

යෝවෙල්ගේ පොත සහ ලාභදිකෙයානු සත්වැනි දින අද්වේන්තිස්ත සභාව - අංක දහය

Jeff Pippenger

2025-12-14

අංක දහය

අපි යෙසායාගේ දර්ශනයෙහි හත්වන පරිච්ඡේදයෙන් ආරම්භ වී දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ අවසානය දක්වා දිගු වන කොටසක් සම්බන්ධයෙන් කතා කරමින් සිටිමු. එසේ කරන්නේ, 1850 දී "ස්වාමීන්වහන්සේ තමන්ගේ අත දෙවන වරට දිගු කර, තමන්ගේ ඉතිරි ජනතාව එකතු කිරීමට" ක්‍රියා කළ බැවිනි. අපි 1844 සිට 1863 දක්වා වූ මාර්ග-සලකුණු ස්ථාපිත කරමින් සිටිමු. '1850' සහ දෙවන එකතු කිරීම, එම මාර්ග-සලකුණු අතරින් එකකි.

යෙසායාගේ දර්ශනය සත්වන පරිච්ඡේදයේ පළමු පදයෙන් ආරම්භ වූ පසු, "ඒ දවසේදී" යනුවෙන් හෝ එයට සමාන ප්‍රකාශයක් යම් අවස්ථාවක සඳහන් වන විට, එය සත්වන පරිච්ඡේදයේ ස්ථාපිත කර ඇති ප්‍රච්ඡේදය පසුබිම තුළ තැබිය යුතුය. දර්ශනය නිවැරදි ලෙස බෙදා වෙන් කිරීමට ප්‍රධාන මූලික කරුණක් නම්, ප්‍රච්ඡේදය "නැවත කියා පෑ" කිරීම" යන මූලධර්මයන් අනුව ක්‍රියාකරන බව අවබෝධ කර ගැනීමය; මෙම නියමය දර්ශනය තුළ ක්‍රියාත්මක වේ.

යෙසායාගේ දර්ශනයෙහි, හයවන පරිච්ඡේදයෙන් ආරම්භව හඳුනාගනු ලබන විවිධ අනාවැකිමය සත්‍යයන්, "පළමුවත් ප්‍රධාන වශයෙන්" යන දෘෂ්ටිකෝණයෙන් ළඟා විය යුතුය; එනම්, පසු වර්ෂාව පැමිණ ඇති බව ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා 9/11 දින අභිෂේක ලැබූ ආත්මයක් නියෝජනය කරන්නේ යෙසායා බවය. එම ගුද්ධකෘත සන්දර්භය තුළ, යෙසායාගේ හත්වන පරිච්ඡේදය, හයවන පරිච්ඡේදයේදී "බැලීමට ඇස් තිබියදී නොබැලීමටත්, ඇසීමට කන් තිබියදී නොඇසීමටත්" තීරණය කළ ධර්මභ්‍රමණය සභාවකට 9/11 පණිවිඩය කොපමණ කාලයක් දෙනු පිණිස තමන්ට අවශ්‍ය වන්නේදැයි "කොපමණ කාලයක්ද" යන ප්‍රශ්නය අසමින් අනාගතවක්තෘවරයා විසින් නිරූපිත වූ එම භීතියම චිත්‍රණය කරයි.

දර්ශනය තුළ දුෂ්ට සහ මෝඩ රජු වූ ආහාස්, යෙසායා සහ ඔහුගේ පුත්‍රයන් විසින් නිරූපිත දුෂ්ට හා මෝඩ ආහාස්ට මුහුණ දෙන මුරකරුවන් විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන අන්තිම වැස්සේ පණිවිඩයේ අනතුරු ඇඟවීම පිළිගැනීමට කැමති නොවන ලාභදිකෙයානුවෙකුගේ සංකේතය වේ.

9/11 දානි යෙල් 11 වන පරි චි ඡේ දයේ 40 වන පදයේ අනාවැකි මය ඉති හාසයට පැමිණියේ ය; එබැවින් යෙසායා 6 වන පරි චි ඡේ දයේ 9/11 ස්ථානයේ පිහිටු වූ ඔහු අනාවැකි මය වශයෙන් දානි යෙල් 11:40 තුළ පිහිටු වනු ලබයි ; නමුත් ඊට වැදගත් ලෙස, ඔහු '40 වන පදයේ සැඟවුණු ඉති හාසය' තුළ පිහිටු වනු ලබයි . පදයේ සැඟවුණු ඉති හාසය ආරම්භ වූයේ 1989 දී සෝවියට් සංගමයේ බිඳවැටීම එම පදය ඉටු වූ විටය. 1989 සිට 41 වන පදයේ ඉරි දානි නි යදක් වා වන කාලය, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින් එම 'සැඟවුණු ඉති හාසය' තුළ මුද්‍රා ව හෙළි කරනු ලබන බවට අපි විශ්වාස කරමු.

වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය' ය. 9/11 න් පසු අග වැසි පණිවිඩකරු වෙකු නිකර්න යෙසායා පිළිබඳ අපගේ සලකා බැලීම් මතු ලමෙය හඳුන්වා දෙන්නේ, යෙසායා ප්‍රකාශ කරමින් සිටින අග වැසි පණිවිඩයේ එක් කොටසක් වන්නේ —දානි 11:41-45 බවය.

අනාගතවක්තෘමය අර්ථයෙන් 9/11 ස්ථානයේ සිටින යෙසායා, දහවන පර්වතේදයේදී, ඊළඟට සිදුවීමට නියමිත සිද්ධිය "අධිර්මිෂ්ඨ නියෝගය" බවට අනතුරු ඇඟවීමක් ඉදිරිපත් කරයි; එය ඉරිදා නීතිය වන අතර, දානියෙල් 11 වන පර්වතේදයේ 41 වන පදයෙන් නිරූපණය වේ. යෙසායාගේ පසු වර්ෂා පණිවිඩය පිළිබඳ උපමාව, 40 වන පදයේ 'සඟවා ඇති ඉතිහාසය' තුළ, එනම් 9/11 පසුබිම තුළ, පිහිටුවා ඇත. 1989 දී 40 වන පදයේ ඉෂ්ටවීම, යෙසායා 1989 ට පසු, එනම් 9/11 දී, වේදිකාවෙන් ගත් අඟුරු කැබැල්ලකින් අභිෂේක ලබන ස්ථානයේ තබයි. යෙසායා නියෝජනය කරන්නේ දානියෙල් 11 වන පර්වතේදයේ අවසාන පද හය ඇතුළත් පණිවිඩයක් ඇති දූතයෙකි.

