

යෝවෙල්ගේ පොත සහ ලාඕදිකීය සබන් දින සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව - අංක විසිතුනයි

Jeff Pippenger
2026-01-04

අංක විසි තුන

විසි දෙවන ලිපියේදී මම මෙසේ ලිවෙමි: "ඉන්පසු එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේදී, තෝරාගත් ජනතාවගේ වංශාවලිය ශේෂී සිට අබ්‍රාම් දක්වා නම් දහයකින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය බාබෙල් කුළුණ පිළිබඳ කථාව වන නමුත්, අබ්‍රහම් විසින් නිරූපිත තෝරාගත් ජනතාවගේ වංශාවලියද වේ. එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය දෙවියන්වහන්සේ සමඟ ත්‍රිවිධ ගිවිසුමකට ඇතුළුවීමට නියමිත වූ තෝරාගත් ජනතාවක් හඳුන්වා දෙයි. තෙවනත් අවසානත් පියවර වූයේ විසි දෙවන පරිච්ඡේදයේ ඉසාක්ගේ පූජාවය. "එකොළොස්" පරිච්ඡේදය අල්ෆා ආරම්භය වන අතර "විසි දෙක" පරිච්ඡේදය ඔමේගා අවසානය වේ. නම්වල අර්ථය තුළ දෙවියන්වහන්සේගේ හඬ ඇසීමට අවශ්‍ය වන විශ්වාසය, උන්වහන්සේගේ වචනයේ සංඛ්‍යාකරණය තුළ උන්වහන්සේගේ හඬ ඇසීමට අවශ්‍ය වන විශ්වාසයෙන් කිසිසේත් වෙනස් නොවේ."

එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය කායිකයේ ගිවිසුමත්, ආබෙල්ගේ ගිවිසුමත් ඉදිරිපත් කරයි. බාබෙල් කුළුණේ අනාවැකිමය ලක්ෂණ ව්‍යාජ ගිවිසුමක් නියෝජනය කරන බව අපි වසර ගණනාවක් පුරා නැවත නැවතත් පෙන්වා දී ඇත්තෙමු. ජලජලාවතයෙන් පසු, ජලජලාවතයට පෙර ඒදත්හි ද්වාරය අසල නමස්කාර කිරීමෙන් යුග-ඥානවස්ථාවේ වෙනසක් සිදුවී, ජලජලාවතයෙන් පසු නමස්කාරය කළ යුතුව තිබුණේ පූජාසනයකය. එම පූජාසනයට විශේෂිත බයිබලීය අවශ්‍යතා තිබුණි. එය ස්වාභාවික ගලින් ගොඩනැඟිය යුතු වූ අතර, ගල මත මිනිසාගේ කැපීමක් හෝ ඉරුම් කිරීමක් කිසිවක් නොතිබිය යුතුය. එය ගල මත ගල ලෙස නිබිය යුතු වූ අතර, බදාම කිසිවක් නොතිබිය යුතුය.

ගෝපුරයේ අරමුණ වූයේ නිම්රෝද්ගේ අනුගාමිකයන්ට නාමයක් කර දීමය; එය චරිතය නියෝජනය කරයි. එම ගෝපුරය තුළ අපි දකින්නේ මනුෂ්‍යයා තමන්ම තමන් ගළවා ගැනීමට උත්සාහ කිරීමත්, ස්වර්ගයේ දෙවිවරුන් ලෙස තමන්ම උසස් කරගැනීමත්ය. එම ගෝපුරය තමන්ටම තමන් ගළවා ගත හැකි යැයි සිතන, තමා උසස් කරනු ලැබිය යුතුයැයි සිතන සභාවක සංකේතයකි; මෙය ගීතාවලිය 83හි දස රාජවරු කරන ආකාරයටය, එනම් බයිබල් අනාවැකිවල දුෂ්ට සම්මේලනයේදී ඔවුන් පාපමහත්තයාගේ ශීර්ෂය උසස් කරන විටය, එය ඉරිදා නීතියේදී සිදු වේ.

ආසාෆ්ගේ ගීතයක් හෝ ගීතිකාවකි. දෙවියනි, නිශ්ශබ්ද නොසිටින්න; නිහඬව නොසිටින්න, දෙවියනි, සන්සුන්වද නොසිටින්න. මක්නිසාද, බලව, ඔබගේ සතුරෝ කලබලයක් ඇතිකරති; ඔබට ද්වේෂ කරනෝ හිස ඔසවා ඇත. ගීතාවලිය 83:1, 2.

ලෝකය නෝහගේ ජලජ ලාවනයෙන් අලු තෙන් ම වි නාශකරනි බු ණ ; දෙවි යන් ව
ජලජ ලාවනයට පෙර වූ ලෝකය කෙරෙහි කරු ණාවේ කාලය අවසන් වූ බව නි යම
කළේ , මනු ඡය යාගේ සි තු වි ලි නි රන් තරයෙන් ම දු ඡ ටවී නි බු ණ බවි :
පි ලි බඳව බයි බලය වි වි බ අයු රි න් කලා කරයි ; එයි න් එක් අර් ටයක් නම් "අ
දකි න් නය. දෙදෙනා එකඟ නොවී එකට ගමන් කළ හැක් කේ ද?

දැන්, සහෝදරයෙහි, අපගේ ස්වාමිවූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ නාමයෙන් මම
ඔබ සැමගෙන් බැගැපත්ව ඉල්ලමි: ඔබ සියල්ලෝ එකම දෙය පවසන්න, ඔබ අතර
හේද නොවන්න, නමුත් එකම සිතෙහිද එකම විනිශ්චයෙහිද සම්පූර්ණයෙන් එකට
බැඳී සිටින්න. 1 කොරින්ති 1:10.

දෙවියන් වහන්සේ නිම්රෝද්ගේ රාජ්‍යය පිළිබඳ විනිශ්චයේදී භාෂාව ව්‍යාකූල කළ විට,
එයින් පෙන්නුම් වන්නේ එම ව්‍යාකූලතාවයට පෙර ඔවුන් සියල්ලෝ එකමුතුවෙන් සිටි
බවත්, එබැවින් ඔවුන් සියල්ලෝම එකම ස්වභාවයකින් යුක්ත වූ බවත්ය; ඒ ස්වභාවය
මනුෂ්‍ය ක්‍රියා මත පදනම් වූ ආගමක් වූයේය—එම අධ්‍යායය තුළම ආබ්‍රහම් විසින්
නිරූපිත වන අය සඳහා විරුද්ධව. ඡේමි, නිම්රෝද්ගේ කාලයේ විශ්වාසවන්ත
ආත්මයකි. ඉතිහාසඥයෝ, සම්දාණන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි බලවත් කැරලිකාරයා වූ
නිම්රෝද් මරා දැමූ තැනැත්තා ලෙස ඡේමිව දක්වති. ඉතිහාසඥයන්ගේ අදහස්
නොමැතිව වුවද මෙහි අර්ථය ස්ථිරව පවතී; මන්ද, ඡේමි යනු ගිවිසුමේ මනුෂ්‍යයෙකි.
ඔහුගේ රැඬිර වංශය ගිවිසුමේ මනුෂ්‍යයෙකු වූ නෝහ් දක්වාත්, එතැනින් තවත්
ගිවිසුමේ මනුෂ්‍යයෙකු වූ සෙන් දක්වාත් ආපසු සොයාගත හැක; සෙන්, ගිවිසුමේ
ඉතිහාසයට ප්‍රවේශ වූයේ තවත් ගිවිසුමේ මනුෂ්‍යයෙකු වූ, ආදම්ගේ සෘජු වංශජයෙකු
වූ තම සොහොයුරු ආබෙල් වෙනුවටය.

උත්පත්ති එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය යනු ජීවනයේ ගිවිසුමක් සහ මරණයේ
ගිවිසුමක් යන පසුබිම තුළ ක්‍රිස්තුස් හා සාතන් අතර ඇති මහා අර්බුදයයි. නිම්රෝද්
ස්වාමීන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි සිටි මහ දඩයම්කරු නියෝජනය කරයි, මක්නිසාද ඔහු
බොහෝ අනුගාමිකයන් ඇති සභාවක් නියෝජනය කරන්නේය. ආබ්‍රාම්, ඡේමි හරහා,
අනුගාමිකයන් ස්වල්පයක් පමණක් ඇති සභාවක් නියෝජනය කරයි. නිම්රෝද් තම
ගෝපුරය ගොඩනඟමින් සිටි කල ඡේමි ගිවිසුමේ මනුෂ්‍යයා විය; එහෙත්
එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ ගිවිසුම දෙක නියෝජනය කරනු ලබන්නේ ඡේමි හා
නිම්රෝද් විසින් නොව, නිම්රෝද් හා ආබ්‍රහම් විසිනි. පාවුල් මේ (෧෬)වනාන්තක
නියමය පැහැදිලිව හඳුනා දෙයි.

