

යෝවෙල්ගේ පොත හා ලාඕදිකීය සත් දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව - අංක එකොළහයි

Jeff Pippenger

2025-12-14

අංක එකොළහයි

පසු වැස්සේ පණිවිඩය යනු, පුද්ගලික සුදානම සඳහා වූ කැඳවීමක් සමඟ සම්බන්ධව, කරුණාවේ කාලය ලඟා වන අවසානය පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීමකි. එම සංකල්ප දෙක යෙසායාගේ දර්ශනයේ දසවන සහ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදවල නිරූපණය කර ඇත; එය සිදු කරනු ලබන්නේ 1989 දී මුද්‍රාව විවෘත කරන ලද දානියෙල් 11 පණිවිඩයේ සන්දර්භය තුළය. එම පණිවිඩයේ සැඟවුණු ඉතිහාසයද, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දෙනාගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලයේදී මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලබයි; ඔවුන් දර්ශනයෙහි යෙසායා සහ ඔහුගේ පුත්‍රයන් විසින් නිරූපණය කරනු ලබති. මෙම රේඛා දෙක එකට ගත්විට, බයිබලානුගත අනාවැකි පුරා විහිදී යන මෙම අභ්‍යන්තර සහ බාහිර රේඛා දෙක පිළිබඳ “අවබෝධයක්” නොමැති ලඕදිකියානුවන් නියෝජනය කරන ආහාස් සඳහා වූ අනතුරු ඇඟවීමක් නිරූපණය කරයි.

දානියෙල් 11:11 සහ එළිදරව් 11:11 එකම අභ්‍යන්තර සහ බාහිර නිරූපණය ඉදිරිපත් කරයි. එහි දානියෙල් බාහිර නිරූපණය කරන්නේය, එළිදරව්ව අභ්‍යන්තර නිරූපණය කරන්නේය. මෙම අභ්‍යන්තර සහ බාහිර “පරිච්ඡේද සහ පද” දෙක දහවන සහ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදවල බාහිර සහ අභ්‍යන්තර පණිවිඩයන් සමඟ සෘජුව සම්බන්ධ වේ; එය යෙසායා 11:11 තුළද එසේම වේ.

යෙසායා හයවන පරිච්ඡේදය 9/11 වන අතර, එය 9/11 හිදී පණිවිඩකරුවෙකු ලෙස යෙසායාගේ පවිත්‍රීකරණය සහ අභිෂේකය හඳුනා දක්වයි. හත්වන පරිච්ඡේදයෙන් ආරම්භ වන කොටස 9/11 හිදී පැමිණි පණිවිඩයේ සාරාංශය ව්‍යුහරේඛාවකි. දසවන පරිච්ඡේදය දානියෙල් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පද හයේ භූමිකාව හඳුනා දක්වයි, මක්නිසාද එය අවසාන කාලයේදී, එනම් 1989 දී, මුද්‍රාහංග කරන ලද පණිවිඩය වූ බැවිනි.

යෙසායාගේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය 9/11 සහ යෙසායාගේ අභිෂේකයන් ඔහුගේ පණිවිඩයන් නියෝජනය කරයි. පළමු පදය “යෙසී” මගින් දසවන පදය සමඟ බැඳී තිබේ; දසවන පදය “එදින” යැයි කියයි, එවිට එකොළොස්වන පදය මෙසේ ඉදිරියට පවසයි: “තවද එදින, ස්වාමීන්වහන්සේ තම සෙනඟගේ ශේෂය නැවත ලබාගැනීම සඳහා දෙවන වරටත් තමන්ගේ හස්තය දිගුකරන සේක්කැයි සිදු වනු ඇත.”

එම දිනය 1850 වසරේදී ය.

යේ ස් සේ ගේ කඳෙන් දණ්ඩක් නි ක් ම එන් තේ ය, ඔහු ගේ මූ ලවලි න් ග
වැඩෙන් තේ ය. ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ ආත් මය ඔහු පි ට වි ශ්‍රාම කරන් තේ
ප්‍ර ඥාවේ න් අවබෝධයේ න් ආත් මය, උපදේ ගයේ න් බලයේ න් ආත් මය, දැනු
ස් වාමි න් වහන් සේ කෙරෙහි භයහක් නි යේ න් ආත් මයය. ස් වාමි න් වහන්
භයහක් නි යෙහි ඔහු ඉක් මන් අවබෝධයකි න් යු ක් න කරනු ලබන් තේ ය

ඇස් වලින් දකින දෙයට අනුව වඩාත් නිශ්චය නොකරන්නේ ය; තම කන් වලින් දෙයට අනුව වඩාත් දූ වනොදෙන් නේ ය. එහෙත් ධර්ම ශ්‍රී දායක වන්නේ ඔහු දූ ජාතික වී නිශ්චය කරන්නේ ය, සමබරභාවයෙන් පොළොවේ මෘදු හදවත් අයුරින් සිතීමෙන් නේ ය. තම මුඛයේ දණ්ඩයෙන් ඔහු පොළොවට පහර දෙන්නේ ය, තම තොල් වල හුස්මෙන් දූ ශ්‍රී ධර්මයට පමුණුවන්නේ ය. ධර්ම ශ්‍රී දායක ඔහු කටයුතු පටි වත් නේ ය, වීශ්වාසවන්ත කම ඔහුගේ ඉහළ යෙහි පටි වත් නේ ය. වෘක්කයාද බැටළු පැටවා සමඟ වාසය කරන්නේ ය, දිවියාද එළු පැටවා සමඟ නිදාගන්නේ ය; වස් සාදයෙහි වන සිංහයාද තෙබර සත්වයාද එකට සිටින්නේ ය; කුඩා දරුවෙක් ඔවුන්ගෙන් නේ ය. එළඳෙන සහ වලසාද එකට තෘණ භූමියේ වී දින්නේ ය; ඔවුන්ගේ පැටවුන් ද එකට නිදාගන්නේ ය. සිංහයා මෙන් පිදුරු කන්නේ ය. කිරි බොන දරුවාද නාගයාගේ බිලි අසල සෙල්ලම් කරන්නේ ය, කිරි වෙන් කළ දරුවාද කොක්ක කරවී යාගේ ගුහාව මත තම අත තබන්නේ ය. මාගේ ගුද්ධ කන් දුරු රාමුවක් අතර එයක් නොකරන්නේ ය, වී නාගයාක් නොකරන්නේ ය. මක් නිසාද මුහුදු වසාගෙන සිටින ජලයන් මෙන් පොළොව ස්වෘමි වන්නේ වහන්සේගේ දැනුමෙන් පිරී යන්නේ ය.

