

යෝවෙල් පොත සහ ලාභදිකීය සජ්තම දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව - විසිවන අංකය

Jeff Pippenger

2025-12-26

අංක විස්සයි

යෝවෙල්ගේ පොතෙහි දෙවියන්වහන්සේගේ මිදිවත්ත විනාශ වීම සිදුවන්නේ සිව්වන පරම්පරාවේදීයයි හඳුනා දක්වයි.

පෙතුප්ල්ගේ පුත්‍රයා වූ යොයෙල් වෙත පැමිණි සම්දාණන් වහන්සේගේ වචනය.

මේ කාරණය අසාගන්න, වයස්ගත මනුෂ්‍යයෙකි, දේශයේ සියලු වැසියෙකි, සවන් දෙන්න. මෙය ඔබගේ දිනවලදී හෝ ඔබගේ පියවරුන්ගේ දිනවලදී හෝ සිදු වී තිබේද? ඒ ගැන ඔබගේ දරුවන්ට කියන්න; ඔබගේ දරුවන් ඔවුන්ගේ දරුවන්ටත්, ඔවුන්ගේ දරුවන් තවත් පරම්පරාවකටත් කියන්න.

පළඟැටි පණුවා ඉතිරි කළ දේ පළඟැටියා කා දැමුවේය; පළඟැටියා ඉතිරි කළ දේ කාංකර් පණුවා කා දැමුවේය; කාංකර් පණුවා ඉතිරි කළ දේ කැටපිලර් පණුවා කා දැමුවේය.

අහෝ, මද්‍යපානීහුනි, අවදි වී හඬන්න; ද්‍රාක්ෂාරස පානය කරන්නෝ සියල්ලෙනි, විලාප නඟන්න; අලුත් ද්‍රාක්ෂාරස නිසාය, මක්නිසාද එය ඔබගේ මුඛයෙන් කපාහරින ලද්දේය. යෝවෙල් 1:1-5.

දස කතෘවන්ගේ උපමාකථාව යනු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ උපමාකථාවයි; එහි අවදිවීම සිදුවන්නේ ගෝඨුමය හා වල්පැළැටි වෙන් කරනු ලබන විටය. එම අවස්ථාවේදී වල්පැළැටි, තමන් "නව වයිත්"යෙන් "කපා ඉවත් කරනු ලැබූ" බවට අවදි වෙති. "කපා ඉවත් කරනු ලැබූ" යන වචනය, ගිවිසුම රැඳිරයෙන් තහවුරු කිරීම සඳහා වූ විධියේදී ගැහැණු ගවයෙකු, ගැහැණු එළුවෙකු සහ බැටළුවෙකු කැබලි දෙකකට කපා වෙන් කළ අඛණ්ඩයක් පළමු ගිවිසුම් පියවර නියෝජනය කරයි. එම ගිවිසුම සඳහන් කරනු ලබන එම පසුබිම් කොටසෙහිම, දෙවියන් වහන්සේ තමාගේ ජනතාව වෙත සිව්වන පරම්පරාවේදී විනිශ්චයෙන් පැමිණෙන බව හඳුන්වා දෙයි.

ඔහු අඛණ්ඩ මෙසේ කීවේය: "ඔබේ වංශය තමන්ට අයිති නොවන දේශයක විදේශීන් වන බවත්, ඔවුන් ඒ දේශවාසීන්ට දාසකම් කරනු ඇති බවත්, ඔවුන් ඔවුන්ට අවුරුදු භාරසියයක් පීඩා කරනු ඇති බවත් නියතව දැනගන්න. තවද ඔවුන් සේවය කරන ඒ ජාතිය මම විනිශ්චය කරන්නෙමි; එයින් පසු ඔවුන් මහත් සම්පත් සමඟ පිටතට එනු ඇත. නුඹ සමාදානයෙන් නුඹේ පියවරුන් වෙත යනු ඇත; නුඹ යහපත් මහලු විශේෂී භූමදාන කරනු ලබනු ඇත. එහෙත් සතරවන පරපුරේදී ඔවුන් නැවත මෙහි එනු ඇත; මක්නිසාද අමෝරියයන්ගේ අපරාධය තවම සම්පූර්ණ වී නැත." උත්පත්ති 15:13-16.

අනාවැකි ය සි වි වන පරම් පරාවේ දී , එනම් මෝසෙස් ගේ පරම් පරාවේ දී , සම් පූ ර් ස් වාම් න් වහන් සේ දෙවි යන් වහන් සේ හා උන් වහන් සේ ගේ තේ ර් ගත්

ඇති ගිවිසුමේ සංකේතයක් ලෙස ආඥා දහය ප්‍රකාශ කළ සේ ක. එම ආඥා දහයේ දෙවන ආඥාව තුළ අබ්‍රාහම් ගේ පරම්පරා සතරේ ආලෝකය මහත් ලෙස ප්‍රකාශිත වේ.

"ඉහළ අහසේ ඇති කිසිවක් හෝ පහළ පොළොවේ ඇති කිසිවක් හෝ පොළොව යට ප්‍රදේශේ ඇති කිසිවක් හෝ සමාන වන කිසි මූර්තියක්වත්, කිසි රූපයක්වත් නුඹට සාදා නොගන්නෙහිය. නුඹ ඒවාට නමස්කාර නොකරන්නෙහිය; ඒවාට සේවයත් නොකරන්නෙහිය. මක්නිසාද නුඹේ දෙවි සම්දාණන් වූ මම උද්යෝගී දෙවියන් වහන්සේය; මට වෛරකරන්නන්ගේ පියවරුන්ගේ අපරාධ දරුවන් පිට, තුන්වනත් සිව්වනත් පරම්පරාව දක්වා පවරන සේක. එහෙත් මට ප්‍රේමකරමින් මාගේ ආඥා පවත්වන්නන් දහස් ගණනකට දයාව පෙන්වන සේක." නික්මයාම 20:4-6.

