

යෝවෙල්ගේ පොත සහ ලාඛදිකේයානු සත්වන දින අද්වෙන්තිස්ත සභාව - තිස් පහවන අංකය

Jeff Pippenger

2026-01-27

අංක තිස් පහයි

Early Writings හි 81 වන පිටුවේ (තවද "81" යන්න එක් දේවිය මහ පූජකයෙකු සහ පූජකයන් අසූ දෙනෙකුගේ සංකේතයකි) විලියම් මිලර්ගේ දෙවැනි සිහිනය ලියවී ඇත. නෙබ්කද්නෙශ්ශර්ට සමානව, විලියම් මිලර්ට ද සිහින දෙකක් තිබුණි. දානියෙල්ගේ සිව්වන පරිච්ඡේදයේ නෙබ්කද්නෙශ්ශර්ගේ දෙවැනි සිහිනය, ලෙවි කථාව 26 හි මෝසෙස්ගේ "සත් වර" යන ප්‍රස්ථාරය තුළ ස්ථාපිත කර ඇත. මිලර් 2,520 උගන්වූ විට, එය "සත් වර" යනුවෙන්ම හැඳින්වූ නමුත්, ලෙවි කථාව විසිහයේ "සත් වර" විස්තර කිරීමට දානියෙල්ගේ සිව්වන පරිච්ඡේදය භාවිත කළේය. තමා නෙබ්කද්නෙශ්ශර් විසින් ප්‍රතිරූපිත කරනු ලැබූ බව මිලර් හඳුනා නොගත්තේය; එහෙත් සිව්වන පරිච්ඡේදයේ නෙබ්කද්නෙශ්ශර්ගේ 2,520 දින, "විසිරවන්න" යන වචනය මගින්ද, කුණු බුරැසු මිනිසා මිලර්ගේ සිහිනයට පැමිණීමට පෙර එය 'සත් වරක්' සිදුවීමේ සත්‍යය මගින්ද, නිරූපණය කරනු ලැබේ.

සිස්ටර් වයිට් විසින් මිලර් "පියා මිලර්" ලෙස හඳුන්වනු ලැබුවද, එය කතෝලිකයන් කරන පරිදි අත්‍යාචාරික අර්ථයෙන් නොව, ආබ්‍රහම් පියාට සමාන පිතෘමූලික අර්ථයෙන්ය. මිලර් සංකේතයකි; ඔහු ගිවිසුම් මනුෂ්‍යයෙකි, එකසිය හතළිස් හතර දහස සමඟ ඇති අවසාන ගිවිසුම කරා යන මාර්ගයේ බයිබලීය සංකේත මාලාව නියෝජනය කරමින් සිටියි. අවසාන දිනවල මහලු මිනිසුන් සිහින දකින බව යෝවෙල් අපට දන්වයි; විලියම් මිලර් අපගේ ඉතිහාසයේ ඒ මහලු මනුෂ්‍යයාය, තවද "දෙවියන් වහන්සේ මාගේ ජීවිතය රැක දුන්නොත්, බොහෝ වසර ගණනක් ගත වීමට පෙර, හලය දක්වන කොල්ලෙකු නුඹට වඩා ශුද්ධ ලියවිල්ල පිළිබඳව වැඩි දැනුමක් ලබන ලෙස මම කරවනෙමි" යැයි ප්‍රකාශ කරන විලියම් ටින්ඩේල්ගේ අනාවැකිය සම්පූර්ණ කළ ගොවියාද ඔහුය.

"දෙවි යන් වහන් සේ , බයි බලය වි ග් වාස නොකළ ගොවි යෙකු ගේ හදවත මත ක්‍රිස්තු කී රී මට තම දූ නයා එවූ සේ ක, ඔහු අනාගතවාක්‍ය යන් සොයා බැලී මට මෙහෙයවනු පිණිස සය. දෙවි යන් වහන් සේ ගේ දූ නයෝ එම තෝරාගත් තැනැත්තා වෙත නැවත නැවතත් පැමිණි ඔහු ගේ සි තට මඟ පෙන් වා, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ජනතාවට සැමවිට ම අන් ධකාරව පැවති අනාගතවාක්‍ය යන් ඔහු ගේ අවබෝධයට වි වෘත්ත කළෝය. සත්‍ය යේ දාමයේ ආරම්භය ඔහු ට දෙන ලදී ; එවිට ඔහු සබැඳි යෙන් සබැඳි සොයා බැලුම් න් ඉදිරි යට මෙහෙයවනු ලැබී ය, අවසානයේ දී දෙවි යන් වහන් සේ වචනය දෙස වි ස් මය භා ප්‍රශංසාවෙන් බලා සිටි න තෙක් ය. එහි දී ඔහු සම්පූර්ණ සත්‍ය දාමයක් දුටුවේ ය. තමන් දේ වානු භාවයෙන් නොවූ වක් ලෙස සැලකූ එම වචනය දැන් එහි සුන් දරන් වයෙන් භා මහිමාවෙන් ඔහු ගේ දර්ශනය ඉදිරි යට වි වෘත්ත වී ය. ශුද්ධ බලියවිල්ලේ එක් කොටසක් අනෙක් කොටස පැහැදිලි කරන ඔහු දුටුවේ ය; එක් ඡේදයක් ඔහු ගේ අවබෝධයට වසනු ලැබූ විට, එය විස්තර දේ වචනයේ වෙනත් කොටසක ඔහු සොයාගත්තේ ය. ඔහු දෙවි යන් වහන් සේ

ශු ද් ධ වචනය ප්‍රී නි යෙන් ද, ගැඹු රු ම ගෞරවයෙන් හා හක් නි භාවයෙන් ද සැලකු වේ ය." Early Writings, 230.

