

යෝයෙල් පොත සහ ලාඛදිසියානු සත්වන-දින අද්වේන්තිස්ට් සභාව - අංක තිස්තුන

Jeff Pippenger

2026-01-21

තිස්තුන්වෙනි අංකය

ඉර්දා නීතිය පැමිණෙන විට, අනාවැකිමය අර්ථයෙන් එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස, එකොළොස්වන පැයේ සේවකයන් හමුවෙති. එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දැනටමත් මුද්‍රා තබා ඇති අතර, එවිට ඔවුහු බැබිලෝනෙන් පිටතට පැමිණ, හත්වන දින සබ්බතය සඳහා ඔවුන් සමඟ එකට සිටින්නට මහත් සමූහයට කැඳවති. දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහය පිළිබඳ විනිශ්චය ඉර්දා නීතියේදී අවසන් වන අතර, එවිට විනිශ්චය අත්ඥාපාතීන් වෙත, එනම් මහත් සමූහය වෙත—දෙවියන්වහන්සේගේ අනෙක් බැටළු වෙත—ගමන් කරයි. එළිදරව්ව සත් වන පරිච්ඡේදය කණ්ඩායම් දෙකම හඳුනා දෙයි; තවද පස්වන මුද්‍රාවේදී අඳුරු යුගවල සිටි මරණශාහිදයන්, තමන්ගේ මරණශාහිදභාවය සඳහා පාප්මය බලයට දෙවියන්වහන්සේ විනිශ්චය කරන තුරු “කෙතරම් කාලයක්ද” යයි අසති. පාප්මය පීඩනය හේතුවෙන් ඇතිවන මරණශාහිදයන්ගේ දෙවන කණ්ඩායම සම්පූර්ණ වන තුරු තම සොහොන්වල විවේක ගන්නා ලෙස ඔවුන්ට කියනු ලබන අතර, ඔවුන්ට සුදු වස්ත්‍ර දෙනු ලැබේ. එළිදරව්ව සත් වන පරිච්ඡේදයේ මහත් සමූහය සුදු වස්ත්‍ර ඇඳ සිටින්නේ, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉර්දා නීති අර්බුදයේ පාප්මය මරණශාහිදයන්ගේ දෙවන කණ්ඩායම ඔවුන් නියෝජනය කරන බැවිනි. එළිදරව්ව සත් වන පරිච්ඡේදයත් පස්වන මුද්‍රාවත් මේ කණ්ඩායම් දෙක පිළිබඳව කතා කරයි; ස්මූර්ණා සහ ගිලඬෙල්ගියා සභාවන්ද එසේමය. ස්මූර්ණා අවසාන පාප්මය ලේ වැගිරීමේ මරණශාහිදයන් නියෝජනය කරන අතර, ගිලඬෙල්ගියා එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නියෝජනය කරයි.

ජේත්‍රස් කේසරියා පිලිප්පියෝ තුන්වන පැයේ සිටියි; එවිට “දින හයකට” පසු, පැය හයකට නොව, ඔහු නවවන පැය වන ඉර්දා නීතියේ අසීමාවේ සිටිනු ඇත.

දින හයක් පසු යේසුස් ජේතෘස්, යාකොබ්, හා ඔහුගේ සහෝදරයා වන යොහාන් තමා සමඟ ගෙන, ඔවුන් වෙතම උස කන්දකට නැඟී ගියේය. එහිදී ඔවුන් ඉදිරියේ ඔහුගේ ස්වරූපය වෙනස්වුණේය; ඔහුගේ මුහුණ සුරියයා මෙන් බැබළුණේය, ඔහුගේ වස්ත්‍ර ආලෝකය මෙන් සුදු විය. එවිට, බලව, මෝසෙස් හා එලියා ඔහු සමඟ කතා කරමින් ඔවුන්ට දර්ශනය වූහ. මතෙව් 17:1-3.

ඉර්දා නීතියේදී, එක සිය හතළිස් හතර දහස, [෧෭෫෦෦]මය ලෙස, මහත් සමූහය හමුවෙති. මරණයේ රස නොබලන එක සිය හතළිස් හතර දහස නියෝජනය කරන්නේ එලියාය; ස්වාමීන් තුළ මියයන අය නියෝජනය කරන්නේ මෝසෙස්ය. ඔවුහු ක්‍රිස්තුස් සමඟ ඉර්දා නීතියේදී සිටගෙන සිටිති; එය ක්‍රිස්තුස් කුරුසියේදී තම කරුණාවේ රාජ්‍යය ස්ථාපිත කළාක් මෙන්, තම මහිමයේ රාජ්‍යය අභිෂේක කරන ස්ථානයය. තුන්වන පැයෙන් නවවන පැය දක්වා වූ පැය හයක කාලයට සම්බන්ධව අප ඉදිරිපත් කරමින් සිටින තර්කය තුළ ඔබ තවමත් නියැළී සිටින්නේ නම්, ඉතා විශේෂ දර්ශනමය නිදර්ශනයක් වන යමක් දැකීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.

කයිසාරියා පිළිපිසියේ තුන්වෙනි පැය, කයිසාරියා මාර්ටිමාහි නවවෙනි පැයේ ඔමේගාවේ ආල්ෆාවයි. පැය හයක් නොව, දින හයක් පසුව, ජේතෘස් රූපාන්තරණ කන්දෙහි සිටින බව මම හඳුනා දෙමි; එයද නවවෙනි පැය වන ඉරිදා නීතියෙහි අවසානයට පැමිණෙන ඉතිහාසය නිරූපණය කරයි. දින හයේ කාලය, පැය හයේ කාලයට අනුකූල වේ, නමුත් එය කයිසාරියාවෙන් කයිසාරියාවට යන ග්‍රැක්ටලයක් ලෙස පමණි. ඉතා විශේෂ වන්නේ, පැය හයේ කාලයේ ඉතිහාසය ඇතුළත ඉතිහාසයේ ග්‍රැක්ටලයක් යන මෙම සංසිද්ධිය, ඔබ පෙන්නකොස්ත් සමය සලකා බලන විට සිදුවන්නේ හරියටම එයයි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණයේ සිට පෙන්නකොස්ත දක්වා ඇති පැය හය, ශුද්ධ සතිය අවසන් වී සුභාරංචිය අපානීන් වෙත ගිය ක්‍රි.ව. 34 දක්වා, කුරැසියෙන් ආරම්භ වන කාල පරාසයේ ග්‍රැක්ටලයකි.

"දැන් උඩඟුකමත් ඊර්ෂ්‍යාවත් ආලෝකයට විරුද්ධව දොර වසා දැමිය. එඬේරුන් හා ප්‍රඥාවන්තයන් ගෙනා වාර්තා විශ්වාස කරනු ලැබුවහොත්, එයින් සත්‍ය දෙවියන්වහන්සේගේ සත්‍යය ප්‍රකාශකයන් යැයි තමන් කියා සිටි ප්‍රකාශය අසත්‍ය බවට පත්ව, යාජකයන් හා රබ්බීන් අතිශය අකැමැති තත්වයකට පත් කරනු ඇත. මේ උගත් ගුරුවරුන්, තමන් විජාතිකයන් යැයි හැඳින්වූ අයගෙන් උපදේශ ලබාගැනීමට පහළ වීමට කැමති නොවූහ. දෙවියන්වහන්සේ තමන් පසෙකළා, නොදන්නා එඬේරුන් සමඟ හෝ වර්මච්ඡේදනය නොලැබූ අජාතිකයන් සමඟ සන්නිවේදනය කර ඇතැයි ඔවුහු පැවසූහ; එය සිදුවිය නොහැකි දෙයක් බවත් ඔවුහු කියා සිටියහ. හෙරොද් රජුත් මුළු යෙරුසලමත් උද්දීපනය කරමින් තිබූ මේ වාර්තා පිළිබඳ තමන්ගේ අපහාසය පෙන්වීමට ඔවුහු තීරණය කළහ. මේ දේවල් සැබෑද යන්න බැලීමට ඔවුහු බෙන්ලෙහෙමට යාමටවත් කැමති නොවූහ. සේසුස් පිළිබඳ ඇති වූ ආශාවක් මදාලස උද්දීපනයක් ලෙස සලකන ලෙසද ඔවුහු ජනතාව මෙහෙයවූහ. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ යාජකයන් හා රබ්බීන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම මෙතැනින් ආරම්භ විය. මේ ස්ථානයෙන් පසු ඔවුන්ගේ උඩඟුකමත් මුරණ්ඩුකමත් ගැළවුම්කාරයාණන් කෙරෙහි ස්ථිර වූ වෛරයක් දක්වා වර්ධනය විය. දෙවියන්වහන්සේ අජාතිකයන්ට දොර විවෘත කරමින් සිටියදී, යුදෙව් නායකයෝ තමන්ටම එම දොර වසා දමමින් සිටියහ." The Desire of Ages, 62.