11:10 එදින යෙස්සේගේ මූලයක් ජනයන් සඳහා ලකුණක් ලෙස නැඟී සිටිනු ඇත; ජාතීන් ඔහු වෙත සොයා එනු ඇත; ඔහුගේ විශ්‍රාමය මහිමාන්විත වන්නේ ය.

11:11 එදිනදී, සම්ඳාණන් වහන්සේ තමන්ගේ ජනතාවගේ ඉතිරිව සිටින ශේෂය නැවත ලබාගැනීම සඳහා දෙවන වරටත් තමන්ගේ හස්තය දිගු කරන සේක; එනම් අන්තර්ගතයන්ද, මිසරයන්ද, පත්‍රෝසයන්ද, කුෂයන්ද, ඒලාමියන්ද, ෂිතාර්යන්ද, හමාන්යන්ද, මුහුදේ දූපත් වලින්ද ඉතිරිව සිටින අය ය.

11:12 ඔහු ජාතීන් සඳහා ධර්මයක් නගා තබන සේක; ඉශ්‍රායෙල්ගේ පාලිතයන් එක්රැස් කරන සේක; යුදාගේ විසිරී ගියවුන් පැවිවියේ සතර කොණින් එකට රැස් කරන සේක.

එප්‍රයිම්ගේ ඊර්ෂ්‍යාවද පහව යනු ඇත, යුදාගේ විරුද්ධකරුවෝද සිද්ධ වනු ලබන්නෝ ය; එප්‍රයිම් යුදා කෙරෙහි ඊර්ෂ්‍යා නොකරන්නේ ය, යුදාද එප්‍රයිම්ට පීඩා නොකරන්නේ ය. එහෙත් ඔව්හු බටහිර දෙසට පිලිස්තීවරුන්ගේ උරහිස් මතට පියාසර කරති; ඔව්හු එක්ව නැගෙනහිර වැසියන්ගේ දේ කොල්ලකන්නෝ ය; ඔව්හු ඒදොම් සහ මෝවාබ් මත තමන්ගේ අත තබන්නෝ ය; අම්මොන්ගේ දරුවෝද ඔවුන්ට කීකරු වන්නෝ ය.

තවද ස්වාමීන් වහන්සේ මිසර මුහුදේ දිව සම්පූර්ණයෙන් විනාශ කරනු ඇත; තම බලවත් සුළඟින් ඔහු ගඟ පිටතට තම අත වගුරුවා, එය ධාරා සතකට පහර දී, මිනිසුන්ට වියළි පාදින් එය හරහා යාමට සලස්වනු ඇත. තවද අසුරියාවෙන් ඉතිරිව සිටින, ඔහුගේ ජනතාවගේ ශේෂය සඳහා මහ මඟක් ඇති වනු ඇත; ඔහු මිසර දේශයෙන් පිටතට ආ දවසේ ඉශ්‍රායෙලයට වූ පරිදිම ය. යෙසායා 11:1-16.

පළමු වචනය මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි : "ජෙසේගේ කඳෙන් දණ්ඩක් නික්ම එන්නේ ඔහුගේ මුල් වලින් ගාබාවක් වැඩෙන්නේ ය; සම්ඳාණන් වහන්සේගේ ආත්මය නිවාසගන් නේ ය." ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පිළිබඳ එම බලවත් විස්තරය තවදුරටත් ගෙන යනු ලැබේ, එහෙත් එම විස්තරය යෙසායාගේ දවස් වලට හෝ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වහන්සේ මතු ශ්‍රී යන් අතර ගමන් කළ දවස් වලට වඩා, අවසාන දවස් වලට වැඩි වශයෙන් අදාළ

වේ .

සැලකිලිමත් කියවීමකින් පෙනී යන්නේ පළමු පදයෙන් නවවැනි පදය දක්වා සියල්ලම ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ හඳුනාගැනීමේ ලක්ෂණයන් බවත්, දසවැනි පදයේ "තවද දණ්ඩක් නික්ම එනු ඇත" යැයි ප්‍රකාශ කරන බවත්ය. පළමු පදයේ සිට දසවැනි පදය දක්වා වූ චිත්තන ප්‍රවාහයේ කිසිදු විරාමයක් නොමැත. දසවැනි පදය "තවද ඒ දවසේදී" යැයි කියන අතර, එය අනිවාර්යයෙන්ම පළමු පදයේ සඳහන් එකම දවස තුළ සිදුවිය යුතුය. දසවැනි පදයත් පළමු පදයත් "මූලය" හඳුනාදක්වන අතර, එසේ කිරීමෙන් එම පද දෙක පේළිය මත පේළියක් ලෙස එකිනෙකට බැඳ තබයි.

පළමු සහ දසවන පද එක්ව මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි: "යෙසේගේ කඳෙන් දණ්ඩක් නික්ම එනු ඇත, ඔහුගේ මුල්වලින් ශාඛාවක් වර්ධනය වන්නේ ය: තවද ඒ දවසේ යෙසේගේ මූලක් ජනතාව සඳහා කොඩියක් ලෙස සිටිනු ඇත; එය වෙන ජාතීන් සොයමින් එනු ඇත: තවද ඔහුගේ විශ්‍රාමය මහිමාන්විත වන්නේ ය."

"දණ්ඩය" යනු බලයෙහි සංකේතයකි.

ඇය සියලු ජාතීන් යකඩ දණ්ඩකින් ආධිපත්‍ය කිරීමට නියම වූ පුරුෂ දරුවෙකු බිහි කළාය; ඇගේ දරුවා දෙවියන් වෙතත්, ඔහුගේ සිංහාසනය වෙතත් උගුලනු ලැබීය. එළිදරව් 12:5.

"දණ්ඩක්" යනු තේරීම, බෙදීම සහ වෙන්කිරීමේ සංකේතයකි.

මෝසෙස් එම දණ්ඩයන් සාක්ෂි කුඩාරම තුළ ස්වාමීන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි තැබීය. තවද පසුදින මෝසෙස් සාක්ෂි කුඩාරමට ඇතුල් වූ කල, මෙන්න, ලෙවී ගෘහය සඳහා වූ ආරෝන්ගේ දණ්ඩය මුකුලින වී නිබුණේය; එය මුකුළු හටගත්වා, මල් පිපී, ආමන්ඩ් පල දරමින් නිබුණේය. එවිට මෝසෙස් ස්වාමීන්වහන්සේ ඉදිරියෙන් සියලු දණ්ඩයන් ඉග්‍රායෙල් සෙනඟ සියල්ලන් වෙත ගෙන ආවේය; ඔව්හු එය බැලූහ, එක් එක් මනුෂ්‍යයා තම තමන්ගේ දණ්ඩය ගත්තේය. තවද ස්වාමීන්වහන්සේ මෝසෙස්ට කී සේක්: "ආරෝන්ගේ දණ්ඩය නැවත සාක්ෂිය ඉදිරියෙහි තබන්න, එය කැරලිකරුවන්ට විරුද්ධ ලකුණක් ලෙස රැක තබනු පිණිසය; එවිට ඔවුන්ගේ මැසිවිලි මා වෙතින් සම්පූර්ණයෙන් ඉවත් කරනු ඇත, ඔව්හු මරණයට පත් නොවනු පිණිසය." මෝසෙස් එසේ කළේය; ස්වාමීන්වහන්සේ ඔහුට අණ කළ පරිදි ඔහු එසේ කළේය. ගණන් කථාව 17:7-11.