ආබ්‍රාහම්ගේ ගිවිසුමේ පරම්පරා හතර, දෙවියන් ඊර්ෂ්‍යාකාර දෙවියෙකු වන බවට වූ දෙවියන්ගේ චරිතයේ විශාලීකරණයට ඇතුළත් කරනු ලැබීය. ඔහුගේ ඊර්ෂ්‍යාව කැටයම් කළ රූපවලට විරුද්ධව සසඳා දක්වනු ලැබේ. ආබ්‍රාහම්ගේ සිව්වන පරම්පරාව සමඟ අපි ප්‍රගතිශීලී විනිශ්චයකුත් දකිමු. එම විනිශ්චය, දෙවියන්ගේ ජනතාව වහල්භාවයේ සිටි ජාතිය මතද, දෙවියන්ගේ ජනතාව මතද පැමිණි අතර, ඉන්පසුව අමෝර්වරුන්ද විනිශ්චය කරනු ලබති. දෙවියන්ගේ ගෘහයෙන් ආරම්භ වී ලෝකය පුරා ප්‍රගතිශීලීව ගමන් කරන විනිශ්චය ක්‍රියාවලියක් ආබ්‍රාහම් හඳුන්වා දෙන අතර, දෙවන ආඥාව එම විනිශ්චය ක්‍රියාවලිය මනුෂ්‍ය වර්ගය දෙවියන්ට වෛර කරන පන්තියක් සහ දෙවියන්ට ප්‍රේම කරන පන්තියක් ලෙස බෙදා දක්වන බව හඳුන්වා දෙයි; එමගින්, "ඔබ මාට ප්‍රේම කරනවා නම්, මාගේ ආඥා රක්ෂා කරන්න" යනුවෙන් මහ හඬින් ප්‍රකාශ කරන ඉරිදා නීතියේ ආදර්ශයක් සපයයි.

සීතායෙහි ව්‍යවස්ථාව දෙනු ලබන එම කාලය තුළම, දෙවියන්වහන්සේගේ ස්වභාවය මෝසෙස්ට පෙන්වනු ලබයි.

එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ මෝසෙස්ට මෙසේ වදාළ සේක: "පළමුවැන්නන්ට සමාන ගල් පුවරු දෙකක් ඔබ විසින් කපාගන්න; ඔබ බිඳ දැමූ පළමු පුවරු මත තිබූ චිත්ත මම මේ පුවරු මත ලියන්නෙමි. එබැවින් උදෑසන සූදානම්ව සිට, උදෑසනම සීතායි කන්දට නැඟී, කන්දේ මුදුනේදී මා ඉදිරියෙහි සිටින්න. කිසි මනුෂ්‍යයෙකුද ඔබ සමඟ නැඟී නොඑන්නේය; මුළු කන්ද පුරා කිසිවෙකු පෙනී නොසිටිය යුතුය. ඒ කන්ද ඉදිරියෙහි බැටළු රැළවල් හෝ ගව රැළවල් හෝ වර නොකළ යුතුය."

ඔහු පළමු පුවරු දෙකට සමාන වූ ගල් පුවරු දෙකක් කප්පාදු කළේය. මෝසෙස් උදෑසන ඉක්මනින් නැගිට, සම්දාණන් වහන්සේ ඔහුට අණ කළ පරිදි සීතායි කන්දට නැග ගොස්, ගල් පුවරු දෙක තම අතේ ගෙන ගියේය. එවිට සම්දාණන් වහන්සේ වලාකුළු තුළ බැස ඇඟ, එහි ඔහු සමඟ සිටිමින්, සම්දාණන් වහන්සේගේ නාමය ප්‍රකාශ කළ සේක. සම්දාණන් වහන්සේ ඔහු ඉදිරියෙන් ගමන් කරමින් ප්‍රකාශ කළ සේක,

ස්වාමීන් වහන්සේ, ස්වාමීන් දෙවියන් වහන්සේ, කරුණානුකම් පාවෙන් පාද අනුග්‍රහයෙන් පූර්ණ වූ, ඉවසිලි වන්ත, යහපත් කමෙන් හා සත්‍යයෙන් බහු දහස් ගණනකට කරුණාව තබාගත් නා, අයුතු කමත් වරදත් පාපයන් කමාකරන, එහෙත් වරදකරු කිසි සේත් නිදහස් නොකරන; පියවරුන්ගේ අයුතු කම පිටද, දරුවන්ගේ දරුවන් පිටද, තුන්වන හා සිව්වන පරම්පරාව දක්වා

පත් කරනවු වන් ය.

එවිට මෝසෙස් ඉක්මනින් භූමිය දෙසට තම හිස නමා නමස්කාර කළේය. ඔහු මෙසේ කීවේය: “දැන් ඔබගේ ඇස් හමුවෙහි මට කරුණාව ලැබී ඇත්නම්, ස්වාමිනි, මම ඔබගෙන් අයැද සිටිමි, මාගේ ස්වාමීන් වහන්සේ අප අතරින් වඩින සේක; මක්නිසාද, මෙය ගෙල දැඩි ජනතාවක්ය; අපගේ අයුතුකමත් අපගේ පාපයත් කමා කර, අප ඔබගේ උරුමය වශයෙන් පිළිගනු මැනව.” නික්මයාම 34:1-9.