ශුද්ධ සතියේ මැදහාගයේදී ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කුරැසියෙහි ඇණ ගසනු ලැබූ සේක. ඒකට අවුරුදු තුනහමාරකට පසු ස්තේපන් ගල් ගසා මරණයට පත් කරනු ලැබිය, කොර්නේලියස් ජේතෘස් වෙත කැඳවීය. කුරැසියෙන් අවුරුදු තුනහමාරකට පසු පැරණි ඉශ්‍රායෙල් සඳහා වූ කරුණාකාලය සම්පූර්ණයෙන් අවසන් වෙයි. එවිට ස්තේපන් ස්වර්ගය දෙස බලා, දානියෙල් 12:1 හි කරුණාකාලයේ අවසානයේ සංකේතය වන, සිටිමින් සිටින ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දුටුවේය. පැරණි ඉශ්‍රායෙල් සඳහා දොර වැසී, අත්‍යජාතින් සඳහා එය විවෘත විය.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ නවවන පැයේ මරණයට පත්වීමේ සිට ස්තේපනුවාගේ මරණයත් ජේතෘස් නවවන පැයේ කැඳවීමත් අතර කාලයේදී, කොර්නේලියස් සහ ස්තේපනුවා, අනාවැකිමය දවස් දොළොස්සිය හැට සම්පූර්ණ වූ බවට සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනෙකි. මරණයේ නවවන පැයේ සිට මරණයේ නවවන පැය දක්වා, අනාවැකිමය දවස් 1,260ක් විය. මරණයේ නවවන පැයේ සිට පෙන්නකොස්තයේ නවවන පැය දක්වා වූ කාලය, දින පනස් දෙකක පරාසය තුළ, දින 1,260හි ග්‍රැක්ටලයක් හඳුන්වයි.

පෙන් තෙකොස් න කාලය වූ ඒ ෆ්‍ර ැක් ටලය එම දි න 1,260 ආරම් භයේ පි හි ටා ඇති අ ඒ දි නවල අවසානයේ ජේ තු රු නබි මය වශයෙන් කයි සාර් යේ තු න් වන පැයේ ද පැයේ ද පි හි ටු වනු ලබයි . එම කයි සාර් දෙක, නබි මය පැය භයක කාලපරි චි ජේ දය අල් ෆාව සහ ඔමේ ගාව නි යෝජනය කරයි . එම කයි සාර් දෙකේ නබි මය පැය භයක කාලපරි චි ජේ දය තු ල, ජේ තු රු දි න භයක් ගමන් කරමි න් රු පාග්ඟර කන් පැමි ණෙයි . එම කන් ද, ඉර් දා නී නි යෙහි සම් පූ ර් ණන් වයට පත් වන මු ද්‍ර ා තැබි නි යෝජනය කරයි ; එහි දී ජයග්‍ර ා හී සභාව සි යලු කළ අහි බවා උසස් කරනු ලැබේ දි න භය, කයි සාර් යෙන් කයි සාර් ය දක් වා ඇති පැය භයක කාලය නි යෝජනය කරන අතර, ඒවා එම කාලපරි චි ජේ දය තු ල ඇති ෆ්‍ර ැක් ටලයක් වේ ; එසේ ම පෙන් තෙකො කාලයද එම එකම ශු ද්‍ර ා කාලපරි චි ජේ දයේ ආරම් භයේ ඇති ෆ්‍ර ැක් ටලයක් වී ය

ආරම්භක ෆ්‍ර ැක් ටලය පෙන්තකොස්ත සමය සමඟ සම්බන්ධ වූ වසන්ත උත්සවයන්ගේ ඉටු වීමක් විය. කේසරියා පිලිප්පි සිට රුපාන්තරණ කන්ද දක්වා වූ අවසාන ෆ්‍ර ැක් ටලය ද පූජනීය සතිය සමඟ අනාගතවාදී ලෙස බැඳී ඇත. කන්දෙහිදී පියාණන් වහන්සේ කථා කළ සේක; එය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ බව්තීස්මයේදී කළාක් මෙන්ම, කුරුසියට මදක් පෙරද කළාක් මෙනි. පූජනීය සතියේ ආරම්භයේ සිට කුරුසිය දක්වා පියාණන් වහන්සේ ශ්‍රව්‍ය ලෙස තුන් වරක් කථා කළ සේක. එක් වරක් බව්තීස්මයේදී, අනතුරුව රුපාන්තරණ කන්දෙහිදී, ඉන්පසු සම්ප වෙමින් තිබූ කුරුසියේ සෙවණෙහිදීද උන්වහන්සේ කථා කළ සේක.

උන්වහන්සේගේ බව්තීස්මයෙන් ආරම්භ වූ දින 1,260ගේ ඔමේගාව කුරුසියයි. බව්තීස්මය සහ කුරුසිය දානියෙල් 9හි පූජනීය සතියේ නිශ්චිත මාර්ගලකුණු වන අතර, එමඟින් රුපාන්තරණ කන්ද පූජනීය සතියේ කොටසක් බව හඳුනාගනු ලැබේ. පළමු සහ අවසාන ඒවා පූජනීය සතියේ අනාවැකියේ මාර්ගලකුණු සම්පූර්ණ කරන්නේ නම්, එවිට මැද මාර්ගලකුණද අනාවැකිය අවශ්‍යතාවයෙන් එසේම කළ යුතුය.

බව්තීස්මය පළමු දූතයාය; රුපාන්තරණ කන්ද දෙවන දූතයාය, සහ කුරුසිය තෙවන දූතයාය. කන්දෙහිදී, දෙවියන් වහන්සේ මෝසෙස් සහ එලියා ඉතිරි සභාවේ මාර්ගලකුණු ලෙස හඳුනා දුන් සේක. එම යෙදීම ජේතෘස්, යාකොබ් සහ යොහාන් යන තිත්ව සංකේතය සමඟ එකට බැඳී ඇත. යේසුස් වහන්සේ ජේතෘස්, යාකොබ් සහ යොහාන් තමන් සමඟ ගෙන ගිය අවස්ථා තුනක් තිබිණ. පළමු අවස්ථාවේදී එය යායිරස්ගේ දියණියගේ නැවත නැඟිටීම වූ අතර, දෙවන අවස්ථාව රුපාන්තරණය වූයේය, තෙවන අවස්ථාව ගෙන්සෙමනේය. පළමු අවස්ථාවේදී ජේතෘස්, යාකොබ් සහ යොහාන් නැවත නැඟිටුවනු ලැබූ දොළොස් අවුරුදු කන්‍යාවක් දුටුවෝය.

තවද, යේසුස් ආපසු පැමිණි කල, ජනතාව ඔහු සතුටින් පිළිගත්හ; මක්නිසාද ඔවුන් සියල්ලෝම ඔහු බලා සිටියහ. එවිට, යායිරුස් නම් මනුෂ්‍යයෙක් පැමිණියේය; ඔහු සභාගෘහයේ ප්‍රධානියෙකි. ඔහු යේසුස්ගේ පාද අසල වැටී, තම ගෙදරට පැමිණෙන ලෙස ඔහුගෙන් බැගැපත්ව ඉල්ලීය. මක්නිසාද ඔහුට අවුරුදු දොළහක් පමණ වයස් වූ එකම දියණියක් සිටි අතර, ඇය මරණාසන්නව සිටියාය. එහෙත් ඔහු යන අතරතුර ජනකාය ඔහු වටකර තදින් ගැවසුණහ. ලූක් 8:40-42.