මල් පිපුණු ආරෝන්ගේ දණ්ඩය, අවසාන වර්ෂා කාලපරිච්ඡේදයේ "දණ්ඩයක්" හඳුනා දෙයි; මන්ද ආරෝන්ගේ දණ්ඩය පමණක් දණ්ඩ දහතුන අතරින් මල් පිපුණු එකම "දණ්ඩය" වූ බැවිනි. එම මල් පිපීම, අවසාන වර්ෂා කාලපරිච්ඡේදයේ සංකේතයකි; එම කාලයේ, අවසාන වර්ෂාවේ පණිවුඩය තමන් සතුව ඇතැයි ප්‍රකාශ කරන කැරලිගත් "දණ්ඩ" දොළහ අතරින් දෙවියන් වහන්සේ හේදයක් ප්‍රකාශ කරනු ඇත; එසේම, සත්‍යය සහ අසත්‍යය අතර වූ එම හේදය සලකුණු කළ ගින්න මගින් එළියාගේ ප්‍රදර්ශනයෙන් ද මෙය නිරූපිතය. "දණ්ඩයක්" යනු මිනුම සහ විනිශ්චය යන දෙකෙහිම සංකේතයක් ද වේ.

මා හට දණ්ඩයක් සමාන කට්ටියක් දෙන ලද්දේ ය; දේ වද්‍ය නයා එහි සිට, "නැඟිට, දෙවි යන් වහන්සේ ගේ මාලිගාවත්, ජු ජාසනයත්, එහි නමස් කාර කරන් නෝන්

මනි න් න"යි කි යාසි ටි යේ ය. එළි දරව් 11:1.

"දණ්ඩය" යෙසීගේ කඳෙන් පිටතට එයි; "යෙසී" යන නාමයේ අර්ථය වන්නේ බයිබල් අනාවැකියෙහි සලකුණු මාර්ග ලකුණු මෙන් 'පෙනී සිටීම' ය. පෙරෙස් යෙසීගේ සැබෑ "මූලය" වූ අතර, "පෙරෙස්" යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ "බිඳීමක්, බිඳී පිටතට යාමක් හෝ විසිරීමක්" ය. පෙරෙස් යනු යෙසීගේ රුධිර වංශ පේළියේ මූලය හෝ ආරම්භය ය. එබැවින් "යෙසීගේ මූලය" යනු ඇල්ෆා වන පෙරෙස් සහ ඔමේගා වන යෙසී, එනම් ආරම්භය සහ අවසානය, නිරූපණය කරන සංකේතයකි. යෙසීගේ මූලය ආරම්භ වන්නේ විසිරීමකින් (පෙරෙස්) වන අතර, එය අවසන් වන්නේ සිටගෙන සිටින මනුෂ්‍යයෙකුගේ මාර්ග ලකුණකිනි. මිනිසුන් සිටගෙන නැඟී සිටීම අනාවැකිමය වශයෙන් රාජ්‍යයක් සලකුණු කරයි. බයිබලයෙහි පෙරෙස් වංශ පේළියක් ආරම්භ කරයි; ඔහු හඳුන්වා දීමට පෙර කිසිදු සම්බන්ධකමක් නොපෙනෙන අතර, ඔහුගේ නාමයේ අර්ථය බිඳීමක් බැවින්, ඔහුගේ වංශාවලී වාර්තාව හා නාමය පෙරෙස් ආරම්භය බව හඳුන්වා දෙයි, ඒ අනුව යෙසී අවසානය වේ. මැල්කිසදෙක්ද පෙරෙස් සම්බන්ධයෙන් පවතින තත්ත්වය මෙන්ම, එයට පෙර වංශ පරම්පරාවක් නොමැතිව හඳුනා දෙන ලද බයිබලානුකූල චරිතයකි. පෙරෙස්ගේ මූලය තුළ ඔහු අඛණ්ඩ දසයෙන් කොටස ගෙවූ මැල්කිසදෙක්ගේ පූජකත්වයක් නියෝජනය කරන බවට ඇති සත්‍යය අඩංගු වේ.

මෙල්කිසෙදෙක්ගේ ක්‍රමය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ යාපක ක්‍රමයයි.

අප උදෙසා පෙරට ගිය තැනැත්තා වූ යේසුස්, මෙල්කිසෙදෙක්ගේ පිළිවෙළ අනුව සදාකාලයට උන්නත පූජකයෙකු කරනු ලැබ, එහි ඇතුළු වූසේක. හෙබ්‍රෙව් 6:20.

යෙස්සේගේ මූල වූයේ මෙල්කිසෙදෙක්ගේ පූජකත්වයයි; ආරම්භය අන්තය ප්‍රතිබිම්බනය කළ යුතුය. යෙස්සේ නිරූපණය කරන්නේ නැඟී සිටින මෙල්කිසෙදෙක්ගේ පූජකත්වයේ අවසාන සමූහය වන අතර, යෙසායා අනුව ඔවුන් ජාතීන්ට ලකුණක් වන්නෝය.

"තුරුමුල" යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ '(ගස්) කපා බිම දැමීම; ගසක කඳ හෝ මූල (කපා දැමූ හෝ රෝපණය කළ ලෙසින්)' යන්නයි. එමෙන්ම "තුරුමුල" වර්ධනය වන්නේ දානියෙල් පොතේ හතරවන පරිච්ඡේදයේ නෙබුකද්නේසරයාට සිදු වූ පරිදි පසෙකට දමා තිබූ රාජ්‍යයකිනි. අනාවැකිමය අර්ථයෙන් ගසක් යනු රාජ්‍යයකි; රාජ්‍යයක් අවසන් වන විට එම ගස කපා බිම දමා ඇත.

