

යෝයෙල්ගේ පොත සහ ලාඔදිකෙයානු සත්වැනි දින අද්වෙන්තිස්තු සභාව - අංක විසි දෙක

Jeff Pippenger

2026-01-02

අංක විසි දෙකයි

පෙර ලිපියේ “විෂසර්පයන්ගේ” පරම්පරාව ලෙස සඳහන් වූ පුරාතන ඉශ්‍රායෙල් පිළිබඳ සඳහන් කිරීම් හතරෙන් අපි අර්ධ මාර්ගයෙහි සිටියෙමු. මන්නෙව්හිදී, යොහන්ද යේසුස්වහන්සේද ආරම්භකව හා සද්දුකිවරුන් විෂසර්පයන්ගේ පරම්පරාව ලෙස නම් කරති. යොහන් නියෝජනය කරන්නේ, ඔහුට පසුපසින් එන්නාවූ යේසුස්වහන්සේ තමන්වහන්සේගේ මැඩිය සම්පූර්ණයෙන් පවිත්‍ර කරන බව ඔහු උගන්වා දුන් විට හඳුනාගනු ලබන පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලියක ආරම්භයයි. ගෙබාගේ රැජින සහ නිතිවෙහිය සඳහන් කළ විට, යේසුස්වහන්සේ විනිශ්චය කිරීමේ ක්‍රියාවලියද ඇතුළත් කිරීමෙන් යොහන්ගේ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියට තවදුරටත් එක් කළ හේක. විනිශ්චය සිදුවන්නේ සතරවන පරම්පරාවේදී; විනිශ්චය තුළ එක් කණ්ඩායමක් සර්පයන් ලෙස ප්‍රකාශ වන්නේ ඔවුන්ගේ පියා යක්ෂයා බැවිනි. ලකුණ පැහැදිලිව පෙනෙමින් තිබියදීත්, සතරවන පරම්පරාව ලකුණක් සොයන බවට වූ කරුණද යේසුස්වහන්සේ එක් කළ හේක.

මනෙව් විසි තුන වන පර්වතේදයේදී, පර්සිවරුන් හා සද්දුකිවරුන් මත පැමිණෙන “අපවාරයන්” ප්‍රකාශ කරනු ලබන අතර, පරීක්ෂාව හා විනිශ්චය කිරීමේ ක්‍රියාවලිය නැවතත් අවසාන පරම්පරාව සමඟ සම්බන්ධ කරනු ලැබේ. විසි දෙවන පර්වතේදය විසි තුන්වන පර්වතේදයේ අපවාරයන් සඳහා පසුබිම සකස් කරයි.

පර්සිවරු එකට රැස් වී සිටියදී, යේසුස් ඔවුන්ගෙන් අසා මෙසේ කීහේක: ක්‍රිස්තුස් ගැන ඔබ සිතන්නේ කුමක්ද? ඔහු කාගේ පුත්‍රයාද?

ඔව්හු ඔහුට කියති, දාවිත්ගේ පුත්‍රයා ය.

ඔවුන්ට උන්වහන්සේ කියා සිටියේක: එසේ නම් දාවිත් ආත්මයෙන් ඔහුව ස්වාමින් වහන්සේ යැයි හඳුන්වා මෙසේ කියන්නේ කෙසේද? “ස්වාමින් වහන්සේ මාගේ ස්වාමින් වහන්සේට මෙසේ වදාළ හේක: මා විසින් ඔබගේ සතුරන් ඔබගේ පාදපීඨය කරන තුරු, මාගේ දකුණු පසෙහි හිඳින්න.” එසේ දාවිත් ඔහුව ස්වාමින් වහන්සේ යැයි හඳුන්වන්නේ නම්, ඔහු දාවිත්ගේ පුත්‍රයා වන්නේ කෙසේද?

එවිට කිසිවෙකුටත් ඔහුට එක වචනයක්වත් පිළිතුරු දීමට නොහැකි විය; එදිනෙන් පසු කිසිවෙකුත් ඔහුගෙන් තවත් ප්‍රශ්න අසන්නට ද ධෛර්ය නොකළේය. මනෙව් 22:41-46.

තවත් සම්බන්ධතාවයකට දොර වැසූ ණු කල, යේසුස් වහන්සේ අනතුරු වර්ෂ පරිච්ඡේදයේ දුක් බෝවී වාරණ අටක් ප්‍රකාශ කරයි. දහතුන් වන වගන්තියේ දුක් බෝවී වාරණය ස්වර්ග රාජ්‍යයට ඇති දොරවල් වසා දැමීම පිළිබඳය. අන්තිම වගුරු වනු ලබන්නේ ස්වර්ගයේ දොරවලිනි. මෙම දුක් බෝවී වාරණ අට අයත්

“ක්‍රිස්තුස්ව ප්‍රතික්ෂේප කර කුරුසියේ ඇණගැසූ යුදෙව්වන්ගේ ක්‍රියාමාර්ගය දෙස බොහෝ දෙනා භීතියෙන් බලති; තවද උන්වහන්සේට කළ ලජ්ජාජනක අපචාරයන්ගේ ඉතිහාසය කියවමින්, තමන් උන්වහන්සේට ප්‍රේම කරන බවත්, ජේතූස් කළාක් මෙන් උන්වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප නොකරනු ඇති බවත්, යුදෙව්වන් කළාක් මෙන් උන්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ නොගසනු ඇති බවත් සිතති. එහෙත් සියලු දෙනාගේ හදවත් කියවන දෙවියන්වහන්සේ, ඔවුන් සේසුස්වහන්සේ පිළිබඳව තමන්ට ඇතැයි ප්‍රකාශ කළ එම ප්‍රේමය පරීක්ෂාවට ලක් කළ සේක. පළමු දේවදූතයාගේ පණිවිඩය පිළිගනු ලැබූ ආකාරය මුළු ස්වර්ගයම ගැඹුරු අභිරුචියෙන් නිරීක්ෂණය කළේය. එහෙත් සේසුස්වහන්සේට ප්‍රේම කරන බව ප්‍රකාශ කළ, සහ කුරුසියේ කථාව කියවන විට කදුළු හෙළා බොහෝ දෙනා, උන්වහන්සේගේ පැමිණීමේ සුඛ ආරංචිය උපහාසයට ලක් කළහ. පණිවිඩය ප්‍රීතියෙන් පිළිගැනීම වෙනුවට, ඔවුහු එය මායාකාරී වංචාවක් බව ප්‍රකාශ කළහ. උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශනයට ප්‍රේම කළ අයව ඔවුහු වෛර කළහ, ඔවුන්ව සභාවලින් පිටතට වැසූහ. පළමු පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ අයට දෙවන පණිවිඩයෙන් ප්‍රයෝජනයක් ලැබිය නොහැකි විය; එමෙන්ම, ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයේ අනිශුද්ධ ස්ථානයට ඇදහිල්ලෙන් සේසුස්වහන්සේ සමඟ ප්‍රවේශ වීමට ඔවුන් සූදානම් කළ යුතු වූ මධ්‍ය රාත්‍රී හඬින්ද ඔවුන්ට ප්‍රයෝජනයක් ලැබුණේ නැත. පෙර නිබ්‍ර එම පණිවිඩ දෙකම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන්, ඔවුහු තම අවබෝධය එතරම් අඳුරු කරගෙන ඇති බැවින්, අනිශුද්ධ ස්ථානයට යන මාර්ගය පෙන්වන තුන්වන දේවදූතයාගේ පණිවිඩයේ කිසිදු ආලෝකයක් ඔවුන්ට පෙනෙන්නේ නැත. යුදෙව්වන් සේසුස්වහන්සේව කුරුසියේ ඇණගැසූ ලෙසම, නාමමාත්‍ර සභාවලින් මෙම පණිවිඩ කුරුසියේ ඇණගසා ඇති බව මම දුටුවෙමි; එබැවින් අනිශුද්ධ ස්ථානයට යන මාර්ගය පිළිබඳ ඔවුන්ට කිසිදු දැනුමක් නැත, තවද එහි සේසුස්වහන්සේගේ මැදිහත්වීමෙන් ඔවුන්ට ප්‍රයෝජනයක් ලැබිය නොහැක. තම නිෂ්ඵල පූජා ඔප්පු කළ යුදෙව්වන් මෙන්, ඔවුහුද සේසුස්වහන්සේ ඉවත්ව ගිය මණ්ඩපය වෙත තම නිෂ්ඵල යාවිඤ්ඤාවන් ඔප්පු කරති; වංචාව ගැන ප්‍රීතිවන සාතත්, ආගමික ස්වභාවයක් ගෙන, ක්‍රිස්තියානුවන් යයි ප්‍රකාශ කරන මේ අයගේ සිත් තමන් වෙත ඇදගනිමින්, තම බලය, තම ලකුණු, හා බොරු අරුමපුදුම දේවලින් ක්‍රියා කරමින්, ඔවුන් තම උගුලෙහි දැඩි ලෙස බැඳ තබයි.” Early Writings, 258-261.