ව්‍යවස්ථාව දෙවන වර ලබා දීම, 1850 පුස්තකාරය සමඟ ගැළපෙයි. පළමු පුවරු බිඳ දමන ලදී. තවද පළමු පුස්තකාරයේ සංඛ්‍යා ලේඛනවල දෝෂයක් තිබුණි. එවිට පුරාණ ඉග්‍රායෙල් ව්‍යවස්ථාවේ භාරකරුවන් කරනු ලැබූ අතර, නූතන ඉග්‍රායෙල් දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාවටත් දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනයේ නීතිවලටත් භාරකරුවන් කරනු ලැබූහ. පුවරු දෙක මුලින් හඳුන්වා දෙන ලද්දේ කඳවුර තුළ සත්‍ය අර්ථයෙන්ම කැරැල්ලක් පවතිද්දීය; 1850 පුස්තකාරය හඳුන්වා දෙන ලද්දේ ද කඳවුර තුළ ආත්මික කැරැල්ලක් පැන නැඟෙමින් සිටියදීය. ආබ්‍රාම්ගේ සිව්වන පරම්පරාව පිළිබඳ අනාවැකිය, සිව්වන පරම්පරාවේදී මෝසෙස් විසින් සම්පූර්ණ කරන ලදී; එහිදී දෙවියන්වහන්සේ විනිශ්චය පිළිබඳ ප්‍රකාශනය සිව්වන පරම්පරාවේදී දෙවන ආඥාවේ පුළුල් කළ සේක. කැටයම් කළ රූප දෙවියන්වහන්සේගේ සත්‍ය නමස්කාරයට ව්‍යාජ ප්‍රතිරූපය බවට පත් වූ අතර, දෙවියන්වහන්සේගේ චරිතයේ ඉරිසියාව එම විනිශ්චයට සම්බන්ධ කරන ලදී. එවිට මෝසෙස් දෙවියන්වහන්සේගේ මහිමය දුටුවේය. ඔහු දෙවියන්වහන්සේගේ “නාමය” මඟින් නිරූපිත වන දෙවියන්වහන්සේගේ චරිතයේ අංගයක් ලෙස දෙවියන්වහන්සේගේ ඉරිසියාව දුටුවේය; තවද නමස්කාරකයා සහ ඔවුන්ගේ පියවරුන්ගේ පාපයන් අතර සම්බන්ධතාවය ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පළමු වරට දේවමාළිගාව පවිත්‍ර කළ කල, එවිට උන්වහන්සේගේ ගෝලයෝ උන්වහන්සේගේ ගෘහය පිළිබඳ උන්වහන්සේගේ උදෙසාගය උන්වහන්සේව ගිලගෙන තිබූ බව සිහි කළහ. “උදෙසාගය” යනු “ඊර්ෂ්‍යාව” යන වචනයයි. උන්වහන්සේගේ ඊර්ෂ්‍යාව ප්‍රකාශ කරන දෙවියන්වහන්සේගේ ස්වභාවය, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම දේවමාළිගාව පවිත්‍ර කිරීමට යොමු කළ ප්‍රේරණාවය; තවද ඔබගේ පියවරුන්ගේ එම පාපයන් පිළිගැනීමේ අවශ්‍යතාවය පිළිබඳ වූ අනාවැකිමය ලක්ෂණය, පසුව ලෙවි කථාව විසිහයේ “සත් වරක්” විනිශ්චය තුළ පසුනැවීම සඳහා වන කැඳවීමේ අත්‍යවශ්‍ය අංගයක් බවට පත්විය. ආබ්‍රාම්ගේ “සිව්වන පරම්පරාව” ගිවිසුම් ඉතිහාසය ඔස්සේ ඉදිරියට ගමන් කරමින් යත්ම, වැඩි වැඩියෙන් ගැඹුරු බරපතළත්වයක් අත්කර ගනී. යෝවෙල්ගේ පොත අග වැසි කාලය නියෝජනය කරයි; එය අත්තිම දවස්වල සිදුවේ. යෝවෙල්ගේ පොත, පරම්පරා හතරක පණිවිඩය හඳුන්වා දීම මත තම පණිවිඩය ඉදිරිපත් කරයි; එය දෙවියන්වහන්සේ සමඟ ආබ්‍රාම්ගේ ත්‍රිත්ව ගිවිසුමේ මුල්ම පියවරේදීම ලියා තැබූ තේමාව වූයේය. එම තේමාව යෝවෙල්ගේ පොතෙහි තම අවසානයට ළඟා වේ.

එක් වරක් පොරොන් දු දේ ගයට ඇතු එ වූ පසු , ගි වි සු මි පෙට් ටි ය ෂී ලෝහි ලදී ; එහි දී අග්‍ර සූ ජක එලී සහ ඔහු ගේ දූ ෂී ත පු ත්‍ර යන් දෙදෙනාගේ දූ ෂී ටක මෝඩකමත් , සමූ වෙල් ගේ කැඳවී ම සමඟ වි රු ද් ධන් වයෙන් ඉදි රි පත් කරනු ගි වි සු මේ සංකේ තය වූ පෙට් ටි යේ ගමන් මගෙහි එක් පි යවරක් බවට ෂී

ජෙර් කෝවේ පවු රු බි දදමනු ලැබී මට සංකේ තය ලෙස ගි වි සු මි පෙට්ටි යහ පසු , එළි සහඹනු ගේ දු ඡ් ටපු තු යන් ගේ මරණය දක්වා, එය අවු රු දු භාරසි ආසන් නකාලයක් ෂී ලෝහි පි හි ටානි බුණි . අනතු රු ව එය පි ලි ස් නි වරු ගනු ලැබූ අතර, එයින් පසු දාවිත් ගි වි සු මි පෙට්ටි යයෙරු සලමට ගෙන ගි යෙරු සලමට වූ ජයග්‍රාහී ප්‍ර වේ ගයේ පළමු නි රු පණය සම් පූර්ණ වි ය. ගි වි සංකේ තය යෙරු සලමට ගෙන යාමේ ප්‍ර කාශි ත අරමුණ වන්නේ , දෙවි යන් වහන් නාමය යෙරු සලමතු ළ නැබී මට තෝරාගත් බැවි නි ; තවද උන් වහන් සේ ගේ නාමය උන් වහන් සේ ගේ ඊර් ෂ්‍ය වාසමඟ සම් බන් ධ වන අතර, එම ඊර් ෂ්‍ය වාසි වී වන පරම් පරාව දක්වා පැමිණෙන උන් වහන් සේ ගේ ඊර් ෂ්‍ය වන් මකවි නි ශ් වයසම සම් බන් ධ වේ .

