

යෝවෙල්ගේ පොත සහ ලාභදිකේයානු සත්වන-දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව - අංක නිස්දෙක

Jeff Pippenger
2026-01-20

නිස් දෙකවන අංකය

යෝවෙල්ගේ පොත වෙත පැමිණීමට පේතෘස් අපගේ සාක්ෂිකරුවා ලෙස සිටියදී, එය මන්දගාමී ගමනක් වී ඇත. දෙවියන්වහන්සේගේ භාවිතවවනික වචනය තුළ පේතෘස් අතිශය අද්භූත සංකේතයන්ගෙන් එකකි; එහෙත් ඔවුන් සියල්ලෝම එසේ නොවන්නේ ද? පේතෘස් කයිසාරියා පිලිප්පියෙහි සිටියි; තවද ඔහු තුන්වන පැයේ ඉහළ කාමරයේ පෙන්නකොස්ත දවසේද, එම දවසේම නවවන පැයේ දේවමාළිගාවේද සිටියි. යේසුස්වහන්සේ තුන්වන පැයේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ අතර නවවන පැයේ මරණයට පත්වූ සේක. පේතෘස් නවවන පැයේ කයිසාරියාවට කැඳවනු ලබයි; එහෙත් කෝර්නේලියස්ගේ කථාවේදී ඔහු කැඳවනු ලබන එම කයිසාරියාව, හෙර්මෝන් කන්දේ පාමුල පිහිටි කයිසාරියා පිලිප්පිය නොව, මුහුද අසල පිහිටි කයිසාරියාව වන අතර, එය කයිසාරියා මර්තීමා යනුවෙන් හැඳින්වෙයි.

කයිසරියා මාර්තීමා යනු මධ්‍යධරණී මුහුදේ වෙරළබඩ නගරය වන අතර, අද දින ටෙල් අව්වි නගරයෙන් උතුරට සැතපුම් 30–35 ක් පමණ දුරින් පිහිටා ඇත (එය හෙරොද් මහත්මා විසින් විශිෂ්ට රෝමානු වරාය නගරයක් ලෙස ගොඩනඟන ලදී). එය ක්‍රියා පොතෙහි නිතර දක්නට ලැබේ (වරක් 15 ක් සඳහන් වේ), සහ නව ගිවිසුම තුළ බොහෝ දෙනා සරලව “කයිසරියා” යනුවෙන් සඳහන් කරන්නේ මෙයයි. සුභාරංචි ප්‍රකාශක පිලිප් තම අනාවැකි කියූ දවරුන් සිව් දෙනා සමඟ එහි වාසය කළේය (ක්‍රියා 8:40; 21:8). පාවුල් අවුරුදු දෙකක් එහි සිරගතව සිටියේය; ආණ්ඩුකාරවරුන් වූ ෆීලික්ස් සහ ෆෙස්තුස් ඉදිරියෙහිද, අග්‍රිප්පා රජු ඉදිරියෙහිද පෙනී සිටියේය (ක්‍රියා 23–26). තවද, සමහර විට ඊටත් වඩා වැදගත් ලෙස, පේතෘස් මෙහි රෝමානු ශතාධිපති කෝර්නේලියස්ට දේශනා කළේය—එය ක්‍රිස්තියානි ධර්මයට ජාතිකයන්ගෙන් සිදු වූ ප්‍රථම ප්‍රධාන හැරීමය (ක්‍රියා 10), එනම් ක්‍රිස්තුස් බොහෝ දෙනා සමඟ ගිවිසුම තහවුරු කළ සතිය අවසන් වූ ක්‍රි.ව. 34 දී ය.

ඔහු එක් සතියක් පුරා බොහෝ දෙනා සමඟ ගිවිසුම ස්ථිර කරනු ඇත; එම සතියේ මැදදී ඔහු බලි පූජාවන් පූජාපුරණයන් නවතා දමනු ඇත; පිළිකුල්කර දේවල පැතිරීම නිසා ඔහු එය පාළු කරනු ඇත; අවසානය දක්වාම, නියම කරනු ලැබූ දේද පාළු වූ දේ මත වගුරුවනු ලැබේ. දානියෙල් 9:27.

කෙසේ වෙතත් මාර්ටින් මායු දයාවේ රෝම පාලනමය අගනුවර ලෙසත් ජාති න් ට අයත් ප්‍ර මධ්‍ය ස්ථානයක් ලෙසත් සේ වය කළේ ය. කෙසේ වෙතත් පිලිප්පිය නම් නගරය එයින් නගරයක් වන අතර, එය හෙර්මෝන් කන්දේ පාදක ප්‍රදේශය අසල, ගලීල මුහුදට උතුරින් සැතපුම් 25–30 ක් පමණ දුරින්, අදගෝලාන් උස්බිම් ප්‍රදේශය ලෙස ස්ථානයේ (නූතන බනියාස්) පිහිටා ඇත. එය සඳහන් වන්නේ යේසුස් තම

කෙසරි යා පිලිප් පිවෙන රැගෙන ගිය අවස්ථාවේ දී, සුච්ඡේෂයන් හි පමණක් (16:13 සහ මාර්ක් 8:27). ඡේත්‍රස්ථයේ සුච්ඡේෂයන් "ජීවමාන දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රමේසියන් වහන්සේ" බව ප්‍රකාශ කළේ ද, ඡේෂයන් "මෙම පර්වතය මත මම මාගේ ස්වභාවික ගොඩනගනු ලබන බව, පාතාලයේ දොරටු එය ජය නොගත් නවා ඇත" යයි ප්‍රකාශ කළේ ද (මතෙව් 16:13-20), එය එම ප්‍රසිද්ධ ස්ථානයයි. එය ග්‍රීක දෙවියන්ට, විශේෂයෙන් එළවලු-දෙවියා වන පැන්ට, කැප කළ දේවාල නිඛා අත්‍ය ජාතික ප්‍රදේශයක් වූ අතර පැන්ගේ ගුහාව "නිරසේ දොරටු" ලෙස හඳුන්වනු ලැබූ බැවින්, ඡේෂයන් එම ප්‍රකාශය විශේෂයෙන් ම බලවත් බවින් යුක්ත විය.

නගර දෙක භූගෝලීයව හා ඓතිහාසිකව සම්පූර්ණයෙන්ම වෙන්ව පවතී—එකක් දකුණු-බටහිරෙහි සජීවී රෝමීය සමූහ වරායක් වන අතර, අනෙක යෝර්දාන් ගංගාවේ උල්පත් ප්‍රදේශය අසල පිහිටි උතුරු හෙලෙනිස්තික/අජාතික ස්ථානයකි. වෙරළාසන්න නගරය ක්‍රියා පොතෙහි ප්‍රබල ස්ථානයක් දරණ අතර, උතුරු නගරය සුභාරංචිවල තීරණාත්මක මොහොතක කේන්ද්‍රය වේ. මුහුදේ කේසරීය රෝමයේ සංකේතයකි—එනම් මෘගයාගේ සංකේතයයි; පොළොවේ කේසරීය දාකොන්ගේ සංකේතයකි. සහෝදර වයිට්, කුරුසියෙන් පෙන්නිකොස්තය දක්වා වූ කාලය හඳුනා දක්වයි; එය "පෙන්නිකොස්ත සමය" වන අතර, කුරුසියේදී ආරම්භ වී පෙන්නිකොස්තයේදී අවසන් විය.

"පෙන්නිකොස්ත දවසේ සිදුවීම් එම අවස්ථාවේටත් වඩා මහත් බලයෙන් නැවත සිදු වන කාලය දෙස මම ගැඹුරු ආශාවෙන් යුක්තව බලා සිටිමි. යොහාන් මෙසේ කියයි: 'ස්වර්ගයෙන් නවත් දූතයෙකු බසිනු මම දුටුවෙමි; ඔහුට මහත් බලය තිබිණි; ඔහුගේ තේජසින් පොළොව ආලෝකවත් විය.' එවිට, පෙන්නිකොස්ත සමයෙහි මෙන්, ජනයා තම තමන්ගේම භාෂාවෙන් ඔවුන්ට ප්‍රකාශ කරනු ලබන සත්‍යය අසන්නෝ ය."

"සැබැවෙක්ම උන්වහන්සේට සේවය කිරීමට ආශාවෙන් සිටින සෑම ප්‍රාණයකටම දෙවියන්වහන්සේ නව ජීවිතය හුස්ම දිය හැකි අතර, පූජාසනයෙන් ගත් ජීවත්ත ගිනිකොළයකින් තොල් ස්පර්ශ කර, ඒවා උන්වහන්සේගේ ප්‍රශංසාවෙන් වාක්වාතූර බවට පත් කරවිය හැක. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ අද්භූත සත්‍යයන් ප්‍රකාශ කිරීමට හඬ දහස් ගණනක් බලයෙන් පූර්ණ කරනු ලැබේ. ගොතගැසෙන දිව නිදහස් කරනු ලැබේ, බියසුළු අය සත්‍යයට බෙරියවත් සාක්ෂිය දරන්නට ශක්තිමත් කරනු ලැබේ. සම්දාණන්වහන්සේ තම ජනතාවට සෑම අපවිත්‍රකමකින්ම ආත්ම මන්දිරය පවිත්‍ර කරගැනීමටත්, උන්වහන්සේ සමඟ එතරම් සමීප සම්බන්ධතාවයක් පවත්වාගෙන යාමටත් උපකාර කරන සේක්වා, එවිට පසුව වැසි වගුරුවනු ලබන විට ඔවුහු එහි හවුල්කරුවන් වන්නාහුය." Review and Herald, July 20, 1886.