දහතර වන පදය වන්නේ වැන්දඹුවන්ගේ ගෙවල් ගිලදමමින් දිගු යාවිඤා කරන අය පිළිබඳ ශාපයකි. පහළොස් වන පදයේ ශාපය නම්, ඔවුන් තමන්ගේ හැරවූවන් තමන් වූවාට වඩා දෙගුණයක් නරක ලෙස නිරයට අයත් දරුවන් බවට පත් කිරීම පිළිබඳය. දහසය වන පදයේ සිට විසි දෙවන පදය දක්වා දුෂ්ටයෝ දේවමාළිගාව මත දිවුරනි.

"මේ වාසභෝදර වයි ටි ගේ වචන නොව, ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ වචනය; උන් වහන් සේ ගේ දූ තයා ඒවා මට දී ඇත්තේ ඔබට දී මටය. දෙව් යන් වහන් සේ ආරාධනා කරත්තේ , තවදුරටත් උන් වහන් සේ ටව් රු ද් ධරමු ණු සඳහා ක්‍රි නොකරන ලෙසය. ක්‍රි ස් නි යානී න් යයි කි යාගන් නා මි නි සු න් සම් බන් ධර උපදෙස් දෙන ලදී ; එසේ කි යාගනි මි න් ඔවු න් සාතන් ගේ ගු ණාංග ප්‍ර කාශ ක ආත් මයෙන් ද, වචනයෙන් ද, ක්‍රි යාවෙන් ද සත්‍ය යේ ප්‍ර ගනි යටව් රු ද් ධර ක්‍රි යා එසේ ම නි සැකවම සාතන් ඔවු න් ට නායකත් වය දෙන මාර් ගය අනු ගමනය කරති . ඔවු න් ගේ හදවතේ දැඩි භාවය නි සා, කි සි සේ ත් ම ඔවු න් ට අයත් නොවන, ඔවු න් වි සි න් ක්‍රි යාන් මක නොකළ යු තු අධි කාරී යක් ඔවු හු අල් ලාගෙන ගු රු වරයා මෙසේ කි යයි : 'මම පෙරළා දමන් නෙමි , පෙරළා දමන් නෙමි , පෙරළා දමන් නෙමි .' Battle Creekහි මි නි සු න් කි යනි , 'ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ දේ ව ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ දේ වාලය අපි ය' එහෙත් ඔවු හු සාමාන්‍ය ගි න් න භා දෙව් යන් වහන් සේ ගේ කරු ණාව වි සි න් ඔවු න් ගේ හදවත් මෘදු කරනු ල යටත් කරනු ලැබ නැත." Manuscript Releases, volume 13, 222.

විසි තුන්වන සහ විසි හතරවන පදවලදී, විපත්තිය යුක්තිය, කරුණාව සහ විශ්වාසවන්තකම නොසලකා හැරීම පිළිබඳවය. විසි පස්වන සහ විසි හයවන පදවලදී, කෝප්පයේ පිටත පමණක් පවිත්‍ර කරන බවට මවාපාමින්, ඇතුළත පවිත්‍ර නොකිරීම ගැන කතා කරයි.

"'මෙම නිධානය අපට ඇත,' යයි අපෝස්තලයා තවදුරටත් කීවේය, 'මැටි භාජනවල, බලයේ උත්කෘෂ්ටත්වය අපෙන් නොව දෙවියන්වහන්සේගෙන් බව පෙනෙන පිණිසය.' දෙවියන්වහන්සේ තමන්ගේ සත්‍යය පාපරහිත දූතයන් මගින් ප්‍රකාශ කළ හැකිව තිබුණි, නමුත් මෙය උන්වහන්සේගේ සැලැස්ම නොවේ. උන්වහන්සේ තම අරමුණු ඉටු කිරීමේ කාර්යයේ උපහරණයන් ලෙස, දුර්වලතා වලින් වටවූ මනුෂ්‍යයන් තෝරාගන්නාසේක. අමිල නිධානය මැටි භාජනවල තැන්පත් කරනු ලැබේ. මනුෂ්‍යයන් මගින් උන්වහන්සේගේ ආශීර්වාද ලෝකයට ප්‍රේෂණය කළ යුතුය. ඔවුන් මගින් උන්වහන්සේගේ මහත්මයා පාපයේ අන්ධකාරයට අලෝකය දල්වා බැලිය යුතුය." ක්‍රියාකාරකම් ඔෆ් ද ඇපොස්තලස්, 330.

එවිට විසිහත්වන සහ විසිඅටවන පද දුෂ්ටයන් සුදු ගා තැවරු සොහොන් ලෙස හඳුන්වයි; මෙය යෙසායා අධ්‍යාය විසිදෙකෙහි ගෙබ්නා සමඟ සම්බන්ධ වේ. එහි ගෙබ්නා තමන් සාදමින් සිටි අනිවිශිෂ්ට සොහොන ගැන උසස්ව සිටියේය; එහෙත් ඔහු කිසි කලෙක එහි නොසිටිනු ඇත, මක්නිසාද දෙවියන්වහන්සේ ඔහුව තම මුඛයෙන් දුර කෙතකට හෙළා දැමීමට යෙදී සිටි බැවිනි. එම දුර කෙත නියෝජනය කරනු ලබන්නේ බේතෙල්හි බොරු අනාගතවක්තෘවරයාගේ සොහොනෙනි; එය අකීකරු අනාගතවක්තෘවරයාද එම සොහොනෙනිම භූමදාන කරනු ලැබීමට මඟ පෙන්වීය. එවිට අටවන අනතුර මෙසේ කියයි:

අහෝ, ඔබලාට දු ක් වේ , ලේ බකයෙහි හා පරි සි වරු නි , වංචකයෙහි ! මක් නි සා ඔබලා අනාගතවක් තෘවරු න් ගේ සොහොන් ගොඩනඟා, ධර් මි ෂ් ඨයන් ගේ සොහොන් අලංකාර කරමි න් , 'අපි අපේ පි යවරු න් ගේ දවස් වල සි ටි යානම් , අනාගතවක් තෘවරු න් ගේ ලේ වැගි රී මේ දී ඔවු න් සමඟ හවු ලේ නොවෙමු 'යි කි යන් නහු ය. එබැවි න් අනාගතවක් තෘවරු න් මැරු වන් ගේ පු තු යෝඔබලා ඔබලා තමන් ගැනම සාක් ෂි දෙත් නහු ය. එසේ නම් , ඔබලාගේ පි යවරු න් ගේ

පි රවු ව මැනව.

අහෝ සර්පයෙනි, අහෝ විෂධර සර්පයන්ගේ පරම්පරාවෙනි, නිරයේ දඬුවමෙන් ඔබට කෙසේ ගැළවිය හැකිද?

එබැවින්, බලව, මම ඔබ වෙත අනාගතවක්තාවරුන්ද, ප්‍රඥාවන්තයන්ද, ලේඛකයන්ද එවමි; ඔවුන්ගෙන් සමහරෙකු ඔබ මරා කුරුසියේ ඇණ ගසන්නාහුය; සමහරෙකු ඔබගේ සභාගෘහයන්හි කසයෙන් තැලා, නගරයෙන් නගරයට ඔවුන්ට හිංසා කරන්නාහුය. එසේ වන්නේ, ධර්මිෂ්ඨ ආබෙල්ගේ රුධිරයෙන් පටන්, ඔබ විසින් දේවමාළිගාව සහ පූජාසනය අතර මරා දැමූ බරාකියාගේ පුත් සකාරියාගේ රුධිරය දක්වා, පොළොව මත වැගිරුණු සියලු ධර්මිෂ්ඨ රුධිරය ඔබ පිට පැමිණෙන පිණිසය.

සැබැවින්ම මම ඔබට කියමි, මේ සියල්ල මේ පරම්පරාව පිට පැමිණෙන්නේය.
මතෙව් 23:29-36.

