

යෝයෙල්ගේ පොත සහ ලාභදිකියානු සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව - අංක තිස් එකයි

Jeff Pippenger

2026-01-18

අංක තිස් එකයි

මනෙව්ගේ පොත තුළ පිහිටා ඇති අවසාන මෙසියානු සම්පූර්ණවීම් තුන, ඉර්දා නීති මාර්ගසලකුණේ අංග තුනක් හඳුන්වා දෙයි; එනම්, 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින කුඩා රැළ විසිර යාමෙන්ද, කුරුසියේදී ගෝලයන් විසිර යාමෙන්ද පූර්වරූපිත වූ පරිදි, ඉර්දා නීතියේදී දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව විසිර යාමය. එම විසිරීම් දෙකම ඉර්දා නීතිය සමඟ සසඳී එකට ගැළපෙයි. අනාවැකිමය හැරවුම් ලක්ෂ්‍යයක සංකේතයක් වන ගලීලය සමඟ සම්බන්ධව, ඉර්දා නීතිය දක්වා අන්ධකාරයේ සිටි ජනතාව අන්ධකාරයෙන් පිටතට කැඳවනු ලබන්නෝ වෙති. ඔවුහු දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙක් රැළ, බබිලෝනියෙන් පිටතට කැඳවනු ලබන අතරතුර සබත් විවාදයේ ප්‍රශ්නය පිළිබඳව අවදි කරනු ලබන එකොළොස්වන පැයේ කම්කරුවෝය. බබිලෝනියෙන් ඔවුන්ගේ පිටතට කැඳවීම, දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් ආරම්භ වී, පසුව ඉර්දා නීතියේදී යෙරුසලමෙන් පිටත සිටින අයව මුහුණ දෙන විනිශ්චයේ දෙවන අදියරයයි.

දසවැනි මෙසියානු මාර්ගලකුණ වන්නේ ඉර්දා නීතියෙන් සිදුවන විසිරීමයි.

නමුත් මේ සියල්ල සිදු වූයේ, අනාගතවක්තෘවරුන්ගේ ශුද්ධ ලියවිලි ඉටු වන පිණිසය. එවිට සියලු ගෝලයෝ ඔහු අත්හැර පලා ගියහ. මනෙව් 26:56.

පූර්වකථනය

"හේ සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ කියන සේක: මාගේ එඬේරාට විරුද්ධවද, මාගේ සහවරයා වන මනුෂ්‍යයාට විරුද්ධවද, අහෝ කඩුවේ, අවදි වන්න; එඬේරාට පහර දීව; එවිට බැටළු රැළ විසිරී යනු ඇත; මමද කුඩා අය කෙරෙහි මාගේ අත හැරවන්නෙමි." සෙකරියා 13:7.

"ඉතා ඉක්මනින්ම අපි බෙහෙවින් විසිරවනු ලබන්නෙමු; එබැවින් අප කරනු ලබන දේ වේගයෙන් කළ යුතුය." Fundamentals of Christian Education, 535.

"අප වෙන්කරනු ලබන හා විසුරුවා හරිනු ලබන කාලය පැමිණෙමින් තිබේ; එවිට අපෙන් එක් එක් අයද, අප සමඟ එකම අගනා විශ්වාසය ඇති අය සමඟ සහභාගිකම පවත්වන වරප්‍රසාදය නොමැතිව, ස්ථීරව සිටිය යුතු වනු ඇත. එසේ නම්, දෙවියන්වහන්සේ ඔබගේ පැත්තෙහි සිටින බවත්, උන්වහන්සේම ඔබට පෙරට ගෙනයමින් මඟපෙන්වමින් සිටින බවත් ඔබ දන්නේ නැත්නම්, ඔබ කෙසේ ස්ථීරව සිටිය හැකිද?" Review and Herald, March 25, 1890.

එකොළොස්වන මෙසියානු මාර්ගලකුණ අත්‍යභාවිකව කැඳවීමයි

"එසේ යා නබ් වරයා වි සි න් ප්‍ර කාශ කරන ලද් ද සම් පූ ර් ණ වන පි ණ ස මෙසේ ර 'සෙබු ලු න් දේ ගයන් නෙප් තාලි මි දේ ගයන් , මු හු දු මාර් ගය අසල, යොර් දාන

ශ්‍රී ඡ්‍යය යන් ට ගැනී දයන් ගේ දෙබර් යය සහ අඩි ගැනී ම ඒ කරු ණාව අවශ්‍ය වන තෙ දානය කරනු ලැබු වේ නැත. එවි ට ගැනු ම කරු ගේ පොරොත් දු වලු වී ය. ඡේ සහ යොහන් සැන් හෙඩ් න් මණ් ඩලය ඉදි ර් යේ සාක් ෂි දු න් කල, මි නි සු න් පන් වූ හ; තවද ඔවු න් යේ සු ස් සමඟ සි ටි යා බව ඔවු හු දැනගත් හ." ක්‍රි යා 4:13 ස් තේ පන් පි ලි බදව මෙසේ ලි යා අත: "සභාවේ හි ද සි ටි සි යල් ලෝ ඔහු දෙ

බලා, ඔහු ගේ මු හු ණ දු තයෙකු ගේ මු හු ණක් මෙන් වූ බව දු වූ වෝය." මි න් කථා කළ ප්‍ර දොවටත් ආත් මයටත් වි රු ද් බ ව සි ටි ය නොහැකි වූ හ." ක්‍රි යා 6:15, පාවු ල් ද, සි සර් වරු න් ගේ අධි කරණයෙහි තමාගේ ම වි භාගය ගැන ලි යමි න් පවසයි : "මාගේ පළමු ආරක් ඡාවේ දී කි සි වෙකු මාගේ පාර් ශ් වය ගත් නේ සි යල් ලෝමාව අත් හැර ගි යෝය.... එහෙත් ස් වාමි න් වහන් සේ මා අසළ සි ටි මොව ශක් ති මත් කළ සේ ක; එසේ කළේ මා මගි න් පණි වූ ඩය සම් පූ ර් ණ ලෙ කරනු ලබන පි ණ සත් , සි යලු ජාතී හු එය අසන පි ණ සත් ය: තවද මා සි ෙහය කටි න් ගළවා ගත් නා ලදි ." 2 ති මෝති 4:16, 17, R. V.

"ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සේවකයන් නඩු විභාගයට ගෙන එන විට ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා පෙර සැලසුම් කළ කථාවක් සූදානම් කර නොගත යුතු වූහ. ඔවුන්ගේ සූදානම දිනෙන් දින දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ අගනා සත්‍යයන් හදවතෙහි තැන්පත් කරගැනීමෙන්ද, යාවිඤ්ඤාව මගින් තම ඇදහිල්ල ශක්තිමත් කරගැනීමෙන්ද සිදු කළ යුතු විය. ඔවුන් නඩු විභාගයට ගෙන එනු ලැබූ විට, ශුද්ධාත්මයාණන්වහන්සේ අවශ්‍ය වන්නාවූ ඒ ඒ සත්‍යයන්ම ඔවුන්ගේ සිහිපතට ගෙන එනු ඇත." The Desire of Ages, 354, 355.

විනිශ්චය 9/11 දී දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් ආරම්භ වී, ඉන්පසු විනිශ්චය දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් පිටත සිටින දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙක් රැළ වෙත ගමන් කරන ඉරිදා නීතිය සමඟ අවසන් වේ.

දොළොස්වන මෙසියස්මය මාර්ග ලකුණ නම් ජාතීන්ට වූ විනිශ්චයයි

එසයි යා අනාගතවක්තෘවරයා විසින් කියනු ලැබූ දේ සම්පූර්ණ වන පිණිසය: "බලව, මා විසින් තෝරාගත් මාගේ සේවකයා; මාගේ ප්‍රියතමයා, ඔහු තුළ මාගේ ආත්මය ඉතා සතුටු වෙයි. මම මාගේ ආත්මය ඔහු මත තබමි, ඔහු ජාතීන්ට විනිශ්චය ප්‍රකාශ කරනු ඇත. ඔහු විවාද නොකරනු ඇත, නොහොත් හඬ නගනු ඇත; වීථිවල ඔහුගේ හඬ කිසිවෙක් නොඇසෙනු ඇත. තැළිණු බටයක් ඔහු නොබිඳිනු ඇත, දුම් නැගෙමින් තිබෙන වත්කුරක් ඔහු නොනිවා දමනු ඇත, විනිශ්චය ජයග්‍රහණය දක්වා පිටතට ගෙන යන තුරු එසේම ඔහුගේ නාමයෙහි ජාතීන් විශ්වාස කරනු ඇත." මතෙව් 12:17-21.

අනාවැකිය

බලව, මම ආධාර කරන මාගේ සේවකයා; මාගේ ආත්මය ප්‍රීතිවන්තේ ඔහු තුළය, මාගේ තෝරාගත් තැනැත්තා; මම ඔහු පිට මාගේ ආත්මය තැබුවෙමි. ඔහු ජාතීන් වෙත විනිශ්චය ගෙන එනු ඇත. ඔහු කැගයන්නේ නැත, හඬ නගන්නේ නැත, වීථියේ තම හඬ ඇසෙන්නට සලස්වන්නේ ද නැත. පොඩිවූ බටකොළයක් ඔහු බිඳ නොදමනු ඇත, දුම් දෙන වත්තිකාවක් ඔහු නිවා නොදමනු ඇත. ඔහු සැබැකමට අනුව විනිශ්චය ගෙන එනු ඇත. පෘථිවියේ විනිශ්චය පිහිටුවන තුරු ඔහු අසමත් නොවනු ඇත, අධෛර්යයට පත් නොවනු ඇත. දිවයින ඔහුගේ ව්‍යවස්ථාව බලා සිටිනු ඇත. යෙසායා 42:1-4.