තාක්ෂණික වශයෙන් බැලූ විට, පෙන්නිකොස්ත සමය ආරම්භ වන්නේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ උන් ථානයට අනුරූප වන ප්‍රථම ඵලයන්ගේ මංගල්‍ය එහෙත් කුරුසියේ මරණය නොතිබූ ඡේතම්, උන් ටීන ගැලවූ මිකාරයා තම උන් ථානයේ දී තමන් සමඟ රැගෙන යාමට රුඬිරයකි සිවක් නොතිබෙනු ඇත. උන් වහන්සේගේ මරණය නොමැති ව, ජීවිතයේ රොටිය වන උන් වහන්සේ, පාවි රොටි මංගල්‍යයේ දී නව වේක නොගත් නාසේක; එසේ ම, ප්‍රථම ඵලයන්ගේ

මංගල්‍යයේ දී උන් ආනය වී මට පෙර, ජීවනයේ රොටිය ඒකට පෙරාතුව වී වේ කගන වූයේ ය. එසේ යැයි, පෙන් නෙකොස් තදි නටත් මංගල්‍යයටත් ගෙන ගියදි නපනය කාලය ආරම්භ වී ය.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ එක් සතියක් සඳහා ගිවිසුම ස්ථිර කිරීමට පැමිණි විට, එම සතිය ආරම්භ වූයේ උන්වහන්සේගේ බන්ධනාගාරයෙන්ය; ඉන්පසු “සතියේ මැදදී,” අවුරුදු තුනහමාරකට පසු, උන්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණගසනු ලැබූ සේක, නිස්සාරකම් නැති රොටිය උන්සව දිනදී සොහොන් ගැබෙහි විශ්‍රාම ගත් සේක, ඉරිදා දින යව අස්වැන්නෙහි ප්‍රථම ඵල උන්සවය ලෙස උත්ථාන වූ සේක; ඵලෙස ගෝදුමයේ ප්‍රථම ඵල උන්සවය දක්වා ළඟා වූ දින පනහක පෙන්නෙකොස්න සමය ආරම්භ කළ සේක. කුරුසියේ සිට සතියේ අවසානය දක්වා, තවත් අවුරුදු තුනහමාරකට පසු, වසර හතක කාලපරිච්ඡේදය එහි නිමාවට ළඟා වූයේ ක්‍රි.ව. 34 දී සතියේ අවසානයේ ක්‍රිස්තියානි සභාවට පරිවර්තනය වූ ප්‍රථම අජාතිකයා වූ කයිසරියා මර්තීමාහි කොරින්තියුස් සමඟය.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගිවිසුම ස්ථිර කිරීමට පැමිණි සතිය අනාවැකියෙන් දින 2,520ක් වන අතර, කුරුසිය “සතියේ මැද” ඇති බැවින්, බන්ධනාගාරයෙන් පසු දින 1,260ක් ගතවූ පසුද, කොරින්තියුස් පරිවර්තනය වීමට පෙර දින 1,260ක් ඉතිරිව තිබූ අවස්ථාවද එය විය. කුරුසියේදී ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුන්වැනි පැයේදී කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ අතර, නවවැනි පැයේදී උන්වහන්සේ මරණයට පත් වූ සේක. එය පෙන්නෙකොස්න කාලයේ ආරම්භය වූ අතර, අවසානයේදීද, (මක්නිසාද යේසුස් වහන්සේ සැමවිටම ආරම්භය මගින් අවසානය දර්ශනය කරන බැවින්) පෙන්නෙකොස්න දිනදී, ජේත්‍රස් උඩුමහල් ගෘහයේ තුන්වැනි පැයේදී යෝවෙල්ගේ පොතෙන් තම පළමු දේශනාව ප්‍රකාශ කරයි; එම ස්ථානයේදීම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම නැවත නැගීටීමේ දිනදී ගෝලයන් හමුවූ සේක. ඉන්පසු ජේත්‍රස් දේවමාළිගාවේ නවවැනි පැයේදී යෝවෙල් පිළිබඳ තම දෙවන දේශනාව ප්‍රකාශ කරයි. පැහැදිලිවම, තුන්වැනි හා නවවැනි පැය පෙන්නෙකොස්න කාලයේ ආරම්භය හා අවසානය සඳහා වූ අල්ෆා සහ ඔමේගා සංකේතයකි.

ජේළියෙන් ජේළියට, මෙම සිදුවීම් දෙකේ තුන්වන හා නවවන පැය අපි එකිනෙකට සමාන්තර කර බලන විට, පැය හය වෙන්වීමකට සාක්ෂියක් සපයන අනාවැකිමය කාල පරිච්ඡේදයක් ලෙස පෙනී යයි. ක්‍රිස්තුස් ජීවනයෙන් මරණයටත්, මරණයෙන් නැවත ජීවනයටත් යයි. ඔහු පොළොවෙන් ස්වර්ගයටත්, නැවත ස්වර්ගයෙන් පොළොවටත් යයි. ජේත්‍රස් දේවමාළිගාවෙන් පිටත සිට පසුව ඇතුළතට පැමිණෙයි. නියත වශයෙන්ම තුන්වන පැයෙන් නවවන පැය දක්වා වූ තවත් සමාන්තර ගැළපීම් ඇත; එහෙත් අප මුලින්ම සලකා බැලිය යුත්තේ ජේත්‍රස්, කොරින්තියුස් සහ මුහුද අසල පිහිටි කයිසරියාව පිළිබඳවය.

පැය හයෙන් නිරූපිත වූ අනාවැකිමය වෙන්කිරීම්වලදී මෙන්ම, කොරින්තියුස්ට ජේතුරුස් කැඳවා යැවීමට ඔහුව මඟ පෙන්වනු පිණිස දූතයා යවන ලද්දේ නවවන පැයේදීය.

කෙසේ වුවද කෝරින්තියුස්ගේ ලියස් නම් වූ එක් මනුෂ්‍යයෙක් සිටියේ ය; ඔහු අණදණ්ඩය යනු වෙන් හැඳින් වූ අණදණ්ඩයේ ගනනාධිපති යෙකි. ඔහු හානි මනුෂ්‍යයෙකි; තම මුළු ගෘහස්ථයන් සමඟ දෙවියන් වහන්සේට භයවූ වෙකි.

ජනතාවට බොහෝ දානයන් දුන් වෙකි ; නි තරම දෙව් යන් වහන් සේ ට යාව් ඤා කළවෙකි . දවසේ නවවන පැය පමණේ දී , දෙව් යන් වහන් සේ ගේ දූ තයෙකු තමන් වෙත පැමිණ, "කොර් තේ ලි යස් " යැයි කී යන බව ඔහු දර් ගනයකි න් පැහැදිලි වීය. දුටු වේ ය. ඔහු ඔහු දෙස තරමක් බැලූ විට හී නි යට පත් ව, "ස් වාමි නි , මේ යයි කී වේ ය. එවිට ඔහු ඔහු ට කී වේ , "නු මේ යාව් ඤා සහ නු මේ දානයන් දෙව් යන් වහන් සේ ඉදිරි යෙහි සිහි වීමක් පිණිස ප්‍රධාන නැගී නි බේ . එබැවින් යොජ් පාවට මනුෂ්‍ය යන් යවා, ජේත්‍ර ස් නම් අන් වර් ට නාමය ඇති ගී මොන් කැඳවාගන් න." ක්‍රි. යා 10:1-5.

දූතයෙකුගේ පැමිණීම පණිවිඩයකද මාර්ගසලකුණකද සංකේතයකි; තවද, "නු මේ යාව් ඤාවන් හා නු මේ දානයන් දෙව් යන් වහන් සේ ඉදිරි යෙහි සිහි වීමක් ලෙස ප්‍රධාන ගොස් ඇත" යයි ඔහු කියන විට, එය මාර්ගසලකුණක් බව දූතයා ස්ථිර කරයි. සතියේ අවසානයේ මාර්ගසලකුණ වන්නේ, කොර්තේලියස් දින හතරක් උපවාස කර නවවැනි පැයේදී ජේත්‍රස් කැඳවා යැවීමය; එය "සිහිවීමක්" යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේය, එය මාර්ගසලකුණකි. "ගනාධිපතියෙකු" වශයෙන්, කොර්තේලියස් මිනිසුන් සියදෙනෙකු මත අධිපති වූ නායකයෙකු විය.

මනෙව් දහසය වන පරිච්ඡේදයේ ජේතෘස් කයිසාරියා පිලිප්පියේ සිටින විට, කිසිදු පැයකට සම්බන්ධ යොමු කිරීමක් නොමැත. යේසුස් වහන්සේ ගෝලයන් එහි ගෙන ගිය අවස්ථාවේ එම නගරයට තිබූ නාමය කයිසාරියා පිලිප්පිය ය. දානියෙල් දහළුක වන පරිච්ඡේදයේ, තෙරොලොස්වන සිට පහලොස්වන පද දක්වා වූ ඉතිහාසයේ—පැනියුම් යුද්ධයේදී සම්පූර්ණ වූ, සහ එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය කරා ගෙන යන යුද්ධයට ආදර්ශවත් වන එම පදවල—කයිසාරියා පිලිප්පිය පැනියුම් ලෙස නම් කර තිබුණි. ජේතෘස් තෙරොලොස්වන සිට පහලොස්වන පද දක්වා සිටි, ඔහු කයිසාරියා පිලිප්පියේ සිටින විට, එනම් පැනියුමිහි ය.

දානියෙල් එකොලොස්වන පරිච්ඡේදයේ දහතුන්වන සිට පහලොස්වන වචන දක්වා වූ කොටසෙහි ඉටුවීමක් වූයේ පානියුම් සංග්‍රාමය බව හඳුනාගැනීමත්, එම වචන හා පානියුම් සංග්‍රාමයේ ඉතිහාසය එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය වෙත ගෙනයන යුද්ධයක් හඳුන්වා දෙන බව තේරුම්ගැනීමත්, "ජේළිය මත ජේළිය" යන ක්‍රමවේදය ක්‍රියා කිරීමට සැලසුම් කර ඇති නිශ්චිත ආකාරයම වේ. එම ක්‍රමවේදය භාවිතයට ගැනීමෙන්, කයිසාරියා පිලිප්පි සහ පානියුම් අනිවාර්යයෙන්ම සම්බන්ධ කර තැබිය යුතුය; මක්නිසාද මෙම සත්‍යය සම්බන්ධයෙන් ප්‍රධාන අනාවැකිමය නියමය වන්නේ, "පුරාණ අනාගතවක්තෘවරුන් එක් එක්කොනා කතා කළේ ඔවුන් ජීවත් වූ දිනවලට වඩා අපගේ දවස ගැන වැඩි වශයෙන්ය" යන්නයි. පාවුල් තවදුරටත් එකතු කරන්නේ අනාගතවක්තෘවරුන්ගේ ආත්ම අනාගතවක්තෘවරුන්ට යටත් බවයි; එබැවින් ඔවුන් සියල්ලෝම අවසාන දින හඳුන්වා දෙනවා පමණක් නොව, ඔවුන් සියල්ලෝම එකඟ වෙති.

