

# යෝවෙල් පොත සහ ලාඛදිසියානු සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව - විසි නවවන අංකය

Jeff Pippenger

2026-01-14

## අංක විසි නවය

මනෙව්ගේ පොතෙහි පස්වැනි මෙසියානු අනාවැකිය නම්, බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමේ හා මරණයේ මාර්ගසලකුණයි. 2020 ජූලි 18 දින, නැෂ්විල් විනාශය පිළිබඳ වූ අසත්‍ය පූර්වකථනය එලියා සහ මෝසෙස් ඝාතනය කළේය.

## පස්වන මෙසියානු මාර්ගලකුණ 2020 ජූලි 18 වන දින වූ අසාර්ථකබවයි

එවිට යෙරෙමියා අනාගතවක්තෘවරයා විසින් ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ මෙසේ සම්පූර්ණ විය: "රාමාහි හඬක් ඇසුණේය; විලාපයද, හැඩීමද, මහත් ගෝකයද විය; රාකෙල් තම දරුවන් සඳහා හැඬුවාය; ඔවුන් නැති බැවින් ඇය සැනසීමට කැමති නොවූවාය." මනෙව් 2:17, 18.

## අනාවැකිය

එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: රාමාහි හඬක් ඇසුණේය, විලාපයද, කටුක අඬහැඬියාවද; රාහෙල් තමාගේ දරුවන් සඳහා අඬමින්, ඔවුන් නොසිටි බැවින් තම දරුවන් සම්බන්ධයෙන් සැනසීමට ප්‍රතික්ෂේප කළාය. යෙරෙමියා 31:15.

මෝසෙස් සහ එලියා සොදොම් සහ මිසරයේ වීථිවල මරා දමනු ලැබේ. පැරණි ගිවිසුමේ අවසාන ප්‍රකාශය, සම්දාණන්ගේ මහත් හා භයංකර දවසට පෙර එලියා පැමිණෙන බව හඳුන්වා දෙයි. එම භයංකර දවස ආරම්භ වන්නේ දානියෙල් දොළොස්වන පර්ච්ඡේදයේ මිකායෙල් නැඟී සිටින විටය; එවිට එළිදරව්ව විසිදෙවන පර්ච්ඡේදයේ, "ධර්මිෂ්ඨයාද අධර්මිෂ්ඨයාද" සදාකාලයටම එම තත්ත්වයේ පවතිනු ඇති බව ප්‍රකාශ කරයි.

ඒ කාලයේදී, නුඹේ ජනතාවගේ පුත්‍රයන් උදෙසා සිටින මහත් අධිපතියා වන මිකායෙල් නැඟී සිටිනු ඇත; ජාතියක් ඇති වූ දා සිට එම කාලය දක්වා කිසිදා නොවූ පීඩාකාරී කාලයක් ඇතිවනු ඇත; එම කාලයේදී, පොතෙහි ලියැවී ඇති බව සොයාගනු ලබන සෑම දෙනාම වන නුඹේ ජනතාව ගැලවෙනු ලබනු ඇත. දානියෙල් 12:1.

අධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් අධර්මිෂ්ඨව සිටින්නට ය; අපවිත්‍රයා තවදුරටත් අපවිත්‍රව සිටින්නට ය; ධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් ධර්මිෂ්ඨව සිටින්නට ය; ශුද්ධවූයා තවදුරටත් ශුද්ධව සිටින්නට ය. එළිදරව් 22:11.

පර් ක් ඡණ කාලය අවසන් වී මට පෙර එලි යා පෙනී සිටි යුතු ය; සහ පර් ක් ඡණ අවසන් වී මට අසන් නවම, එළි දරව් පොතේ එකොළොස් වන පර් ච් ඡේ දයේ දී ඔහු මරාදමා නැවත උත් ථානය කරනු ලබයි . ඔහු නැවත උත් ථානය කරනු ලැබ, පර් ක් ඡණ

කාලය අවසන් වන තෙක් තම පණි වී ඩය ප්‍ර කාල කරයි ; එවි ට ධර් මි ෂ් ඩයන් ගේ දු ෂ් ටයන් ගේ ද නවත් උත් ථානයක් සි දු වේ .

පෘථිවියේ ධූලියේ නිදා සිටින බොහෝ දෙනෙක් අවදි වන්නෝය; සමහරු සදාකාල ජීවනයටත්, සමහරු ලජ්ජාවටත් සදාකාලික අගෞරවයටත්. දානියෙල් 12:2.

එම විශේෂ උත්ථානයට පසු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දෙවැනි පැමිණීම සිදුවේ; එහිදී ධර්මිෂ්ඨ මළවූන් නැවත උත්ථානය කරනු ලැබේ, ඉන්පසු ශුද්ධවත්තයන් විසින් නැතිවූවන් විනිශ්චය කරන අවුරුදු දහසක් පැමිණේ. එම අවුරුදු දහස අවසානයේ තවත් උත්ථානයක් සහ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ තෙවැනි පැමිණීම සිදුවේ. අනාවැකිමය උත්ථානවල අනුක්‍රමයට පාෂෑන්ව මෘගයාගේ උත්ථානයද ඇතුළත් වන නමුත්, එම උත්ථාන එක් එක්කින්ම දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනයේ නිශ්චිත විෂයයක් වේ. 2020 ජූලි 18 වන දින, සිය හතළිස් හාර දහසක ලාඔදිකෙයානු ව්‍යාපාරය, 1844 න් ඔබ්බට කාල-යෙදුම් තහනම් කළ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ආඥාවට විරුද්ධව කැරලි ගැසීමෙන්, ආත්මහත්‍යාව සිදු කළේය.

ඉන්පසු රාමාහි—අහංකාරය සහ ස්වයං-උත්කර්ෂණය යන අර්ථය දරන ස්ථානයේ—හඬක් ඇසුණේය. “යහපත් සංචාරිකාවක්” යන අර්ථය දරන රාබෙල්, මෝසෙස් සහ එලියා නොසිටි බැවින් ශෝක කරයි; එයටත් වඩා වැදගත් ලෙස, ඇය සැනසීම ලැබිය නොහැක. ඇයට සැනසීමක් නැත; ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ සැනසිලිකරුවාණන් වන අතර, වනයෙහි හඬ 2023 ජූලි මාසයේදී ආරම්භ වූ කල එවනු ලැබීමට නියමිතව සිටියේ ය.

මෙම සියල්ල සිදු වන්නේ කරුණාකාලය අවසන් වීමට මද පෙරය; එළිදරව්වට අනුව, කරුණාකාලය අවසන් වීමට මද පෙර යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව මුද්‍රාහංග කරනු ලැබේ. එම මුද්‍රාහංග කිරීම මෝසෙස් සහ එලියා නැවත උත්ථාන කරවන්නේය; ඔවුන් රාහෙල්ද වන අතර, ඇය යහපත් සංචාරිකාව වූවාය; තම දරුවන් නිසා අඬමින්ද ශෝක කරමින්ද සිටි ඇය සැනසීමට ලක් කළ නොහැකි වූවාය. එම දරුවන් නැවත උත්ථාන කරනු ලබන කල ඇගේ ශෝකය ප්‍රීතියට හැරේ.

ඒ ඔහු මා හට මෙසේ කීවේය: මේ පොතේ අනාගතවාක්‍යයේ වචන මුද්‍රා නොතබන්න; මන්ද කාලය ළඟය. එළිදරව් 22:10.

මෝසෙස් සහ එලියා සොදොමයේන් මිසරයේන් විවිචල මියගොස් සිටියහ; ක්‍රිස්තුස් සමඟ වූවාක් මෙන්ම, 2023 ජූලි මාසයේදී එක්රැස් කිරීම ආරම්භ වූ විට, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසද මිසරයේන් කැඳවනු ලැබෙන්නෝ වූහ.

හයවන මෙසියානු මාර්ග ලකුණ වන්නේ 2023 ජූලි මාසයේදී මිසරයෙන් කැඳවා ගැනීමයි.

එසේ ඔහු හෙරෝද්ගේ මරණය දක්වා එහි සිටියේය; එය, “මිසරයෙන් මම මාගේ පුත්‍රයා කැඳවාගෙන ආවෙමි” යි ප්‍රොෆෙතයා විසින් ස්වාමීන් වහන්සේගේ වචනයෙන් කථා කරනු ලැබූ දේ පූර්ණ වන පිණිසය. මතෙව් 2:15.

