

# යෝවෙල්ගේ පොත සහ ලාභදිකෙයානු සබන්දිත හත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ත සභාව - අංක නවය

Jeff Pippenger

2025-12-11

## අංක නවය

යෝවෙල් පොතට අදාළ මෙම හැඳින්වීමෙහි, පළමු ලිපි අටෙහි කරුණු කිහිපයක් සංක්ෂිප්තව සාරාංශ කරමින්, දැන් අපි යෝවෙල් පොත වඩාත් සෘජුව අතට ගන්නා බැවින් එයින් අපේක්ෂා කළ යුත්තේ කුමක්දැයි හඳුනාගැනීමේ ස්ථානයට මම පැමිණ ඇත්තෙමි; එසේම ස්වභාවයෙන්ම, දානියෙල් 11:11-16 හි සඳහන් රඟියා සහ පානියුම් යුද්ධ සමඟ එයට ඇති සම්බන්ධය කුමක්ද?

අපි ද්‍රාක්ෂා වන්නේ ගීතය පිළිබඳව විශේෂ අවධානයක් යොමු කර ඇත්තෙමු, මක්නිසාද “අන්දැකීම” දේවවචනමය වශයෙන් “ගීතයකින්” නිරූපිත වන බැවිනි. මෝසෙස්ගේද බැටළු පැටවාගේද ගීතය ගායනා කරන විට, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ලක්ෂණවලින් එකක් මෙය වන අතර, එය සරලවම යොහාන් විසින් යෙසායාගේ ද්‍රාක්ෂා වන්නේ ගීතය නිරූපණය කරන ආකාරය වේ. සෑම ප්‍රධාන අනාගතවක්තෘවරයෙකුම තම ග්‍රන්ථය ආරම්භ කරන්නේ ඉශ්‍රායෙල්ගේ කැරැල්ලට එරෙහි දෝෂාරෝපණවලින් ය; නැතහොත් එය මෙසේද කිව හැකිය: සෑම ප්‍රධාන අනාගතවක්තෘවරයෙකුම මුලින්ම ද්‍රාක්ෂා වන්නේ ගීතය ගායනා කරයි. පළමු පර්ච්ඡේදයේ යෝවෙල්ගේ ද්‍රාක්ෂා වන්නේ ගීතය, ද්‍රාක්ෂා වන්නේ ගීතය පිළිබඳ වඩාත්ම වැදගත් එළිදරව්වලින් එකක් බව මම තර්ක කරමි. මා නිවැරදිද නැද්ද යන්න මට කියා නොහැක; එහෙත් මා මේ විශ්වාසය දරන්නේ යෝවෙල්ගේ පොතේ සංකේතාත්මකව නිරූපිත අනාවැකිමය සම්බන්ධතා කිහිප දණ්ඩවලට යතුරක් වශයෙන්, හෝ සමහරවිට ඒවා රඳවන අක්ෂයක් වශයෙන් පෙනෙන බැවිනි. යෝවෙල්ගේ සාක්ෂිය අනෙක් සමාන්තර රේඛාවන් සමඟ පමණක් සම්බන්ධ නොවී, විශේෂයෙන් පළමු පර්ච්ඡේදයේ ද්‍රාක්ෂා වන්නා විනාශ කරනු ලැබීමේ සංකේතය තුළින්, සහ ඊළඟ පර්ච්ඡේද දෙකෙහි එක්සත් ජනපදයේ මෘගයාගේ රූපයේ පරීක්ෂණ කාලයද, ලෝකය සඳහා මෘගයාගේ රූපයේ පරීක්ෂණ කාලයද හඳුනා දක්වමින්, එය යොමු ලක්ෂ්‍යයක් ස්ථාපිත කරන බවද පෙනේ. තවද මේ සියල්ල පිහිටුවා ඇත්තේ ද්‍රාක්ෂා වන්නා පරිසරය තුළය; ද්‍රාක්ෂා වන්නාට වර්ෂාව නොලැබේ නම්, එය ජීවමාන ද්‍රාක්ෂා වන්නක් නොවේ.

“කොපමණ කාලයක්ද?” යන සංකේතයෙන් නිරූපිත වන අනාවැකිමය කාලපරිච්ඡේදය පිළිබඳවද අපි විශේෂ අවධානයක් යොමු කර ඇත්තෙමු. “කොපමණ කාලයක්ද?” පිළිබඳව පෙර සිට ස්ථාපිත කර තිබූ මේ ප්‍රතිපත්තිය අපට මතක් කර දීමේ අවශ්‍යතාව මට දැනුණේ, පෙරද පදනමද හා කෝණාස්‍ර පථයද වූ, තවද අදත් එසේම වන “මුදුන් ගල” කෙරෙහි අවධාරණය තැබීම පිණිසය. දැන් ක්‍රියාත්මක වෙමින් පවතින මධ්‍යරාත්‍රි හඬ පණිවිඩයේ අවසාන පූර්ණ වර්ධනය එම “මුදුන් ගල” ය. එම පදනම් මත, එම මුදුන් ගල ආරම්භයේදී මෙන් නොව, දස ගුණයක් වැඩි ප්‍රභාවයෙන් දිලිසෙන මිලර්ගේ මැණික්ය.

දෙවියන්වහන්සේගේ “අදහූත ක්‍රියා” මත පදනම්ව, ශිරෝපාෂාණය වන්නේ ඔහුගේ ජනතාව ලාභදික්‍රියානු අත්දැකීමකින් ෆිලදෙල්ෆියානු අත්දැකීමකට මාරුවන විටය; එයම එම ජනතාව 7 න් වන 8 වැනි එක බවට පත්වන අවස්ථාවද, එසේම ඔවුන් සටන්කරන සභාවෙන් ජයග්‍රාහී සභාවට මාරුවන අවස්ථාවද වේ. මෙම මාරුවම ශිරෝපාෂාණය වේ. මෙම මාරුව සම්පූර්ණ කරනු ලබන්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව “ශිරෝපාෂාණ” පණිවිඩය අසා දැක, එය ඔවුන්ගේ ඇස්වලට අදහූත වන්නේ විටය. ශිරෝපාෂාණ පණිවිඩය උච්චස්ථානය වේ, මන්ද එය සියලු සංකේතාත්මක “ශිරෝපාෂාණ” සත්‍යයන් එකට එක්කරන්නේ ය. “සත් වරක්” යන පණිවිඩය මිලර්ගේ පදනම් ගල වූ අතර, එය මිලර්සිට් ශිරෝපාෂාණය වීමට නියමිතව තිබුණි. පෙන්නකොස්තය පෙන්නකොස්ත සමයේ ශිරෝපාෂාණය වූවාක් මෙන්ම, මධ්‍යරාත්තී හඬද පළමු හා දෙවන දූතයන්ගේ මිලර්සිට් ව්‍යාපාරයේ ශිරෝපාෂාණය විය.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පළමු හා දෙවන දූතයන්ගේ මිලර්සිට් දේවාලය ගොඩනැගූ අවුරුදු 46 ක කාලපරිච්ඡේදයේ උච්චතම අවසන් ලක්ෂ්‍යය හෝ මුදුන් ගල ලෙස, එම මුදුන් ගල ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ දේවාලය ගොඩනැගීමේ ක්‍රියාව සඳහා පදනම් ගල බවට පත්වීමට නියමිත විය. එම පදනම් ගල 1844 දී ස්වර්ගයට යන මාර්ගය ආලෝකවත් කරන ආලෝකය ලෙස පිහිටුවනු ලැබූ අතර, මේ හේතුව නිසා ලෝකයේ අවසානයේ දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව විවේකය සොයාගැනීම පිණිස “පැරණි මාර්ග” වෙත නැවත හැරිය යුතුය. ඔවුන් මිලර්සිට්වරුන්ගේ පුරෝගාමී ඉතිහාසය වෙත නැවත හැරෙන විට, සහ නැවත හැරෙන්නේ නම්, මධ්‍ය රාත්‍රියේ හඬ පදනම්කාරක ඉතිහාසයේ උච්චතම අවසන් ලක්ෂ්‍යය වූ බව ඔවුහු සොයාගනිති. මධ්‍ය රාත්‍රියේ හඬ ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ වගුරුවා හැරීමේ ප්‍රකාශනයක් විය. ආත්මයක් “පැරණි මාර්ග” වෙත නැවත හැරී, මාර්ගයේ ආරම්භක හෝ පදනම්කාරක ස්ථානයේ පිහිටුවන ලද “දීප්තිමත් ආලෝකය” සොයාගන්නා විට, ඔහු යෙරෙමියා විසින් “විවේකය” ලෙස හඳුන්වාදෙන මධ්‍ය රාත්‍රියේ හඬ සොයාගනියි.