විෂසරප පරම්පරාව වන සර්පයෝ, එම ඡේදයේදී විනිශ්චයට ලක් කරනු ලැබෙති. එම ඡේදයේ විනිශ්චය ගෙබාගේ රැජින හා නිතවෙහි සාක්ෂි මත පදනම් නොවී, ආබෙල්ගේ ලේ සිට සබරියාස් දක්වා වූ ලේ මත පදනම් වේ. විෂසරපයෝ වන සිව්වන පරම්පරාව, පුරාණ ඉශ්‍රායෙල්ගේ බාහිර ඉතිහාසයෙන් සාක්ෂි දෙකක්ද, පුරාණ ඉශ්‍රායෙල්ගේ අභ්‍යන්තර ඉතිහාසයෙන් සාක්ෂි දෙකක්ද මගින් විනිශ්චය කරනු ලබති. ලූක් තුන්වන පරිච්ඡේදය, සිව්වන හා අවසාන පරම්පරාවේ විෂසරපයන් පිළිබඳ සඳහන් සතර සම්බන්ධතා අතරින් අවසාන එක වන අතර, එය සරළව මතෙව් තුන්වන පරිච්ඡේදයට සමාන්තරයකි. දෙවියන්ගේ ගෘහයේ අවසාන විනිශ්චය කාලයේදී, එනම් සිව්වන පරම්පරාවේදී, එක් පංතියක් තම ස්වභාවය සානන්ගේ පුත්‍රයන් හා දූවරුන් ලෙසද, අනෙක් පංතිය දෙවියන්ගේ පුත්‍රයන් හා දූවරුන් ලෙසද ප්‍රකාශ කරනු ඇති බව හඳුන්වා දෙන සම්බන්ධතා සතරක් ඇත. වෙන් කිරීම ආරම්භ කරන පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය ආරම්භ වන්නේ, ගිවිසුමේ දූතයා සඳහා මාර්ගය සූදානම් කරන දූතයා කාන්තාරයේ තම හඬ උස් කරන විටය.

ශුද්ධ ලියවිල්ලේ පූජනීය වියමන තුළ, නම් යනු සාමාන්‍ය ලේඛල් පමණක් නොව, ඉතිහාසයේ මතුපිටට යටින් ගායනා වන දෙවන ගීත මෙන් නිහඬව කීවීම් කරන අනාගතවාක්‍යයන්ය; ඒවා විමුක්තියේ හෘදයය හෙළිදරව් කරයි. ආදම් සිට නෝවා දක්වා වූ වංශජයන්ගේ නාමයන්හි අර්ථ ප්‍රකාශයක් ලෙස සංවිධානය කරනු ලැබූ විට, එම වංශාවලිය නියෝජනය කරන ඉතිහාසයට අනුරූප වන පණිවිඩයක් එයින් උත්පාදනය වේ. Adam යන්නෙහි අර්ථය "මනුෂ්‍යයා" ය, Seth යන්නෙහි අර්ථය "නියම කරන ලද්දා" ය. Enosh යන්නෙහි අර්ථය "මරණයට යටත්" වන "මරණශීලී" ය, Kenan යන්නෙහි අර්ථය "ගෝකය" ය. "දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රශංසාව/ආශීර්වාදය" (Mahalalel) තුළින්, ස්වර්ගය "පහළට පැමිණෙන්නේය" (Jared). ස්වර්ගය පහළට පැමිණියේ "කැපවූ හෝ අහිමික ලත් තැනැත්තා" (Enoch) ලෙසය; ඔහු තම පුත් Methuselah ("ඔහු මැරෙන විට, එය එවනු ලැබේ") මාර්ගයෙන් විනිශ්චයේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කළේය. ඔහුගේ මරණය, දෙවන දූතයා සමඟ මධ්‍යරාත්‍රී හඬ එක් වූ පරිදි Methuselah සමඟ Lamech (නූස්ම) එක්වීමෙන් නිරූපණය වන ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ "බලවත්" වත්කිරීමක උච්චතම අවස්ථාව වනු ඇත. Methuselah දෙවන දූතයා වූ අතර, Noahගේ ජලප්‍රලයෙහි උච්චතමයට පැමිණි මධ්‍යරාත්‍රී හඬ Lamech විය.

තවදුරටත් සාරාංශ කළ විට, එම නාමයන් මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි: "මනුෂ්‍යයා පළමු ආදම්ගේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් මරණයට යටත්, ගෝකය හා මරණය භාරගත් තැනැත්තා ලෙස නියම කරනු ලැබීය; එහෙත් දෙවියන්වහන්සේගේ ආශීර්වාදය මාර්ගයෙන්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ස්වයංවම පහළට පැමිණීමට තමන්ව කැපකර ගත් සේක, කුරුසියේ තමන්වහන්සේගේ මරණය මගින් විනිශ්චය ප්‍රකාශ කරමින්, එය අනතුරුව ශුද්ධාත්මයාණන්වහන්සේගේ බලවත් වගුරුවා හැරීමෙන් අනුගමනය විය."

මෙම නාම දහය, මැවීමේ ආරම්භයෙන් පසු වැසි දක්වා පෘථිවි ඉතිහාසය අනුව ලේඛනය කරමින්, අවසානයේ දෙවන පැමිණීමෙහි සම්පූර්ණත්වයට ළඟා වන අතර, සුවිශේෂ පණිවිඩය සංග්‍රහ කරයි. මෙම නාමයන් තුළ සඟවා ඇති මෙම සංකේතවාදයට එහි සමාන ප්‍රතිරූපය එළිදරව් පොත තුළ හමුවේ. උත්පත්ති පොත අල්ෆා වංශාවලිය ඉදිරිපත් කරන අතර, එළිදරව් 7 හි 144,000 දෙනා මුද්‍රානැඹු ඉතිරිව සිටින සමූහය තුළ ඔමේගා ඉටුවීම ඉදිරිපත් කරයි.

යුදා යන්නෙහි අර්ථය "ප්‍රශංසාව" ය; රුවෙන් යන්නෙහි අර්ථය "බලන්න, පුත්‍රයෙක්" ය; ගාද් යන්නෙහි අර්ථය "සුභභාග්‍යය/සෙතඟ" ය; ආෂේර් යන්නෙහි අර්ථය "සතුටු/ආශීර්වාදලත්" ය; නජ්නාලි යන්නෙහි අර්ථය "පොරබැදීම" ය. මනස්සේ යන්නෙහි අර්ථය "අමතක කරවීම" ය; සිමියොන් යන්නෙහි අර්ථය "ඇසීම" ය; ලේව් යන්නෙහි අර්ථය "එක්කළ/බැඳුණ" ය; ඉස්සාකාර් යන්නෙහි අර්ථය "විපාකය" ය; සෙබුලෑන් යන්නෙහි අර්ථය "ගෞරවය/වාසස්ථානය" ය; යෝසෙප් යන්නෙහි අර්ථය "වර්ධනය" ය; බෙන්යමින් යන්නෙහි අර්ථය "දකුණු අතේ පුත්‍රයා" ය.

යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා අනුව යන අය දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයෝ වෙති; යාකෝබ් කළාක් මෙන් දෙවියන්වහන්සේ සමඟ පොරබැඳීමේ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් ඔස්සේ ගමන් කරමින් සුභභාග්‍යයෙන් ආශීර්වාද ලැබුවෝය. මෙම අරගලය තුළින්, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය ඇසීමෙන් උත්පාදනය වන ශුද්ධීකරණ ක්‍රියාවලිය තුළ ඔවුන්ගේ පාප අමතක කරනු ලැබේ; එය අනුව, ඔවුන් ගිවිසුම්මය සම්බන්ධතාවයකින් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේට බැඳ දමනු ලබයි. ඔවුන්ගේ විපාකය වන්නේ, දෙවියන්වහන්සේ තම රාජ්‍යය වර්ධනය කිරීම සඳහා ඔවුන් භාවිත කරන අතර, තම දකුණු අතේ පුත්‍රයන් වශයෙන් බැබිලෝනියෙන් මහත් සමූහය කැඳවා පිටතට ගන්නා විට, ස්වර්ගීය ස්ථානවල අසුන් ගැන්වී, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සමඟ උන්වහන්සේගේ සිංහාසනය මත ගෞරවයෙන් වාසය කිරීමය.

ලේයාගේ පුත්‍රයන් හය දෙනා වූයේ රුවෙන්, යුදා, සිමියොන්, ලෙව්, ඉස්සාකාර් සහ සෙබුලෑන්ය. "සුවදැනි බිඳීමක්" යන අර්ථය ඇති ඇගේ දාසී සිල්පාට පුත්‍රයන් දෙදෙනෙකු සිටියේය—ගාද් සහ ආෂේර්. රාබේල්ගේ පුත්‍රයන් දෙදෙනා වූයේ යෝසෙප් සහ බෙන්යමින්ය. රාබේල්ගේ දාසී බිල්හා යනු "ලජ්ජාශීලී හෝ භීරු" යන අර්ථය ඇති නාමයක් වන අතර, ඇගේ පුත්‍රයන් වූයේ දාන් සහ නජ්නාලිය. අනාවැකිමය වශයෙන්, මෙහි වංශාවලිය සලකා බැලිය යුතු රේඛා කිහිපයක් සපයයි. උත්පත්ති පොතේ පස්වන පරිච්ඡේදයේ ඇති අල්ෆා සහ පරම්පරා දහයට වෙනස්ව, ඔමේගාවට තමන්ගේම විශේෂිත අනාවැකිමය විචල්‍යයන් සමඟ වංශජයන් දොළොස් දෙනෙක් ඇත. එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ අතර දාන් සඳහන් නොකෙරේ; ඔහුගේ සහෝදර එප්‍රයිම් වෙනුවට මනස්සේ තැබුණේය.