ඉරිදා නීතියේදී ස්වාමීන්වහන්සේ ජයග්‍රාහක සභාව සියලු කඳු හා පර්වතයන්ට ඉහළින් උස්කරනු ඇත; එවිට ජාතීන් මෙසේ කියනු ඇත: "එන්න, අපි දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයට යමු."

අවසාන දවස්වලදී මෙය සිදුවනු ඇත: යෙහෝවාණන්ගේ ගෘහයේ කන්ද කඳු මුදුනට පිහිටුවනු ලබන අතර, එය කුඩා කඳු අතුරින් උසස් කරනු ලබන්නේය; සියලු ජාතීන් එයට ගලා එනු ඇත. බොහෝ ජනයා ගොස් මෙසේ කියනු ඇත: එන්න, අපි යෙහෝවාණන්ගේ කන්දට, යාකොබ්ගේ දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයට නැඟී යමු; ඔහු තම මාර්ගයන් පිළිබඳ අපට උගන්වනු ඇත, අපිද ඔහුගේ පථවල ගමන් කරන්නෙමු. මන්ද, සියෝන්හි සිට ව්‍යවස්ථාව පිටතට යනු ඇත, යෙහෝවාණන්ගේ වචනයද යෙරුසලමෙන් යනු ඇත. යෙසායා 2:2, 3.

ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය යෙරුසලමෙන් නික්ම යයි, මක්නිසාද උන්වහන්සේ තම "නාමය" තැබීමට තෝරාගත්තේ එහි බැවිනි. මෝසෙස් සමඟ, "ස්වාමීන්වහන්සේ වලාකුළෙහි බැස, ඔහු සමඟ එහි සිටගෙන, ස්වාමීන්වහන්සේගේ නාමය ප්‍රකාශ කළ සේක. තවද ස්වාමීන්වහන්සේ ඔහු ඉදිරියෙන් ගොස්, ප්‍රකාශ කළ සේක,

ස්වාමීන්වහන්සේ, ස්වාමීන් වන දෙවියන්වහන්සේ, කරුණාවන්තද අනුග්‍රහවන්තද, ඉවසිලිවන්තද, යහපත්කමෙන් හා සත්‍යයෙන් අනිශය පූර්ණද වූ තැනැත්තෙක්වහන්සේය; දහස් ගණනක් පිණිස දයාව රැක තබන, අයුතුකමද අපරාධයද පාපයද කමා කරන, එහෙත් වරදකරු කිසි අයුරකින් නිදොස් නොකරන තැනැත්තෙක්වහන්සේය; පියවරුන්ගේ අයුතුකම දරුවන් පිටද, දරුවන්ගේ දරුවන් පිටද, තුන්වන හා සිව්වන පරම්පරාව දක්වා පැමිණවන්නාය. නික්මයාම 34:6, 7.

උන් වහන් සේ ගේ "නාමය" යනු උන් වහන් සේ ගේ වර් තයයි ; දෙවි යන් වහන් වර් තය අති ගැඹු රු සංකීර්ණත්වයකින් ද අති ගැඹු රු සරලත්වයකින් ද දෙවි යන් වහන් සේ ප්‍රේමය වනසේ ක; එය උන් වහන් සේ ගේ වර් තය සම්පූර්ණ නමුත් සරලව ප්‍ර කාශ කළ ආකාරයයි . අබ්‍රාහම් ගේ ගි වි සු මට අයත් "වි නි ශ් වට පරම් පරාව" පි ළි බඳ සත්‍ය ය, දෙවන ආඥාවේ සි වී වන පරම් පරාව සම් බන් ධයෙන් ලැබූ ණු අමතර ආලෝකය සමඟ "පේ ළි ය මන පේ ළි ය" ලෙස වි ස් තාරණය කරන ලදී . එවි ට මෝසෙස් ගේ අත් දැකී ම, උන් වහන් සේ ගේ ඊර් ෂ්‍ය වාසි පි ළි බඳ ආලෝකය කී ර් මෙන් , සි වී වන පරම් පරාව හා දෙවි යන් වහන් සේ ගේ වර් තය අතර සම් බන් ධ පි ළි බඳ ආලෝකය තවදු රටත් වි ස් තාරණය කරයි . ආනු භාවය වර් තය යනු "එකාබද්ද"

සි තු වි ලි හා හැඟී මි " බව නි ර් වචනය කර ඇත; එහෙත් අපගේ සි තු වි ලි දෙවි යන් වහන් සේ ගේ සි තු වි ලි මෙන් නොවන බවද ආනු භාවය අපට දන් වා ඇති උන් වහන් සේ ගේ වර් තය යනු උන් වහන් සේ ගේ සි තු වි ලි හා හැඟී මි ඒවා එමෙන් ම අපගේ සරල මනු ඡාය සි තු වි ලි හා හැඟී මි ඉක් මවා යන අති වි ශාල ප්‍ර ගණනාවකි න් උන් වහන් සේ ගේ වර් තය යු ක් ත බවින් , වෙනස මෙයයි : පොළොව සම් බන් ධයෙන් අහස උසස් වූ පරි දි උන් වහන් සේ ගේ සි තු වි ලි උසස් ය.

"මක්නිසාද මගේ සිතුවිලි ඔබගේ සිතුවිලි නොව, ඔබගේ මාර්ග ද මාගේ මාර්ග නොවේය"යි ස්වාමීන්වහන්සේ කියනසේක. "අහස් පොළොවට වඩා උසස්ව තිබෙන සේ, එසේම මාගේ මාර්ග ඔබගේ මාර්ගවලට වඩා උසස්ය; මාගේ සිතුවිලි ද ඔබගේ සිතුවිලිවලට වඩා උසස්ය." යෙසායා 55:8, 9.