“මාර්ගයේ ආරම්භයේදී ඔවුන්ගේ පිටුපසින් දීප්තිමත් ආලෝකයක් පිහිටුවා තිබුණි; දූතයෙක් මට එය ‘මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ’ බව පැවසීය. ඒ ආලෝකය මුළු මාර්ගය පුරා බැබළෙමින්, ඔවුන් අඩි වැරදි වැටී නොයන පිණිස ඔවුන්ගේ පාදවලට ආලෝකය දුන්නේය.”

“ඔවු න් තමන් ඉදි රි යෙහි ම සි ටි මි න් ඔවු න් ව නු වර කරා නායකන් වය දු න් යේ සු ස් වහන් සේ වෙනතම ඇස් ස් ටී රව යොමු කරගෙන සි ටි යා නම් , ඔවු න් ආරක් ෂි ත වූ හ. එහෙත් ඉක් මනි න් ම සමහරු වෙහෙසට පත් වූ හ, නු වර තව බොහෝ දු රි න් ඇති බව පවසා, තමන් මී ට පෙර එයට ඇතු ල් වී සි ටි නු ඇතැයි බලාපොරොත් තු වූ හ. එවි ට යේ සු ස් වහන් සේ තමන් ගේ මහි මාන් වි ත දක් ඔසවා ඔවු න් ව ධෛර් යමත් කළසේ ක; උන් වහන් සේ ගේ බාහු වෙන් ආලෝකය නි ක් මී , එය ආගමන කණ් ඩායම මත තරංගි තව වි හි දී ගි යේ ය, ඔවු හු ‘අලෙලු හඬනගා කී හ. අනෙක් සමහරු තමන් පි ටු පස නි බූ එම ආලෝකය අසාවධාන ලෙස ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කළ අතර, මෙතරම් දු රක් ඔවු න් ව සි ට තට ගෙන ආවේ දෙවි යන් වහන් සේ නොවන බව පවසූ හ. ඔවු න් පි ටු පස නි බූ ආලෝකය නි වි එයි න් ඔවු න් ගේ පාද සම් පූ ර් ණ අත් ධකාරයේ ඉති රි වූ අතර, ඔවු හු පැකි යේ සු ස් වහන් සේ ද පෙනී මෙන් මි දී , මාර් ගයෙන් පහළට අඳු රු හා දු ෂ් ට වූ

ලෝකය තුළට වැටී ගියහ.” Christian Experience and Teachings of Ellen G. White, 57.

මිලේරයිට් ඉතිහාසයේ ශිබිර-ශිලා, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඉතිහාසයට අත්තිවාරම්-ශිලාව වේ. 1798 දී දේවදූතයන් තිදෙනාගේ පණිවිඩය ආරම්භ වූ අවස්ථාවේ සිට, ඉරිදා නීතියේදී ශුද්ධස්ථානය පවිත්‍ර කිරීමේ ඉෂ්ටසම්පූර්ණ වීම අනුව ජයග්‍රාහී සභාව නැඟිටුවනු ලබන තෙක්, එම මාර්ගය මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬේ පණිවිඩයෙන් ආලෝකමත් කරනු ලැබේ; මක්නිසාද උපමාව අද්වේත්නිවාදය ගැනද, ඉරිදා නීතියේ අර්බුදය තුළ මනුෂ්‍ය වර්ගයා සඳහා කාලකණ්ණිය වසනු ලබන විට දෙවියන්වහන්සේ තම ස්වභාවය සම්පූර්ණ ලෙස ප්‍රතිබිම්බිත කරන ජනතාවක් නැඟිටුවන ආකාරය ගැනද වේ.

මාර්ගයේදී යේසුස්වහන්සේ පෙරමුණ ගෙන යමින් සිටිති; තමන්ගේ මහිමාන්විත දකුණු භූජය උස් කරමින්, උන්වහන්සේ එම මාර්ගය තවදුරටත් ආලෝකවත් කරමින් සිටිති. එබැවින් මාර්ගයේ ආරම්භයේ දීප්තිමත් ආලෝකයක්ද, මාර්ගයේ අවසානය කරා මඟ පෙන්වන දීප්තිමත් ආලෝකයක්ද ඇත. ආල්ෆා හා ඔමේගා වන යේසුස්වහන්සේ, ආරම්භයෙන් අවසානය දර්ශනය කරන බැවින්, මාර්ගයේ දෙඅන්තයේම ඇති එම ආලෝකය මධ්‍යරාත්‍රී හඬේ පණිවුඩයයි.

පළමු දූතයා 1798 දී පැමිණ, ඔහුගේ විනිශ්චයේ පැය පැමිණ ඇති බව ප්‍රකාශ කළේය, “කියමින් ... ඔහුගේ විනිශ්චයේ පැය පැමිණ තිබේ.” විනිශ්චයේ පැය 1798 දී පැමිණියේය; එය ආරම්භ වූ විට ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සහ ඔහුගේ නව මනාලිය අතර විවාහය—ගිලදෙල්ෆියානු මිලර්වාදී ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය—ආරම්භ විය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින විවාහ වීමට නියමිතව සිටි අතර, 1798 සිට 1844 දක්වා මනාලිය සුදානම් කරනු ලැබුවාය. එම මනාලිය ගිලදෙල්ෆියානු වූවාය, මක්නිසාද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මනාලිය මත කිසිදු දෝෂාරෝපණයක් නොතිබුණේය; ඇය තමාවම සුදානම් කරගත් බැවින්—ඇය පවිත්‍ර වූවාය. විනිශ්චය පිළිබඳ ප්‍රකාශය යනු 1798 දී ආරම්භයේදී කරනු ලැබූ විවාහය පිළිබඳ ප්‍රකාශය වන අතර, එය 1844 දී අවසානයට පැමිණියේය.

මිලේරයිට් ව්‍යාපාරය සඳහා මූලික ආලෝකයද, ශිබිරශිලාමය ආලෝකයද වූයේ විවාහය ප්‍රකාශ කළ පණිවිඩයයි—අර්ධරාත්‍රී හඬේ පණිවිඩයයි. අර්ධරාත්‍රී හඬ, පළමු සහ දෙවන දූතයන්ගේ ඉතිහාසයේදී, මිලේරයිට් ඉතිහාසයේදී, මූලස්ථානයද ශිබිරශිලාවද වූ අතර, මිලේරයිට් ඉතිහාසයේ ශිබිරශිලාව, එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඉතිහාසයේදී මූලගලය වන අතරම ශිබිරශිලාවද වේ. ශිබිරශිලාව ස්ථාපනය කරනු ලබන විට දේවාල ගොඩනැගීම සම්පූර්ණ වේ; එම අවසාන “අපූරු” ගල තැබීමේ කාර්යය 2023 ජූලි මාසයේදී ආරම්භ විය.

අනාගතවාණි මය ඉටු වී මි වි වි ධාකාරයක් ගි බරගි ලාව සම් පූ ර් ණ කරනු ඇත, ගි බරගි ලාව පණි වි ඩයක උච්ච වස්ථානයද නි රු පණය කරයි .පෙන් තකොස් තස පණි වි ඩයේ ගි බරගි ලාව වූ යේ පෙන් තකොස් තයයි ; එසේ ම, 1856 දී හි රාම් ප්ලේ බත මඟි න් පැමි ණි “සන් වර” යන ආලෝකය, මි ලර් ගේ පණි වි ඩයට අදහස් ගි බරගි ලාව වි ය, මන් ද මි ලර් සොයාගත් පළමු මූ ලි ක සත්‍ය ය වූ යේ “සන් වර ගි බරගි ලා සත්‍ය යේ නව ආලෝකය ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කි ර් ම, පූ රාණ ඉග්‍ර ායෙල් ජන හතළි හක කාලයක් තු ළ කළ පරි දි , ලායොදි කයේ වනය තු ළ මරණය තෝරාගැනී මට

සමාන වී ය. මෙය 2023 ජූලි මාසය, මී ලරයි ට් ඉති භාසයේ ෆි ලදෙල් ෆි යා සි ට ලායෙ  
දක් වා වූ හැරවූ මී ලක් ෂ්‍ය ය ලෙසත් , එක් ලක් ෂ සතළි ස් හතර දහසගේ ඉති  
ලායොදි කයෙන් ෆි ලදෙල් ෆි යා වෙන වූ ආපසු හැරී ම ලෙසත් හඳුන් වයි . ක්‍රිස්තු  
අපවිත්‍ර ස්ත්‍රියක වී වාහකරගත් තේ නැත; මන්ද ඇය ෆි ලදෙල් ෆි යා ස් වහාවයෙහි  
සිටි යාය, එසේ ම උන් වහන්සේ ඉරි දා නීතියේ දී ෆි ලදෙල් ෆි යායෙන් මනාලි  
කරගත් නාසේ ක. එහෙත් ප්‍රථමයෙන් ඇය තමා සුදානම් කරගත යුතු ය. ඔබ සුදාන  
ද?