උන් පත් නි යේ ඇල්ෆා වංශාවලිය එළි දරව් වෙහි ඔමේ ගා වංශාවලිය සමඟ සමි පත් මක් නි සාද උන් පත් නි ය කු ස් තු ස් වහන් සේ ගේ ගැලව් මේ දී වූ දේ වී ය දක් වන අතර, එළි දරව් ව එම ඇල්ෆා අනාවැකි යේ ඔමේ ගා සමි පූර්ණත් වයතුළ ඇල්ෆා අනාවැකි යේ ප්‍රකාශිත වූ එම පොරොන් දු වත් අනාවැකි යත් සමි පූර්ණ කරන අය හඳුනා දක්වයි.

මෙම පේළි දෙකේ අදාළ කිරීම ධර්මවේදීන් විසින් බොහෝවිට කරනු ලැබේ, නමුත් "පේළිය මත පේළිය" යන ක්‍රමවේදයේ දෘෂ්ටිකෝණයෙන් කිසිදා නොවේ. උත්පත්තියෙහි සහ එළිදරව්වෙහි වංශාවලි දෙක, දෙවියන් වහන්සේ ද්විතීය මට්ටමකින් කළා කරන බවට සාක්ෂිකාරයන් දෙදෙනෙකු සපයයි. එක් භාෂාවක් නම් එය ලියා තබන ලද පරිදි වාර්තාගත ලිඛිත සාක්ෂිය වන අතර, එම සාක්ෂිය අභ්‍යන්තරයේ ද්විතීය පේළියක් සංකේතාත්මක මට්ටමකින් ඉදිරිපත් කරනු ලැබේ. ධර්මවේදීන් සාමාන්‍යයෙන් උත්පත්තියෙහි සහ එළිදරව්වෙහි නම්වල අර්ථයන් මගින් ප්‍රකාශිත වන පණිවිඩය ගැන පෘෂ්ඨීය නිරීක්ෂණ ඉක්මවා කිසිවිටෙකත් ඉදිරියට නොයනි. ඔවුන් දකින දේ අලුත්කමක් ලෙස සලකා, එය නම්වල අර්ථයන් තුළ ඇති උපමාර්ථය දැකගැනීමේ ඔවුන්ගේ පූජනීය-ආධිමිඛර හැකියාවෙන් පැහැදිලි වන පරිදි, ඔවුන්ගේම මානව ප්‍රඥාව ගැන වැඩි වශයෙන් කළා කරන දෙයක් ලෙස ගනියි. ඔවුහු ඉෂ්මායෙල්ගේ පුත්‍රයන් දොළොස් දෙනා තුළ ඉදිරිපත් කර ඇති පණිවිඩය කිසිවිටෙකත් නොදකිති. මන්නෙව් සහ ලූක් තුළ ඇති යේසුස් වහන්සේගේ වංශාවලි ඔවුන් නිවැරදි ලෙස නොදකිති. යුදාහි අවසාන රජවරුන් හත් දෙනාගේත්, ඉශ්‍රායෙලයේ අවසාන රජවරුන් හත් දෙනාගේත්, යුදාහි පළමු රජවරුන් හත් දෙනාගේත්, ඉශ්‍රායෙලයේ පළමු රජවරුන් හත් දෙනාගේත් වංශාවලි ඔවුන් නොදකිති.

මම ඔවුන් නොදකිති යැයි කියන විට, මා අදහස් කරන්නේ මෙයයි: ඔබ Google වෙතින් මෙම වංශාවලි පිළිබඳ ඉගැන්වීම් තිබේදැයි විමසුවහොත්, උත්පත්ති ග්‍රන්ථයේ ආදම් සිට නෝවා දක්වා වූ වංශාවලිය සම්බන්ධයෙන් පිළිතුර "ඔව්" වන අතර, එක් ලක්ෂ්‍ය හතළිස් හතර දහස සම්බන්ධයෙන්ද "ඔව්" ය. නමුත් ඔවුන් උත්පත්ති එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ අබ්‍රාම්ගේ පරම්පරා දසදෙනා මෙවැනි ආකාරයෙන් අදාළ කරගනීද? නැත. ඔවුන් කායික්ගේ වංශාවලිය හා සෙන්ගේ වංශාවලිය අදාළ කරගනීද? ඔව්, නමුත් සැබෑ අර්ථයෙන් එතරම් දුරස්ථ, එය ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනත් විෂයයක් පිළිබඳ කළා කරනවාක් මෙන්ය. මැනිව් හා ලූක්හි ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ වංශාවලි පිළිබඳවද ඔවුන් නිසැකවම සලකා බලති, නමුත් නැවතත්, ඔවුන් ඉලක්කය මහත් දුරකින් වැරදෙති. "එය වැදගත් වන්නේ මන්ද?" යැයි ඔබ අසනු ඇත. මක්නිසාද මම මෙම අනාවැකිමය වංශාවලි රේඛාවන් පිළිබඳ සමස්ත දළ විභාග බැලීමක් ඉදිරිපත් කිරීමට අදහස් කරන බැවින්, ආරම්භයේදීම මම බයිබලීය අනාවැකියේ සංකේතයක් ලෙස සිව්වන පරම්පරාවේ වැදගත්කම හඳුනාගැනීමට උත්සාහ කරමින් සිටින බව පැහැදිලි කර තැබීමට කැමැත්තෙමි. මෙම වංශාවලි පිළිබඳ දළ විභාග බැලීම ඒ අතින් උපකාරී වනු ඇත; එහෙත් ඉදිරියට පැමිණෙන මේ දේවල සරල සාරාංශය පමණක්ම මෙම වංශාවලි රේඛා පිළිබඳ අවබෝධය සඳහා ඇති සියල්ල යැයි යමෙකු සිතන්නේ නම්, එය ඔහුගේ පාර්ශවයෙන් අලස නොසලකිල්ලක් වනු ඇත.

ආදම් සිට නෝවා දක්වා වූ වංශාවලියට පසු, ආදි කළාවේ හතරවන හා පහවන අධ්‍යයන හි වංශාවලි රේඛා දෙකක් අපට දක්නට ලැබේ. ඒ රේඛා දෙක කායික් නම්

වංශජයන් හා සෙන් ගේ වංශජයන් වි සි න් නි රු පණය කරනු ලැබේ . ආදම් සි දක් වා වූ වංශාවලිය යදසදෙනෙකු නි යෝජනය කළාක් මෙන් නොව, සෙන් ගේ හා කායි න් ගේ රේ බා දෙකම අටදෙනෙකු හඳු න් වා දෙයි . මෙම හේ තු ව නි සා, ඒවා හතරකි න් යු න් කාල පරි චි ඡේ ද දෙකක් ලෙස සැලකි ය යු තු ය. සෙන් සහ කායි ගි වි සු මි මය සංකේ නයන් වන අතර, කායි න් නි යෝජනය කරන් නේ යෙසායා වි වි සි නවයෙහි මරණයේ ගි වි සු මක් කරන, එනම් ගලා එන දණ් ඩනය පැමි ණි ෙ අහෝසි කරනු ලබන ගි වි සු මක් කරන අයයි . ඔවු න් නම නි වාස වැලි මන ගොඩන අය වෙති . පර් වනය මන ගොඩනගන අය, පළමු ඡේ තු ැස් දෙවන අධ්‍ය යයෙහි ස් වාමි න් වහන් සේ යහපත් බව රසවි ද ඇති අය ලෙසත් , "තෝරාගත් පරම් පරාධි ලෙසත් නි යෝජනය වන ජී වනයේ ගි වි සු මක් කරති . "බොහෝ දෙනා" වැලි මන ගොඩනගති , එහෙත් "ස් වල් ප දෙනා" තෝරාගනු ලැබූ වෝ ය.

කායිත්ගේ වංශාවලිය නාමයන්ගේ සංගීතසමූහය තුළ කැරලිගරු ස්වරයකි; මක්නිසාද එම නාම මනුෂ්‍ය ගෞරවය නිරූපණය කරයි, එය නිෂ්ඵල වුවක් බැවින්, ස්වර්ගයෙන් පහර ලැබීමෙන් පසු අරමුණක් නොමැති සංචාරයකට මඟ පෙන්වයි. අවවාදය නොසලකා, කායිත්ගේ පෙළපත මනුෂ්‍යත්වයේ කලාවන් මගින් නිරූපිත, පළිගැනීමේ මනුෂ්‍ය බලයෙන් වැසීගත්, ව්‍යාජ දේවත්වයක් ප්‍රකාශ කරයි; එය යකඩ සංස්කෘතියක් ගොඩනගයි—අලංකාරවත් නමුත් ප්‍රචණ්ඩද, බලාපොරොත්තුවෙන් නිසරුද වුවකි. එම අවසාන ප්‍රකාශය නම් නාමයන්ගෙන් උපුටා ගන්නා ලද කායිත්ගේ අට පරම්පරාවන් තුළ අන්තර්ගත පණිවිඩයේ සාරාංශ දර්ශනයකි.

