවුද මන්ව සිටියේද කවුද නොසිටියේද යන්න සෘජුව පැහැදිලි කිරීමට පේතුරු ලජ්ජා නොවීය. සියලු අනාගතවක්තෘවරු අවසාන දවස් ගැන කලා කරති, යෝවෙල් "එප්‍රායිම්ගේ මත්වූවන්" අවදි වෙමින්, අවසාන වැසි බලයෙන් තෙවන දූතයාගේ මහ හඬ ප්‍රකාශ කරනු ලබන ජනතාව වීමේ වරප්‍රසාදය සදාකාලිකව ඉවත් කරනු ලැබ ඇති බවට පැහැදිලි සාක්ෂියට මුහුණ දෙමින් සිටින බව හඳුන්වා දෙයි. එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස 9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ අවසාන වැසි කාල පරිච්ඡේදයේදී වර්ධනය කර මුද්‍රා තබනු ලබති. ඔවුන් වනාහි බැටළු පැටියා යන යන තැනට ඔහු අනුව යන්නෝය.

පෙන් තකොස් තදි නපේ තු රු , යෝයෙල් ගේ පොත මත පදනම් ව පසු වැසි පණි ප්‍ර කාශ කරන ජනතාව නි රු පණිය කරයි . තම මු එ ඉති භාසය පු රා පෙන් තකොස් පි ලි පැදී මට වගකී මදි නි බු යු දෙව් වන් ට, පෙර ඇති සි යලු පෙන් තකොස් න ඇඟවු ඒ පෙන් තකොස් තය දැන් සම් පූ ර් ණ වෙමි න් නි බෙන බව පේ තු රු වි දෙන ලදී . එප්‍ර ායි මි හි මන් පැන් වලට ඇබ් බැහි වූ වන් මෙන් , යු දෙව් වෝ බබ් පානයෙන් එතරම් මන් වී සි ටි බැව් න් , යෝයෙල් ගේ පොතේ සන් දර් භය තු පණි වි ඩය ඉදි ර් පන් කළ පේ තු රු හා එකොළොස් දෙනා මන් වූ වෝ යැයි ඔවු හු කළහ. යෝයෙල් ගේ පළමු පරි වී ඡේ දයේ පස් වන වගන් නි යේ එප්‍ර ායි මි හි "ආබ් බැහි වූ වන් " "අවදි " වන වි ට, පංති දෙකක් වර් ධනය වන පසු වැසි ගේ පරි ක ක්‍රි යාවලි යට ඔවු හු මු හු ණ දෙති . එම පරි ක් ෂණ ක්‍රි යාවලි ය තු ල, එක් පංති පණි වි ඩය හදු නාගන් නා අතර, අනෙක් පංති ය එය හදු නා නොගනි යි .

"අපි පසුවැසි වැස්ස බලා සිටිය යුතු නොවේ. අප මත වැටෙන කරුණාවේ පිනි හා වැසි හදුනාගෙන ඒවා තමන්ට අදාළ කරගන්නා සියල්ලන් මත එය පැමිණෙමින් ඇත. අපි ආලෝකයේ කැබලි රැස්කර ගන්නා විට, අපට තමන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස නැඟීමට කැමති දෙවියන්වහන්සේගේ නිෂිචිත කරුණා අගය කරන විට, එවිට සෑම පොරොන්දුවක්ම ඉටු කරනු ලබන්නේය. 'මක්නිසාද හූමිය තම අංකුරය උපදවන්නාක් මෙන්ද, වත්ත එහි වපුරන ලද දේ පැළවෙන්න සලස්වන්නාක් මෙන්ද, ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ ධර්මිෂ්ඨකමත් ප්‍රශංසාවන් සියලු ජාතීන් ඉදිරියෙහි උද්භව වන්න සලස්වන සේක.' යෙසායා 61:11. මුළු පෘථිවියම දෙවියන්වහන්සේගේ මනිෂ්ටවෙන් පිරවිය යුතුය." The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 984.