යයි රු ස් යන නාමයේ අර්ථය "ආලෝකය දෙන තැනැත්තා" සහ "ප්‍රභාමත් හා මහි මාත් වී තව් ම" යන්නයි. ජේත්‍රස්, යාකොබ් සහ යොහාන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ශ්‍රී ආරාධිතයන් වූ අවස්ථාව තුනෙන්, මෙය පළමු අවස්ථාව වූ අතර, යයි රු පෘථිවි යන මහිමයෙන් ආලෝකවත් කරන පළමු දූතයා නියෝජනය කරයි. දොළොස් අවුරුදු වයසැති කන්‍යාව, එක් ලක්ෂ හතළිස් හාර දහස ලෙස උන්වහන්සේ වානය කරනු ලබන බවත් නියෝජනය කරයි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ලේගැලී මේ රෝගයෙන් වසරක් පීඩාවී දිස්ත්‍රිය සමඟ වූ උන්වහන්සේගේ සම්බන්ධතාවයෙන් පසු දිශාණියෙන් නිවසට පැමිණියහ.

දොළොස් අවුරුද්දක් ලේගැලීමේ රෝගයකින් පීඩා විඳි, තමාගේ ජීවිකාව සියල්ල වෛද්‍යවරුන් පිට වැය කළත් කිසිවෙකුගෙන් සුව විය නොහැකි වූ එක් ස්ත්‍රියක්, උන්වහන්සේගේ පසුපසින් ඇඟ උන්වහන්සේගේ වස්ත්‍රයේ අස්ස අල්ලාගන්නාය; එවිටම ඇගේ ලේගැලීම නතර විය. ලූක් 8:43, 44.

දොළොස් අවුරුදු වයසේ ඇති කන්‍යාවක් හඳුනාගනු ලැබේ; එවිට ඊළඟ පදයේ අවුරුදු දොළොස් ක් නිස්සේ රුධිරප්‍රාවයකින් පීඩා විඳින ස්ත්‍රියක් ද හඳුනාගනු ලැබේ. එම ස්ත්‍රියට කන්‍යාවගේ මුළු ජීවිත කාලය පුරාම එම රුධිරප්‍රාවය තිබුණි. සේසුස් වහන්සේ කන්‍යා දිශාණිය වෙත ළඟා වන පිණිස, රුධිරප්‍රාවය ඇති එම ස්ත්‍රිය අසලින් ගමන් කර යාමට සිටියේය. එම ස්ත්‍රිය, ලාඔදිසියාව වෙත වූ පණිවිඩයෙන් නිරූපිත පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය නියෝජනය කරයි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කන්‍යාව නැවත නැඟිටුවා ජීවිතයට ඔසවා තැබීමට සූදානම්ව සිටි අතර, අසනීප ස්ත්‍රිය, එනම් ලාඔදිසියානු ස්ත්‍රිය, දේවත්වය ස්පර්ශ කිරීමට තවමත් කෙටි අවස්ථාවක් ඇතිව සිටියාය. දැවෙක් අවසාන පරම්පරාව නියෝජනය කරයි; සේසුස් වහන්සේ අවසාන දිනවල කන්‍යාව ඔසවා තැබීමට, රෝගාතුර ස්ත්‍රියක් වන ලාඔදිසියාව අසලින් ගමන් කරමින් සිටියි. කන්‍යාව නැවත නැඟිටුවනු ලබන විට, එම ස්ත්‍රිය සුවකරනු ලැබ ඇත, නැතහොත් ඇය අසලින් ගමන් කර ගොස් ඇත.

පළමු දේවදූතයාගේ ලක්ෂණයක් වන්නේ භයයයි; භය වර්ග දෙකක් ඇත.

ඔහු තවමත් කතා කරමින් සිටියදී, සහාගෘහයේ ප්‍රධානියාගේ ගෙයින් කෙනෙක් පැමිණ ඔහුට කීවේය: ඔබේ දිශාණිය මළාය; ගුරුතුමාට තවදුරටත් කරදර නොකරන්න. එහෙත් සේසුස් ඒ බව අසා ඔහුට පිළිතුරු දෙමින් කීවේය: භය නොවන්න; විශ්වාස කිරීම පමණක් කරන්න, එවිට ඇය සුවපත් කරනු ලැබේ. ලූක් 8:49, 50.

ඉන් පසු, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ බව් තීස් මයෙන් සංකේතවත් කරන ලද පළමු සහතුන් වන දූතයන්ගේ බලගැන්වීම් නිසා නියෝජනය කළ එම කාමරයට ජේතා යාකොබ් සහ යොහාන් ඇතුළුව වෙති. රු පාඨකරණයක් ද යනු ජේතාස්, යාකොබ් යොහාන් සාක්ෂි කරු වන්නා වූ දෙවන අවස්ථාවයි. රු පාඨකරණයක් ද දෙවන දූතයා වන අතර, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ එම ගෝලයන් මගෙන් සෙමනි යටකැඳවාගෙන ගිය එය තුන් වන දූතයා නියෝජනය කළේය. දෙවන පියවරේ දී, රු පාඨකරණයක් දෙවන "දෙගුණි මක්" ඇත, මන්ද කන්දෙහි මාර්ගලකුණ පියාණන් වහන්සේ කථා කරන අවස්ථාවන්හි මැද අවස්ථාව වන බැවිනි. පළමු වැන්න උන්වහන්සේගේ බව් අතර, එය දොළොස්වියැති කන්‍යාවගේ නැවත නැඟීම් මසමඟ ගැළපෙයි; දෙවැන්න කන්දෙවූ අතර, තුන්වැන්න කුරුසියට පෙර මොහොතකට ආසන්නව සිටියි.

වහන්සේ කථා කළ තුන් වාරයන්, ගෝලයන් තිදෙනාගේ සුභ්‍යවහන්සේ සමඟ යනුන් වාරයන්, රේඛා දෙකෙන් කුමන එකක් සලකා බැලූවත් එහි දෙවන මාර්ග ලකුණ රූ පිටපත් කරනු ලබන දවස මේ කරුණ මගින් එකිනෙකට බැඳී ඇත.

ඔහු ගෙට ඇතුළු වූ කල, පේතුරු, යාකොබ්, යොහාන් සහ එම දැරියගේ පියාන් මවන් හැර, කිසිවෙකුට ඇතුළු වීමට ඉඩ නොදුන්නේය. සියල්ලෝම අඬමින් ඇය ගැන විලාප කීවෝය; එහෙත් ඔහු කීයේ, “අඩන්න එපා; ඇය මැරී නැත, නිදා සිටින්නීය” යන්නයි. ඇය මැරී ඇති බව දැනගෙන සිටි බැවින්, ඔවුහු ඔහුට උපහාසයෙන් සිනාසුණෝය. එවිට ඔහු ඔවුන් සියල්ලන්ම පිටතට යවා, ඇයගේ අත අල්ලා, “දැරිය, නැඟිටින්න” කියා කීවේය. එවිට ඇයගේ ආත්මය නැවත පැමිණි අතර, ඇය වහාම නැඟිටියාය; තවද ඔහු ඇයට කෑම දෙන ලෙස අණ කළේය. ඇයගේ දෙමාපියෝ විස්මයට පත් වූවෝය; එහෙත් සිදු වූ දෙය කිසිවෙකුට නොකියන ලෙස ඔහු ඔවුන්ට දැඩි ලෙස අණ කළේය. ලූක් 8:51-56.

පේතුරු, යාකොබ් සහ යොහාන්, ලාසරස් මෙන් නිදා සිටි කන්‍යාවගේ නැවත නැගිටීමේදී පළමු දූතයා දක්නට ලැබූහ. ඇය අවදි වූ විගසම නැගිට සිටියාය, සහ ඇයට ආහාර දෙන ලදී. එළියා සහ මෝසෙස් ප්‍රකාශනය එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ නැවත නැගිටුවනු ලබන විට, ඔවුන්ද වහාම නැගිටින අතර, එවිට කන්‍යාවගේ ආහාරය නිරූපණය කරමින් ශුද්ධාත්මයාණන් මිනුම් රහිතව වගුරුවනු ලබයි. ලූක් මෙම සිද්ධීන් වාර්තා කරන අවස්ථාව හැර, රූපාන්තරණ කන්ද කෙසරියා-පිලිප්පියෙන් දින හයකට පසු විය.