මෙම මෙල්කිසෙදෙක් නම්, සාලෙමිහි රජුද, අතිඋන්නම දෙවියන්වහන්සේගේ
යාජකයාද වූ ඔහු, රජවරුන් මරා දැමීමෙන් ආපසු පැමිණෙමින් සිටි ආබ්‍රහම්ට හමු
වී ඔහුට ආශීර්වාද කළේය. ආබ්‍රහම්ද සියල්ලෙන් දසම කොටසක් ඔහුට දුන්නේය.
නාමයේ අර්ථය අනුව පළමුව ඔහු ධර්මිෂ්ඨකමේ රජුය; එයින් පසු සාලෙමිහි රජුද
වෙයි, එනම් සමාදානයේ රජුය. පියා නැතිව, මව නැතිව, වංශාවලියක් නැතිව,
දිනවල ආරම්භයක්ද ජීවිතයේ අවසානයක්ද නොමැතිව, එහෙත්
දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයාට සමාන කරනු ලැබුවෙකු ලෙස, ඔහු නිතරම
යාජකයෙකු ලෙස පවතියි. එබැවින්, පිතෘමූලික ආබ්‍රහම් පවා ලුටයෙන් දසම
කොටස ඔහුට දුන් මේ මනුෂ්‍යයා කෙතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ වූවාදැයි සලකා බලන්න.

සැබවින් ම, ලෙවි ගේ පුත්‍රයන් ගෙන් යාජකන් වයේ පදවිය ලබන ඔවුන්ට, ව්‍යංජන වජ්‍යනාවගෙන් දසයෙන් එක ලබාගැනීමට ආඥාවක් ඇත; එනම්, ආබ්‍රහම් ගේ කට්‍යයන් පැමිණියද, තම සහෝදරයන් ගෙන් ය.

එහෙත් ඔවුන්ගෙන් වංශාවලිය ගණන් නොකළ තැනැත්තා අබ්‍රාහම්ගෙන් දසවන්දු ලැබීය, තවද පොරොන්දු ලැබූ තැනැත්තාට ආශීර්වාද කළේය. සියලු විවාදයෙන් තොරව, කුඩා තැනැත්තා උතුම් තැනැත්තා විසින් ආශීර්වාද ලබයි. මෙහිදී මරණයට පත්වන මනුෂ්‍යයෝ දසවන්දු ලබති; නමුත් එහිදී ජීවත්වන බවට සාක්ෂි දෙනු ලබන තැනැත්තා ඒවා ලබයි. තවද මෙසේ කිව හැකි නම්, දසවන්දු ලබන ලෙවි ද අබ්‍රාහම් තුළින් දසවන්දු ගෙවා ඇත. මක්නිසාද මෙල්කියෙදෙක් ඔහුට හමුවූ කල, ඔහු තවමත් තම පියාගේ කට්‍යයෙහි සිටියේය. හෙබ්‍රෙව් 7:1-10.

මෙල්කියෙදෙක් යන විෂයය තුළ වර්තමාන සත්‍යය බොහෝ ප්‍රමාණයක් ඇත; එහෙත් මම මෙහි සරලව හඳුනා දක්වන්නේ, දේව ගිවිසුම මනුෂ්‍යවර්ගය සමඟ ගමන් කරන අනාවැකි රේඛාවේ සලකුණක් හඳුනා දෙන ගුද්ධ ලියවිල්ලේ සාක්ෂියක් ඇති, දේවානුප්‍රාණික සාක්ෂියේ පිරිමි හා කාන්තාවන් වන ගිවිසුම්-මනුෂ්‍යයන්ගේ අනාවැකිමය ලක්ෂණ පිළිබඳව, පාවුල් සෘජුවම උගන්වන බවය. පාවුල් උගන්වන්නේ, සිනයිහි ලේවි පූජකත්වය ස්ථාපිත කිරීමට පෙර ජීවත්වූ මෙල්කියෙදෙක්—එනම් ලේවි පූජකත්වයක් පැවතීමටත් අවුරුදු හතරසියයකට අධික කාලයකට පෙර—ලේවිගෙන් දශමය පිළිගෙන තිබූ බවය. ලේවි පූජකත්වය තුළ සිටීමට නම්, ලේවිගෙන් තම ලේ-පැවතීම ඔප්පු කළ හැකි ලේවිවරයෙකු විය යුතු විය. මෙල්කියෙදෙක්ට තම පැවතීම ලේවිගේ වංශරේඛාවෙන් යැයි පෙන්විය නොහැකි විය; මක්නිසාද ලේවි තවම උපත ලැබී නොතිබූ බැවිනි.

ආදම් සහ හවා ව සමඟ දෙවියන්ගේ ගිවිසුම නියෝජනය කරන අනාවැකියේ රේඛාව සැබවින්ම ගිවිසුම් දෙකකින් සමන්විතය. පළමුවැන්න සරල පරීක්ෂණයක් සමඟ තිබූ ජීවිතයේ ගිවිසුමකි. පතනයෙන් පසු සහ අසමත් වූ පරීක්ෂණයෙන් අනතුරුව, ඊළඟ ගිවිසුමට වස්සෙකුගේ ලේ ඇතුළත් විය, වස්ත්‍ර සැපයීම සඳහාය. ඉන්පසු, දේදුන්න, තෝවා සහ පූජාසන නමස්කාරය මගින් නියෝජනය කෙරෙන, මනුෂ්‍ය වර්ගයා සමඟ දෙවියන්ගේ ගිවිසුම විය. ඉන්පසු උත්පත්ති එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ, "හෙබ්‍රෙව්" යනුවෙන් කැඳවනු ලබන තෝරාගත් ජනතාවක් සමඟ වූ දෙවියන්ගේ ගිවිසුම ආරම්භ විය. එම කථාවල එක් එක් අවස්ථාවේදී, බයිබලීය වර්ත ගිවිසුම්ගත පුරුෂයන් හෝ ස්ත්‍රීහු වෙති.

උත්පත්ති පොතේ එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේදී, තෝරාගත් ජනතාවක් සමඟ ජීවිතයේ ගිවිසුමේ ආරම්භය ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ; එය ප්‍රකාශ කරනු ලබන්නේ නිම්රෝද් මැටි ගඩොල් සහ බදාමයෙන් සංකේතවත් වන මරණයේ ගිවිසුම ස්ථාපිත කරන ස්ථානයේමය. ඒවා පූජාසනය මගින් නිරූපිත, නොකැපූ ගල් සහ බදාම නොමැතිකමට ව්‍යාජ අනුකරණයක් විය. සහෝදර වයිට් අපට දැනුම් දෙන්නේ පූජාසනය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ නිරූපණය කරන බවයි; ඒ අනුව, ව්‍යාජ ආගමක් වන නිම්රෝද්ගේ ආගම, ව්‍යාජ ක්‍රිස්තුස්වරයෙකු නිරූපණය කරයි.

ඔව්හු එකිනෙකාට මෙසේ කීහ: "එන්න, අපි ගඩොල් සාදා ඒවා හොඳින් පුළුස්සා ගනිමු." ඔවුන්ට ගල් වෙනුවට ගඩොල් තිබුණේය; බදාම වෙනුවට අස්ඟල්ත ඔවුන්ට තිබුණේය. උත්පත්ති 11:3.

තවද, ඔබ මට ගල් පූජාසනයක් සාදන්නෙහි නම්, එය කැපු ගල්වලින් නොසාදන්න; මක්නිසාද ඔබ ඔබේ උපකරණය එය මත ඔසවන්නේ නම්, ඔබ එය අපවිත්‍ර කර තිබේ. නික්මයාම 20:25.

“ශුද්ධ වූ දේ හා සාමාන්‍ය වූ දේ මිශ්‍ර කිරීමේ අනතුරෙහි අපි සිටිමු. දෙවියන්වහන්සේගෙන් ලැබෙන ශුද්ධ ගින්න අපගේ උත්සාහයන්හි භාවිත කළ යුතුය. සත්‍ය පූජාසනය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේය; සත්‍ය ගින්න ශුද්ධාත්මයාණන්වහන්සේය. මෙය අපගේ ප්‍රේරණාවය. මනුෂ්‍යයෙකු විශ්වාසනීය උපදේශකයෙකු වන්නේ ශුද්ධාත්මයාණන්වහන්සේ ඔහුට නායකත්වය දී මහ පෙත්වන තරමට පමණි. අපි දෙවියන්වහන්සේගෙන්ද උන්වහන්සේගේ තෝරාගත් අයගෙන්ද ඉවතට හැරී අමුතු පූජාසනවලින් විමසීම සඳහා යොමුවුවහොත්, අපගේ ක්‍රියාවන් අනුව අපට පිළිතුරු ලැබෙනු ඇත.” Selected Messages, පොත 3, 300.