එබැවින්, දෙව් යන් වහන්සේගේ (෧෭෫෪) වචනයෙහි Panium යනු Panium ලෙසත්, ඉන්පසු Caesarea Philippi ලෙසත් හඳුනාගන්නා විටත් හඳුනාගනු ලබන විටත්, අන්තිම දවස්වලදී ඒ දෙකම අදාළ කළ යුතුය; තවද ඒවා එකිනෙකට ගැළපී සිටිය යුතුය, මන්ද ඒ දෙකම එකම නගරය වන බැවිනි.

මෙම තර් ක-රේ බාවට සම්බන්ධ වන, යම් තරමකින් වෙනස් වූ වත්, කඩි සාර් යාපි සහ කඩි සාර් යාමාර් නිමාද ඇත. ජේතාස් ක්‍රිස්තුස් සමඟ කඩි සාර් යාපි ලිපි ගිණයේ ය, නමුත් ඔහුගේ දේධාන් මයාණන් විසින් කඩි සාර් යාමාර් නිමාවට එහෙත් කඩි සාර් යාදෙකේ දී ම ප්‍රධාන ගිවිසුම් -වර්තය වන්නේ ජේතාස් ය. රේ බාවේ අද්ද හු තත්වය නම්, නවවන පැයේ දී කොර්තේ ලියස් දූතයා විසින් අතර, ජේතාස් කැඳවා එවන ලෙස ඔහු උපදෙස් දෙන ලද්දේ ය. කඩි සාර් යාපි ජේතා අනාවැකි මයසංකේතයකි, නමුත් කඩි සාර් යාදෙක පැහැදිලි ලෙස ජීවිතය. එකක් අසල කඩි සාර් යා වන අතර, අනෙක හු මිශ්‍රණය හිටි කඩි සාර් යාය. මුහුද අසල කඩි සාර් යා අත්‍ය ජාතීන් සමඟ සම්බන්ධ වන අතර, ක්‍රි.ව. 34 දී ගිවිසුම් සහිත අවසානයේ දී පළමු අත්‍ය ජාතික පරිවර්තනය වූයේ කොර්තේ ලියස් ය. මුහුද කඩි සාර් යා නවවන පැය වන අතර, එය පෙන්තකොස්ත දින දී මාලිගාවේ ජේතාස් සමඟින්, නවවන පැයේ දී ක්‍රිස්තුස්ගේ මරණය සමඟින් සමපාත වේ.

භූමිය අසල කායිසාරියාව, එනම් කායිසාරියා ගිලිප්පි, තුන්වන පැයයි. තෝරාගැනීමට වෙනත් විකල්ප නොමැත. ආරම්භයේදී කායිසාරියා ගිලිප්පිය තුන්වන පැය වන අතර, අවසානයේදී කායිසාරියා මාර්ටිමා නවවන පැය වේ. ගිලිප්පි යනු පැය හයක කාලපරිච්ඡේදයේ අල්ෆාව වන අතර, මාර්ටිමා ඔමේගාව වේ. නවවන පැයේ ඔමේගාව වූයේ ගිවිසුම් සහිත මධ්‍යයේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණයයි; එසේම පෙන්තකොස්තේදී දේවමාළිගාවේ සිටි ජේතාස්ද නවවන පැය සමඟ සම්බන්ධ විය. ජේතාස්ව කැඳවමින් කොර්තේලියුස් කළ ආරාධනය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණය සමඟ සමාන්තර වේ; එය ඉරිදා නීතියේ ප්‍රතිරූපයක් වන අතර, නැවතත් පෙන්තකොස්තේදී දේවමාළිගාවේ සිටි ජේතාස්ද එම ඉරිදා නීතියේම ප්‍රතිරූපයක් වේ. පළමු අත්‍ය ජාතික හැරුණු අය ලෙස කොර්තේලියුස්, ඉරිදා නීතියේදී එකොළොස්වන පැයේ පළමු කම්කරුයා නියෝජනය කරයි.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ තුන්වන පැයත්, ජේතාස් උඩුමහලේ කාමරයේ සිටි තුන්වන පැයත්, අනිවාර්යයෙන්ම — ඒ පමණක්ම — කයිසාරියා පිලිප්පිය නියෝජනය කළ යුතුය. පෙන්තකොස්ත දවසේදී ජේතාස් සිටියේ යන උඩුමහලේ කාමරය, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම නැවත නැඟිටීම, ස්වර්ගාරෝහණය සහ අවතරණයෙන් පසු ප්‍රකාශ වූයේ ද එම උඩුමහලේ කාමරයම ය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ උඩුමහලේ කාමරයට පැමිණි අතර, ඉන්දින පනහකට පසු, පෙන්තකොස්ත දවසේදී, ජේතාස් යෝවෙල් පොතේ පණිවිඩය එම උඩුමහලේ කාමරයේදීම ඉදිරිපත් කළේය.

කඩි සාර් යා ගිලිප්පිය යනු කුරුසියේ ඇණ ගැසීම හා පෙන්තකොස්ත දින දී සමඟ සමාන්තර වන තුන්වන පැයයි. කුරුසියේ ඇණ ගැසීම විසිරී මේ සංවේදන අතර, ඉහළ මදුර එකමුතු කමේ සංකේතයකි. මෙය කඩි සාර් යා ගිලිප්පි වල නීතියට සෘජු ව පෙරළක් පත් නියක් විසිරී යන අතර අනෙක් පත් නිය එකොළොස්වන පැය ලෙස හඳුන්වා දෙයි. පානි යුම් සටනේ ඉතිහාසය නැවත පුනරාවර්ත වීමට පටන් ගත් නාවිට, මෝඩ කන්‍යාවන් හා බුද්ධිමත් කන්‍යාවන් සදාකාලික කරනු ලබනු ඇත; ඔවුන් වෙන්කරනු ලබන්නේ කුරුසිය සම්බන්ධයෙන් නීතිය ලඟාවීම නිසා නියෝජනය කරයි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ලඟාවෙමින් නිවැරදි නීතිය ගැන උගත් වත් නටපටන් ගත්තේ කඩි සාර් යා ගිලිප්පි හි දී ය. උන් කළ කල, ජේතාස් එම පණිවිඩයට විරුද්ධ වූයේ ය; එබැවින් පදනමක තුළ, මෙ

කරනු ලබන අයවද, ඉරි දා නීති යවන කුරුසියේ පණිවිඩය මගින් විසිරව
අයවද නියෝජනය කරයි.

උන්වහන්සේ ඔවුන්ට මෙසේ වදාළ සේක: එහෙත්, ඔබලා මා කවරෙකු යැයි
කියන්නහු ද?

එවිට සිමොන් පේත්තාස් උත්තර දෙමින් මෙසේ කීවේය: "ඔබ ජීවමාන
දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයාණන් වන ක්‍රිස්තුස්වහන්සේය."

තවද සේසුස් ඔහුට උත්තර දී මෙසේ වදාළ සේක: "ශිමොන් බාර්යෝනා, ඔබ
ආශීර්වාදලත්ය; මක්නිසාද මාංසයන් රැඳිරයන් ඔබට මෙය එළිදරව් කළේ නැත,
නමුත් ස්වර්ගයෙහි සිටින මාගේ පියාණන්ය. තවද මම ඔබට කියමි, ඔබ පේත්තාස්ය;
මේ පර්වතය මත මම මාගේ සභාව ගොඩනගන්නෙමි; පාතාලයේ දොරටු එයට
එරෙහිව ජය නොලබන්නාහ. තවද මම ඔබට ස්වර්ග රාජ්‍යයේ යතුරු දෙන්නෙමි;
ඔබ පොළොවෙහි බැඳුන කුමක් වුවත්, එය ස්වර්ගයෙහි බැඳී ඇත; ඔබ
පොළොවෙහි මුදාහරින කුමක් වුවත්, එය ස්වර්ගයෙහි මුදාහරින ලද්දේය."

ඉන්පසු ඔහු තම ගෝලයන්ට, තමන් සේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ බව කිසිවෙකුට
නොකියන ලෙස අණ කළේය. ඒ කාලයේ සිට සේසුස්වහන්සේ තම ගෝලයන්ට,
තමන් යෙරුසලමට යා යුතු බවත්, වැඩිහිටියන්ගෙන්ද ප්‍රධාන පූජකයන්ගෙන්ද
ලේඛකයන්ගෙන්ද බොහෝ දුක්වීම් විදිය යුතු බවත්, මරා දමනු ලබන බවත්,
තුන්වෙනි දින නැවත නැඟිටුවනු ලබන බවත් පෙන්වා දීමට ආරම්භ කළ සේක.

එවිට පේත්තාස් ඔහු පසෙකට ගෙන, ඔහුට තරවටු කිරීමට පටන්ගෙන මෙසේ
කීවේය: ස්වාමීනි, එය ඔබගෙන් දුරුවේවා; මෙය ඔබට කිසිසේත් සිදු නොවන්නේය.