දෙවි යන් ගේ ගෘහය සඳහා වන වි නි ශ් වයේ අවසන් වී ම 2023 ජූ ලි මාසයේ දී ආ එම අවස් ථාවේ දී , වි යළි මළ අස් ටී වලි න් පි රු ණු නි මි නයක මෝසෙස් සහ මෙන් පති තව සි ටි වී දි වල හඬක් ඇසු ණ . එම හඬ ඇසු ණු වි ට, දෙවි යන් ගේ

සඳහා වන වි නි ශ් වය අවසන් වී ම ආරම්භ වී , අන්‍යෝන්‍ය කයන් ගේ වි නි ශ් වය ඉදිරි යටගි යේ ය. මත් නෙව් පොත තුළ මෙහි යානු ඉටු වී මි දොළහක් නි බේ එක් ලක් ඡ හතළි ස් හතර දහසගේ ප්‍ර නි සංස් කරණ වලනයේ ප්‍ර ධාන සලකු ණු හඳුන්වා දෙයි . එම සලකු ණු දොළහ මෙහි යා වි සි න් ආදර්ශ ගත කරනු ලැබේ . 1996; 9/11, 2001; July 18, 2020; July 2023; 2024; මධ්‍ය ම රාත්‍රී යේ පණ වූ ඩය, පූ ජකයන් ගේ වෙන් කී රී ම සහ ඉරි දා නී නි ය යන සි යල් ල හඳුනා ගනු ලැබේ ; එහි දී 9/11 සඳහා අභ්‍යන්තර නර සහ බාහිර සාක්ෂි යක් ඇති අතර, ඉරි දා නී නි ය සඳහා වි සි රී මක් අභ්‍යන්තර සාක්ෂි යක් ද, ඉන් පසු එකොළොස් වන පැයේ කම් කරු වන් ගේ වි කාලය සම්බන්ධ සාක්ෂි දෙකක් ද ඇත. එක් ලක් ඡ හතළි ස් හතර දහසගේ ප්‍ර නි සංස් කරණ වලනයේ සලකු ණු මාර්ග නවයක් මත් නෙව් පොත තුළ සෘජු හඳුනා ගනු ලැබේ .

මනෙව් නව ගිවිසුමේ අල්ෆාව වන අතර ප්‍රකාශනය ඔමේගාව වේ. මනෙව් යනු අන්තිම දවස් දක්වා මුද්‍රා බද්ධ කර තැබූ වැදගත්කමක් ඇති අනාවැකිය ශ්‍රේෂ්ඨ කෘතියකි. එහි උත්පත්ති 11 සිට 22 වන පරිච්ඡේද දක්වා වූ අල්ෆාවට අනුරූප වන ඔමේගා පරිච්ඡේද දොළස අඩංගු වේ. ප්‍රකාශනයට අල්ෆාවක් ලෙස, එය දානියෙල් සහ ප්‍රකාශනය අතර ඇති ආනුභාවලත් සම්බන්ධතාවයට සමාන්තර වේ. දානියෙල් සහ ප්‍රකාශනය යන පොත් දෙක පිළිබඳව, ඒවාගේ අනාවැකිය සම්බන්ධතාවය ගැන හෙළි කර ඇති දේ, මනෙව් සහ ප්‍රකාශනය අතර ඇති සම්බන්ධතාවය සම්බන්ධයෙන්ද සත්‍ය වන්නේය. ඒ සම්බන්ධයෙන් අපට දැනුම් දී ඇති දේ මෙසේ සමාන වනු ඇත:

මනෙව්ගේ පොතෙහි, එළිදරව් පොතෙහි ඇති එම අනාවැකි ප්‍රවෘත්තියම නැවත අනුගමනය කරනු ලැබේ.

“එළිදරව්ව මුද්‍රා තැබූ පොතක්ය, එහෙත් එය විවෘත කළ පොතක්ද වන්නේය. මේ පොතෙහි මේ භූමියේ ඉතිහාසයේ අවසාන දිනවල සිදුවීමට නියමිත අර්ථයක් සිදුවීම් සටහන් කර ඇත. මේ පොතේ ඉගැන්වීම් නිශ්චිතය; ඒවා අහිරහස්මය හා අවබෝධ කළ නොහැකි දේ නොවේ. එහි දානියෙල්හි තිබූ අනාවැකියම එකම රේඛාව නැවත ගෙන ඇත. සමහර අනාවැකි දෙවියන් වහන්සේ විසින් නැවත පවසන ලද්දේ, ඒවාට වැදගත්කම දිය යුතු බව එමගින් පෙන්වීම සඳහාය. මහත් ප්‍රතිඵලයක් නොමැති දේවල් ස්වාමීන් වහන්සේ නැවත නොපවසන සේක.”

Manuscript Releases, volume 9, 8.

මනෙව් පොත ප්‍රකාශනය හා දානියෙල් සමඟ “එකම අනාවැකි රේඛාව” අනුගමනය කරයි, එය ප්‍රකාශන පොත තුළ සම්පූර්ණත්වයට ගෙන එනු ලැබේ; මන්ද “complement” යන වචනයේ අර්ථය සම්පූර්ණත්වය වේ.

“එළිදරව්ව පොතෙහි බයිබලයේ සියලුම පොත් එකට රැස්ව අවසානයට පැමිණෙති. මෙහි දානියෙල්ගේ පොතට සම්පූර්ණතා දෙන අංගය ඇත. එකක් අනාවැකියකි; අනෙක එළිදරව්වකි. මුද්‍රා තබා තිබූ පොත එළිදරව්ව නොව, අන්තිම දවස්වලට අදාළ දානියෙල්ගේ අනාවැකියේ එම කොටසය. දූතයා අණ කළේය: ‘නුඹ වන දානියෙල්, වචන වසා තබා, කාලයාගේ අවසානය දක්වා පොතට මුද්‍රා තබා සිටින්න.’ දානියෙල් 12:4.” අපෝස්තුලුවරුන්ගේ ක්‍රියා, 585.

මනෙව්, දානියෙල් සහ එළිදරව්ව යනු එකම පොතය.

“දානි යෙල් ගේ පොතත් එළි දරව් වෙන් එකකි . එකක් අනාවැකි යකි ; අනෙක එකකි . ඊ මකි ; එකක් මු දු තබන ලද පොතකි , අනෙක වි වාත කරන ලද පොතකි . යොහන් ගි ගු රු මි හඬවල් ප්‍ර කාශ කළ ගු ප් ත කරු ණු ඇසී ය, නමුත් ඒවා ඔහු ට ආඥා නොකළේ ය.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

මනෙව්ගේ පොත යෝවෙල්ගේ පොත වෙත නැවත අධ්‍යයනය හැරවීමට පෙර, කේසරිය පිලිප්පියේ ජේතෘස් සිටීමේ ප්‍රචචනාත්මක වැදගත්කම අවධාරණය කළ හැකි පරිදි, මනෙව්ගේ පොත එහි පරිප්‍රේක්ෂය තුළ ස්ථාපිත කිරීමට කාලය ගත කිරීම වැදගත් යැයි පෙනුණි. දානියෙල් 11:13-15 හි පාතියම් වන කේසරිය පිලිප්පියේ ජේතෘස්ගේ අනිවිශාල ප්‍රචචනාත්මක වැදගත්කම නිරූපණය කිරීමේ උත්සාහයක් ලෙස, මනෙව්ගේ පොත පිළිබඳ මාගේ නිරීක්ෂණ සාරාංශගත කිරීමට මම උත්සාහ කරමි.

මනෙව්ගේ පොත විශිෂ්ට ලෙස වෙන් වූ අනාවැකිමය රේඛා තුනක් මත සංවිධානය කර ඇත. පළමු රේඛාව පළමු පර්වතයේ දහයයි; දෙවන රේඛාව ඊළඟ පර්වතයේ දොළහයි; එමඟින් අනුගමනය කරනු ලබන තුන්වන රේඛාව පර්වතයේ හයකින් සමන්විත වේ. පළමු පර්වතයේ දහය එළිදරව්ව 14හි පළමු දූතයා නියෝජනය කරයි; ඊළඟ පර්වතයේ දොළහ එළිදරව්ව 14හි දෙවන දූතයා නියෝජනය කරයි; අවසාන පර්වතයේ හය එළිදරව්ව 14හි තුන්වන දූතයා නියෝජනය කරයි. මෙම නිරීක්ෂණය මම තවමත් පැහැදිලි ලෙස සනාථ කර නැත, එහෙත් එය පහසුවෙන් ඉටු කළ හැක. එය කරනු පෙර, මනෙව්ගේ පොත වන කැන්වසය මත තවත් විශාල ආබ්‍යාසයේ රේඛා කිහිපයක් ඇඳීම මම මුහුණ දුන් කිරීමට කැමැත්තෙමි.

එකොළොස්වන පර්වතයේ සිට විසිදෙවන පර්වතයේ දක්වා වූ දෙවැනි පේළිය දෙවැනි දූතයා විසින් නිරූපිත වේ; දෙවැනි දූතයා සෑම විටම දෙගුණ වීමක් හඳුනාදෙයි, මක්නිසාද බැබිලෝනිය වැටී ඇත, වැටී ඇත. උත්පත්තියේ එකොළොස්වන පර්වතයේ සිට විසිදෙවන පර්වතයේ දක්වා, පිතෘවරයා වූ අබ්‍රාම් මඟින් තෝරාගත් ජනතාවක් සමඟ දෙවියන්වහන්සේ කළ පොරොන්දුවද අනතුරුව ත්‍රි-පියවර ගිවිසුමද ඉදිරිපත් කරයි. එම පර්වතයේ දොළහේ මධ්‍යස්ථම පදය, ගිවිසුමේ ලකුණ ලෙස “වර්මවිෂ්ඨතාවය” හඳුනාදක්වයි; එය ත්‍රි-පියවර තුනෙන් දෙවැන්නෙහි ස්ථාපිත කරන ලදී. මත්තෙව්ගේ සමාන්තර ගිවිසුම් පේළියේ මධ්‍යස්ථම පදය වන්නේ, සීමොන් බාර්සෝනාගේ නාමය ජේතෘස් ලෙස වෙනස් කරනු ලබන අවස්ථාවයි.