යෙසායා තමන් සහ තම දරුවන් ලකුණු සහ අද්භූත දේවල් සඳහා බව සෘජුව ප්‍රකාශ කරයි. සත් වන පර්වතේදයේ තුන්වන වාක්‍යයේ, යෙසායා සහ ඔහුගේ පුත්‍රයා ඉහළ පොකුණේ නාලිකාව අසල, රෙදි සෝදන තැනැත්තාගේ කෙත අසල මහ මගෙහි සිටිති. යෙසායා, හයවන පර්වතේදයේ ප්‍රකාශ කිරීමට අභිෂේක ලැබූ අවසාන වර්ෂාවේ පණිවිඩය ඉදිරිපත් කරමින් සිටින අතර, ඔහු අවසාන වර්ෂාවට අදාළ සංකේත තුනක් අසලද, තම දරුවා වූ ෂෙයාර්-යාෂුබ් සමඟද සිටියි. ඉහළ පොකුණේ නාලිකාව, සෙකරියා හඳුනා දක්වන සහ සහෝදර වයිට් ඉතා නිතර අදහස් දක්වන රන් තෙල්වලින් පිරී ඇති නළ දෙකට වූ අනාවැකිමය සංකේතාර්ථමය ඉඟියක් වන අතර, අවසාන වර්ෂාවේ පණිවිඩය තුළ ඉහළ පොකුණේ නාලිකාවෙන් එන පණිවිඩය හඳුනා දක්වයි.

යෙසායාගේ නාලිකාව සෙකරියාගේ නල දෙක සමඟ සම්බන්ධ වන අතර, එලන් වයිට්ගේ විවරණය සෙකරියා දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාව සමඟ එකට බැඳ දක්වයි. යෙසායා, සම්දාණත්වහන්සේගේ මහිමය දකින විට, හයවන පර්වතේදයේදී දූළියට පහත් කරනු ලැබේ. තුන්වන පදයෙන් නිරූපිත පණිවිඩය, දෙවියන්වහන්සේගේ මහිමයෙන් පොළොව ආලෝකවත් කරන පණිවිඩය ලෙස රැගෙන යාමට ඔහු එකඟ වෙයි. තවද, පූජාසනයෙන් ගත් අඟුරු කැබැල්ලකින් ඔහු පවිත්‍ර කරනු ලැබේ; ඉන්පසු ඔහු ඉහළ පොකුණෙන් එන ජලයෙන් සැදෙන පොකුණ අසල සිටී. විසි අටවන පර්වතේදයේදී යෙසායා, අන්තිම වර්ෂා පණිවිඩය "රේඛාව මත රේඛාව" ලෙස නිර්වචනය කරන අතර, තුන්වන පදයේ ඉහළ පොකුණ අනාවැකි රේඛා කිහිපයක් නියෝජනය කරයි.

9/11හි ආත්මයක් නි යෝජනය කරමින් සිටින යෙසායා, ඉහළ පොකුණෙන් රන් පහළට ගලා එන ස්ථානයේ පමණක් සිටිනු ඇත; එය එම ආත්මය යෙරෙමි යාගේ පැරණි මාවත වෙත ගෙන යන යහපත් මාර්ගය ඉල්ලා සිටියේ නම් පමණි. එම පැරණි මාවත යෙසායාගේ "රෙදි පි රවු මි කරු ගේ කෙත අසල ඇති මහ මග (මාවත)" වන අතර, එහි යෙරෙමි යාගේ "විග්‍රහමය" සම්බවේ යෙසායාගේ අත්ති මවැසි පණිවිඩය පදනම් වන්නේ දස කන්‍යාවන්ගේ රේඛාව මත පමණක් නොව, සෙකරියාගේ රන් දෙකේ රේඛාව, යෙරෙමි යාගේ පැරණි මාවතේ රේඛාව මතද ය. තවද යෙසායා "රෙදි පි රවු මි කරු ගේ කෙත" අසලද සිටියි, එහි ගිවිසුමේ දූතයා ලෙවීගේ පුත්‍රයා වන

මෙත් පවි තු කරමි ත් , ශෝධනය කරමි ත් සි ටි යි .

සකරියාගේ තෙල්ද දස කන්‍යාවන්ද යාකොබ්ගේ ඉණිමඟටත් එළිදරව් පොතේ පළමු පද දෙකටත් සම්බන්ධ කිරීම අධ්‍යය හතේ තුන්වන පදය තුළට වෙනත් රේඛා ගෙන ඒමට ඉතා පහසු වූ (ආබවනික කාර්යයකි; මක්නිසාද ඒ සියල්ල දෙවියන් වහන්සේ සහ මනුෂ්‍යයා අතර සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය පිළිබඳවම කතා කරයි. යෙරෙමියාගේ පැරණි මාර්ගය තුළ දුෂ්ට හා මෝඩ රජු වූ ආහාස් අසා සිටීමට ප්‍රතික්ෂේප කරන භොරණුව නාද කරන "මුරකරු" ඇතුළත් වේ. එම භොරණුව, (ආබවනිකයේ සියලු භොරණු මෙන්ම (ආබවනික මුරකරුවන් ද යෙසායාගේ "මහා මාර්ගය" තුළට ඇදගෙන යයි; එහිදී යෙසායා සහ ඔහුගේ පුත්‍රයා ලාභදිකියාවේ නායකයා වෙත පණිවුඩයක් ප්‍රකාශ කිරීමට සිටිති.

"අවශේෂයක් නැවත පැමිණෙනු ඇත" යන අර්ථය ඇති යෙසායා සහ ඔහුගේ පුත් ෂියාර්-යාෂූබ් එකට සිටගෙන සිටිති; ඔවුහු 9/11 දින පැමිණි පසුකාලීන වැසි පණිවිඩයේ ප්‍රකාශනය රූපකාන්තකව දක්වති. ඔවුහු දුෂ්ට රාජාවූ ආහස් හමුවීමට යති; පියා සහ පුත්‍රයා වශයෙන් ඔවුහු ඇල්ෆා හා ඔමේගා යන සංකේතයක්ද, "පේළිය මත පේළිය" ක්‍රමවේදයේ ප්‍රධාන නීතියද නියෝජනය කරති. "පේළිය මත පේළිය" යනු මිලරයිට්වරුන්ගේ "දින/වසර" මූලධර්මයෙන් පූර්ව රූපිත කළ නියමයයි.

1840 අගෝස්තු 11 වන දින, එළිදරව් 9හි දෙවන විපත්තිය පිළිබඳ ඉස්ලාම් අනාවැකියක් ඉටු විය; එවිට මිලර්වරුන්ගේ "දින/වසර" මූලධර්මය තහවුරු කරන ලද්දේ, දින/වසර මූලධර්මය මත පදනම් වූ 1843 පිළිබඳ මිලර්ගේ අනාවැකියට එයින් බලය ලැබුණු ලෙසය. 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින, එළිදරව් 9, 10 සහ 11හි තුන්වන විපත්තිය පිළිබඳ ඉස්ලාම් අනාවැකියක් ඉටු විය; එවිට alpha (8-11-1840) සහ omega (9/11) යන මූලධර්මය තහවුරු කරන ලද්දේ, නිව්යෝර්ක්හි මහත් ගොඩනැගිලි කඩා වැටුණු විට එළිදරව් 18හි බලවත් දූතයා බැස ආ බැවිනි—එය එළිදරව් 10හි බලවත් දූතයා 1840 අගෝස්තු 11 වන දින, omega ට ප්‍රතිරූප වූ alpha ඉටු වූ කල බැස ආ ලෙසමය.