ටින්ඩේල්ගේ අනාවැකිය සම්පූර්ණ කළ ගොවියා මිලර් වූ අතර, දානියෙල් 8:14 හි මුද්‍රාව විවෘත කිරීමෙන් ඔහු එක්රැස් කරගත් අනාවැකීමය දැනුම පිළිබඳ ඔහුගේ පළමු ප්‍රකාශනය බයිබලයේ King James Version ප්‍රකාශයට පත් කළ දින සිට අවුරුදු දෙසිය විස්සකට පසුව, 1831 දී සිදුවිය. ජෝන් වයික්ලිෆ්, විලියම් ටින්ඩේල් සහ 1611 දී King James Bible ප්‍රකාශයට පත් කිරීම, ටින්ඩේල්ගේ හළ පිරිමි ළමයා දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයට විවෘත කරන විට අවසන් වන අවුරුදු දෙසිය විස්සක අනාවැකිය ආරම්භ කරන සලකුණු තුනක් නියෝජනය කරයි; එම පණිවිඩයට අනතුරුව තවත් දූතයන් දෙදෙනෙක් පැමිණිය යුතු විය. එම පළමු දූතයා 1798 දී පැමිණි අතර, තුන්වන දූතයා 1844 දී පැමිණියේය. වයික්ලිෆ්, ටින්ඩේල් සහ King James, ටින්ඩේල්ගේ අනාවැකිය ඉටු කරන ගොවියා සමඟ සම්බන්ධ වන අතර, 1798 සිට 1844 දක්වා දූතයන් නිදෙනාගේ ඉතිහාසය සංකේතවත් කරන තැනැත්තාද ඔහුය.

විලියම් මිලර්ගේ අල්ෆා සොයාගැනීම ලෙවී කථාව විසි හයෙහි වර්ෂ 2,520 වන අතර, ඔහුගේ ඔමේගා සොයාගැනීම දානියෙල් 8:14 හි වර්ෂ 2,300 ය. යුදාගේ 2,520 විසිරී යාම ක්‍රි.පූ. 677 දී ආරම්භ වී 1844 දී අවසන් විය. දානියෙල් 8:14 හි වර්ෂ 2,300 1844 දී අවසන් විය. දෙකම 1844 දී එකට අවසන් වූ අතර, විලියම් මිලර්ගේ අල්ෆා සහ ඔමේගා සොයාගැනීමවල ආරම්භක ලක්ෂ්‍යයන් අතර වර්ෂ දෙසිය විස්සක පරතරයක් තිබිණ. "දෙසිය විස්ස" යන්න, සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනෙකු පිළිබඳව, විලියම් මිලර්ගේ සංකේතයකි. මිලර්ගේ අල්ෆා සහ ඔමේගා සොයාගැනීම් 1798 සහ 1844 මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. උතුරු රාජ්‍යයට විරුද්ධව වූ 2,520 විසිරීම 1798 දී අවසන් වූ අතර, අවුරුදු හතළිස් හයක් පසු 1844 දී වර්ෂ 2,300 අවසන් විය.

1798 දී අවසන් වූ 2,520 අවුරුදු කාලය එම දිනය සලකුණු කරන අතර, 1844 දී අවසන් වූ යුදාට විරුද්ධ 2,520 අවුරුදු කාලය අවුරුදු දෙසිය විස්සක කාලපරාසයක් උපදවයි. මෙයින් අදහස් වන්නේ ඉග්‍රායෙලයට විරුද්ධ 2,520 මගින් අවුරුදු හතළිස් හයක අනාවැකීමය කාලපරාසය උපදවන බවත්, යුදාට විරුද්ධ 2,520 මගින් අවුරුදු දෙසිය විස්සක අනාවැකීමය කාලපරාසය උපදවන බවත් ය. එම කාලපරාසයේ alpha එක ක්‍රි.පූ. 677 වන අතර omega එක ක්‍රි.පූ. 457 වේ. එයින් අදහස් වන්නේ, අවුරුදු හතළිස් හයක කාලපරාසයේද අවුරුදු දෙසිය විස්සක කාලපරාසයේද alpha 2,520 මගින් නියෝජිත වන බවත්, එම රේඛා දෙකෙහිම omega 2,300 වන බවත් ය. අවුරුදු 2,520 ක "විසිරීම" දෙක, 2,520 න් ආරම්භ වී 2,300 න් අවසන් වන කාලපරාසයකට සාක්ෂි දෙකක් සපයයි. එම රේඛා දෙකම විලියම් මිලර්ගේ alpha සහ omega සොයාගැනීම් හඳුනා දක්වයි.