"හදුනාගැනීම" යනු "මනකයට නැංවීම හෝ දැනුම නැවත ලබාගැනීම" යන්නයි; මක්නිසාද පසු වැස්සේ පණිවිඩය, පසු වැස්සේ ඉතිහාසය නිදර්ශනය කරන අතීත ශුද්ධ ඉතිහාසයන් මගින් හදුනාගනු ලැබේ. පෙන්තකොස්තයේදී පේත්‍රස්ගේ ඉතිහාසය, යෝවෙල් විසින් ඉදිරිපත් කළ ඓතිහාසික ව්‍යුහය තුළ පිහිටුවා තිබුණි. පේත්‍රස්ගේ සම්පූර්ණ වීම සමඟ යෝවෙල්ගේ පසුබිම, 1844 මධ්‍ය රාත්‍රී හඬනගාවේ ඉතිහාසයට සාක්ෂි දෙකක් සපයයි. එම සාක්ෂි තුන (සහ අනෙක් සාක්ෂි) පසු වැස්සේ ඉතිහාසය, පසුබිම සහ පණිවිඩය පිළිබඳ නිදර්ශන ලෙස "හදුනාගත" යුතුය.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ උත්ථානය වී පසුව නැවත පැමිණි පසු ගෝලයන් මත හුස්ම හෙළා විට, එය පෙන්තකොස්ත දිනයේ වූ මහත් වගුරුවීමට පෙර "බිංදු කිහිපයක්" මෙන් විය. ආරම්භයේද අවසානයේද ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ වගුරුවනු ලැබීමේ ප්‍රකාශනයක් තිබුණි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගෙන් උත්වහන්සේගේ ගෝලයන් වෙත පැමිණි ඒ බිංදු කිහිපය, ඔමේගාවෙන් හා ගෝලයන්ගෙන් ලෝකයට පණිවුඩය වගුරුවනු ලැබීමෙන් අවසන් වන පෙන්තකොස්ත සමයේ අල්ෆාවයි. අල්ෆාව යව පළමු-එල පූජාවෙන් සලකුණු කරනු ලැබේ, සහ එය තිරිඟු පළමු-එල පූජාවෙන් අවසන් වේ. අන්තිම වැස්සේ ආරම්භය 9/11 දින නිව් යෝර්ක් නගරයේ මහත් ගොඩනැගිලි බිඳ හෙළීමෙන් සලකුණු කරනු ලැබීය. එය ඉරිදා නීතිය වෙත ගෙන යන ඉතිහාසයේ ආරම්භය සලකුණු කරයි. 9/11 යව පළමු-එල පූජාවෙන් නිරූපිත වන අතර, ඉරිදා නීතිය තිරිඟු පළමු-එල පූජාවයි.

එප්‍ර 1යි මි ගේ මත් පානී න් තමු න් ගේ රාජ්‍ය යමුවු න් ගෙන් ගෙන, සු දු සු රාජ්‍ය ජනතාවකට දෙනු ලැබෙන බව යන යථාර්ථයට අවදි කරනු ලබති . යෝවෙල් , "හෝජන" සහ "පාන" පූ ජායෙහෝවාගේ ගෘහයෙන් කපා හැර ති බෙන බවත් , "නව වයි න් " ඔවු න් ගේ මු බවලි න් කපා හැර ති බෙන බවත් හදු න් වාදක් වමි න් , මත් පානී අකී කරු කම ඉදි රි පත් කරයි . හෙබ්‍රෙ වි භාෂාව අනු ව "නව වයි න් " යනු අලු ති ගන් රසය වන අතර, පහවන පදයේ මත් පානී න් බොන "වයි න් " යනු ගාජනය වූ රසය වයි න් වර් ග දෙකක් ඇත; ඒවා ධර් මෝපදේ ගය නි යෝජනය කරන අතර, යෝවෙල් ගේ සන් දර් භයතු ළ එම ධර් මෝපදේ ගය වන් නේ පසු ව වැසි පණි වි ඩයයි . එප්‍ර 1යි මත් පානී න් ගාජනය වූ රසය පානය කරමි න් සි ටි ති , සහ ඔවු න් "අලු ත් " අලු ගන් රසයෙන් "කපා හැර" ති බේ . වයි න් වර් ග දෙක පසු ව වැසි පණි වි ඩ දෙකක් නි යෝජනය කරන අතර, මත් පානී න් ශු ද් ධ පණි වි ඩයෙන් "කැපී " ඇත. "කපා හැර" පරි වර් තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙ වි වචනය පු රාණගි වි සු මි වාරි තු යේ දී සතු න් කොටස් අතරි න් ගමන් කි රි මේ ක්‍රි යාව මන පදනම් වේ . "කපා හැර" ති බේ ම යනු දෙවි යන් ගේ ගි වි සු මි ජනතාව ලෙස ප්‍ර ති ක් ෂේ ප කරනු ලැබී මයි .

වෙනු වෙන් සු රක් ෂි ත කර දි ය නොහැක. සෑම කෙනෙකු ම පාපයේ සෑම කැළලකි න් ම පවි ත් කරනු ලැබූ චරි තයක් තමන් වෙනු වෙන් ම ලබාගත යු තු
Echo, May 4, 1896.