වෙනත් සත්‍යයන් අතරින්, උත්පත්තිය එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයෙන් අනාවැකිමය වශයෙන් උද්ගත වන පාඩම්වලින් එකක් නම්, එය අනාවැකිමය පෙළපතක ආරම්භය නියෝජනය කරන බවයි. තෝවාගේ ප්‍රජාලාවනය අනාවැකිමය වෙන්කිරීමක් සලකුණු කරයි. තෝවා නැවෙන් පිටතට පැමිණි විට නව නමස්කාර ක්‍රමයක් තිබිය යුතු විය, සහ නමස්කාර ක්‍රමය සැමවිටම නමස්කාරකයන්ගේ කාණ්ඩ දෙකක් උපදවයි, කායිත් සහ ආබෙල්ගේ ඉතිහාසයේ දක්වා ඇති පරිදි. උත්පත්තිය එකොළොස් යනු නව ලෝකයකි; එහි ආරම්භක ඉතිහාසය, දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන දින ගිවිසුම් ජනතාව ඉරිදා නීතියේ අර්බුදය අතරතුර බාබිලෝනියෙන් එකොළොස්වන පැයේ කම්කරුවන් කැඳවනු ලබන විට, අවසාන ඉතිහාසයේ පදනම් කළාට බවට පත්වෙයි. ඉරිදා නීතියේ අර්බුදය අතරතුර නිමරොද් පාපයේ මනුෂ්‍යයා, සහ එම අර්බුදය තුළම ඡේම්, එනම් ආබුහම්, දෙවියන්වහන්සේගේ මනුෂ්‍යයාය. උත්පත්තිය එකොළොස්හි විසුරුවාහැරීම සහ භාෂා අවුල්වීම, තෝවා නැවෙන් පිටතට පැමිණි ටික කලකට පසු ආරම්භ විය. එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ තේමාව ගිවිසුම් දෙකය, සහ කළාව එහි අවසානයට ළඟා වන්නේ ආබුහම්ගේ ගිවිසුමේ තුන්වන පියවර විසිදෙන පරිච්ඡේදයේ ප්‍රකාශ කරනු ලැබෙන විටය.

එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය යනු විසි දෙන පරිච්ඡේදයේ ඔමේගා ඉතිහාසයට ළඟා වන ආබුහම්ගේ වංශරේඛාවේ අල්ෆා ඉතිහාසයයි. නිමරොද්ගේ බාබෙල් පිළිබඳ ආරම්භක කළාවද, ඉසාක්ගේ පූජාකිරීම පිළිබඳ අවසාන කළාවද, දෙකම මනුෂ්‍ය වර්ගය මත ඇති අවසාන විනිශ්චය නිරූපණය කරයි. එම රේඛාව නිමරොද්ගේ කොතෙන් ආරම්භ වී, ඉසාක්ගේ පූජාකිරීම දක්වා දිගු වන අතර, එය එකිනෙකට ප්‍රතිවිරුද්ධ පූජා දෙකකින් උච්චස්ථානයට ළඟා වෙයි. නිමරොද්ගේ පූජාව දෙවියන්වහන්සේගේ ක්‍රියාත්මක විනිශ්චය ලබන අතර, ආබුහම්ගේ විනිශ්චය දෙවියන්වහන්සේගේ ආශීර්වාදය ලබයි. නිමරොද් යනු එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ අල්ෆාය, ආබුහම් යනු විසි දෙන පරිච්ඡේදයේ ඔමේගාවයි. හෙබ්‍රෙව් අක්ෂර මාලාව අනුව අවම වශයෙන් විසි දෙගුණයකින් ඔමේගාව සැමවිටම වඩා මහත් වන අතර, භාෂා අවුල් කර ජාතීන් විදේශයන්හි විසිරවීම තුළ ප්‍රකාශිත වූ බලය, කුරැහියේ බලය විසින් බොහෝ සෙයින් අභිබවා යන ලදී. නිමරොද්ගේ කොත 9/11හි යුගල කුළුණු නිරූපණය කරයි; ඉසාක්ගේ පූජාකිරීම ඉරිදා නීතිය නිරූපණය කරයි.

තෝරාගත් ජනතාවක් සමඟ ඇති ගිවිසුමේ රේඛාව එකොළහ යන සංඛ්‍යාවේ සංකේතයෙන් ආරම්භ වන අතර, එය විසි දෙක යන සංඛ්‍යාවේ සංකේතයෙන් අවසන් වේ. එම රේඛාව නිමි රොද් ගේ අල්ෆා ඉතිහාසයේ දී, අඩු හම් ගේ ඔමේ ගා ඉතිහාසයේ පරීක්ෂා කාලය අවසන් වන ස්ථානයේ දී නිමාවට පැමිණේ. නිමි රොද් සහ අඩු එම ඉතිහාසයම බයිබලයේ පළමු පොත තුළ ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති අතර, එය නොවාගේ ජලප්‍රලයෙන් ඉතා අලුතෙන් සිදු වූ විනාශයෙන් පසු බිඳුණු කොටස් කර ගැනීමේ සන්දර්භය තුළ පිහිටා ඇත. බයිබලයේ පළමු පොත තුළ, ගිවිසුමේ රේඛා පකය, එකොළහ වන පරිච්ඡේදයේ රේඛාවෙන් විසි දෙක දක්වා පරීක්ෂා කාලය අවසානය ප්‍රකාශයට පත් කරන සාක්ෂි කරු වන් දෙදෙනෙකු සපයයි.

අධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් අධර්මිෂ්ඨව සිටිව; අපවිත්‍රයා තවදුරටත් අපවිත්‍රව සිටිව;
ධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් ධර්මිෂ්ඨව සිටිව; ශුද්ධයා තවදුරටත් ශුද්ධව සිටිව. එළිදරව් 22:11.

උත්පත්ති 11-22හි අල්ෆාවේ හඳුනාගත් පරිදි නිමි රොද් තවමත් අධර්මිෂ්ඨයා සහ අපවිත්‍රයා; අඩු හම් තවමත් ධර්මිෂ්ඨයා සහ ශුද්ධයා. එමෙන්ම එය එළිදරව් 22:11හි ඔමේගාවේදී ප්‍රකාශ වේ. පරීක්ෂා කාලය අවසන් වීමට අනිසම්පව, මෙම පොතේ අනාවැකියේ වචන මුද්‍රා නොතැබිය යුතු බව කියන ප්‍රකාශයක් 10 වන පදයේ දෙනු ලැබේ. පරීක්ෂා කාලය අවසන් වීමට අනිසම්පව, එයටම අනුගමනය වන රේඛා පදයේ, මුද්‍රා ඉවත් කළ යුතු එළිදරව්හි අනාවැකියක් තිබිය යුතුය. එකොළොස්වන පදයට පසු පද දෙකකින්, එම අනාවැකිය මුද්‍රාවෙන් විවෘත කිරීමට යතුර ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සපයයි.

ඔහු මට මෙසේ කියයි: “මෙම පොතේ අනාවැකිවල වචන මුද්‍රා නොකරන්න; මක්නිසාද කාලය ආසන්නය. අධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් අධර්මිෂ්ඨව සිටින්නට ඉඩදෙන්න; අපවිත්‍රයා තවදුරටත් අපවිත්‍රව සිටින්නට ඉඩදෙන්න; ධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් ධර්මිෂ්ඨව සිටින්නට ඉඩදෙන්න; ශුද්ධයා තවදුරටත් ශුද්ධව සිටින්නට ඉඩදෙන්න. බලව, මම ඉක්මනින් එමි; මාගේ විපාකය මා සමඟ ඇත, එකිනෙකාට ඔහුගේ ක්‍රියාව අනුව දෙන පිණිස.”

මම ආල්ෆා සහ ඔමේගා ය; ආරම්භයත් අවසානයත්, පළමුවැන්නාත් අන්තිමයාත් ය. එළිදරව් 22:10-13.