සෙන්ගේ වංශය, කායිත්ගේ වංශයට කරුණාවෙන් ප්‍රතිචාර දක්වයි. මනුෂ්‍ය වර්ගයාට නියම කරනු ලැබූ මනුෂ්‍ය දුර්බලතාවයේ අතර, දෙවියන්වහන්සේට අයැදින අයගේ ශෝකය, ස්වර්ගය බැස එන කල, ප්‍රශංසාවට පරිවර්තනය කරනු ලබන්නේය. "බලාපොරොත්තුව" යන හඬ නැඟෙන තුරු පරීක්ෂණ කාලයක් තුළ, මහිමයට උසස් වන්නා වූ මාර්ගයේ විශ්වාසවන්තව ගමන් කරමින්, ගැලවීමේ ජලයන් මැදින්, විවේකය ලැබේ. අවසාන වාක්‍යය නම්, නම්වලින් උද්භව වූ සෙන්ගේ පරම්පරා අට තුළ අන්තර්ගත පණිවිඩයේ සාරාංශ දර්ශනයකි.

පරම්පරා අටක් පරම්පරා හතරක කණ්ඩායම් දෙකකට බෙදීමේ හේතුව ස්ථාපිත වන්නේ ගිවිසුමේ පළමු පියවරේදීය; එහි මිසරයේ බන්ධකත්වය පිළිබඳ අනාවැකිය අවුරුදු 400ක් ලෙස හඳුනාගනු ලබන අතර, එම අවුරුදු 400 පරම්පරාව හතරවන පරම්පරාවේදී අවසන් වන්නට තිබූ බවද දක්වනු ලැබේ. පාවුල්ගේ සාක්ෂිය අල්ෆා-ගිවිසුම් අනාවැකියට ඇතුළත් කළ විට, එයින් එක් එක් කාලපරිච්ඡේදය තුළ පරම්පරා හතරකින් සමන්විත වූ අවුරුදු 215ක කාලපරිච්ඡේද දෙකක් උත්පාදනය වේ. අවුරුදු 430 තුළ පරම්පරා අට, අවුරුදු 215ක කාලපරිච්ඡේද දෙකක් නියෝජනය කරයි. පළමු කාලපරිච්ඡේදය යෝසෙප්ව දැන සිටි යහපත් පාරාවෝ විසින් නියෝජනය කෙරේ. අවුරුදු 215කට පසු, යෝසෙප්ව නොදැන සිටි අලුත් පාරාවෝ කෙනෙක් සිටියේය. එවිට ඊළඟ පරම්පරා හතරේ කණ්ඩායම ආරම්භ විය.

නමත් ගේ ම පරම් පරා හතරක කාලපරි චි ඡේ දයක් ලෙස පැහැදි ලි ව සලකු ණු කර කාලපරි චි ඡේ ද දෙකකට සමානව බෙදා ඇති පරම් පරා අට, කායි න් ගේ සහ සෙන් ගේ පරම් පරා අටද එම ආකාරයෙන් ම අදාළ කරගැනී ම නහවු රු කරයි . එම අදාළකි ඊ ම සි කරන වි ට, සෙන් ගේ පරම් පරා අට කායි න් ගේ පරම් පරා අට සමඟ සමාන් තරව

ගැලපෙයි . කායි න් යනු මෘගයාගේ ලකුණු ලබන බොහෝ දෙනාගේ නි යෝජනය වන අතර, සෙත් යනු දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු දු වල බනස් වල් ප දෙනාගේ නි යෝ කායි න් මනු ඡය න් වයේ ලකුණු වන අතර, සෙත් යනු තෝවාගේ ගි වි සු මේ තු ල දේ වත් වය සමග එක් වූ මනු ඡය න් වයේ ලකුණුය; එසේ වූ වද, යෝසෙප් ගේ මෝසෙස් ගේ වංශය අබු රාම් ගේ ගි වි සු මේ සන් දර් භය තු ල පවති යි .

ඉන්පසු එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේදී, තෝරාගත් ජනතාවගේ වංශාවලිය ගේම්ගෙන් අබ්‍රාම් දක්වා නාම දහයකින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය බාබෙල් කොටුවේ කතාව වන අතර, එමෙන්ම අබ්‍රාහම් විසින් නිරූපිත තෝරාගත් ජනතාවගේ වංශාවලියද වේ. එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ත්‍රිත්ව ගිවිසුමකට ඇතුල් වීමට නියමිත වූ තෝරාගත් ජනතාවක් හඳුන්වා දෙයි. තුන්වන සහ අවසාන පියවර වූයේ විසි දෙවන පරිච්ඡේදයේ ඉසහාක්ගේ පූජාවය. "එකොළොස්" වන පරිච්ඡේදය අල්ෆා ආරම්භය වන අතර "විසි දෙක" වන පරිච්ඡේදය ඔමේගා අවසානය වේ. නාමවල අර්ථය තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ අසීමට අවශ්‍ය ඇදහිල්ල, උන්වහන්සේගේ වචනයේ සංඛ්‍යාංකනය තුළ උන්වහන්සේගේ හඬ අසීමට අවශ්‍ය ඇදහිල්ලෙන් කිසිසේත් වෙනස් නොවේ. දේවවේදීන් විසින් සැලකිල්ලට නොගන්නා වංශාවලියක එක් යෙදුමක් නම්, ඉස්මායෙල්ගේ වංශාවලියයි; එය ඉස්ලාමයේ සංකේතය වේ.

ඉස්මායෙල්ගේ පුත්‍රයන්ගේ නම්, ඔවුන්ගේ නම් අනුව, ඔවුන්ගේ පරම්පරා අනුව, මෙසේය: ඉස්මායෙල්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ පුත්‍රයා නෙබායෝත්ය; තවද කේදාර්ද, අද්බෙයෙල්ද, මිබ්සාම්ද, මිශ්මාද, දූමාද, මස්සාද, හදාර්ද, තේමාද, යේතූර්ද, නාෆීෂ්ද, කෙදේමාදය. මොව්හු ඉස්මායෙල්ගේ පුත්‍රයෝය; මොවුන්ගේ නම්, ඔවුන්ගේ නගර අනුවද, ඔවුන්ගේ කොටු අනුවද, ඔවුන්ගේ ජාතීන් අනුව කුමාරවරු දොළොසද වූහ. උත්පන්නි 25:13-16.

මෙම නම් දොළහේ අර්ථ ප්‍රකාශයක් ලෙස එක්කළ විට, එය මෙසේ කියවෙයි: "අනාගතවාදී අර්ථයෙන් ඉස්මායෙල්ගේ වංශජයෝ එලදායි, අදුරු සම ඇති ජනතාවක් වන අතර, යෝධයන් ලෙස ප්‍රසිද්ධය; එහෙත් ඉතිහාසමය වශයෙන්ද අනාගතවාදී වශයෙන්ද 1840 අගෝස්තු 11 දිනද, එයින් පසුව 2001 සැප්තැම්බර් 11 දිනද ඔව්හු ශෝකයට පත්ව සිටිති. බයිබල් ඉතිහාසයේ ඔවුන් 'නැගෙනහිරේ දරුවන්' ලෙස හැඳින්වේ. ඔවුන් උද්භව වූයේ අරාබියෙන්ය; එහි හෙබ්‍රෙව් ශුද්ධස්ථාන සේවාවන්හි භාවිත වූ සුගන්ධවත් ද්‍රව්‍ය වගා කෙරෙයි. "assassins" යන වචනය ඉස්ලාමීය ඉතිහාසයෙන් උපන්න එකක් වන අතර, නිශ්ශබ්දව සිදුකරනු ලබන මරණය නියෝජනය කරයි. ක්‍රිස්ටියානු යුගයේදී ඉස්ලාමය කතෝලික යුරෝපය වටකර, පර්වේෂ්ට කර, වටලීය; එහෙත් ඔවුන්ගේ අනතුරුව පැමිණි වැළැක්වීම 1840 සිට 1844 දක්වා වූ ප්‍රබෝධනය පැමිණීම සලකුණු කළේය; එසේම 9/11 සිට ඉරිදා නීති අර්බුදය දක්වාද එය සලකුණු කරයි. ඉස්මායෙල්ගේ පුත්‍රයන්ගේ නම් දොළහේ අර්ථ සියල්ලම පෙර ප්‍රකාශයේ ගාඪ අකුරින් මුද්‍රිත කොටස් මඟින් නිරූපණය කර ඇත."