“අධර්මයෙහි වැනිරි ඇති ලෝකයක්” “ඇහැරවීමට ආත්මීය වේදනාවෙන් පෙළෙන” අය කවුද? යෝවෙල් එම ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු දෙයි:

එවිට සිදුවන්නේ මෙසේය: ස්වාමීන්වහන්සේගේ නාමය අහවා සිටින කවුරුන් වුවද ගළවනු ලබන්නේය. මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ වදාළ පරිදි, සියොන් කන්දෙහිද යෙරුසලමේද ගැළවීම ඇති වන්නේය; තවද ස්වාමීන්වහන්සේ කැඳවනු ලබන ඉතිරිව සිටින අය අතරද එය ඇති වන්නේය. යෝවෙල් 2:32.

අපි මෙම කරුණු ඊළඟ ලිපියෙහිදී තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.

නැවත නැඟිටීමේ දවසේ සවස අගභාගයේදී, ගෝලයන් දෙදෙනෙක් යෙරුසලමේ සිට සැතපුම් අටක් දුරින් පිහිටි එමාවුස් නම් කුඩා නගරයකට යමින් සිටියහ. මේ ගෝලයන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ කාර්යයෙහි ප්‍රමුඛ ස්ථානයක් නොදැරුවද, උන්වහන්සේ කෙරෙහි අවංක විශ්වාසවන්තයෝ වූහ. ඔව්හු පාස්කුව පැවැත්වීම සඳහා නගරයට පැමිණ සිටියහ, මැනකදී සිදුවූ සිද්ධීන් නිසා මහත් ව්‍යාකූලත්වයකට පත්ව සිටියහ. සොහොනෙන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ශරීරය ඉවත් කරනු ලැබූ බවට එදින උදෑසන ප්‍රචාරය වූ ආරංචියද, දේවදූතයන් දැක යේසුස්වහන්සේ හමු වූ කාන්තාවන්ගේ වාර්තාවද ඔවුන් අසා තිබුණි. දැන් ඔව්හු මෙනෙහි කිරීමටත් යාවිඤා කිරීමටත් තම නිවෙස් වෙත ආපසු යමින් සිටියහ. දුක්මුසු ලෙස, නඩු විභාගයේ සහ කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ දර්ශන ගැන කථා කරමින්, ඔව්හු තම සන්ධ්‍යා ගමන කරගෙන ගියහ. මීට පෙර කිසි දිනක ඔවුන් මෙතරම් සම්පූර්ණයෙන් අධෛර්යයට පත්ව නොසිටියහ. බලාපොරොත්තුවෙන් තොරවද, විශ්වාසයෙන් තොරවද, ඔව්හු කුරුසියේ සෙවනැල්ල තුළ ගමන් කරමින් සිටියහ.

“ඔවුන්ගේ ගමනේ බොහෝ දුරක් ඉදිරියට නොගොස් සිටියදීම, අමුත්තෙකු ඔවුන් සමඟ එක්විය; එහෙත් ඔවුන් තමන්ගේ අදුරු දුකත් බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමත් තුළ එතරම් ගැඹුරින් මග්න වී සිටි බැවින්, ඔහු සොදුරු ලෙස නිරීක්ෂණය නොකළහ. ඔවුහු තම හදවත්වල සිතුවිලි ප්‍රකාශ කරමින් තම සංවාදය දිගටම ගෙන ගියහ. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දුන් පාඩම් සම්බන්ධයෙන් ඔවුන් තර්ක කරමින් සිටියහ; ඒවා ඔවුන්ට තේරුම්ගැනීමට නොහැකි සේ පෙනිණ. සිදුවී ගිය කාරණා පිළිබඳ ඔවුන් කථා කළ විට, යේසුස් වහන්සේ ඔවුන් සනසවන්නට ආශා කළහ. ඔවුන්ගේ ශෝකය උන්වහන්සේ දුටුසේක; “තමන්ම මෙතරම් අගෞරවයට ලක්වීමට ඉඩදුන් මේ මනුෂ්‍යයා ක්‍රිස්තුස් විය හැකිද?” යන සිතුවිල්ල ඔවුන්ගේ මනසට ගෙන ආ, එකිනෙකට ගැටෙන, වියවුල්කාරී අදහස් උන්වහන්සේ අවබෝධ කළසේක. ඔවුන්ගේ ශෝකය අවහිර කර තැබිය නොහැකි විය, එබැවින් ඔවුහු ඇඹුහ. ඔවුන්ගේ හදවත් ප්‍රේමයෙන් උන්වහන්සේ සමඟ බැඳී තිබූ බව යේසුස් වහන්සේ දැන සිටිසේක; ඔවුන්ගේ කදුළු පිස දමමින්, ඔවුන් ප්‍රීතියෙන් හා සන්තෝෂයෙන් පුරවාලන්නට උන්වහන්සේ ආශා කළසේක. එහෙත්, ප්‍රථමයෙන්ම, ඔවුන් කිසිදා අමතක නොකරන පාඩම් උන්වහන්සේ ඔවුන්ට දිය යුතු විය.”