තවද මම නුඹට කියමි, නුඹ ජේතෘස් ය; මේ පර්වතය මත මම මාගේ සභාව ගොඩනඟන්නෙමි; නිරයෙහි දොරටු එයට එරෙහිව ජය නොලබන්නේය. මනෙව් 16:18.

ජේතුරුගේ නාමය එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නියෝජනය කරයි; ඔහු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ පණිවිඩය අසා තම විශ්වාසය පදනම් කරගන්නා පත්තිය නියෝජනය කරයි. එය යේසුස් පිළිබඳ පණිවිඩය පමණක් නොව, එම පණිවිඩයම ස්වාමීන්වහන්සේ විසින් තමන්ට දෙන ලද්දේ යැයි යේසුස්වහන්සේ ජේතුරුට හඳුන්වා දුන් පණිවිඩයයි.

ඔහු ඔවුන්ට කියා වදාළේය, එසේ නම් ඔබ සෑම මා කවුරුන් යැයි කියන්නේද?

එවි ට සි මොන් ජේ තු ැස් පි ලි තු රු දෙමි න් මෙසේ කී වේ ය: ඔබ ජී වමාන දෙවි යන් වහන් සේ ගේ පු තු යා වන ක්‍රිස්තු ස් තු ස් වහන් සේ ය. එවි ට යේ සු ස් පි ලි තු රු දෙමි න් මෙසේ වදාළසේ ක,

ධ්‍යානවන්තයෙහි, සීමෝන් බර්යෝනා; මක්නිසාද මාංසයන් රුධිරයන් මේක ඔබට ප්‍රකාශ කළේ නැත, නමුත් ස්වර්ගයේ සිටින මාගේ පියාණන්ය. මතෙව් 16:15-17.

ජේතෘස්ගේ ඇදහිල්ල පදනම් වී ඇත්තේ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වන බවට—එනම් මෙසියාවන බවටය. ගිවිසුම්මය සම්බන්ධතාවයක් සලකුණු කිරීම පිණිස අබ්‍රාම්ගේ නාමය වෙනස් කළාක් මෙන්, ජේතෘස්ගේ නාමයද වෙනස් කරනු ලැබේ; ඔහුගේ නාමය 144,000 ට සමාන වන අතර, එම ම පදය තුළ, නිරයෙහි සභාවන්ට එරෙහිව ජය ලබන සභාවක පදනම වන පර්වතයෙකු ලෙස මහත් අර්බුදය හඳුනාගනු ලැබේ. එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස යනු තෝරාගත් ගිවිසුම් ජනතාවක අවසාන ප්‍රකාශනය වන අතර, ජේතෘස් එම කණ්ඩායම නියෝජනය කරයි.

ජේතෘස් ද එකම වේලාවේම පළමු ක්‍රිස්තියානි සභාව, එනම් ගෝලයන්ගේ සභාව, නියෝජනය කරයි; මන්ද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම සභාවේ අන්තිවාරම තැබූ ඉතිහාසය එය වන බැවිනි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අන්තිවාරමය, තවද උන්වහන්සේම කොණේ ප්‍රධාන ගල ද වේ; ජේතෘස් පළමු ක්‍රිස්තියානි මනාලියගේද අවසාන ක්‍රිස්තියානි මනාලියගේද සංකේතයකි. එබැවින්, ජේතෘස් එක් වාක්‍යයකම අල්ෆා සහ ඔමෙගා යන දෙකම සංකේතයක් වේ.

එකම එම පදය දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය නියෝජනය කරන පරිච්ඡේද දොළහක මධ්‍ය පදය වන අතර, ජේත්‍රැස් "දෙගුණ වශයෙන්" පළමු මනාලියද අවසාන මනාලියද ලෙස ක්‍රියා කරයි. අවසාන මනාලිය සානන්ගේ සභාගෘහය සමඟ යුද්ධයක සිටිනු ඇත, සහ අවසාන මනාලිය සමූහ දෙකකින් සමන්විත වනු ඇත. එක් සමූහයක් එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස වන අතර, අනෙක් සමූහය මහත් සමූහයයි. මහත් සමූහය ස්මුර්ණා විසින් නියෝජනය කරනු ලබන අතර, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස ෆිලදෙල්ෆියා විසින් නියෝජනය කරනු ලබයි.

එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස පිලදෙල්ෆියානුන් වන අතර, දහඅටවන පදයේ ජේත්‍රැස්ගේ නාම-වෙනස්කම එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තැබීම නිරූපණය කරයි. ඔහු මුද්‍රා තබනු ලැබුවන්ගේ සංකේතය වන අතර, පද දෙළොස් ගිවිසුම් අධ්‍යායයන්ගේ මධ්‍යම පදය වන එම පදය තුළ, ඔහු උත්පත්ති පොතේ අධ්‍යාය දොළහ තුළ ඇති මධ්‍යම පදයට සමාන්තර වේ; එහි වර්මජේදනය ලකුණ ලෙස හඳුන්වා දී ඇත. එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායෙන් විසි දෙවන අධ්‍යාය දක්වා අන්තර්ගත වන අධ්‍යායයන්, ගිවිසුම් සාක්ෂියේ අධ්‍යාය දොළහට තුන්වන රේඛාව සපයන අතර, එම අධ්‍යාය දොළහේ මධ්‍යම පදය, එළිදරව් 17 හි වේශ්‍යාවගේ භූමියේ රජවරුන් සමඟ වූ විවාහය හඳුන්වා දෙයි.

තිබුණාවූද, දැන් නොපවතින්නාවූද වූ මෘගයා, ඔහුම අටවැනියාය; එසේම ඔහු සන්දෙනාගෙන් එක්කෙනෙකි; ඔහු විනාශයට යන්නේය. එළිදරව් 17:11.

මෙම පදය සම්බන්ධ වන්නේ මහත් බඩ් ලෝනි යේ අවසාන වැටී මහඳු නාගැනී ම සමඟය; බාබෙල් හි පළමු වැටී ම උත්පත්ති යේ පරිච්ඡේද දොළහක ගිවිසුමි

පළමු පරිච්ඡේදයේ නිබ්බූතිය. ජේත්තූස් මධ්‍යම පදයේ එක් ලක්ෂ හතළිස් නියෝජනය කරයි; එය උත්පත්තියේ මධ්‍යම පදය සමඟ අනුක්‍රමවේ. එළි දරව් මධ්‍යම පදය තුළ, මහත් බබ්ලෝනියේ වැටී මබබෙල් හි මහත් දඩයක් කාරයා වූ නිම් රෝද්ගේ කථාව අවසානයකට පමුණුවයි.

මෙම අනාගතවාදී රේඛා තුනෙන් එක් එක් රේඛාවේ මධ්‍යස්ථ පදයන් දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව හෝ මාගයාගේ ලකුණ හඳුන්වා දෙයි. උත්පත්තියේ ඇති බබ්ලෝනිය මරණ ගිවිසුමේ ආරම්භය එළිදරව් පොතේදී එහි අවසානයට ළඟා වේ. එසේ කිරීමෙන්, ඒවා සියල්ල රේඛාව මත රේඛාවක් ලෙස එකට ගෙන එන විට, ඒ රේඛා තුනම මත ආරම්භයක්ද අවසානයක්ද තබා ඇත. ජේතෘස්, පර්වතය සහ නිරයේ දොරටු අතර පවතින මහත් අර්බුදයේ සංකේතයක් ලෙස භාවිත වන්නේ දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය තුළය; මක්නිසාද දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය නම් “බබ්ලෝනිය වැටී ඇත (නිම්රොද්), වැටී ඇත (රෝමයේ වෛශ්‍යා)” යන්නය. මනෙව්හි රේඛා තුනෙන් දෙවන රේඛාව දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය වන්නේ, එය බබ්ලෝනියේ වැටීම් දෙකක් හඳුන්වා දෙන බැවිනි. එය සත්‍ය විවාහය සම්පූර්ණ කරනු ලබන ස්ථානයේම—එනම් ඉරිදා නීතියේදී—ව්‍යාජ විවාහයක් ඉදිරිපත් කරයි. එය “8” යන සංඛ්‍යාව දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාවගේ ව්‍යාජ අනුකරණයක් ලෙස නියෝජනය කරයි; මක්නිසාද සැබෑ අපදේනා වන්නේ ඔවුන්ය. පාප්වාදයද දෙවියන්වහන්සේව ව්‍යාජ ලෙස අනුකරණය කරන ලෙස නිරූපණය කර ඇත; මන්ද එය නිබ්බූතිය, තවද ඇත, තවද උත්ථානය වන්නේය. එය උත්ථානය වන්නේ, ධජය උත්ථානය වන ස්ථානයේමය—එනම් ඉරිදා නීතියේදීය.

මනෙව්හි මෙසියානු සම්පූර්ණවීම් දොළහක් ඇත; පරණ ගිවිසුම තුළ මෙසියා පිළිබඳ අනාවැකි තුන්සියයේ සිට පන්සියය දක්වා පවතී. අනෙක් සුවිශේෂ තුනෙන් කිසිවකට වඩා බොහෝ ඉහළින්, මනෙව් තුළ සෘජුව හඳුනාගනු ලැබූ සම්පූර්ණවීම් දොළහක් අන්තර්ගත වේ. එම සම්පූර්ණවීම් දොළහ, එක්ලක්ෂ හතළිස් හාර දහසගේ ප්‍රතිසංස්කාරක ව්‍යාපාරයෙහි පැහැදිලිව වෙනස් වූ සලකුණු-අවස්ථා නවයක සමග ගැළපේ. නවය සම්පූර්ණත්වය සංකේතවත් කරයි; මක්නිසාද “නවය” ඉක්මවා යන වෙනත් සංඛ්‍යාවක් නොමැති බැවින්ය; “නවය”ට පසුව එන සෑම සංඛ්‍යා ප්‍රමාණයකම භාවිතා වන්නේ එක සිට නවය දක්වා වූ අංක නවයත්, බිත්දුවත් පමණි. නවය පූර්ණතාවයයි. එම සලකුණු-අවස්ථා නවයෙන්, දෙකකට මනෙව්හි සම්පූර්ණවීම් එකකට වඩා ඇත. 9/11 ට දෙකක් ඇත, ඉරිදා නීතියට තුනක් ඇත.