"විලියම් මිලර්ගේ සිහිනය"

"දෙවි යන් වහන් සේ නොපෙනෙන හස් තයකි න් , දි ගි න් අඟල් දහයක් පමණ වූ පළලි න් හා ගැඹු රි න් අඟල් හයක් බැගි න් වූ , කළු දැවයෙන් සාදන ලදන් මු කලාත් මක ලෙස ඇතු එ කර අලංකාර කරන ලදන් , අති වි වි තු ලෙස නි මවන ලද පෙට් ටි යක් මට එවූ බව මම සි හි තයෙන් දු වූ වෙමි . එම පෙට් ටි යට යතු රක් නි බු ණි . මම වහාම එම යතු ර ගෙන පෙට් ටි ය වි වෘත කළෙමි . එවි ට, මගේ වි ස් අසි රි මන් පු දු මයටන් , එය සි යලු වර් ගවලද සි යලු ප්‍ර මාණවලද රන් න, වජ්‍ර , අ

ශ්‍රී ලංකා සහ සෑම ප්‍රමාණයකින් ද වටිනාකමක් නිසි ලෙසින් රන් හාර දී මුදල් වලින් බෙහෙවින්ම මුද්‍රා වෙමි. ඒ සියල්ල පෙට්ටිය තුළ ඒ ඒ ස්ථානවල මනාව සකස් කර තබා තිබුණි; මෙසේ සකස් කර තිබූ ඒවා සුර්යයාට පමණක් සමාන කළ හැකි ආලෝකයක් හා තේජසක් ප්‍රතිබිම්බයක් ලෙසි.

"එහි අන්තර්ගතයේ දීප්තියත්, සුන්දරත්වයත්, වටිනාකමත් නිසා මාගේ සිත අතිශයින් ප්‍රීතියෙන් පිරී ගිය නමුත්, මේ අදහන දර්ශනය මා පමණක් භුක්ති විඳීම මාගේ කර්තව්‍යය නොවන බව මට සිතීමි. එබැවින් මම එය මාගේ කාමරයේ මැද මේසයක් මත තැබුවෙමි; එවිට කැමැත්තක් ඇති සියලු දෙනාට පැමිණ, මනුෂ්‍යයා විසින් මේ ජීවිතයේදී කිසිදා දැක ඇති අතිශය මහිමාන්විත හා දීප්තිමත්ම දර්ශනය දකින පිණිස මා විසින් ආරංචිය පතුරුවා හැරියෙමි.

"ජනයා පැමිණීමට ආරම්භ කළෝය; මුලදී සංඛ්‍යාවෙන් ස්වල්ප වූ නමුත්, ක්‍රමයෙන් සමූහයක් බවට වර්ධනය වූහ. ඔවුන් පළමුවරට පෙට්ටිය තුළ බැලූ විට, විස්මයට පත්ව ප්‍රීතියෙන් කැහැසිවී තිබූහ. එහෙත් නරඹන්නන්ගේ සංඛ්‍යාව වැඩි වූ විට, සෑම කෙනෙකුම මැණික්වලට අත තබා, ඒවා පෙට්ටියෙන් පිටතට ගෙන මේසය මත විසුරුවා හැරීමට පටන් ගත්හ."

"එවිට එම පෙට්ටියද මණිමැණිකමිද නැවත මා අතින්ම එහි හිමිකරු ඉල්ලා සිටිනු ඇතැයි මම සිතන්නට පටන් ගත්තෙමි; ඒවා විසිරී යාමට මා ඉඩ දුන්නොත්, පෙර මෙන් නැවත ඒවා පෙට්ටිය තුළ තම තම ස්ථානවල තැබීමට මට කිසිදා නොහැකි වනු ඇතැයිද, එසේ වූයේ නම් මා වෙත පැවරෙන වගකීම අතිශය මහත් බැවින්, එයට පිළිතුරු දීමට මට කිසිදා හැකි නොවනු ඇතැයිද මට දැනුණි. එවිට ඔවුන් ඒවා අල්ලන්න එපා, පෙට්ටියෙන් පිටතට ගන්න එපා යැයි මම ජනතාවට යාවිඤා කරන තරම්ම අයදින්නට පටන් ගත්තෙමි; නමුත් මම වැඩි වැඩියෙන් අයදියත්, ඔවුහු වැඩි වැඩියෙන් ඒවා විසුරුවා හැරියහ; දැන් ඔවුන් ඒවා සියල්ල කාමරය පුරාම, බිම මතද, කාමරයේ තිබූ සෑම ගෘහභාණ්ඩයකම මතද විසුරුවා හැරිය බව පෙනිණි."

"එවිට ඔවුන් සැබෑ මැණික් හා මුදල් අතර ගණන් කළ නොහැකි ප්‍රමාණයක ව්‍යාජ මැණික් හා ව්‍යාජ නාණය විසුරුවා හැර තිබෙන බව මම දුටුවෙමි. ඔවුන්ගේ නින්දිත හැසිරීම හා අකෘතඥභාවය ගැන මම අතිශයින් ක්‍රෝධයට පත් වී, ඒ සඳහා ඔවුන්ට තරවටු කොට දෝෂාරෝපණය කළෙමි; එහෙත් මම තරවටු කළ තරමට, ඔවුහු සැබෑ දේ අතර ව්‍යාජ මැණික් හා ව්‍යාජ නාණය තව තවත් විසුරුවා හැරියහ."

"එවිට මම මාගේ ශාරීරික ආත්මය තුළ අතිශයින් කලබලවී, ඔවුන් කාමරයෙන් පිටතට තල්ලු කිරීමට ශාරීරික බලය භාවිත කිරීමට පටන් ගනිමි. එහෙත් මම එක් අයෙකු පිටතට තල්ලු කරන අතරතුර තවත් තිදෙනෙක් ඇතුළට පිවිස, කුණු, දැව කැබලි, වැලි, සහ විවිධාකාර අපද්‍රව්‍ය රැගෙන ආවෝය; එසේ ඔවුහු සත්‍ය මැණික්, වජ්‍ර, හා නාණිකැලි සියල්ල දෘශ්‍යයෙන් සම්පූර්ණයෙන් ඉවත් වන තෙක් ඒ සියල්ල මත වසා දැමූහ. ඔවුහු මාගේ මැණික් පෙට්ටියද කැබලි කැබලිවලට ඉරා, එයද එම අපද්‍රව්‍ය අතර විසිරවූහ. මාගේ ශෝකය හෝ කෝපය කිසි මනුෂ්‍යයෙකු විසින් සැලකිල්ලට ගත්තේ නැතැයි මම සිතීමි. මම සම්පූර්ණයෙන් අධෛර්යයට පත්ව, සිත්හංගයට පත්ව, හිඳගෙන හැඬුවෙමි."