“උන් වහන්සේ ඔවුන්ට කී සේ ක: ඔබ සැරි සරම් නි යන අතර එකී නෙකා සමඟ හු වමාරු කරගත් නාමේ කතා මොනවාද, ඔබ දුක් මුළු වී සිටින්නේ මන්ද? ඔවුන් ගෙන් එක් අයෙකු වූ, ක්ලේ ඔපාස් නම් වූ තැනැත්තා පිළිතුරු දුන් වහන්සේට කී වේ ය: ‘යෙරුසලමේ ඔබ පමණක් අමුත්තෙකු ද, මේ දවස්වල සිදු වී ඇති දේ වල් නොදන් නෙහි ද?’ ඔවුහු තමන් වාමි යා පිළිබඳව තමන්ට බලාපොරොත්තු බිඳවැටී මඋන් වහන්සේට පැවසූ හ: ‘දෙවියන් වහන්සේ සහ සිසයාලේ ලන් ඉදිරි යෙහි ක්‍රියාවෙන් දවවනයෙන් ද බලවත් අනාගතවක් නාවරයෙකු තැනැත්තා;’ එහෙත් ‘අපගේ ප්‍රධාන පූජකයෝ සහ අපගේ ආණ්ඩු කාරයෝ,’ යයි ඔවුහු කී වෝය, ‘මරණ දඩුවමට නි යමකරනු පිණිස උන් වහන්සේ භාර දුන් කුරු සියෙහි ඇණ ගැසූ හ.’ දැඩි බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමෙන් වේ ද නාබර වූ හදවතින් සහ වෙවී ලන නොල් වලින් ඔවුහු තවදුරටත් එකතු කළ හ: ‘ඉග්‍රායෙල් මුදාගත් නටසිටියේ උන් වහන්සේ යැයි අපි බලාපොරොත්තු වී මු; තවද ම අමතරව, මේ දේ වල් සිදු වූ දා සිට අද තුන් වන දවසය.”

“සිද්ධවී ගිය ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් උන්වහන්සේගේ වචන මතකයට නොගෙන, එය අවබෝධ නොකිරීම කොතරම් විචිත්‍රද! උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශයේ අවසාන කොටස ද පළමු කොටස මෙන්ම නිශ්චයයෙන්ම ඉටු වන්නේය යන්න, එනම් තුන්වැනි දින උන්වහන්සේ නැවත උන්ථානය වන බව, ඔවුන් අවබෝධ කර නොගත්හ. ඔවුන් මතක තබාගත යුත්තේ මේ කොටසය. පූජකයෝ සහ පාලකයෝ නම් මෙය අමතක කළේ නැත. ‘සුදානම් කිරීමේ දවසට පසු දින ප්‍රධාන පූජකයෝ හා පරිසිවරු පිලාත් වෙත එක්ව ගොස්, “ස්වාමිනි, ඒ රැවටිලිකාරයා ජීවත්ව සිටියදී, තෙදිනකට පසු මම නැවත නැගිටෙමි යයි කී බව අපට මතකය”’ යයි පැවසූහ. මතෙව් 27:62, 63. එහෙත් ගෝලයෝ ඒ වචන මතක නොතැබූහ.”