විසි දෙවන පරිච්ඡේදය මුළු බයිබලයේම ඔමේගා පරිච්ඡේදය වන අතර, මුද්‍රා බඳින ලද එළිදරව්වෙහි අනාවැකිය විවෘත කිරීමට යතුර වන්නේ, එළිදරව් පළමු පරිච්ඡේදයේ ක්‍රිස්තුස් සියල්ලටම වඩා උතුම්ව හඳුන්වා දුන් මූලධර්මයයි. පළමු පරිච්ඡේදය හෙබ්‍රෙව් අක්ෂරමාලාවේ පළමු අකුර වන අතර, විසි දෙවන පරිච්ඡේදය අවසාන අකුරයි. පළමු පරිච්ඡේදයේ නවවන සිට එකොළොස්වන පද දක්වා යොහාන් තමන්ව හඳුන්වා දෙමින්, ක්‍රිස්තුස්ව ඇල්ෆා සහ ඔමේගා ලෙස හඳුන්වයි.

මම යොහාන් වෙමි ; ඔබගේ සහෝදරයාද, පීඩාවෙහි ද, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ රාජ්‍යයෙහි ද, ඉවසීමෙහි ද ඔබ සමඟ සහභාගි වන් නාද වෙමි. දෙවියන් වහන්සේ වචනය නිසාත්, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සාක්ෂිය නිසාත්, පන්දූ පතෙහි සිටියෙමි. ස්වාමිනි වහන්සේගේ දවසේ දී මම ආත්මයෙන් පූර්ව සිටියෙමි; එවිට මාගේ පිටු පසින් තුර්නිසක්මෙන් මහත් හඬක් ඇසුණේ ය.

කී ය: මම ආලේ ගා සහ ඔමේ ගා වෙමි , පළමු තැනැත්තා නාද අත් නි ම තැනැත්තා නාද වෙමි තවද, නු ඔ දකි න දේ පොතකලි යා, ආසි යාවේ ඇති සහා සත් දෙනා වෙත යවන් න; එනම් එපෙසස් වෙතද, ස් මු ර් ණා වෙතද, පෙර් ගමොස් වෙතද, නි යාති රා වෙතද, සාර් දි ස් වෙතද, ගි ලදෙල් ගි යා වෙතද, ලාමිදි කී යා වෙතද යවන් න. එළි දරව් 1:9-11.

එකොළොස්වන පදයේදී යොහාන් පත්මොස් දූපතෙහි සිටියත්, දොළොස්වන පදයේදී ඔහු හැරී බලයි; එතැන් පටන් ඔහු ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයෙහි සිටී. එබැවින් 9/11 පදයන්හි අපි යොහාන්ගේ සාක්ෂිය දකිමු; එහිදී සේසුස්ව ඇල්ගා සහ ඔමේගා ලෙස හඳුන්වයි; එය සේසුස් තමන් ගැනම අටවන පදයේදී දැනටමත් හඳුන්වා දී ඇති දෙයකි:

"මම ආල්ගා ද ඔමේගා ද වෙමි; ආරම්භය ද අවසානය ද වෙමි" යි, "වර්තමානයෙහි සිටින, අතීතයේ සිටිය, එන්නට සිටින, සර්වබලධාරී ස්වාමීන්වහන්සේ" කී සේක. එළිදරව් 1:8.

අටවන පදයේදී, යොහාන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තමන් ගැනම පැවසූ දේ තමා ඇසූ ආකාරයෙන් ලියයි. නවවන පදයේ සිට එකොළොස්වන පදය දක්වා, කථා කරන්නේ යොහාන් තමන් ගැනය. එයින් පළමු එකොළොස් පදයන් තුළ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ඇල්ගා සහ ඔමේගා වන බව හඳුන්වා දෙන සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනෙකු නියෝජනය වේ. නවවන පදයේ සිට එකොළොස්වන පදය දක්වා ඇති කොටස තමන්ටම අයත් චිත්තන ඒකකයක් නියෝජනය කරයි. එය මුළු පරිච්ඡේදය සමඟ සම්බන්ධ වුවද, මෙම පදයන්හි යොහාන් කථා කරන්නේ තමන් ගැනය; එහෙත්, හතරවන පදයේ සිට අටවන පදය දක්වා, යොහාන් දේවත්වය වෙනුවෙන් උන් වහන්සේගේ සභාවන්ට කථා කරයි. හතරවන පදය ආරම්භ කරන්නේ අටවන පදයෙන් අවසන් වන චිත්තන ඒකකයකි. මෙය හඳුනාගත හැක්කේ, "සිටියා වූද, සිටින වූද, එන්නට සිටින වූද" යන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ආරම්භක ලක්ෂණ හතරවන පදයේ හඳුනා දක්වා, පසුව නැවතත් අටවන පදයේද එය හඳුනා දක්වා ඇති බැවිනි.

ආසියාවේ තිබෙන සහා සන්ට යොහාන්ගෙන්: දැනට සිටිනද, සිටියාද, එනවනම් සිටිනද වූ තැනැත්තාගෙන්ද, ඔහුගේ සිංහාසනය ඉදිරියෙහි සිටින ආත්ම සන්වරුන්ගෙන්ද, එසේම විශ්වාසවන්ත සාක්ෂිකරුද, මළවුන්ගෙන් පළමුව උපන් තැනැත්තාද, පොළොවේ රජවරුන්ගේ අධිපතියාද වන සේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගෙන්ද, ඔබට කරුණාව සහ සමාදානය වේවා. අපට ප්‍රේම කළා වූද, තමන්ගේම ලේයෙන් අපගේ පාපවලින් අප සෝදා නිදහස් කළා වූද, අප තමන්ගේ දෙවියන්වහන්සේටත් ඔහුගේ පියාණන්වහන්සේටත් රාජවරුන් සහ පූජකයන් කළා වූද ඔහුට යුගයෙන් යුගයට මහිමයන් ආධිපත්‍යයන් වේවා. ආමෙන්. බලව, ඔහු වලාකුළුවල සමඟ එන්නේය; සෑම ඇසක්ම ඔහුව දකින්නේය, ඔහුව ඇණ ගැසූ අයද එසේය; පොළොවේ සියලු වංශවරු ඔහු නිසා වැළපෙන්නෝය. එසේමය, ආමෙන්.

"මම ඇල්ගා සහ ඔමේගා වෙමි, ආරම්භයත් අවසානයත් වෙමි" යි, වර්තමානයේ සිටිනද, අතීතයේ සිටිද, පැමිණීමට නියමිතද වූ, සර්වබලධාරී ස්වාමීන්වහන්සේ වදාරනසේක. එළිදරව් 1:4-8.

පළමු පරිච්ඡේදයේ මුල් පද තුනෙහි , කරු ණාවේ කාලය අවසන් වී මට මද පෙබි දදමනු ලබන සේ සුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළි දරව් වඳුදි රි පත් කාලය තුන් වන පදය, "කාලය ළඟය" යයි පවසයි . "කාලය ළඟය" යනු වෙන් කී යන මෙම

ප්‍ර කාශය, වි සි දෙවන පරි වී ඡේ දයේ දහවන පදයේ "මේ පොතේ අනාවැකි යේ වඩා නොතබන්න; මක් නිසාද කාලය ළඟය" යයි පවසන ප්‍ර කාශය සමඟ සමීප වූ රි ණයෙන් එකම ප්‍ර කාශය වේ . මු ද්‍ර වඩි ද දමනු ලබන අනාවැකි යනම් යේ සු ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන්සේ ගේ එළි දරව් වය.

හතරවන පදය මුද්‍රා විවෘත කිරීම ආරම්භ කරයි, තවද හතරවන පදය "මම යොහාන්" යන යොහාන්ගේ සාක්ෂියෙන් ආරම්භ වේ; ඉන්පසු අටවන පදයේ තමන්වම හඳුන්වා දෙන්නේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය. මෙම පද පහෙන් පළමුවැන්නෙහි මනුෂ්‍ය සාක්ෂියක්ද අවසානයෙහි දේවීය සාක්ෂියක්ද ඇත. හතරවන පදය ස්වර්ගීය පියාණන් "සිටින, සිටි, සහ පැමිණෙන්නාවූ" තැනැත්තා වහන්සේ ලෙස හඳුන්වා දෙයි. අටවන පදය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ "සිටින, සිටි, සහ පැමිණෙන්නාවූ" තැනැත්තා වහන්සේ ලෙස හඳුන්වා දෙයි.

යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව්ව මුද්‍රාහරින යතුර වන්නේ අල්ෆා සහ ඔමේගා යන මූලධර්මයයි. පළමුවැන්නා සහ අවසානවන්නා ලෙස, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අතීතයේ සිටි අතර අනාගතයේ සිටින බැවින්, වර්තමානයෙහිද සිටින සේක. යේසුස් වහන්සේගේ පියාණන් වහන්සේගේ "සිටියාවූද, සිටිනාවූද, තවම පැමිණෙන්නට සිටිනාවූද" දෙවියන් වහන්සේම වන බව යන සත්‍යය, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අල්ෆා සහ ඔමේගා ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමේ තවත් ආකාරයකි. උන්වහන්සේ අල්ෆා සහ ඔමේගා, පළමුවැන්නා සහ අවසානවන්නා, ආරම්භය සහ අවසානය වන අතර, උන්වහන්සේ ආරම්භයේ සිටි සේක, අවසානයෙහිද සිටින සේක. කයිසාරියා පිලිප්පියේදී සභාවට දෙන ලද රාජ්‍යයේ "යතුරු" ද, යෙසායා 22:22 හි එලියාකීම්ගේ උරහිස මත තබන ලද "යතුරු" ද එකම දෙයයි. එළිදරව් පොතේ අල්ෆාව පළමු පරිච්ඡේදය වන අතර ඔමේගාව විසි දෙවන පරිච්ඡේදය වන බැවින්, අපට එළිදරව් පරිච්ඡේදවල හෙබ්‍රෙව් අක්ෂර මාලාව මුළුමනින්ම භෞයාගත හැක. දහතුන්වන පරිච්ඡේදය එක්සත් ජනපදයේද, ඉන්පසු ලෝකයේද, කැරැල්ල නියෝජනය කරයි. පළමු පරිච්ඡේදය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අල්ෆා සහ ඔමේගා ලෙස ඉදිරිපත් කරන අතර, විසි දෙවන පරිච්ඡේදය එම සත්‍යයම හඳුන්වා දෙයි, නමුත් පළමු පරිච්ඡේදයේ සඳහන් මුද්‍රාහරීම සමඟ සම්බන්ධ කරමිනි. පළමු, දහතුන්වන සහ විසි දෙවන පරිච්ඡේද එකට "සත්‍යය" යන වචනය සෑදෙන හෙබ්‍රෙව් අක්ෂර තුන නියෝජනය කරයි.

මතෙව්ගේ විසිතුන්වන පරිච්ඡේදයේදී යේසුස් වහන්සේ පරිසිවරුන් හා සද්දුකීවරුන් මත අභාග්‍ය අටක් ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ. විසිදෙවන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පදයේදී ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ හා තර්කයට ලැදි යුදෙව්වරුන් අතර වූ සංවාදය දාවිද්ගේ ගුප්ත ප්‍රශ්නයෙන් අවසන් විය; එය විසඳිය හැක්කේ ඔබ ආල්ෆා සහ ඔමේගා යන මූලධර්මය අවබෝධ කරගන්නේ නම් පමණි.

පරිසිවරු එක්රැස්ව සිටියදී, යේසුස් ඔවුන්ගෙන් විමසා මෙසේ වදාළසේක: ක්‍රිස්තුස් ගැන ඔබ සිතන්නේ කුමක් ද? ඔහු කාගේ පුත්‍රයා ද?

ඔව්හු ඔහුට කීවේය, "දාවිද්ගේ පුත්‍රයාය."

ඔවුන්ට ඔහු මෙසේ කී වේ ය: එසේ නම් දාවිත් ආත් මයෙන් ඔහුට ස්වාමියැයි කී යමිත්, "ස්වාමිත් වහන්සේ මාගේ ස්වාමිත් වහන්සේට මෙසේ ඔබගේ සතුරන් ඔබගේ පාදපීඨය කරනතුරු, ඔබ මාගේ දකුණු පැත්තෙහි හිඳින්න" යයි කී යන්නේ කෙසේද? එසේ නම් දාවිත් ඔහුට ස්වාමිත් ව

කි යන කල, ඔහු දාවි න් ගේ පුත්‍ර යාවන් නේ කෙසේ ද?

ඒ දවසෙන් පසු කිසිවෙකුටද ඔහුට වචනයක්වත් පිළිතුරු දීමට නොහැකි විය; තවද ඒ දිනෙන් පසු කිසිවෙකුත් ඔහුගෙන් තවත් ප්‍රශ්න අසන්නට ද ධෛර්ය කළේ නැත. මතෙව් 22:41-46.

විසි දෙවන අධ්‍යායේ නිගමනය ගිවිසුම් ඉතිහාසයේ මාර්ගලකුණක් හඳුන්වා දෙයි. යෙරෙමියා ද මෙම සත්‍ය රේඛාව අමතා කථා කරයි:

යෙරෙමියා වෙත ස්වාමීන්වහන්සේගෙන් පැමිණි වචනය මෙසේය:
"ස්වාමීන්වහන්සේගේ ගෘහයේ දොරටුවෙහි සිට, එහිදී මේ වචනය ප්‍රකාශ කරමින් මෙසේ කියව: ස්වාමීන්වහන්සේට නමස්කාර කිරීමට මේ දොරටු වලින් ඇතුල් වන්නාවූ යුදාහි සියල්ලෙනි, ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය අසන්න. ඉශ්‍රායෙල්ගේ දෙවියන්වහන්සේ වන සේනාධිපති ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියනසේක:
ඔබලාගේ මාර්ගද ක්‍රියාද සංශෝධනය කරගන්න; එවිට මම ඔබලාට මේ ස්ථානයෙහි වාසය කිරීමට සලස්වන්නෙමි. 'ස්වාමීන්වහන්සේගේ මාලිගාවය, ස්වාමීන්වහන්සේගේ මාලිගාවය, ස්වාමීන්වහන්සේගේ මාලිගාවය—මේවාය'යි කියමින් බොරු වචනවල විශ්වාස නොකරන්න."

එහෙත් ඔබ සැබවින්ම ඔබගේ මාර්ගයන් හා ඔබගේ ක්‍රියාවන් නිවැරදි කරගන්නේ නම්; මනුෂ්‍යයෙකු සහ ඔහුගේ අසල්වැසියා අතර විනිශ්චය සැබවින්ම යුක්තිසහගතව ඉටු කරන්නේ නම්; විදේශියාට, පියා නැති දරුවාට සහ වැන්දඹුවට පීඩා නොකරන්නේ නම්, මේ ස්ථානයේ නිර්දෝෂී ලේ වැගිරවන්නේ නැත්නම්, ඔබගේ අලාභයට අත් දෙව්වරුන් පසුපස නොයන්නේ නම්: එවිට මම ඔබට මේ ස්ථානයේ, ඔබගේ පියවරුන්ට මම දුන් දේශයේ, සදාකාලයටම වාසය කිරීමට ඉඩ දෙන්නෙමි. බලව, ඔබ ප්‍රයෝජනයක් නොවන බොරු වචනවල විශ්වාසය තබාගෙන සිටින්නහුය. ඔබ සොරකම් කර, මිනී මරා, කාමම්ථ්‍යාවාරය කර, බොරු දිවුරුම් දී, බාල්ට ධූප පුද කර, ඔබ නොදන්නා අත් දෙව්වරුන් පසුපස ගොස්; මගේ නාමයෙන් කැඳවනු ලබන මේ ගෘහයෙහි මා ඉදිරියෙහි පැමිණ සිට, "මේ සියලු පිළිකුල්කම් කිරීමට අපි ගැළවීම ලැබුවෙමු"යි කියන්නෙහු ද?

මාගේ නාමයෙන් හැඳින්වනු ලබන මේ ගෘහය ඔබගේ ඇස්හි සොරයන්ගේ ගුහාවක් වී ඇද්ද? බලව, මමද එය දුටුවෙමි යයි ස්වාමීන්වහන්සේ කියන සේක. එහෙත් දැන් ඔබ සැම ෂීලෝහි තිබූ, ආරම්භයේදී මාගේ නාමය පිහිටුවූ මාගේ ස්ථානය වෙත ගොස්, මාගේ ඉශ්‍රායෙල් ජනතාවගේ දුෂ්ටකම නිසා මම එයට කළ දේ බලන්න.