යෙසායා සහ ඔහු ගේ පු ත්‍ර යා "පේ ලි ය මත පේ ලි ය" යන මූ ලි ක ප්‍ර නි පත් නි ය නි රූ පණය නොකරති ; එසේ ම ඔවු හු පි යා සහ ඔහු ගේ දරු වන් අතර සම් බන්ධ මගි ත් වි ත්‍ර ශය කරන පණි වි ඩයක් නි යෝජනය කරන එලි යාගේ පණි වි ඩයද නි යෝජනය කරති . ස් වාමි ත් වහන් සේ ගේ මහත් හා භයානක දවසට තරමක් වෙ ප්‍ර කාශ කරනු ලබන එලි යාගේ පණි වි ඩය, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ක්‍රි යාත් මක ආරම් භ වී මට තරමක් පෙර පැමි ණෙන පණි වි ඩයක් හඳු නා දෙයි . දෙවි යන් වහන් ක්‍රි යාත් මක වි නි ශ් ඩයන් "ස් වාමි ත් වහන් සේ ගේ මහත් හා භයානක දවස" (හැඳි ත් වෙන කාලපරි චි ඡේ දයක් නි යෝජනය කරයි . එම කාලපරි චි ඡේ දය ඉරි දා නී නි යෙන් ආරම් භ වී අවසාන පී ඩා හන දක් වා දි ග හැරේ . එම කාලපරි චි ඡේ දය නී නි යෙන් ආරම් භ වී අවසාන පී ඩා හනෙන් අවසන් වෙයි . එබැවි ත් එලි යාගේ පදනම් වී ඇත් තේ , පරී ක් ෂණ කාලය අවසන් වී ම ආසන් න වන බවට ඇති අනතු ඇඟවී ම සමඟ එක් වූ අල් ෆා සහ ඔමේ ගා යන ප්‍ර නි පත් නි ය මතය. එලි යාගේ පණි සමඟ එලි යා මත පදනම් වූ වි වි ධ අනාවැකි මය රේ බාද ඇත; මක් නි සාද යේ සු ස් වහන් සේ අනු ව එලි යා යොහන් බැප් නි ස් න නි යෝජනය කළ අතර, සෙ වයි ටි අනු ව එලි යා සහ යොහන් දෙදෙනාම වි ලි යම් මි ලර් නි යෝජනය කළහ; එසේ එක් ව එලි යා සහ යොහන් බැප් නි ස් න, එකසි ය හනළි ස් හතර දහස (එලි යා) සහ

එළි දරවි පොතේ හතවන පරිච්ඡේදයේ මහත් සමූහයා (යොහාන් 12:1-11) යන දෙකම නිශ්චය කරති.

යෙසායාන් ඔහුගේ පුත්‍රයාන් පරණ මාර්ගවල, අර්ථාන් පදනම්වල, සිටගෙන සිටිති; ඔවුන් තෙල් ලබමින් සිටිති, මන්ද ඔවුන් 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින සම්පූර්ණ වූ, ඉරිදා නීතියට ආදර්ශක වූ, රෙදි පිරිසිදු කරන්නාගේ ශුද්ධීකරණ ක්‍රියාවලිය හරහා යන ප්‍රඥාවන්ත කතාවෝ වන බැවිනි. යෙසායාන්, නැවත පැමිණෙන ශේෂයන්, (ඔහුගේ පුත්‍රයා වන Shearjashub යන නාමයේ අර්ථය එය බැවින්), 9/11 දින පරණ මාර්ගවලට "නැවත පැමිණෙන" ශේෂය නිශ්චය කරති. පියා-ශේෂ සම්බන්ධතාවය, එය ඇල්ෆා සහ ඔමේගා සම්බන්ධතාවයද වන අතර, එලියාගේ "පියවරුන්ගේ සහ දරුවන්ගේ හෘදයන්" යන සම්බන්ධතාවයද වන බැවින්, Father Miller සහ පළමු දූතයාගේ ශේෂ චලනයක් සමඟ ඔහුගේ සම්බන්ධතාවය Philadelphiaහි ඇල්ෆා චලනය වූ බව හඳුන්වා දෙයි. ඇල්ෆා චලනය තුළ Father Miller එලියා සහ යොහාන් බව්නිස්ත ලෙස හඳුන්වනු ලැබීය; සේසුස් ඔහු ගිවිසුමේ දූතයා සඳහා මාර්ගය සූදානම් කළ දූතයා ලෙස හඳුන්වා දුන්නේය. පළමු හා දෙවන දූතයන්ගේ ඇල්ෆා ඉතිහාසයේ එම සියලු අනාවැකිමය සම්පූර්ණවීම, තුන්වන දූතයාගේ ඔමේගා ඉතිහාසයේ නැවත සිදුවේ.

දර්ශනයෙහි යෙසායාගේ උපමාව සම්බන්ධයෙන් තවත් වඩාත් වැදගත් කරුණු ඇත; එහෙත් මෙහිදී අපි සරලව හඳුනාගන්නේ, 9/11 හි අන්තිම වැසි පණිවිඩයේ හඳවන සැඟවන විවිධ සත්‍යයන් යෙසායා විශේෂයෙන්ම හඳුනාදක්වමින් සිටින බවය. අප දැන් සාකච්ඡා කළ මේ සියලු රේඛා, සහ නිසැකවම තවත් බොහෝ ඒවා, හත්වන පරිච්ඡේදයේ තුන්වන පදයෙහි පිහිටා ඇත.

අටවන පදයේදී, "හතළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය" විවෘත කරන යතුර හඳුනා දක්වන බැවින් හවිතවක්තීය සත්‍යය තවදුරටත් නීව්‍ර වේ; සහ අනිවිශ්මයජනක ලෙස, එම යතුරම අවුරුදු 2520 කාල අනාවැකි දෙකේ ආරම්භය සලකුණු කරනු ලබන ආරම්භය ඇතුළත් එම පදය තුළම හඳුනා දක්වා ඇත.

සිරියාවේ හිස දමස්කුවය; දමස්කුවේ හිස රෙශීනය. තව අවුරුදු හැට පහක් ඇතුළත එප්‍රයිම් ජනතාවක් නොවනු පිණිස බිඳදමනු ලබන්නේය. එප්‍රයිම්ගේ හිස සමාරියාවය; සමාරියාවේ හිස රෙමලියාගේ පුත්‍රයාය.

ඔබ විශ්වාස නොකරන්නේ නම්, නියතවම ඔබ ස්ථිර කරනු නොලැබෙන්නෙහිය. යෙසායා 7:8, 9.