“එවිට උන්වහන්සේ ඔවුන්ට කීසේක: අඥානයිනි, ප්‍රොෆේතවරුන් කථා කළ සියල්ල විශ්වාස කිරීමට හෘදයෙන් මත්දගාමීව සිටින අයයිනි: ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මේ දේවල් විඳ දරා තමන්ගේ මහිමයට ඇතුළුවීම යුතු නොවූයේද?” මෙම අජානාගතයා කවරෙකු විය හැකිදැයි ගෝලයෝ විස්මිත වූහ; මන්ද ඔහු ඔවුන්ගේ ආත්මයේ අති ගැඹුරටම පිවිස, එතරම් ගැඹුරු earnestness එකකින්, මෘදුභාවයෙන්, අනුකම්පාවෙන්, සහ එතරම් බලාපොරොත්තු දනවන ස්වරූපයෙන් කථා කළේය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පාවා දෙනු ලැබූ දා සිට ප්‍රථම වතාවට ඔවුන් බලාපොරොත්තු ඇති කරගැනීමට ආරම්භ කළහ. බොහෝ විට ඔවුහු තම සහවරයා දෙස අවධානයෙන් බැලූහ; ඔහුගේ වචන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කථා කළ හැකි වචනම බව සිතූහ. ඔවුහු විස්මයෙන් පිරී ගියහ; ඔවුන්ගේ හෘදයන් ප්‍රීතිමත් අපේක්ෂාවෙන් තදින් තැන්කිරීමට පටන් ගත්තේය.”

“බයිබල් ඉතිහාසයේ සත්‍ය අල්ෆා වූ මෝසෙස් ගෙන් ආරම්භ කරමින්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සිසයාලේ ලගාස්තු යන්තු ළඟමත් සම්බන්ධ දේවල් ඔවුන්ට විස්තර කළේය. උන්වහන්සේ පළමු වෙන් මතමත් ඔවුන්ට දැනගත් වානිච්ඡානම්, සිත් තෘප්ති යටපැමිණෙන් නටන බුණේ ය. ඔවුන්ගේ ප්‍රීතියේ සම්පූර්ණ ඔවුහු තවත් කිසිවකට බඩගිනි නොවත් නටන බුණෝය. එහෙත් පරණගිනි ආදර්ශ හා අනාවැකි විසින් උන්වහන්සේ පිළිබඳ දරාතිබූ සාක්ෂිය ඔවුන් වටහාගැනීම අත්‍යවශ්‍ය විය. ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල පිරිසිදු කළ යුත්තේ මේ ඔවුන් විශ්වාසයට පත් කිරීමට ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කිසිදු ආශ්චර්‍ය

නැත; එහෙත් උන් වහන්සේගේ පළමු කාර්යය වූයේ ශාස්ත්‍රයන් විවරණය; උන් වහන්සේගේ මරණය තමන්ගේ සියලු බලාපොරොත්තු විනාශ වීමක් ඔවුහු දැක සිටියහ. දැන්, නව වරක් ගෙන් උන් වහන්සේ පෙන්වා දුන් ඔවුන්ගේ ඇදහීම් ලෙස දහා ඉතාම බලවත් මසාක්ෂි යම බවය."

"මෙම ශිෂ්‍යයන්ට උගන්වමින්, තම මෙහෙවරට සාක්ෂියක් ලෙස පරණ ගිවිසුමේ වැදගත්කම සේසුස් වහන්සේ පෙන්වා දුන් සේක. අද බොහෝ ක්‍රිස්තියානුවන් බව ප්‍රකාශ කරන අය, පරණ ගිවිසුම තවදුරටත් කිසි ප්‍රයෝජනයක් නොමැති බව කියමින් එය බැහැර කරති. එහෙත් එය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම නොවේ. උන්වහන්සේ එයට කොතරම් උසස් අගයක් දුන්නේද යත්, එක් අවස්ථාවක උන්වහන්සේ මෙසේ වදාළ සේක, 'ඔව්හු මෝසෙස්ටත් අනාගතවක්තෘවරුන්ටත් නොසවන් දෙන නම්, මළවුන්ගෙන් එක් කෙනෙකු නැගිටියා වුවද, ඔව්හු විශ්වාස කරනු නොලබන්නෝය.' ලූක් 16:31."

"ආදම්ගේ දවස්වලින් ආරම්භ වී කාලයේ අවසාන දර්ශන දක්වා කථා කරන්නේ පිතෘවරුන් සහ අනාගතවක්තෘවරුන් මගින් ප්‍රකාශ වන ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ හඬය. ගැලවුම්කරු අලුත් ගිවිසුමේදී එළිදරව් වන තරම්ම පැහැදිලිව පරණ ගිවිසුමේදී එළිදරව් කරනු ලැබේ. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ජීවිතය සහ අලුත් ගිවිසුමේ ඉගැන්වීම් පැහැදිලිත්වයෙන් හා සෞන්දර්යයෙන් ප්‍රකාශ කර දැක්වන්නේ අනාගතවාදී අතීතයෙන් නිකුත් වන ආලෝකයයි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ආශ්වර්යයන් ඔහුගේ දේවත්වයට සාක්ෂියකි; එහෙත් ඔහු ලෝකයේ මිදුම්කරු බවට වඩා බලවත් සාක්ෂියක් හමුවන්නේ පරණ ගිවිසුමේ අනාවැකි අලුත් ගිවිසුමේ ඉතිහාසය සමඟ සසඳා බැලීමෙනි."