ඉෂ් මායෙල් ගේ වංශරේ බාවේ නාම දොළොස, ඉෂ් මායෙල් වද එම ලැයිස්තු වට ඇතුළු කළහොත් දහතුනක් වේ . දහතුන "වි ද්‍රෝහයේ " සංකේතයක් මක අංකය වන අතර භාගර් කළේ ද එයමය; එමඟින් අබු හම් හට භාගර් සහ ඉෂ් මායෙල් තෙරපා හැරීම ඉඩ ලැබුණි . පාවුල් එම සිද්ධිය භාවිත කරන්නේ , දෙවි යන් වහන්සේ නමැති

මනාලිය සමඟ ගිවිසුමක් ස්ථාපිත කරමින් සිටි එම කාලයේ දී ම, පුරාණ ඉගැන්වීම් දෙවියන් වහන්සේගේ ගිවිසුමේ ජනතාව ලෙසින් තොරපා හැරීමට විස්තර කී

මක්නිසාද ලියා ඇත්තේ, ආබ්‍රහම්ට පුත්‍රයන් දෙදෙනෙක් සිටි බවය; එක්කෙනෙකු දාසියකගෙන්, අනෙකා නිදහස් ස්ත්‍රියකගෙන්ය. එහෙත් දාසියකගෙන් උපන් තැනැත්තා මාංසය අනුව උපන්නෙය; නිදහස් ස්ත්‍රියකගෙන් උපන් තැනැත්තා පොරොන්දුව අනුවය. මේ දේවල් උපමාත්මක අදහසක් දරයි; මන්ද මේ ස්ත්‍රීන් දෙදෙනා ගිවිසුම් දෙකක්ය. එකක් සිනයි කන්දෙන්ය, දාසත්වයට දරුවන් ජනනය කරන එකය; එය භාගර්ය. මක්නිසාද මේ භාගර් අරාබියේ සිනයි කන්දය, දැන් පවතින යෙරුසලමට අනුරූප වෙයි; ඇය තම දරුවන් සමඟ දාසත්වයේ සිටියි. එහෙත් ඉහළින් ඇති යෙරුසලම නිදහස්ය; ඇය අප සැමගේ මවය. මක්නිසාද ලියා ඇත්තේ මෙසේය: “දරුවන් නොබිහිකරන වද ස්ත්‍රිය, ප්‍රීතීවෙව; වේදනාවෙන් ප්‍රසව නොකරන තැනැත්තිය, උද්ඝෝෂණයෙන් බිඳී පැන හඬාව; මක්නිසාද පුරුෂයෙකු ඇති ස්ත්‍රියට වඩා අතහැර දමනු ලැබූ ස්ත්‍රියට බොහෝ දරුවන් සිටිති.” දැන් සහෝදරයෙහි, ඊසාක් මෙන් අපිද පොරොන්දුවේ දරුවෝය. එහෙත් එදා මාංසය අනුව උපන් තැනැත්තා ආත්මය අනුව උපන් තැනැත්තාට පීඩා කළාක් මෙන්, දැන්ද එසේමය. එසේවුවද ශුද්ධ ලියවිල්ල කුමක් කියයිද? “දාසියද ඇගේ පුත්‍රයාද පිටතට දමව; මක්නිසාද දාසියගේ පුත්‍රයා නිදහස් ස්ත්‍රියගේ පුත්‍රයා සමඟ උරුමක්කාරයා නොවන්නේය.” එබැවින්, සහෝදරයෙහි, අපි දාසියගේ දරුවෝ නොව, නිදහස් ස්ත්‍රියගේ දරුවෝය. ගලාති 4:22-31.

ඉෂ්මායෙල් ඉස්ලාම් ආගමේ සංකේතයකි; ඉෂ්මායෙල්ගේ මව වූ භාගර් මරණ ගිවිසුමේ සභාවේ සංකේතයයි. ඉසාක් ක්‍රිස්තියානි ධර්මයේ සංකේතයකි; සාරා ජීවිතයේ ගිවිසුමේ සභාවේ සංකේතයයි. මේ හේතුවෙන්, ඉෂ්මායෙල්ට පුත්‍රයන් දොළොස්දෙනෙක් සිටියහ; මක්නිසාද දොළහ දෙවියන්වහන්සේගේ ගිවිසුම් ජනතාවගේ සංකේතයක් වන අතර, ඉස්ලාම් දෙවියන්වහන්සේගේ ගිවිසුම් ජනතාවගේ ව්‍යාප්ත අනුරූපයකි.

සුභාරංචිවල ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සදහා වංශාවලි දෙකක් ඇත. එකක් මන්නෙව්හිද අනෙක ලුක්හිද ඇත.

යාකොබ් මරියගේ සැමියා වූ යෝසෙප් ජනනය කළේය; ඇයගෙන් ක්‍රිස්තුස් යැයි කියනු ලබන යේසුස් උපන්නේය. එබැවින් ආබ්‍රහම් සිට දාවින් දක්වා සියලු පරම්පරා පරම්පරා දහහතරක්ය; දාවින් සිට බබිලෝනියට ගෙනයෑම දක්වා පරම්පරා දහහතරක්ය; බබිලෝනියට ගෙනයෑම සිට ක්‍රිස්තුස් දක්වා පරම්පරා දහහතරක්ය. තවද යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ උපත මෙසේ විය: ඔහුගේ මව වූ මරිය යෝසෙප්ට විවාහ වීමට නියම කර සිටියදී, ඔවුන් එක්වීමට පෙර, ඇය ශුද්ධාත්මයාණන්ගෙන් ගැබ්ගෙන සිටින බව දැනගන්නට ලැබුණි. මතෙව් 1:16-18.

මන් තෙව් ගේ වංශාවලි යෙහි , කාල පරිච්ඡේද හතළිස් දෙකක එක් කාල පරිච්ඡේද සමස්ත රීණ කරන, සමාන දහහතරක පරිච්ඡේද තුනක් හඳුනාගනු ලැබේ . ගිවිසුමේ ඉතිහාසයේ අල්ෆා වන මෝසෙස් ට සම්බන්ධව, ක්‍රිස්තුස් ගිවිසුමේ ඉතිහාසයේ ඔමේ ගාව වෙයි . මෝසෙස් , ක්‍රිස්තුස් “තමාට සමාන” වන බවට අනාගතවක්තෘකව ප්‍රකාශ කරයි . මෝසෙස් ගේ අවුරුදු එකසියවිස් සකස් වී තයේ , අවුරුදු හතරක කාල පරිච්ඡේද තුනක් තිබිණ. මෝසෙස් ගේ ජීවිතයේ එක් එක් අවුරුදු

පරි චි ඡේ දය,පේ ළි ය මන පේ ළි ය නබා බැලූ විට, 1863 හා ඉරි දා නී ති යේ සංකේ වන කාදෙණි හි දී අවසන් වේ . ක්‍රිස්තුස් ගේ කාල පරි චි ඡේ දතු නදාවිත් අබ්බේ ලෝති යේ වහල් කම අසලත් , සහකු රු සි යේ දී තම රු ධි රයෙන් ගි වි සු ක්‍රිස්තුස් අසලත් අවසන් වේ . දාවිත් , ඉරි දා නී ති යේ දී ජයග්‍රාහී සභාවල නී යෝජනය කරයි ; දෙවන පේ ළි ය, ඉරි දා නී ති යේ දී මෝඩ කන්‍යාවන් බබ්බේ ලෝති රු ගෙන යනු ලැබී මහදුන් වාදෙයි . තෙවන කාල පරි චි ඡේ දයකු රු සි යේ දී අතර, එය නැවත වරක් , ක්‍රිස්තුස් අබ්බේ හම් ගේ ගි වි සු ම එක් ලක් ඡහනළි ස් සමඟත් , නෝවාගේ ගි වි සු ම මහ ඡන සමූහය සමඟත් ස්ථිර කරන ඉරි දා නී ති රු පකයක් වෙයි .

මෙම රේඛා දෙක එකිනෙක මත අතුරා සලකා බලන කල තේරුම් ගත හැකි දෙය අතිශය විස්මයජනකය. මෝසෙස්ගේ වසර එකසිය විස්ස නෝහගේ වසර 120 සමඟ සම්බන්ධ වේ; තවද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ පරම්පරා හතළිස් දෙක ඉරිදා නීතියේදී ප්‍රතික්‍රිස්තුස් සංකේතාත්මක මාස හතළිස් දෙකක් රාජ්‍ය කරනු ලබන කාලය සමඟ සම්බන්ධ වේ.

තවද ස්වාමීන් වහන්සේ මෙසේ පැවසූ සේක: මාගේ ආත්මය මනුෂ්‍යයා සමඟ සැමවිටම විවාද නොකරන්නේය; මක්නිසාද ඔහුද මාංශයය. එහෙත් ඔහුගේ දවස් එකසිය විස්සක් වන්නේය. උත්පත්ති 6:3.