"දැන් ඔබ සි යල මේ ක්‍රි යා කළ බැව් න් , " යැයි ස් වාමී න් වහන් සේ පවසනසේ උදෑසනි න් ම නැඟි ට ඔබට කතා කළෙමි , නැවත නැවතත් කතා කළෙමි ; එහෙත් ඔබ අසා නොසි ටි යෙහි . මම ඔබට හඬගැසූ වෙමි ; එහෙත් ඔබ පි ළි තු රු නොදු න් මෙ එබැව් න් , මගේ නාමයෙන් හදු න් වනු ලබන, ඔබ වි ශ් වාස තබාගෙන සි ටි න මේ ගෘහයටත් , මම ඔබට සහ ඔබගේ පි යවරු න් ට දු න් ඒ ස් ථානයටත් , මම ශී ලෝහ කළ පරි දි ම කරන් නෙමි . මම ඔබගේ සි යල සහෝදරයන් , එනම් එප්‍ර යයි මි ගේ වංශයම, ඉවත දමන් නාක් මෙන් , ඔබත් මාගේ දර් ශනයෙන් ඉවත දමන් නෙමි . එබැව් න් , මේ ජනතාව උදෙසා ඔබ යාවී ඤා නොකරන් න; ඔවු න් උදෙසා මොරගැසී මක් හෝ යාවී ඤාවක් උස් නොකරන් න; මට මැදහත් වී මක් ද

නොකරන් න.මක් නි සාද මම ඔබට ඇහු මි කන් නොදෙන් නෙමි .” යෙරෙමි යා 7:1-16

යෙරෙමියාට පුරාතන ඉශ්‍රායෙල් සඳහා යාවිඤා නොකිරීමට කියනු ලැබීය; මන්ද ඔවුන් ආපසු හැරවිය නොහැකි අවස්ථාවකට පැමිණ සිටියහ, එසේම විසිදෙන පරිච්ඡේදයේ අවසානයේ වාදවිවාද කළ යුදෙව්වෝද එසේය. මෝසෙස්ට, (ගිවිසුම්මය මනුෂ්‍යයෙකුට) දෙවියන්වහන්සේ විසින් තෝරාගත් ගිවිසුම් ජනතාව විනාශ කිරීමට ගත් තීරණයට මුහුණ දීමට සිදු වූ විට, මෝසෙස් යාවිඤාවෙන් මැදිහත් විය. හත්වන පරිච්ඡේදයේදී, යෙරෙමියාට එම ගිවිසුම් ජනතාව සඳහාම යාවිඤා නොකරන ලෙස කියනු ලැබේ. ෂිලෝහි (ෆැවනමය ඉතිහාසය, එක් පදයකින් ප්‍රකාශ කර ඇති පරිදි, තෝරාගත් ගිවිසුම් ජනතාවගේ පාපය මුදාගත නොහැකි තත්ත්වයකට ළඟා වන විට දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන් ප්‍රතික්ෂේප කරන බවට පේළියෙන් පේළියට ඇති සාක්ෂිය ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.

එප්‍රායිම් රූපවලට බැඳී සිටියි; ඔහු තනිවම සිටියදෙන්. හෝෂෙයා 4:17.

ගිවිසුම් ඉතිහාසයේ දෙවියන් වහන්සේ තම ගිවිසුම් සම්බන්ධතාවය අවසන් කරන ස්ථානය විශේෂිත මාර්ගසලකුණකි. දසවන පරීක්ෂාව සලකුණු කළ යෝෂ්වා හා කාලෙබ්ගේ වාර්තාව ප්‍රතික්ෂේප කිරීම තවත් උදාහරණයකි. යෙරෙමියාට ද පරිච්ඡේද කිහිපයකින් පසුව මේ ජනතාව වෙනුවෙන් යාවිඤා නොකරන ලෙස කියනු ලැබේ.

එබැවින් මේ ජනතාව සඳහා නුඹ යාවිඤා නොකරන්න; ඔවුන් වෙනුවෙන් හඬ නඟා විලාපයක් හෝ යාවිඤාවක්ද නොකරන්න. මක්නිසාද ඔවුන්ගේ පීඩාවේ වේලාවේදී ඔවුන් මා වෙත කැඟසා හඬන කල මම ඔවුන්ට සවන් නොදෙන්නෙමි. යෙරෙමියා 11:14.

හත්වන පරිච්ඡේදයේදී, ෂිලෝහි සංකේතවත් කරන රූපකය මගින් නිරූපිත ඉරිදා නීතියේදී ලාභිකීයයන් උගළා දමනු ලැබීම සම්බන්ධයෙන්, සම්ප්‍රදාය අනාගතයේදී උන්වහන්සේ “කරන සේක” යනු කුමක්දැයි හඳුනා දෙයි.

එබැවින් මාගේ නාමයෙන් හඳුන්වනු ලබන, ඔබ සැම විශ්වාස තබන මේ ගෘහයටත්, මා ඔබ සැමටත් ඔබගේ පියවරුන්ටත් දුන් මේ ස්ථානයටත්, මා ශීලෝට කළ ලෙසම කරන්නෙමි. තවද මා එප්‍රායිම්ගේ සම්පූර්ණ වංශය වන ඔබගේ සියලු සහෝදරයන් බැහැර කළ ලෙසම, ඔබ සැමද මාගේ දෘෂ්ටියෙන් බැහැර කරන්නෙමි. එබැවින් මේ ජනතාව උදෙසා ඔබ යාවිඤා නොකරන්න; ඔවුන් උදෙසා හඬක් හෝ යාවිඤාවක් නොඋත්ථාපනය කරන්න; මා වෙත මැදිහත් වීමක්ද නොකරන්න. මක්නිසාද මම ඔබට සවන් නොදෙන්නෙමි. යෙරෙමියා 7:14-16.

එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ, යාවිඤා නොකරන ලෙස දෙන ලද ආඥාව, ඉරිදා නීතියට පසු එළඹෙන පීඩාකාරී කාලයේදී තමන් සිටින බව ලාභිකෙයානුවන් අවබෝධ කරගන්නා විට ඔවුන් මත පැමිණෙන භීතිය සම්බන්ධයෙනි. ඔවුන් අත්විඳින එම භීතිය, ගිවිසුම ප්‍රතික්ෂේප කළ ඔවුන්ගේ ඉතිහාසය තුළ ස්ථාපිත කර ඇත.

මේ ගිවිසුමේ වචන ඇසිය යුතුය; යුදාහි මිනිසුන්ටත්, යෙරුසලමේ වාසීන්ටත් එය ප්‍රකාශ කළ යුතුය. තවද ඔවුන්ට මෙසේ කියනුය,

එසේ ඉශ්‍රායෙල්ගේ දෙවි සම්ඳාණන් වහන්සේ කියන සේක;

මේ ගිවිසුමේ වචනවලට කී කරු නොවත් නාවූ මනුෂ්‍ය යාගාපලත් වේවා; එමඟින් මම ඔබේ පියවරුන් මිසර දේශයෙන්, යකඩ උදුනෙන්, පිටතට ගෙනා දවසේ දී ඔවුන්ට අණ කළේ, "මාගේ හඬට කී කරු වන්න, මම ඔබට අණ කරන සියල්ල අනුච්ඡාද්‍ය කරන්න; එවිට ඔබ මාගේ සෙනඟ වන්න හා ය, මම ඔබගේ දෙවියන් වන්නෙමි; එසේ කරන්නේ, කිරි හා මිශ්‍රණ ගලා යන දේශයක් ඔවුන්ට දෙමි. මම ඔබේ පියවරුන්ට දිවුරා කළ යාගාපය අද දක්නට ඇති පරිදි ඉටු කරනු පිණිස."

එවිට මම පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ කීවෙමි: එසේ වේවා, ස්වාමීනි. එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ මට මෙසේ කීව සේක,

මෙම සියලු වචන යුදාහි නගරවලද යෙරුසලමේ විවිධවලද ප්‍රකාශ කරමින් මෙසේ කියන්න: මේ ගිවිසුමේ වචන අසන්න, ඒවා ක්‍රියාත්මක කරන්න. මක්නිසාද, මම ඔවුන්ව මිසර දේශයෙන් පිටතට ගෙනා දවසේ සිට මේ දක්වා, උදෑසනින්ම නැඟිටි නැවත නැවතත් දැඩි ලෙස අවවාද කරමින්, "මාගේ හඬට කී කරු වන්න" කියා ඔබගේ පියවරුන්ට ගැඹුරු ලෙස සාක්ෂි දුනිමි. එහෙත් ඔව්හු කීකරු නොවූහ, තමන්ගේ කන යොමු නොකළහ; තමන් එකිනෙකා තම නපුරු සිතේ කල්පනාව අනුව හැසුරුණෝය. එබැවින්, ඔවුන් විසින් කිරීමට මා අණ කළ තමන් ඔවුන් නොකළා වූ මේ ගිවිසුමේ සියලු වචන මම ඔවුන් පිටතට ගෙන එන්නෙමි.