"අනාගතවාක්‍යයෙන් තර්කානුකූලව ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම ගෝලයන්ට, මනුෂ්‍යත්වයෙහි සිටින විට තමන් කවරෙකු විය යුතුද යන්න පිළිබඳ නිවැරදි අදහසක් දුන් සේක. මනුෂ්‍යයන්ගේ ආශාවන්ට අනුකූලව තම සිංහාසනය හා රාජකීය බලය අත්පත් කරගැනීමට සිටින මෙසියාවරයෙකු පිළිබඳ ඔවුන්ගේ අපේක්ෂාව වැරදි මඟ පෙන්වීමක් වී තිබුණි. එය උතුම්ම තත්ත්වයෙන් අඩුම තත්ත්වයට, භාරගත හැකි පහළම ස්ථානය දක්වා වූ උන්වහන්සේගේ අවතරණය නිවැරදිව අවබෝධ කරගැනීමට බාධාවක් වන්නට තිබුණි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම ගෝලයන්ගේ අදහස් සෑම විස්තරයකදීම පවිත්‍ර හා සත්‍ය විය යුතු බව කැමති වූ සේක. උන්වහන්සේට වෙන් කර දෙන ලද දුක්විඳීමේ කුසලානය ගැන හැකි තරම් දුරට ඔවුන් අවබෝධ කරගත යුතු විය. ඔවුන්ට තවමත් වටහාගත නොහැකි වූ ඒ භයානක අරගලය, ලෝකයේ අත්තිවාරම තැබීමට පෙර කරනු ලැබූ ගිවිසුමේ ඉටුවීම බව උන්වහන්සේ ඔවුන්ට පෙන්වා දුන් සේක. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ මරණයට පත් විය යුතු විය; ව්‍යවස්ථාව උල්ලංඝනය කරන සෑම අයෙකුම, ඔහු පාපයෙහි දිගටම පවතින්නේ නම්, මරණයට පත් විය යුතු පරිදිමය. මේ සියල්ල සිදුවිය යුතු විය; එහෙත් එය පරාජයෙන් අවසන් වීමට නොව, මහිමාන්විත, සදාකාලික ජයග්‍රහණයකින් අවසන් වීමටය. ලෝකය පාපයෙන් ගළවාගැනීම සඳහා සෑම උත්සාහයක්ම දැරිය යුතු බව සේසුස්වහන්සේ ඔවුන්ට පැවසූ සේක. උන්වහන්සේගේ අනුගාමිකයෝ, දැඩි හා අඛණ්ඩ උත්සාහයෙන්, උන්වහන්සේ ජීවත්වූ අයුරින් ජීවත් විය යුතු අතර, උන්වහන්සේ ක්‍රියා කළ අයුරින් ක්‍රියා කළ යුතුය."

“එසේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම ගෝලයන් සමඟ කථා කළේ, ඔවුන් ශුද්ධ ලී අවබෝධ කරගත් නාපිණි සඹවුන් ගේ මනස විවෘත කරමින් ය. ගෝලයෝ ක්ලාන්ත වසිටියහ, නමුත් ඒ සංවාදය මඬ නොපැවැත්තුණි. ජීවනයේ ද සහ සහනි කභාවයේ ද වචන ගැළවුම් කරු ගේ තොල් වලින් වැටුණේ ය. එහෙත් තම ඔවුන් ගේ ඇස් අවහිර කරනු ලබන බුණි. ඔහු යෙරුසලමේ විනාශය ගැන කියන කල, ඔවුහු අහිංසා තනගරය දෙස අඬමින් බැඳු හ. එහෙත් තමන් සමඟ ගමන් කළ සඟයා කවුදැයි ඔවුහු තවමත් අල්පමාත්‍රයකින් වත් සැක නොකළහ. ඔවුන් ගේ සංවාදයේ විෂයය තමන් ගේ පැත්තෙන් ඇවිදිමින් සිටින්නන් සිතා නැත; මක් නිසාද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තමන් ගැන සඳහන් කළේ, තමන් පුද්ගලයෙකු මෙන් වූ සේ ය. ඔවුහු ඔහු මහා මංගල්‍යයට සහභාගී වූ අයගෙන් අයෙකු බවත්, දැන් තම ගෘහයට ආපසු යමින් සිටින බවත් සිතාගත්හ. ඔහු මෙන් ම අස්ථි රහල් මත ඉතා සැලකිල්ලෙන් ඇවිද්දේ ය; අතරින් අතර ඔවුන් ස්වල්ප විවේකයක් සඳහා නවතිමින් ය. මෙසේ ඔවුහු කළු කර්මාර්ගයේ ඉතිරි යහ; ඉක්මනින් ම දෙවියන් වහන්සේ ගේ දකුණු පැත්තෙහි තමස්ථානය සිටින්නා වූ තැනැත්තාත්, ‘ස්වර්ගයේ ද පෘථිවියේ ද සියලු බලය මට දෙන ලද පැවසිය හැකි තැනැත්තාත්’, ඔවුන් අසල ඇවිදිමින් සිටියේ ය. මතෙව් 28:18