අනාවැකිය

ඉශ් රායෙල් දරු වෙකු ව සි ටි ය කල මම ඔහු ට ප්‍රේ ම කළෙමි , මි සරයෙන් මාගේ කැඳවා ගත් තෙමි . හෝෂෙයා 11:1.

මිසරයේ වීථියේ මළුව සිටියදී, පාළුකරයෙන් එන ස්වර්ගීය හඬක් එසකියෙල්ගේ මළ අස්ථිවල මිටියාවන ජීවිතයට කැඳවයි. එම හඬ 2023 ජූලි මාසයේදී නාද වීමට ආරම්භ විය.

දින තුනහමාරක් පසුව දෙවියන්ගෙන් වූ ජීවිතයේ ආත්මය ඔවුන් තුළට ඇතුල් විය; එවිට ඔව්හු තම පාද මත නැගී සිටියහ. ඔවුන් දුටුවත් කෙරෙහි මහත් භය පැමිණියේය. තවද, “මෙහිට ඉහළට එන්න” යයි ඔවුන්ට කියන ස්වර්ගයෙන් වූ මහත් හඬක් ඔව්හු ඇසූහ. එවිට ඔව්හු වලාකුළකින් ස්වර්ගයට නැගී ගියහ; ඔවුන්ගේ සතුරෝද ඔවුන් දෙස බලා සිටියහ. එළිදරව් 11:11, 12.

දෙවියන් වහන්සේ තම පුත්‍රයා මිසරයෙන් කැඳවා ගත් අතර, මෝසෙස්ව ද මිසරයෙන් කැඳවා ගත්තේය. මක්නිසාද මෝසෙස් ඇල්ෆාව ලෙසත් යේසුස් ඔමේගාව ලෙසත්, බැටළු පැටවාගේ ගීතයත් මෝසෙස්ගේ ගීතයත් ගායනා කරන එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ අත්දැකීම නියෝජනය කරති. එම ගීතයට මිසරයෙන් පිටතට කැඳවීමද ඇතුළත්ය. එසකියෙල් පොතේ, ආදම්ගේ මැවීමේ පියවර දෙකින් පෙරපූවන කරනු ලැබූ පියවර දෙකක් නියෝජනය කර ඇත. පළමුව ශරීරය සාදනු ලබයි; ඉන්පසු ජීවිතයේ හුස්ම ශරීරය තුළට හුස්ම හෙළනු ලබන අතර, එවිට එය ජීවත් වේ. එළිදරව්ව එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ පළමු පියවර වන්නේ මරාදමන ලද අය තුළට දෙවියන් වහන්සේගේ ආත්මය ඇතුළුවීමය; එවිට ඔව්හු තම පාද මත නැගී සිටියෝය. ඔවුන් නැගී සිටින විට, ඔව්හු දෙවියන් වහන්සේගේ සෙනඟවූ හමුදාවය. එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ ආත්මය ප්‍රේෂණය කරන දේ, එසකියෙල්ගේ පළමු අනාවැකියෙන් නියෝජනය කර ඇත. වනයෙහි හඬ වන්නේ ශුද්ධාත්මයාණන් සමඟ වූ අනාවැකිමය පණිවිඩයයි.

මනෙව් පොතෙහි, උත්පත්ති පොතෙහි නිබේන අධ්‍යාය දොළහට ඔමේගාව වන අධ්‍යාය දොළහ අන්තර්ගත වී ඇත; ඒවා එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සමඟ ඇති ගිවිසුම නියෝජනය කරන සාක්ෂි දෙකක් සපයයි. එම පුරුෂයෝ හා ස්ත්‍රීයෝ, ඔවුන්ගේ මනුෂ්‍යත්වය සමඟ ඒකාබද්ධ වූ දේවත්වයේ සම්බන්ධතාවයක් තුළ සදාකාලය සඳහා මුද්‍රා කරනු ලබති. ඔව්හු එකොළොස්වන පැයේ කම්කරුවන් සඳහා ලකුණක් වෙති.

“ශු ද් ධාත් මයාණන් ගේ කාර් යය නම් ලෝකයට පාපය පිළි බඳවත් , ධර් මි ෂ් ධ්ක පිළි බඳවත් , වි නි ශ් වය පිළි බඳවත් දැනවී මය. ලෝකයට අනතුරු ඇඟවී ය හැර සත්‍ය ය වී ශ් වාස කරන අය සත්‍ය ය මඟි න් ශු ද් ධ කරනු ලැබ, උසස් හා ශු ද් ධ මු ලඳර් ම අනු ව ක්‍රි යාකරමි න් , දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ආඥා පවත් වත් නන් තම පාද යට තලා දමන් නන් අතර ඇති වෙන් කි රි මේ රේ බාව උසස් වූ , උන් නන් අර් ටයකි න් පෙන් වී ම මඟි න් පමණි . ආත් මයාණන් ගේ ශු ද් ධි කරණය දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු දු වව ඇති අය හා ව්‍ය ව්‍ය වි ශු වම දි නයක් පවත් වත් ඇති වෙනස සනි ටු හන් කරයි . පරි ක් ෂණය පැමි ණෙන වි ට, මාගයාගේ සලකු ණ කු මක් ද යන් න පැහැදිලි ව පෙන් වනු ලැබේ . එය ඉරි දා දි න පවත් වී මය. සත්‍ය ය පසු ද, මේ දි නය ශු ද් ධ යයි සලකී ම දි ගටම කරගෙන යන් තෝ, කාලයන් හා ව්‍ය වස් ටාවන් වෙනස් කි රි මට සි තු පාප මනු ෂ්‍ය යාගේ අත් සන දරා සි ටි නි

Training School, December 1, 1903.

එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ ඔවුන් ස්වර්ගයට කැඳවනු ලබන විට, එකලස්සිය හතළිස් හතරදහසකගේ ධජය නම්, ඔවුන් මුලින්ම මිසරයෙන් කැඳවා ගනු ලබති; එනම් ඔවුන් ඝාතනය කරනු ලැබූ ස්ථානයයි. වනයෙන් නිකුත් වන හඬක් ඔවුන් මිසරයෙන් කැඳවා ගන්නේ, ඔවුන් එකොළොස්වන පැයේ සේවකයන් සඳහා ලකුණ වන පිණිසය. 2024 දී ඔවුන්ගේ නැවත නැඟිටීම ද, හඳුනාගනු ලබන උපමාදාශය කුමක්ද යන්න අනුව, උපතක් ලෙසත් අවදිවීමක් ලෙසත් නිරූපණය කරනු ලැබේ. උපතක් යන අර්ථයෙන්, ඔවුන් දස කතෘයාවන්ගේ උපමාව සම්පූර්ණ කරන අය වෙති; මේ අර්ථයෙන් ඔවුන්ගේ උපත කතෘ උපතක් වන අතර, ඔවුහුම එම ලකුණ වෙති.

## හත්වැනි මෙසියානු මාර්ගලකුණ 2024 වේ

මෙය සියල්ල සිදුවූයේ, අනාගතවක්තෘවරයා විසින් ස්වාමීන්වහන්සේ ගැන කථා කළ දෙය ඉටු වන පිණිසය; එනම්, "බලව, කතෘයාවක් ගැබ්ගෙන පුත්‍රයෙකු බිහිකරනු ඇත; ඔහුගේ නාමය එම්මානුවෙල් යයි කියනු ඇත," යනුවෙනි. එහි අර්ථය නම්, "අප සමඟ දෙවියන්වහන්සේ" යන්නය. මතෙව් 1:22, 23.

## අනාවැකිය

එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේම ඔබට ලකුණක් දෙන සේක; බලව, කතෘයාවක් ගර්භධාරණය කොට පුත්‍රයෙකු බිහි කරන්නේය, ඔහුගේ නාමය ඉම්මානුවෙල් යයි ඇය කියනු ඇත. යෙසායා 7:14.

මෝසෙස්ගේත් ක්‍රිස්තුස්ගේත් ඉතිහාසයේ ලකුණු තිබූ ලෙසම, මිලේරයිට් ඉතිහාසයේද ලකුණු තිබුණි. අවසාන දවස්වලදී, ලාඕදිකෝයානු ඇඩ්වෙන්ටිසම ලකුණක් සොයමින් සිටිනු ඇත; ඔවුන්ට ඇති එකම ලකුණ යෝනාගේ ලකුණය. 2024 දී නැවත නැඟිටුවනු ලබන අය සඳහාද ලකුණක් ඇත. ඔවුන්ගේ ලකුණ නම් ලෙවි කථාව විසිහයේ "සත් වර" ය.