"මෙලෙස මම මාගේ මහත් අලාභයත් මා උදෙසා තිබෙන වගකීමත් ගැන අඩම් නිශෝක කරමි නිසි පිටියදී, මම දෙවියන් වහන්සේ කළෙමි; උන් වහන්සේ මට උපක

එවනු පිණිස සආර් ද්‍රව්‍යාවිඤ්ඤා කළෙමි .

“ක්ෂණයකින් දොර විවෘත වූ අතර, එක් මනුෂ්‍යයෙක් කාමරයට ඇතුළු වූ විට, ජන සියල්ලෝ එයින් පිටත්ව ගියෝය; ඔහු තම අනෙහි දූවිලි පිරිසිදු කරන බුරුසුවක් දරාගෙන, කවුළු විවෘත කර, කාමරයෙන් දූවිලි හා කසළ ඉවත් කරමින් බුරුසුවෙන් පිරිසිදු කිරීමට පටන් ගත්තේය.

“අබද්ධයන් අතර විසිරී තිබූ අනිශය වටිනා මැණික් කිහිපයක් තිබූ බැවින්, එය තවත්වාගන්නා ලෙස මම ඔහුට කැගසා ඉල්ලා සිටියෙමි.

ඔහු මට “භය නොවන්න” යැයි පැවසුවේ, ඔහු “ඔවුන් ගැන සැලකිල්ල ගනු ඇත” යැයි කියමිනි.

“එවිට ඔහු දූවිලිද කසළද, ව්‍යාජ මැණිකද කුට නාණයද අතුගාදීදී, ඒ සියල්ල වලාකුළක් මෙන් නැගී කවුළුවෙන් පිටතට ගියේය; සුළඟ ඒවා රැගෙන ගියේය. එම කලබලය අතරතුර මම මොහොතක් සඳහා මාගේ ඇස් වසාගත්තෙමි; ඒවා නැවත විවෘත කළ විට, කසළ සියල්ල ම අතුරුදහන් වී තිබිණි. අතර්ෂ මැණික, වජ්‍ර, රත් හා රිදී නාණය, කාමරය පුරා අනිශයින් බහුල ලෙස විසිරී තිබිණි.”

එවිට ඔහු මේසය මත පෙර තිබූ පෙට්ටියට වඩා බොහෝ විශාලද වඩා සුන්දරද වූ පෙට්ටියක් තබා, මැණික්, වජ්‍ර, නාණය යන සියල්ල අතින් අතින් එක්කරගෙන, එකක්වත් ඉතිරි නොවන තුරු ඒවා එම පෙට්ටිය තුළට හෙළිය; වජ්‍ර සමහරක් අලප්පාක තුඩක ප්‍රමාණයටත් වඩා විශාල නොවූවත් එසේය.

ඉන්පසු ඔහු මට “එන්න, බලන්න” යනුවෙන් ආරාධනා කළේය.

“මම පෙට්ටිය තුළට බැලුවෙමි, නමුත් මාගේ ඇස් එහි දර්ශනයෙන් දීප්තිමත් වී ගියේය. ඒවා පෙර තිබූ තේජසට වඩා දසගුණයකින් ප්‍රභාමත් විය. මම සිතීමි, ඒවා ධූළියෙහි විසුරුවා දමා පාගා දැමූ ඒ දුෂ්ට පුද්ගලයන්ගේ පාදවලින් වැලි තුළ පිස දමා ශුද්ධ කර ඇති බවය. ඒවා පෙට්ටිය තුළ අනිශය සුන්දර පිළිවෙළකින්, එකිනෙකා තම තම ස්ථානයෙහි, ඒවා එහි දැමූ මනුෂ්‍යයාගේ කිසි දෘශ්‍ය වෙහෙසක සලකුණක් නොපෙනෙන ලෙස සකස් කර තිබිණි. මම අනිශය ප්‍රීතියෙන් කැගැසුවෙමි, එම කැගැසීම මා අවදි කළේය.” Early Writings, 81–83.