එවිට යෙහෝවාහන්සේ මට කීසේක: යුදාහි මනුෂ්‍යයන් අතරද යෙරුසලමේ වාසීන් අතරද කුමන්ත්‍රණයක් සොයාගන්නා ලද්දේය. ඔවුන් මාගේ වචන අසනු ප්‍රතික්ෂේප කළ තම පූර්වපිතෘවරුන්ගේ අක්‍රමිකතාවලට නැවත හැරී ගොස්, අනෙකුත් දෙව්වරුන්ට සේවය කිරීමට ඔවුන් පසුපස ගියෝය. ඉශ්‍රායෙල්ගේ ගෘහයන් යුදාගේ ගෘහයන්, ඔවුන්ගේ පියවරුන් සමඟ මා කළ මාගේ ගිවිසුම බිඳ දැමූහ.

එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ වදාරන සේක: බලව, ඔවුන්ට ගැළවිය නොහැකි වන දුෂ්ටකමක් මම ඔවුන් පිටතට ගෙන එන්නෙමි; ඔවුන් මට කැගසා යාවිඤ්ඤා කළත්, මම ඔවුන්ට සවන් නොදෙන්නෙමි. එවිට යුදාහි නගරද යෙරුසලමේ වැසියන්ද ගොස්, තමන් දූෂ පූජා කරන දෙවියන්ට කැගසා යාවිඤ්ඤා කරනු ඇත; එහෙත් ඔවුන්ගේ පීඩාවේ කාලයේදී ඒ දෙවියෝ ඔවුන් කිසිසේත් ගළවා නොදෙනු ඇත. මක්නිසාද, අහෝ යුදා, නුඹේ නගර ගණනට සමානව නුඹේ දෙවියෝ සිටියහ; යෙරුසලමේ විදි ගණනට සමානව නුඹලා ඒ ලජ්ජාසහගත දේට පූජාසහ පිහිටුවා ඇත, එනම් බාල්ට දූෂ පුද කිරීම සඳහා වූ පූජාසනයෝය.

එබැවින් මේ ජනතාව උදෙසා නුඹ ප්‍රාර්ථනා නොකරව; ඔවුන් උදෙසා හැඬීමක් හෝ යාවිඤ්ඤාවක්ද උස් නොකරව. මක්නිසාද ඔවුන්ගේ විපත්තිය නිසා ඔවුන් මට මොරගසන කාලයේදී මම ඔවුන්ට සවන් නොදෙන්නෙමි. යෙරෙමියා 11:1-14.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස අතර විමට නියමිත අපේක්ෂකයන්ගේ උත්ථානය එළිදරව් 11:11 හි හඳුනාගනු ලැබේ; ඔවුන්ගේ අවසාන එකතු කිරීම යෙසායා 11:11 හි හඳුනාගනු ලැබේ; තවද නාගයා, මෘගයා සහ ව්‍යාජ අනාගතවක්තෘවරයාගේ බාහිර පෙළ දැනියෙල් 11:11 හි හඳුනාගනු ලැබේ; ඉරිදා නීතිය සම්බන්ධයෙන් කිරීදියන් මත පැමිණෙන විනිශ්චය එසකියෙල් 11:11 හි හඳුනාගනු ලැබේ; මෝඩ කතෘවන් මත පැමිණෙන දඬුවම සහ භීතිය යෙරෙමියා 11:11 හි හඳුනාගනු ලැබේ.

මේ ජනතාව සඳහා යාවී ඤා නොකරන ලෙස දෙන ලද ආඥාව, මනෙවි පොතේ වි සි දෙවන පරි චි ඡේ දයේ අවසාන පදවල ඇති මාර් ගලකු ණ වන අතර, වි සි තු න් පරි චි ඡේ දය ඇඬි වෙන් වි ස් නවාදය මන පැමි ණෙන අවාසනාවන් න ප්‍ර කාශ අටක් දෙයි . වි සි තු න් වන පරි චි ඡේ දය ඔක් තෝබර් 22, 1844 හෝ ඉර් දා නී නි ය වේ මාර් ගලකු ණ දෙකම වි වාහයේ ඉටු වී මක් වන අතර, එම වි වාහය එක් මාංසයක් එකට එක් වන මනාලි යක සහ ස් වාමි පු රු ෂයෙකු අතරය. වි වාහයේ පු ර් ණ සම් පු ර් ණතාවය සමගි කී රී ම, එනම් "at-one-ment" නි යෝජනය කරයි . මනු ෂ්‍ය යා දෙවි යන් වහන් සේ ගේ රු පයෙන් සෑදි නි , උන් වහන් සේ පු රු ෂයාද ස් ත්‍රි ඔවු න් ගේ පරම් පරාව පු රු ෂයාගෙන් ලැබෙන ක්‍රෝ මොසෝම වි සි තු නක් හා ස ලැබෙන වි සි තු නක් මගි න් නි යෝජනය වේ . ඒවා එකට ගත් වි ට ක්‍රෝ මොසෝම හයක් දේ වමාළි ගාව ගොඩනගයි . සැම පු ද් ගලයෙකු ම දේ වමාළි ගාවක් වන බැවි න් දන් තේ නැද් ද, ඔබලා ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ දේ වමාළි ගාව බව?

දෙදෙනා එකාකාර වන විවාහයේ සම්පූර්ණතාව නම්, විසිතුන බැගින් වූ මාලිගා දෙක එක්වී හතළිස් හයක් වූ එක් මාලිගාවක් සෑදීමය. මාලිගාව ගොඩනගන්නේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේය; එසේම, තම පුරුෂ මාලිගාව සමඟ එක්වීමට නියමිත ස්ත්‍රී මාලිගාව ලෙස උන්වහන්සේ තම සභාව ගොඩනගන සේක. එම සම්බන්ධතාව සිදුවන්නේ මනුෂ්‍ය මාලිගාව දෙවියන්වහන්සේගේ මාලිගාවේ අනිශ්චයභාවය තුළ දේවියත්වය සමඟ එක් කළ විටය. "විසිතුන" යනු එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා කිරීමේ සංකේතයකි; එම කාර්යය ආරම්භ වූයේ දෙදහස් තුන්සිය අවුරුදු අනාවැකියේ අවසානයේදීය. මනෙවි විසිතුන යනු එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ව්‍යාප්ත අනුරුවක් වන ලාභදිකීය සෙවත්න්-ඩේ ඇඬිවෙන්ට්ස්ට්වරුන්ට විරුද්ධ ප්‍රකාශනයයි.

එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දෙනා සන්දෙනාගෙන් උපන්න අටවැනියන් වන අතර, ඔවුන් අටවැනි දින උත්ථානය කරනු ලබන අය වෙති; ඔවුන් තෝවාගේ නැවෙහි සිටි ආත්ම අට දෙනාය; ඔවුන් සේන්ගේ වංශජ අට දෙනාය; තවද ඔවුන්ගේ නළල් මන ඇති මුද්‍රාව අටවැනි දින සිදු කරන ලද සුන්නත්කරණයෙන් පූර්වලක්ෂණය කරනු ලැබීය. ඔවුන් අටවැනි දින සේවය සඳහා අභිෂේක කරනු ලබන යාජකයෝ වෙති; තවද විසිතුන්වන පරිච්ඡේදයේ ඇඬිවෙන්ට්ස්මය පිළිබඳ ප්‍රකාශ කරන ලද අහෝකම් අට, ව්‍යාප්ත අටට විරුද්ධ ප්‍රකාශයකි.

මෝඩ කන්‍යාවන් පිළිබඳ අයෝග්‍යතාවයේ ප්‍රකාශය, විසිදෙවන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පදයේ දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මුද්‍රා තැබීමෙන් පූර්වගාමී වේ. විසිදෙවන පරිච්ඡේදය උන්පත්ති පොතේ විසිදෙවන පරිච්ඡේදයට අනුකූල වේ, මන්ද පරණ ගිවිසුමේ පළමු පොත නව ගිවිසුමේ පළමු පොතේ ආදර්ශමය රූපයකි. පරිච්ඡේද දොළහක් නියෝජනය කරන මනෙවි එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයෙන් විසිදෙවන පරිච්ඡේදය දක්වා වූ (16)වනමය රේඛාවේ හෘදස්ථානයෙහි, එම පරිච්ඡේද දොළහෙන් හයවන පරිච්ඡේදය වන්නේ දහසයවන පරිච්ඡේදයයි; එහිදී සීමොන් බර්සෝනාගේ නාමය ජේතෘස් ලෙස වෙනස් කරන ලදී.

මමත් නුඹට කියමි: නුඹ ජේත්‍රස්ය; මේ පර්වතය මන මම මාගේ සභාව ගොඩනගන්නෙමි; පාතාලයේ දොරටු එයට විරුද්ධව ජය නොගන්නාහ. මනෙවි 16:18.