රීසායි යා වි සි න් අග වැසි පණි වි ඩය පි ළි බඳ දී ඇති උපමාදර්ශනය මෝසෙස් මෙවරක් "යන කරුණුද ඇතුළත් කරයි; මක් නිසාද යත් අටවන පදයේ ඇති අවුරුදු පහේ අනාවැකි ය, ඉග්‍රායෙල් හි උතුරු සහ දකුණු රාජ්‍යයන් දෙකම අවුරුදු 2520 යාම සඳහා ආරම්භක ලක්ෂ්‍යය හඳුනා දෙයි. එම අටවන පදයේ ම, 1989 දී සිදු වූ සෝවියට් සංගමයේ බිඳවැටීම වැනි දෘෂ්ටිකෝණයෙන් එකොළහ පරිච්ඡේදයේ හතළිස්වන අනාවැකි රේඛා තුන හැරවෙන යතුරු ද ඇත; ඒ සමඟම දෘෂ්ටිකෝණයෙන් එකොළහේ දසවන පදයද, රීසායි යා අටවන පදයද සම්බන්ධ වේ. මෙම රේඛා තුන සමඟ (රීසායි යා 8:8, දානියෙල් 11:10, 40), යතුර වන්නේ අටවන සහ නවවන පදවල "හිස්" යන්නයි. "ස" යන යතුර එම සමාන්තර පද තුනට යොදන විට, යුක් රේ න යු ද්ධයේ ඉතිහාසයට

ඉක් මනි න් පැමිණෙනතු න් වනලෝක යුද්ධයටත් අදාළ දොරවි වෘත්තය වේ. එම අනාවැකි මය දොරවි වෘත්තයකරන විට, දානියෙල් එකොළහේ එකොළහවන පදයෙන් දහසයවන පදය දක්වා කොටස, 1989 පසු සෝවියට් සංගමයේ බිඳවැටීමෙන් පසු ව අදානියෙල් එකොළහේ හතළිස් වන පදයට සමාන තරඟනි භාසයක් බව එවිට දැකගැනීම ලැබේ. "හතළිස් වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය" වී වෘත්තයේ මයනු, කරුණාකර අවසන් වීමට මෙදා පෙරයේ සුස්තියක් තුළින් වහන්සේගේ එළි දරව් වමුද්‍රාව සම්බන්ධව මුද්‍රාවෙන් දකෙරෙන බව හඳුනා දක්වා ඇති තෝරාගත් සත්‍යයකිනි.

යෙසායාගේ අටවන පරිච්ඡේදයේ පළමු පදය "තවද" යන වචනයෙන් ආරම්භ වන්නේ, අටවන පරිච්ඡේදය හත්වන පරිච්ඡේදය මත අතිරේක ලෙස ගොඩනැගිය යුතු බව හඳුනා දීමටය. පළමු වචනය "තවද" වීමෙන් ඔබ්බට, අටවන පරිච්ඡේදයේ තුන්වන පදය හත්වන පරිච්ඡේදයේ තුන්වන පදය සමඟ සම්බන්ධ කරනු ලබන්නේ, එම පරිච්ඡේද දෙක රේඛාව මත රේඛාව ලෙස අදාළ කළ යුතු බවට දෙවන සාක්ෂියක් ලෙසය. "තුන්" වන පද දෙකම යෙසායාගේ පුත්‍රයන්ගෙන් එක් අයෙකු හඳුන්වයි; ඔවුන් දෙදෙනාගේ නාම දෙකම කථාව තුළ ඇති ප්‍රවචනමය පණිවිඩය ප්‍රකාශ කරයි. ශෙයාර්-යාෂූබ් යන්නෙහි අර්ථය "ශේෂයක් ආපසු පැමිණේ" යන්න වන අතර, මහේර්-ෂලාල්-හාෂ්-බාස් යන්නෙහි අර්ථය "ලුටිටුව වෙන ශීඝ්‍ර" යන්නය. පළමුව ශෙයාර්-යාෂූබ් සඳහන් කරනු ලබයි; ඉන්පසු මහේර්-ෂලාල්-හාෂ්-බාස් සඳහන් කරනු ලබයි (මෙය බයිබලයේ දිගම නාමය වේ). "1" මගින් නිරූපිත ඇල්ෆා කුඩාය, මෙහිදී එය "ශේෂයක්" ලෙස පවා හඳුනා දී ඇත; "22" මගින් නිරූපිත ඔමෙගා විශාලය, එය බයිබලයේ විශාලතම නාමයෙන් නිරූපිත වන අතරම ඉරිදා නීතියේ වේගවත් ගමන්කිරීම් සංකේතවත් කරයි.

ශෙයාර්-යාෂූබ් විසින් නිරූපිත ඇල්ෆා ශේෂය, තුන්වන වචනයෙහි ඔහුගේ පියා වූ යෙසායා සමඟ සිටියි. ඔවුහු එක්ව ඇල්ෆාවක්ද ඔමෙගාවක්ද වන අතර, අවසාන වර්ෂාව පිළිබඳ විශිෂ්ට සන්දර්භ තුනකින් සමන්විත ස්ථානයක ඔවුහු සිටගෙන සිටිති.

එවිට සම්පූර්ණ වහන්සේ යෙසායාට මෙසේ කීසේක: "දැන් ඔබත් ඔබගේ පුත්‍රයා වූ ශෙයාර්-යාෂූබ් ද සමඟ ගොස්, ඉහළ පොකුණේ ජලමාර්ගයේ අගභාගයේ, රෙදි සෝදන්නාගේ කෙනට යන මහමඟ අසලදී ආහාස් හමුවන්න." යෙසායා 7:3.

යෙසායා එක්ලක්ෂ හතළිස් හාර දහසගේ සංකේතයකි; 9/11 හි කැඳවීම නියෝජනය කරන විට, යෙසායා 2023 ජූලි මාසයේ කැඳවීමද නියෝජනය කරයි. 9/11 අවස්ථාවේ යෙසායා යාකොබ් නම් වංචාකාරයා විසින් නියෝජිත ලාඔදිකෙයානුවෙකි; අද්වෙන්තිස්තවාදය ස්වාමීන්වහන්සේගේ මුඛයෙන් උග්රවා දමනු ලබන අතරතුර, ඔහු එසවීමේ ජන්ම හිමිකම ගන්නට යන තැනැත්තා විය. එහෙත් 2023 දී යෙසායා ජයගත් ඉශ්‍රායෙල් නියෝජනය කරයි. යෙසායා දෙවියන්වහන්සේගේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කරමින් සිටී, නමා ලාඔදිකෙයානුවෙකු බවට අවදි කරනු ලබන, ඉන්පසු අඟුරු කැටයක් විසින් පවිත්‍ර කරනු ලැබ ගිලදෙල්ගියානුවෙකු බවට පත් කරනු ලබන තැනැත්තෙකු නියෝජනය කරයි.