එවිට උන්වහන්සේ හැරී, පේත්තාස්ට මෙසේ කී සේක: "සානන්, මාගේ පසුපසට
යන්න; නුඹ මට බාධාවක්ය; මක්නිසාද නුඹ දෙවියන්වහන්සේගේ දේ නොව,
මනුෂ්‍යයන්ගේ දේ සිතන බැවිනි." මතෙව් 16:15-23.

තුන්වැනි පැයේ කුරුසියට ඇණගැසීමත්, උඩුමහල් කාමරයේදී පේතුරු දුන්
පණිවිඩයත්, ගොයම්ද කොළද සමඟ පවතින සභාව ලෙස නිර්වචනය කරන
සටන්කාමී සභාවේ අනාවැකිමය සංක්‍රාන්තිය ජයග්‍රාහී සභාව වෙත ගැළපෙයි.
ජයග්‍රාහී සභාව වනාහී පෙන්නකොස්ත දිනෙහි පළමු එල ගොයම් පූජාව වන අතර,
එය ඉරිදා නීතියය. කොළද ගොයම්ද පරිභෝජනයට පැමිණෙන කල, දූතයෝ එම
කණ්ඩායම් දෙක වෙන්කරති. 9/11 දිනදී ඉස ඉස වැටෙන්නට ඇරඹුණු වර්ෂාවම
ගොයම් හා කොළ එල දරන තත්ත්වයට පමුණුවන්නේය.

පැය හයක කාලයක්, එක්සෙටර් කදවුරු රැස්වීමේ ඉතිහාසය 1844 ඔක්තෝබර් 22
දක්වාත්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ යෙරුසලමට වූ විජයග්‍රාහී ප්‍රවේශයත්, සහ දාවිත් රජු
ගිවිසුම් පෙට්ටිය සමඟ යෙරුසලමට වූ ප්‍රවේශයත් නිරූපණය කරයි. තවවැනි පැය
සන්ධ්‍යා බලිපූජාවේ වේලාවද වන අතර, එය පස්වරුවේ 3ට ආසන්න වේ.

දැන් ඔබ පූජාසනය මත ඔප්පු කළ යුතු දේ මෙයයි: පළමු අවුරුද්දේ බැටළු පැටවුන්
දෙදෙනෙකු දිනෙන් දින නිරන්තරයෙන්ය. එක් බැටළු පැටවෙකු ඔබ උදෑසන ඔප්පු
කළ යුතුය; අනෙක බැටළු පැටවා ඔබ සවස ඔප්පු කළ යුතුය. නික්මයාම 29:38, 39.

"සන්ධ්‍යාවෙන්" යනු වෙන් පරි වර්තනය කරන ලද වචනය, සමහර අවස්ථාවල "සන්ධ්‍යාවන් දෙක අතර" යනු වෙන් දැනී රුපි නවේ. "සන්ධ්‍යාවන් දෙක අතර" තුන් වන පැයේ සිට නවවන පැය දක්වා වූ පැය හයක කාලය අදහස් කරයි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ගිවිසුම් සනිසා, කුරුසිය මත වූ එම පැය හයක කරයි; එය පෙන් නකොස්තයේ පැය හයක කාලයට ආල්තාව බවට පත් වේ. ගිවිසුම් සනිසා තුළ සර්වදේශනෙකු ඇත; ඔවුන් පැය හයක කාලයක් හඳුනා දක්වති, එය සනිසා පිළිබඳ අනාවැකි යසමඟ පමණක් නොව, පෙන් නකොස්ත සමයේ සංකේත සමඟද සෘජු වසම් බවට ඇත. ඉන්පසු, ඒ අතිශය ඒකම අනාවැකි මය සනිසා නිමාවට පැමිණි විට, පේතෘස්තවචන පැයේ දී කයිසාර් යාවට කැඳවනු ලැබේ. සනිසා ඒකම අනාවැකි මය ව්‍යුහය තුළ නවවන පැය තුළ නක් පැවතීමත්, ඒවායින් දෙකක් පැය හයක කාලයක ඔබ්බේ ගා අවසානයන් වීමත් — එම කාලය උදෑසන සහ සන්ධ්‍යා පූජා අතර කාලයද වූ බැවින් — අනාවැකි මය අත්‍යවශ්‍ය තාවයෙන්, කොරින්තීයයන් ලියස්ගේ නවවන පැයෙන් අවසන් වූ කාලයක ආල්තාව ලෙස තුන් වන පැවතිය යුතු බව ඉල්ලා සිටී.

පේතෘස්තවචන මධ්‍යස්ථ චරිතයක් වශයෙන් සිටින කෙසරියා දෙක, කෙසරියා පිළිපිසිය තුන්වන පැය ලෙස හඳුනා දෙයි. එම පැය හයක කාලය කෙසරියාවෙන් ආරම්භ වී කෙසරියාවෙන්ම අවසන් වේ; මන්ද අවසානය ආරම්භය මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ.

පාස්කු බැටළු පැටවා සවස, එනම් නවවන පැයේදී—ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මරණයට පත්වූ වේලාවේදී—ඝාතනය කළ යුතු විය.

එම මාසයේ දහහතරවැනි දවස දක්වා ඔබ එය තබාගත යුතුය; ඉන්පසු ඉග්‍රායෙල් සභාවේ මුළු ජනසමූහය සන්ධ්‍යා කාලයේදී එය මරාදමන්නෝය. නික්මයාම 12:6.

යාවිඤ්ඤාවේ පැය වන්නේ ද නවවන පැයයි, මන්ද එය සන්ධ්‍යා පූජාවේ වේලාවේදී වූ බැවිනි.

මාගේ යාවිඤ්ඤාව ඔබ ඉදිරියෙහි ධූපය මෙන් පිහිටුවනු ලැබේවා; මාගේ අත් උස්සීම සන්ධ්‍යා පූජාව මෙන් වේවා. ගීතාවලිය 141:2.

සන්ධ්‍යා බලිපූජාව යනු යාවිඤ්ඤාවේ වේලාව වූ බවට එකඟව, එසූ සන්ධ්‍යා බලිපූජාවේදී යාවිඤ්ඤා කරයි; එබැවින් ඔහු නවවන පැයේදී යාවිඤ්ඤා කරයි—පේතෘස්තවචන දේවමාළිගාවේ සිටිය විටත්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මරණයට පත්වූ විටත්, කොරින්තීයයන් පේතෘස්තවචන කැඳවා එවීමට අණ ලැබූ විටත් වූ ඒ පැයේදීය.

සවස බලි පූජාවේ වේලාවේදී, මාගේ බරපතළ දුකෙන් මම නැඟී සිටියෙමි; මාගේ ඇඳුමද මාන්තලයද ඉරිගෙන, මම මාගේ මණ්ඩිය මත වැටී, මාගේ දෙවියන්වහන්සේ වන සම්භූතත්වහන්සේ වෙත මාගේ අත් විහිදාගත්තෙමි. එස් රා 9:5.

තම යාවිඤ්ඤාවේදී, බබිලෝනියෙන් දේවමාළිගාවන් යෙරුසලමත් නැවත ගොඩනැඟීමට පිටත්ව ආවෝ අජාතික භාර්යාවන් සමඟ එකතු වී ඇති බව අවබෝධ කරගැනීමෙන් පසු, එස් රා පසුතැවෙමින් සිටියි.

එස් රා යාවි ඤා කරමි න් ද, පාපොච්චි වාරණය කරමි න් ද, කපු එ හෙළමි න් ද, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ගෘහය ඉදිරි රි යේ නමා පහළට වැටී සිටියදී, ඉග්‍රා යෙල් වහන්සේ අතරින් පුරුෂයන්, ස්ත්‍රීන් සහ දරුවන් ගෙන් සමන් වි නමුත් මහත් සහ වෙනරු ස්ත්‍රී යුගේ ය. මක් නිසාද ජනතාව ඉතා තදින් වැළපුණෝය. එවිට එලාමි ගෙන් පුත්‍රයන් ගෙන් එක් කෙනෙකු වූ යෙහි ඒල් ගේ පුත්‍ර ගෙකන් යා එස් රාට පැවසීය. මෙසේ කී වේ ය: “අපි අපගේ දෙවි යන් වහන්සේ ට විරුද්ධව අපරාධ කර, මේ ජනතාවගේ විදේශීය ස්ත්‍රීන් භාර්යාවන් ලෙස ගෙන ඇත්තෙමු. එහෙත් මේ කාරණය සම්බන්ධයෙන් දැන් වත් ඉග්‍රා යෙලයට බලාපොරොත්තු වක් ඇත. එබැවින් දැන් අපගේ ස්වාමි යාගේ ද, අපගේ දෙවි යන් වහන්සේ ගේ ආඥාවට කම් පාවක් අයගේ ද උපදෙස් අනුව, එම සියලු ස්ත්‍රීන් සහ ඔවුන් ගෙන් උපන් අයද අහක් දමන ලෙස අපගේ දෙවි යන් වහන්සේ සමඟ ගිවිසුමක් කරමු. එය ව්‍යවස්ථාපිත කරනු ලැබේවා. නැගිටින්න; මක් නිසාද මේ කාරණය ඔබට අයත් ය. අපිත් ඔබ සිටිමු. ඩෙබර් යවත් වන්න, එය ඉටු කරන්න.”