මනෙව් 11 සිට 22 දක්වා පරිච්ඡේදයේ දවල පද 459ක් ඇත. මධ්‍ය ම පදය වන්නේ 16වන පරිච්ඡේදයේ 17වන පදයයි ; එහෙත් එම පදය 18 සහ 19වන පදවලින් වෙන් කළ නොහැක, මන්ද ඒවා එකම ප්‍රකාශයක් වන බැවින් නිසිව.

ඉන්පසු යෙෂුස් ඔහුට පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ වදාළසේක: “සීමෝන් බර්යෝනා, ඔබ ආශීර්වාද ලත් තැනැත්තෙකි; මක්නිසාද මාංසයන් රුධිරයන් මෙය ඔබට හෙළි කළේ නොව, ස්වර්ගයෙහි සිටින මාගේ පියාණන්ය. තවද මම ඔබට කියමි: ඔබ පේතූරුසය; මේ පර්වතය මත මම මාගේ සභාව ගොඩනගන්නෙමි; පාතාලයේ දොරටු එයට විරුද්ධව ජය නොලබනු ඇත. තවද මම ස්වර්ගරාජ්‍යයේ යතුරු ඔබට දෙන්නෙමි; ඔබ පෘථිවියෙහි බැඳෙන කුමක් වුවද එය ස්වර්ගයෙහි බැඳී තිබෙනු ඇත; ඔබ පෘථිවියෙහි ලිහන කුමක් වුවද එය ස්වර්ගයෙහි ලිහී තිබෙනු ඇත.” මනෙව් 16:17-19.

එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයෙන් විසිදෙවන පරිච්ඡේදය දක්වා වූ පරිච්ඡේදයන්ගේ නියම මධ්‍යස්ථානය ක්‍රිස්තියානි ධර්මයට අදාළ මූලික ගිවිසුම් ප්‍රකාශය වේ. එම ප්‍රකාශය තුළ සීමෝන්ගේ නාමය පේතූරුස ලෙස වෙනස් කරනු ලබයි. ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ එක් එක් අකුරට හිමි සංඛ්‍යාත්මක ස්ථානය යෙදවූ විට—උදාහරණයක් ලෙස “a” යනු එක වන අතර “z” යනු විසිහය වේ—“p” යනු 16, “e” යනු 5, “t” යනු 20, තවත් “e” යනු 5, සහ “r” යනු 18 බව ඔබට පෙනී යයි. 16 X 5 X 20 X 5 X 18 ගුණ කළ විට එය 144,000 ට සමාන වන අතර, ගිවිසුම් සම්බන්ධතාවයේ සංකේතයක් වන පේතූරුසගේ නාම-වෙනස් කිරීම පිළිබඳ සඳහන 16 වන පරිච්ඡේදයේ 18 වන පදයේ දක්නට ලැබේ; තවද Peter යන නාමයේ පළමු අකුර 16 වන සංඛ්‍යාව වන අතර අවසාන අකුර 18 වන සංඛ්‍යාව වේ. මේ සියල්ල සිදුවන්නේ එකොළොස් යන සංකේතයෙන් ආරම්භ වී විසිදෙක යන සංකේතයෙන් අවසන් වන පරිච්ඡේද දොළොසක මධ්‍යස්ථානය තුළය.

එම රේඛාව උත්පත්ති පොතේ එකොළොස්වන සිට විසි දෙවන පරිච්ඡේද දක්වාද දක්නට ලැබේ; එම රේඛාවේ වචන 305ක් ඇති බැවින්, එම රේඛාවේ මධ්‍යස්ථානය ලෙස දහහත්වන පරිච්ඡේදයේ එකොළොස්වන වචනය හඳුන්වයි. පරණ ගිවිසුමේ පළමු පොතේ මෙම පරිච්ඡේද දොළහ, ආබ්‍රහම් සමඟ වූ ගිවිසුම හඳුන්වා දෙයි; තවද නව ගිවිසුමේ පළමු පොතේ එම පරිච්ඡේදයන්හිම ඔමේගා රේඛාව හමුවන අල්ෆා රේඛාව නියෝජනය කරයි. මනෙව්හි ඔමේගා රේඛාවේ මධ්‍යස්ථානය වනාහි, ඉරිදා නීතියේදී උසස් කරනු ලබන ගිවිසුමේ ලකුණ වන එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ගිවිසුම් සම්බන්ධතාවයේ උච්චතම අවස්ථාවයි. උත්පත්ති පොතේ රේඛාවේ මධ්‍ය වචනය හඳුන්වා දෙන්නේ මධ්‍ය වචනය පමණක් නොව, ආබ්‍රහම් සමඟ වූ තුන්ගුණ ගිවිසුමේ දෙවන හෙවත් මැද පියවරද, එසේම අනිශ්චය වැදගත් ලෙස ගිවිසුමේ ලකුණද වේ.

ඔබගේ අඟල්පටලයේ මාංශය ඔබලා සුන්තිකරණය කළ යුතුය; එය මා හා ඔබලා අතර ඇති ගිවිසුමේ ලකුණක් වන්නේය. උත්පත්ති 17:11.

ඊළඟ ලිපියේදී අපි මේ කරුණු තවදුරටත් පවත්වාගෙන යන්නෙමු.

“එවිට, ඔහු දූවිල්ලක් කසළත්, ව්‍යාජරත් තත් ව්‍යාජ නාණයත් ඉවතට ගසා දු සිටි යදී, ඒ සි යල් ලවලාකුළක් මෙන් නැගී කවුළු වෙන් පිටතට ගොස්, සුළු ඉවතට ගෙන ගියේය. එම කලබලය අතරතුර මම මොහොතකට ඇස් පියාගත්තෙමි; ඒවා විවෘත කළ විට, කසළ සි යල් ලම අතුරු දහන් වී තිබුණි.”

රන් න, වජ්‍ර , රන් හාර් දී නාණය, කාමරය පු රා අධි කලෙස වි සි රි පවති මි න් නි

“ඉන්පසු ඔහු මේසය මත පෙර තිබූ දේට වඩා බොහෝ විශාලත් ඉතා අලංකාරත් වූ පෙට්ටියක් තබා, මණිමාණිකාය, වජ්‍ර, කාසි යන සියල්ල අනපුරා රැස් කරමින් ඒවා එම පෙට්ටිය තුළට දමමින් ගියේය; පින්කුරක ඉඟියටත් වඩා විශාල නොවූ වජ්‍ර කිහිපයක් තිබුණද, එකක්වත් ඉතිරි නොවන තුරු එසේ කළේය.”

ඉන්පසු ඔහු මට “එන්න, බලන්න” යනුවෙන් කැඳවීය.

“මම පෙට්ටිය තුළ බැලුවෙමි; එහෙත් එම දර්ශනයෙන් මාගේ ඇස් අදුරු වී ගියේය. ඒවා පූර්වයේ තිබූ තේජසට වඩා දස ගුණයකින් බැබළුණි. ඒවා විකිරීණ කර දූළි තුළ පාගා දැමූ ඒ දුෂ්ට පුද්ගලයන්ගේ පාදවලින් වැලි තුළ මැසි පිරිසිදු කරනු ලැබූ බව මම සිතුවෙමි. ඒවා පෙට්ටිය තුළ අලංකාර පිළිවෙලින්, එක් එක් දේ එයට යෝග්‍ය ස්ථානයේ, ඒවා එහි දැමූ මනුෂ්‍යයාගේ කිසිදු දෘශ්‍යමාන වෙහෙසක සලකුණක් නොපෙනෙන ලෙස පිළියෙළ කර තිබුණි. ඉතා මහත් ප්‍රීතියෙන් මම කැගැහුවෙමි, එම කැගැහීමෙන් මට අවදි විය.” Early Writings, 83.

“ඔබ ස්වාමීන්වහන්සේගේ පැමිණීම අනිශ්චිත දුරස්ථ කරගෙන සිටින්නෙහිය. මම දුටුවේ අත්තිම වැස්ස [මධ්‍යරාජී හඬ මෙන්] හදිසියේ පැමිණෙමින් සිටි බවත්, දස ගුණයක බලයෙන් යුක්තව තිබූ බවත්ය.” Spalding and Magan, 5.

රජු ඔවුන්ගෙන් විමසූ ප්‍රඥාව හා අවබෝධය සම්බන්ධ සියලු කරුණු පිළිබඳව, ඔහු තම මුළු රාජ්‍යයෙහි සිටි සියලු මායාවන්තයන් හා ජ්‍යෝතිෂ්‍යයන්ට වඩා ඔවුන් දස ගුණයකින් යහපත් බව සොයාගත්තේය. දානියෙල් 1:20.