"යෙසායා දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය පිළිබඳ අතිශය අද්භූත දර්ශනයක් ඔහු දෙවියන් වහන්සේගේ බලයේ ප්‍රකාශනය දුටුවේ ය; උන් වහන්සේගේ

මහත් මහාවය දැකී මෙන් පසු , ගොස් නිශ්චිත කාර්යයක් ඉටු කිරීමට ඔහු පණිවිඩයක් ලැබුණේ ය. එම කාර්යයට තමා සම්පූර්ණයෙන්ම අයෝග්‍ය යෙකු ඔහුට දැනුණේ ය. තමා අයෝග්‍ය යෙකු ලෙස සලකා නටඹුනු ටහේතු වූයේ කුමක්ද? දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය පිළිබඳ දර්ශනයක් ලැබීමට පෙරම තමා අයෝග්‍ය යෙකු යයි සිතුවේද?—නැත; ඔහු දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියේ ධර්මිෂ්ඨයා වන්නේ නම් වයස සිටින බව සිතුවේ ය; නමුත් සෙනගේ ස්වාමීන් මහිමය ඔහුට අනාවරණය කළ විට, දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයෙන් විස්තර නොහැකි මහත් මහාවය ඔහු දුටු කල, ඔහු මෙසේ කී ය: ‘අහෝ, මම විනාශ වූණෙමක් නිසාද මම අපවිත්‍ර නොලේ ඇති මනුෂ්‍යයෙකි, අපවිත්‍ර නොලේ ඇති සෙන වාසය කරමි; එසේ ය, මාගේ ඇස් සෙනගේ ස්වාමීන් වහන්සේ වන රජු දුටු මුළු එව්ට සෙරාප් වරුන්ගෙන් එක් කෙනෙක් බලිපු ජාසනයෙන් කංගි යෙන් ගත් අඟුරක් අතෙහි රැගෙන මාවෙන පියාසර කර ආවේ ය; ඔහු එය මාගේ මුඛය මත තබා, මෙසේ කී ය: මෙන් න, මෙය ඔබගේ නොලේ ස්පර්ශ කළේ ය; ඔබගේ අපරාධය ඉවත් කරනු ලැබී ය, ඔබගේ පාපය පවිත්‍ර කරනු ලැබී ය.’ පුද්ගලයන් වශයෙන් වෙනස දුටු කරනු ලැබී ය යුතු කාර්යය මෙයයි. බලිපු ජාසනයෙන් ගත් ජීවමාන අපගේ නොලේ මත තබනු ලැබීමට අප කැමැත්තෙමු. ‘ඔබගේ අපරාධය ඉවත් කරනු ලැබී ය, ඔබගේ පාපය පවිත්‍ර කරනු ලැබී ය’ යන වචනය ප්‍රකාශ කරනු ලැබීම අපට ඇසීමට අවශ්‍ය ය” Review and Herald, June 4, 1889.

යෙසායාගේ හයවන පරිච්ඡේදයේ “කෙතරම් කාලයක්ද?” යන්න 9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ කාලයෙහි සංකේතයකි; හයවන පරිච්ඡේදය 9/11 හි නිරූපණයකි. හත්වන පරිච්ඡේදය සිට නවවන පරිච්ඡේදය දක්වා, යෙසායා යුදාහි අපස්තන නායකත්වයට දුන් පණිවිඩයද, එප්‍රයිම්ගේ මත්පැන්වලින් මත් වූවෝ වැටෙමින් සිටින කලෙක එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ සිදුවන දෘශ්‍යමය නිරූපණයද ඉදිරිපත් කරයි. එම දර්ශනයේම යෙසායා මෙසේ වාර්තා කරයි:

බලව, ස්වාමීන් වහන්සේ මට දී ඇති මාත් දරුවෝන් ඉග්‍රායෙලය තුළ ලකුණු සහ පුදුමයන් පිණිස සිටිමු; එය සියොන් කන්දෙහි වාසය කරන සේනාවල ස්වාමීන් වහන්සේගෙන් ය. යෙසායා 8:18.

යෙසායාද ඔහුගේ දරුවන්ද සත්වන පරිච්ඡේදයෙන් නව වන පරිච්ඡේදය දක්වා දක්නට ලැබෙන ගුප්තාර්ථයන් අතර සංකේත වේ. “ඒ දවසේදී” හෝ “ඒ කාලයේදී” යන ඕනෑම සඳහනක් සම්බන්ධයෙන් බලවිට, සත්වන පරිච්ඡේදයෙන් නව වන පරිච්ඡේදය දක්වා ඇති කොටස් මුළු දර්ශනයේම යොමු බිඳව වේ. දහඅටවන පදය මගින් යෙසායා සහ ඔහුගේ පුත්‍රයන් සංකේත බව හඳුනා දෙයි; දහඅටවන පදය වටා ඇති පදයන් ඒ සංකේත හඳුනාගත යුතු කාලපරිච්ඡේදය හඳුනා දෙයි.

ඔවුන් අතර බොහෝ දෙනෙක් පය ලිස්සා වැටී බිඳී යන්නෝය; උගුලට අසුවී අල්ලාගනු ලබන්නෝය. සාක්ෂිය බැඳ තබා, මාගේ ශ්‍රාවකයන් අතර ව්‍යවස්ථාව මුද්‍රා කර තබන්න. යාකොබ්ගේ ගෘහයෙන් තම මුහුණ සඟවාගන්නා සම්දාණන් වහන්සේ පිළිබඳව මම බලා සිටින්නෙමි; මම උන්වහන්සේ බලාපොරොත්තු වන්නෙමි.

බලව, මමද, ස්වාමීන් වහන්සේ මට දී ඇති දරුවන්ද, සේනාවල ස්වාමීන් වහන්සේගෙන් ඉග්‍රායෙලය තුළ ලකුණු සහ අද්භූත දේවල් පිණිස

උන් වහන්සේ සි යොන් කන් දෙනි වාසය කරනසේ ක. යෙසායා 8:15-18.

"ස්වාමීන්වහන්සේ කෙරෙහි බලා සිටින" අය යෙසායා හා ඔහුගේ පුත්‍රයන් දෙදෙනා විසින් නිරූපණය කරනු ලැබෙති. ඔවුන් වනාහි ජූලි 2023 න් පසුව, ලෙවි කථාව විසි හය වන පරිච්ඡේදයේ යාච්ඤාවේ ඉල්ලීම පිළිබඳව අවදි වන්නන්ට අදාළ ලක්ෂණයක් වන ලෙස, ස්වාමීන්වහන්සේ "තම මුහුණ" සඟවාගෙන සිටි අය වෙති. ඔවුහු තම පාපොච්චාරණය තුළ ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන්ට විරුද්ධව හැසුරුණු බවද ඇතුළත් විය යුතු බවට අවදි වෙති; එනම්, උන්වහන්සේ තම මුහුණ ඔවුන්ගෙන් සඟවාගත් බව යි.

"සාක්ෂිය බඳවා, ව්‍යවස්ථාව මුද්‍රා තැබීම" යනු "බොහෝ දෙනා" සමඟ විරුද්ධත්වයෙන් දක්වනු ලබන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමය. "බොහෝ දෙනා" කැඳවනු ලබති, නමුත් තෝරාගනු ලබන්නේ ස්වල්ප දෙනෙකි. බොහෝ දෙනා, ස්වල්ප දෙනා නිරූපණය කරන අය ලෙස දක්වනු ලබන යෙසායා සහ ඔහුගේ පුත්‍රන් දෙදෙනා සමඟ විරුද්ධ කරනු ලබති. "බොහෝ දෙනා" යනු අඥාන කන්‍යාවන් පස්දෙනා වන අතර, මේ හේතුවෙන් ඔවුන්ට කරුණු පහක් සිදු වේ; ඔවුහු "අඩි ලිස්සා වැටෙති, බිඳෙති, උගුලට හසු වෙති, අල්ලාගනු ලබති." ඔවුන් අඩි ලිස්සා වැටෙන්නේ, ඔවුන් පසු වැසි පණ්ඩිතය ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවිනි.