ඒ නිසා, මෙන්න මෙනෙහි කළ යුතු මානවීය සිතුවිල්ලක්: දෙවියන්වහන්සේගේ වර්තය උන්වහන්සේගේ නාමයෙන් නිරූපණය කරනු ලබන්නේ නම්, දෙවියන්වහන්සේගේ නාමයේ සෑම ප්‍රකාශනයක්ම උන්වහන්සේගේ වර්තයේ ප්‍රකාශනයක් වන්නේය. යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා තම අනාවැකිමය වචනය මුද්‍රා කරමින්ද මුද්‍රාව ඉවත් කරමින්ද සිටියි; පල්මෝනි යනු අහිරහස්වල අද්භූත ගණන්කරුය; ඔහු වියළි බිමෙන් උද්ගත වූ මුලයද වෙයි, එමෙන්ම දැවෙන කුඩාරමද, ගින්නක ස්තම්භයද, ප්‍රධාන දූතයා වූ මිකායෙල්ද, එසේම තව තවත් ය. උන්වහන්සේගේ විවිධ නාමයන් මගින් නිරූපිත දෙවියන්වහන්සේගේ වර්තගුණවල ලක්ෂණ අනන්තය. 'මෙනෙහි කළ යුතු මානවීය සිතුවිල්ල' මෙයයි: පවතින බව දන්නා දෙවියන්වහන්සේගේ වර්තයේ සියලු විවිධ ප්‍රකාශනයන් අතරින්, ආබ්‍රාම් සමඟ වූ ත්‍රිවිධ ගිවිසුම් ක්‍රියාවලියේ අතිපළමු ගිවිසුම් පියවරේදීම—"සිව්වන පරම්පරාවේ විනිශ්චය" ගිවිසුමේ මූලික ප්‍රකාශය වීම—උන්වහන්සේගේ නාමය ප්‍රතිබිම්බනය කරන්නේය යන කරුණේ වැදගත්කම කුමක්ද?

ඔහු අබ්‍රාම්ට මෙසේ කීවේය: "නුඹේ වංශය තමන්ට අයිති නොවන දේශයක විදේශීන්ව සිටින බවත්, ඔවුන්ට සේවකයන්ව සිටින බවත්, ඔවුන් විසින් අවුරුදු හාරසියයක් පීඩා කරනු ලබන බවත් නියත වශයෙන් දැනගන්න. තවද ඔවුන් සේවය කරන ඒ ජාතිය මම විනිශ්චය කරමි; ඉන් පසු ඔව්හු මහත් සම්පත් සමඟ පිටතට එන්නෝය. නුඹ නම් සමාදානයෙන් නුඹේ පියවරුන් වෙත යන්නෙහිය; යහපත් මහලු වයසේදී නුඹ භූමදානය කරනු ලබන්නෙහිය. එහෙත් සතරවන පරම්පරාවේදී ඔව්හු නැවත මෙහි එන්නෝය; මක්නිසාද අමෝර්වරුන්ගේ අයුතුකම තවම සම්පූර්ණ වී නැත." උත්පත්ති 15:13-16.

මනු ඡාය යන් ගේ ද ජාතී න් ගේ ද වි නි ශ් වය කරු ලෙස දෙවි යන් වහන් සේ ගේ පරම් පරා හතරකි න් නි රු පණය වන පරි ක් ඡාකාලයක් මනු ඡාය යන් ට ප්‍ර දානය දෙවි යන් වහන් සේ වි නි ශ් වය කරු ය; උන් වහන් සේ කරු ඡාමයය; උන් වහන් ඉවසි ලි වන් තය; සහ මනු ඡාය යන් ගේ ද ජාතී න් ගේ ද වි නි ශ් වය සි වී වන පරි නි මාවකට ගෙන එයි . තෝරාගත් ජනතාවක් සමඟ උන් වහන් සේ කළ ගි වි සු මේ දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු ලි ක ප්‍ර කාශය, සි වී වන පරම් පරාගත වි නි ශ් වයද ඇ පළමු දූ තයාගේ පණි වි ඩය එක් එක් දූ තයන් නි දෙනාගේ පණි වි ඩවල සි යල අන් තර් ගත කරගත් නාසේ ම, එසේ ම අබ්‍රා ම් ගේ ගි වි සු මේ පළමු පි යවරද සි තු න් ගු ණ ගි වි සු මේ ලක් ෂණ අන් තර් ගත කරගනි යි . දෙවි යන් වහන් සේ

උන් වහන් සේ සි වි වනපරම් පරාවේ දී වි නි ශ් චය කරන කරු කොමසවි නි ශ් ජ
බෙය. තෝරාගත් ජනතාවකගේ ගි වි සු මි ඉති හාසයේ අනෙකු ත් සෑම පි යවරක්
පදනම මත ගොඩනැගෙයි .

උත්පත්තිය පහළොස්වන අධ්‍යායේ එම පද හතර තුළ ඇති ගිවිසුමේ එම පදනම් පණ්ඩුඩය වන්නේ—අවසාන දිනවලදී ගිවිසුමේ ශීර්ෂශීලාවේ පණ්ඩුඩය “නව ද්‍රාක්ෂාරසය” ලෙස ඉදිරිපත් කරන විට භාවිත කරනු ලබන මිනුම් දණ්ඩයයි—විනිශ්චයේ රේඛාවයි. “නව ද්‍රාක්ෂාරසය” “අත්හිටුවනු” ලබන විට එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන් පානය කළවුන් අවදි කරනු ලැබීම සමඟ සම්බන්ධ වූ එම භාරිතාව සැබවින්ම අවබෝධ කරගත හැක්කේ—අවසාන වැසිගේ පරීක්ෂාකාලයේදී, කැරළිකාර තෝරාගත් ජනතාවක අවසාන හතරවන පරම්පරාවට එරෙහි විනිශ්චය ප්‍රකාශයක සන්දර්භය තුළ එය තබන විට පමණකි.