1989 දී අවසානයේ කාලය, 1996 දී පණිවිඩයේ විධිමත් කිරීම, එයට පසු 9/11, එය 2020 ජූලි 18 වන දින ඇති වූ බලාපොරොත්තු බිඳවැටීම, එයට පසු 2023 ජූලි මාසය වනාන්තරයේ හඬ, එයින් 2024 හි උත්ථානයට මඟ පෙන්වනු ලැබේ, එය මධ්‍ය රාත්‍රියට මඟ පෙන්වයි, එයට පසු පූජකයන්ගේ වෙන් කිරීම, එය ඉරිදා නීතියෙහි අවසානයට පැමිණෙයි. මාර්ග-ලකුණු නවයක් ය; එයින් එකකට සාක්ෂි කරු වන දෙදෙනෙක් ද, තවත් එකකට සාක්ෂි කරු වන්නේ දෙදෙනෙක් ද ඇත; 9/11 ට දෙදෙනෙක් ද ඉරිදා නීතියට තුනක් දෙදෙනෙක් ද ඇත. මෙයින් අදහස් වන්නේ එක් ලක්ෂ හතළිස් දහසයේ ප්‍රතිසංස්කරණ රේඛාවේ, 9/11 හි සාක්ෂි කරු වන දෙදෙනා සිට ඉරිදා සාක්ෂි කරු වන්නේ දෙනා දක්වා—එය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසයේ මුකාලය සලකුණු කරන බවය. මාර්ග-ලකුණු දොළහ සෑම ප්‍රතිසංස්කරණයක් මක

ව්‍යාපාරයක් සමඟම සමාන්තරව , එසේ කිරීමෙන් ඒවා 9/11 සිට ඉරිදා නීති පදනමක් ලෙස ජාත්‍යන්තරව ස්ථාපිතව පවතින බවට පත්වීමේ කාලය අවධාරණය කර හඳුනා දෙමු.

එසේ කිරීමෙන්, එය 9/11හි සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනෙකුද, ඉරිදා නීතියෙහි සාක්ෂිකරුවන් නිදහසෙන් හඳුනාගනී. 9/11හි ඇති සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා දෙවැනි දූතයාගේ පණිවුඩය වන අතර, ඉරිදා නීතියෙහි ඇති සාක්ෂිකරුවන් නිදහසෙන් තෙවැනි දූතයාගේ පණිවුඩය වෙති. එබැවින්, මන්තෙව්ගේ මෙසියානු අනාගතවාක්‍යයන්ගේ ඉටු වීම සමඟ නිෂ්පාදනය කරන ලද රේඛාව, මුද්‍රා තැබීමේ කාලය වෙන් කොට මහත් කර දක්වමින්, දෙවැනි දූතයා එම මුද්‍රා තැබීමේ කාල ඉතිහාසයේ අල්ෆා ලෙසත්, තෙවැනි දූතයා ඔමේගා ලෙසත් හඳුනාගනී. එයින් අදහස් වන්නේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය අංක දෙකක් සහ අංක තුනක් අතර ආරම්භයත් අවසානයත් සලකුණු කරමින් පිහිටා ඇති බැවින්, ප්‍රායශ්චිත්තයේ සංකේතයක් වන විසි තුන යන අංකය මුද්‍රා තැබීමේ සම්පූර්ණ ඉතිහාසය මත තබා ඇති බවය.

මනෙව්ගේ පොතෙහි, පිළිවෙලින් පළමු, දෙවන හා තුන්වන දේවදූතයන් නියෝජනය කරන අනාවැකිමය රේඛා තුනක් ඇත; එසේම මනෙව්ගේ දෙවන රේඛාවේ ඇති පරිච්ඡේද දොළහ එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සමඟ ඇති ගිවිසුම නියෝජනය කරයි, මන්ද එය උත්පත්තියේ අබ්‍රාම් සමඟ ඇති ඇල්ෆා ගිවිසුමට ඔමේගාව වන බැවිනි. මෙයින් තවත් අදහස් වන්නේ, ජේත්‍රස් පළමු හා අවසාන ක්‍රිස්තියානි මනාලිය දෙකම නියෝජනය කරන විට, දෙවන දේවදූතයා මෙන්ම, ජේත්‍රස්ගේ ද්විගුණතාව දෙවන දේවදූතයා තුළ ද්විගුණතාවයක් සඳහා ඇති අනාවැකිමය අවශ්‍යතාව ස්ථාපිත කරන බවය. සාක්ෂිකරුවන් තුන්දෙනෙකු මත, දොළහ යන සංඛ්‍යාව පරිච්ඡේද දොළහ බැගින් ඇති රේඛා තුන එකට බැඳ තබන කඹය වන බැවින්, මනෙව්ගේ පොතෙහි දොළහ යන සංඛ්‍යාවේ තවත් නියෝජනයක් අප සොයාගන්නා විට, එය මනෙව්ගේ පොතෙහි ඇති අනෙකුත් දොළහ සමඟ සම්මුඛව ගැළපිය යුතුය.

මාත්තුගේ සංකේතාත්මක අංකය වන එකොළහෙන් ආරම්භ වී, එහි සංකේතාත්මක ප්‍රතිසමය වන විසි දෙකෙන් අවසන් වන පරිච්ඡේද දොළහ, මෙසියානු සම්පූර්ණවීම් දොළහ මගින් නියෝජනය කරනු ලබන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ ප්‍රතිසංස්කරණ රේඛාව සමඟ සම්මිලිත වන අතර, එමගින් දෙවන දූතයාගේ රේඛාවේ දෙවන "දෙගුණ කිරීමක්" ප්‍රකාශ කරයි. මෙසියානු සම්පූර්ණවීම් දොළහ, පරිච්ඡේද දොළහ සමඟ එක්ව, දෙවන දූතයාගේ "දෙගුණ කිරීම" වන නමුත්, ඒවා ගුණ කළ විට 144,000 නියෝජනය කරයි. ජේත්‍රස් දෙගුණ කරනු ලැබේ, දොළහ අංකයද දෙගුණ කරනු ලැබේ. එම දෙගුණ කිරීම් බබිලෝනිය දෙවරක් වැටීමේ දෙගුණ කිරීම සම්පූර්ණ කරයි.

එළි දරව් පොතේ දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ දෙවන දූතයා නි යෝජනය කරන්නේ එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ සිට විසි දෙවන පරිච්ඡේදය දක්වා වූ කොටසයි යනු පරීක්ෂාවක සංකේතයක් වන අතර, පරීක්ෂා කළ තෙත් පළමු වැන්න මනෙව් පළමු පරිච්ඡේද දෙදහස වේ. "දහස" පරීක්ෂාවක් සංකේතවත් කරයි. මනෙව් එළි පොතේ ඔමේගාවට අල්ෆා වන බැවින්, පොත් දෙකෙන් කුමන එකේ පළමු පරිච්ඡේදය වුවද යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ එළි දරව් වකිත් ආරම්භ වේ. යේසුස් දූතයා විශ්වාස කරන්නේ දනඳ් දයන කරුණ සම්බන්ධයෙන් පරීක්ෂා ලැබේ. ඔහුගේ සමානපක්ෂයා වූ යේසුසාන බව නිසි නගේ පියා සකාරියාය.

අවි ය් වාස කළ අතර එම පරි ක් ඡාවම අසමත් වි ය. එක් තැනැත්තා තා දේ ව ප්‍ර වෘත්ති උපතක් පිළි ගත් තේ ය; අනෙකා සැක කළේ ය.

දෙවන පරිච්ඡේදයේ හෙරොද් නව රජෙකුගේ උපතට භීතියට පත් වූ අතර, යෝසෙප් සහ මරියා මිසරයට පලා ගියහ. තුන්වන පරිච්ඡේදයේදී යොහාන් බව්තීස්තයා පළමු පරීක්ෂණය ගෙන ආයේය; එය ජීවිතය හෝ මරණය තීරණය කරන පළමු පරීක්ෂණයක් බව සොයුරිය වයිට් හඳුන්වා දෙයි, මක්නිසාද ඇය මෙසේ ලියා ඇත: "යොහාන්ගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ අයට යේසුස්ගෙන් ප්‍රයෝජනයක් ලැබිය නොහැකි විය." පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය පරීක්ෂා කරන පණිවිඩයකි; යොහාන් කළාක් මෙන්ම, දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චය පැය පැමිණෙමින් තිබෙන බැවින් දෙවියන්වහන්සේට භය වන්නැයි එය මනුෂ්‍යයන්ට ආරාධනා කරයි. "පැමිණෙන කෝපයෙන් පලා යන්න ඔබට අනතුරු ඇඟවූයේ කවුද?" යැයි යොහාන් ඇසූ විට මෙය ඔහු තුළින් නිරූපණය වේ.

ඉන්පසු, හතරවන පරිච්ඡේදයේදී, යේසුස්වහන්සේ දින හතළිහක් උපවාස කරමින් සිටිති; එය පැහැදිලිව වෙන් වූ පරීක්ෂණ තුනකින් අවසන් වෙයි, මක්නිසාද යත් පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය තුළ එම පරීක්ෂණ තුන සැමවිටම නිරූපිත වන බැවිනි. එවිට යේසුස්වහන්සේ තම ගෝලයන් තෝරාගැනීමෙන් පදනම් ගොඩනැගීම ආරම්භ කළහ; මක්නිසාද එස්තරා සහ නෙහෙමියා සමඟ පළමු ආඥාවේ ඉතිහාසය තුළ දේවමාළිගාවේ පදනම් තබනු ලැබූ අතර, මිලරිට්වරුන් සමඟ පළමු දූතයාගේ ඉතිහාසය තුළද පදනම් තබනු ලැබීය. එම පදනම් වන්නේ ආශීර්වාද වචන වන අතර, ඉන් අනතුරුව උන්වහන්සේගේ අදහන ක්‍රියා පැමිණ, දොළොස් ගෝලයන් යැවීම දක්වා දසවන පරිච්ඡේදය අවසන් වීමට හේතු විය. එවිට දොළොස් ගෝලයෝ ස්ථාපිතව සිටියහ, තවද ආනුභාවය ගෝලයන් ක්‍රිස්තියානි සභාවේ පදනම වූ බව හඳුන්වයි. එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය වන විට පදනම් සම්පූර්ණ වී තිබුණි.

එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේදී, ගෝලයෝ තමන්ම සේවය කරමින් සිටිති; යේසුස් වහන්සේ තනිව සිටින අතර, එයින් දසවන හා එකොළොස්වන පරිච්ඡේද අතර පැහැදිලි බිඳවැටීමක් හඳුනාගත හැක. පළමු පරිච්ඡේදයේ සිට දසවන පරිච්ඡේදය දක්වා පළමු දේවදූතයාගේ පණිවිඩය වේ; එය දෙවන දේවදූතයාගේ පැමිණීමේදී අවසන් විය. දෙවන දේවදූතයා විසින් මාලුරුවරුන් සහ ප්‍රොටස්ටන්ට්වරුන් අතර සිදු වූවාක් මෙන් බෙදීමක්, වෙන්කිරීමක් ඇති කරයි. දසවන පරිච්ඡේදය යේසුස් වහන්සේ ගෝලයන්ගෙන් වෙන්වීමෙන් අවසන් වන අතර, එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේදී උන්වහන්සේ තනිව සිටින සේක.

එකොළොස් වන පරි ච් ඡේ දයෙන් වි සි දෙවන පරි ච් ඡේ දය දක් වා කොටස දෙවන දූ නි යෝජනය කරයි ; එයින් පසු වි සි තු න් වන පරි ච් ඡේ දයෙන් වි සි අටවන පරි ච් ඡේ දක් වා කොටස තු න් වන දූ තයාගේ තු න් වන රේ බාව ලෙස පෙනී සි ටි යි . ඇත් ත වශයෙන් ම, තු න් වන දූ තයා පැමි ණෙන් තේ ඉරි දා නී ති ය වෙනය; එය වි සි හයවන පරි ච් ඡේ දයෙන් වි සි අටවන පරි ච් ඡේ දය දක් වා පෙන් වන පාස් කු ව නි යෝජා දේ ය. "23" යනු සමාවි මෝවනයේ සංකේ තය වන අතර, එම පරි ච් ඡේ ද හය අතරි න් ද තු න පරි ච් ඡේ ද පළමු දූ තයාගේ පණි වි ඩය නි යෝජනය කරයි , අවසාන තු න පරි ච් ඡේ ද තු න් වන දූ තයාගේ පණි වි ඩය නි යෝජනය කරයි . මැද ඇති පරි ච් ඡේ ද දෙක (24 දෙවන දූ තයා නි යෝජනය කරයි . අවසාන පරි ච් ඡේ ද තු න තු ල "23" නි ය් වි න

සත් ධි ස් ටාන අඛංගු වන අතර, එය "23" වන පරි චි ඡේ දය පළමු දූ නයා හෙවත් ආරම්භ ලෙසත් , වි සි හයවන පරි චි ඡේ දයෙන් වි සි අටවන පරි චි ඡේ දය දක්වා කොටසක් දූ නයා ලෙසත් , "23" සත් ධි ස් ටාන සමඟ සමාන්තර කරයි . 23 වන පරි චි ඡේ දය පළමු දූ නයා වන අතර, ඊළඟ පරි චි ඡේ ද දෙක දෙවන දූ නයාය; අවසාන පරි චි ඡේ ද තුන තුන් වන දූ නයාය.

මනෙච්ඡි තුන්වන පෙළ තුන්වන දූනයා නිරූපණය කරයි, එය පියවර තුනකට බෙදා ඇත. 23 වන පරිච්ඡේදය පළමු පියවර වන අතර, පළමු දූනයාය. 24 සහ 25 වන පරිච්ඡේද දෙවන පියවර වන අතර, දෙවන දූනයාය. 26, 27 සහ 28 වන පරිච්ඡේද තුන්වන පියවර වන අතර, තුන්වන දූනයාය. පළමු දූනයා සඳහා එක් පරිච්ඡේදයක්, දෙවන දූනයා සඳහා පරිච්ඡේද දෙකක්, තුන්වන දූනයා සඳහා පරිච්ඡේද තුනක් ඇත. පාස්කුව වන තුන්වන කොටස, කුරුසිය නිරූපණය කරන්නේය; එය අනුව ඉරිදා නීතිය සමඟ ගැළපෙයි; එය පෙන්නකොස්තය මඟින් නිරූපණය කරනු ලැබේ.

පෙන්නකොස්තය යනු අංක 50 වන අතර, 50 යනු ජුලියානු සංකේතයයි. ජුලියානු තුළ අවුරුදු හතක චක්‍ර හතේ අවසානය වන හතළිස් නව වැනි වසර අන්තර්ගත වේ. අංක 49, අංක 50ට පෙර එන නමුත්, එයට සෘජුවම සම්බන්ධ වී ඇත. මනෙච්ඡි තුන්වැනි පේළිය 23 වන පරිච්ඡේදයෙන් ආරම්භ වන අතර, ඉන්පසු අංක 50 නියෝජනය කරන තුන්වැනි දූනයාට තරමක් පෙර, එකතුව 49 වන පරිච්ඡේද දෙකක් (24, 25) එයට අනුගමනය කරයි.

අධ්‍යාය හයකින් යුත් එම පෙළපත්තියේ ආරම්භය "23" වන අතර අවසානයද "23" සලකුණු වන අතර, 26 වන අධ්‍යාය 27 සහ 28 සමඟ එකතු කිරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රමාණය "81" වේ. එය, ස්වර්ගීය මහෝත්තම පූජකයා තම උත්තම පූජක සේවාවේදී භාවිතා කරන රුධිරය වැගිරීම හඳුනා දක්වන අයත් පදයන් තුළම අන්තර්නිහිතව පවතින පූජකයන්ගේ සංකේතයකි. මේ හේතුව නිසා, The Desire of Ages හි "81" වන අධ්‍යායේ ශීර්ෂය මනෙච් 28 මත පදනම් වී ඇත.

81 වන පරිච්ඡේදය— "ස්වාමීන් වහන්සේ උත්ථානය වී ඇත"

"මෙම පරිච්ඡේදය මනෙච් 28:2-4, 11-15 මත පදනම් වී ඇත." යුගයන්ගේ ආශාව, 780.

"81" යන සංඛ්‍යාව යාපකත්වය නියෝජනය කරයි; ලෙවි කථාව 8හි යාපකයන්ගේ කැපකිරීමේ දින හත ප්‍රකාශ කර ඇත. ගණන් කථාව 8වන පරිච්ඡේදයේ ලෙවිවරුන්ගේ පවිත්‍රීකරණය ප්‍රකාශ කර ඇත. 2 ලේකම් කථාවෙහි "81" යාපකයේ උස්සියා රජුට විරුද්ධ වෙති; එම කොටසම එකසිය හතළිස් හතර දහසෙහි මුද්‍රා තැබීමේ පණිවිඩය ස්ථාපනය කිරීමට සෘජුව දායක වේ.

එහෙත් ඔහු බලවත් වූ කල, ඔහු ගේ සි ත ඔහු ගේ වි නාශය දක්වා උඩඟු වී මක් නිසාද ඔහු තම දෙවි සමි දාණන් වහන්සේ ට වි රු ද් ධව අපරාධ කළේ ය, ස පූ ජා වේ දි කාව මන ධු ප දු මි පූ ජා කි රි මට සමි දාණන් වහන්සේ ගේ මාලි ග පි වි සි යේ ය. එවි ට පූ ජක අසර් යානු ඔහු පසු පසි න් ඇතු එ වූ යේ ය; ඔහු පූ රු ෂයන් වූ සමි දාණන් වහන්සේ ගේ පූ ජකයෝ අසු දෙනෙකු ද වූ හ. ඔව් රජු ට වි රු ද් ධව සි ට ඔහු ට මෙසේ කී හ: "උස් සි යා, සමි දාණන් වහන්සේ ට පූ ජා කි රි ම ඔබට අයත් නොවේ ; එය ධු ප දු මි පූ ජා කි රි මට ගු ද් ධ කරනු ලැබේ."

අනරොන් ගේ පුත්‍ර යන් වන පූජකයන් ට අයත් ය. ශුද්ධස්ථානයෙන් පිටතට මක් නිසාද ඔබ අපරාධ කර ඇත; එය සම්දාණන් දෙවියන් වහන්සේ ගෙන් ඔබට ගෞරවයක් නොවන්නේ ය."

එවිට උස්සියා කෝපයට පත් විය; ධූප දල්වීමට තම අතේ ධූපාවමන භාජනයක්ද තිබිණ. තවද ඔහු පූජකයන් සමඟ කෝපයෙන් සිටියදී, සම්දාණන් වහන්සේගේ ගෘහය තුළ, ධූප පූජාසනය අසලින්, පූජකයන්ගේ ඉදිරියෙහිම ඔහුගේ නළලෙහි කුෂ්ඨරෝගය පෙනී උදා විය. එවිට ප්‍රධාන පූජක අසරියා සහ සියලු පූජකයෝ ඔහු දෙස බැලූහ; බලව, ඔහුගේ නළලෙහි කුෂ්ඨරෝගය තිබුණේය. එබැවින් ඔහු එතැනින් ඉක්මනින් පිටතට තල්ලු කරනු ලැබුවේය; ඔහුද ස්වයංම ඉක්මනින් පිටතට යාමට උත්සාහ කළේය, මක්නිසාද සම්දාණන් වහන්සේ ඔහුට පහර දී තිබුණි. තවද උස්සියා රජු තම මරණ දවස දක්වා කුෂ්ඨරෝගියෙකු ව සිටියේය, සහ කුෂ්ඨරෝගියෙකු බැවින් වෙන් කළ ගෘහයක වාසය කළේය; මක්නිසාද ඔහු සම්දාණන් වහන්සේගේ ගෘහයෙන් වෙන් කරනු ලැබ සිටියේය. තවද ඔහුගේ පුත් පෝලාම් රජ මාලිගාව භාරව සිටිමින්, දේශයේ ජනතාව විනිශ්චය කළේය. 2 ලේකම් 26:16-21.