තවද මේ කථාන්තරයන්ට අට දවසක් පමණ ගතවූ පසු, ඔහු පේතුරු සහ යොහාන්ද යාකොබ්ද කැඳවාගෙන යාවිඤා කිරීමට කන්දකට නැගී ගියේය. ඔහු යාවිඤා කරමින් සිටියදී, ඔහුගේ මුහුණේ ස්වරූපය වෙනස් විය, ඔහුගේ වස්ත්‍ර සුදු සහ දිළිසෙන බවට පත් විය. තවද, බලව, මනුෂ්‍යයන් දෙදෙනෙක් ඔහු සමඟ කථා කළහ; ඔවුන් වූයේ මෝසෙස් සහ එලියාය. ලූක් 9:28-30.

මනෙව් සහ මාර්ක් යන දෙදෙනාම නිශ්චිතව “දින හයකට පසු” යයි කියති, ලූක් නම් “ආසන්න වශයෙන්” දින අටක් යයි කියයි. බයිබල් කතුවරුන් කාලය ගණනය කිරීමේ ක්‍රම දෙකක් භාවිත කළහ; එකක් සම්මිලිත ගණනය කිරීම ලෙසද අනෙක විශේෂිත ගණනය කිරීම ලෙසද හැඳින්විණි. මුල් බැල්මට මෙය පරස්පරතා ලෙස පෙනිය හැකි නමුත්, ලූක් “ආසන්න වශයෙන්” යයි කියූ නිසා ඔහු සම්මිලිත ආකාරයෙන් කතා කළ බව පැහැදිලි වේ; තවද මනෙව් සහ මාර්ක් “දින හයකට පසු” යයි කියන විට, ඔවුන් සම්පූර්ණ දින ගණන් කළ බවත්, දින අටක කාලය ආරම්භ කළ දිනය හෝ එය අවසන් කළ දිනය ගණනය නොකළ බවත් ඔවුන් පෙන්වා දෙති. මෙම වෙනස එකම කාලපරිච්ඡේදය සඳහා සංඛ්‍යාත්මක සංකේත දෙකක් උපදවයි; එකක් අංක අටය, අනෙක දින හයයි.

කයිසර් යාග්ලිප්පියේ සිටින භාරු පාන්තරණ කන්දේ සිදු වූ දින හය හෝ අට කාලපරිච්ඡේදය පිළිබඳ සාක්ෂි දෙකෙන් ස්ථාපිත වන්නේ, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තබන කාලයේදී, අංක අට නෝවාගේ නැවෙහි ආත්ම අට නිශේෂනය කරන අතර, අංක හය සත් සභාවන් ගෙන් හයවන සභාව වූ ගිලිබෙල් ගිලියා සභාව නිශේෂනය කරන බවය; එම සභාව සත් දෙනාගෙන් වන අටවන සභාව බවට පත් වීමට නියමිතය. මෝසෙස්, එලියා සහ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගේ

මහි මයට පත් කි රි මේ දී ඔවු න් අටවන තත් වයට පරි වර් තනය කරනු ලබති . ක සි දු වූ එම මහි මයට පත් කි රි ම, මෝසෙස් ගේ ඉති භාසයේ කන් ද මනසි දු වූ පත් කි රි මෙන් ද ප්‍ර ති රු පි ත කර ඇත.

මෝසෙස් කන්දට නැඟී ගිය විට, ඔහු වයෝවාද්ධයන් හැත්තෑදෙනෙකුන් යෝජුවාවන් තම සමඟ ගෙන ගියේය.

එවිට මෝසෙස්ද, ආරොන්ද, නාදාබ්ද, අබ්නුද, ඉශ්‍රායෙල්වරුන්ගේ ප්‍රධානීන් හැත්තෑදෙනාද ඉහළට ගියෝය. ඔව්හු ඉශ්‍රායෙල්ගේ දෙවියන්වහන්සේ දුටුවෝය. උන්වහන්සේගේ පාද යට නිලමාණිකාය ගලකින් කළ මණ්ඩපකර්මයක් මෙන් යමක්ද, එහි පැහැදිලිතාවය අහසේ ස්වරූපය මෙන්ද තිබුණේය. ඉශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන්ගේ උතුමයන් පිට උන්වහන්සේ තමන්ගේ අත නොතැබුණේක. ඔව්හු දෙවියන්වහන්සේ දුටුවෝය, කැවෝය, බිව්වෝය. එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ මෝසෙස්ට කථා කොට, “කන්දට මා වෙතට නැඟී එහි සිටින්න. එවිට මම ඔබට ගල් පුවරුද, නීතියද, මා විසින් ලියා ඇති ආඥාද දෙන්නෙමි; ඔබ ඒවා ඔවුන්ට උගන්වන පිණිසය,” යි වදාළසේක.

එවිට මෝසෙස්ද ඔහුගේ සේවකයා වූ යෝජුවාද නැඟිටින ලදහ; මෝසෙස් දෙවියන්වහන්සේගේ කන්දට නැඟ ගියේය. ඔහු ප්‍රාචීනයන්ට කියා සිටියේ, “අපි නැවත ඔබ වෙත පැමිණෙන තුරු මෙහි අප වෙනුවෙන් රැඳී සිටින්න. මෙන්න, ආරොන් සහ හූර් ඔබ සමඟ සිටිති; යම් කෙනෙකුට කවර හෝ කාරණාවක් ඇත්නම්, ඔහු ඔවුන් වෙත පැමිණෙවා.”

මෝසෙස් කන්දට නැඟ ගියේය; වලාකුළක් කන්ද ආවරණය කළේය. ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහිමය සිතායි කන්ද මත රැඳී සිටියේය; වලාකුළ එය දින හයක් ආවරණය කළේය. හත්වන දවසේදී උන්වහන්සේ වලාකුළේ මැදින් මෝසෙස්ට කථා කළසේක. ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහිමයේ දර්ශනය ඉශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන්ගේ ඇස් ඉදිරියේ කන්දේ මුදුනෙහි ගිනිහක්ෂක ගින්නක් මෙන් විය. මෝසෙස් වලාකුළේ මැදට ඇතුළු වී කන්දට නැඟ ගියේය. මෙසේ මෝසෙස් දවස් හතළිහක්ද රාත්‍රි හතළිහක්ද කන්දෙහි සිටියේය. නික්මයාම 24:9-18.

පළමුවන දේවදූතයාගේ පණිවිඩය වූයේ යායිරුස්ගේ දියණියගේ නැවත නැඟිටීමයි; එය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ බෞද්ධිමය සමඟ අනුකූල වේ. එවිට දින හයකට පසු, දෙවෙනි දේවදූතයා වන, කන්ද මත වූ රූපාන්තරණය පැමිණියේය; එය තුන්වෙනි දේවදූතයා වන කුරුසිය වෙත මඟ පෙන්වීය. දෙවෙනි දේවදූතයා ලෙස, එම කන්දට ද්විත්ව සාක්ෂියක් ඇත; එනම්, කන්ද මත පියාණන්වහන්සේගේ කථා කිරීම, තුනේ දෙවන රේඛාවක් සමඟ සම්බන්ධ වන බැවිනි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සමඟ ජේනුස්, යාකොබ් සහ යොහන් පමණක් විශේෂ අමුත්තන් වූ අවස්ථා තුනද, පියාණන්වහන්සේ කථා කළ අවස්ථා තුනද, දෙකම පියාණන්වහන්සේගේ හඬේ දෙවන ප්‍රකාශනය හඳුනා දෙයි; තවද යේසුස්වහන්සේ ජේනුස්, යාකොබ් සහ යොහන් සමඟ ගිය දෙවන අවස්ථාව වූයේ රූපාන්තරණ කන්දය. කන්ද නම් දෙවන සලකුණට, පියාණන්වහන්සේගේ හඬත්, ගෝලයන් තුන්දෙනාත් යන ද්විත්ව සාක්ෂිය ඇත; මන්ද දෙවන පණිවිඩය සැමවිටම “ද්විත්ව කිරීමක්” හඳුනා දක්වන බැවිනි.