ආබ්‍රහම්ගේ ගිවිසුමට විශේෂ අවධානය යොමු කරන මනෙව්ගේ වංශාවලිය සමඟ, ලූක් විසින් ප්‍රකාශ කළ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ වංශාවලිය සෘජුවම මැවීම දක්වා පසුබැස යයි; එමගින් ඒදෙන් උයනේදී ආදම් විසින් කඩකරනු ලැබූ ජීවනයේ ගිවිසුම විශේෂයෙන් අවධාරණය කරයි. ලූක්ගේ වංශාවලිය යේසුස්වහන්සේගෙන් ආරම්භ වී, උන්වහන්සේගේ වංශපරම්පරාව ඔස්සේ ආපසුම දෙවියන්ගේ පුත්‍රයා ලෙස හඳුන්වනු ලබන ආදම් දක්වා ගමන් කරයි. එම පෙළපත සම්පූර්ණ දෙවන ආදම්ගෙන් අවසන් වන අතර, එය සම්පූර්ණ පළමු ආදම්ගෙන් ආරම්භ වේ. පළමු ආදම්ගෙන් දෙවන ආදම් දක්වා පරම්පරා හැත්තෑ හතක් ලෙස ඉදිරිපත් කර ඇත.

ශුද්ධ ලියවිල්ලේ වංශාවලීන් සත්‍යයේ රේඛා නියෝජනය කරයි. සත්‍යයක් ස්ථාපිත කිරීමට අවශ්‍ය සාක්ෂි ඉක්මවා යන කිහිපයක් අපි දැන් හඳුනාගෙන ඇත්තෙමු. වංශ පරම්පරා රේඛා තුළ ඓතිහාසික ඉටුකිරීම්වල හඬද, අනාගත අනාවැකිවල හඬද අන්තර්ගත වන අතර, එම රේඛා තුළ තබා ඇති සංඛ්‍යාත්මක ගුණිත ප්‍රශ්න දෙවන හඬක් සපයන බැවින්, රහස්වල අද්භූත සංඛ්‍යාකරු වන Palmonionගේ හඬද ඒවා තුළ අන්තර්ගත වේ. ඒ හඬ දෙක සමඟ තවත් තුන්වන හඬක්ද ඇසෙයි; එනම්, පුද්ගලයන්ගේ, ස්ථානවල හා දේවල්වල නම් ඇතුළුව සියල්ල මැවූද සියල්ල පාලනය කරනද අද්භූත භාෂාඥයාගේ හඬය.

යොහාන් තම පිටුපසින් ඇසුණු හඬ දකින්නට හැරුණු විට, එය බහු ජලධාරාවන්ගේ හඬක් මෙන් වූයේය; දානියෙල්ටද එම දර්ශනයම ලැබූ කල, උන්වහන්සේගේ හඬ සමූහයක හඬක් විය. ශුද්ධ ලියවිල්ලේ මතුපිට පණිවිඩයද, එම පණිවිඩය සමඟ දකිනට ලැබෙන නම්ද, එමෙන්ම පණිවිඩය තුළ අඩංගු සංඛ්‍යාත්මක අනුපිළිවෙළද—එක පාඨයක තුළ එක්වූ හඬ තුනකි. ඔබ හඬ තුන සමඟ ඇති රේඛාවක් ගෙන එය සමාන්තර රේඛාවක ඉහළින් තැබූ විට, හඬ තුන බහු හඬවල් බවට පත්වේ.

එවිට සිංහාසනයෙන් හඬක් පිටවී මෙසේ කී ය: “අපගේ දෙවියන් වහන්සේ ඔබ කරනු මැනව, ඔහු ගේ සියලු සේවකයෙකි, ඔහුට භයවන් නෙති, සුළු ද මහත් සියල්ලෙකි.” එවිට මම මහත් ජනසමූහයක හඬක් මෙන් ද, බොහෝ ජලධාරාවල හඬක් මෙන් ද, බලවත් ගර්ජනාවල හඬක් මෙන් ද වූ හඬක් අසා සිටියෙමි; එය මෙසේ කී වේ ය: “හල්ලෙලූ යා! මක් නිසාද සර්වබලධාරී ස්වාමී වූ අපගේ දෙවියන් වහන්සේ රාජ්‍යය කරන්නෙහි ක.” එළි දරව් 19:5, 6.

ඉග්‍රායෙල් රාජවරුන්ගේ වංශාවලිකයෙකු අනිශ්‍ය වැදගත් කිහිපයක් දක්නට ලැබේ. උතුරු රාජ්‍යය වූ ඉග්‍රායෙල්හි පළමු රාජවරු සත්දෙනා අහබ්, යෙසබෙල් සහ එලියා සමඟ අවසන් වන බැවින්, එය ඉර්දා නීතිය නියෝජනය කරයි. උතුරු ගෝත්‍රවල අවසාන රාජවරු සත්දෙනාගේ වංශරේඛාව ඉර්දා නීතියෙන් ආරම්භ වී, දානියෙල් 12 හි මිබායෙල් නැගී සිටින විට, එනම් මනුෂ්‍ය අනුග්‍රහ කාලය අවසන් වන අවස්ථාවෙන් අවසන් වේ. යුදාහි පළමු රාජවරු සත්දෙනා, ඉර්දා නීතියෙන් මිබායෙල් නැගී සිටින තුරු වූ ඉතිහාසය දර්ශනය කරයි; අවසාන සත්දෙනා ඉර්දා නීතිය වෙත ගෙන යන ඉතිහාසය හඳුන්වා දෙයි. වංශාවලි රේඛා දෙකක් ඇත; දෙකම අල්ෆා ඉතිහාසයක් සහ ඔමෙගා ඉතිහාසයක් දරයි. අල්ෆා ඉතිහාසය 9/11 සිට ඉර්දා නීතිය දක්වා වූ කාලය වන අතර, ඔමෙගා කාලය ඉර්දා නීතියෙන් අනුග්‍රහ කාලය අවසන් වන තුරුය. ඉග්‍රායෙල්හි පළමු රාජවරු සත්දෙනා, යුදාහි අවසාන රාජවරු සත්දෙනා සමඟ සමාන රේඛාවක සිටිති; ඉග්‍රායෙල්හි අවසාන රාජවරු සත්දෙනා, යුදාහි පළමු රාජවරු සත්දෙනා සමඟ සමාන රේඛාවක සිටිති.

අපි ඊළඟ ලිපියේදී ඉදිරියට යන්නෙමු.

“අවසානය දක්වා අවලව සිටින්න”

[එළිදරව් 1:1, 2 උපුටා දක්වා ඇත.] මුළු බයිබලයම එළිදරව්වකි; මක්නිසාද මනුෂ්‍යයන් වෙත පැමිණෙන සියලු එළිදරව්ව ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ මඟින් පැමිණෙයි, එසේම ඒ සියල්ලම උන්වහන්සේ තුළ මධ්‍යගත වේ. මැවීමෙන් මිදීමෙන් උන්වහන්සේට අයත් වන අපට දෙවියන්වහන්සේ තම පුත්‍රයා මඟින් කපා කළ සේක. අවසාන දවස් සඳහා වූ සත්‍යය ඔහුට දීමටත්, ඉක්මනින් සිදුවිය යුතු දේ ඔහුට පෙන්වීමටත්, පැත්තොස් දිවයිනෙහි තෙරපා හැර සිටි යොහාන් වෙත ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පැමිණි සේක. යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ දේවිය එළිදරව්වේ මහ භාරකරුය. මේ භූමියේ ඉතිහාසයේ අවසන් දර්ශනවලදී අප බලාපොරොත්තු විය යුතු දේ පිළිබඳ දැනුම අපට ලැබෙන්නේ උන්වහන්සේ මඟිනි. දෙවියන්වහන්සේ මෙම එළිදරව්ව ක්‍රිස්තුස්වහන්සේට දුන් සේක, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේද එය යොහාන්ට දන්වා දුන් සේක.”

“ප්‍රිය ශිෂ්‍යයා වූ යොහාන්, මේ එළිදරව්ව ලැබීමට තෝරාගනු ලැබූ තැනැත්තාය. පළමුව තෝරාගනු ලැබූ ශිෂ්‍යයන්ගෙන් අවසානය දක්වා ජීවත්ව සිටි එකම තැනැත්තා ඔහුය. නව ගිවිසුමේ යුගය යටතේ, පැරණි ගිවිසුමේ යුගය යටතේ දානියෙල් අනාගතවක්තෘවරයාට ගෞරව කරනු ලැබූ ලෙසම, ඔහුට ද ගෞරව කරනු ලැබීය.”

යොහාන් ට දැනුම් දී ය යුතු උපදෙස එතරම් වැදගත් වූ බැවින්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම සේවකයාට දීමට ස්වර්ගයෙන් පැමිණ, එය සභාවන් වෙත යැවීමට ඔහුට කී වේ ය. මෙම උපදෙස අපගේ සාවධාන හා යාවිඤ්ඤා වර්ධක අධ්‍යයනයේ විෂය විය යුතුය.