“ගමන අතරතුරේදී සූර්යයා අස්තව ගොස් තිබූ අතර, සංචාරකයන් තමන්ගේ විවේක ස්ථානයට ළඟා වීමට පෙරම, කෙත්වල වැඩකළ කම්කරුවෝ තම කාර්යය අත්හැර ගොස් සිටියහ. ගෝලයෝ තම නිවසට ඇතුල් වීමට සූදානම් වූ කල, එම අමුත්තා තම ගමන තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යන්නාක් මෙන් පෙනුණේය. එහෙත් ගෝලයන්ගේ සිත් ඔහු වෙත ඇදී ගියේය. ඔවුන්ගේ ආත්මයන් ඔහුගෙන් තවත් අසා සිටීමට කුසගින්නේ සිටියහ. ‘අප සමඟ නවතින්න,’ යයි ඔව්හු කීහ. ඔහු ආරාධනාව පිළිගන්නා බවක් නොපෙනුණ ද, ඔව්හු එය ඔහු මත දැඩි ලෙස අවධාරණය කරමින්, ‘සන්ධ්‍යා සමීප වී ඇති අතර, දවස බොහෝ දුරට ගෙවී ගොස්ය,’ යයි ඉල්ලා සිටියහ. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මෙම අයැදීම අනුමත කර, ‘ඔවුන් සමඟ නැවතී සිටීමට ඇතුළු වූසේක.’”

ගෝලයන් තමන්ගේ ආරාධනය තදින් ඉදිරිපත් කිරීමට අසමත් වී තිබුණේ නම්, තමන් සමඟ ගමන් කළ සඟයා නැගිටියාවූ ස්වාමීන්වහන්සේ බව ඔවුන් දැනගෙන නොසිටිනු ඇත. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කිසිවෙකු මත තම සංගමය බලයෙන් පනවා නොදමන සේක. උන්වහන්සේ තමන්ව අවශ්‍ය කරනු ලබන අය ගැන සැලකිලිමත් වන සේක. අතිශය නම්‍ර ගෘහයට වුවද උන්වහන්සේ සතුටින් පිවිසෙන සේක, සහ අතින් පහන් හඳවන පවා ප්‍රීතිමත් කරන සේක. නමුත් මනුෂ්‍යයන් ස්වර්ගීය ආගන්තුකයා ගැන සිතීමට හෝ උන්වහන්සේ තමන් සමඟ වාසය කරන ලෙස අයැදීමට හෝ අතිශයින් උදාසීන වන්නේ නම්, උන්වහන්සේ ඉදිරියටම ගමන් කරන සේක. මෙසේ බොහෝ දෙනෙක් මහත් අලාභයට මුහුණ දෙති. උන්වහන්සේ මාර්ගයේ ඔවුන් සමඟ ඇවිදිමින් සිටියදී ගෝලයන්ට තිබූ නොදැනීම මෙන්ම, ඔවුහු ද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේව නොදනිති.

සරල සන්ධ්‍යා භෝජනය වන රොට් ඉක්මනින් සූදානම් කරනු ලැබේ. එය මේ ප්‍රමුල් අසුන ගෙන සිටින ආගන්තුකයා ඉදිරියෙහි තබනු ලැබේ. දැන් ඔහු ආර්ථික වාදකීර්මට තමන් ගේ අත් ඉදිරියට දිගු කරයි. ශ්‍රාවකයෝ අතිශයින් පසු බැසෙති. ඔවුන් ගේ සහවරයා තම ගුරු වරයා පුරු වූ කළ ආකාරයට හුබනු වටම එකම ලෙස තම අත් පතුරු වයි. ඔවුහු නැවත බැඳු කල, බලව, ඔහු

අත් වල ඇණවල ලකුණු දැකි නි. දෙදෙනාම එකවර හඬ නඟා කී යනි, මෙය ස් වාමි න් වහන් සේ යේ සු ස් වහන් සේ ය! ඔහු මරණයෙන් නැඟී ට ඇත!