බිය නොවන්න, කුඩා රැළෙණි; මක්නිසාද ඔබට රාජ්‍යය දෙනුම ඔබගේ  
පියාණන්ගේ ප්‍රසන්න කැමැත්තය. ලූක් 12:32.

1844 ඔක්තෝබර් 22 දින, ස්වාමීන්වහන්සේ තුන්වන දූතයාගේ ඉතිහාසය තුළටත්,  
තුන්වන දූතයා නියෝජනය කරන සියල්ල තුළටත් තමන්වහන්සේ අනුව යාමට  
සුදානම් කර තිබූ මනාලිය විවාහ කරගත්තේය; නමුත් 1863 වන විට, තුන්වන  
දූතයාගේ ඉතිහාසය ලාඔදිකියාගේ වනන්තරයට හැරවනු ලැබීය. 1844 සිට 1863  
දක්වා වූ ඉතිහාසය තුන්වන දූතයාගේ කාලපරිච්ඡේදය නියෝජනය කරයි; එබැවින්  
එය එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ කාලපරිච්ඡේදය තුළ මෝඩ  
කතාාවන් පිළිබඳ නිදර්ශනයක් සපයයි. කතාාවෝ යනු දේවදූතයන් විසින්  
සංකේතවත් කරන පණිවිඩ මගින් වෙන් කරනු ලබන තීර්ථ සහ ගොළුය; මන්ද වෙන්  
කිරීමේ ක්‍රියාව සිදුකරන්නේ දේවදූතයෝය.

“ඉන්පසුව මම තුන්වන දූතයා දුටුවෙමි. මා සමඟ සිටි දූතයා මෙසේ කීවේය:  
'ඔහුගේ කාර්යය භයානකය. ඔහුගේ මෙහෙවර ගැඹුරු භීතිය ජනනය කරන  
එකකි. ඔහු නම් කොළ හා තීර්ථ අතරින් තීර්ථ වෙන්කර තෝරාගෙන, ස්වර්ගීය  
ගබඩාව සඳහා එම තීර්ථ ට මුද්‍රා තබන, නොහොත් බැඳ තබන දූතයාය. මේ  
කරුණු මුළු මනසම, මුළු අවධානයම, සම්පූර්ණයෙන් ආවරණය කළ යුතුය.'” Early  
Writings, 119.

ප්‍රකාශනය 14හි දේවදූතයින් තුන්දෙනාගේ පණිවිඩ යනු, පන්ති දෙක වෙන් කර එකට  
බැඳ තබන පසුකාලීන වැසි පණිවිඩයයි.

“සභාවේ අන්දැකීම සම්බන්ධයෙන් ගැඹුරුද සිත් කම්පා කරවනද මහත්  
ප්‍රයෝජනවත් දර්ශන යොහන්ට විවෘත කර දෙන ලද්දේය. ඔහු  
දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ තත්ත්වය, අනතුරු සටන්, සහ අවසාන ගැළවීම  
දුටුවේය. ඔහු ලෝකයේ අස්වැන්න පක්ව කරන අවසාන පණිවිඩ සටනත් කරයි;  
එය ස්වර්ගීය ගබඩාව සඳහා ගොන්නු ලෙස හෝ විනාශයේ ගින්න සඳහා ඉන්ධන  
ගොඩවල් ලෙස හෝ පක්ව වීමට යෙදෙන පණිවිඩ වේ. අතිවිශාල වැදගත්කමක්  
ඇති කරුණු ඔහුට හෙළි කරන ලද්දේය, විශේෂයෙන්ම අවසාන සභාව සඳහාය,  
එසේය දෝෂයෙන් සත්‍යය කරා හැරෙන අය, තමන් ඉදිරියේ ඇති අනතුරු සහ  
සටන් පිළිබඳව උපදෙස් ලැබීමට. පෘථිවිය මත පැමිණෙන්නට ඇති දේ ගැන  
කිසිවෙකුට අන්ධකාරයේ සිටිය යුතු නොවේ.” The Great Controversy, 341.

මෙම පරම්පරාවේදී “අස්වැන්න පක්ව කරවන අවසාන පණිවිඩ” වන, සහ කණ්ඩායම්  
දෙක වෙන් කරන, ඒවා “සත්‍යයේ වචන” ය. එම කාර්යය මිලර්ගේ සිහිනයෙන් “දූවිලි  
බුරුසු මිනිසාගේ” කාර්යයද වේ.

“උන් වහන්සේ ගේ අතින් වෙන් පනාව ඇත; උන් වහන්සේ තමන් ගේ කලනය සම්පූර්ණයෙන් පවිත්‍ර කර, තමන් ගේ ගෝඨු මගබඩාවට රැස් කරගත් නාමයෙන් තෙව් 3:12. මෙය පවිත්‍ර කිරීම සිදු වූ අවස්ථාවලින් එකකි. සත්‍යයේ වැදගත් පොළොවෙන් වෙන් කළ තල් පත ගෝඨු මයෙන් වෙන් කරනු ලැබීණි. නිවැරදි කිරීම සිදු වූ ගැහි මට්ටමින් අතිශයින් ම අහංකාර හාස්වධර්මීන්ගේ දිවිය බැවින් ද, නමුත් ජීවිතයක් සිදු වූ ගැහි මට්ටමෙන් අධික ප්‍රේමයෙන් බැඳී සිටි බැවින් ද, බොහෝ දෙනෙක් යේසුස් වහන්සේ ගෙන් හැරී ගියහ. තවමත් බොහෝ දෙනෙක් එම මග කරමින් සිටිති. කපර්ණුමේ සභාගෘහයේ දී සිටි එම ගෝලයන් පරීක්ෂා ආකාරයෙන් ම අදත් ආත්මයන් පරීක්ෂා කරනු ලබති. සත්‍යය හදවතට ගෙන එන විට, ඔවුන් තම ජීවිත දෙවියන් වහන්සේ ගේ කැමැත්තට අනුකූල නොවන තමන් තුළ සම්පූර්ණ වෙනසක් අවශ්‍ය බව ඔවුන් දකිති; එහෙත් යේසුස් වසං-ප්‍රතික්ෂේපක කාරී යෙහෙරගැහි මට්ටමින් හුදකලා නොවෙති. එබැවින් ඔවුන් ගේ පාප හෙළි දරවී කරන විට ඔවුන් කෝපයට පත් වෙති. ‘මේ කියමන මෙය ඇසිය හැක්කේ කාටද?’ යයි මුරු මුරු කරමින්, ගෝලයන් යේසුස් වහන්සේ හැර ගිය ලෙසම, ඔවුන් ද අමනාප වී ඉවත් ව යති.” ආශාවලය ගය, 392.

1844 වන මහා නිර්භංගයෙන් ආරම්භ වී 1863 දක්වා වූ සන්ධිස්ථාන හා සිදුවීම් 9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ ඉතිහාසය නිරූපණය කරයි. “1844 9/11 වන්නේ ඇයි?” යැයි ඔබ අසයි.