මෙම ඡේදයේ සඳහන් "කඳ" උඩ කොම්පලයකින් නොව කපා දමන ලද මූලකින් පැමිණෙයි. එම කපා දමන ලද මූලින් නියෝජිත වන පූර්ව රාජ්‍යයකින්, අධිකාරයේ සංකේතයක් වන "දණ්ඩයක්" පැන නගී; එම අධිකාරය පදනම් වන්නේ එම "දණ්ඩය" පසු වැසි පණ්ඩුවයේ "කුසුම්කලිකා සහ මල්" දරන්නේද යන්න මතය. එම අධිකාරය උත්පන්න වන්නේ කපා දමන ලද පූර්ව රාජ්‍යයකිනි.

"මූලය" යනු "යෙසේගේ මූලය" වන අතර, "කුඩුවෙන්" පැමිණෙන "කඳ" යනු, එහි මූලයන් යෙසේගේ මූලය වන "කුඩුවෙන්" පැමිණෙන්නේය. අධිකාරය උපදවන කඳ කුඩුවෙන් පැමිණෙයි; නමුත් ශාඛාව මූලයෙන් පැමිණෙයි—එම මූලයම ධජය වේ. මූලය ආරම්භය වන අතර, අවසානය ශාඛාව වේ.

"ශාඛාව" යන වචනයේ අර්ථය මුරකරු හෝ මාර්ග ලකුණ යන්නයි. ඉසායා අපට දන් වන්නේ එම ශාඛාව ඉරිදා නීතිය පැමිණෙන විට එන බවයි.

ඒ දවසේදී ස්ත්‍රීන් සන්දෙනෙක් එක් පුරුෂයෙකු අල්ලාගෙන මෙසේ කියනු ඇත: අපි අපගේම රොටි කන්නෙමු, අපගේම වස්ත්‍ර අඳින්නෙමු; නමුත් ඔබගේ නාමයෙන් අප කැඳවනු ලැබීමට පමණක් ඉඩ දෙන්න, අපගේ නින්දාව ඉවත් කරනු පිණිසය. ඒ දවසේදී ස්වාමීන්වහන්සේගේ ශාඛාව අලංකාරවත්ද මහිමාන්විතද වන්නේය; දේශයේ ඵලය ඉග්‍රායෙලයෙන් ගැලවී සිටින අයට උන්නමද ශෝභනද වන්නේය. තවද එසේ සිදුවන්නේ, සියොන්හි ඉතිරිව සිටින තැනැත්තාද යෙරුසලමේ රැඳී සිටින තැනැත්තාද ශුද්ධයා යයි කැඳවනු ලබන්නේය; එනම් යෙරුසලමේ ජීවත්වන අය අතර ලියා ඇති සෑම කෙනෙකුමය. ස්වාමීන්වහන්සේ විනිශ්චය කිරීමේ ආත්මයද දහනය කිරීමේ ආත්මයද කරණකොටගෙන සියොන් දූවරුන්ගේ අපවිත්‍රකම සෝදා ඉවත් කළ පසුද, යෙරුසලමේ මැදින් එහි ලේකළමනාකාරකම ශුද්ධ කර ඉවත් කළ පසුද එසේ වන්නේය. යෙසායා 4:1-4.

කාන්තාවන් සන්දෙනා අල්ලාගන්නා "එක් මනුෂ්‍යයා" යනු පාප්තුමාය; ඉරිදා නීතියේදී ඔහු, නැවෙහි සිටි ආත්ම අට දෙනා අනුකරණය කරමින්, සන්දෙනාගෙන් වූ අටවැනියා බවට පත්වෙයි. ඉරිදා නීතියේදී, "ඒ දවසේදී," "ස්වාමීන්වහන්සේගේ ශාඛාව අලංකාරවත්ද මහත් ගෞරවමත්ද වන්නේය," "ස්වාමීන්වහන්සේ සියාන දූවරුන්ගේ අපවිත්‍රකම සෝදා හැර, විනිශ්චයේ ආත්මයෙකුත් දහනයේ ආත්මයෙකුත් යෙරුසලමේ රුධිරය එහි මධ්‍යයෙන් පවිත්‍ර කර හැරිය විටය." විනිශ්චයේ ආත්මයෙකුත් දහනයෙකුත් කරන එම පවිත්‍රීකරණය, ඉරිදා නීතියේදී, මලාකි තුන්වැනි පරිච්ඡේදයේ සඳහන් ගිවිසුමේ දූතයා විසින් සම්පූර්ණ කරනු ලැබේ. "අලංකාර ශාඛාව" යනු කඳෙන් නොව, ධජය වන යෙස්සේගේ මූලයෙන් පැමිණෙන එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසය.

ඔවුන්ගේ අධිකාරීය නිරූපණය කරනු ලබන්නේ වැට්ගිය රාජ්‍යයක ශාඛාවකින් පැමිණි සැරයටිය විසිනි. ගිලදෙල්ගියා රාජ්‍යය 1856 සිට 1863 දක්වා වැටුණේය, සහ එම වැට්ගිය රාජ්‍යය තුළ ස්ථාපිත කළ අධිකාරීය ඉරිදා නීතියේදී නැවත ස්ථාපිත කරනු ලබයි. ලාංඡනය වන ශාඛාව උස්කරනු ලබන විට, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ලාඕදිසියානු චලනය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ගිලදෙල්ගියානු චලනය වෙත සංක්‍රමණය වේ. එවිට මීලර්වාදී හෝ ගිලදෙල්ගියානු රාජ්‍යයෙන් පැමිණි අධිකාරීය, එනම් සැරයටිය, යෙසායා 22:22 හි එලියාකිම් මත තබනු ලබන යතුරකින් නිරූපණය කරනු ලැබේ.

දාවිත්ගේ ගෘහයේ යතුර මම ඔහුගේ උරහිස මත තබන්නෙමි; එවිට ඔහු විවෘත කරනු ඇත, කිසිවෙකුද වසා නොදමනු ඇත; ඔහු වසා දමනු ඇත, කිසිවෙකුද විවෘත නොකරනු ඇත. යෙසායා 22:22.

මෙම පදය 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින සලකුණු කරන අතර, "යතුරක්" ලබන්නා ලෙස එලියාකිම් හඳුන්වා දෙයි. පෙර පද දෙකේදී ලාඕදිකියාගේ අධිකාරීය ශබ්දානුගත ඉවත් කොට එලියාකිම්ට දෙනු ලැබේ. ඉරිදා නීතිය පැමිණෙන කාලයේදී, වරක් තෝරාගත් ගිවිසුම් ජනතාවට දෙන ලද අධිකාරීය, ලාඕදිකියානු සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ රාජ්‍යයෙන් ඉවත් කොට, එකසිය හතළිස් හතරදහසක් වූ ගිලදෙල්ගියානු චලනයේ රාජ්‍යයට—එනම්, තේජසේ රාජ්‍යයට—දෙනු ලැබේ.