මක්නිසාද ඔහු තඩ්බඩ් වන තොල්වලින්ද අනෙක් භාෂාවකින්ද මේ ජනතාවට කථා කරනු ඇත. ඔහු ඔවුන්ට මෙසේ කීවේය: "මෙය වෙහෙසට පත් වූවන්ට විවේක දිය හැකි විවේකයය; මෙය ප්‍රබෝධයය." එහෙත් ඔවුහු අසන්න කැමති නොවූහ. නමුත් ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය ඔවුන්ට ආඥාව මත ආඥාව, ආඥාව මත ආඥාව; රේඛාව මත රේඛාව, රේඛාව මත රේඛාව; මෙහි ටිකක්ද එහි ටිකක්ද ලෙස විය; එසේ වූයේ ඔවුන් ගොස් පසුපසට වැටී, බිඳී, උගුලට අසු වී, අල්ලාගනු ලබන පිණිසය. යෙසායා 28:11-13.

අටවැනි අධ්‍යායයේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ යෙසායා අහස් විසින් සංකේතවත් කරන ලද දුෂ්ටයන්ගේ වැටීම විස්තර කරයි; තවද ඔහු එම සමූහයම විසිඅටවැනි අධ්‍යායයේ දහතුන්වැනි පදයේ හඳුනාගනී. ඔවුන් "වැටෙන්නේ" යන හේතුව නම්, ඔවුන්ට "පේළිය මත පේළිය" වූද, ගොතගැසෙන තොල් ඇති අය විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලැබූ ලෙස නිරූපිත වූද, අන්තිම වැසි පණ්ඩිතය ඔවුන් ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවිනි. පෙන්නකොස්ත දිනදී දෝෂාභියෝග කිරීමට උත්සුක වූ යුදෙව්වෝ, එම පණ්ඩිතය තේරුම් ගත නොහැකි වූ බැවින්, ශිෂ්‍යයන් මත් වී ඇති බවට චෝදනා කළහ. ඔවුන්ගේ සිත්වලට අනුව එය ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවේ ගොතගැසෙන තොල් විසිනි.

හත් වන පරිච්ඡේදයේ තුන් වන පදයේ දී, යෙසායා ඔහු ගේ පුත් ගෙයාර් -යනු ප්‍රකාශිත අල්ලාගත අතර, ගෙයාර් -යනු බි නම පියාට සම්බන්ධයෙන් ඔමේ ගා වැනි නමුත්, තම සොහොයුරාට සම්බන්ධයෙන් අල්ලාගත වෙයි. අල්ලාගත ඔමේ ගාගේ නි යෝජිතයන් ලෙස ඔවුහු ස්වර්ගී යශු ද්විධස්ථානයෙන් එතරන් නළඳක ජලස්ථානයක් සාදමින් සිටින ස්ථානයේ, එනම් ජෙරම් යාගේ පුරාණ මාර්ගයේ අසල, අල්ලා පැල්ලම් වලින් පවිත්‍ර සුදු පැහැයට මාරු කරන ක්ෂේත්‍රයෙහි, ලෙවිගේ පුත්‍රයන් මෙන් ම යෙසායා සහ ගෙයාර් -යනු බි ද්විධස්ථානයක් කරන ස්ථානයක සිටිති. එහි පැමිණි පසු ඔහු දුෂ්ට භාමෝඩර්ෂ වූ ආහාස් වෙනලෙවි කථාව "සත් වරක්" යන මෝසෙස් ගේ පුරාණ මාර්ගයේ පණ්ඩිතය ඉදිරිපත් කරයි; එතුළම "හිස" යනු රජෙකු, හෝරජු ගේ රාජ්‍යය, හෝරාජ්‍යය යන අගනුවර නගරය බවයි.

ස්ථාපිත කරයි .

එම යතර, 2014 දී ආරම්භ වූ යුක්තිය යුද්ධය, එකසිය හතළිස් හතර දහස මුද්‍රාතැබීමේ කාලය තුළ සිදුවන ලෙසත්, එක්සත් ජනපදයේ අවසාන ජනාධිපතිවරුන් තිදෙනාගේ ඉතිහාසය තුළත් නිරූපිත වන බයිබල් අනාවැකිවල විෂයයක් ලෙස දැකගැනීමට හැකි වන පරිදි, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ ආලෝකය විවෘත කරයි. පසු වැසි පණිවිඩය යෙසායා විසින් දහය සහ එකොළහ පරිච්ඡේදවල නිරූපණය කරනු ලබන අතර, එය දානියෙල් එකොළහේ අවසාන ශුලක හයේ අභ්‍යන්තර සහ බාහිර ඉතිහාසය විස්තර කරයි. පළමු ශුලකය වන හතළිහ වන ශුලකය, යෙසායා විසින් හය සිට නවය දක්වා පරිච්ඡේදවල දෘෂ්ටාන්තයෙන් පැහැදිලි කරනු ලබන අතර, ඉන්පසු දහය සහ එකොළහ පරිච්ඡේදවල 1989 දී මුද්‍රාව ඉවත් කරන ලද පණිවිඩයේ අභ්‍යන්තර හා බාහිර ඉතිහාසයන් ඉදිරිපත් කරනු ලබයි. පසු වැසි පණිවිඩයේ ප්‍රධාන සෑම අංගයක්ම එම දර්ශනය තුළ නිරූපිතය.

දසවන අධ්‍යායේ අවසාන පදයත්, එකොළොස්වන අධ්‍යායේ අවසාන පදයත් නිරූපණය කරන එම අනාවැකිමය ඉතිහාසයම හඳුන්වා දෙයි. දසවන අධ්‍යාය බාහිරය වන අතර එකොළොස්වන අධ්‍යාය අභ්‍යන්තරය වේ. එළිදරව් පොතෙහි, සභා සහ අභ්‍යන්තරය වන අතර මුද්‍රා බාහිරය වේ. දසවන අධ්‍යායේ අවසාන පදයත්, දානියෙල් එකොළොස්වන අධ්‍යායේ හතළිස් පස්වන පදයේ කිසිවෙකු උපකාර නොකරන තත්ත්වයේ තම අවසානයට පැමිණෙන පාප්වාදී බලයට සමාන්තර වූ පදබණ්ඩයක, පාප්වාදී බලය යෙරුසලමට විරුද්ධව තම අන කම්පනය කරමින් සිටියි.