ඔවුහු නැගිට උන්වහන්සේගේ පාද අසල වැටී උන්වහන්සේට නමස්කාර කිරීමට යති; එහෙත් උන්වහන්සේ ඔවුන්ගේ දෘෂ්ටියෙන් අතුරුදහන් වී ඇත. මැනකදී සොහොනෙහි නිදන්ව සිටි ශරීරය ඇති තැන වාසය කළ අයෙකු විසින් අල්ලාගෙන තිබූ ස්ථානය දෙස ඔවුහු බලමින්, එකිනෙකාට මෙසේ කියති: 'මගෙහි උන්වහන්සේ අප සමඟ කතා කළ කලත්, ශුද්ධ ලියවිලි අපට විවෘත කළ කලත්, අපගේ හදවත අප තුළ දැවෙමින් නොසිටියද?'

"එහෙත් ප්‍රකාශ කළ යුතු මෙම මහත් ශුභාරංචිය සමඟ ඔවුන්ට හිඳ කතා කරමින් සිටිය නොහැක. ඔවුන්ගේ ක්ලාන්තභාවයත් බඩගිනිත් පහව ගොස් ඇත. ඔවුහු තම ආහාරය රස නොබලාම අත්හැර, ප්‍රීතියෙන් පූර්ණව වහාම නැවත තමන් පැමිණි ඒ මාර්ගයම ඔස්සේ පිටත්ව, නගරයේ සිටින ශිෂ්‍යයන්ට මේ ශුභපුවත දන්වන්නට ඉක්මන් වෙති. මාර්ගයේ සමහර කොටස් සුරක්ෂිත නොවෙයි; එහෙත් ඔවුහු තද බැවුම් තරණය කරති, මෘදු පර්වත මත ලිස්සා යමින් ඉදිරියට යති. තමන් සමඟ ඒ මාර්ගය ගමන් කළ ඔහුගේ ආරක්ෂාව තමන්ට ඇති බව ඔවුහු නොදකිති, නොදනිති. වන්දනාකරුගේ සැරයටිය අතෙහි තබාගෙන, තමන් සැලකිල්ලෙන් යාමට හුස්ම ගන්නා වේගයටත් වඩා වේගයෙන් යාමට ආශාවෙන් ඔවුහු ඉදිරියට පීඩනයෙන් යති. ඔවුහු තමන්ගේ මාර්ග ලකුණු අහිමි කර ගනිති, නමුත් එය නැවත සොයා ගනිති. සමහර විට දුවමින්ද, සමහර විට පැකිලෙමින්ද, ඔවුහු ඉදිරියටම ගමන් කරති; ඔවුන් නොදකින ඔවුන්ගේ සංගාමිතයා මුළු මඟ පුරාම ඉතා ළඟින් ඔවුන් අසළය."

"රාත්‍රිය අඳුරුය, නමුත් ධර්මිෂ්ඨකමේ සූර්යයා ඔවුන් මත බැබළෙමින් සිටියි. ඔවුන්ගේ හදවත් ප්‍රීතියෙන් පැන නැඟෙයි. ඔවුන් නව ලෝකයක සිටිනවාක් මෙන් පෙනෙයි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ජීවමාන ගැළවුම්කාරයෙකි. ඔවුන් තවදුරටත් උන්වහන්සේ මියගියව සිටිනවාක් මෙන් ශෝක නොකරති. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ උන්ථානවූසේක—එය ඔවුන් නැවත නැවතත් ප්‍රකාශ කරති. මෙයයි ඔවුන් දුක්ව සිටින අය වෙත ගෙනයන පණිවුඩය. එම්මාවුස් කරා ගිය ගමනේ අලෝකික කථාව ඔවුන් ඔවුන්ට කියා දිය යුතුය. මඟදී ඔවුන් සමඟ එක්වූ තැනැත්තා කවුදැයි ඔවුන් පැවසිය යුතුය. ලෝකයට කවරදාකවත් දෙන ලද ශ්‍රේෂ්ඨතම පණිවුඩය ඔවුන් රැගෙන යති; එය සුඛාරංචියක පණිවුඩයකි, ඒ මත කාලයෙහිද සදාකාලිකත්වයෙහිද මනුෂ්‍ය පවුලේ බලාපොරොත්තු රදා පවතියි." *The Desire of Ages*, 795–801.