"මෙය ඔබට ලකුණක් වන්නේය: මේ අවුරුද්දේ ස්වයංව වැඩුණු දේ ඔබ කන්නෙහිය; දෙවන අවුරුද්දේද ඒ එකම දේයෙන් නැවත පැළවූ දේ කන්නෙහිය; තුන්වන අවුරුද්දේ වපුරන්න, නෙලාගන්න, මිදිවතු රෝපණය කරන්න, ඒවායේ පලදාව කන්න. යුදා ගෘහයෙන් ගැලවී ඉතිරිව සිටින අවශේෂය නැවතත් පහළට මුල් ඇද, ඉහළට පල දරන්නේය. මක්නිසාද යෙරුසලමෙන් අවශේෂයක් පිටතට පැමිණෙන්නේය, සියොන් කන්දෙන් ගැලවී යන්නෝද එසේය: සේනාවන්ගේ ස්වාමීන්වහන්සේගේ උද්‍යෝගය මෙය ඉෂ්ටකරන්නේය." 2 රාජාවලිය 19:29-31.

තවද ඔබ සැලකන්න, 'සත්වන අවුරුද්දේ අපි කුමක් කළෙද? බලන්න, අපි වපුරන්නේත් නැත, අපගේ වැඩිවීම රැස්කරන්නේත් නැත' කියා, එවිට මම හයවන අවුරුද්දේ ඔබ පිට මගේ ආශීර්වාදය අණ කරවන්නෙමි, එය අවුරුදු තුනකට ප්‍රමාණවත් එල උපදවනු ඇත. තවද ඔබ අටවන අවුරුද්දේ වපුරන්නෙහු, තවවන අවුරුද්ද දක්වා පැරණි එලයෙන් තවදුරටත් අනුභව කරන්නෙහුය; එහි එල පැමිණෙන තුරු ඔබ පැරණි ගබඩාවේ ඇති දේ අනුභව කරන්නෙහුය. ලෙවි කථාව 25:20-22.

ගැලවී යන අය, ඉශ්‍රායෙල් ගේ තෙරපා හරි න ලද අය ලෙසද නි රූ පණය කරනු ලබති; ඔවුන්ට වෛර කළ ඔවුන්ගේ සහෝදරයන් විසින් ඔවුන් තෙරපා හරි න ලද්දේ මෙ

ඔවුන්ගේ සහෝදරයන් ඔවුන්ට වෛර කළ බවත් ඔවුන් තෙරපා හරින ලද්දේ මෝසෙස්ගේ “සත් වරක්” මගින් නිරූපිත සත්‍යය ඔවුන්ට ප්‍රතික්ෂේප කොට ඇති බැවිනි.

ස්වාමීන්වහන්සේ යෙරුසලම ගොඩනඟන සේක; ඉශ්‍රායෙල්ගේ පන්තා දමනු ලැබුවන් එකට රැස් කරන සේක. ගීතාවලිය 147:2.

ස්වාමීන්වහන්සේ 2023 ජූලි මාසයේදී ශේෂය එක්රැස් කිරීමට ආරම්භ කළ සේක, එම ශේෂය ඉශ්‍රායෙල්ගේ “තෙරපා දමන ලද්දෝ” ය. 2023 ජූලි මාසයේදී, තමන්ගේ තෙරපා දමන ලද්දන් එක්රැස් කිරීමට උන්වහන්සේ දෙවන වරට තම හස්තය දිගු කළ සේක. 1856 දී මෝසෙස්ගේ සත් වරක් යන ඔමේගා ආලෝකයට පූර්වයෙන්, 1849 දීද උන්වහන්සේ දෙවන වරට තම හස්තය දිගු කළ සේක. ඇල්ෆා ආලෝකය මෝසෙස්ගේ සත් වරක් යන මිලර්ගේ පළමු (1෦) වනාන්තක අනාවරණයෙන් නිරූපණය විය.

ඒ දවසේ යෙස්සේගේ මුලින් ජනනාව සඳහා ලකුණක් ලෙස නැගී සිටිනු ඇත; ජාතීන් ඔහු වෙත සොයමින් පැමිණෙනු ඇත; ඔහුගේ විශ්‍රාමය මහිමාන්විත වන්නේ ය. තවද ඒ දවසේදී, අසූරියාවෙන්ද මිසරයෙන්ද පත්‍රෝස්යෙන්ද කුෂ්යෙන්ද ඒලාමියෙන්ද ගිනාරියෙන්ද හමාන්යෙන්ද මුහුදේ දූපත් වලින්ද ඉතිරිව සිටින තම ජනතාවගේ ශේෂය නැවත ලබාගැනීමට ස්වාමීන්වහන්සේ දෙවැනි වරට තම අත දිගු කරන සේක. තවද ඔහු ජාතීන් සඳහා ලකුණක් නැගී සිටුවන සේක; ඉශ්‍රායෙල්ගේ පලවාහරින ලද්දන් එක්රැස් කරන සේක; යුදාගේ විසිරීයවූන් පොළොවේ සිටි කොණෙන් එකතු කරන සේක. යෙසායා 11:10-12.

පිටුදැමුවන් ලකුණ ලෙස උසස් කරනු ලැබූ කල, එවිට ඔවුහු එකොළොස්වැනි පැයෙහි වැඩකරුවන් රැස් කරනු ඇත; ඒ වැඩකරුවන්ට “දැකීමෙන් පමණක් අනතුරු අඟවනු ලැබිය හැකි” අතර, “දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ඇති අය සහ ව්‍යාප්ත විවේක-දිනයක් පවත්වන අය අතර ඇති වෙනස” දැකීමෙන්ය. එකොළොස්වැනි පැයෙහි වැඩකරුවන් සඳහා ලකුණ වන්නේ පිටුදැමුවෝය; එසේම පිටුදැමුවන්ගේ ලකුණ වන්නේ, “මේ අවුරුද්දේ තමන්ට වර්ධනය වන දේවල්ද, දෙවැනි අවුරුද්දේ ඒවායින්ම නැඟී එන දේද කැම, තුන්වැනි අවුරුද්දේ බීජ වපුරා අස්වැන්න කපා, මිදිවතු රෝපණය කර, ඒවායේ එලි භුක්තිවිඳීම” යන අභිරහසය.

මෙම ඡේදයේ ගුප්ත අර්ථය නම්, එය ලෙවි කථාව විසිපහ සහ විසිහයෙහි සඳහන් “සත් වර” නිරූපණය කිරීමය. ඉඩමේ විශ්‍රාම සබන්ධය යනු, පොරොන්දු දේශය සඳහා වූ සත් වන අවුරුද්දේ විශ්‍රාමය පිළිපැදීම හෝ ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන් ඇතිවන ආශීර්වාදය හෝ ශාපය යන දෙකම හඳුනාදෙන ගිවිසුමේ එක් අංගයකි. එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසෙහි ලකුණ යනු, ඉඩමේ සත් වන අවුරුද්දේ සබන්ධය මඟින් නිරූපිත ගිවිසුමේ තුන්මඩ ප්‍රතිඥාවේ එක් අංගයයි. “සත් වර” යන මූලික සත්‍යය, නව හදවතක් හා නව සිතක්ද, නව ශරීරයක්ද, එසේම වාසය කිරීමට දේශයක්ද පොරොන්දු කරන ගිවිසුමේ අංග තුනෙන් එකක් හඳුනාදෙයි.

සත් වන දින සබ්බ බ්‍රහස්පති දවස වන සේ සහ උන්වහන්සේගේ ජනනාව අතර ලකුණය; එහෙත් එම සත් වන දින සබ්බ බ්‍රහස්පති පූර්ණ ඉශ්‍රායෙලට දෙන ලද ගිවිසුමේ -වගකීම් මත නිරූපණය කරයි. ඔවුන් දස ආඥාවන්ගේ ආරක්ෂකයන් තබාගත් භාරකරුවන් විය යුතු වෙයි යන්නයි. සිස්ටර් වයිට් පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කර ඇත.

පුරාණ ඉග්‍රායෙල සමඟ සමාන්තරව සිටින 1844 වර්ෂයේ නූතන ඉග්‍රායෙල දස ආඥාවන් පමණක් නොව, දෙවියන් වහන්සේගේ අනාවැකි මය වචනයද භාරතබාගන් භාරකරුවන් කරනු ලැබූ බවය.