තව දිනකට ඔහු නෝබිහි නැවතී සිටින්නේය; ඔහු සියොන් දියණියගේ කන්දට, යෙරුසලමේ උස්කන්දට විරුද්ධව තමාගේ අන කම්පා කරන්නේය. බලව, සේනාවන්ගේ ස්වාමීන්වහන්සේ වන ජුදා ත්‍රාසයෙන් අත කපා දමන්නේය; උසින් උසස්ව සිටින අය කපා හෙළනු ලබන්නෝය, අභංකාරව සිටින අය පහත් කරනු ලබන්නෝය. ඔහු යකඩින් වනයේ ඝන තැන් කපා දමන්නේය; බලවත්තයෙකු විසින් ලෙබනොන් බිමට වැටෙනු ඇත. යෙසායා 10:32-34.

දසවන පරිච්ඡේදයේ අවසානය මනුෂ්‍යයන්ගේ පරීක්ෂණකාලයේ අවසානය වන අතර, දානියෙල් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ අවසානය ද එම ස්ථානයේම අවසන් වේ.

ඔහු තම රාජකීය මණ්ඩපවල කුඩාරම් සමුද්‍රයන් අතර ඇති මහිමාන්විත ශුද්ධ පර්වතයේ පිහිටුවනු ඇත; එසේ වුවද ඔහු තම අවසානයට පැමිණෙනු ඇත, ඔහුට උපකාර කරන්නට කිසිවෙකු නොසිටිනු ඇත. ඒ කාලයේදී ඔබගේ ජනතාවගේ පුත්‍රයන් උදෙසා සිටින මහත් අධිපතියා වන මිකායෙල් නැඟී සිටිනු ඇත; එවිට ජාතියක් ඇති වූ දා සිට ඒ කාලය දක්වා කිසි කලෙකත් නොවූ විපත්කාලයක් ඇති වනු ඇත. ඒ කාලයේදී ඔබගේ ජනතාව ගෙවනු ලබනු ඇත, එනම් පොතේ ලියා ඇති බව සොයාගනු ලබන සෑම කෙනෙකුමය. දානියෙල් 11:45, 12:1.

දහවන පරිච්ඡේදය පළමුවන පදයෙන් ආරම්භ වන්නේ සහෝදර් වයිට් විසින් ඉර්දා නීතිය ලෙස හඳුනාගන්නා “අධර්මිෂ්ඨ නියෝගය” සමඟය.

අධර්මිෂ්ඨ නියෝග පනවන්නාවූවන්ටත්, තමන් නියම කළ පීඩාකාරී කරුණු ලියා තබන්නාවූවන්ටත් ශෝකය වේවා. යෙසායා 10:1.

දසවන පරිච්ඡේදයේ දස ආරම්භ වන්නේ ඉරිදා නිකුත් වන අතර, එය දානි යෙල් පරිච්ඡේදයේ 41 වන පදයට සමාන වේ ; එය අවසන් වන්නේ දානි යෙල් 11:45 හි ඉතිහාසයේ මිකායෙල් නැමී සිටි ම සමඟ සමාන්තරතාවයකි නිසා .

“දුරා පිටියෙහි රන් පිළිරුව පිහිටුවනු ලැබූ පරිදිම, පිළිම-සබන් ද පිහිටුවනු ලැබ ඇත. බැබිලෝන රජු වූ නෙබුකද්නෙස්සර්, මේ පිළිරුවට නැමී නමස්කාර නොකරන්නෝ සියල්ලන් මරාදමනු ලැබිය යුතු බවට නියෝගයක් නිකුත් කළාක් මෙන්ම, ඉරිදා ආයතනයට ගෞරව නොදක්වන්නෝ සියල්ලන් සිරගත කිරීමෙන් හා මරණයෙන් දඬුවම් කරනු ලැබිය යුතු බව ප්‍රකාශ කරන ප්‍රකාශනයක් ද නිකුත් කරනු ලැබේ. මෙසේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ සබන පාදනලයට යටකර දමනු ලබයි. නමුත් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ ප්‍රකාශ කර ඇත: ‘අධර්මිෂ්ඨ නියෝග නියම කරමින්, තමන් නියම කළ පීඩාකාරී ලේඛන ලියන්නන්ට අහෝ!’ [යෙසායා 10:1]. [ගෙප්‍රනියා 1:14-18; 2:1-3, උපුටා දක්වන ලදී.]” Manuscript Releases, volume 14, 91.

එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දහතුන්වන පදයේ සඳහන් ඉරිදා නීතිය නිරූපණය කරන “මහා භූමිකම්පාව” තුළ, ඩ්‍රැගනයෙකු මෙන් කථා කරන විට එළිදරව් පොතේ දහතුන්වන පරිච්ඡේදයේ භූමි මෘගයා සලකා එම “භූමිකම්පාව” සමඟ සම්බන්ධ වූ ඉස්ලාමයේ සංකේත තුනක් ඇත. යෙසායා දසවන පරිච්ඡේදයේ, ඉරිදා නීතිය “අයුක්තිසහගත නියෝගයක්” ලෙස නිරූපණය කර ඇති අතර, එය මත “අහෝ” යන ප්‍රකාශය උච්චාරණය කර ඇත. එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දහතුන්වන පදයෙන් දහඅටවන පදය දක්වා ඇති “මහා භූමිකම්පාව” තුළ, තුන්වන අහෝවට අයත් ඉස්ලාමය ඉස්ලාමයේ සංකේත හතරක් මගින්ද, ඉරිදා නීතියේදී එක්සත් ජනපදයට එය එල්ල කරන පහර මගින්ද හඳුනාගනු ලැබේ; “එම වේලාවේම මහා භූමිකම්පාවක් සිදුවිය,” සහ “දෙවන අහෝව අවසන් වී ඇත; බලන්න, තුන්වන අහෝව ඉක්මනින් පැමිණේ. එවිට හත්වන දූතයා හඬ නඟාය” “ජාතීන් කෝපගන්හ.”

දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ 41 වන පදයෙන් ආරම්භ වී 45 වන පදය දක්වා පාප්වරුන්ගේ බලය, එනම් පාපසි පද්ධතිය, එහි අවසානයට පැමිණෙන තෙක් දහවන පරිච්ඡේදය තුළ නිරූපණය කරයි. 40 වන පදය දහවන පරිච්ඡේදයේ කථානායක ප්‍රවාහයට අයත් නොවේ; මක්නිසාද යෙසායා විසින්, ආහාස් විසින් නිරූපිත වූ භුෂ්ට වූ සභාවකට පසු වැසි පණිවිඩය ඉදිරිපත් කරන විට, 40 වන පදයේ ‘සඟවා ඇති ඉතිහාසය’ දර්ශනය කරයි. 11 වන පරිච්ඡේදයේ අවසානය එම ඉතිහාසය තුළම පාපසි බලයෙන් ලැබෙන ගැලවීම පෙන්වයි.