“81” වන පිටුවෙන් ආරම්භ වෙමින්, පූජකයන්ගේ සංකේතයක් වූ මෙම සිහිනය, විලියම් මිලර්ගේ මනුෂ්‍යත්වය තුළින් දේවත්වය විසින් එකතු කරනු ලැබූ මූලික සත්‍යයන් විනාශ කිරීමේ ලාභදිකේයානු සෙවත්න්-ඩේ අඩ්ඩ්වෙන්ට්ස්ට් සභාවේ ක්‍රියාකාරීත්වයේ ඉතිහාසය හඳුනා දෙයි. එම ඉතිහාසය අවසන් වන්නේ මිලර් “අනිශය ප්‍රීතියෙන් කැගැසූ” විටය, එම කැගැසීම ඔහු “අවදි කළේය.” සිහිනය තුළ නිරූපිත එම ඉතිහාසය, මධ්‍යරාත්‍රී ඝෝෂාවේ උච්චස්ථානය වන තෙවන දූතයාගේ මහත් ඝෝෂාවේදී නිමාවට පත්වේ. මිලර්ගේ සිහිනයේ ඓතිහාසික වෘත්තාන්තය, මිලර්ට්ට් ඉතිහාසයේ සලකුණු-මංසලකුණුද නිරූපණය කරයි; එබැවින් එය එක් ලක්ෂ සහළිස් හාරදහසක ව්‍යාපාරයේ සමාන්තර ඉතිහාසයද නිරූපණය කරයි. එතරම්ම වැදගත් කරුණක් නම්, සිහිනයේ ඓතිහාසික නිරූපණය තුළ 2023 දී නැවත සිදුවීමට ආරම්භ වූ ඉතිහාසයේ අනාගතවාණිමය ප්‍රාමක රටාවක්ද අඩංගු වීමයි.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඉතිහාසය තුළ හඳුනාගනු ලැබූ සත්‍යයේ මෙම ඉදිරිපස දී ජාතික ජනවාර්තාවට තබන ලද අතර, පසු ව නැවත 2012 දී ද එසේම කරන ලදී, හබක් කුක්ගේ වගු ඉදිරිපත් කිරීමේ රුචිකත්වය මට නිශ්චිතවම තකණිකව කළ අවස්ථාවේ දී ය. 1989 දී මුද්‍රාණික දත්තය කරන ලද සත්‍යයන්ගේ ප්‍රථම ඉදිරිපත් සමඟ, 2004 දී ඒ සත්‍යයන් මේ සයමන තබන ලදී. එවකට “ස්වල්ප” දෙනෙකු එම පණිවිඩය සැලකිල්ලට ගත් නමුත්, 2012 දී හබක් කුක්ගේ වගු නම් වූ ඉදිරිපත් කිරීමේ යුත්මාලාවක් සමූහයක් එක් රැස් කළේ ය; මන්ද “ජනතා ඇතුළු පැමිණිලි” ගත් හ, මුලදී සංඛ්‍යාවෙන් ස්වල්ප වූ නමුත්, වැඩි වෙමින් සමූහයක් බවට

2012 සිට 2020 ජූලි 18 දක්වා එම සත්‍යයන් ක්‍රමයෙන් විසුරුවා හැර, කසළින් ආවරණය කරනු ලැබීය. 2020 ජූලි 18 දින, හබක් කුක්ගේ පුවරු පිළිබඳ පණිවිඩයේ පක්ෂධරයන් දින තුන හමාරක කාලයක් සඳහා විසුරුවා හරින ලදී.

ඔවුන් තමන්ගේ සාක්ෂිය අවසන් කළ විට, අගාධයෙන් නැඟී එන මාගයා ඔවුන්ට විරුද්ධව යුද්ධ කර, ඔවුන් ජයගෙන, ඔවුන් මරා දමන්නේ ය. ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු ආත්මික වශයෙන් සොදොම් සහ මිසරය යයි හඳුන්වනු ලබන, අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේද කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ, එම මහා නගරයේ වීථියේ වැටී පවතින්නේ ය. ජනවර්ගයන්ගෙන්ද, ගෝත්‍රයන්ගෙන්ද, භාෂාවන්ගෙන්ද, ජාතීන්ගෙන්ද පැමිණෙන අය ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු දින තුන හමාරක් දක්වා බලා සිටිමින්, ඒවා සොහොන්වල තැන්පත් කිරීමට ඉඩ නොදෙති. පෘථිවියෙහි වාසය කරන්නෝ ඔවුන් සම්බන්ධයෙන් ප්‍රීතිවී, සතුටුකම් කර, එකිනෙකාට ත්‍යාග යවති; මක්නිසාද, මේ අනාගතවක්තෘවරු දෙදෙනා පෘථිවියෙහි වාසය කරන්නන්ට පීඩා කළ බැවිනි. එළිදරව් 11:7-10.

2023 දෙසැම්බර් 30 වන සබ්බ දින, Future for America 2020 ජූලි 18 න් පසු පවත්වන ලද තම ප්‍රථම මහජන රැස්වීම සඳහා Zoom රැස්වීමකට එක්විය. 2023 දෙසැම්බර් 30 යනු 2020 ජූලි 18 න් පසු දින 1,260ක් වන අතර, එය “දින තුන හමාරක්” වේ. එළියා හා මෝසෙස් වීථියේ මළව සිටියදී, අනෙක් පන්තිය “ප්‍රීතිවෙයි.” Future for America 2023 ජූලි මාසයේදී නැවතත් අනාවැකිමය පණිවිඩය ප්‍රකාශයට පත් කිරීමට ආපසු පැමිණියේය; මක්නිසාද, එවකට මුළු පෘථිවියටම යා යුතු වූ එම පණිවිඩය, අනාවැකිමය අවශ්‍යතාවය අනුව, “කාන්තාරයෙන්” පැමිණිය යුතු වූ බැවිනි. දින තුන හමාරක්, නැතහොත් දින 1,260ක් යනු කාන්තාරයකි.

එවිට ස්ත්‍රීය දෙවියන්වහන්සේ විසින් ඇයට සූදානම් කරනු ලැබූ ස්ථානයක් ඇති වන පාළුකරයට පලා ගියාය; එහිදී ඔවුහු ඇය පෝෂණය කරන පිණිස දවස් එක්දහස් දෙසිය හැටක් තිබුණේය. එළිදරව් 12:6.