"දෙවියන්වහන්සේ මෙම කාලයේ නම සභාව කැඳවා ඇත්තේ, උන්වහන්සේ පුරාණ ඉග්‍රායෙලය කැඳවූ ලෙසම, පෘථිවියෙහි ආලෝකයක් ලෙස ස්ථිරව සිටීමටය. සත්‍යයේ බලවත් කඩුව මගින්, පළමු, දෙවන, සහ තෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩයන් විසින්, උන්වහන්සේ ඔවුන් සභාවලින්ද ලෝකයෙන්ද වෙන් කොට, තමන්වහන්සේට ශුද්ධ සම්පතාවයකට ඔවුන් ගෙන ආ සේක. උන්වහන්සේ ඔවුන් තම ව්‍යවස්ථාවේ භාරකරුවන් බවට පත් කර, මෙම කාලය සඳහා වන අනාවැකිවල මහත් සත්‍යයන් ඔවුන් වෙත භාර දී තිබේ. පුරාණ ඉග්‍රායෙලයට භාර දෙන ලද ශුද්ධ දේවෝක්ති මෙන්, මේවාද ලෝකයට ප්‍රකාශ කළ යුතු ශුද්ධ භාරකමකි. එළිදරව් 14හි දූතයන් නිදෙනා නියෝජනය කරන්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ පණිවිඩවල ආලෝකය පිළිගෙන, පෘථිවිය පුරා දිගද පළලද ඔස්සේ අනතුරු ඇඟවීම ප්‍රකාශ කිරීමට උන්වහන්සේගේ නියෝජනයන් ලෙස ඉදිරියට යන ජනතාවය." Testimonies, volume 5, 455.

දස ආඥාවන් හත්වන දින සබතේ ලකුණින් නිරූපණය කරනු ලැබේ; එමෙන්ම අනාවැකියේ නීති හත්වන අවුරුද්දේ සබතෙන් නිරූපණය කරනු ලැබේ. ලාඔදිකීය හත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්මය නැවත පැන ගොස් සූර්යයා නමස්කාර කිරීමට ආරම්භ කරන කල මහත් අසහනයකට පත් වනු ඇත; එහෙත් ඔවුන් පළමුව ප්‍රතික්ෂේප කළ සබත් ආඥාවම මෝසෙස්ගේ "සත් වරක්" ය.

වගන්දුම් කළ දේශය ජය ගැනීම සඳහා දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව සත්වැනි දින සබත් දවස පමණක් නොව, සත් අවුරුදු සබත්තද අවබෝධ කරගෙන එය ද ස්ථිරව පවත්වා ගත යුතුය. ලාඔදිකීය අද්වෙන්තිස්වාදයට මෙම බයිබලීය සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැක, එහෙත් ඔවුන් එය අසත්‍යවලින් වසා දමති. මෙය, ලාංඡනය වනු ඇති අය පිටතට තෙරපා දැමීමට ඔවුන් යොමු කරන ඔවුන්ගේ ද්වේෂයේ මූල වේ.

"මාගේ පියාගේ පවුලේ බොහෝ දෙනෙක් ආගමනය පිළිබඳ සම්පූර්ණ විශ්වාසීහු වූහ; මෙම මහිමවත් ධර්මය පිළිබඳ සාක්ෂි දැරූ බැවින්, අපෙන් සත් දෙනෙක් එක් අවස්ථාවක මෙනඩිස්ට් සභාවෙන් තෙරපා දමනු ලැබුවෙමු. එම කාලයේදී ප්‍රොපෙන්තුන්ගේ වචන අපට අනිශය අගනා වූයේය: 'ඔබට ද්වේෂ කළ, මාගේ නාමය නිසා ඔබ තෙරපා දැමූ ඔබගේ සහෝදරයෝ, ස්වාමීන්වහන්සේ මහිමයට පත් වේවා යයි කීවෝය; එහෙත් ඔහු ඔබගේ ප්‍රීතිය සඳහා ප්‍රකාශ වන්නේය, ඔව්හු ලජ්ජාවට පත් වන්නෝය.' යෙසායා 66:5."

"මෙම කාලයෙන් ආරම්භ වී, 1844 දෙසැම්බර් මාසය දක්වා, මාගේ ප්‍රීතියෙන්, පරීක්ෂාවන් ද, බලාපොරොත්තු බිඳවැටීම් ද, මාවටාසිටි මාගේ ප්‍රිය ඇඩ්වෙන්ටිස්තුරන්ගේ ඒවා මෙන් ම විය. මේ කාලයේදී මම අපගේ ඇඩ්වෙන්ටිස් සහෝදර හමු වී මට ගිය යෙමි; උදෑසන අපි පවුලේ පූජාවේදී කාවටාදණ ගසමින් නමස්කළෙමු. එය උදේ වේ ගකර අවස්ථාවක් නොවීය; එහි පැමිණ සිටියේ කාන්තාවන් පමණක් වූ අප පස් දෙනෙකු පමණි. මම යාව්ඤා කරමින් සිටියදී, පෙරකිසි නොදැනුණු අයුරින් දෙවියන් වහන්සේගේ බලය මා මත පැමිණියේය. දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමයේ දර්ශනයකින් මම ආවරණය වූවෙමි; පෘථිවි

ඉහළට, තවත් ඉහළට නැගෙමි නි සි ටි න බවක් මට පෙනුණි ; පහත වි ස් තර කර පරි දි , ශු ද් ධ නු වර වෙන ඇඬි වෙන් ටි ජනතාවගේ ගමන් මාර් ගය පිළි බද යම් මට පෙන් වන ලදී .” Early Writings, 13.

එලත් වයිට්ගේ පළමු දර්ශනය දෙන ලද්දේ, ඔවුන්ට ද්විතීය පැමිණීම පිළිබඳ උපාදේශය නිසා වෛර කළ ඔවුන්ගේ සහෝදරයන් විසින් ඔවුන් පිටතට තෙරපා හැරීමෙන් පසු, කාන්තාවන් පස්දෙනෙකු (ප්‍රඥාවන්ත කන්‍යාවන් පස්දෙනෙකු නිරූපණය කරමින්) එක්රැස්ව සිටියදීය. ද්විතීය පැමිණීම පිළිබඳ එම උපාදේශය නිසාම ඔවුන් ඔවුන්ට වෛර කළ බැවින්, එයින් අන්තිම දවස්වල තෙරපා හරින ලදවුන්ගේ ප්‍රතිරූපයක් දක්වයි.

“මම දුටුවෙමි, නාමමාත්‍ර සභාවන් නාමමාත්‍ර ඇඬිවෙන්ටිස්ට්වරුන්, යුදස් මෙන්, සත්‍යයට විරුද්ධව පැමිණීමට ඔවුන්ගේ බලපෑම ලබාගැනීම පිණිස අපව කතෝලිකයන්ට පාවා දෙන බවය. එවිට ශුද්ධවන්තයෝ කතෝලිකයන්ට අල්පයෙන් දන්නා, අප්‍රකට ජනතාවක් වන්නෝය; එහෙත් අපගේ ඇදහිල්ලත් සිරිත්විරිත්ත් දන්නා සභාවෝ සහ නාමමාත්‍ර ඇඬිවෙන්ටිස්ට්වරු (ඔවුන් සභා නිසා අපට වෛර කළහ, මන්ද එය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට ඔවුන්ට නොහැකි වූ බැවින්) ශුද්ධවන්තයන් පාවා දී, ඔවුන් ජනතාවගේ නියමයන් නොසලකන අය ලෙස කතෝලිකයන්ට දන්වන්නෝය; එනම්, ඔවුන් සභා පවත්වති, ඉරිදා නොසලකති.”

“එවිට කතෝලිකයෝ ප්‍රොටෙස්තන්තයන්ට ඉදිරියට යන ලෙස අණ කරනු ඇත; සතියේ හත්වන දවස වෙනුවට පළමු දවස පවත්වන්නේ නැති සියල්ලෝ මරණයට පත් කළ යුතුයැයි නියෝගයක්ද නිකුත් කරනු ඇත. තවද, සංඛ්‍යාවෙන් විශාල කතෝලිකයෝ ප්‍රොටෙස්තන්තයන්ගේ පක්ෂයේ සිටිනු ඇත. කතෝලිකයෝ මාගයාගේ ප්‍රතිමාවට තම බලය දෙනු ඇත. ප්‍රොටෙස්තන්තයෝද, ඔවුන්ට පෙර ඔවුන්ගේ මව ක්‍රියා කළාක් මෙන්, ශුද්ධවන්තයන් විනාශ කිරීමට ක්‍රියා කරනු ඇත. නමුත් ඔවුන්ගේ නියෝගය ප්‍රතිඵල ගෙන ඒමට හෝ ඵල දරීමට පෙර, ශුද්ධවන්තයෝ දෙවියන්වහන්සේගේ හඬින් ගලවා ගනු ලබනු ඇත.” Spalding and Magan, 1, 2.