අසු එක සංකේතයක් ලෙස සම්බන්ධ වන්නේ ශුද්ධස්ථානයෙහි පූජා ඔප්පු කිරීමට උස්සියා කළ ප්‍රයත්නයට විරුද්ධ වූ පූජකයන් සමඟය. උස්සියා පිළිබඳ ඡේදයේ භවිෂ්‍යවාණිය ව්‍යුහය දැනියලේ 11 වන පරිච්ඡේදයේ 11 සහ 12 වන වචනවල භවිෂ්‍යවාණිය ව්‍යුහය සමඟ එකඟ වේ. ඡේද දෙකම දකුණු රජෙකු හඳුන්වා දෙයි; යුද්ධ ජයග්‍රහණ හේතුවෙන්, විශේෂයෙන්ම උතුරු රජෙකු මත ලැබූ මෑතකාලීන ජයග්‍රහණය හේතුවෙන්, ඔහුගේ හදවත උසස්වී ඇත. දැනියලේ 11:11 රඟියා යුද්ධයේදී ටොලමී විසින් ඉටු කරනු ලැබූ කල, ඔහුද, උස්සියා මෙන්ම, යෙරුසලමේ ශුද්ධස්ථානයෙහි පූජාවක් ඔප්පු කිරීමට සොයා බැලීය, නමුත් පූජකයන් විසින් ඔහුට ප්‍රතිරෝධ කරන ලදී. ජේළිය මත ජේළිය, සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා අවසානයට ආසන්නව ඇති යුක්රේන යුද්ධය හඳුනා දෙති.

යුගයන්ගේ ආශාව නම් කෘතියේ අසුඑකවන පරිච්ඡේදය මතෙව් 28 අධාර කරගෙන, ස්වර්ගීය මහ පූජකයා ලෙස තම සේවය ආරම්භ කිරීම සඳහා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ උද්ගතවීම හඳුන්වා දෙයි.

අප කථා කළ දේවල සාරාංශය මෙයයි: ස්වර්ගයන්හි මහෝත්තනයාගේ සිංහාසනයේ දකුණු පැත්තෙහි අසුන්ගත් මෙබඳු උත්තම පූජකයෙකු අපට ඇත. හෙබ්‍රෙව් 8:1.

"81" යන සංඛ්‍යාව පූජකයන්ගේ සංකේතයකි; මන්නෙව්හි තුන්වන රේඛාවේ තුන්වන පියවර වන 26, 27, 28 යන අධ්‍යාය එකතුව 81 වේ. දෙවන පියවර 49කට එකතු වන අතර පළමු පියවර 23 ය. උස්සියාගේ සාක්ෂියේ 81 යනු පූජකයන් 80 දෙනෙකුත් මහ පූජකයෙකුත් නියෝජනය කරයි. මෙම මට්ටමේදී පූජකයන් 80 දෙනා මනුෂ්‍යයන් වන අතර මහ පූජකයා දේවීය ය. 81 යනු දේවත්වය හා මනුෂ්‍යත්වය එක්වීම නියෝජනය කරයි. අසුඑක යන සංඛ්‍යාවේ ඇති එක යනු දේවත්වය නියෝජනය කරයි.

එකොළහේ අංකයෙහි ඇති එක අංකය මනුෂ්‍යත්වයත් දෙවත්වයත් නි යෝජනය කරයි. විසි එකේ සංඛ්‍යාවෙහි ඇති එක අංකය දෙවත්වය නි යෝජනය කරන අතර,

අංකය මනුෂ්‍යයන් විය නියෝජනය කරයි. දෙක සහ එක යන සංයෝජනය එම මානව ස්මාර් ගණයේ සිටි ගෝලයන් තුළ දැකිය හැක.

තුනේද එකේද සංයෝජනය නම්, ශ්‍රද්ධා, මේෂය සහ අබේද්‍යතාවයෙන් ගිනි උදුනෙන් නිරූපිත මනුෂ්‍යත්වය සහ දේවත්වයයි.

හතර සහ එක යන සංයෝජනයෙන්, දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක්වීම සිව්වන පරම්පරාව තුළ සම්පූර්ණ කරනු ලබන බව හඳුනාගත හැක.

පහ සහ එකේ සංයෝජනය මනාලයා බලා සිටි කන්‍යාවන් පස්දෙනා හඳුනා දෙයි.

හය හා එක යන සංයෝජනය, දේවත්වය ස්වාමීන්වහන්සේ වන සත්වන දින සබන සමඟ මනුෂ්‍යයාගේ සම්බන්ධතාවය නියෝජනය කරයි. "හය" යන සංඛ්‍යාව මනුෂ්‍යයාගේ සංකේතයක් වන අතර, "එක" ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ය.

සත් සහ එක යන සංයෝජනය, ලාඕදිකියා නම් සත්වන සභාව ගිලදෙල්ගියානු අත්දැකීම තුළට සංක්‍රමණය වීම නියෝජනය කරයි.

81 යනු පූජකයන් හා මහත් පූජකයා සමඟ ඇති ඔවුන්ගේ සම්බන්ධතාවයේ සංකේතයකි.

නවය සහ එක යන සංයෝජනය සම්පූර්ණත්වය හඳුන්වයි. ගර්භධාරණ කාලය මාස නවයකි. තෝහ වෙත ගෙන ගිය පරම්පරා නවයක් තිබුණි, එසේම ගිවිසුම වෙත ගෙන ගිය පසුව පරම්පරා නවයක්ද තිබුණි. සේසුස් වහන්සේ නවවන පැයේදී ආත්මය භාර කළ සේක. නවය සහ එක යන සංයෝජනය උන්වහන්සේගේ ජනනාව මුද්‍රා තැබීමේ කාර්යය නිම කිරීම හඳුන්වයි.

මෙම සන්දර්භය තුළ, එක යනු මනුෂ්‍යත්වය සහ දේවත්වය ඒකාබද්ධ වූ සංයෝගයයි; අංක දෙක යනු මනුෂ්‍යත්වයට උගන්වන දේවීය ගුරුවරයාය. අංක තුන යනු දේවදූතයන් නිදෙනාගේ පණිවිඩයයි, එනම් ඔවුන් අංක දෙක තුළ උගන්වනු ලබන පණිවිඩයයි. අංක හතර මගින් සිව්වන පරම්පරාව හඳුන්වා දෙන අතර, එමගින් ඥානවන්ත කන්‍යාවන් පස්දෙනා ප්‍රකාශ වන, සහ හයවන මැවීමේ දිනයෙන් නිරූපිත පරිදි නැවත මවන ලද, එම අනාවැකිමය ඉතිහාසය හඳුන්වා දෙයි. ඉන්පසු හත්වන පියවර මගින් ගිලදෙල්ගියාව වෙත වන සංක්‍රමණය සහ හත් දෙනාගෙන් අටවන නැතැත්තා වන ගුප්තභාවය හඳුන්වා දෙයි. එම අවස්ථාවේදී ගිවිසුම සම්පූර්ණ කරනු ලබන අතර, "81" යන පූජකත්වය අංක නවයෙන් නිරූපිත කාර්යය නිම කිරීම සඳහා උසස් කරනු ලබයි. සෑම පියවරකදීම අංක එක යනු යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයාය; ඔහුම අද්භූත ගණකයා වන පල්මෝනි ද වේ. 81 යනු පූජකයන්ගේ සංකේතයකි. පල්මෝනි සියලු සංඛ්‍යා මැවීය.

එකොළහ යනු විසි දෙකේ අර්ධය නිරූපණය කරයි; එම සංඛ්‍යා දෙකම දිව්‍යත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එකමුතු වීම නිරූපණය කරයි. මෑතකදී ප්‍රකාශිත ලිපියකදී, ආරම්භය හා අවසානය පිළිබඳව සඳහන් කරන ප්‍රකාශ දෙකක් මම ඇතුළත් කළෙමි.

පළමු ප්‍රකාශයෙන් හඳුනා දක්වනු ලැබූ වේ, එලන් වයිට් ශුද්ධස්ථානය පිළිබඳ දර්ශන ලැබූ විට, සබත් ආඥාව අනෙක් ආඥාවන්ට වඩා දීප්තිමත් වූ පෙනෙන බව ඇයට පෙන්වා දෙන ලද්දේ යැයි යන්නයි. එමෙන්ම අන්තිම දවස් වල "අවතාරධර්ම"

මෘදු ජ්‍යෙෂ්ඨත්වයක් ඇති ආචාරිකාවක් ඇති බවද ඇයට පෙනේ වාදන ලදී. ආරම්භයේ ආලෝකයක් වූ සබත්, අවසානයේ අවතාරධර්මයට පූර්ව ආදර්ශයක් වූ යේ ය. දේවත්වය මතු ශ්‍රී ලංකාවේ වයස මහත් වීමේ අවතාරධර්මය වන අතර, එය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ විසින් මතු ශ්‍රී ලංකාවේ මානවත්වය මත ගනු ලැබීම පිළිබඳව බැවින්, එලෙස දේවත්වය මතු ශ්‍රී ලංකාවේ වයස මහත් වීමේ අවතාරධර්මය බව කලාපීය නොකරන බවට ආදර්ශය නැඟීම සේ ක.