“වනය” යනු “දහසක් දෙසිය හැට දින” වන අතර, එය 1,260 දින වේ; එය “දින තුන හමාරක්” ලෙසද පවතින අතර, එය එළිදරව් 12:6 හි නිරූපණය කර ඇත; තවද “126” යනු 1,260 හි දශමාංශයකි. එවිට මුද්‍රා විවෘත කරනු ලැබූ අනිශ්චය විස්මයජනක සත්‍යයන්ගෙන් එකක් වූයේ ලෙවී කථාව විසිහයෙහි “හන් වරක්” යන යාවිඤ්ඤාවේ ඉටුවීම පිණිස පසුතැවිල්ලේ අවශ්‍යතාවයයි.

දින 1,260 යනු දින 2,520ක සංකේතයක් ද වෙයි. උතුරු රාජ්‍යයට විරුද්ධව “සාමුද්‍රික” යනු 723 දී ආරම්භ වී 1798 දී අවසන් වී ය. මධ්‍ය බිත් දින 538 වන බැවින්, එය 2

1,260ක් පූ ජාස් ටානය සහ සේ නා පගන් වාදය වී සි න් පාගා දමන ලද කාලයක් ද, එයට අනු ව වසර 1,260ක් පූ ජාස් ටානය සහ සේ නා පාස් වාදය වී සි න් පාගා දමන ලද කාලයක් ද ඇති වී ය. මෙම අනාවැකි මය වනු හය, ක්‍රිස්තු ස්තු ස් වහන් සේ ගේ බව තීරණය කිරීමට සි ය දක්වා වූ දින 1,260 සමග අනු කූ ල වන අතර, එයට අනු ව අනාවැකි මය දින 1,260ක් ක්‍රි .ව. 34 දක්වා දිග හැරෙයි ; එවිට පූ භාරංචි ය අජාතී න් වෙන ගි සේ ය. එසාක් ෂි කරු වන් දෙදෙනාගේ සාක් ෂි ය මත, 1,260 යනු දින 2,520ක කොටසක් , එනම් ලෙවි කථාව වී සි හයෙහි මෝසෙස් ගේ "සත් වරක් " ය.

2020 ජූලි 18 වන සබත් දිනෙන් ආරම්භ වී 2023 දෙසැම්බර් 30 වන සබත් දින දක්වා පැවති වනයේ හඬ කාලය 2023 ජූලි මාසයේදී හඬා කීමට ආරම්භ විය; තවද 2023 දෙසැම්බර් 30 වන සබත් දින "වනයේ" කාලය අවසන් වූ විට මෝසෙස් සහ එලියාගේ නැවත නැඟිටීම පැමිණියේය. එම හඬ පණිවිඩය අනුව, සෑම ප්‍රතිසංස්කරණ චලනයකම සමාන්තර ප්‍රථම බලාපොරොත්තු භංගයන්ගේ මාර්ගලක්ෂණ දස කතෘවන්ගේ උපමාවේ පසුබිම තුළ 2020 ජූලි 18 වන දින පිළිබඳ වූ ව්‍යාප්ත අනාවැකිය පැහැදිලි කළේය. එය ලෙවි කථාව විසි හයේ යාවිඤ්ඤාවෙන් නිරූපිත පසුතැවිල්ලට පුරුෂයන් හා ස්ත්‍රීන් කැඳවීය. මිලර්ගේ සිහිනය ඔහු මෙසේ ලියා තබන විට ඒම පසුතැවිල්ලම නිරූපණය කරයි: "මෙසේ මම මගේ මහත් අනිමිවීම සහ වගකීම ගැන අඬමින්ද ගෝක කරමින්ද සිටියදී, මට දෙවියන් වහන්සේ සිහිවීය; උන්වහන්සේ මට උපකාරය එවනු ඇතැයි උනන්දුවෙන් යාවිඤ්ඤා කළෙමි."

එන්න, බලන්න

මිලර්ගේ සිහිනය "එන්න, බලන්න" යන ප්‍රකාශ දෙකකින් බෙදී ඇත. පළමු වර මිලර් ජනතාවට "එන්න, බලන්න" යැයි ආරාධනා කරයි; දෙවන වර "දුවලි බුරැසු මිනිසා" මිලර්ට එන්න, බලන්න යැයි ආරාධනා කරයි. "එන්න, බලන්න" යනු මුද්‍රාව ඉවත්කරනු ලැබූ අනාවැකි සත්‍යයක් හඳුන්වන අනාවැකිමය සංකේතයකි. පළමු මුද්‍රා හතරෙහි එක් එක් කම "එන්න, බලන්න" යන ආඥාව ඇතුළත්ය.

එවිට බැටළු පැටවා මුද්‍රාවන්ගෙන් එකක් විවෘත කළ කල මම දුටුවෙමි; ගිගුරුම් හඬක් මෙන් ශබ්දයක් ඇතිව සත්වයන් සතර දෙනාගෙන් එක් සත්වයෙකු "එන්න, බලන්න" යයි කියනු මම ඇසුවෙමි. ... තවද ඔහු දෙවන මුද්‍රාව විවෘත කළ කල, දෙවන සත්වයා "එන්න, බලන්න" යයි කියනු මම ඇසුවෙමි. ... තවද ඔහු තුන්වන මුද්‍රාව විවෘත කළ කල, තුන්වන සත්වයා "එන්න, බලන්න" යයි කියනු මම ඇසුවෙමි. ... තවද ඔහු සතරවන මුද්‍රාව විවෘත කළ කල, සතරවන සත්වයාගේ හඬ "එන්න, බලන්න" යයි කියනු මම ඇසුවෙමි. එළිදරව් 6:1, 3, 5, 7.