සත් ධ්‍යා සහ ප්‍ර භාත පූ ජා අතර ඇති පැය හයක කාලය—මනෙව් සහ මාර් ක් වි සි ත කේ සරි යා පි ලි ජ් පි යෙන් කන් ද දක් වා වූ දි න හය ලෙස නි රු පි ත වූ එම

කාලය—මෝසෙස් ගේ දින හය මඟින් දැනී රූ පණය කරනු ලබයි ; හත් වන දින ඔහු වලාකුළු මගින් පැවැත්වෙනු ලබන තුරු ය.

රේඛාව ආරම්භ වන්නේ දෙවන දූතයාගේ ප්‍රමාද කාලයෙනි; එය මෝසෙස් විසින් හැන්තැවැඩිමහල්ලාට ඔහු නැවත පැමිණෙන තුරු "රැඳී සිටින්න" යයි උපදෙස් දීමෙන් දක්වා ඇත. රේඛාවේ පළමු දින හය වෙන්කළව පවතින නමුත්, ඒවා සමස්ත දින 46 ක කොටසක් ලෙස නවදුරටත් පවතී. එම දින හය, දින හතළිහෙන් නිරූපිත තුන්වන පරීක්ෂාවට ගෙන යන කාල පරිච්ඡේදයකි. දින 46 දේවමාළිගාව සංකේතවත් කරයි; හයවන දින යනු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණයෙන් පෙන්නකොස්තය දක්වා වූ පැය හය, උන්වහන්සේගේ කුරුසියේ ඇණ ගැසීමෙන් උන්වහන්සේගේ මරණය දක්වා වූ පැය හය, කේසරියාවෙන් කේසරියාව දක්වා වූ පැය හය, සහ ඉහළ කාමරයේ සිටි ජේතෘස්ථ දේවමාළිගාව දක්වා වූ පැය හය වේ. මෝසෙස් ගිවිසුමේ ව්‍යවස්ථාව ලබමින් සිටින අතර, දේවමාළිගාව ඉදිකිරීමට කෙසේ උපදෙස්ද ලබා ගනිමින් සිටියි. කිසි මනුෂ්‍යයෙකු දෙවියන්වහන්සේ දැක නැති බව බයිබලය ප්‍රකාශ කළත්, වැඩිමහල්ලෝ "ඉග්‍රායෙල්ගේ දෙවියන්වහන්සේ දුටහ." මෝසෙස් හා වැඩිමහල්ලන් සමඟ කන්ද මත දෙවියන්වහන්සේගේ මහිමාව ප්‍රකාශ වීම, රූපාන්තරණ කන්ද මත වූ මහිම ප්‍රකාශ වීමේ ප්‍රතිරූපයක් විය. දෙකම දින හයක කාල පරිච්ඡේදය ඇතුළත් කරයි. මෝසෙස්ගේ රේඛාවට දෙවන දූතයාගේ ප්‍රමාද කාලයත්, දේවමාළිගාව නිරූපණය කරන සම්පූර්ණ දින හතළිස් හයක්ත් ඇතුළත් වේ. ඔහු ව්‍යවස්ථාව ලැබූ දින හතළිහ, මුද්‍රා තැබීම නිරූපණය කරයි.

ජේතූරුස් තුන්වන පැයේදී කයිසාරියා ගිලිප්පියේ සිටි අතර, නවවන පැයේදී කයිසාරියා මාර්තීමා වෙත යන මඟෙහි සිටියේය; නවද දින හයෙන් අට දක්වා කාලයකින් ඔහු පර්තයනෙහි සිටින්නේ, මෝසෙස්ගේ වැඩිහිටි හැන්තැදෙනා සමඟ රැඳී සිටිමින්, දැනියෙල් දහවන අභ්‍යායේදී කළාක් මෙන්ම, මහිමයට පත් වූ ස්වාමීන්වහන්සේගේ දර්ශනයක් දක්නට ලැබූ විටය. දැනියෙල් මුහුණට මුහුණ ස්වාමීන්වහන්සේ දැක සිටියේය; ගිවිසොන්ද, වැඩිහිටි හැන්තැදෙනාද එසේම කළහ. රූපාන්තරණ කන්ද යනු එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසක ලාඔදිකියානු ව්‍යාපාරය එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසක ගිලදෙල්ගියානු ව්‍යාපාරය බවට පරිවර්තනය කරනු ලබන ස්ථානයයි. ඔවුහු හයවන සභාව වන අටවන සභාව බවට පත්වෙති; එබැවින් අපි දින හයක්ද දින අටක්ද දකිමු.

කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ සිට උන්වහන්සේගේ මරණය දක්වා ඇති පැය හයත්, පෙන්නකොස්තේ පැය හයත්, කේසරියාවේ සිට කේසරියාව දක්වා ඇති පැය හයත්, රූපාන්තරණ කන්ද දක්වා ඇති දින හයත්, දින හතළිසට මඟ පෙන්වූ මෝසෙස්ගේ දින හයත් එකම රේඛාවය. පානියම් වන කේසරියා ගිලිප්පි හා ඉරිදා නීතිය අතර, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා කරනු ලැබේ. එම මුද්‍රා කිරීම හේදයක් ඇති කරයි.

මා වූ දැනියෙල් පමණක් එම දර්ශනය දුටුවෙමි; මන්ද මා සමඟ සිටි මිනිසුන් එම දර්ශනය නොදුටුවෝය. එහෙත් මහත් භීතියක් ඔවුන් පිට වැටුණු බැවින්, ඔවුහු සැඟවී සිටීමට පලා ගියෝය. දැනියෙල් 10:7.

මෝසෙස් , "අපි නැවත ඔබ වෙත එන තෙක් , ඔබ මෙහි අප සඳහා රැඳී සිටින්න" යයි පැවසූ විට ප්‍රචණ්ඩයන් ගෙන් වෙන් විය. මෝසෙස් , රැඳී සිටින කාලයේ දී

හැන් තැදෙනාගෙන් වෙන් වී ය; එමෙන් ම හැන් තැසනි යනු පළමු ගි වී සු මේ සදහා වූ පරී ක් ඡණකාලය නි රු පණය කරයි . හැන් තැවන සනි ය අවසන් වූ වි ට, හැන් තැවන සනි ය ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ බොහෝ දෙනා සමඟ ගි වී සු මස් ටී රු සනි ය වූ බැවින් , එවි ට ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ පළමු ගි වී සු මේ ජනතාවගෙන් වෙන් වී ය. පළමු ගි වී සු මේ ජනතාවට ඔවුන් ගේ රු ධි ර ප්‍ර ය් නය වී සදා ගැන් කාලය—එනම් , ඔවුන් අබ්‍රා හම් ගේ රු ධි ර ය මගින් ගැලවී ම ලැබූ චෝයැයි වි ට කි ඊ ම—අවසන් වී ය; එවි ට අවු රු දු දොළහක කන්‍යා වාච්චේ වය කි ඊ ම සදහා නැවත ජී වනය ලැබූ වාය. ෭ දී සි ටි න කාලය ආරම්භ වූ පසු , මෝසෙස් ගි වී සු මේ වාය මන් දි ර ය නැගී ටු වී ම පි ළි බද උපදෙස් ද ලැබී ය.

ජේතුරු යාකොබ් සහ යොහන් කන්දෙහි සිටිය කල, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ මුද්‍රා තැබීමත්, ඉන් අනතුරුව ඔවුන් ලකුණක් ලෙස උසස් කරනු ලැබීමත්, එම ගිවිසුම් ජනතාව ලක්ෂ එකසිය හතළිස් හතර දහසගේ මාලිගාව ලෙස නිරූපණය කරයි. ඉන්පසු එකොළොස්වන පැයේ කම්කරුවෝ ඒ මාලිගාවට එක් කරනු ලබති.

ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියනසේක: න්‍යාය රක්ෂා කරව්, ධර්මිෂ්ඨකම ක්‍රියාකරව්; මක්නිසාද මාගේ ගැලවීම පැමිණීමට සමීපය, මාගේ ධර්මිෂ්ඨකම ප්‍රකාශ වීමට නුදුරුව තිබේ. මෙය කරන මනුෂ්‍යයාද, එයට දැඩිව අල්ලා සිටින මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාද ආශීර්වාදලත්ය; සබත් දවස අපවිත්‍ර නොවන ලෙස රක්ෂා කරන, කිසිදු නපුරක් නොකරන ලෙස තමාගේ අත වළක්වා ගන්නා තැනැත්තා ආශීර්වාදලත්ය. ස්වාමීන්වහන්සේට එකතු වූ විදේශියාගේ පුත්‍රයා, “ස්වාමීන්වහන්සේ සැබැවින්ම මාව උන්වහන්සේගේ ජනතාවගෙන් වෙන් කළසේක”යි කියමින් කතා නොකළ යුතුය; නපුංසකයාද, “බලව, මම වියළි ගසක්ය”යි නොකිය යුතුය. මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ සබත් දවස් රක්ෂා කරන, මා සතුවූ වන දේවල් තෝරාගන්නා, මාගේ ගිවිසුම දැඩිව අල්ලාගන්නා නපුංසකයන් ගැන මෙසේ කියනසේක: පුත්‍රයන්ටත් දුවරුන්ටත් වඩා යහපත් ස්ථානයක්ද නාමයක්ද මාගේ ගෘහය තුළත් මාගේ පවුරු ඇතුළතත් ඔවුන්ට මම දෙන්නෙමි; කපා දමනු නොලබන සදාකාල නාමයක් ඔවුන්ට මම දෙන්නෙමි. තවද ස්වාමීන්වහන්සේට එකතු වී උන්වහන්සේට සේවය කිරීමටත් ස්වාමීන්වහන්සේගේ නාමයට ප්‍රේම කිරීමටත් උන්වහන්සේගේ සේවකයන් වීමටත් පැමිණෙන විදේශීන්ගේ පුත්‍රයන්, සබත් දවස අපවිත්‍ර නොවන ලෙස රක්ෂා කරන සෑම කෙනෙකුම, මාගේ ගිවිසුම දැඩිව අල්ලාගන්නා සියල්ලන්ම, ඔවුන්ද මාගේ ශුද්ධ කන්දට ගෙනැවිත්, මාගේ යාච්ඤා ගෘහයෙහි ඔවුන් ප්‍රීතිමත් කරන්නෙමි; ඔවුන්ගේ දවන පූජාත් ඔවුන්ගේ පූජාවලියත් මාගේ පූජාසනය මත පිළිගනු ලැබේ; මක්නිසාද මාගේ ගෘහය සියලු ජනයා සදහා යාච්ඤා ගෘහයක් ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.

ඉග්‍රායෙලයේ විසිර ගිය අය එකතු කරන ස්වාමී වූ දෙවියන් මෙසේ කියයි: “ඔහු වෙත දැනටමත් එකතු කරනු ලැබූ අය හැර, තවත් අයද ඔහු වෙත මම එකතු කරමි.” යෙසායා 56:1-8.

ජේතුරු යාකොබ් සහ යොහන් මෙන්ම මෝසෙස්ද, තමන්ට වෛර කළ තම සොහොයුරන් විසින් තෙරපා දමනු ලැබූ “ඉග්‍රායෙල්ගේ තෙරපාදමන ලදුවන්” නියෝජනය කරති.

ස් වාමි න් වහන් සේ මෙසේ ප්‍ර කාශ කරනි : ස් වර් ගය මාගේ සි ංභාසනයය, හු මාගේ පාදපී ධයය. එසේ නම් , ඔබ මට ගොඩනගන ගෘහය කොහේ ද? මාගේ වි වේ කස් ථානය කොහේ ද?

ඒ සියල්ල මාගේ හස්තය විසින් සාදන ලද්දේ ය; එසේය, ඒ සියල්ල පැවතී තිබේ යයි ස්වාමීන්වහන්සේ කියනසේක. එහෙත් මම බලන්නේ මේ මනුෂ්‍යයා වෙතය, එනම් දිළිඳු වූ, පසුතැවිලි වූ ආත්මයක් ඇති, මාගේ වචනයට කම්පිත වන තැනැත්තා වෙතය. ගොතෙකු මරන්නා මනුෂ්‍යයෙකු මරාදැමුවාක් මෙන්ය; බැටළු පැටවෙකු පූජාකරන්නා බල්ලෙකුගේ ගෙල කපාදැමුවාක් මෙන්ය; පූජා අර්පණයක් ඔප්පුකරන්නා උෞරෙකුගේ ලේ ඔප්පුකළාක් මෙන්ය; දුම්පූජා දවන තැනැත්තා රූපයකට ආශීර්වාද කළාක් මෙන්ය. එසේය, ඔවුහු තමන්ගේම මාර්ග තෝරාගෙන ඇත, ඔවුන්ගේ ප්‍රාණය ඔවුන්ගේ පිළිකුල්කම්වල ප්‍රීතියට යයි. මමද ඔවුන්ගේ මුළාවත් තෝරාගෙන, ඔවුන් බියවන දේ ඔවුන් පිටට ගෙන එන්නෙමි; මක්නිසාද මම කැඳවූ විට කිසිවෙකු පිළිතුරු දුන්නේ නැත; මම කථා කළ විට ඔවුහු ඇසුරේ නැත. එහෙත් ඔවුහු මාගේ අස් ඉදිරියෙහි නපුර කළෝය, මට ප්‍රීතියක් නොවූ දේ තෝරාගත්හ.

ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනයට කම්පා වන්නාවූ ඔබ සැම, ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය අසන්න; මාගේ නාමය නිසා ඔබට ද්වේශ කළාවූ, ඔබව පිටතට හෙළා ඔබගේ සහෝදරයෝ, "ස්වාමීන්වහන්සේ මහත් කරනු ලැබේවා"යි කීහ. එහෙත් උන්වහන්සේ ඔබගේ ප්‍රීතිය පිණිස ප්‍රකාශවනු ඇත, ඔව්හු ලජ්ජාවට පත් වන්නෝය. යෙසායා 66:1-5.

"ප්‍රීතිය" යන වචනය ද "ලජ්ජාව" යන වචනය ද මෙන්ම ශුද්ධ ලියවිල්ලෙහි බොහෝ වර සහ බොහෝ ආකාරවලින් දක්නට ලැබේ. යෝවෙල්ගේ පොතෙන් පේත්‍රස්ගේ පණිවිඩයේ සන්දර්භය තුළ, ලජ්ජාවට එදිරිව ප්‍රීතිය යනු බුද්ධිමතුන් හා මෝඩයන් අතර හෝ ගෝඨුමය හා කඩුළු අතර ඇති සමාන්තර හේදයකි. යෝවෙල්ගේ සන්දර්භය තුළ, ලජ්ජාව සහ ප්‍රීතිය නියෝජනය කරන්නේ තෙල් ඇති, එනම් පසු වැසි පණිවිඩය ඇති අය සහ එය නැති අයය. "නුඹලාගේ නාමය නිසා නුඹලාට වෛර කළ, නුඹලා පිටතට තෙරා දැමූ නුඹලාගේ සහෝදරයෝ" යන වචනවල ගැඹුරු අර්ථයට ළඟා විය හැක්කේ, ඔබ මේ විස්තරය දකින විට පමණි. ඒ සහෝදරයෝ යනු Spalding and Magan, පිටු එක හා දෙකෙහි, "යුදාස් මෙන් නාමමාත්‍ර ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන්" ලෙස සඳහන් කර ඇති, "ඔවුන් අපව කතෝලිකයන්ට පාවා දෙනු ඇත" යන අයයි, "සබත් දවස හේතුවෙන් ඔවුන් අපට වෛර කළ බැවින්ය; මන්ද ඔවුන්ට එය ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැකි වූ බැවිනි." නුඹලාට වෛර කරන, දේශයේ සබත පිළිබඳ පණිවිඩය නිසා, මෝසෙස් සත් වරක් යන, ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැකි දේ පිළිබඳව, නුඹලා පිටතට තෙරා දමනු ලබන්නේ නුඹලාගේම සහෝදරයන් විසිනි. මෙහි ප්‍රධාන කරුණ නම්, යෙසායා එය හැඳින්වූ පරිදි, ධර්මෝපදේශමය තර්කයක්, විවාදයක් නිසා ඔබ පිටතට තෙරා දමනු ලැබීමය; එම ධර්මෝපදේශමය විවාදය වන්නේ පසු වැසි පණිවිඩයයි.