එවිට එස් රා නැගී සිට, ප්‍රධාන පූජකයන්ටත්, ලේවිවරුන්ටත්, මුළු ඉග්‍රා යෙල් ජනතාවටත්, මේ වචනය අනුව ක්‍රියා කරන බවට දිවුරුම් කරවීය. ඔවුන් ද දිවුරුණ. එවිට එස් රා දෙවියන් වහන්සේගේ ගෘහය ඉදිරියෙන් නැගී, එලියාශීබ්ගේ පුත් යොහානාන්ගේ කාමරයට ගියේය. ඔහු එහි පැමිණි කල, වහල්කමෙන් ආවාදුවන්ගේ අපරාධය නිසා ශෝක වූ බැවින්, ඔහු රොටි නොකෑය, වතුර නොබීවේය. තවද ඔවුහු යුදා සහ යෙරුසලම පුරා වහල්කමේ දරුවන් සියල්ලන්ට ප්‍රකාශයක් කරවා, ඔවුන් යෙරුසලමට එක්රැස් විය යුතු බව දන්වා සිටියහ. තවද අධිපතීන්ගේ සහ වැඩිහිටියන්ගේ උපදේශය අනුව, යමෙකු දින තුනක් ඇතුළත නොපැමිණියහොත්, ඔහුගේ සියලු වස්තුව රාජසන්නක කරනු ලබන බවත්, ඔහුම වහල්කමෙන් ආවාදුවන්ගේ සභාවෙන් වෙන් කරනු ලබන බවත් ප්‍රකාශ කළහ. එවිට යුදා සහ බෙන්ජමින්හි සියලු පුරුෂයෝ දින තුනක් ඇතුළත යෙරුසලමට එක්රැස් වූහ. එය නවවන මාසය වූ අතර, මාසයේ විසිවන දවසය; සියලු ජනතාව දේවගෘහයේ පිටත මංසන්ධියේ, මේ කාරණය නිසාත් මහ වැස්ස නිසාත් වෙවුලමින් හිඳී සිටියහ. එස් රා 10:1-9.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ගිවිසුම, විදේශීය භාර්යාවන් ගත් අයගෙන් වෙන්වීමක් ලෙස නිරූපිත වේ. මෙය ප්‍රඥාවන්ත හා මෝඩ කන්‍යාවන්ගේ වෙන්වීම වන අතර, එය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණය, පෙන්නකොස්ත දිනයේ දේවමාළිගාවේ සිටි ජේත්‍රස්, සහ මුහුද අසල කයිසරියාවට කැඳවනු ලැබූ ජේත්‍රස් යන සිද්ධි සංකේතවත් කරන නවවන පැයේදී සිදුවේ. එස් රාගේ වෙන්වීම, මලාකි තුන්වන පරිච්ඡේදයේ ගිවිසුමේ දූතයා විසින් ලේවිවරුන් පවිත්‍ර කිරීමද වේ. මලාකිහි ඇති මෙම පවිත්‍ර කිරීම, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දේවමාළිගාව පවිත්‍ර කළ වර දෙක නිරූපණය කරයි.

“ලෝකයේ මිලදී ගන්නෝ හා විකිණුම් කරන්නෝ වෙනත් මාළිගාව පවිත්‍ර කළ විට, යේසුස් වහන්සේ පව්වෙහි අපවිත්‍රතාවයෙන් හෘදය පවිත්‍ර කිරීමේ තම මෙහෙවර ප්‍රකාශ කළ සේක,—ආත්මය දූෂණය කරන භූමිකා ආශාවන්ගෙන්, ස්වයංප්‍රේමී කාමයන්ගෙන්, දුෂ්ට පුරුදුවලින් එය පවිත්‍ර කිරීමය. මලාකි 3:1-3 උපුටා දක්වා ඇත.” යුගයන්ගේ ආශාව, 161.

එස් රා සහ ගිවිසුමට ඇතුළත් වන්නේ නෝ “නැගිටින ලෙස” කී යනු ලැබූ හ; තවද අවුති ස් අටක කාලයක් පුරා සිටියලු කැරලි කරුවන් මිග්ගිය පසු යොෂූ වාටද නැගී

කි යනු ලැබී ය. පු රාතන ඉග්‍රා යෙලය දසගු ණ පරි ක් ඡණ ක්‍රි යාවලි ය අසමන් වී ම දෙකක් ගතවූ අතර, අවු රු දු නි ස් අටකට පසු කැරලි කරු වන් සි යල් ලෝම මි දෙවි යන් වහන් සේ ඔවු න් ට නැගි ටි න ලෙස කි යන සේ ක.

"දැන් නැගිට, සේරෙද් ඔය තරණය කර එගොඩවන්න" යයි මම කීවෙමි. එවිට අපි සේරෙද් ඔය තරණය කර එගොඩවූයෙමු. කාදේශ්-බර්තේයායෙන් පිටත් වී අපි සේරෙද් ඔය තරණය කර එගොඩවන තුරු ගත වූ කාලය අවුරුදු නිස් අටක් විය; එනම්, යෙහෝවා ඔවුන්ට දිවුරා වදාළ පරිදි, යුද්ධයට යෝග්‍ය පිරිමින්ගේ මුළු පරම්පරාවම සෙනඟ අතරින් සම්පූර්ණයෙන් නැති වී යන තුරුය. ද්විතීය කථාව 2:13, 14.

යොහන් පස්වන පරිච්ඡේදයේදී, අවුරුදු නිස් අටක් එසේ අබල දුබලව සිටි මනුෂ්‍යයා යේසුස් සුව කළේය; ඔහු සුව කළ විට, "නැගිටින්න" යයි ඒ මනුෂ්‍යයාට කීවේය.

මක්නිසාද, නියමිත කාලයකදී දූතයෙක් ඒ තටාකය තුළට බැස ජලය කැළඹවීය; එවිට ජලය කැළඹුණු පසු පළමුව ඇතුල් වූ කවරෙකු වුවද, ඔහුට නිලූ කවර රෝගයකින් වුවද සුව කරන ලද්දේය. තවද අවුරුදු නිස් අටක් දුර්වලතාවයකින් පෙළුණු එක් මනුෂ්‍යයෙක් එහි සිටියේය. යේසුස් ඔහු වැනිර සිටින බව දැක, ඔහු ඒ තත්ත්වයේ බොහෝ කලක් සිටි බව දැනගෙන, ඔහුට මෙසේ කීසේක: "නුඹ සුව ලැබීමට කැමතිද?"

ඒ අසරණ මනුෂ්‍යයා උන්වහන්සේට පිළිතුරු දෙමින් මෙසේ කීවේය: ස්වාමීනි, ජලය කැළඹෙන විට මා තටාකයට ඇතුල් කරනු පිණිස මට කිසිවෙකු නැත; එහෙත් මම යන අතරතුරෙහි, වෙන කෙනෙකු මට පෙර බැස යයි.

යේසුස් ඔහුට මෙසේ කීසේක: "නැගිට, ඔබේ ඇඳ රැගෙන ඇවිදින්න." ඒ මොහොතේම ඒ මිනිසා සුවපත් කරනු ලැබ, තම ඇඳ රැගෙන ඇවිද්දේය. එදිනම සබත් දිනය විය. යොහන් 5:4-9.

එස් රා විසින් එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසෙනාගේ ගිවිසුම නිරූපණය කළ විට, ජනතාව "නැගිටිය යුතු" වූහ. 1838 දී, ප්‍රමුඛ මිලෙරයිට් දේශකයෙකු වූ ජොසියා ලීච් 1840 අවට ඔටෝමාන් අධිපත්‍යයේ අවසානය සිදුවනු ඇතැයි අනාවැකි කී අතර, මිලෙරයිට් පණ්ඩිතයා නැගිට ආවේය; එය 1840 අගෝස්තු 11 දින එම අනාවැකියේ නිරවද්‍ය ඉටුවීම මඟින් බලගන්වනු ලැබීය. ජයග්‍රාහී සභාව ඉහළට ඔසවනු ලැබීම තුළ, ගිවිසුම ස්ථාපිත කරන කල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව නැගිටීමට හේතු වන අනාවැකියක්ද අඩංගු වේ. එස් රා විසින් විදේශීය භාර්යාවන්ගෙන් වෙන්වීමෙහි, මලාකිගේ ලෙවිවරුන් පවිත්‍ර කිරීමද, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දේවමාළිගා ශුද්ධ කිරීමේ අවස්ථා දෙකද අපට හමුවේ; තවද, එක් එක් රේඛාව ගෝඨුම සහ කිරිදි වෙන් කිරීමක් හඳුනා දෙයි. එනම්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසෙනාගේ සිත් තුළින් පාපය සදහටම ඉවත් කරන විට ඉටු කරනු ලබන වෙන් කිරීමකි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ නවවන පැයත්, ජෙනෘස්ගේ නවවන පැය දෙකත්, පවිත්‍රකරණය සදහා එස් රාගේ යාවිඤ්චත්, පසුව වැසි මැනීමකින් තොරව වගුරුවනු ලබන ඉරිදා නීතිය සමඟ අනුකූල වේ. දානියෙල්ගේ නවවන පරිච්ඡේදයේ, දානියෙල් සන්ධ්‍යා පූජාවේ වේලාවේ—එනම් නවවන පැයේදී—තම ආයාචනාවලට පිළිතුරක් ලබයි.

ඔව් , මා යාව් ඤාතවන් කතාකරමි න් සි ටි යදී , ආරම් භයේ දර් ශනයෙනි මා දු වු ගාබ් යෙල් නම් මනු ඡය යා, ඉක් මනි න් පි යාසර කරවනු ලැබ, සන් ධ්‍ය ආපු ජාත වේ ලාවට ආසන් නයේ මට ස් පර් ශ කළේ ය. දානි යෙල් 9:21.

ශිතාර්හි මහන් ගංගා අසලදී දානියෙල්ට දෙන ලද දර්ශන දැන් සම්පූර්ණ වීමේ ක්‍රියාවලියෙහි පවතින බව අපට දැනුම් දෙනු ලැබේ; එසේම, අනාවැකි දෙන ලද අවස්ථාවේ පැවති තත්ත්වයන් අප විසින් සැලකිල්ලට ගත යුතුය.

දෙවියන්වහන්සේගෙන් දානියෙල් ලැබූ ආලෝකය විශේෂයෙන්ම දෙනු ලැබුවේ මේ අවසාන දවස් සඳහාය. ශිතාර්හි මහන් ගංගා වන උලායි හා හිද්දෙකෙල් ඉවුරු අසල ඔහු දුටු දර්ශන දැන් ඉෂ්ටවීමේ ක්‍රියාවලියෙහි පවතින අතර, පෙර කථනය කරන ලද සියලු සිදුවීම් ඉක්මනින්ම සිදුවනු ඇත.