යුතු ය; මක් නිසාදැ යි දී ධාන් මයාණන් ගේ ඉගැන්වීම් මගින් නොසිටින මනුෂ්‍යයන් අසත්‍ය න්‍යායන් ගෙන එන කාලයක අපි ජීවත් වෙමින් සිටිමු. මෙම මනුෂ්‍ය උපස්ථානවල සිටිමින්, ඉටු කිරීමට මහත් අභියෝගයක් මක සැලසුම් රැසක් සිටියහ. ඔවුහු තමන් ම උපස්ථාන කරගැනීමටත්, සම්පූර්ණයෙන් ම දේවල් පොදා ආකාරයට ජීව ගත කිරීමටත් උත්සාහ කරති. එවැනි අයගෙන් අපව ආරක්ෂා කිරීමට දෙවියන් වහන්සේ අපට විශේෂ උපදෙස් දී ඇත. මේ පොළොවේ ඉතිරි අවසාන දර්ශනවල සිටුවී යුතු දේ පොතක ලියන ලෙස උන් වහන්සේ යොහාන් අණ කළ සේක.

"කාලය ගතවීමෙන් පසු, දෙවියන් වහන්සේ වර්තමාන සත්‍යයේ අගනා මූලධර්ම තම විශ්වාසවන්ත අනුගාමිකයන්ට භාර දුන්නේය. මෙම මූලධර්ම පළමු දෙවෙනි දේවදූතයන්ගේ පණිවිඩ ප්‍රකාශ කිරීමෙන් කිසිදු කොටසක් නොතිබූ අයට දෙනු නොලැබීය. ඒවා ආරම්භයේ සිටම මෙම කාර්යයට කොටස්කරුවන්ව සිටි සේවකයන්ට දෙනු ලැබීය."

"මෙම අත්දැකීම් තුළින් ගමන් කළ අය අපව සෙවන්නේ- ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන් බවට පත් කළ මූලධර්මයන් පිළිබඳ ශිලාවක් මෙන් අවලව සිටිය යුතුය. ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේ සමඟ එකට ක්‍රියා කරන සේවකයන් විය යුතු අතර, උන්වහන්සේගේ ගෝලයන් අතර සාක්ෂිය බඳුනක් වශයෙන් ව්‍යවස්ථාව මුද්‍රා තැබිය යුතුය. බයිබල් සත්‍යයේ පදනමක් මත අපගේ කාර්යය පිහිටුවීමෙන් කොටස් ගත් අය, නිවැරදි මාර්ගය පෙන්වා දුන් සලකුණු දන්නා අය, අතිශය වටිනා සේවකයන් ලෙස සැලකිය යුතුය. ඔවුන්ට භාර දෙන ලද සත්‍යයන් සම්බන්ධයෙන් ඔවුන්ගේ පෞද්ගලික අත්දැකීමෙන් කපා කළ හැක. මෙම පුරුෂයන් තමන්ගේ ඇදහිල්ල අවිශ්වාසය බවට වෙනස් වීමට ඉඩ නොදිය යුතුය; තෙවැනි දූතයාගේ ධර්මය තමන්ගේ අත්වලින් ගෙන යාමට ඉඩ නොදිය යුතුය. ඔවුන් තම විශ්වාසයේ ආරම්භය අවසානය දක්වා ස්ථිරව තබාගත යුතුය."

"අපි අවසාන කාර්යයට පිවිසෙමින් සිටින විට, අතීතයේ ඉතිහාසය නැවත ප්‍රකාශ කරනු ලබන බව ස්වාමීන්වහන්සේ ප්‍රකාශ කර ඇත. මේ අවසාන දවස් සඳහා උන්වහන්සේ දී ඇති සෑම සත්‍යයක්ම ලෝකයට ප්‍රකාශ කළ යුතුය. උන්වහන්සේ පිහිටුවා ඇති සෑම ස්ථම්භයක්ම ශක්තිමත් කළ යුතුය. දෙවියන් වහන්සේ පිහිටුවා ඇති අත්තිවාරමෙන් අපට දැන් ඉවත්ව යා නොහැක. අපට දැන් කිසිදු නව සංවිධානයකට ඇතුල් විය නොහැක; මක්නිසාද එයින් අදහස් වන්නේ සත්‍යයෙන් අපගමනය වීමයි."

වෛද්‍ය මැෂනරි සේවය, දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාවගේ අතීත අත්දැකීම පිළිබඳ විශ්වාසය විශ්වාසීන් තුළ දුර්වල කරනු ලබන සියල්ලෙන් පවිත්‍ර කර ගුද්ධ කරනු ලැබීමට අවශ්‍යය. සොබාදහමින් අලංකාර වූ එදෙන්, එම සුන්දර එදෙන්, පාපය ඇතුල්වීමෙන් අධෝපතනයට පත් විය. දැන්, ආරම්භයේ අපගේ කාර්යය ස්ථාපිත කිරීමෙන් කොටසක් ඉටු කළ මිනිසුන්ගේ අත්දැකීම නැවත ප්‍රකාශ කිරීමට අවශ්‍යතාවයක් තිබේ.

"කලින් කලට අපි ලෝකයේ මහා පුද්ගලයන්ගේ මරණය වේදනාකාරී යවත් නොව. ඔවුන්ගේ කාලය හදිසියේ, මොහොතකින් මෙන් පැමිණියේ ය. යහපත් සෞඛ්‍යයෙන් සිටින බව සිතනු ලැබූ බොහෝ දෙනෙක්, හෝෂන සංග්‍රහයකින් හෝ තමන්ගේ ම උන් කර්ෂණය සඳහා ආත්මා ඵකාමී සැලසුම් යෙදූ පසු මිනිසුන්ගේ"

එවිට, 'ඔහු තම පිළිමයන්ට එක් කරනු ලැබී ය; ඔහු තනි ව තබනු ලැබේවා' යන වචනය නිකුත් වේ. මෙහි අර්ථය වන්නේ, ස්වාමීන් වහන්සේ තවදුරටත් අනර්ථයෙන් ආරක්ෂා නොකරන බවය. හදිසි මරණය පැමිණෙයි, එවිට ඔහුගේ ජීවිතකාරී යයට ඇති වටිනාකම කුමක්ද? ඔහුගේ ජීවිතය අසාර්ථක වීමක් වූයේ ඔහු වැටෙන්නේ, එය රඳවාගෙන තිබූ බලය එය තම ප්‍රතිමා පූජක පූජාවට අත්හැර දමන බැවිනි."

"පුරුෂයන් හා ස්ත්‍රීහූ සතුව විමට යමක් සොයමින් මුළුමනින්ම ලීන වී සිටිති. ඔවුහු කිසි වටිනාකමක් නොමැති දේකට තම ආත්මයන් විකුණා දමති, එවිට දෙවියන් වහන්සේ තම දිගු ඉවසීම සහ සංයමය ඉවත් කරගනිති. ඔවුහු තමන්ගේ තෝරාගැනීමටම අත්හැර දමනු ලැබෙති.

"වර්තමාන සත්‍යය විශ්වාස කරන බව ප්‍රකාශ කරමින් සිටින නමුත්, තමන්ගේ ඇදහිල්ල පහත් කර දමා ආලෝකයේ ගමන් කිරීමට ප්‍රතික්ෂේප කළ අය ඇත. දැන් කවරෙක් තම ස්වාර්ථය, ලෝකික මූලධර්ම අත්හැර දමන්නේද? දැන් කවරෙක් ආත්මයේ වටිනාකම අවබෝධ කරගැනීමට උත්සාහ කරන්නේද? මනුෂ්‍යයෙකු මුළු ලෝකයම ලබාගෙන තම ආත්මය නැති කරගත්හොත්, එයින් ඔහුට කුමන ලාභයක් වේද? එසේ නොහොත්, මනුෂ්‍යයෙකු තම ආත්මය වෙනුවට හුවමාරුවට කුමක් දෙන්නේද? ඔබ ජීවිතයේ රොටිය සහ ගැලවීමේ ජලය පිණිස බඩගිනි ද පිපාසින ද? ක්‍රිස්තුස් මරණය විඳි ආත්මයන්ගේ වටිනාකම ඔබ අවබෝධ කරගෙන සිටීද? ක්‍රිස්තියානීන් යැයි සැලකෙන අය තම ඇදහිල්ලේ ප්‍රකාශයට සරිලන ලෙස ජීවත්වෙමින් සිටිනවාද? ඔවුන් ආත්මයේ වටිනාකම පිළිබඳ සවේනන ද? ඔවුන් සත්‍යයට කීකරු වීම කරණකොටගෙන තම ආත්මයන් පවිත්‍ර කරගැනීමට උත්සාහ කරමින් සිටිනවාද?" Manuscript Releases, volume 20, 150, 151.