යෝවෙල් එම පණි වි ඩය "නව වයි න් " ලෙස හඳු න් වයි ; ඔබ සතු ව එම පණි වි ඩය නම් , ඔබට ප්‍රී ති ය ති බේ . එය ඔබ සතු ව නොමැති නම් , යෝවෙල් ගේ මත් පැත් ත මෙන් ඔබ අවදි වත් නේ නව වයි න් ඔබේ මු බයෙන් කපා හැර ති බෙන බව දැකී ම එම අවස් ථාවේ දී ඔබ භාවි තාමය අර් ථයෙන් "ලජ් ජාවට පත් " වූ වෙකු වෙයි . තෙල් පත් ති යට ප්‍රී ති ය ඇත; තෙල් නැති පත් ති ය ලජ් ජාවට පත් වේ . තෙල් ද නව වයි ප්‍රී ති ය සමඟ සම් බන් ධය. මෙය නි සාම යෙසායා කී යත් නේ , "ස් වාමි න් වහන් ම

වචනය අසන් න" යනු වෙනි . එක් පන් නි යක් ඇසි මට තෝරාගනී ; අනෙක් පන් කහළේ හඬට කන් නොදෙයි . "ඔහු ගේ වචනයට වෙච්චි ලනඹලා" යනු වෙන් ඔහු කි විට, අසන පන් නි ය කවු රු න් දැයි යෙසායා වි ගේ ෂයෙන් හඳු නා දෙයි . 9/11 දි න පණි වි ඩය නි සා බැහැර කරනු ලැබූ වන් ස් වාමි න් වහන් සේ රු ස් කරන අතර නී නි ගේ දී , වි යළි ගස් ලෙස නි රු පණය කරනු ලබන යෙසායාගේ නපු ංසකයන් රු ස් කරන් තේ ය. ඔවු න් ගි වි සු මතදි න් අල් ලාගන් තේ නම් , ඔවු න් තව දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ශු ද් ධ කඳු වැටි යෙන් වෙන් කරනු නොලබන් තෝය.

නපුංසකයෙකු හෝ වියළි ගසක් මරණය නිරූපණය කරයි. නපුංසකයෙකුට ප්‍රජනනය කළ නොහැකි අතර වියළි ගසකට ජීවනය නොමැත. පොරොන්දුව මෙයයි: එම ජාතින්හි අය, හෝ එකොළොස්වෙනි පැයේ වැඩකරුවන්, සබන මගින් නිරූපිත ගිවිසුම පිළිගන්නේ නම්, ඔවුන්ට පුත්‍රයන්ද දුවරුන්ද ලැබෙනු ඇත. පළමුවෙන් උන්වහන්සේ ඉශ්‍රායෙල්ගේ තෙරපනු ලැබුවන් එකතු කරගන්නා සේක; ඉන්පසු එම තෙරපනු ලැබුවන් ධීවරයක් ලෙස උස්සා තබන සේක; එවිට උන්වහන්සේගේ අනෙක් රැළද එකතු කරගන්නා සේක. පළමු සහ දෙවන එකතුවකි, ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ ඉසිමින් සිටින 9/11 සිට ඉර්දා නීතිය දක්වා කාලයද, ඉර්දා නීතියෙන් මයිකල් නැගිට සිටින තෙක් සහ පසු වර්ෂාව ප්‍රමාණයකින් තොරව වගුරුවනු ලබන තෙක් කාලයද නිරූපණය කරයි. මෙම කාල දෙකෙහිම පසු වර්ෂාව පණිවිඩයකි; එය ඔබ සතු නම් ප්‍රීතිය ගෙන එයි, එය ඔබ සතු නොවන්නේ නම් ලජ්ජාව ගෙන එයි.

මතෙව්ගේ පොත, එළිදරව් පොතේ දහහතරවන අධ්‍යායේ දූතයන් තිදෙනා නියෝජනය කරන රේඛා තුනකට බෙදී ඇත. එම රේඛා තුනෙන් එක් එක් රේඛාව තුළද දූතයන් තිදෙනාගේ භාගාකාර රටා අඩංගු වේ. එකොළොස්වන අධ්‍යායෙන් විසි දෙවන අධ්‍යාය දක්වා වූ දෙවන රේඛාව මධ්‍යස්ථානය වේ; මක්නිසාද එය පළමු සහ තෙවන දූතයන් අතර ස්ථානගත වූ දෙවන දූතයා වන බැවිනි. උත්පත්ති සහ එළිදරව් පොත්වල ගිවිසුම් අධ්‍යායන්ගේ සන්දර්භය තුළ එකොළොස්වන සිට විසි දෙවන අධ්‍යාය දක්වා අප සලකා බලන විට, මතෙව්ගේ පොතම මධ්‍යම රේඛාවක් වේ.

ගිවිසුම් පරිච්ඡේද දොළොසෙහි මධ්‍යස්ථානය මත්තෙව්ගේය; මත්තෙව්ගේ පේළි තුනේ මධ්‍යම පේළියද එම ගිවිසුම් පරිච්ඡේද දොළොස තුළම සොයාගත හැක. එම පරිච්ඡේද දොළොසෙහි මධ්‍යස්ථානය වන්නේ එක්ලක්ෂ සතළිස් හතරදහස මුද්‍රා තැබීමය. එම මධ්‍යස්ථ ලක්ෂ්‍යය ආයතනය වන්නේ පද තුනකින් වන අතර, ඒවා උත්පත්ති සහ එළිදරව් පොතේ ගිවිසුම් පරිච්ඡේද දොළොසෙහි මධ්‍යම පද තුන සමඟ අනුකූල වේ.

පේ තෘස් යනු මධ්‍ය ලක් ෂ්‍ය ගේ මධ්‍ය ලක් ෂ්‍ය ගේ මධ්‍ය ලක් ෂ්‍ය ය වන අතර, ඔබ අවසාන ක්‍රී ස් නි යානි මනාලි ය නි යෝජනය කරයි . එය අල් ෆා සහ ඔමෙගාගේ අන් ට ඉංග්‍රී සි භාෂාවෙන් පේ තෘස් ගේ නාමයේ අහි රහස සැලසු මි කළ වි ට, පල් මෝනි නාම-වෙනස් කි රී ම මත ද තම අන් සන තැබූ වේ ය. ගේ සු ස් පේ තෘස් ට හෙබ්‍රෙ වි භාෂාවෙන් කථා කළ අතර, එම සංවාදය ග්‍රී ක භාෂාවෙන් ලි යා තැබූ පසු , අනතු රු ව එ ඉංග්‍රී සි භාෂාවට පරි වර් තනය කරන ලදී . ඉංග්‍රී සි භාෂාවෙන් , පල් මෝනි පේ තෘස් නාමය දු න් තේ ඉංග්‍රී සි අක් ෂර මාලාවේ 16 වැනි අකු ර භාවි ත කි රී මෙනි ; එය වැනි අකු ර, එයට පසු 20 වැනි අකු ර, එයට පසු 5 වැනි අකු ර, එයට පසු 18 වැනි අ ගේදී මෙනි . නමා පල් මෝනි ලෙස හෙබ්‍රෙ වි සි ට ග්‍රී කයටත් , ග්‍රී කයෙන් ඉංග්‍රී සි

යන නාමය නි ඊ මාණය කළ වි ට, ඒ සි යල් ල මු එ මනි න් ම දැන සි ට යේ ය. එම ඉංග්‍රී නාමය එම අකු රු පහ අනු පි ළි වෙළි න් ගු ණ කි ඊ මෙන් එක් ලක් ෂ හනළි ස් යන සංඛ්‍ය වට්ටු ලඟා වී මට ඉඩ සලසන අහි රහසක් ඇති වන ලෙසද ඔහු සැලසු මි කළේ ය. ප්‍ර එම යා ද අවසානයා ද වන පල් මෝනි , ජේ තෘස් යන නාමය රචනා කරන එම ඉංග්‍රී සි අකු රු පහෙන් පළමු වැනි නත් අවසානයෙන් නි බෙන් නත් වන අකු 18 වැනි අකු රු බව සැලසු මි කළේ ය; මන් ද ජේ තෘස් යන නාමය මතෙව් 16:18 හි වි ය යු තු වූ බැවි නි .