උන් වහන්සේ ඔවුන්ට මෙසේ කී සේ කැපවෙත් ඔබ සැවොම මා කවු රුන් ය කී යන් තෝද? එවිට සි මෝන් පේ තෘස් පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ කී ය: ඔබ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ය, ඒ වමාන දෙවියන් වහන්සේ ගේ පුත්‍ර යාණන් ය. එවහන්සේ ඔහුට පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ කී සේ කැපවෙත් ඔබට සි මෝන් බර් යෝනා, භාග්‍ය වන්තය; මක් නිසාද මාංසය සහ රුධිරය මෙය ඔබට ප්‍රකාශ කළේ නැත, එහෙත් ස්වර්ගයේ සිටි නමාගේ පියාණන් වහන්සේ ය. තවද මමත් ඔබට කී පේ තෘස් ය; මේ පර්වතය මත මම මාගේ සභාව ගොඩනගන්නෙමි; පාතාලයේ දොරටු ඒකට ජය නොලබන්නේ ය. තවද මම ඔබට ස්වර්ග රාජ්‍යයේ යතුරු දෙන්නෙමි; ඔබ පොළොවේ බැඳ තබන සියල්ල ස්වර්ගයෙහි බැඳ තබනු ලැබේ; ඔබ පොළොවේ අහෝසි කරන සියල්ල ස්වර්ගයෙහි අහෝසි කරනු ලැබේ. මනෙව් 16:16-19.

පේතෘස්ට දෙන ලද යතුරක් ලෙස නිරූපිත අධිකාරයේ දණ්ඩය, යෙසායා 22:22 හි එලියාකීම්ගේ උරහිස මත තබනු ලැබේ. පේතෘස්, ඉර්දා නීතියට මඳක් පෙර ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සමඟ ගිවිසුමට ඇතුළුවන එක් ලක්ෂ භතළිස් හතර දහසේ ශාඛාව නියෝජනය කරයි. එම ජේදයේ පේතෘස් සිටින්නේ කයිසාරියා පිලිප්පියේය; එය දානියෙල් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දහතුනත් පහළොවත් වන වගන්තිවල පානියුම් වේ. ඔහුගේ නාමය වෙනස් කරනු ලැබේ; එය ගිවිසුම්මය සම්බන්ධතාවයක් නිරූපණය කරයි. තවද, එක් එක් අකුරේ සංඛ්‍යාත ස්ථාන ගුණ කිරීමෙන් සලකා බලන විට, "පේතෘස්" යන නාමය 144,000 ට සමාන වේ. ෂෙබ්නා බෝලයක් මෙන් කෙතකට විසි කරනු ලබන විට එලියාකීම් මත තබනු ලබන අධිකාරය, හෝ දණ්ඩය, හෝ යතුර, 1856 සිට 1863 දක්වා කපා දමනු ලැබූ ෆිලදෙල්ෆියානු මිලරයිට් අද්වෙන්ටිස්වාදයේ මූලකොටසෙන් නික්මෙන "දණ්ඩය" ය.

පේතෘස්, ගෝදූමය හා කටුගස් වෙන් කරනු ලබන වේලාවේදී, දෙවියන් වහන්සේගේ ගිවිසුම් ජනතාවගේ අධිකාරිය ලබමින් සිටියි; මන්ද ගෝදූමය පෙන්නකොස්තයේ තරංග රොටි පූජාව ලෙස උසස් කරනු ලැබිය යුතු බැවිනි. පළමුව කටුගස් වෙන් කරනු ලැබේ; එය, පෙන්නකොස්තීය තරංග රොටි තුළ නිබෙන පැසවීම පිළිස්සීමේ ක්‍රියාවලිය මගින් ඉවත් කරනු ලබන බවින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. දණ්ඩය හෝ යතුර යන අධිකාරිය බිඳ වැටුණු රාජ්‍යයක මුලෙන් පැමිණෙයි; ධජය වන ශාඛාව යෙසේගේ මුලෙන් පැමිණෙයි, එමෙන්ම එය යෙසේගේ මුලද වන්නේය; මන්ද යේසුස් වහන්සේ යම් දෙයක අවසානය, යම් දෙයක ආරම්භය මගින් නිරූපණය කරන බැවිනි. මුල වන්නේ ආරම්භයය, ශාඛාව වන්නේ අවසානයය. මෙම (1෦/1෦) වනමය යෙදුම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ කාලයේ හෝ අද දින වාදවිවාදක යුදෙව්වන්ට අවබෝධ කරගත නොහැක; මන්ද එය අග වර්ෂාවේ ක්‍රමවේදයේ ප්‍රධාන මූලධර්මය වන අතර, එය දාවින්ගේ ගෘහයේ යතුර ලෙසද නිරූපණය කරනු ලබයි. යතුර වසා තිබූ දාවින්ගේ ගෘහයේ දොර විවෘත කරයි. යතුර ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානය වන දාවින්ගේ ගෘහයට පිවිසෙන දොර විවෘත කරයි. 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දිනෙහි අල්ෆා, ඉර්දා නීතියේ ඔමේගාවෙහි නැවත සිදුවෙයි.

යෙසේගේ පුත් දාවින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දවස්වල වාදවිවාදයට ලැදි යුදෙව්වන් සමඟ තවත් කිසිදු සාකච්ඡාවක් අවසන් කළ ගැටළු ප්‍රශ්නයක් වාර්තා කරයි; එසේම එයින් යුදෙව්වන්ට වූ උන්වහන්සේගේ සාක්ෂියද අවසන් වූ බව සලකුණු කරයි.

දාවිත් ගේ ගී තාවලිය යි . ස් වාමිත් වහන් සේ මාගේ ස් වාමිත් වහන් සේ කී සේ ක: මම ඔබගේ සතු රන් ඔබගේ පාදපී ධිය කරනා තු රු , මාගේ දකුණු හි දි නු මැනව. ස් වාමිත් වහන් සේ සි යෝනෙන් ඔබගේ බලයේ දණ්ඩය යවනු ඔබගේ සතු රන් ගේ මැද පාලනය කරනු මැනව. ඔබගේ බලයේ දවසේ දී ඔබගේ ජනතාව කැමැත්තෙන් පැමිණෙන්නෝය; ශුද්ධත්වයේ අලංකාරයෙන් , උදෑසන ගර්භයෙන් , ඔබට ඔබගේ යෙහෙවනත්වයේ පිනි බිදු ඇත. ස් වාමිත් වහන් සේ ඇත, පසු නැව් ලී නොවනු ඇත: ඔබ මෙල් කී සෙදෙක් ගේ පිළි වෙළඳනු ව සදාකාලයටම පූජකයෙකි . ගී තාවලිය ය 110:1-4.