සිස්ටර් වයිට්ගේ ලේඛන තුළ නෙවන දූතයා 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින පැමිණියේය යන්නත්, එමෙන්ම 1888 දීද පැමිණියේය යන්නත්, එය 9/11 ට ආදර්ශවත් වශයෙන් සංකේතවත් කරයි යන්නත් පැහැදිලිය. එහෙත් ඊටත් වඩා වැදගත් වන්නේ, සියලු ප්‍රාපේතවරුන් 9/11 යන ඉතිහාසයම සන්ඪේ නීතිය දක්වා වෙන් කොට දක්වන බැවින්, එය දෙදෙනෙකුගේ හෝ තිදෙනෙකුගේ සාක්ෂිය නොව, “සෑම දර්ශනයකම ප්‍රතිඵලය” සම්පූර්ණ කරනු ලබන කාලය 9/11 සිට සන්ඪේ නීතිය දක්වා වූ කාලය බවට දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයෙන් ලැබෙන සෑම සාක්ෂිකරුවෙකුගේම එක්සත් සාක්ෂියය.

තුන්වන දූතයාගේ පැමිණීමේ හා නිමාවෙහි ඉතිහාසය 1844 සිට 1863 දක්වා වූ අතර, එය 9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා දෙවියන්වහන්සේගේ අද්භූත ක්‍රියාවන්ගේ කාලය නියෝජනය කරයි. එම ඉතිහාසය 1840 සිට 1844 දක්වා වූ කාලයෙන්ද නිරූපණය කරනු ලබන අතර, එම රේඛාවේ 1840 අල්ෆා වන අතර 1844 ඔමේගා වේ. 1844 සිට 1863 දක්වා වූ රේඛාවේ, 1844 අල්ෆා වන අතර 1863 ඔමේගා වේ. 1844 අල්ෆාද ඔමේගාද වේ.

කුරුසිය 1844 සමඟ සර්ලන අතර, ආල්ෆා සහ ඔමේගා කුරුසියේදී තම ලේ වගුරුවාය. 9/11 (1840) සිට අපි එළිදරව් දහවන පරිච්ඡේදය තුළ, යොහාන් 1840 දී කුඩා පොත කැමෙන් ආරම්භ වන ඉතිහාසයත්, පසුව 1844 දී ඔහුගේ උදරයේ ඇති වූ කලකිරීමත් ඉදිරිපත් කරන බව දකිමු. කෑම ආරම්භයයි; උදරය අවසානය සනිටුහන් කරයි. දහවන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පදය, එම ඉතිහාසය එකසිය හතළිස් හතරදහසක ඉතිහාසයේ නැවත සිදුවන බව නියෝජනය කරයි.

මම දූතයාගේ අනෙක් ඒක ධා පොත ගෙන එය කැවෙමි; එය මාගේ මුඛයේ මිනිසුන් මෙන් මිනිස් රිය; නමුත් එය කැසුණිත් මාගේ උදරය නිත්තව් ය. එවිට ඔහු

කී වේ ය, “නු ඔබොහෝ ජනයන් , ජාතීන් , භාෂාවන් හා රජවරුන් ඉදිරියෙහි දේ වචනය ප්‍රකාශ කළ යුතු ය.” එළි දරව් 10:10, 11.

එළිදරව් පොතේ දසවන පරිච්ඡේදය හා හබක්කුක්ගේ දෙවන පරිච්ඡේදය 1840 සිට 1844 දක්වා වූ (ෆැට්වනාත්මක කාලපරිච්ඡේදයට සාක්ෂි සපයන පරිච්ඡේද දෙකක් ලෙස නියෝජනය කරයි. 1844 සිට 1863 දක්වා වූ ඉතිහාසය ආරම්භ වන්නේ බලාපොරොත්තු භංගයේ මාර්ග සලකුණකිනි; එය පසුව විසිරීමක් අනුගමනය කරන අතර, එම විසිරීමෙන් පසු එක්රැස් කිරීමක් පැමිණේ. එම කාලපරිච්ඡේදය තුළ, හබක්කුක්ගේ පුවරු දෙක සම්බන්ධ ප්‍රවචනාත්මක ඉතිහාසය නිමාවට පැමිණෙන්නේ දෙවන පුවරුව 1849 දී මුද්‍රණය කර 1850 දී විදේශගතව ප්‍රකාශයට පත් කළ විටය. හබක්කුක්ගේ පුවරු සම්බන්ධ කාලපරිච්ඡේදය 1842 මැයි මාසයේදී, 1843 ප්‍රස්ථාරය ප්‍රකාශයට පත් කළ අවස්ථාවේ ආරම්භ වූ අතර, එම ප්‍රවචනාත්මක කාලපරිච්ඡේදය ආරම්භ වූ ස්ථානයේම, එනම් හබක්කුක්ගේ පුවරු දෙකෙන් එකක් ප්‍රකාශයට පත් කිරීමෙන්, අවසන් විය. 1843 ප්‍රස්ථාරය ඇල්ෆා වන අතර 1850 ප්‍රස්ථාරය ඔමේගා ය.

1856දී හිරාමි එඩ්සන්, විලියම් මිලර්ගේ “සන් වාර” පිළිබඳ අවබෝධය නව මට්ටමකට උසස් කළ ලිපි මාලාවක් ලිවීය. එඩ්සන්ගේ කාර්යය, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාව බලගැන්වීම සඳහා අදහස් කරන ලද ශීර්ෂගල් ස්ථානයකට මිලර්ගේ පදනම් සත්‍යය ගෙන ආ මිලර්ගේ කාර්යයේ ඔමේගාව විය. “සන් වාර” පිළිබඳ මිලර්ගේ ආලෝකය ඇල්ෆාව වූ අතර, “සන් වාර” පිළිබඳ එඩ්සන්ගේ ආලෝකය ඔමේගාව විය.

1863දී එම ව්‍යාපාරය සභාවක් බවට පරිවර්තනය විය; අවසානයේදී, මිලර්ට්ට්ටරු ප්‍රොටෙස්තන්තයන් අතරින් පැමිණියාක් මෙන්ද, ගෝලයන් යුදෙව්ධර්මයෙන් ක්‍රිස්තියානිතාවයට පිටතට ආවාක් මෙන්ද, මරුභූමියේ මරණයට නියම වූ පූර්ව ගිවිසුම් ජනනාව අතරින් යෝෂ්වා සහ කාලෙබ් පැමිණියාක් මෙන්ද, එම සභාවද තමන්ගේම ශරීරයෙන් ව්‍යාපාරයක් බිහි කරන එකක් විය.

එම සම්පූර්ණ ඉතිහාසය තුළම, (1844 සිට 1863 දක්වා) භූමියේ මෘගයාගේ රිපබ්ලිකන් අඟ ද සමන්තර අරගලයකින් ගමන් කරමින් අවසානයේ සියලු ඉතිහාසඥයන්ගේ එකඟතාවය අනුව 1863 දී ලින්කන්ගේ වහල්මුක්ති ප්‍රකාශනය සමඟ මධ්‍යබිත්දුවට ළඟා වූ සිවිල් යුද්ධය ලෙස පුපුරා නැගෙයි. ලින්කන් නිරූපණය කරන්නේ එතෙක් ඉතිහාසයේ දරුණුතම ඩෙමොක්‍රැටික් ජනාධිපතිවරයාගෙන් පසුව ජනාධිපති පදවියේ දිවුරුම ගත් පළමු රිපබ්ලිකන් ජනාධිපතිවරයාය. පසුව ඔහු ඝාතනය කරන ලදී. මේ සියලු අනාවැකිමය ලක්ෂණ, සහ වෙනත් ලක්ෂණ ද, අවසාන රිපබ්ලිකන් ජනාධිපතිවරයා සමඟ නැවත පුනරාවර්තනය වේ.

1844 සිට 1863 දක්වා කාලයෙහි විසිරීමක් සහ එකතුවීමක් අඩංගු විය. 1863 ඉර්දා නීතිය නියෝජනය කරන බැවින්, 1844දී සිදු වූ විසිරීම 1863 දක්වා ඇති එකම විසිරීම වේ; එවිට ලාඕදිකියාවේ සන් වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරු ලාඕදිකියාවේ වනය වෙත විසිරවනු ලැබූහ. 1844 විසිරීමක් බිහි කළේය, සහ 1863 විසිරීමක් බිහි කළේය; එමනිසා, මෙම ඉතිහාසය හඳුනාගත් අනාවැකිමය සංකේතයක් බවට එය සාක්ෂි දරයි, මන්ද එය 1844හි ඇල්ෆා විසිරීමකින් ආරම්භ වී 1863හි ඔමේගා විසිරීමකින් අවසන් වන බැවිනි. පළමු විසිරීම 2020 ජූලි 18 දින පැමිණි අතර, අවසාන ඔමේගා විසිරීම ඉර්දා නීතියේදී ඉටු වේ.