"දානියෙල්ගේ අනාවැකි දෙන ලද අවස්ථාවේ යුදෙව් ජාතියේ පරිස්ථිතීන් සලකා බලන්න." Testimonies to Ministers, 113.

හිද්දෙකෙල් සහ උලායි නදීඝ්‍රාමයට සම්බන්ධ දර්ශනවල ආලෝකය දානියෙල් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පරිච්ඡේද හය නියෝජනය කරයි. නවවන පරිච්ඡේදයේදී, උලායි නදියෙන් නියෝජනය වූ අයුරින්, දානියෙල්ට හත්වන, අටවන සහ නවවන පරිච්ඡේද පිළිබඳ ආලෝකය දෙනු ලැබේ. දසවන පරිච්ඡේදයේදී, හිද්දෙකෙල් නදියෙන් නියෝජනය වූ අයුරින්, දානියෙල්ට දසවන, එකොළොස්වන සහ දොළොස්වන පරිච්ඡේදවල ආලෝකය දෙනු ලැබේ. අනාවැකිමය තොරතුරු නියෝජනය වන්නේ එම පරිච්ඡේද තුළ නියෝජනය කරන ලද අනාවැකිමය සිදුවීම් දෙකම මගින් පමණක් නොව, දානියෙල් මගිනුත්; මක්නිසාද, අනාවැකි දෙනු ලැබූ අවස්ථාවේ යුදෙව් ජාතියේ තත්ත්වයන් අප විසින් සලකා බැලිය යුතු බැවිනි.

අපි එම කරුණු අවසාන දිනවලට ගෙනවිත්, අනෙක් භවදර්ශකයාගේ සාක්ෂි සමඟ ඒවා සම්බන්ධ කළ යුතුය. එයින් අදහස් වන්නේ, ජේත්‍රස් කෙසරියා පිලිප්පියේද කෙසරියා මාර්තීමාවේද සිටින සේම, දානියෙල්ට නවවන පරිච්ඡේදයේ නවවන පැයේදී ගාබ්‍රියෙල් පැමිණෙයි, තවද දසවන පරිච්ඡේදයේ විසි දෙවන දිනදී ඔහුට පැමිණෙයි. අවසාන දින සඳහා වූ උලායි සහ හිද්දෙකෙල්හි ආලෝකය, විසි දෙවන දිනෙහි නවවන පැයේදී දානියෙල්ට මුද්‍රා විවෘත කර දක්වනු ලැබේ. එම ආලෝකය, ඉර්දා නීතියේදී මිනුමකින් තොරව වත්කරනු ලබන පසු වැස්සේ වත්කිරීම නියෝජනය කරයි.

දානි යෙල් ගේ සාක්ෂි ය නවවන පැයේ දී සම් පූ ර්ණයෙන් වි වෘත කරනු ලැබේ ; එය අන් නි ම දවස් වල දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ජනනාවට "පැමිණෙන" දේ වල බාහි ඉති භාසයද අභ්‍යන්තර ඉති භාසයද දෙකම හඳුනා දෙයි . එම ආලෝකය ප්‍ර කාශ කරනු ලබන විට, කොර්නේලි යුස්ටිස් විසින් නියෝජනය කරනු ලබන අත්‍ය ජාතීන් එහි හතළිස් හතර දහස සඳහා එවනු ඇත, ඉර්දා නීතිය බලාත්කාරයෙන් ක්‍රියාත්මක කිරීම මගින් දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ව්‍යවස්ථාපිත වස්තූන් වලට මරා දමනු ලබනු ඇත, සහ ක්‍රිස්තුස් වහන් සේ පිටත් ව ගිය බවත් යුදෙව් වරුන් ගේ හිස් ගෙය ම බවත් වූ දේ වමාළි ගාවට පණිවිඩයක් ප්‍රකාශ කරනු ඇත. ජේතාස් අත්‍ය ජාතීන් සන් හෙදි නයටද ආමන්ත්‍රණය කරයි ; එසේ ම එස් රාවෙන් කිරීම සඳහා යාව් ඤාතවන් බැග්පත් වන අතර දානි යෙල් ආලෝකය සඳහා උපවාස කර යාව් ඤාතවන් පෙන් නකොස් නයේ දී , ක්‍රිස්තුස් වහන් සේ ගේ මරණයේ දී , කොර්නේලි යුස්ටිස්

කැඳවූ අවස්ථාවේ දී, සන්ධ්‍යා පූජාවේ දී වූ නවවන පැය, සියලු ලමකර් මෙලේ කන්ද
එලි යා සමඟ එක පෙළට ගැළපෙයි.

පැහැදිලිව පෙනී යන්නේ පැය හයක කාලය ඉරිදා නීතියෙන් අවසන් වන
කාලපරිච්ඡේදයක් නියෝජනය කරන නමුත්, එය ආරම්භ වන්නේ අවසානය සමඟ
සෘජුව සම්බන්ධ වූ සිද්ධියකින් බවයි; එය උදෑසන සහ සන්ධ්‍යා පූජා මෙන්ය.
පේතෘස්ගේ භාෂාවෙන් කියන කල, පැය හයක කාලය වන්නේ කයිසාරියා පිලිප්පියේ
සිට මුහුද අසල කයිසාරියාව දක්වාය. පෙන්නකොස්තේදී එය උඩුමහල් කාමරයෙන්
දේවමාළිගාව දක්වාය. මාර්ගයේ ආරම්භයේ පිහිටුවනු ලබන දීප්තිමත් ආලෝකය වන
කාලපරිච්ඡේදය වන්නේ මධ්‍යරාත්‍රී භවය; එම කාලපරිච්ඡේදය ඉරිදා නීතිය දක්වා
පැමිණෙයි. සන්ධ්‍යාවන් දෙක අතර වූ පැය හය, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ යෙරුසලමට
ජයග්‍රාහී ප්‍රවේශය නියෝජනය කරයි; එයද අනෙක් අතට 1844 අගෝස්තු 12 සිට 17
දක්වා වූ Exeter කඳවුරු රැස්වීමෙන් 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින තම අවසානයට ළඟා වූ
පණ්ඩිත ප්‍රකාශනය ආරම්භ කළ කාලපරිච්ඡේදය නියෝජනය කළේය. Exeter යනු
කයිසාරියා පිලිප්පිය වන අතර, මුහුද අසල කයිසාරියාව යනු 1844 ඔක්තෝබර් 22 ය.
ආරම්භයද අවසානයද කයිසාරියා මගින් සලකුණු කර ඇත.

විජයෝත්සව ප්‍රවේශය ආරම්භයේදී ද එක් විවාදයකින්ද, අවසානයේදී ද එක්
විවාදයකින්ද සලකුණු කර ඇත. එක්සෙටර්හි වූ එම විවාදය, චෝට්ටුවන් කුඩාරමේ
භූමියේ සිදුවෙමින් තිබූ ව්‍යාජ නමස්කාරය මගින් නිරූපණය විය. එම කුඩාරම් දෙක
මගින් පණ්ඩිත දෙකක් නිරූපණය කරන ලදී; ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ යෙරුසලමට ඇතුල් වූ
කල, අලුතින් බැඳී තිබූ බැඳීමෙන් මුදාහරින ලද කොටුවෙකු පිට නැග, ඔලිව් කන්දෙන්
බැස යෙරුසලමට ප්‍රවේශ වන අතර ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ පණ්ඩිතය පිළිබඳව කෙළවරක්
නොමැතිව කුණකටුව කළ යුදෙව්වෝ පැමිණිලි කළෝය. පළමු හා අවසාන විවාදය
එම කාලපරිච්ඡේදයට අල්ලා හා ඔමේගාවක් හඳුන්වා දෙයි. එක්සෙටර්හි චෝට්ටුවන්
පංතිය, තෙල් නොතිබූ කන්‍යාවන්ගේ පංතියක් නියෝජනය කරති; ඔවුන් සඳහා
ගැළවීමේ දොර වසා දමනු ලැබීය. එම කාලපරිච්ඡේදයේ අවසානයේ ශුද්ධ ස්ථානයට
ඇතුල්වන දොර වසා දමනු ලැබීය; එසේ කරමින් එම කාලපරිච්ඡේදයට අල්ලා හා
ඔමේගාවක් සපයන ලදී. එම අල්ලා හා ඔමේගාව විජයෝත්සව ප්‍රවේශයේ විවාද
දෙකට අනුකූල වේ, තවද පේත්‍රස් සමඟ කාසරියාව සිට කාසරියාව දක්වාය.

කැසාරියා පිලිප්පියේදී, සිමෝන් බර්යෝනාගේ නාමය පේතෘස් ලෙස වෙනස් කරනු
ලැබේ; එය ඔහු ප්‍රේරණයේ මුඛපත්‍රයක් ලෙස ප්‍රශංසා කරනු ලබනත්, අනතුරුව
කුරුසියේ පණ්ඩිතයට විරුද්ධ වීම නිසා සාතන් ලෙස දෝෂාරෝපණය කරනු ලබනත්
වන කොටසකය. පේතෘස් යනු, 9/11 සහ ඉරිදා නීතියේ පණ්ඩිතය වන බෞතීස්මය හා
කුරුසියේ පණ්ඩිතය විසින් වෙන් කරනු ලබන පන්ති දෙකේ සංකේතයකි.