පල්මෝනි මෙම ඡේදය ගීතාවලිය 110 තුළ නැඹිමට නියම කළේය. ඇත්තෙන්ම එය ගණිත ලෝකයේ විශේෂ සංඛ්‍යාවක් ලෙස පිළිගනු ලබන තවත් සංඛ්‍යාවකි. "220" හි අර්ධයද "11" හි දස ගුණයද "110" යන සංඛ්‍යාව යම් වැදගත්කමක් දරන බවක් ප්‍රාණයකට අපේක්ෂා කිරීමට මඟ පෙන්වයි; එය එසේමය—එම ඡේදයද එසේමය. එය දාවිද්ගේ ගීතයකි; දාවිද් එක්ලක්ෂ හතළිස් හාර දහසක් සඳහා සංකේතයකි. එබැවින් එය මිදි වත්තේ ගීතයෙන් ගත් පදයකි; එනම්, මෝසෙස්ගේ සහ බැටළු පැටවාගේ ගීතයයි. එය මිදි වත්තේ පෙර ගොවියන් අනභැර දමා මිදි වත්ත එක්ලක්ෂ හතළිස් හාර දහසකට දෙන කාලය හඳුන්වා දෙයි. එය සිදු වන විට, එය පෙන්නුම් කරන කාලයේ උච්චස්ථානයේ පෙන්නුම් කරන බලය සමඟ සම්පාත වන "ඔබගේ බලයේ දවස" වේ.

දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව "උදෑසන ගර්භයෙන්" "ඔබගේ යෙහෙවනයේ පිනි" සමඟ පැමිණෙන දවසේ "කැමැත්තෙන්" සිටිනු ඇත. නව උපත යනු පරිවර්තනය හා ජීවිතය පිළිබඳ උපමාදර්ශනයකි. එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස 2023 ජූලි මාසයේදී ගර්භයෙන් ගනු ලැබූ, සහ ඔවුහු තම යෙහෙවනයේ පිනිය සමඟ උපත ලැබූ; මක්නිසාද ඔවුහු මධ්‍යරාජ්‍යයේ හඬේ පණිවිඩයට උපත ලැබූ, එය ආරම්භයේදී, අළුතා ඔවුන්ගේ "යෙහෙවනයේදී," මිලර්වාදින් සමඟද සිදු විය. එය එකම පිනියමය, මක්නිසාද එය ඔමේගා ඉතිහාසය තුළ ඇල්ෆා ඉතිහාසයේ පුනරාවර්තනයකි. ෂෙබ්නා ඔහුගේ "පදවියෙන්" සහ ඔහුගේ "තත්ත්වයෙන්" පලවා හරිනු ලබන අතර එලියාකිම් "පහළට" ඇද දමනු ලබන "ඔවුන්ගේ" 'බලගැන්වීමේ' "දවසේදී," එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස ඔමේගා පූජකයන් බවට පත් කරනු ලබති; මක්නිසාද ඔවුහු මෙල්කිසෙදෙක්ගේ පිළිවෙළ අනුව සාදනු ලබති, මක්නිසාද එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මරණයේ රස නොබලනු ඇත, හෝ මෙල්කිසෙදෙක් සමඟ මෙන් ඔවුහු සදාකාලික පූජකයෝ වෙති.

"ඔහුගේ බලයේ දවසේදී" ස්වාමීන්වහන්සේ "සියොන් සිට ඔහුගේ ශක්තියේ දණ්ඩය" යවනු ඇත. ඔහුගේ රාජ්‍යයන් වන කරුණාව (ධර්මිෂ්ඨකරණය) සහ මහිමය (ශුද්ධීකරණය) යන දෙකෙහි අධිකාරය ඔහුගේ මහිමයේ කිරුළ පැළඳ සිටින අය මත තබා ඇත, මක්නිසාද ඔවුන් ඔහුගේ රාජ්‍යය නියෝජනය කරති. ඔවුන් සියොන් සිට යවනු ලබති, මක්නිසාද සියොන්ගේ අර්ථය එක්ලක්ෂ හතළිස්හතර දහසගේ ධජය නියෝජනය කරයි.

පරිසිවරු එකට රැස්ව සිටියදී, යේසුස් ඔවුන්ගෙන් අසා මෙසේ කී සේක: ක්‍රිස්තුස් ගැන ඔබ සැලකන්නේ කුමක්ද? ඔහු කාගේ පුත්‍රයාද? ඔවුන් උන්වහන්සේට පිළිතුරු දෙමින්, දාවිත්ගේ පුත්‍රයා යැයි කීහ.

ඔවුන් ඔහු කීයේ, එසේ නම්, දාවිත් ආත්මයෙන් ඔහුට “ස්වාමීන් වහන්සේ, “ස්වාමීන් වහන්සේ මාගේ ස්වාමීන් වහන්සේ ඔබගේ පාදපිඬු යටතේ සිටින්න. මාගේ දකුණු පාත්තෙහි හිඳින්න.” යයි පවසා කෙසේද? එසේ නම් දාවිත් ඔහුට “ස්වාමීන් වහන්සේ” යයි කීයත් නේ? දාවිත්ගේ පුත්‍රයා වන්නේ කෙසේද?

ඒ මිනිසාට එක වචනයක්වත් පිළිතුරු දීමට කිසිවෙකුට නොහැකි විය; ඒ දවසෙන් පසු තවදුරටත් ඔහුගෙන් ප්‍රශ්න ඇසීමට කිසිවෙකුත් දිරි නොගත්තේය. මතෙව් 24:41-46.

ඇල්ෆාට් හා ඔමෙගාට්—ආරම්භයත් අවසානයත්—යන අර්ථයෙන් ක්‍රිස්තුස් සමඟ දාවිත්ට ඇති අනාගතවාදී සම්බන්ධතාවය, “ජේළිය මත ජේළිය” යන ක්‍රමවේදයේ මූලික නියමය වේ; එම නියමය වාදවිවාදක යුදෙව්වරුන්ට ගැඹුරින් අවබෝධ කරගත නොහැකි වුවා සේම, ලාඔදිකයාවේ සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්තයෙකුටද මධ්‍යරාජ්‍යයේ හඬ පණිවිඩයේ කාලයේ මිලෙරයිව්වරුන්ගේ ඉතිහාසය, ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදයේ යෙහෙවන සමයේදී ස්වර්ගයේ පිණි වැගිරවනු ලැබූ ස්ථානය වූ බව අවබෝධ කරගත නොහැක. ඔබගේ යෙහෙවනත්වයේ “පිණි” එකසිය හතළිස් හතර දහස මත තිබේ; එය 9/11 දිනදී ඉසිලීමට පටන් ගත්තේය; ඉතිරිව සිටින පිරිස මෙල්කිසෙදෙක්ගේ පිළිවෙළ අනුව පූජකයන් ලෙස අභිෂේක කරනු ලබන “බලයේ දවස” වන්නේ ඉරිදා නීතියයි.