දෙවියන් වහන්සේ ආබ්‍රහම්ට මෙසේ වදාරන සේක: එබැවින් තුඹ මාගේ ගිවිසුම රක්ෂා කළ යුතුය, තුඹද තුඹට පසු තුඹගේ පරපුරද ඔවුන්ගේ පරම්පරාවන් තුළ ය. මා හා තුඹ අතරද, තුඹට පසු තුඹගේ පරපුර අතරද පවතින, ඔබ සැම රක්ෂා කළ යුතු මාගේ ගිවිසුම මෙයයි;

දෙවන පී යවර, "කපා ඉවත් කරනු ලැබී ම" යන සංකේතයට දෙවන සාක්ෂි යක් සපයයි. "කපා ඉවත් කරනු ලැබී ම" ලෙස පරි වර්තනය කර ඇති වචනයේ මූලය, පහළොස් වැනි අධ්‍යයනයේ ආබ්‍රාම් දෙකට කපා වෙන් කළ සතුන් තුළ දක්නට ලැබේ; තවද එම ලෙස සුන් තන් නොකරන ලද යමෙකු උවද හිටි විසූ මෙන් "කපා ඉවත් කරනු ලැබී මට"

ඔහු ද, මෙන් න, මම මෙහි සිටිමි, යයි පිළිතුරු දුන් නේ ය." තුන් වන ගී පෙර අවසාන පරික්ෂාවක් ඡාවක් ලෙස දෙවියන් වහන්සේ ආචාර හම් පරික්ෂා කළ සේ ආචාර හම් එම පරික්ෂාව සමත් වූ කල, එවිට ආචාර හම් ගේ ත්‍රිත්ව ගී විසූ මේ භතර ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී. මෙම ඡේදයේ දෙවියන් වහන්සේ ගේ "ගී විසූ මේ වන උන් වහන්සේ ගේ හඬට ආචාර හම් "කී කරු වූ" බැවින්, ජාතීන් ගේ පියා ආශීර්වාද ලබන් නේ ය. තුන් වන දූතයා පරික්ෂාවක්; ආචාර හම් මෙන් එයද වර්තමාන ප්‍රදර්ශනය කරන පරික්ෂාවක් නිශේෂ්ඨ කරයි; වර්තමාන පදනම් වන් නේ, ආචාර කළාක් මෙන් ඔබ දෙවියන් වහන්සේ විශ්වාස කරනවාද නැද්ද යන්න මතය. ආචාර කළාක් මෙන් එම පරික්ෂාව සමත් වන අය, ලෝකයේ සියලු ජාතීන් එකතු කී සදහා භාවිත කරනු ලබන් නෝය. අධ්‍යයන තුනකින් ගත් එම වාක්‍ය දහන, දෙවියන් වහන්සේ සහ නෝරාගන් ජනතාවක් අතර ඇති ගී විසූ මහඳුන් වාදෙකී රී මෙන්, ඒවා නෝරාගන් ජනතාවකගේ ගී විසූ මිඉති භාසයේ ආල්තවත් කරයි; තවද එසේ ම, එක ලක්ෂ්‍ය හතර දහස උන්වාපනය කී රී මතු පිත්ති රුපණය වන ගී විසූ මිඉති භාසයේ ඔමේ ගාවද ඒවා නිශේෂ්ඨ කරයි.

අප අතරින් කොපමණ දෙනෙක් ගිවිසුම් කොන්ත්‍රාත්තුවේ කොන්දේසි ප්‍රථමයෙන් සමාලෝචනය නොකොට නිවසක් හෝ වාහනයක් මිලදී ගනිමු ද? ලාවොදිකියානු සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන් අතරින් කොපමණ දෙනෙක් තමන්ගේ දෙවියන් සමඟ ඇති ගිවිසුම් කොන්ත්‍රාත්තුවේ අති ප්‍රථම කොන්දේසිය වන්නේ, උන්වහන්සේ දයාවන්ත දෙවියන් වන අතර සිව්වන පරම්පරාව දක්වා විනිශ්චය පමුණුවන දෙවියන් බව දෙවියන් වහන්සේ විසින් තමන්ම හඳුන්වා දීම බව දැනිති ද? දුර්භාග්‍යය නම්, ඔවුන් මිලදීගත්තේ ඉතිහාසයේ මූලික සත්‍යයන් ද නොදනිති; තමන් ප්‍රකාශ කරන ගිවිසුම් සම්බන්ධතාවයේ මූලික සත්‍යයන් ද නොදනිති; මේ නිසා ඔවුහු පුරාණ ඉශ්‍රායෙල් මෙන් තමන්ට පැමිණි දර්ශන කාලය හඳුනා නොගනිති. 9/11 දිනෙන් ආරම්භ වූ එම දර්ශන කාලයේ අවසානය වන්නේ, අර්ධරාත්‍රියේ ඔවුන් අවදි කරනු ලබන නමුත් තමන් කපා හැරී ඇති බව පමණක් අවබෝධ කරගන්නා වේලාවය.

අපි ඊළඟ ලිපියේදී මෙය මුහුණට දරා ගත් කරගෙන යමු.

"ගොඩනැගිලි කඩා වැටෙන දර්ශනය මා ඉදිරියෙන් ගමන් කළ පසු දින දෙකකට පසුව, එනම් අප්‍රේල් 18 වන දින, ලොස් ඇන්ජලීස්හි Carr Street සභාවේ නියමිත සේවාවක් ඉටු කිරීමට මම ගියෙමි. අපි සභාවට ළඟා වෙමින් සිටියදී, පුවත්පත් අලෙවිකරුවන් මෙසේ හඬන ආකාරයෙන් සිටින බව අපට ඇසුණි: 'භූමිකම්පාවකින් සැන් ෆ්‍රැන්සිස්කෝ විනාශ වී ඇත!' බර වූ සිතකින් යුක්තව, එම භයංකර විපත්තිය පිළිබඳ ඉක්මනින් මුද්‍රණය කළ පළමු පුවත් මම කියවීමි."