“නමින් පමණක්” වන “ඇඬිවෙන්ටිස්ට්වරු, යුදාස් මෙන්, අපව කතෝලිකයන්ට පාවා දෙනු ඇත.” ඔවුන් එසේ කළේ “සභා නිසා” එම පිටුදැකුවන්ට “වෛර කළ” බැවිනි. නාමමාත්‍ර ඇඬිවෙන්ටිස්ට්වරු හත්වන දින සභා පිළිපදින බව ප්‍රකාශ කරන බැවින්, මෙහි සඳහන් කරනු ලබන්නේ එම සභා නොවිය හැක. ඔවුන් එම පිටුදැකුවන්ට වෛර කරති, මක්නිසාද මෝසෙස්ගේ සත් වර පිළිබඳ මූලික සත්‍යය ඔවුන්ට ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැකි බව ඔවුහු දනිති; එය විලියම් මිලර් නමැති පුද්ගලයා තුළ එළියාගේ ඇල්ෆා අවබෝධය වූයේය.

“දෙවියන්වහන්සේ අපට නව පණිවුඩයක් දෙනවා නොවේ. 1843 සහ 1844 වර්ෂවලදී අපව අනෙක් සභාවලින් පිටතට ගෙන ආ පණිවුඩය අප විසින් ප්‍රකාශ කළ යුතුය.” Review and Herald, January 19, 1905.

“1840–1844 කාලය තුළ දෙන ලද සියලු පණිවිඩ දැන් බලවත් ලෙස ප්‍රකාශ කළ යුතුය; මක්නිසාද බොහෝ දෙනෙක් තමන්ගේ දිශාබෝධය අහිමි කරගෙන සිටිති. එම පණිවිඩ සියලු සභාවන් වෙත යා යුතුය.” Manuscript Releases, volume 21, 437.

"අපි 1841, '42, '43, සහ '44 වර්ෂවලදී ලැබූ සත්‍ය යන් දැන් අධ්‍යයනය කර ප්‍රකාශ කළ යුතු ය." Manuscript Releases, volume 15, 371.

"අනතුරු ඇඟවීම පැමිණ ඇත: 1842, 1843, සහ 1844 වර්ෂයන්හි පණිවිඩය පැමිණි දා සිට අපි ගොඩනඟමින් සිටි ඇදහිල්ලේ පදනම කම්පනයට පත් කරන කිසිවක් ඇතුළුවීමට කිසිසේත් ඉඩ දිය යුතු නොවේ. මම මේ පණිවිඩය තුළ සිටියෙමි; එදා සිට මේ දක්වා දේවයන්වහන්සේ අපට දී ඇති ආලෝකයට විශ්වාසවන්තව ලෝකය ඉදිරියේ සිටගෙන සිටියෙමි. අපි දිනෙන් දින උත්කර්ෂවත් යාවිඤ්ඤාවෙන් ස්වාමීන්වහන්සේ සොයමින්, ආලෝකය සෙවූ විට, අපගේ පාද තබන ලද මණ්ඩපයෙන් ඒවා ඉවත් කිරීමට අදහස් නොකරමු. දේවයන්වහන්සේ මට දී ඇති ආලෝකය මට අත්හැර දමන්නට හැකි යැයි ඔබ සිතනවාද? එය සදාකාලික පර්වතය මෙන් විය යුතුය. එය මට දෙන ලද දා සිට මෙතෙක් මා මෙහෙයවා ඇත." Review and Herald, April 14, 1903.

යුදස් යනු සද්දුකයින් හා පරිසිවරුන්ගෙන් සැදුම්ලත් සන්හෙඩ්‍රිනයේ සංකේතයක් නොවේ; යුදස් දොළොස් ගෝලයන්ගෙන් එක්කෙනෙකි. ඔහු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පෙන්නකොස්තයේදී විවාහ කරගැනීමට සිටි ගිවිසුම් මනාලියන්ගෙන් එක්කෙනෙකි. පරදැමුවන්ට එරෙහි දෝෂිකම උද්ගත වන්නේ යුදස්ගෙන්ය, එනම් ලාඔදිකියානු සත්වන-දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාවෙනි. මලාකි තුනේ ගිවිසුමේ දූතයා විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලබන ලේවීවරුන් වැනි බොහෝ සංකේත මඟින් ඔවුන් නිරූපිතය. එම පවිත්‍රීකරණයේදී ලේවීවරු වෙන් කරනු ලබති, ඔවුන් විශ්වාසවන්ත වුවද අවිශ්වාසවන්ත වුවද, ඔවුන්ගේ සංඛ්‍යාව 25කි. පුරාණ අවුරුදු මෙන් පූජාවක් ලෙස උසස් කරනු ලැබීමට පෙර ලේවීවරු පූර්වයෙන් පවිත්‍ර කරනු ලබති.

ඔහු රිදී ගෝධනය කරනෙකුත් පවිත්‍රකරනෙකුත් ලෙස වාඩි වී සිටිනු ඇත; ඔහු ලේවීගේ පුත්‍රයන් පවිත්‍ර කර, ඔවුන් රන් සහ රිදී මෙන් ගෝධනය කරනු ඇත, එසේ ඔවුන් ධර්මිෂ්ඨකමෙන් යුක්ත පූජාවක් ස්වාමීන්වහන්සේට පූජා කරන පිණිසය. එවිට යුදා සහ යෙරුසලමේ පූජාව පැරණි දවස්වල මෙන්ද, පූර්ව අවුරුදු වල මෙන්ද, ස්වාමීන්වහන්සේට ප්‍රසන්න වන්නේය. මලාකි 3:3, 4.

ලේවීවරුන් පූජාවය; මන්ද ඔවුහු මහත් පූජාව වූ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ චරිතය සම්පූර්ණ ලෙස ප්‍රතිබිම්බනය කරති. එම ලේවීවරුන් විසිපස් දෙනා පූජාවක් ලෙස උසස් කරනු ලබන විට, එසකියෙල් 8 හි ව්‍යාප්ත ලේවීවරුන් විසිපස් දෙනා සූර්යයාට නමස්කාර කරමින් සිටිති.

යුදා නියෝජනය කරන්නේ දුෂ්ට ලේවීවරයෙකු පමණක් නොව, යුදාගේ රිදී කාසි නිහෙන් සංකේතවත් වන පරිදි, වසර නිහක් තිස්සේ යුදානම් කරනු ලැබූ දුෂ්ට පූජකයෙකුද වේ.

ඉන්පසු උන් වහන්සේ පාවාදුන් යුදස්, උන් වහන්සේ දෝෂී කරනු ලැබූ බව දැක, තම සිත පසුතැවී, රිදී කාසි නිහම ප්‍රධාන පූජකයන් සහ වැඩිහිටියන් වෙත නැවත ගෙනවිත්, "නිර්දෝෂ ලේ පාවාදීමෙන් මම පව් කළෙමි"යි කීවේය. එවිට ඔවුහු, "එය අපට කුමක්ද? ඒ ගැන තුවම බලාගන්න"යි කීහ. එවිට ඔහු රිදී කාසි දේවමාළිගාවේ ඇතුළතට හෙළා දමා පිටත්ව ගොස්, ගොස් තමන්ම එල්ලී මරුණේය. මතෙව් 27:3-5.