"අප වෙන් කර වි සු රු වාහරි න කාලය පැමිණෙමි නි බේ ; එවි ට අප අතර එක් අයෙකු ටම සමාන වටි නා අදහි ල් ලක් ඇති අය සමග සංසර් ගයේ වරප්‍ර සාදය නොමැති වස් ටී රව සි ටි මට සි දු වනු ඇත; දෙවි යන් වහන් සේ ඔබගේ පැන් ට බවත් , උන් වහන් සේ ඔබව මෙහෙයවා මග පෙන් වමි නි සි ටි න බවත් ඔබ දන් න නොවේ නම් , ඔබ කෙසේ ස් ටී රව සි ටි ය හැකි ද?" Review and Herald, March 25, 1890.

දෙවියන් වහන්සේ "ඔබගේ පැන්තේ" සිටින බව පමණක් ප්‍රමාණවත් නොවේ; "ඔහු ඔබව මෙහෙයවමින් මග පෙන්වමින් සිටින බව ඔබ දැනගත" යුතුය. "ඔබලා ස්වාමීන් වහන්සේව දැනගන්නා කාලය" මත පදනම් වූ විවිධ ප්‍රකාශන මගින් නිරූපණය කරන ලද අනාවැකිමය විෂයයක් වන්නේ මෙම සත්‍යයයි.

තවද ඔබ සැප වශයෙන් භෝජනය කර තෘප්තිමත් වන්නහුය; ඔබ සමග අතිවිස්මිත ලෙස ක්‍රියා කළ ඔබගේ දෙවි සම්දාණත්වහන්සේගේ නාමයට ප්‍රශංසා කරන්නහුය. මාගේ ජනතාව කිසි කලකත් ලජ්ජාවට පත් නොවන්නෝය. තවද මා ඉශ්‍රායෙල් මධ්‍යයෙහි සිටින බවත්, මා ඔබගේ දෙවි සම්දාණත්වහන්සේ වන බවත්, අනෙකෙකු නොමැති බවත් ඔබ දැනගන්නහුය; මාගේ ජනතාව කිසි කලකත් ලජ්ජාවට පත් නොවන්නෝය. ... එසේ ඔබ සියොන්හි, මාගේ ශුද්ධ කන්දෙහි, වාසය කරන ඔබගේ දෙවි සම්දාණත්වහන්සේ වන මා දැනගන්නහුය. එවිට යෙරුසලම ශුද්ධ වන්නේය; අනෙකාගෙන් පැමිණෙන අය තවදුරටත් එහි හරහා නොයන්නෝය. යෝවෙල් 2:26, 27; 3:17.

යෙරුසලම ශුද්ධ වූ විට, ඇය විජයශීලී සභාව වේ; මක්නිසාද සටන්කරන සභාව යනු ගෝඨුම හා කහඹිලින් සමන්විත සභාවක් ලෙස නිර්වචනය කරනු ලැබේ. එසේම "විදේශිකයන් තවදුරටත්" "යෙරුසලම" "හරහා නොයන" කල, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව "ඔහු මග පෙන්වා නායකත්වය දෙන බව" "දැනගනු ඇත." ඔවුහු දනිති, මක්නිසාද ඔවුන් "හත් වතාවක්" යන යාච්ඤාව සම්පූර්ණ කළ අය වන බැවිනි; එයට, ලාඕදිකීයයෙකු වශයෙන් දෙවියන්වහන්සේ ඔබව මග පෙන්වා නොගෙන සිටි බව පිළිගැනීමද ඇතුළත් වේ. නමුත් ඔබ පිලදෙල්පියයෙකු බවට වෙනස් වන විට, "ඔහු මග පෙන්වා නායකත්වය දෙන බවත්," දෙවියන්වහන්සේ "ඉශ්‍රායෙල්ගේ මැද සිටින බවත්" ඔබ දැනගනු ඇත.

අප්‍රේල් 19 දින සිදුවූ ඇල්ෆා විසිරීම (බලාපොරොත්තුහංගය) සහ ඔක්තෝබර් 22 දින සිදුවූ ඔමේගා විසිරීම (බලාපොරොත්තුහංගය) ඔක්තෝබර් 22 වන මහත් බලාපොරොත්තුහංගයෙන් පසු පළ වූ පළමු නිල ප්‍රකාශනය මගින් සලකුණු කරනු ලැබේ. ප්‍රකාශනය මිලරයිට් ඉතිහාසය තුළත් එක්සත් ජනපදයේ ප්‍රචචනාත්මක ඉතිහාසය තුළත් ප්‍රචචනාත්මක සලකුණක් වන බැවින්, 1844 න් පසු නිල වශයෙන් පළ කළ පළමු දෙය එම ඉතිහාසයේ මාර්ගසලකුණක් වන අතර, එම මාර්ගසලකුණ විසිරීමක් හඳුන්වා දෙයි.

## 1847—සියලු දේශවල විසිරී සිටින ශේෂය

'කුඩා රැළට' වූ වචනයකි.

"පහත ලි පි The Day-Dawn සඳහා ලි යන ලද්දේ දේ , එය නි වී යෝර් ක් හි Canandaigua නු වරදී O. R. L. Crosier වි සි න් ප්‍ර කාශයට පත් කරනු ලැබූ බැවි නි . එහෙත් එම දැන් ප්‍ර කාශයට පත් නොකෙරෙන අතර, එය නැවත ප්‍ර කාශයට පත් කරනු

ලබන් නේ ද යන් න අපි නොදන් නා බැව් න් , මෙයින් ඒවා ප්‍ර කාශයට පත් කී රී  
සු ද සු යයි Maine හි අප අතර් න් සමහරු න් වි සි න් සි නා ඇත. ඉතා ඉක් මන්  
පොළොවේ සි දු වන් නට යන දේ වල් කෙරෙහි 'කු ඩා රු ලේ ' අවධානය යොමු කී  
මම කැමැත්ත තෙමි ...."

පාඨකයා විසින්, මැඩම් E. G. White මහත්මියගේ ලේඛනශෛලියෙන් නික්මුණු  
සන්නිවේදන තුනක් A Word to the 'Little Flock' තුළ ඇතුළත් කරනු ලැබූ බව  
නිරීක්ෂණය කර තිබෙනු ඇත....

"14-18 පිටුගැල්ලේ සොයාගත හැකි ශ්‍රීමති වයිට් මහත්මියගේ දෙවන  
සන්නිවේදනය, To the Remnant Scattered Abroad යන ශීර්ෂය යටතේ ඇගේ පළමු  
දර්ශනය පිළිබඳ වාර්තාවකි. මෙය 1845 දෙසැම්බර් 20 වන දින එනොක් ජේකබ්ස්  
වෙත පෞද්ගලික ලිපියක් ලෙස ලියන ලද අතර, එය ප්‍රථම වරට එම ලිපිග්‍රාහකයා  
විසින් 1846 ජනවාරි 24 දිනැති The Day-Star හි ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී. අනතුරුව  
1846 අප්‍රේල් 6 වන දින එය ජේම්ස් වයිට් සහ H. S. Gurney විසින් broadside  
ආකාරයෙන් නැවත මුද්‍රණය කරන ලදී. සුළු කර්තෘමය සංශෝධන සහ එක් කරන  
ලද ශුද්ධ ලියවිලි යොමු කිරීම් හැර, A Word to the 'Little Flock' හි එය ප්‍රකාශිත  
ආකාරය, මුලින්ම මුද්‍රණය කරන ලද දර්ශනයේ සම්පූර්ණ වාර්තාව සමඟ  
එකිනෙකට සම්පූර්ණයෙන්ම සමාන වේ." James White, A Word to the 'Little Flock',  
25.