මිලර්ගේ සිහිනයේ ආරම්භයේ ඇති "එන්න, බලන්න" යන වචනය ඇල්ෆාව වන අතර, අවසානයේ ඇති "එන්න, බලන්න" යන වචනය ඔමෙගාව වේ. එම සිහිනයේ ආරම්භයේ ඇති මුද්‍රා විවෘත කිරීම, "සකස් කර තැබූ විට, ඒවා සූර්යයාට පමණක් සමාන වූ ආලෝකයක් හා තේජසක් ප්‍රතිබිම්බිත කළ මැණික්" ලෙස හඳුන්වා දෙයි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මිලර්ට ඔමෙගාව "එන්න, බලන්න" යනුවෙන් ආරාධනා කළ විට, මිලර් මෙසේ කියයි: "එය දැක මගේ ඇස් දිලී ගියේය. ඒවා පෙර තිබූ තේජසට වඩා දස ගුණයකින් බැබළුණි." ඇල්ෆා ආලෝකය සූර්යයා මෙන් වූ අතර, ඔමෙගා ආලෝකය සූර්යයාට වඩා දස ගුණයක් විය.

වි සු රු වා හරි න් න

මිලර්ගේ විලාපයන් පසුතැවීමත්, පළමු "come and see" සහ අවසාන "come and see" යන දෙකින් ආරම්භ වූ කාලපරිච්ඡේදයේ අවසානයේ නිරූපණය කර ඇත. ජනතාවට පණිවිඩයක් විවෘත කිරීම මිලර් විසින් ආරම්භ කර, අනතුරුව ක්‍රිස්තුස් විසින් මිලර්ට පණිවිඩයක් විවෘත කිරීමෙන් අවසන් වන එම කාලපරිච්ඡේදය තුළ, "scatter" යන වචනය "සත් වරක්" නිරූපණය කර ඇත. මිලර් එම වචනය නැවත භාවිත කරනු ඇත; එහෙත් පළමු විවෘත කිරීමෙන් අවසාන විවෘත කිරීමෙන් අතර, "scatter" යන්න "සත් වරක්" ප්‍රකාශ කර ඇත. බයිබලය "සත් වරක්" යන විනිශ්චය, "scatter" යන වචනය සමඟ හඳුනා දක්වයි.

මම ඔබ සැම ජාතීන් අතර විසුරුවා හරින්නෙමි; ඔබ පිටුපසින් කඩුවක් ඇද එවන්නෙමි; ඔබේ දේශය පාළු වන්නේය, ඔබේ නගර විනාශවන්නේය. ලෙවි කථාව 26:33.

මිලර් සොයාගත් සර්වප්‍රථම සත්‍යය ලෙවි කථාව විසිහයෙහි "සත් කාලයන්" වූ අතර, ඔහුගේ සිහිනය තුළ මිලර්ගේ පණිවිඩය ප්‍රකාශයට පත් කළ කාලයන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ පණිවිඩය ප්‍රකාශයට පත් කළ කාලයන් අතර කාලපරිච්ඡේදය තුළ, විලියම් මිලර්ගේ සේවයෙන් නිරූපිත සියලු මූලික සත්‍යයන් ලාභදිකියානු සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ දේවවේදීන්ගේ කැළිකසළ සහ ව්‍යාජ කාසිවලින් ආවරණය කළ යුතු විය. එම මූලික සත්‍යයන් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, අල්ෆා සහ ඔමේගා අතර ඉතිහාසය තුළ විසිරීම් සතක් ලෙස නිරූපණය කර ඇත. "සත් කාලයන්" යනු විලියම් මිලර්ගේ කාර්යයේ සංකේතයක් වන අතර, ඒවා තවදුරටත් සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ පදනම් වේ; එම පදනමේ මධ්‍යස්ථ ස්ථම්භය දානියෙල් 8:14 හි දින 2,300 ය. මෙයින් හඳුනා දක්වන්නේ, විලියම් මිලර්ගේ පළමු, හෝ අල්ෆා සොයාගැනීම වූ විසිරී යාමේ අවුරුදු 2,520 යම් කාලපරිච්ඡේදයක ආරම්භය සලකුණු කරන බවත්, එය විලියම් මිලර්ගේ ඔමේගා සොයාගැනීම වූ දින 2,300 සමඟ අවසන් වූ බවත් ය.

ලාබ්‍රදීකීය සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් 1863දී "සත් වර" පසෙක තැබූ විට, ඔවුන් විලියම් මිලර්ගේ පළමු සොයාගැනීමද පසෙක තැබූහ; එය ඔහුගේ ඇල්ෆා සොයාගැනීමත්, ඔහුගේ පදනම්මය සොයාගැනීමත් විය. මිලර්ගේ සොයාගැනීම්වල අවසාන එක වූයේ 2,300 දින වන අතර, එය ඔහුගේ ඔමේගා සොයාගැනීමත්, ඔහුගේ ශිඛර සොයාගැනීමත් විය. 1798දී අවසන් වූ "සත් වර" 2,520 සලකුණු කළ අතර, 2,300 දින 1844දී සලකුණු කරනු ලැබීය.