"සති දෙකකට පසු, අපගේ ගෙදර බලා යන ගමනේදී, අපි සැන් ෆ්‍රැන්සිස්කෝ නගරය හරහා ගමන් කළෙමු; රථයක් කුලියට ගෙන, එම මහත් නගරයෙහි සිදුකරන ලද විනාශය නිරීක්ෂණය කිරීමට පැය එකහමාරක් ගත කළෙමු. විපත්තියට ඔරොත්තු දෙන බව සිතාගෙන තිබූ ගොඩනැගිලි නාස්තිභූමියක වැටී තිබුණි. සමහර අවස්ථාවලදී ගොඩනැගිලි අර්ධ වශයෙන් භූමිය තුළට ගිලී තිබුණි. ගින්නට ඔරොත්තු දෙන හා භූකම්පනයට ඔරොත්තු දෙන ව්‍යුහයන් නිර්මාණය කිරීමෙහි මානව කෞශල්‍යයේ අකාර්යක්ෂමතාව පිළිබඳ අතිශය භයානක දර්ශනයක් එම නගරය ඉදිරිපත් කළේය."

"සෞභාග්‍යයා නම් වරයා මඟින් ස්වාමීන් වහන්සේ තමන් අධර්ම කරු වන් මනුෂ්‍ය ජන ලබන විට නිශ්චයන් නිශ්චිතව තව ප්‍රකාශ කරයි: 'ස්වාමීන් වහන්සේ කිසිදු මෙහෙයක් සිසුන් ලෙසට මනිනු ලබනු ලබන්නේ මනාශාසකරුන් නොවේ. මෙම මනුෂ්‍යයාද සත්ත්වයාද නාශ කරදමන් නොවේ; අහසේ පක්ෂීන් ද මුහුදේ මත්ස්‍යයන් ද සමඟ පැකිළී මිච්චි වන දේවල් ද නාශ කරදමන් නොවේ; ස්වාමීන් වහන්සේ කිසිදු මෙම මනුෂ්‍යයා දේශයෙන් කපා ඉවත් කරන් නොවේ.'"

"ස්වාමීන් වහන්සේගේ පූජා දවසේදී, අධිපතින්ටත්, රජුගේ පුත්‍රයන්ටත්, විදේශීය වස්ත්‍ර ඇඳ සිටින සියල්ලන්ටත් මම දඬුවම් කරන්නෙමි. ඒ දවසේදීම, දොරපඩිය මත පැන යන සියල්ලන්ටත්, ප්‍රවණ්ඩක මෙන් හා වංචාවෙන් තම ස්වාමීන්වරුන්ගේ ගෙවල් පුරවන සියල්ලන්ටත් මම දඬුවම් කරන්නෙමි...."

"ඒ කාලයේදී මෙසේ සිදුවනු ඇත: මම පහන් රැගෙන යෙරුසලම සෝදිසි කර, තමන්ගේ මැටි තට්ටුවෙහිම තැන්පත්ව සිටින මිනිසුන්ට දඬුවම් කරන්නෙමි; ඔවුහු තම භෘදයේ කියති: ස්වාමීන් වහන්සේ යහපතක් නොකරන සේක, ද නපුරක් නොකරන සේක. එබැවින් ඔවුන්ගේ සම්පත් කොල්ලයක් වනු ඇත, ඔවුන්ගේ ගෙවල් විනාශයක් වනු ඇත; ඔවුහු ගෙවල් ගොඩනගනු ඇත, නමුත් ඒවායේ වාසය නොකරනු ඇත; මිදිවතු වවනු ඇත, නමුත් ඒවායේ ද්‍රාක්ෂාරසය පානය නොකරනු ඇත."

"ස්වාමීන් වහන්සේගේ මහත් දවස ලඟය, එය ලඟය, ඉතා වේගයෙන් පැමිණෙයි; ස්වාමීන් වහන්සේගේ දවසේ හඬද එසේය; බලවත්තයා එහිදී කටුක ලෙස හඬා වැලපෙන්නේය. ඒ දවස උදහසේ දවසක්ය, පීඩාව හා අසිරිකමේ දවසක්ය, විනාශය හා ශුන්‍යභාවයේ දවසක්ය, අදුර හා අත්ධකාරයේ දවසක්ය, වලාකුළු හා ගඹුරු අත්ධකාරයේ දවසක්ය, ශක්තිමත් කොටු නගරවලට හා උස කොටු කුළුණු වලට විරුද්ධව භොරණු ශබ්දයේ හා අනතුරු ඇඟවීමේ දවසක්ය. මම මනුෂ්‍යයන් මත පීඩාව ගෙනෙන්නෙමි, ඔවුන් අත්ධ මිනිසුන් මෙන් ඇවිදින පිණිස; මක්නිසාද ඔවුන් ස්වාමීන් වහන්සේට විරුද්ධව පව් කර ඇත. ඔවුන්ගේ රුධිරය දූවිල්ල මෙන් වගුරුවනු ලබන්නේය, ඔවුන්ගේ මාංසය පොහොර මෙන් වන්නේය. ස්වාමීන් වහන්සේගේ උදහසේ දවසේදී ඔවුන්ගේ රිදී හෝ ඔවුන්ගේ රත්‍රන් හෝ ඔවුන් ගළවාගැනීමට සමත් නොවන්නේය; එහෙත් මුළු දේශයම උන්වහන්සේගේ ඉර්ෂ්‍යාවේ ගින්නෙන් ගිලී දමනු ලබන්නේය; මක්නිසාද දේශයේ වාසය කරන සියල්ලන්ගේ සම්පූර්ණ විනාශයක්, එසේම ඉක්මන් විනාශයක්ද, උන්වහන්සේ සිදුකරන සේක.' ශෙපතියා 1:2, 3, 8-18."