යුදස් විසින් ඉවතට විසි කළුරි දී කැබලි තිහ, මලාකි තුන් වන පරිච්ඡේදය නයාවිසින් කසළය (ව්‍යාජර් දී) ඉවත දමන බවට (පවිත්‍ර කරන බවට) සංකේතවත් කරයි. එම දූෂ්ට ජෛව ජීවීන් වයකොරාන්, දාඨාන් සහ අබ්බා රාමි ගේ විරුද්ධකමත් කැරලි කරු වන් ගෙන් දැනුම පිනවී ය. එක් සන්තප්තය, එනම් පොළොවේ මාළු බයවි වෘත්ත කරන කළු එම දූෂ්ට ජීවීන් වයගිලියයි. ඉන් පසු ඉරිදා නිවැරදි ආරම්භ වන, පසු වැස්සේ සම්පූර්ණ වන් කිරීමේ අතරතුර ගින්නක් නිමවූ නිවැරදි අනුගාමිකයන් විනාශ කරයි.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දිනවල ලකුණක් ලෙස කතෘයාවෙන් උපත ලැබීම, අවසාන දිනවල බුද්ධිමත් කතෘයාවන්ගේ ලකුණ නිරූපණය කරයි. එම කාලය තුළ සන්තප්තය වන ලාඕදිකෙයානු සන්තප්ත-දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව ලකුණක් සොයනු ඇත; එහෙත් ලාඕදිකෙයානු දෙන ලද එකම ලකුණ දක්නට ඔවුන් අසමත් වනු ඇත. මහත් සමූහය සඳහා වූ ලකුණ, එනම් එකොළොස්වන පැයේ කම්කරුවන් සඳහා වූ ලකුණ, ඉරිදා නීතියේ පරීක්ෂණ කාලය තුළ පුරුෂයන් හා ස්ත්‍රීන් සන්තප්ත-දින සබන්දව ස්වත්ථමින් සිටීම දැක්වේ. ඉතිරිව සිටින ජනතාව පෙර ගිවිසුම් ජනතාව සමඟ ඇති වාදවිවාදයේදී ඔවුන්ගේ ලකුණ වන්නේ සන්තප්ත අවුරුද්දේ සබන්දය; එය හඬක්කුක්ගේ ශුද්ධ පුරුද්ද දෙකෙහිම මධ්‍යස්ථ ස්වභාවය ලෙස හඳුනාගනු ලැබූ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්ගේ අත්තිවාරම් නිරූපණය කරයි. ලාඕදිකෙයානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්ගේ දෙන ලද ලකුණ වන්නේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සහ ජේත්‍රස් අතර සංවාදයේදී ආමන්ත්‍රණය කරනු ලබන යෝනාගේ ලකුණය.

යේසුස් කයිසාරියා පිලිප්පියේ ප්‍රදේශවලට පැමිණි කල, උන්වහන්සේ තම ගෝලයන්ගෙන් අසා මෙසේ වදාළ සේක: “මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා වූ මා ගැන මනුෂ්‍යයෝ කවරෙකු යයි කියන්නෝ ද?” ඔව්හු පිළිතුරු දී මෙසේ කීවෝය: “සමහරෙක් ඔබ යොහාන් බප්තීස්ත යැයිද, සමහරෙක් එලියා යැයිද, තවත් සමහරෙක් යෙරෙමියා හෝ අනාගතවක්තෘවරුන්ගෙන් එක් කෙනෙකු යැයිද කියති.” උන්වහන්සේ ඔවුන්ට වදාළ සේක: “එහෙත් ඔබ සැම මා කවරෙකු යයි කියන්නු ද?”

එවිට සිමොන් ජේත්‍රස් උත්තර දෙමින් කීවේය, “ඔබ ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයාණන් වන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ය.” එවිට යේසුස් වහන්සේ ඔහුට උත්තර දී කීසේක, “සිමොන් බර්යෝනා, ඔබ ධන්‍යය; මක්නිසාද මාංසයන් ලෙයන් මේ කාරණය ඔබට එළිදරව් කළේ නැත, එහෙත් ස්වර්ගයේ සිටින මාගේ පියාණන්වහන්සේය. තවද මමත් ඔබට කියමි: ඔබ ජේත්‍රස්ය; මේ පර්වතය මත මාගේ සභාව ගොඩනගන්නෙමි; පාතාලයේ දොරටු එයට එරෙහිව ජය නොගන්නවා ඇත. තවද ස්වර්ග රාජ්‍යයේ යතුරු මම ඔබට දෙන්නෙමි; ඔබ භූමියෙහි බැඳුන කවර දෙයක් වුව ද එය ස්වර්ගයෙහි බැඳී තිබෙන්නේය; ඔබ භූමියෙහි ලිහන කවර දෙයක් වුව ද එය ස්වර්ගයෙහි ලිහා තිබෙන්නේය.”

එවිට ඔහු තම ගෝලයන්ට, තමන් යේසුස් ක්‍රිස්තුස් බව කිසිවෙකුට නොකියන ලෙස දැඩි ලෙස අණ කළේය. මතෙව් 16:13-20.

සන්තොසි නයට ඇති ලකුණ, එබැවින් ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් මයට ඇති ලකුණද, යෝනා ලකුණය. සිමොන් බර්යෝනා මෙම පාඨයට ගිවිසුම් මනුෂ්‍යයෙකු ගේ සංකේත ලෙස හඳුන්වා දෙනු ලැබේ, මක්නිසාද ඔහු ගේ නාමය ඉක්මනින් වෙනස් කර බැවින්. අබ්බා රාමි ගේ නාමය ගිවිසුම් දී වෙනස් කරන ලදී. සාවුල් ගේ නාමය ප

වෙනස් කරන ලදී . යාකොබ් ගේ නාමය ඉග්‍රා ආයෙල් ලෙස වෙනස් කරන ලදී . බයි බලී ය වර් තයක නාමය වෙනස් කරනු ලබන විට, ඔවුන් ගි වි සු මේ මනු ඡාය යෙකු නි කරන බව, එබැවින් ඔවුන් එකසිය හතළිස් හතර දහස වන අන් නි මගි වි සු මි ජනතාවගේ ප්‍රතිරූපය වන බව, එම සාක්ෂි තුනක් එකිනෙකට තකරයි . ගි වි සු මේ මනු ඡාය යෙකු ගේ නාමය, නාමය වෙනස් කරනු ලබන පුද්ගලයාට සම්බන්ධ අනාවැකි මය සංකේතවේ දය නි රූ පණය කරන බවද, එම සාක්ෂි තුනක් එකිනෙකට තකරයි . සාවුල් යනු "තෝරාගත්" යන්න අදහස් කරයි , මක් නිසාද ඔහු ජාතිකයන් වෙතින් සුභාරංචිය ගෙන යාම සඳහා තෝරාගනු ලැබූ බැවින් . ඔහු ගේ නාමය "කුඩා" යන්න අදහස් කරන පාවුල් ලෙස වෙනස් කරන ලදී , මක් නිසාද දෙවියන් ගේ සභාවට පිවිසීම බැවින් ඔහු තමම ඇස් හමුවෙහි ප්‍රේමයෙන් අතරින් අතිශයින් කුඩා නි බැවින් . අන් පත් කරගත් නායකයාකොබ් , ඉග්‍රා ආයෙල් යන නාමය අදහස් කරන පරිදි , නාමයෙන් ද අන් දැකීමෙන් ද ජයග්‍රාහකයෙකු බවට වෙනස් කරන ලදී . ජේතෘස් ගේ නාමය සිමොන් වූ අතර, එහි අදහස අසන්නා යන්නයි ; බර් යෝනා යනු යෝනාගේ පුත්‍රයා යන්න අදහස් කරයි .

ජේතුරු යෝනාගේ අවසාන පරම්පරාව නියෝජනය කරයි; මන්ද ඔහු යෝනාගේ පුත්‍රයා වූ බැවිනි. "යෝනා" යන්නෙහි අර්ථය "පරාවියා" යන්නයි; "සිමොන්" යනු පරාවියගේ පණිවිඩය අසාගත් තැනැත්තාය. එබැවින් සිමොන් බර්යෝනා, යේසුස් බව්නිස්ම ලැබ, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් බවට පත් වූ විට, ශුද්ධාත්මයාණන් පරාවියකගේ ස්වරූපයෙන් බැස ආ අවස්ථාවේ, යේසුස්ගේ අභිෂේකයේ පණිවිඩය අසා තිබුණේය. යෝනාගේ පණිවිඩය නම්, යේසුස් තම බව්නිස්මයේදී බලයෙන් අභිෂේක කරනු ලැබීම නියෝජනය කළ පරාවියගේ පණිවිඩයයි. යෝනාගේ පණිවිඩය නියෝජනය කරනු ලැබුවේ යෝනා මහා මත්ස්‍යයෙකුගේ උදරය තුළ දින තුනක් සිටීමෙනි. එම දින තුන නම් පාස්කුවෙන් පළමු පලතුරු මංගල්‍යය දක්වා වූ දින තුනයි; ඒවා ක්‍රිස්තුස්ගේ බව්නිස්මයෙන්ද, යෝනා මහා මත්ස්‍යයෙකුගේ උදරය තුළ ගත කළ කාලයෙන්ද ආදර්ශවත් කරනු ලැබේ.