එකොළහවන එකොළහවන එකතු කළ විට විසි දෙකකි; එකොළහවන සංඛ්‍යාව අධ්‍යාය දොළොසකින් යුත් ගිවිසුම් රේඛා දොළොසේ එක් එක් රේඛාව ආරම්භ කරයි, සහ එක් එක් රේඛාව විසි දෙකෙන් අවසන් වේ. ශුද්ධ ලියවිල්ල තුළ ඇති එකොළොස්වන අධ්‍යාය හා එකොළොස්වන පදය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මාර්ග ලකුණු නිරූපණය කරයි.

2014

යුක්තිය යුද්ධය 2014 දී ආරම්භ වූ අතර, එය එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා කිරීමේ කාලයේ බාහිර රේඛාව වේ.

දකුණෙහි රජ උදහසින් උද්දීපිත වී පිටත්ව ගොස් ඔහුට විරුද්ධව, එනම් උතුරෙහි රජට විරුද්ධව, සටන් කරනු ඇත; ඔහු මහත් ජනසමූහයක් ඉදිරිපත් කරනු ඇත; නමුත් එම ජනසමූහය ඔහුගේ අතට පවරනු ලබන්නේ ය. දානියෙල් 11:11.

2020 ජූලි 18

පළමු බලාපොරොත්තුහිමය වූයේ, දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාවද වූ අග්‍රම ශ්‍රේෂ්ඨ ආශ්චර්යය වන ලාසරුස්ව නැඟිටීමට යේසුස්වහන්සේ ප්‍රමාද වීමය. ලාසරුස්ව නැඟිටීමට පෙර යේසුස්වහන්සේ දින හතරක් බලා සිටියහ. යොහාන්ගේ පොතෙහි ඇති මෙම වචනය, යොහාන්ගේ සුවිශේෂයේ සෘජුවම හඳුන්වා දී ඇති ආශ්චර්යයන් සතෙන් අවසානනම ආශ්චර්යය හඳුන්වා දෙයි. පළමුවැන්න ජලය ද්‍රාක්ෂාරසයට පරිවර්තනය කිරීමය. යොහාන් 11:11 දක්වා පරිණත වන එම ආශ්චර්යයන් සහ පිළිබඳ සලකා බැලීමෙහි බොහෝ ආලෝකය ඇත; සෘජුවම හඳුන්වා දී ඇති එම ආශ්චර්යයන් මත පදනම්ව, යොහාන්ගේ සුවිශේෂය තුළ ඇත්තේ ආශ්චර්යයන් සතක් පමණක් බව සියලු ධර්මවේදීහු එකඟ වෙති. මේ හේතුවෙන්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ උත්ථානය අටවැනි ලකුණ ලෙස ඔවුන් ඇතුළත් නොකරති; නමුත් එය ආශ්චර්යයකි, සහ උත්වහන්සේගේ උත්ථානය ගිවිසුමේ ලකුණ වන්නේය. එබැවින් යොහාන්ගේ පොතෙහි උත්ථානය අටවැනි ආශ්චර්යය වන්නේය; එය එම සතෙන් වූ එකකි, මන්ද පෙර වූ ඒ ආශ්චර්යයන් සතම ඉටුකරනු ලැබුවේ උත්වහන්සේගේ උත්ථානයේ බලය මගිනි.

ඔහු මෙවැනි දේවල් පවසා සේක; එයින් පසු ඔවුන්ට කියා සිටියේ, “අපගේ මිත්‍ර ලාසරස් නිදා සිටියි; එහෙත් ඔහු නින්දෙන් අවදි කරවනු පිණිස මම යන්නෙමි.” යොහාන් 11:11.

2023 ජූලි 20

2023 ජූලි මාසයේ දී , අරණ්‍යයේ හඬ පී වනයේ ආත්මය අත් තර් ගත කරගත් පණි ප්‍රකාශ කිරීමේ මධ්‍යම භාවය.

දින තුනක් හා අර්ධයක් ගතවූ පසු, දෙවියන්වහන්සේගෙන් වූ ජීවනයේ ආත්මය ඔවුන් තුළට ඇතුළු විය; ඔව්හු තම පාද මත නැගී සිටියහ; ඔවුන් දුටුවන් මත මහත් භීතියක් වැටුණේය. එළිදරව් 11:11.

යොහාන් ඉරිදා නීතියට දින අටකට පෙර උපත ලබයි; මක්නිසාද ඔහුගේ පියා සෙකරියා කතා කරන්නේ ඉරිදා නීතියේ දී ය. යොහාන්ගේ නාමය සෙකරියාගෙන් යොහාන් ලෙස ඉරිදා නීතියේ දී වෙනස් කරනු ලැබේ; ඒ නාම-වෙනස්වීම ගිවිසුම්මය සම්බන්ධතාවයක් හඳුන්වා දෙයි. එම උපත, 2020 ජූලි 18 වන දින විචිල්ලේ ඝාතනය කරනු ලැබූ අයගේ නැවත නැගීයීමේ ප්‍රතිරූපයක් වේ.

නියතවම මම ඔබට කියමි, ස්ත්‍රීයන්ගෙන් උපන් අය අතර බන්ධනාගාර දෙන්නා වූ යොහාන්ට වඩා උතුම් කෙනෙක් නැගී නොසිටියේය; එසේ වුවද ස්වර්ගරාජ්‍යයේ ඉතා සුළුතමයා පවා ඔහුට වඩා උතුම්ය. මතෙව් 11:11.

2024

යෙසායා 1849 දී ඉටු වූ දෙවන රැස්කිරීම හඳුනා දෙයි. දෙවන රැස්කිරීම 2023 ජූලි මාසයේදී ආරම්භ වූ අතර, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මුද්‍රා තබනු ලබන විට එය අවසන් වේ.

ඒ දවසේදී, ඉතිරිව සිටින තම ජනතාවගේ ශේෂය ආපසු ලබාගැනීම පිණිස, යෙහෝවා ස්වාමීන්වහන්සේ අන්තරායෙන්ද, මිසරයෙන්ද, පත්‍රොස්වලින්ද, කූෂයෙන්ද, ඒලාම්වලින්ද, ෂිනාර්වලින්ද, හමාත්යෙන්ද, මුහුදේ දූපත් වලින්ද ඔවුන් එක්රැස් කරගැනීමට දෙවන වරටත් තම භස්තය දිගු කරන සේක. යෙසායා 11:11.

ඉරිදා නීතියට මද පෙර

යේසුස් වහන්සේ ජයග්‍රාහී ප්‍රවේශය නවතා අවසන් කළ සේක; එමගින් මධ්‍යරාත්‍රි කැබලිමෙන් ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ සංක්‍රාන්තිය හඳුන්වා දුන් සේක. උන්වහන්සේ සමඟ දොළොස් ගෝලයෝ සිටිති, මන්ද ඔව්හු ඉරිදා නීතියට පෙරදැනීමෙන්ම දැනටමත් තෝරාගනු ලැබුවෝ බැවිනි.

යේසුස් යෙරුසලේමටත් දේවමාළිගාවටත් ඇතුළුවූණසේක; එහි සියල්ල වටා බැලූ පසු, දැනට සන්ධ්‍යා කාලය පැමිණ තිබූ බැවින්, දොළොස්දෙනා සමඟ බෙනානියට නික්ම ගියසේක. මාර්ක් 11:11.

ඉරිදා නීතියට තරමක් පෙර, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතරදහස මත මුද්‍රා තැබීම සම්පූර්ණ වූ විට, දේවත්වයේ ස්වාමිපුරුෂයා හා මනුෂ්‍යත්වයේ බිරිඳ එකිනෙකා සමඟ එක්වීම සම්පූර්ණ කරනු ලබයි; එවිට ප්‍රායශ්චිත්තය සම්පූර්ණ වී ඇති බැවින්, ඒ දෙදෙනා සදාකාලිකව එකකි.

එසේ නමුත්, ස්වාමීන් තුළ පුරුෂයා ස්ත්‍රීයෙන් තොර නොවන්නේය; ස්ත්‍රීයද පුරුෂයාගෙන් තොර නොවන්නේය. 1 කොරින්ති 11:11.

1863 දී වූ කැරැල්ලෙන් පසු බොහෝ කලක් ප්‍රමාදවී තිබූ සාරාගේ අද්භූත ඵලදාව එළි දරව් වදොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ ස්ත්‍රී යුගය වළ දරුවන්ට ජනිතයෙකු වීමට කරනු ලැබේ. පළමු දරුවා මධ්‍ය රාත්‍රී හඬේ දී පැමිණෙයි, දෙවන දරුවා ඉරි දා නී දෙවනුව පිටතට ආ දරුවාට, ජෙරි කෝවේ රාහාබ් ගේ ලකුණ නිශේචනය කරන රන් නූලෙහි බැසී යයි.

විශ්වාසය කරණකොටගෙන, වයස ඉක්මවා ගිය පසු ද සාරා තමාම බීජ ගැබ් ගැනීමට ශක්තිය ලැබුවාය; මන්ද, පොරොන්දු වූ තැනැත්තා විශ්වාසවන්ත යයි ඇය ගණන් ගත් බැවිනි. හෙබ්‍රෙව් 11:11.

ලාවෝදිකාව සඳහා ඉරිදා නීතිය

යෙරෙමියා ලාවෝදිකේයානු සත්වන-දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාවේ විනිශ්චය හඳුනා දක්වයි.

එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: බලව, ඔවුන්ට ගැළවිය නොහැකි වන දුෂ්ටකමක් මම ඔවුන් පිටට පමුණුවන්නෙමි; ඔවුන් මා හට හඬගසා යාවිඤ්ඤා කළත්, මම ඔවුන්ට සවන් නොදෙන්නෙමි. යෙරෙමියා 11:11.

එසකියෙල් ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් පිළිබඳ යෙරෙමියාගේ විනිශ්චය සමඟ එකඟ වෙයි.