ලාඔදිසිය සෙවත්ත-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ (සටන්කාරී සභාව) කදවැටියෙන් අතුල්ලිය (විජයග්‍රාහී සභාව) උද්භව වන අතර, යෙස්සේගේ මුලෙන් එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස—උන්වහන්සේගේ බලයේ දවසේදී තිරංග පූජාවක් ලෙස උස් කරනු ලබන මහිමාන්විත එලයේ අතුල්ලිය වෙති.

අපි මෙම සිතීවිලි රිද්මය ලිපියෙහි ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.

“නිතෝපදේශ එක”

“1850 අප්‍රේල් 1 ‘කුඩා රැළ’ වෙත.

“ආදරණීය සහෝදරවරුනි.—ජනවාරි 26 වන දින, ස්වාමීන්වහන්සේ මට එක් දර්ශනයක් දුන්නේය; එය මම විස්තර කරමි. දෙවියන්වහන්සේගේ සමහර ජනතාව මන්දබුද්ධිකව හා නිද්‍රාග්‍රස්තව සිටින බවද, ඔවුන් අර්ධ වශයෙන් පමණක් අවදිව සිටින බවද, අප දැන් ජීවත්වන කාලය ඔවුන් නොතේරුම් ගන්නා බවද, ‘දුලි-බුරුසුව’ ඇති ‘මනුෂ්‍යයා’ ඇතුළු වී ඇති බවද, සමහරුන් එළවාගෙන යාමට ලක්වීමේ අනතුරෙහි සිටින බවද මම දුටුවෙමි. ඔවුන්ව ගළවා දෙන ලෙසත්, තව ටික කලක් ඔවුන්ව ඉතිරි කරන ලෙසත්, එවිට ඔවුන්ගේ භයානක අනතුර ඔවුන්ට දැකගත හැකි වන පරිදි, සදාකාලයටම ප්‍රමාද වීමට පෙර ඔවුන් සූදානම් වීමට හැකි වන ලෙසත්, මම යේසුස්වහන්සේගෙන් බැගෑපත්ව ඉල්ලුවෙමි. දූතයා මෙසේ කීවේය, ‘විනාශය බලවත් සුළිසුළඟක් මෙන් පැමිණෙයි.’ මේ ලෝකයට ප්‍රේම කළද, තම සම්පත්වලට බැඳී සිටිද, ඒවායෙන් මිදී, ආත්මික ආහාර හිඟයෙන් විනාශ වෙමින් සිටින බඩගින්නෙන් පෙළෙන බැටළුවන් පෝෂණය කිරීම සඳහා තම ගමනේ යන දූතයන් ඉක්මන් කරවීමට ඒවා පූජා කිරීමට කැමති නොවුවත් කෙරෙහි කරුණා කර, ඔවුන්ව ගළවා දෙන ලෙස මම දූතයාගෙන් බැගෑපත්ව ඉල්ලුවෙමි.”

"වර්තමාන සත්‍යය නොලැබී මනි සාදූ ජීවත් ආත්මයන් මරණයට පත් වන අයුරු මෙම දූ ට්‍රි ට්‍රි ට්‍රි , සත්‍යය වී ගේ වාස කරන බව ප්‍රකාශ කළ සමහර අය දෙවියන් වහන්සේ ගේ කාර්යය ඉදිරියට ගෙන යාමට අවශ්‍ය මාධ්‍ය රඳවා තබාගනී මිනිස් ඔවුන් මරණයට පත් වීමට ඉඩ හරින අයුරු මෙම දූ ට්‍රි ට්‍රි ට්‍රි , එදිරි ගතය ඉතා වේදනාකාරී වූ බැවින් එය මාවෙතින් පහකර දමන ලෙස මෙම දූ තයාගෙන් ඉල්ලු වෙමි. දෙවියන් වහන්සේ ගේ කාර්යය ඔවුන් ගේ දේ පළව කොටසක් ඉල්ලා සිටි විට, යේසුස් වහන්සේ වෙත පැමිණිය යෙහෙවතයා මෙන් 19:16-22.] ඔවුන් දුක් ව පිටත් ව ගිය බවත් , ඉක්මනින් ම ගලායන දඩු වම ඔවුන් පසු කර ගොස් ඔවුන් ගේ සම්පත් සියල්ල ම ගසා ගෙන යන බවත් , එවිට භූමි පූජා කොටස් වර්ගයේ භාණ්ඩාරයක් රැස් කර තැබීමට ප්‍රමාද වැඩි වී යන බව දූ ට්‍රි ට්‍රි ට්‍රි වෙමි."

"එවිට මම මහිමයෙන් පූර්ණ වූ, අලංකාර ද ප්‍රිය ද වූ මිදුම් කරු දුටුවෙමි; ඔහු මහිමයේ රාජධානීන් අත්හැර, තම අගනා ජීවිතය දී මරණයට පත්වන පිණිස—ධර්මානුකූල අධර්මානුකූලයන් උදෙසා—මෙම අදුරු සහ ඒකාකී ලෝකයට පැමිණි බව දුටුවෙමි. ඔහු කාරුණික උපහාසයද කසපහාරයද දරාගත් සේක, අතුරා වියන ලද කටු මුදුන පැළඳගත් සේක, සහ උයනෙහි මහත් රුධිර බිඳු ලෙස දහඩිය වගුරුවූ සේක; ඒ අතර මුළු ලෝකයේ පාපයන්ගේ බර ඔහු මත තිබුණේය. දූතයා ඇසීය, 'කුමක් සඳහාද?' ආත්ම, එය අප උදෙසා බව මම දුටුවෙමි, දැනගත්තෙමි; අපගේ පාපයන් නිසා ඔහු මේ සියල්ල දුක් වින්දාය, එසේ වන්නේ ඔහුගේ අගනා රුධිරයෙන් අප දෙවියන් වහන්සේ වෙත මිදීම ලබාදෙන පිණිසය."