යෝනාගේ ලකුණ නම් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ බව්නිස්මයේදී උන්වහන්සේට ලැබුණු අභිෂේකයේ ලකුණයි; එය 9/11 දින එළිදරව් අටළොස්වන පර්වතයේ දූතයාගේ අවතරණයට ආදර්ශවත් වශයෙන් යොමු කරයි. 9/11 යෝනාගේ දින තුනෙන් නිරූපිත පියවර තුනක පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් ආරම්භ කළේය. එම පියවර තුන මිලරයිට් ඉතිහාසය තුළද පැහැදිලි කර දක්වා ඇත. 1840 අගෝස්තු 11 වන දින පළමු දූතයාගේ පරීක්ෂාව සනිටුහන් කළේය; 1844 අප්‍රේල් 19 වන දින දෙවන දූතයාගේ පරීක්ෂාවද, 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින තුන්වන පරීක්ෂාවද සනිටුහන් කළේය. එම පියවර තුන 9/11, 2020 ජූලි 18 සහ ඉරිදා නීතිය නියෝජනය කරයි.

ඉරිදා නීතියේදී , යෝනා මත්ස්‍යයෙකු ගේ මුඛයෙන් පිටතට උගුරා දමනු ලැබේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ලාඕදිකයාව තම මුඛයෙන් උගුරා දමන ස්ථානයයි. එයම බාලාම් ගේ අශ්ව දේහයා තම මුඛයෙන් විවර කර කපා කරන ස්ථානයද වේ ; එයම යොහාන් බව්නිස්මයෙන් පියවන ශෙකර් යා කපා කරන ස්ථානයද වේ ; එයම එක්සත් ජනපද මකරයෙකු ලෙස කපා කරන ස්ථානයද වේ . ඉන් පසු යෝනා, 2024 දී මෝසෙස් හා එලියා සමඟ නැවත නැඟී වූ වනු ලැබූ වන්ගේ සංකේතය ලෙස, ලෝකයට අවසාන අනතුරු ඇඟවීම් ම ප්‍රකාශ කරයි . එමඟින් මයන් සොදොම් හා මොසරයේ වීම් වලට

අතර, ඉන් පසු එසකි යෙල් ගේ බලවත් සේ නාවලය නැවත නැගී වු වනු ලබනි . මෙම නැවත නැගී වී මේ දී , ඔවු හු යෝනාගේ ලකුණ බවට පත් වෙනි ; මක් නිසාද යත් නිති වෙයට අවසාන පණි වී ඩයදී මට මි ය ගොස් නැවත නැගී වු වනු ලැබූ වන් නිති කරන බැවි නි . නිධිංගලයාගේ උදරය තුළ සිටි න යෝනා, සිංහගු හාවේ සිටි න දානි යෙල් , උණු තෙල් කුඩයේ සිටි න යොහන් යන සියල්ලෝම සංකේත තාත්මක මරණයක් හා නැවත නැගී වී මක් අත් දැක ඇති එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නි යෝජනය කරති . 9/11 හි දී ලැබූ අහිමේ කය, එසකි යෙල් ගේ බලවත් සේ නාවල නැගී වී ම දක්වා දි ගහැරෙමින් , ක්‍රිස්තු ස්වභාවයේ නම නැවත නැගී වී බව නිසි මය නි යෝජනය කරයි .

පරිසිවරුද සද්දසිවරුද පැමිණ, උන්වහන්සේ පරීක්ෂා කරමින්, ස්වර්ගයෙන් ලකුණක් ඔවුන්ට පෙන්වන ලෙස උන්වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටියෝය. නමුත් උන්වහන්සේ ඔවුන්ට පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ වදාළසේක: සවස වන කල ඔබ සැම කියන්නේ, කාලගුණය හොඳ වනු ඇත; මක්නිසාද අහස රතුය. උදෑසනදීද, අද කාලගුණය නරක වනු ඇත; මක්නිසාද අහස රතු වී අඳුරුය. අහෝ, කපටිවරුනි, අහසේ හැඩරුව ඔබ සැම හඳුනාගන්නාහුය; එහෙත් කාලයන්ගේ ලකුණු ඔබ සැමට හඳුනාගත නොහැකිද? දුෂ්ට වූද, කාමචාරී වූද පරම්පරාවක් ලකුණක් සොයයි; නමුත් යෝනා අනාගතවක්තෘවරයාගේ ලකුණ හැර, එයට වෙනත් ලකුණක් දෙනු නොලැබේ. එසේ කියා උන්වහන්සේ ඔවුන් අත්හැර පිටත්ව ගියසේක. මතෙව් 16:1-4.

උත්කෘෂ්ටතම අද්භූතය වූයේ ලාසරුස්ගේ නැවත නැගීටීමයි.

“ලාසරස් වෙත පැමිණීම ප්‍රමාද කිරීමෙහිදී, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ උන්වහන්සේව පිළිගෙන නොසිටි අය කෙරෙහි දයාවේ අරමුණක් තබාගෙන සිටියේය. මන්ද, ලාසරස්ව මළවුන්ගෙන් නැගීටිම මගින්, උන්වහන්සේ සැබවින්ම ‘නැවත නැගීටීමද, ජීවනයද’ වන බව, තම මුරණ්ඩු, අදහා නොගන්නා ජනතාවට තවත් එක් සාක්ෂියක් ලෙස දීමට උන්වහන්සේ ප්‍රමාද වී සිටියේය. උන්වහන්සේ ඉග්‍රායෙල් ගෘහයේ දුප්පත්, ඉබාගාතේ යන බැටළු රැළ වන මේ ජනතාව පිළිබඳ සියලු බලාපොරොත්තු අත්හැර දමන්නට අකමැති වූ සේක. ඔවුන්ගේ පශ්චාත්තාප නොවීම නිසා උන්වහන්සේගේ හදවත බිඳෙමින් තිබුණි. තම දයාවෙන්, උන්වහන්සේ තමන් ප්‍රතිෂ්ඨාපකයා වන බවත්, ජීවනය හා අමරභාවය ආලෝකයට ගෙන ඒමට එකම හැකියාව ඇත්තේ තමන්ට පමණක් බවත්, ඔවුන්ට තවත් එක් සාක්ෂියක් දීමට අදහස් කළ සේක. මෙය යාජකයන්ට වැරදි ලෙස අර්ථකථනය කළ නොහැකි සාක්ෂියක් වීමට නියමිතව තිබුණි. බෙතානියට යෑම ප්‍රමාද කළේ ඒ නිසාය. ලාසරස්ව නැගීටිම වූ මේ මහිමාන්විත අතිශය වර්තමානය, උන්වහන්සේගේ කාර්යය මතත්, දෙවත්වයට ඇති උන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශය මතත්, දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව තැබීමට නියමිතව තිබුණි.” The Desire of Ages, 528, 529.

ක්‍රිස්තු ස්වභාවයේ ලාසරුස් ව නැවත උන් ආනකි රී මට පෙර ප්‍රමාද වූ සේ නිති ලාසරුස් “විජයමාලාවේ උච්චතම ආශ්චර්යය” පමණක් නොව, දෙවියන් වහන්සේ කාර්යය මත තැබූ “මුද්‍රාව” ද විය. එම පාඨය තුළ යෝනාගේ ලකුණ වූ ආහි චාරි හා පරම්පරාව සඳහා ඇති එකම ලකුණය. මුද්‍රා තැබීමේ ක්‍රියාවලියේ කාලසීමාව අන්තිශ්‍ය වී තබව දැකගැනීම වැදගත්ය. ජේතෘස්ගේ නාමය වෙනස් කරන ලදැයි අප සිතිය හැක.

බලන එම පාඨය තුළ, එම අවස්ථාවෙන් පසු යේසුස් වහන්සේ තමන් මරණයට පත් කරනු ලැබී මට නි යම් තබව හෙළි කිරීමට පටන් ගත් බව අපට දන් වයි. එහෙත් අන්තිම පදයේ මෙසේ ලියා ඇත: "Then charged he his disciples that they should tell no man that he was Jesus the Christ." ඉන් අනතුරුව ඇති සම්පූර්ණ ඊළඟ පදයේ ඔහු මෙසේ ලියා ඇත: "From that time forth began Jesus to shew unto his disciples, how that he must go unto Jerusalem, and suffer many things of the elders and chief priests and scribes, and be killed, and be raised again the third day."