1844 වර්ෂය දේවදූතයෙකුගේ පැමිණීමක් සහ බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමක් සනිටුහන්  
කරයි. 1845 දී පළමු දර්ශනය ලියනු ලැබූ අතර, එය 1846 දී ප්‍රකාශයට පත් කරනු ලැබීය.  
එම පළමු දර්ශනය "විසිරී සිටින ශේෂයට" යොමු වී ඇත. විවාහ නොවූ යෞවන වයසේ  
දේවවක්තෘ කුමරිය ඇගේ පළමු දර්ශනය ලියා තැබූ අවස්ථාවේදී, "ශේෂයේ"  
දේවවක්තෘමය ලක්ෂණයක් වන්නේ, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසකගේ  
ලක්ෂණවලින් එකක් වශයෙන්, ශේෂය දේවවක්තෘමය අවශ්‍යතාවක් නිසා "විසිරී සිටිය  
යුතු" බවයැයි ඇය දැන සිටියා යැයි මට සැකය. 1846 දී වයිට් යුවළ විවාහ වූහ; එමගින්  
එලන්ගේ අවසාන නාමය වයිට් ලෙස වෙනස් විය. එම වර්ෂයේම වයිට් යුවළ සත්වන  
දින සබ්බතය පවත්වා ගැනීමට ආරම්භ කළහ. 1846 දී ගිවිසුම අවසන් කර සලකුණු  
කරනු ලැබේ; 1844 දී ආරම්භ වූ දේවවක්තෘමය විවාහය 1846 දී සම්පූර්ණ කරනු ලැබීය;  
1847 දී පළමු නිල ප්‍රකාශනය මුද්‍රණය කර නැපැල් කරනු ලැබීය.

මැයි, 1850

"ආදරණීය පාඨකයාණෙනි—මෙම සමාලෝචනයෙහි මාගේ අරමුණ වූයේ ශුද්ධ  
සත්‍යයේ ආලෝකයෙන් දෝෂය අනාවරණය කිරීමය...."

"විසිරී සිටින රැළට මෙම කුඩා කෘතිය ඉදිරිපත් කිරීමෙන්, මෙම අංශයෙන් ඔවුන්  
වෙත ඇති මාගේ යුතුකම මම ඉටු කළෙමි; දෙවියන්වහන්සේ තම ආශීර්වාදය  
එකතු කරන සේක්වා. ආමෙන්." James White, The Seventh-day Sabbath not  
Abolished, 2.

ජේ මි ස් වයි ට් වි සි න් ප්‍ර කාශයට පත් කළ මෙම ප්‍ර කාශනය ඔහු ගේ ශ්‍රෝ ථාන  
තවමත් වි සි රී ගි ය ගොඩු වක් වූ බව හඳු න් වා දෙන අතර, එය හත් වන දි න සබ්  
වෙනු වෙන් කරන ආරක් ෂාවක් ද වේ . මෙය, සබ්බත සහ තු න් වන දූ නයා පි ළි බඳ මි



අද් වෙන් ති කවාදයේ අවබෝධය අනු ව, තම ළදරු අවධි යේ සි ටි තු න් වන දූ තය පණි වි ඩයයි . එය 1850 ප්‍ර ස් ටාරය ප්‍ර කාශයට පත් කරන ලද එම වසරේ ම ප්‍ර කාශයට ප කරනු ලැබූ අතර, ඒ දෙක එක් ව, ළඟා වෙමි න් පවති න ඉරි දා නී ති අර් බු දය සදහා ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ සෙනාව නැඟි ටු වී ම නි යෝජනය කරයි . යේ සු ස් වහන් සැමවි ටම ආරම් භය තු ළි න් අවසානය දර් ශනය කරන අතර, 1843 ප්‍ර ස් ටාරය භාවි ත කළ 1844 දී එම පණි වි ඩය ඉදි රි පත් කළ අය, 1850 ප්‍ර ස් ටාරය භාවි ත කරමි න් එම පණි වි ඩය ඉදි රි පත් කරන අයගේ ප්‍ර ති රු පයක් වූ හ. හබක් කු ක් ගේ ප්‍ර කාලපරි චි ඡේ දයේ ආරම් භයේ දී , මනු ඡ්‍ය යෝහබක් කු ක් ගේ ප්‍ර වරු ව සමඟ ඒ පැයේ පණි වි ඩය ප්‍ර කාශ කරමි න් සි ටි යහ; 1850 දී ඡේ මි ස් වයි ටි 1850 ප්‍ර ස් ටාරය එක් වතු න් වන දූ තයාගේ පණි වි ඩය ඉදි රි පත් කරයි . එම ප්‍ර ස් ටාරය සහෝදර වි සි න් 1849 කාලය තු ළ සකස් කරන ලද අතර, එය ඡේ මි ස් සහ එලන් වයි ටි සහෝදර නි කල් ස් සමඟ ඡී වන් වෙමි න් සි ටි කාලයකි . ඡේ මි ස් වයි ටි 1850 ප්‍ර ස් ටාරය නි ඡ් පාදනයට සෘජු වම සමි බන් ධ වූ අතර, එම වසරේ දී ඔහු තු න් වන දූ තයාගේ පණි වි ඩය ප්‍ර කාශ කි රි මට ආරම් භ කළේ ය.

"1850 සැප්තැම්බර් 23 වන දින, ස්වාමින්වහන්සේ තම ජනතාවගේ ඉතිරිව සිටින කොටස නැවත ලබාගැනීම පිණිස තම හස්තය දෙවන වරට දිගු කර ඇති බවත්, මෙම එක්රැස් කිරීමේ කාලයේ ප්‍රයත්නයන් දෙගුණ කළ යුතු බවත් මට පෙන්වා දෙන ලද්දේය. විසිරී යාමේ කාලයේ ඉග්‍රායෙලය පහර දී විකාළ කරනු ලැබීය; එහෙත් දැන්, එක්රැස් කිරීමේ කාලයේදී, දෙවියන්වහන්සේ තම ජනතාව සුවපත් කර බැඳ තබන සේක. විසිරී යාමේ කාලයේ සත්‍යය පැතිරවීම සඳහා කළ ප්‍රයත්නයන්ට ඉතා සුළු ප්‍රතිඵලයක් පමණක් තිබුණේය; ඒවා ඉටු කළේ ඉතා අල්පයක් හෝ කිසිවක් නොවේ. එහෙත්, දෙවියන්වහන්සේ තම ජනතාව එක්රැස් කිරීම සඳහා තම හස්තය තබා ඇති මෙම එක්රැස් කිරීමේ කාලයේ, සත්‍යය පැතිරවීම සඳහා කරන ප්‍රයත්නයන් තමන්ට නියමිත ප්‍රතිඵලය ලබනු ඇත. සියලුදෙනාම මේ කාර්යයෙහි එක්සත්ව හා උද්‍යෝගයෙන් සිටිය යුතුය. දැන් අපට මග පෙන්වීම සඳහා විසිරී යාමේ කාලය උදාහරණ ලෙස සඳහන් කිරීම කිසිවෙකුට වුවද ලැජ්ජාවක් බව මම දුටුවෙමි; මක්නිසාද දෙවියන්වහන්සේ එදා කළ තරමට වඩා දැන් අප වෙනුවෙන් නොකරන්නේ නම්, ඉග්‍රායෙලය කිසිදා එක්රැස් කරනු නොලැබේ. සත්‍යය දේශනා කරනු ලැබීම මෙන්ම එය පත්‍රයක පළ කරනු ලැබීමත් අත්‍යවශ්‍යය." Review and Herald, November 1, 1850.

74 වන පිටුවෙහි ඇති, ස්වාමින්වහන්සේ "තම ජනතාවගේ ශේෂය නැවත ලබාගැනීම සඳහා දෙවන වරට තම හස්තය දිගුකර ඇත" යන අදහස, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ බලාපොරොත්තු වූවන් අතර වරක් තිබූ එකමුතුකම හා ශක්තිය පිළිබඳවද, තවද උන්වහන්සේ තම ජනතාව නැවත එක්කොට ඔවුන්ව නැවත උස්සන්නට ආරම්භ කර තිබූ කාරණය පිළිබඳවද පමණක් අදහස් කරයි." Early Writings, 86.