"එවිට නැවතත්, සත්‍යය ඔවුන් වෙත යවා විනාශයට යන ආත්මයන් ගලවා ගැනීම පිණිස, මේ ලෝකයේ සම්පත් වෙන් කිරීමට කැමති නොවූ අය මා ඉදිරියෙහි පෙන්වනු ලැබූහ; එසේ තිබියදී, යේසුස් පියාණන් ඉදිරියෙහි ඔවුන් වෙනුවෙන් තම ලේය, තම දුක් විඳීම සහ තම මරණය අයදීමින් සිටියේය; එසේම, ඔවුන් ජීවමාන දෙවියන් වහන්සේගේ මුද්‍රාවෙන් මුද්‍රා කළ යුතු වන පිණිස, ඔවුන් වෙත ගැළවීමේ සත්‍යය රැගෙන යාමට සූදානම්ව, දෙවියන් වහන්සේගේ දූතයෝ බලා සිටියහ. වර්තමාන සත්‍යය විශ්වාස කරන බව ප්‍රකාශ කළ සමහර අය සම්බන්ධයෙන්, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට භාරකාරයන් ලෙස පාලනය කිරීමට ණයට දී තිබූ දෙවියන් වහන්සේගේම මුදල්, එම දූතයන් අතට දීම පමණක් වුවද කිරීම ඉතා දුෂ්කර දෙයක් විය."

"ඉන්පසු දුක් විඳි යේසුස් වහන්සේද, ඔවුන් උදෙසා තම ජීවිතය දක්වාම දීමට තරම් ගැඹුරු වූ උන්වහන්සේගේ පූජාවන් ප්‍රේමයන්, නැවත වරක් මා ඉදිරියෙහි තැබුණි; එවිට උන්වහන්සේගේ අනුගාමිකයන් යයි ප්‍රකාශ කළ, මේ ලෝකයේ සම්පත් ඇතිවූද, ගැළවීමේ කාර්යයට උපකාර කිරීම අති මහත් දෙයක් ලෙස සැලකුවන්ගේ ජීවිතය [මා ඉදිරියෙහි තැබුණි]. දූතයා මෙසේ කීවේය: 'එවැනි අය ස්වර්ගයට ඇතුල් විය හැකිද?' තවත් දූතයෙක් පිළිතුරු දෙමින් කීවේය: 'නැත, කිසිසේත් නැත, නැත, නැත. භූමියෙහි දෙවියන් වහන්සේගේ කාර්යය ගැන උනන්දුවක් නොදක්වන අය, ඉහළදී මිදීමේ ප්‍රේමයේ ගීතය කිසිවිටකත් ගායනා කළ නොහැක.'"

"දෙවියන් වහන්සේ පොළොවෙහි කරමින් සිටි ඉක්මන් කාර්යය ධර්ම පිණිස ඉක්මනින් ම කෙටි කරනු ලබන බව මෙම දූ ට්‍රි ට්‍රි ට්‍රි වෙමි; වී සිටි සිටි නරුළු සොයා වේ ගවත් දූ තයන් තමන් ගේ මාර්ගයෙහි ඉක්මනින් යායුතු ය. දූ තයෙක්

කී වේ ය: 'සි යල් ලෝම දූ තයන් ද? නැත, නැත, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ දූ තයන් ට පණි වු ඩයක් ඇත.'"

"දෙවියන්වහන්සේගේ කාරණය, දෙවියන්වහන්සේගෙන් කිසිදු පණිවුඩයක් නොලැබූ සමහර අය මෙතැනින් එතැනට සංචාරය කිරීමෙන් බාධාපත් වී, අපකීර්තිමත් කරනු ලැබූ බව මම දුටුවෙමි. තමන් යාමට කර්තව්‍යයක් නොවූ ස්ථානවලට ගමන් කිරීම සඳහා භාවිත කළ සෑම ඩොලරයක් පිළිබඳවම එවැනි අයට දෙවියන්වහන්සේට ගිණුම් දීමට සිදුවනු ඇත; මන්ද එම මුදල් දෙවියන්වහන්සේගේ කාරණය ඉදිරියට ගෙන යාමට උපකාර විය හැකි බැවින්, එය නොතිබීම නිසා ආත්මික ආහාර හිඟවීමෙන් ප්‍රාණයන් කාංසාවට පත්ව මිය ගොස් ඇත; එහෙත් ඒ සඳහා අවශ්‍ය සම්පත් ඔවුන් සතුව තිබුණා නම්, දෙවියන්වහන්සේ විසින් කැඳවනු ලැබූ හා තෝරාගනු ලැබූ පණිවුඩකරුවන් විසින් දෙවියන්වහන්සේගෙන් එය ඔවුන්ට දෙනු ලැබිය හැකිව තිබුණි."

"බලවත් කම්පනය ආරම්භ වී ඇත; එය ඉදිරියටත් පවතිනු ඇත; සත්‍යය සඳහා අල්ලාගෙන නොසැලෙන ස්ථාවරයකින් සිටීමටත්, දෙවියන්වහන්සේට හා උන්වහන්සේගේ කාර්යයට පරිත්‍යාග කිරීමටත් කැමති නොවන සියල්ලෝ එයින් සෙලවී ඉවත් කරනු ලබති. දූතයා මෙසේ කීවේය: 'පරිත්‍යාග කිරීමට කිසිවෙකු බලකෙරෙනු ඇතැයි ඔබ සිතන්නහු ද? නැත, නැත. එය ස්වේච්ඡා පූජාවක් විය යුතුය. එම කෙන මිලදී ගැනීමට සියල්ලම අවශ්‍ය වනු ඇත.'—මම උන්වහන්සේගේ ජනතාව ඉතිරි කරන ලෙස දෙවියන්වහන්සේට හැඩා යාවිඤා කළෙමි; ඔවුන්ගෙන් සමහරෙක් ක්ෂීණ වී මියයමින් සිටියහ."

"තමන්ගේ අත්වලින් වෙහෙස මහන්සි වී වැඩ කිරීමට ශක්තිය ඇතිව, එම කාර්යය පවත්වාගෙන යාමට උපකාර කරන අය, අන් අය තමන්ගේ දේපළ සම්බන්ධයෙන් වගකිවයුතු වූ පරිදිම, එම ශක්තිය සම්බන්ධයෙන් වගකිවයුත්තෝ බව මම දුටුවෙමි.

"එවිට සර්වබලධාරී දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් ඉක්මනින් පැමිණෙමින් තිබෙන බව මම දැක්කෙමි. මම දූතයාගෙන් ඔහුගේ භාෂාවෙන් ජනතාවට කතා කරන ලෙස ආයාචනා කළෙමි. ඔහු මෙසේ කීවේය, 'සිතායි කන්දේ සියලු ගර්ජනා හා විදුලි කෙටිම්භවලින් පවා, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ පැහැදිලි සත්‍යයන් විසින් නොසෙලවෙන්නාවූ අය සෙලවිය නොහැක; දූතයෙකුගේ පණිවිඩයක්වත් ඔවුන් අවදි නොකරන්නේය.'" Review and Herald, April 1, 1850.