"දෙවියන් වහන්සේට තව බොහෝ කාලයක් ඉවසා සිටිය නොහැක. දැනටමත් උන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් සමහර ස්ථාන මත වැටෙන්නට ආරම්භ වී ඇත; ඉක්මනින්ම උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශිත අසතුට වෙනත් ස්ථානවලද දැනෙන්නට ලැබෙනු ඇත."

"දෙවියන් වහන්සේ තත්ත්වයේ අධිපති වන බව ප්‍රකාශ කරන සිදුවීම් මා ඇති වන්නේ ය. සත්‍යය පැහැදිලි වරදවා නොගත හැකි භාෂාවෙන් ප්‍රකාශ කරනු ලබන්නේ ය. ජනතාවක් වශයෙන් අපගේ දිව්‍ය මයාණන්ගේ අධිපති මඟපෙන් යටතේ ස්වාමීන් වහන්සේගේ මාර්ගය සුදානම් කළ යුතු ය. සුභාරංචිය එ පවිත්‍රත්වයෙන් මදෙනු ලැබිය යුතු ය. ජීවමාන ජලධාරාව එහි ගමන් මඟ තුළ විය යුතු අතර පුළුල් විය යුතු ය. ලඟද දුරද සෑම ක්ෂේත්‍රයකම, මනස බොහෝ

ආකූෂණය කරගත් නාසාමාන්‍ය වාණිජ ව්‍යාපාර කවෘත් තීන් ගෙන් ද, හල් පිටියෙන් ද, මතු ඡායෝකාදවනු ලබ, අත් දැකීම් ඇති මිනිසුන් සම කර අධ්‍යාපනය ලබනු ඇත. ප්‍රභාවත් ලෙස සේ වයකි රි මට්ටමින් ඉගෙනගත් නා විට, ඔවුහු බලයෙන් සත්‍ය යප්‍රකාශ කරනු ඇත. දේවිය ප්‍රභූතාධීන සැලසුමේ ඇති විශ්මිත ක්‍රියාකාරකම් මගින්, අපහසුතාගේ කළු ඉවත් කරමු හු දට ලැබේ. භූමිය මනවාසය කරත් තත්ත්වයන් අර්ථයක් දරන පණිවුඩය අසනු අතර තේරුම් ගනු ලබන්නේ ය. මතු ඡායෝසත්‍යය යකු මක් දැයි දැනගනු අ ඉදිරියටත්, තවද ඉදිරියටත්, මුළු භූමියටම අවවාද කරනු ලැබෙන තුරු මෙම කාර්යය ප්‍රගති යලබනු ඇත; එවිට අවසානය පැමිණෙන්නේ ය."

දින ගතව ගතවන තරමට දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් ලෝකය තුළ පවතින බව වඩාත් වඩාත් පැහැදිලි වෙමින් පවතී. ගින්නෙන්ද ජලප්‍රලයෙන්ද භූමිකම්පාවෙන්ද, උන්වහන්සේ තමන්ගේ සන්නිහිත පැමිණීම පිළිබඳව මේ පෘථිවියේ වාසීන්ට අනතුරු අඟවමින් සිටින සේක. ලෝක ඉතිහාසයේ ඇති මහත් අර්බුදය පැමිණෙන කාලය ආසන්න වෙමින් පවතී; එවිට දෙවියන්වහන්සේගේ ආණ්ඩුකාරත්වයේ සෑම ක්‍රියාවක්ම දැඩි උනන්දුවකින් හා වචනයෙන් ප්‍රකාශ කළ නොහැකි භීතියකින් නිරීක්ෂණය කරනු ලැබේ. ඉතා ශීඝ්‍ර අනුපිළිවෙළකින් දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් එකිනෙක අනුව පැමිණෙනු ඇත—ගින්නද ජලප්‍රලයද භූමිකම්පාවද, යුද්ධයන් රුධිරපානයන් සමඟය.

"අහෝ, ජනතාව තමන්ට පැමිණෙන සංචාරයේ කාලය දැන සිටියා නම්! මේ කාලය සඳහා වන පරීක්ෂාකාරී සත්‍යය තවමත් නොඇසූ බොහෝ දෙනෙක් සිටිති. දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මය අඛණ්ඩව කටයුතු කරමින් සිටින බොහෝ දෙනෙක් සිටිති. දෙවියන්වහන්සේගේ විනාශකාරී විනිශ්චයන් පැමිණෙන කාලය, සත්‍යය කුමක්දැයි ඉගෙන ගැනීමට අවස්ථාව නොලැබූ අය සඳහා දයාවේ කාලයකි. ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන් දෙස මෘදු සෙනෙහසින් බලන සේක. උන්වහන්සේගේ දයාබර හෘදය ස්පර්ශ වී ඇත; ඇතුළු වීමට කැමති නොවූ අය සඳහා දොර වසා තිබියදීත්, ගළවාගැනීමට උන්වහන්සේගේ අත තවමත් දිගු වී ඇත."

"දෙවියන්වහන්සේගේ කරුණාව ප්‍රකාශ වන්නේ උන්වහන්සේගේ දිගු ඉවසීම තුළය. උන්වහන්සේ සිය විනිශ්චයන් රඳවා තබමින්, අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය සියල්ලන්ටම ප්‍රකාශ කරනු ලබන තෙක් බලා සිටියි. අහෝ, අපගේ ජනතාව ලෝකයට අවසාන දයාවේ පණිවිඩය දීමට තමන් මත පවතින වගකීම ඔවුන්ට යුතු පරිදි හැඟී තිබුණේ නම්, කොපමණ අදහන කාර්යයක් සිදු වන්නට තිබුණේ ද!"

Testimonies, volume 9, 94–97.