ජේතුරු සම්බන්ධයෙන් ඒ සියල්ල නිබියදීත්, “ස්වර්ණ අනුපාතය” ගැන අපට තවදුරටත් සාකච්ඡා කළ යුතුව ඇත. ස්වර්ණ අනුපාතය මන්නෙව් 16:18 විසින් නිරූපණය කරනු ලබන්නේ, එම අනුපාතය 1.618 බැවිනි. ස්වර්ණ අනුපාතය ස්වභාවධර්මයේ ග්‍රැෆික්ට් සමඟ සම්බන්ධ වන අතර, පල්මෝනි ජේතුරු මන්නෙව් 16:18 තුළ ස්ථානගත කරන විට, යෙසායා 22:22 හි එලියාකිම්ගේ උරහිස මත තබා ඇති අනාවැකිමය යතුරද, එම ජේදයේ ජේතුරුටත් සභාවටත් දෙනු ලබන අනාවැකිමය යතුරද, අනාවැකිමය ග්‍රැෆික්ට් ඇතුළත් බව පල්මෝනි හඳුනා දක්වයි.

තෙවැනි පැයේදී වූ කේසරියා පිලිප්පිය සිට නවවැනි පැයේදී වූ කේසරියා මාර්ටිමා දක්වා වූ කාලය, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ තෙවැනි පැයේ සිට කොරින්තියුස් ජේතුස්ව කැඳවා යැවූ නවවැනි පැය දක්වා වූ කාලයේ ග්‍රැෆික්ට්ලයක් නියෝජනය කරයි. කුරුසියේ ඇණ ගැසීමේ තෙවැනි පැයේ සිට පෙන්නකොස්තේ නවවැනි පැයේදී ජේතුස් දේවමාළිගාවේ සිටි අවස්ථාව දක්වා වූ පෙන්නකොස්ත කාලය, කුරුසියේ සිට කොරින්තියුස් දක්වා වූ දින 1,260හි ග්‍රැෆික්ට්ලයකි. පියාණන් වහන්සේ කථා කළ තෙවරක්, දූතයන් නිදෙනාගේ ග්‍රැෆික්ට්ලයක් වන අතර, යේසුස් වහන්සේ ජේතුස්, යාකොබ් සහ යොහන් පමණක් රැගෙන ගිය තෙවර ද එසේමය. ජේතුස් එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නිරූපණය කරන පදයන් තුළ සංකේතගත කර ඇති අනාගතවාදී තොරතුරු කිසිම සත්‍යයක් කවදාවත් වූ තරම්ම ගැඹුරුය; එහෙත් අපි තවමත් දැනියෙල් එකොළොස් වන පර්ච්ජේදයේ පානියුම්හි ජේතුස්ව ස්ථානගත කර නැත.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියෙන් තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.

යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ අපෝස්තල ජේදුරුගෙන්, පොත්තුස්, ගලනිය, කප්පදෝකිය, ආසියාව සහ බිතිනියාව පුරා විසිරී සිටින විදේශිකයන් වෙත—දෙව් පියාණන්ගේ පූර්වච්ඡානය අනුව, ආත්මයාණන්ගේ ශුද්ධ කිරීම මඟින්, කීකරුකමටත් යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ලේ ඉසීමටත් තෝරාගනු ලැබුවත් වෙත: කරුණාවත් සමාදානයත් ඔබට බහුල ව වේවා. අපගේ ස්වාමි වූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දෙව්ද පියාණන්ද ප්‍රශංසිත වේවා; මක්නිසාද උන්වහන්සේගේ බහුල දයාව අනුව, මළවුන් අතරින් යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ නැවත උත්ථානය කරණකොටගෙන, ජීවමාන බලාපොරොත්තුවකට අප නැවත උපදවා තිබේ. එනම්, නොනස්වන, අපවිත්‍ර නොවන, මැලවී නොයන උරුමයක් සඳහාය; එය ඔබ වෙනුවෙන් ස්වර්ගයේ තබා ඇත. ඔබ නම් අවසාන කාලයේ දී ප්‍රකාශ වීමට සූදානම්ව ඇති ගැලවීම සඳහා, ඇදහිල්ල කරණකොටගෙන දෙවියන්වහන්සේගේ බලයෙන් ආරක්ෂා කරනු ලබන්නෝය.

තවද ඔබ පක්ෂයේ ජනතාකමක් නිසා තොරව, එක් එක් මනුෂ්‍යයාගේ ක්‍රියාමාර්ගයන් වලට විනිශ්චය කරන පිණිස යාණයක් වන්නේ සේ ටිකක් නිවැරදි කරන්නේ නම්, මෙහි ඔබ වාසස්ථානය නොවූ නවාතැන් ජීවිතයේ කාලය භයහිමියෙන් ගත කරන්න.

මක් නිසාද, ඔබගේ පිය යවරුන්ගේ සම්ප්‍රදායෙන් ලැබූ ණය ඔබගේ නිෂ්පාදිතයේ ඊ මෙන් ඔබ මිලදී ගනු ලැබූ වේ ඊ දී භාරත් වැනි නගරයේදී වලින්නේ නොව, කළලක් නොමැති ද, ලපයක් නොමැති ද බැටළු පැටවෙකු ගේ ලේ මෙන් වූ ක්‍රියාමාර්ගයන් වලින් සේගේ අතිමිලරු බිරියෙන් බව ඔබ දන්නා නිසා ය. උන් වහන්සේගේ පැවැත්ම මලෝකයේ පදනම තැබීමට පෙර නිශ්මකරනු ලැබූ සේක, නමුත් ඔබ උදෙසා මේ අත්තිකාවතක් ම කාලවලදී ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ සේක. උන් වහන්සේ තුළ උන් වහන්සේ මළුවන්නේ ගෙන් නැගී වූවා, උන් වහන්සේ ට මෙහි මයදුන්නේ දෙවි කෙරෙහි ඔබ විශ්වාස කරන්නා නිසා ය; එසේ ඔබගේ අදහස් ලෙස භාවලාපොරොත්තු දෙවියන් වහන්සේ තුළ වන පිණිස ය. ඔබ සත්‍යයට ආත්මයාණන් වහන්සේ කරණකොට ගෙන කී කරුණ වීමෙන්, ව්‍යාප්ත නොවූ සහෝදර ප්‍රේමය පිණිස ඔබගේ ආත්මයන් පවිත්‍ර කරගෙන ඇති බැවින්, පවිත්‍ර සිතකින් උදෙසා ගියෙන් ප්‍රේම කරන්න. ඔබ නැවත උපන්නේ යන නගරය බිහිවෙන්නේ නොව, සදාකාලයට ජීවත් වන භාෂාවකින් නිදේවියන් වහන්සේගේ විවිධ කරණකොට ගෙන අනාගතය බිහිවෙන්නේ ය. මක් නිසාද සිහි යලි මාංසය නිශ්කොල මෙහි, මනුෂ්‍යයාගේ සිහි යලි

මහි මය නණකොළේ මල මෙනි .නණකොළ වී යළි යයි , එහි මල වැටී යයි . නමුත්
ස් වාමි නි වහන් සේ ගේ වචනය සදාකාලයට පවති යි . නවදඹබට සු භාරංචි යෙන්
ප්‍ර කාශ කරන ලද් දේ මේ වචනයමය. 1 පේ තෘප් 1:1-25.