"පරි සි වරයා සහ බදු එකතු කාරයා වි සි න් නි රු පි න එක් එක් පන් ති ය සෙ
අපෝස් තල පේ ත්‍රූප් ගේ ඉති භාසය තු ළ පාඩමක් ඇත. තම ආරම් භක ගි ෂ්‍ය න්
කාලයේ දී පේ ත්‍රූප් තමන් ගක් ති මන් බව සි තී ය. පරි සි වරයා මෙන් , තමන්
ඇගයී ම අනු ව ඔහු 'අනෙක් මි ති සු න් මෙන් නොවේ ' යයි සි තී ය. ක්‍රි ස් තු
තමන් භාරදෙනු ලබන රාත්‍රි යේ පෙර දැනු මි දෙමි න් තම ගි ෂ්‍ය යන් ට, 'මේ රා
ඔබ සි යල් ලෝම මා නි සා වැටෙන් නහු ය, ' යි කී කල, පේ ත්‍රූප් වි ග් වාසයෙන් ,
'සි යල් ලෝම වැටු ණන් , එසේ වන් නේ මම නොවෙමි , ' යයි ප්‍ර කාශ කළේ ය. මාර් තු

14:27, 29. ජේ තුළස් තමන් ගේ ම අනතුරු දැන නොසිටියේ ය. ස් වයං විශ් වාසය ඔ
 නොමග ගෙන ගියේ ය. ඔහු පරීක්ෂාවට ප්‍රතිරෝධය දක්වීමට තමන් සමත් බ
 සිතී ය; එහෙත් ඉතා සුළු පැයකිනි පයක් තුළ පරීක්ෂණය පැමිණි අතර, ක
 කරමින් හා දිවුරුම් දෙමින් ඔහු තම ස්වාමීන් වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප
 Object Lessons, 152.

නවවන පැයේදී, එනම් එළියාගේ යාවිඤ්ඤාවට පිළිතුරක් ලෙස සන්ධ්‍යා පූජාවේ
 වේලාවේදී, දෙවියන් වහන්සේගේ ජනනාවට ස්වාමීන් වහන්සේම දෙවියන් වහන්සේ බව
 දැනගැනීමට සැලැස්වීමේ අරමුණින්, ගින්න අහසින් බැස ආ පූජාව දවා දැමීය. කාර්මේල්
 කන්දෙහි පත්ති දෙකක් සංකේතවත් කර ඇත; එක් පත්තියක් එවිට
 ස්වාමීන් වහන්සේම දෙවියන් වහන්සේ බව දැනගනී, අනෙක් පත්තිය බාල්ගේ
 අනාගතවක්තෘවරුන් විසින් නිරූපණය කරනු ලබන අතර ඔවුහු ඉන්පසු මරාදමනු
 ලබති.

සන්ධ්‍යා බලිපූජාව අර්පණය කරන වේලාවේදී, අනාගතවක්තෘ එළියා දුටු මෙසේ
 කීවේය: “අබ්‍රාහාම්ගේද, රීසාක්ගේද, ඉශ්‍රායෙල්ගේද දෙව්වූ ස්වාමීනි, ඔබ ඉශ්‍රායෙල්
 තුළ දෙවියන් වන බවත්, මම ඔබගේ සේවකයා වන බවත්, මම මේ සියල්ල ඔබගේ
 වචනය අනුව කළ බවත්, අද මේ දිනේදී ප්‍රකාශිත වේවා. ස්වාමීනි, මට පිළිතුරු
 දෙන්න; මට පිළිතුරු දෙන්න. එවිට මේ ජනතාව ඔබ ස්වාමී දෙවියන් වන බවත්, ඔබ
 ඔවුන්ගේ සිත නැවත ඔබ වෙත හරවා තිබෙන බවත් දැනගනිතිවා.”

එවිට ස්වාමීන් වහන්සේගේ ගින්න පහළ වී, දහන පූජාවද, ලීද, ගල්ද, දූවිල්ලද දවා
 දැමුවේය; ඇළෙහි තිබූ වතුරද ලෙවකමින් අවසන් කළේය. සියලු ජනතාව එය දුටු
 කල, ඔව්හු මුහුණින් බිම වැටී, “ස්වාමීන් වහන්සේම දෙවියන් වහන්සේය;
 ස්වාමීන් වහන්සේම දෙවියන් වහන්සේය” යි කීහ.

එළියා ඔවුන්ට මෙසේ කීවේය: “බාල්ගේ අනාගතවක්තෘවරුන් අල්ලාගන්න;
 ඔවුන්ගෙන් එක්කෙනෙකුවත් පලා යාමට නොදෙන්න.” එවිට ඔවුහු ඔවුන්
 අල්ලාගත්හ. එවිට එළියා ඔවුන් කීසේත් ඔයට ගෙන ගොස්, එහිදී ඔවුන් මරා
 දැමුවේය. 1 රාජාවලිය 18:36–40.

සන්ධ්‍යා බලිපූජාව, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණය, ජේතුස් විසින් කොර මිනිසා සුව
 කිරීම, ජේතුස් විසින් ජාතීන් වෙත පණිවිඩය ගෙන යෑම, දානියෙල් විසින් අනාවැකිමය
 ආලෝකය ලැබීම, එළියාගේ යාවිඤ්ඤාව ගින්නෙන් පිළිතුරු ලැබීම, එසා ගෝණි රෙදි හා
 අළු ඇඳ ලාඕදිසියාව ගිලබෙල්ගියාවට මාරුවීම සඳහාත්, සටන්කාමී සභාව විජයග්‍රාහී
 සභාව වෙත මාරුවීම සඳහාත් යාවිඤ්ඤා කරමින් සිටියදී. නවවන පැය යනු බලිපූජාවේ
 පැයය, පිළිතුරු ලැබූ යාවිඤ්ඤාවේ පැයය, ස්වර්ගය පොළොව ස්පර්ශ කරන පැයය,
 විනිශ්චය හා කරුණාව අතර පාලම වන පැයය; එබැවින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ නවවන
 පැයේදී මරණයට පත් වෙයි. මක්නිසාද නවවන පැයේ බලිපූජාව අන්ධකාරයේ හිඳ
 සිටියවුන් වූ ජාතීන් වෙත ශුභාරංචිය විවෘත කළේය; එහෙත් ඉරිදා නීතියේදී
 දානියෙල්ගේ පොත සම්පූර්ණයෙන් විවෘත කරනු ලබන කල ඔවුන් මහත් ආලෝකයක්
 දකින්නෝය.

විනිශ්චයකාරයන් 6:21හි ගිඩ් යොන්ගේ පූජාව අර්පණය කිරීමේදී,
 ස්වාමීන් වහන්සේගේ දූතයා තම දණ්ඩයෙන් ගිඩ් යොන්ගේ මාංසයන් පි

රොටි න් ස් පර් ග කරයි ; එවි ට පර් වනයෙන් ගි න් නක් නැගී එය මු එ මනි න් ගි න් නගි ඩි යොන් ට දෙවි යන් වහන් සේ ගේ කැඳවී මත් , ලකු ණ පි ළි ගත් කළේ ය.

එවිට ඔහු ඔහුට මෙසේ කීය: “දැන් මම ඔබගේ දෘෂ්ටියෙහි කරුණාව ලැබුවෙමි නම්, ඔබ මට කථා කරන බව පෙන්වන ලකුණක් මට දක්වන්න. මම ඔබ වෙත නැවත එන තුරු, මාගේ පූජාහිඨානය ගෙනැවිත් ඔබ ඉදිරියෙහි තබන තුරු, කරුණාකර මෙනැතින් නොයන්න.” එවිට ඔහු කීය: “නුඹ නැවත එන තුරු මම රැඳී සිටින්නෙමි.” එවිට ගිඩියොන් ඇතුළට ගොස්, එළු පැටවෙකුද පිටි ඒවා වකින් කළ, පූජා නොදමා පිළියෙළ කළ රොටිද පූජානම් කළේය. මස් කුඩයක නැබූ අතර, හොඳ්ද බදුනක නැබූවේය; එවිට ඒවා එම ඔක් ගස යට ඔහු වෙත ගෙනැවිත් ඉදිරිපත් කළේය. එවිට දෙවියන්වහන්සේගේ දූතයා ඔහුට මෙසේ කීය: “මස්ද පූජා නොදමා පිළියෙළ කළ රොටිද ගෙන මේ පර්වතය මත තබා, හොඳ්ද වත්කරන්න.” ඔහුද එසේ කළේය. එවිට ස්වාමීන්වහන්සේගේ දූතයා තම අතෙහි තිබූ සැරයටියේ අග දිගුකර, මස්ද පූජා නොදමා පිළියෙළ කළ රොටිද ස්පර්ශ කළේය; එවිට පර්වතයෙන් ගින්නක් නැගී, මස්ද පූජා නොදමා පිළියෙළ කළ රොටිද දවා නැඟුවේය. එවිට ස්වාමීන්වහන්සේගේ දූතයා ඔහුගේ ඇස් ඉදිරියෙන් නොපෙනී ගියේය. ගිඩියොන් ඔහු ස්වාමීන්වහන්සේගේ දූතයෙකු බව අවබෝධ කළ විට, ගිඩියොන් මෙසේ කීය: “අහෝ, ස්වාමි වූ දෙවියන්වහන්ස! මක්නිසාද මම ස්වාමීන්වහන්සේගේ දූතයා මුහුණට මුහුණ දැක ඇත්තෙමි.” විනිශ්චයකාරයන් 6:17-22.

අධ්‍යායයේ පළමු පදයේදී දූතයා ගිඩියොන්ට ප්‍රකාශ වී, ගිඩියොන්ව “පරාක්‍රමවත් ශූරයෙකු” ලෙස ඇමතීය; එවිට එම ප්‍රකාශය සනාථ කිරීමට ලකුණක් ඉල්ලුවේ ගිඩියොන්ය. අනතුරුව ගිඩියොන් දූතයාට මඳ වේලාවක් රැඳී සිටින ලෙස ඉල්ලා සිටියි; අනාවැකියේ රැඳී සිටින දූතයා දෙවන දූතයාය. එම ප්‍රමාද කාලය අවසන් වූ පසු, ගිඩියොන් පූජාවක් ඉදිරිපත් කරයි, සහ ගින්න එම පූජාව භක්ෂණය කරයි. ගිඩියොන් නවවැනි පැයේ සිටියි, මක්නිසාද එලියා සන්ධ්‍යා පූජාව වූ බැවින්, නවවැනි පැය වන්නේ පෙන්නකොස්තේ ගිනි දිවත් සමපාත වන ඉරිදා නීතියය. ගිඩියොන් නියෝජනය කරන්නේ ස්වාමීන්වහන්සේ මුහුණට මුහුණ දකින පන්තියකි; එය දානියෙල්ට දසවැනි අධ්‍යායයේ සිදු වූ දෙයයි. ගිඩියොන් ගින්න පූජාව භක්ෂණය කරන බව දුටු විට, ඔහු මුහුණට මුහුණ දැක තිබූ ස්වාමීන්වහන්සේ සමඟ තමා සම්බන්ධ වී සිටි බව එවිට අවබෝධ කරගත්තේය.