මේ නගරය ඔබට ඔබේ භාජනය නොවන්නේ ය; ඔබත් එහි මැද මස් නොවන්නේ ය. නමුත් මම ඔබට ඉග්‍රායෙල් සීමාවේදී විනිශ්චය කරන්නෙමි. එසකියෙල් 11:11.

දෙවියන්වහන්සේගේ ගිවිසුම් ජනතාව ලෙස පුරාණ ඉග්‍රායෙල් පසුකර යාම තුළ, ඔවුන් ඉවත දැමූ දේ පිළිබඳව කලින් ගිවිසුම් ජනතාව ඊර්ෂ්‍යාවට පත් වන ලෙස දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන් උද්දීපනය කිරීමද ඇතුළත් වේ. මෙය ඉරිදා නීතියේදී ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදය මත නැවත සිදුවේ.

ඒ අනුව මම කියමි, ඔවුන් වැටී සම්පූර්ණයෙන් පතිත වීමටද පැකිළුණේද? එසේ නොවෙවා. එහෙත් ඔවුන්ගේ වැටීම කරණකොටගෙන ජාතීන්ට ගැළවීම පැමිණ ඇත, ඒ ඔවුන් ඊර්ෂ්‍යාවට උද්දීපනය කිරීම පිණිසය. රෝම 11:11.

විලියම් මිලර්ගේ කාර්යය මත පදනම් වුවත්, ඔවුන් එය ප්‍රතික්ෂේප කරන අතර, ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය තවමත් දේවමාළිගාව ගොඩනැගූ චලනයම වේ; එහෙත් දේවමාළිගාව ගොඩනැගූ සොලමොන් මෙන්ම ඔවුන්ද ගිවිසුම උල්ලංඝනය කළහ; එබැවින් ඔවුන්ගේ රාජ්‍යය ඔවුන්ගෙන් ඉවත් කරනු ලැබ, දෙවියන්වහන්සේ නියම කරන පරිදි උන්වහන්සේගේ මිදිවත්ත පාලනය කරන ජනතාවකට දෙනු ලැබේ.

එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ සලමොන්ට මෙසේ කීසේක: "මේ කාරණය තුඹ විසින් සිදුකරනු ලැබූ බැවින්ද, මම තුඹට අණ කළ මාගේ ගිවිසුමත් මාගේ පනත්ත් තුඹ විසින් රක්ෂා නොකළ බැවින්ද, සැබවින්ම මම රාජ්‍යය තුඹෙන් ඉරාගෙන එය තුඹගේ සේවකයාට දෙන්නෙමි." 1 රාජාවලිය 11:11.

පිලදෙල්ෆියා සඳහා ඉරිදා නීතිය

ඉරි දා නීතියේ දී, ජයග්‍රාහී සභාව හව් තාකල අනාවැකි වලට අනුව වනමන් ගේ මස් ටාපි ත කරනු ලැබේ; එම දේ ශය පසු වර්ෂාවේ පණි වි ඩයෙන් සම්පූර්ණ ලෙස

දේශයකි. යෙර් කෝව 1863 දී නැවත ගොඩනඟන ලද්දේ ය; ඉරි දා නීති යේ දී යෙර් කෝව බිඳ වැටෙයි.

එහෙත් ඔබ සැම එය අයිති කරගැනීමට යන දේශය කඳු හා නිම්නවලින් යුත් දේශයක්ය; එය අහසේ වර්ෂාවෙන් ජලය පානය කරයි. ද්විතීය කථාව 11:11.

නගරයක් යනු රාජ්‍යයකි; විජයග්‍රාහී සභාව ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මහිමයේ රාජ්‍යය නියෝජනය කරයි. විජයග්‍රාහී සභාවේ එම රාජ්‍යය ආරම්භ වන්නේ ඉරිදා නීතියේදීය; එවිට උන්වහන්සේගේ සභාව උස්කරනු ලබමින් සියලු කඳු හා හෙල්වලට වඩා ඉහළට උද්ධත කරනු ලබයි.

ධර්මිෂ්ඨයන්ගේ ආශීර්වාදයෙන් නුවර උසස් කරනු ලබයි; එහෙත් දුෂ්ටයන්ගේ මුඛයෙන් එය පෙරළා දමනු ලබයි. හිතෝපදේශ 11:11.

දූතයා කොර්නේලියස් වෙත පැමිණ ඔහුට පේත්‍රව කැඳවා එවන්නැයි උපදෙස් දුන්නේ නවවැනි පැයේදීය; එමගින් ඉරිදා නීතියේදී සුවිශේෂය ජාතින් වෙත යාම කවදාදැයි හඳුනා දෙයි. දෙවියන්වහන්සේ විසින් පේත්‍රවට යන්නැයි උපදෙස් දෙන ලද්දේ අපවිත්‍ර සතුන් ආහාරයට ගැනීම පිළිබඳ දර්ශනයක පසුබිම තුළය. මෙය ඉරිදා නීතියේදී ඉටු වේ. නවවැනි පැය, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ මරණයට පත් වූ නවවැනි පැය සමඟ ගැළපේ. නවවැනි පැය නිරූපණය කරන්නේ, යේසුස්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ තුන්වැනි පැයෙන් ආරම්භ වී, පැය හයක්කට පසු උන්වහන්සේ මරණයට පත් වන කාල පරිච්ඡේදයේ අවසානයයි. එය එකම කාල පරිච්ඡේදයයි: තුන්වැනි පැයේදී උඩුමහල් කාමරයේ සිටින පේත්‍රව, අනතුරුව නවවැනි පැයේදී මාලිගාවේ සිටියි. එක් නවවැනි පැයක් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණයේදී අවසන් වේ; ඊළඟ නවවැනි පැයේදී පේත්‍රව යෝවෙල්ගේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කරමින් මාලිගාවේ සිටියි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණය ඉග්‍රායෙලය සමඟ නිබ්‍රි ගිවිසුම් සම්බන්ධතාවය අවසන් කළ අතර, කොර්නේලියස් විසින් නියෝජනය කරන ජාතින් සඳහා දොර විවෘත කළේය.

තවද, බලව, එම මොහොතේම මම සිටි ගෘහයට කයිසාරියාවෙන් මා වෙත එවන ලද මනුෂ්‍යයන් තිදෙනෙක් දැනටමත් පැමිණ සිටියෝය. ක්‍රියා 11:11.

ඒවා ඔබටත් පිළිකුලක් විය යුතුය; ඔබ ඔවුන්ගේ මාංසය නොකෑ යුතුය, ඔවුන්ගේ මළකඳන් ඔබට පිළිකුලක් විය යුතුය. ලෙවි කථාව 11:11.

අපි ඊළඟ ලිපියේදී මෙම අධ්‍යයනය තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

"නොපෙනෙන හස්තයකින් දෙවියන් වහන්සේ මට අගල් දහයක් පමණ දිගින් හා හය අගල් පමණ පළලින් යුත්, අඛණ්ඩ ලීයෙන් සාදන ලද, මුතු විවිධාකාරයෙන් අලංකාර ලෙස ඇතුළත් කළ අතිවිචිත්‍ර ලෙස නිමවන ලද පෙට්ටියක් එවා දුන් බව මම සිහිනෙන් දුටිමි. එම පෙට්ටියට යතුරක් බැඳ තිබිණ. මම වහාම එම යතුර ගෙන පෙට්ටිය විවෘත කළෙමි; එවිට මගේ විස්මය හා පුදුමයට, එය නානාප්‍රකාර හා නානාප්‍රමාණ රත්තවලින්ද, දියමන්තිවලින්ද, අතර්ඝ මණිවලින්ද, සියලු ප්‍රමාණ හා වටිනාකම් ඇති රත් හා රිදී මුදල්වලින්ද පිරී තිබෙන බව සොයා ගතිමි; ඒ සියල්ල පෙට්ටිය තුළ තම තම ස්ථානවල අලංකාර ලෙස පිළිවෙළකට සකස් කර තිබිණ; මෙසේ සකස් කර තිබූ ඒවා සූර්යයාට පමණක් සමාන කළ හැකි ආලෝකයක් හා තේජසක් ප්‍රතිබිම්බිත කළේය. ..."

“මම පෙට්ටි ටි යතු ලබලා වෙමි ; එහෙත් එහි දර්ශනයෙන් මාගේ ඇස් දීප්ති ගිග්ගේ ය. ඒවා කලින් තිබූ තේජසවඩා දසගුණයකින් බබළෙමින් තිබූ විසූ රුවා දූවිල්ලේ පාගා දැමූ ඒදුෂ්ටයුද්ගලයන්ගේ පාදවලින් වැලිතු ඔපදමා ඇති බවක් මම සිතුවෙමි. ඒවා පෙට්ටි ටි යතු ල ඇති ගය අලංකාර පිළිවෙළකින්, එක එකක් තම තම ස්ථානයෙහි, ඒවා එහි දැමූ මිනිසාගේ කිසි ඩාවේ ලකුණක් දක්නට නොලැබෙන ලෙස සකස් කර තිබුණි. මහත් ප්‍රීතිය මම හඬනාගුවෙමි ; ඒ හඬම මාව අවදි කළේ ය.” Early Writings, 81–83.

“ඔබ ස්වාමීන්වහන්සේගේ පැමිණීම අතිශයින් දුරස්ථ කරගෙන සිටින්නන්ය. මම දැක්කේ, අන්තිම වැස්ස [අර්ධරාත්‍රියේ හඬ පරිද්දෙන්] හදිසියෙන්ම, දසගුණ බලයකින් සමන්විතව පැමිණෙමින් සිටින බවයි.” Spalding and Magan, 5.

ඥානයන් අවබෝධයන් සම්බන්ධ සියලු කාරණාවලදී, රජු ඔවුන්ගෙන් විමසූ විට, ඔහු තම මුළු රාජ්‍යයේ සිටි සියලු මායාවරුන්ටත් ජ්‍යෙෂ්ඨතම ඥානයන්ටත් වඩා ඔවුන් දස ගුණයක් ශ්‍රේෂ්ඨ බව සොයාගත්තේය. දානියෙල් 1:18–20.