Early Writings හි සහෝදර වයි ටි Review and Herald හි අන් තර් ගත වූ පාඨය පි ළි බඳ අදහස් දක් වමි න් , "ස් වාමි න් වහන් සේ තම සෙනඟගේ ඉති රි ව සි ටි න කොට ප්‍ර ති ලබි ධ කරගැනී ම පි ණි ස දෙවන වරටද තම අත දි ගු කළ බව උන් වහන් සේ ම පෙන් වූ සේ ක" යයි ඇය පැවසූ වි ට, යෙසායා අනාගතවක් තෘවරයාගේ වචන භාවි ත කළාය. උන් වහන් සේ තම අත දි ගු කළේ 1850 දී ය. 1844 ඔක් තෝබර් 22 වන දි න

උන් වහන් සේ එම ජනතාව අති ගු ද්ධස් ථානය තුළට එක් රැස් කළ විට, එය ක්‍රි. 1844 ඔක්තෝබර් 22 දක්වා පැවති විසි රවී මේ අවසානයේ දී ය. යථාර්ථය යුදා, යථා මහි මාන් විනදේ ගයෙහි වාසය කළ ඔවුන්, ලෙවී කථාව 26 හි "සත් වරක්" යන ප්‍රකාශයට අනුව චක්‍ර 677 සිට අවුරුදු 2520 ක් පුරාවිසුරු වනු ලැබූ හ. එම අවසන් වූ විට ආත්මික ඉගැන්වීම 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින එක් රැස් කරන ලදී. ඔවුහු වහාම නැවත විසුරු වනු ලැබූ හ, එම විසි රවී ම අවසන් වන්නේ ස්වාධීන දෙවන වරට නම අනදි ගු කරන විටය. එම පාඨයේ දී උන් වහන් සේ ඔවුන් දෙවන වරට එක් රැස් කරන්නේ කරුණු දෙකක් ඉටු කිරීම සඳහාය; තම සෙනඟ "බැඳ නැඟීම" තම සෙනඟ "උසස් කිරීමට" ය.

"එවිට මම තුන්වන දූතයා දුටිමි. මා සමඟ සිටි දූතයා මෙසේ කීවේය: 'ඔහුගේ වචනය භයංකරය, ඔහුගේ මෙහෙවර අතිශය ගම්භීරය. ගොයමෙන් වල් ගස් වෙන් කර, ස්වර්ගීය ගබඩාව සඳහා ගොයමට මුද්‍රා තබා හෝ බැඳ නැඟීමට නියමිත දූතයා ඔහුය.' මේ දේවල් මුළු මනසම, මුළු අවධානයම ආකර්ෂණය කළ යුතුය. නැවතත්, අපි දයාවේ අවසාන පණිවිඩය ලබමින් සිටිමු යැයි විශ්වාස කරන අය, දිනපතා අලුත් වරද පිළිගෙන හෝ උරාගන්නා අයගෙන් වෙන්ව සිටීමේ අවශ්‍යතාවය මට පෙන්වා දෙන ලදී. තරුණ හෝ වයෝවෘද්ධ කිසිවෙකුත් වරදෙහි හා අන්ධකාරයේ සිටින අයගේ රැස්වීම්වලට සහභාගී නොවිය යුතු බව මම දුටිමි. දූතයා මෙසේ කීවේය: 'ලාභයක් නැති දේවල් පිළිබඳ මනස වාසය කිරීම නවත්වන්න.'" Manuscript Releases, volume 5, 425.

1850 දී ආරම්භ වූ දෙවන එකතු කිරීම, දෙවියන්වහන්සේගේ සෙනඟ කොඩියක් මෙන් "උස් කරනු ලැබ" ඔසවා තබනු ලබන කල, ඔවුන්ගේ මුද්‍රා නැඟීම (බැඳ නැඟීම) යන්නට පූර්ව රූපයක් විය. 1850 යන්න ස්වාමීන්වහන්සේ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතරදහස එකතු කරන කාලය හඳුනා දෙයි. අනාවැකිමය අත්‍යවශ්‍යතාවය අනුව, එකතු කරනු ලැබීමට පෙර ඔවුන් විසිරී තිබිය යුතුය. එබැවින්, එළිදරව් 11:11 හි "දින තුන හමාර" යන්න 1260 සංකේතවත් කරයි; එය 2520 හි අර්ධය වන අතර, 2020 ජූලි 18 න් පසු ඇති වූ විසිරීම නියෝජනය කරයි. එළිදරව් 11:11, යෙසායා 11:11 හි ප්‍රකාශ කර ඇති පරිදි, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතරදහස වීමට සිටින අයගේ දෙවන එකතු කිරීමත්, ජාතීන් වෙත ඔසවා තබනු ලබන එම කොඩියත් නියෝජනය කරයි!

ඒ දවසේදී යෙස්සේගේ මූලයක් ජනතාවට ලකුණක්ව සිටිනු ඇත; ජාතීන් ඔහු වෙත සෙවීමට පැමිණෙනු ඇත; ඔහුගේ විශ්‍රාමස්ථානය මහිමාන්විත වනු ඇත.

ඒ දවසේදී, ස්වාමීන්වහන්සේ තම සෙනඟෙන් ඉතිරිව සිටින ශේෂය නැවත ලබාගැනීම සඳහා දෙවන වරට නම අනදි ගු කරන සේක; එනම්, අසුරියාවෙන්ද, මිසරයෙන්ද, පන්රොසයෙන්ද, කුෂ්ගෙන්ද, ඒලාමයෙන්ද, ගිනාර්ගෙන්ද, හමාත්ගෙන්ද, මුහුදේ දූපත් වලින්දය.

ඔහු ජාතීන් සඳහා කොඩියක් නැගවනු ඇත; ඉග්‍රායෙලයේ තුරන්කරනු ලැබුවන් එක්රැස් කරනු ඇත; භූමියේ සතර කොණවලින් යුදාහි විසිරී සිටින අය එකට රැස් කරනු ඇත. යෙසායා 11:10, 11, 12.

1850 දී, හබක් කුක්ගේ පුරු දෙක මඟින් නිරුපිත මධ්‍ය රාත්‍රී හඬේ පසු සම්බන්ධ වන දූතයාගේ පණිවිඩය ඉදිරිපත් කරමින් සිටි ජනතාව

රැස් කරගැනී ම පිණිස සස් වාමි න් වහන්සේ තමන්ගේ හස්තය දෙවන වරටත් කළසේ ක. 2023 ජූලි මාසයේ දී ද, හබක් කුක් ගේ පුරු දෙකමගි න් නිරු මධ්‍ය රාත්‍රී හබේ පණි වි ඩයසමග සම්බන්ධ වනු න් වනදූ නයාගේ පණි වි ඩය කරමි න් සිටි ජනතාව රැස් කරගැනී ම පිණිස සස් වාමි න් වහන්සේ තමන්ගේ දෙවන වරටත් දිගු කළසේ ක. 1850 ද සහ 2023 ජූලි ද, සෙසායා 11 වන පරිච්ඡේදයේ වන පදයේ සඳහන් කරන පරිදි, "ඔහු ගේ සෙනඟගෙන් ඉතිරි වූ අය" රැස් කරගැනී හඳුන්වා දෙයි. 11 වන පදය 10 වන සහ 12 වන පද අතර පිහිටා ඇත; එම පද දෙකම ලෝකයට ධජය ඔසවා තැබීම හඳුන්වා දෙයි.

පද තුනෙන් එක් එක් පදයම ඒ ධජය හඳුන්වයි; එහෙත් මධ්‍යම පදය ඔවුන්ව "ශේෂය" ලෙස හඳුන්වයි. එහිදී ඒ ශේෂය දෙවන වරට එක්රැස් කරනු ලබන අතර, ඔවුන් එක්රැස් කරනු ලබන ගෝත්‍ර සංඛ්‍යාව අටකි. "8" යන්න, මරණය නොදුටු අයුරු පැරණි ලෝකයෙන් නව ලෝකයට ගිය නෝභ්ගේ නැවෙහි සිටි අය පමණක් නොව, "8" යන්න සත් සභාවන්ගෙන් වූ අටවන සභාවට අයත් අයවද නිරූපණය කරයි. එළිදරව් 11:11 හි සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා යනු නැවත නැඟිටුවනු ලැබූ අයයි. "8" යන සංඛ්‍යාව නැවත නැඟිටීමේ සංකේතයද, එක්ලක්ෂ හතළිස් හාර දහසෙහි සංකේතයද, බව්නීස්මයේ සංකේතයද, ලාඔදිකියාවෙන් ගිලදෙල්ගියාව වෙත සංක්‍රමණය වී සෙසායාගේ ජාතීන්ට වූ ධජය බවට පත්වන අයගේ සංකේතයද වේ. ස්වාමීන් වහන්සේ තම අත දෙවන වරට 1850 සිට 1865 දක්වා කාලයේදීද, නැවත 2023 ජූලි මාසයේදීද දිගු කළ සේක.