මෙම අංශය ආරම්භ වන්නේ යේසුස් වහන්සේ මනුෂ්‍යයන් උන්වහන්සේ කවුරුන් යැයි සිතන්නේදැයි විමසීමෙනි; එයට අනුව, පසුව උන්වහන්සේ ගෝලයන්ගෙන්ද ඔවුන් උන්වහන්සේ කවුරුන් යැයි සිතන්නේදැයි අසන ප්‍රශ්නයක් ඉදිරිපත් කළ හේක.

යේසුස් කායිසාරියා පිලිප්පියෙහි සීමා ප්‍රදේශයන්ට පැමිණි කල, උන්වහන්සේ තම ගෝලයන්ගෙන් මෙසේ අසන ලද්දේය: "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා වූ මා කවුරුන් යැයි මිනිසුන් කියන්නේද?" එවිට ඔවුහු මෙසේ කීහ: "සමහරු ඔබ යොහන් බප්තීස්තයා යැයි කියති; සමහරු එලියාස් යැයි; අනෙක් සමහරු යෙරෙමියාස් හෝ අනාගතවක්තෘවරුන්ගෙන් එක් කෙනෙකු යැයි කියති." උන්වහන්සේ ඔවුන්ට මෙසේ පැවසූහේක: "එසේ නම්, ඔබලා මා කවුරුන් යැයි කියන්නේද?" මතෙව් 16:13-15.

ජේතෘස් පිළිතුරු දෙන විට, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය, එනම් ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයාය, යනුවෙන් ඔහු හඳුනාගනියි. "ක්‍රිස්තුස්" යන වචනය, හෙබ්‍රෙව් භාෂාවේ "මෙසියා" යන වචනයට ග්‍රීක භාෂාමය පදය වේ. තමන් කවුරුන්ද යන ප්‍රශ්නය යේසුස් වහන්සේ උද්ගතකරන අතර, තමන් මෙසියා බවට ගෝලයන්වහන්සේලා යොමුකරන හේක; එහෙත් වහාම ඔවුන් කිසිවෙකුටත් එය නොකියන ලෙස ඔවුන්ට දැනුම් දෙන හේක. එතැන් සිට, මතෙව්ගේ අවසාන අධ්‍යාය තුළ තුළ සඳහන් මාර්ගසලකුණු විසිතුන ඉටුකරන බව උන්වහන්සේ උගන්වන්නට ආරම්භ කළ හේක; එසේ වුවද, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට සම්බන්ධ සත්‍යයන් පියවරෙන් පියවර විවෘත කරනු ලැබීම අත්‍යවශ්‍ය කාරණයක් විය.

මෙම මෙසියානු මාර්ගසලකුණු අපි මිළඟ ලිපියේදී නවදුරටත් විමසා බලමු.

තුන්වන දූතයාගේ ඇල්ෆා ආලෝකය

"1846 අවුරුද්දේ ගරන් සෘතු වේදී අපි බයිබලයේ සබ් බන් දවස පිළිපැදීමට උගත් විට මටත් ආරක්ෂා කිරීමටත් ආරම්භ කළෙමු. ඒ වසරේ මම ලේඛනයේ මැසවු සෙට්ස් හි නිව් බෙඩ්ෆීෆ්ඩ් වෙත ගිය සංචාරයකදී ප්‍රථමයෙන් සබ් බන් මාගේ අවධානය යොමු විය. එහිදී මම එඩ්ලර් ජෝසෙෆ් බේට්ස් හමු විය; ඔහු ආරම්භයේදී ම ඇඩ්වෙන්ට් විශ්වාසය වැළඳගෙන, එම කාර්යයේ ක්‍රියාශීලී ලෙස වකයෙකු වූ යේ. එඩ්ලර් බී. සබ් බන් දවස පිළිපැදීම නිසි රීතියෙන්, වැදගත් කම දැඩිව අවධාරණය කළේ ය. නමුත් මට එහි වැදගත් කම නොදැනුණි, එඩ්ලර් බී. අනෙක් නව ආඥාවන්ට වඩා සිව් වන ආඥාව පිළිබඳව වැඩි යෙහි රැස්වීමෙන් වැරදි කරයි යැයි මම සිතීමි. එවිට ස්වාමි ත්වහන්සේ මට ස්වල්ප දිවස් ආනයන පිළිබඳ දර්ශනයක් දුන් හේක. දෙවියන්වහන්සේගේ මාලිස් වර්ගයේ විවෘත කරන ලද්දේ ය, කරුණා ආසනයෙන් ආවරණය කරන ලද

දෙව් යන් වහන් සේ ගේ ගි වි සු මි පෙට්ටි වි යමටපෙන් වනලදී . ගි වි සු මි පෙට්ටි යන අග්‍ර ය අසල දූ නයන් දෙදෙනෙක් සිටි යහ; ඔවුන් ගේ පියාපන් කරුණා මත පතලානි බුණි , ඔවුන් ගේ මුහුණ ද එය දෙසට හැරී තිබුණි . මා සමඟ මට දැනුම් දුන් නේ , දෙව් යන් වහන් සේ ගේ ඇඟිල්ලෙන් ලියන ලද ගුද්ධ දෙස ගෞරවහර් තභීති යකිත් යුතු ව බලා සිටි නසි යල ස්වර්ගී ය සේ නැති රූපණය වන බවය. යේසුස් වහන් සේ ගි වි සු මි පෙට්ටි වි යේ ආවරණය ඉවත් කළේ කැපවී ටදස ආඥා ලියන ලද ගල් පුවරු මත දුටු විමි . මාදු ආලෝක වළල්ලකිත් වටවී තිබී යදී , දසනි යෝගයන් ගේ නිවැරදි මධ්‍යයේ ම සිටි වන ආඥාව පිහිටා තිබෙනු දැක මම විස්මයට පත් වී මි . දූ නයා මෙසේ කී වේය: 'ස්වර්ගයන් පෙළඹි ඇති සි යල දේත් මැවූ ජීවමාන දෙව් යන් වහන් සේ කවු දැයි තීර්ථ වන දසයෙන් මේ එකම ආඥාවයි . පොළොවේ අත් නිවාරම් තබන ලද කල, සබ්බන් දවසේ අත් නිවාරමද තබන ලදී .'" Testimonies, volume 1, 75.

## තුන්වන දූතයාගේ ඔමේගා ආලෝකය

“දෙවියන් සමඟ සහභාගීකමෙන් වාසය කරන අය ධර්මිෂ්ඨකමේ සුර්යයාගේ ආලෝකය තුළ ගමන් කරති. ඔවුහු දෙවියන් ඉදිරියෙහි නම මාර්ගය දූෂිත කරමින් නමන්ගේ මිදුම්කරුට අගෞරව නොකරති. ස්වර්ගීය ආලෝකය ඔවුන් මත බබළයි. ඔවුන් මේ පොළොවේ ඉතිහාසයේ අවසානයට ළඟා වන විට, ක්‍රිස්තුස් පිළිබඳත්, ඔහුට අදාළ අනාවැකි පිළිබඳත්, ඔවුන්ගේ දැනුම මහත් ලෙස වර්ධනය වේ. ඔවුහු දෙවියන්ගේ දෘෂ්ටියෙහි අසීමිත වටිනාකමක් ඇති අය වෙති; මක්නිසාද ඔවුහු ඔහුගේ පුත්‍රයා සමඟ එක්සත්කමෙන් සිටිති. දෙවියන්ගේ වචනය ඔවුන්ට අනිශය අලංකාර සහ මනෝහර ය. ඔවුහු එහි ප්‍රමුඛත්වය දකිති. සත්‍යය ඔවුන්ට විවෘත කරනු ලැබේ. අවතාරග්‍රහණයේ ධර්මය මෘදු දීප්තියකින් ආලෝකමත් කරනු ලැබේ. සියලු අහිරහස් විවෘත කරනත් සියලු දූෂිතකරතා විසඳනත් යතුර ශුද්ධ ලියවිල්ල බව ඔවුහු දකිති. ආලෝකය පිළිගැනීමටත් ආලෝකය තුළ ගමන් කිරීමටත් අකැමැතිව සිටි අය දේවභක්තියේ අහිරහස තේරුම් ගැනීමට අසමත් වන්නෝය; එහෙත් කුරුසිය උසුලාගෙන යෙසුස්ව අනුගමනය කිරීමට මැලි නොවූ අය දෙවියන්ගේ ආලෝකයෙන් ආලෝකය දකින්නෝය.” The Southern Watchman, April 4, 1905.