තවද යෙහෝවා වහන්සේ මිසර මුහුදේ දිව සම්පූර්ණයෙන් විනාශ කරන සේක; තම බලවත් සුළඟින් ගඟට ඉහළින් තම අත සොලවා, එය ධාරා සහකට පහර දී, මිනිසුන්ට පාවහන් තෙමී නොයන ලෙස එය මතෙන් ගමන් කිරීමට සලස්වන සේක. තවද අශ්වරයෙක් ඉතිරිව සිටින, උන් වහන්සේගේ ජනතාවගේ යෙෂයට මහමඟක් ඇතිවන්නේය; එය ඉග්‍රායෙල් මිසර දේශයෙන් පිටතට පැමිණි දවසේ ඔවුන්ට තිබූ ලෙසම වන්නේය. යෙසායා 11:15, 16.

යෙසායා දසවන පරිච්ඡේදයේ එකම ඉතිහාසයක බාහිර පැත්ත වන අතර, එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ එහි අභ්‍යන්තරය වේ . දෙවියන් වහන්සේගේ වචන බාහිරය සහ අභ්‍යන්තරය අතර සමාන්තරතාවය බහුල වන අතර, මෙසේ සමාන්තර වූ

මෙම පරිච්ඡේදයේ දෙක සොයා විසින් නිරූපණය කරන ලද තුන් වන දූතයාගේ ඇඟවීම් නිරූපණය කරයි. තුන් වන දූතයාගේ අනතුරු ඇඟවීම් මුහුණ දීමේදී ආකාරවලින් සාරාංශගත කර ඇත; එහෙත්, එම අනතුරු ඇඟවීම් මේ ඉතා උපකාරී විභවයක් වන්නේ, එය කරුණාවේ කාලය අවසන් වීම සමඟ සම්බන්ධ කිරීම නිරූපණය කරන බවත්, එසේ ම පෞද්ගලික ක්ෂය දානමේ අවශ්‍ය නාවය ද අවධාරණය කරන බවත් ය. සොයා දසවන පරිච්ඡේදය සිදු වීම වේ; එකොළොස් වන පරිච්ඡේදය දානම වේ.

පරීක්ෂණ කාලය අවසන් වීමත්, පීඩාවේ කාලය සඳහා සූදානම් වීමේ කාර්යයන් සම්බන්ධ වූ සිද්ධීන් පැහැදිලිව ඉදිරිපත් කර තිබේ. එහෙත් බොහෝ ජනප්‍රග්‍රහයන්ට මෙම වැදගත් සත්‍යයන් පිළිබඳව, ඒවා කිසිදා හෙළි කර නොතිබුණාක් මෙන්වත්, කිසිදු අවබෝධයක් නැත. ගැලවීම සඳහා ඔවුන් ප්‍රඥාවන්ත කරවන සෑම හැඟීමක්ම පැහැර ගනු පිණිස සාතන් අවධානයෙන් බලා සිටී; එවිට පීඩාවේ කාලය ඔවුන් සූදානම් නොවූවන් ලෙසම සම්බවේ.

“දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යයන්ට එතරම් වැදගත් වන අනතුරු ඇඟවීම් එවා, ඒවා ස්වර්ග මධ්‍යයේ පියාසර කරමින් පවිත්‍ර දූතයන් විසින් ප්‍රකාශ කරනු ලබන ලෙස නිරූපිත කරනු ලබන විට, තර්කානුකූල හැකියාවන්ගෙන් සන්නද්ධ සෑම පුද්ගලයෙකුම එම පණිවිඩයට කනදෙන ලෙස උත්වහන්සේ ඉල්ලා සිටී. මාගයාටත් එහි පිළිමයටත් නමස්කාර කිරීම පිළිබඳ ප්‍රකාශිත වූ භයානක විනිශ්චයන් (Revelation 14:9–11), මාගයාගේ ලකුණ කුමක්ද යන්නත්, එය ලැබීම වළක්වාගත යුත්තේ කෙසේද යන්නත් දැනගැනීම සඳහා සියලුදෙනාම භාවිෂ්‍යවක්තෘකථන උනන්දුවෙන් අධ්‍යයනය කිරීමට පෙලඹවිය යුතුය. එහෙත් ජනතාවගේ මහගණන සත්‍යයට කන නොදී, කතාන්දරයන් වෙත හැරෙති. ප්‍රේරිත පාවුල් අනාගතයේ අත්තිම දවස් දෙස බලා මෙසේ ප්‍රකාශ කළේය: ‘ඔවුන් නිවැරදි ධර්මය ඉවසා නොසිටින කාලයක් එනු ඇත.’ 2 Timothy 4:3. එම කාලය සම්පූර්ණයෙන්ම පැමිණ ඇත. මහජනයා බයිබල් සත්‍යය කැමති නොවෙති; මක්නිසාද එය පාපී, ලෝකයට ආලය කරන හෘදයේ ආශාවන්ට බාධා කරන බැවිනි; සහ සාතන් ඔවුන් ප්‍රිය කරන රැවටීම් ඔවුන්ට සපයයි.

“එහෙත්, සියලු ධර්මෝපදේශයන්ගේ ප්‍රමිතියද සියලු ප්‍රතිසංස්කරණයන්ගේ පදනමද ලෙස බයිබලය, බයිබලය පමණක්, පවත්වාගෙන යාම සඳහා දෙවියන්වහන්සේට මේ භූමිය මත ජනතාවක් සිටිනු ඇත. උගත් මිනිසුන්ගේ අදහස්, විද්‍යාවේ නිගමන, ආගමික සහායකයන්ගේ ආගමික විශ්වාස ප්‍රකාශ හෝ තීරණ—ඒවා නියෝජනය කරන සභාවන් මෙන්ම බොහෝද, එකිනෙකට නොගැළපෙන්නාවූද වුවද—බහුතරයේ හඬ; මේ එකක්වත් හෝ මේ සියල්ලමවත් කිසිම ආගමික විශ්වාස කරුණක් සඳහා හෝ එයට විරුද්ධව සාක්ෂියක් ලෙස සලකනු නොලැබිය යුතුය. කිසියම් ධර්මයක් හෝ ආඥාවක් පිළිගැනීමට පෙර, එය අනුමත කිරීමට පැහැදිලි ‘ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියනසේක’ යන ප්‍රකාශයක් අපි ඉල්ලා සිටිය යුතුය.”

“සාතන් නිරන්තරයෙන් ම දෙවියන්ගේ ස්ථානයේ මනුෂ්‍යයා වෙත අවධානය ආකර්ෂණය කිරීමට උත්සාහ කරයි. තමාගේ කර්තව්‍යය නමත් ම ඉගෙන ගැනීම සඳහා ශුද්ධ ලියවිලි සොයා බැලීම වෙනුවට, බිෂොප් වරුන්, පාස්ටර් වරුන් දේවශාස්ත්‍ර මහාචාර්යවරුන් තම මාර්ගෝපදේශකයන් ලෙස ජනතාව බැලීමට

ඔහු ඔවුන් මෙහෙයවයි . එවිට, මේ තායකයන් ගේ මනස පාලනය කිරීමේ මෙන් , ඔහු
කැමැත්තට අනුව වසමු හා ජනතාවට බලපෑම් කළ හැකි ය.” The Great Controversy,
594, 595.

අපි මෙම අධ්‍යයනය මිළඟ ලිපියේදී තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.