2023 දී, 1856 දී නිබ්බ පරිද්දෙන්ම, සත් වාර පිළිබඳ නව ආලෝකයක් ප්‍රකාශ විය. 1856 සිට 1863 දක්වා කාලය, ස්වාමීන් වහන්සේ තම ඉතිරි ජනතාව සෙබළුන්ගෙන් යුත් හමුදාවක් ලෙස නැඟිටුවන විට, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඉතිහාසය නියෝජනය කරයි.

සෙසායා 11:11 ප්‍රකාශන 11:11 සමග සම්පූර්ණයෙන්ම ගැළපෙයි; එය දානියෙල් 11:11 සමගද සම්පූර්ණයෙන්ම ගැළපෙයි. සෙසායාද යොහාන්ද අභ්‍යන්තර ඉතිහාසයක් නිරූපණය කරති; දානියෙල් නම් බාහිර ඉතිහාසයක් නිරූපණය කරයි. දානියෙල් 11:11 හි බාහිර රේඛාව, යොහාන්ගේ 11:11 හි අභ්‍යන්තර රේඛාවට සමන්තරව දිවෙයි; සෙසායා 11:11 නම්, දෙවියන් වහන්සේගේ අනෙක් පාලිය බාහිර රේඛාවෙන් පිටතට කැඳවන අභ්‍යන්තර රේඛාවේ ධජය ඉදිරිපත් කරයි. සියලු දේවල මැවුම්කාරයාණන් වහන්සේ වන ඒකමය නැනැත්තා විසින් පමණක් ඉටු කළ හැකි පරිදි, පල්මෝනි මෙම ඡේද එකට බැඳ සුන්දර ගැටියක් කර ඇත.

අපි මෙම කරුණු ඊළඟ ලිපියේදී ඉදිරියටත් සලකා බලමු.

**කෘත්‍රිම තොරතුරු සමග සංවාදය:**

ගණිත ලෝකය "11" යන සංඛ්‍යාව තුළ යම් වැදගත්කමක් සොයා ගන්නවාද?

ඔව්, 11 යන සංඛ්‍යාවට සැබෑ ගණිතමය ආකර්ෂණය හා වැදගත්කමක් ඇති කරුණු කිහිපයක් පවතී (එය ප්‍රාථමික සංඛ්‍යාවක් වීම පමණක් ඉක්මවා). ගණිතඥයින් සහ ගණිතයට ආශාවක් දක්වන්නන් බොහෝවිට විශේෂයෙන් සඳහන් කරන ප්‍රධාන කරුණු මෙන්න:

11 යනු පස් වන ප්‍රථම සංඛ්‍යාවයි ; එය කුඩාම ඉලක්කම් දෙකකින් යුත් ප්‍රථම 10 පාදයේ පාලිත් ඩ්‍රෝෆ්ට්ස් වන ප්‍රථම ප්‍රථම සංඛ්‍යාව වේ . "11" යනු ප්‍රථම සංඛ්‍යාව වන, එකකින් නැවත නැවතත් යෙදී සැදෙන සංඛ්‍යාවක් වන, කුඩාම repunit එකයි . ඉලක්කම් දෙකම එක සමාන වන එකම ඉලක්කම් දෙකක ප්‍රථම සංඛ්‍යාව වේ එයයි . 11, 22, 33, 44 ආදී ලෙස ගත් කල, මෙය ක්‍රියා කරන්නේ "11" සමග පමණි . "11" යනු Mersenne ප්‍රථම සංඛ්‍යා ා ඝාතකයකි .  $1/11 = 0.090909...$  යන දශම වීස් තාරයේ ප්‍රතිරාවර්තන කාලය 2ක් පමණක් වූ වද,  $1/11$  නවත් ආකාරයකින් ද ප්‍රකටය: 11, 101, 1009, 10007, 100003, ආදී ප්‍රථම සංඛ්‍යා ා අනුක්‍රමය, අංකගණිත ප්‍රගති යක ප්‍රථම සංඛ්‍යා සමඟින් ධ්‍රැවස්‍රාවී ජාවලදී දක්නට ලැබේ . අනුපිළිවෙළ 22ක් වන dihedral කණ්ඩායම (සමාන්‍ය 11-කෝණයක සමමිතීන්) විශේෂයෙන් සැලකිය යුතු වන්නේ, "11" දිශාකණ්ඩායම් න්‍යායය තුළ ආකර්ෂණීය වන, අබේලීය නොවන හා මධ්‍යය-ශුන්‍ය වූ දරණ dihedral කණ්ඩායමක් ඇති කුඩාම ප්‍රථම සංඛ්‍යාව වන බැවිනි . සෛද්ධාන්තික භෞතික විද්‍යාවේ (string theory / M-theory), විශ්වය බොහෝ විට අවකාශ-කාල මාන 11කින් යුතු ව ආදර්ශනය කරනු ලබන අතර, එමක් ඡේත්‍රයේ කටයුතු කරන විද්‍යාඥයෝ හා ගණිතඥයෝ 11 පෙනී යාම ගැන නිරන්තරයෙන් කරති . "11" යනු ඉලක්කම් ගණන සමාන සංඛ්‍යාවක් වන පාලිත් ඩ්‍රෝෆ්ට්ස් යන ප්‍රථම සංඛ්‍යාවක් අතර එකයි (ඉලක්කම් ගණන 20 වැඩි සමාන සංඛ්‍යාවක් ඇති අනෙක් සියල්ල 11න් භාග්‍යවත් බැවින්, එබැවින් සංයුක්ත සංඛ්‍යාවේ) . මෙය recreational number theory හි ප්‍රමේයයකි .

අවසාන නිගමනය:

"11" ට  $\pi$ ,  $e$ , හෝ ස්වර්ණ අනුපාතය තරම්ම අතිවිශිෂ්ට ප්‍රසිද්ධ ස්ථානයක් නොතිබුණද, එය බොහෝ සංසිද්ධීන්හි කුඩාම හෝ පළමු උදාහරණය ලෙස නැවත නැවතත් මතු වේ (පළමු repunit ප්‍රථම සංඛ්‍යාව, ඉලක්කම්-සංඛ්‍යාව සම වූ එකම palindromic ප්‍රථම සංඛ්‍යාව, බොහෝ සාධන සහ ප්‍රතිඋදාහරණවල මුල් අවධියේ පෙනී සිටීම, M-theory හි මාන 11ක්, ආදිය). එබැවින්, ඔව්—ගණිත ලෝකය 11 වැදගත් සංඛ්‍යාවක් ලෙස සැලකේ.

"වචනයට ප්‍රේරණය දුන් තැනැත්තෙකුගේ වචනයේ සැබෑ විවරණකරු වූ සේක. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම ඉගැන්වීම් විවරණය කළේ, තම ශ්‍රෝතෘවරුන්ගේ අවධානය ස්වභාවධර්මයේ සරල නියමයන් වෙතත්, ඔවුන් දිනපතා දුටු සහ අතබැඳි පුරුදු වස්තූන් වෙතත් යොමු කිරීමෙනි. මෙසේ උන්වහන්සේ ඔවුන්ගේ මනස ස්වාභාවික දේවලින් ආත්මික දේවලට මෙහෙයවූ සේක. බොහෝ දෙනෙක් උන්වහන්සේගේ උපමායන්ගේ අර්ථය එකවරම අවබෝධ කරගැනීමට අසමත් වූහ; නමුත් ඔවුන් දිනෙන් දින, මහත් ගුරුවරයා ආත්මික සත්‍යයන් සම්බන්ධ කර තිබූ ඒ වස්තූන් සමග සම්බන්ධතාවයට පැමිණිය කල, සමහරු උන්වහන්සේ ඔවුන්ගේ සිත් තුළ මුද්‍රා තැබීමට උත්සාහ කළ දේව සත්‍යයේ පාඩම් හඳුනාගත්හ; එවිට ඔවුහු උන්වහන්සේගේ මෙහෙවරේ සත්‍යතාවය පිළිබඳ නිෂ්චිත කරනු ලැබ, සුභාරංචියට හැරුණහ." Sabbath School Worker, December 1, 1909.

"ස්වභාවික රාජ්‍යයෙන් ආත්මික රාජ්‍යය කරා මෙසේ මෙහෙයවමින්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ උපමා, මනුෂ්‍යයා දෙවියන්වහන්සේ සමඟත්, පොළොව ස්වර්ගය සමඟත් එක් කරන සත්‍යයේ දාමයේ සම්බන්ධක වේ." Christ's Object Lessons, 17.