ගිඩියොන් මෙම යථාර්ථයට අවදි වන්නේ ගිනි අද්භූතය එම ලකුණ ස්ථිර කරන කලය; එම ලකුණ වූයේ ගිඩියොන්මය, එනම් දෙවියන්වහන්සේගේ බලවත් මනුෂ්‍යයා සහ භබ්කුක්ගේ 300 පුවරු තම අත්වල දරා සිටි 300 පූජකයන්ගේ සේනාවය. එම ලකුණ, හෝ ධ්වජය, ගිඩියොන්ම වන අතර, තුන්සිය දෙනාගේ සේනාවද වේ; එය ඒසකියෙල්ගේ බලවත් සේනාවද වන්නේය—ඒ සේනාව තිස් හත වන අධ්‍යායයේ නැගී සිටින්නේය.

ලෙවි කථාව 9:23, 24 හි , ආරොන් මහ පූ ජකයා ලෙස තම ප්‍ර එම පූ ජා ඔප් පූ කළ පසු , මණ් ඩපය අහි ෂේ ක කරනු ලැබූ වි ට, සම් දාණන් වහන් සේ ඉදි රි යෙන් ගි න් පැමි ණ බලි පූ ජාවද පී හි යද වේ දි කාව මත දවාලයි . ජනතාව වි ස් මයහි භූ න වි හ තම මු හු ණ මත වැටෙති . මෙය, පේ ළි ය මත පේ ළි ය ලෙස, එළි යාගේ ගි න් න සමඟ

ගැළපී ය යුතු ය.

ඉරිදා නීතිය සමඟ සිදුවන, ගෝඨුමය හා කොළඹය වෙන් කිරීම පිණිස වූ එස්ඊරාගේ නවවන පැයේ යාච්ඤාව, සටන්කාර සභාව ජයග්‍රාහක සභාව බවට පරිවර්තනය වන එම අවස්ථාවේදී සම්පූර්ණ වේ. එය ගිවිසොත්ගේ ගින්න සමඟද සම්මත විය යුතුය. දින හතක ශුද්ධීකරණයෙන් පසු අටවන දිනදී ඔප්පු කරන ලද ආරෝන්ගේ පළමු පූජාව මත පැමිණි භක්ෂක ගින්න, එම දිනම නැවත පැමිණ, ආරෝන්ගේ දුෂ්ට පුත්‍රයන් දෙදෙනා විනාශ කළේය. ඉරිදා නීතියේදී, නවවන පැයේදී, ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ මිනුමකින් තොරව වගුරුවනු ලබන කල, පූජකයන් වර්ග දෙකක් අතර වෙන් කිරීමක් සිදුවනු ඇත; එවිට ජයග්‍රාහක සභාව, ජය ගනිමින්ද ජය ගැනීමටද පිටත්ව යන එෆෙසයේ සුදු අශ්වයා මගින් නිරූපිත කාර්යය ආරම්භ කරනු ඇත. ජයග්‍රාහක සභාවේ අභිෂේකය සොලමොන්ගේ දේවමාළිගාවේ දෙවැනි සාක්ෂියක් සොයා ගනියි.

2 ලේකම් 7:1-3 හි සලමොන්ගේ දේවමාළිගාව කැප කිරීමේදී, සලමොන්ගේ යාච්ඤාවෙන් පසු, අහසින් ගින්න බැස අවුත් දහන පූජාවන් හා බලි පූජාවන් භක්ෂණය කළේය. ස්වාමීන්වහන්සේගේ තේජස දේවමාළිගාව පුරවා දැමූ බැවින්, ජනතාව නමස්කාර කරමින් දෙවියන්වහන්සේගේ යහපත්කමත් සදාකාලික කරුණාවත් ප්‍රකාශ කළෝය. ඉරිදා නීතියේදී, සෙකරියා සහ යෙසායා අනුව ජයග්‍රාහී සභාව සියලු කළු මතට ඉහළට ඔසවා, ඔවුන්ගේ හා ධජයක් ලෙස ස්ථාපිත කරනු ලබයි. සලමොන්ගේ දේවමාළිගාව කැප කිරීමේදී ගින්න බැස ආ විට, දේවමාළිගාව ස්වාමීන්වහන්සේගේ තේජසෙන් පිරී ගියේය; එය සත් වන කහළය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මත තම කාර්යය සම්පූර්ණ කර ඇති අතර, එකොළොස්වන පැයේ කම්කරුවන් මතද ඒ ම කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීමට ආසන්නව ඇති බවට සංකේතවත් කරයි. සත් වන කහළය ප්‍රායශ්චිත්තය නියෝජනය කරයි; යේසුස්වහන්සේ තම තේජෝරාජ්‍යය උසස් කරන විට සිදුවන දේවත්වය හා මනුෂ්‍යත්වය එකමුතුවීම එයයි. මෝසෙස්ගේ මණ්ඩපය හා සලමොන්ගේ දේවමාළිගාව මත බැස ආ ඒ ගින්න, ආරෝන්ගේ පුත්‍රයා සඳහාද, දාවිත් සඳහාද වූ ලෙසම, විනිශ්චයේ ගින්නක්ද විය.

දාවීද විසින් මනුෂ්‍ය බලය හා ප්‍රඥාවෙහි තම ආශ්‍රය නිසා ඇති වූ වසංගතය නවතාදැමීම පිණිස කළ සංගණනයෙන් උපන් වසංගත සමයේ, 1 වංශාවලිය 21:26 හි අරව්නා/ඔර්නාන්ගේ කටුගල මත ඔප්පු කළ පූජාව ස්වර්ගයෙන් බලිපීඨය මත බැස ආ ගින්නෙන් පිළිතුරු ලැබීය; එය පිළිගැනීම සලකුණු කරමින් වසංගතය නවතාදැමීය. ලාඔදිකියාවේ වසංගතය අවසන් වන්නේ, දාවීදගේ පූජාව මත ගින්න බැස එන විටය; එනම් මනුෂ්‍ය බලය හා ප්‍රඥාව මත වූ ඔහුගේ ආශ්‍රයේ වසංගතය නවතාදැමීම සඳහාය. මනුෂ්‍යයන් දේව-මනුෂ්‍යත්වයට ඇති සංක්‍රාන්තිය, පව් සමාව සඳහා වූ ප්‍රායශ්චිත්තය සම්පූර්ණ කරනු ලබන විටත්, සභාව ධජයක් වශයෙන් උසස් කරනු ලබන විටත් සලකුණු කරනු ලැබේ. එම අවස්ථාවේ, සොලමොන්ගේ මාළිගාව සමඟ එකඟව, දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ ඒකාබද්ධ කරනු ලබන බැවින්, ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහිමය මාළිගාව පිරවීය.

මධ්‍යම රාත්‍රියේ හඬ ලෙස නිරූපණය කෙරෙන, තෙවන හා නවවන පැයවලින් දර්ශිත එම කාලපරිච්ඡේදය පිළිබඳ අපගේ සලකා බැලීම මිළඟ ලිපියේදී අපි නවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

දින හයක් ගත වූ පසු, යේසුස් ජේත්රස්ද, යාකොබ්ද, ඔහුගේ සහෝදරයා වූ යොහාන්ද තමන් සමඟ ගෙන, ඔවුන් වෙත්වූ උස කන්දකට ඔසවාගෙන ගියේය. එහිදී ඔවුන් ඉදිරියෙහි ඔහුගේ ස්වරූපය වෙනස් විය. ඔහුගේ මුහුණ සුර්යයා මෙන් බැබළුණේය, ඔහුගේ වස්ත්‍රද ආලෝකය මෙන් සුදු විය. මෙන්න, මෝසෙස්ද එලියාද ඔහු සමඟ කථා කරමින් ඔවුන්ට පෙනුණෝය.

එවිට ජේතුරු ජේසුස්වහන්සේට උත්තර දෙමින් මෙසේ කීවේය: ස්වාමීනි, අප මෙහි සිටීම යහපත්ය; ඔබ කැමති නම්, අපි මෙහි කුඩාරම් තුනක් සාදමු; එකක් ඔබ සඳහාත්, එකක් මෝසෙස් සඳහාත්, එකක් එලියා සඳහාත්ය. ඔහු තවමත් කථා කරමින් සිටියදී, බලව, දීප්තිමත් වලාකුළක් ඔවුන් ආවරණය කළේය; තවද බලව, වලාකුළෙන් හඬක් නික්ම මෙසේ කීවේය: මොහු මාගේ ප්‍රිය පුත්‍රයාය, මොහු තුළ මම අනිශය ප්‍රීතිමත් වෙමි; ඔහුට සවන් දෙන්න.

ගෝලයෝ එය අසූ විට, මුහුණ පහළට වැටී ඉතා භයපත් වූහ. එවිට යේසුස් ඇවිත් ඔවුන්ට ස්පර්ශ කරමින්, "නැඟිටින්න, භය නොවන්න"යි කීසේක.

ඔවුන් තම ඇස් උස්සා බැලූ කල, යේසුස් පමණක් හැර අන් කිසිවෙකු නොදුටුවෝ ය. ඔවුන් කන්දෙන් බැස එන විට යේසුස් ඔවුන්ට අණ කරමින් මෙසේ වදාළ සේක: "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා මළවුන්ගෙන් නැවත උත්ථානය වන තුරු මේ දර්ශනය කිසිවෙකුට නොකියන්න." මතෙව් 17:1-9.