එය මැණික් සත් වරක් විසිරී ගිය පසු ඒවා නැවත එකතු කරන්නේ දූලි-බුරුසු මනුෂ්‍යයාය. එවිට පෙට්ටිය වඩා විශාලද වඩා සුන්දරද වෙයි, සූර්යයාට වඩා දස ගුණයකින් දීප්තිමත් ලෙස බැබළෙයි. දසය පරීක්ෂණයක සංකේතයක් වන බැවින්, එම මැණික් සූර්යයාගේ දවස පිළිබඳ පරීක්ෂණයේදී බැබළෙනි; එබැවින් මිලර්ගේ සිහිනය 1798 දී ආරම්භ වී, ඉරිදා නීතියේදී තුන්වන දූතයාගේ මහ හඬේදී අවසන් වෙයි.

1798 සි ට 1863 දක් වා වූ මි ලරයි ටි වරු න් ගේ ඉති හාසය, 1798 සි ට ඉතා නු දු රේ ඉරි දා නී ති ය දක් වා වූ ඉති හාසයද වේ . වි ලි යම් මි ලර් ගේ සි හි නයතු ල, මි බලාපත් න" යයි පවසන අවස් ථාවේ සි ට කු ණු -බු රු සු මනු ෂ්‍ය යා "එන් න, බල

පවසන අවස්ථාව දක්වා නිරූපණය කර ඇති ඉතිහාසය, 1798 සිට 1863 දක්වා වූ කාලය මෙන් ම 1798 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ කාලයද වේ. 1863 දී අවසන් වන රේ 1798 දී ආරම්භ වී ඉරිදා නීතියෙන් අවසන් වන රේ බාවේ අනාවැකි මය ප්‍රශ්න ට රේ බාදකම මිලර් ගේ සිහි නයතුළ නිරූපණය කර ඇත.

1844 ඔක්තෝබර් 22 දින වසාගනු ලැබූ දොර, ඉරිදා නීතියේදී වසාගනු ලබන දොරට ආදර්ශ වේ. 1844 දී සම්පූර්ණ වූ අවුරුදු 2,300 ක අනාවැකිය, ඉරිදා නීතියට ආදර්ශ වේ.

අපගේ උන්නතම පූජකයා ලෙස ශුද්ධස්ථානය පවිත්‍ර කිරීම සඳහා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අතිශුද්ධස්ථානයට පැමිණීම, දානියෙල් 8:14 හි දර්ශනයට ගෙන එන ලද්දේය; දානියෙල් 7:13 හි ඉදිරිපත් කර ඇති පරිදි, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා පුරාතන දවස්වහන්සේ වෙත පැමිණීම; සහ මලාකි විසින් පූර්වකථනය කරනු ලැබූ පරිදි, ස්වාමීන්වහන්සේ තම මන්දිරයට පැමිණීම, මේ සියල්ල එකම සිද්ධිය පිළිබඳ විස්තරයන්ය; තවද මෙය, මන්තෙව් 25 හි දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාවේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ විසින් විස්තර කරන ලද මනාලයා විවාහයට පැමිණීම මගින්ද නිරූපණය කරනු ලැබේ." The Great Controversy, 426.

රේබා

මිලර්ගේ සොයාගැනීම්වල ඔමේගාව වූයේ අවුරුදු 2,300ක අනාවැකියයි; එබැවින් 1844 සහ ඉරිදා නීතිය යන දෙකම අවුරුදු 2,300 මගින් නිරූපණය වේ. මෙයින් අදහස් වන්නේ 2,520 යනු රේබා දෙකේම අල්ෆාව වන අතර 2,300 යනු රේබා දෙකේම ඔමේගාව වන බවය; එක් රේබාවක් 1863 දී අවසන් වන අතර, අනෙක් රේබාව ඉරිදා නීතියේදී අවසන් වේ. රේබා දෙකෙහිම 2,520 අනාවැකිය අල්ෆාවද, එනම් පදනම් ගලද වේ. මිලර්වරුන්ගේ පදනම් ඉතිහාසය තුළ 1798 සිට 1863 දක්වා වූ ග්‍රැන්ට්ලය, එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඔමේගා, මුදුන්ගල ඉතිහාසයේ තවත් ග්‍රැන්ට්ලයකටද සමපාත වේ.

9/11 හිදී දෙවියන් වහන්සේ තම සෙනඟට යෙරෙමියාගේ පැරණි මාර්ගයන් වෙත නැවත පැමිණෙන ලෙස කැඳවූ සේක; එම මාර්ගයන්ම පදනම් වන අතර, ඒ පදනම් නැවතත් පදනම් ඉතිහාසයේ දූතයා මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ; එම දූතයාද තම පදනම්භූත ආල්ෆා සොයාගැනීම වූ "සත් කාලයන්" මගින් නිරූපිත වේ. "සත් කාලයන්" යනු එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ පදනම්වල සංකේතය වන අතර, 9/11 හිදී එම කණ්ඩායමේ මුද්‍රාතැබීම පදනම් පිළිබඳ පරීක්ෂාකාරී පණිවිඩය සමඟ ආරම්භ විය; එය විලියම් මිලර් සහ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්ගේ අති ප්‍රථම පදනම් සත්‍යය මගින් නිරූපිත විය. 9/11 හිදී මුද්‍රාතැබීමේ කාලය ආරම්භ විය; ඉතා ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රාතැබීමේ කාලය අවසන් වේ.

එම ඉතිහාසය 2,520 න් ආරම්භ වී 2,300 න් අවසන් වන ග්‍රැන්ට්ලයක් වන අතර, එබැවින් එම ඉතිහාසය විලියම් මිලර්ගේ සිහි නයෙහි නිරූපිත අනාවැකිය ඉතිහාසයේ තෙවන පේළිය වේ. 2,520 යනු 1798 දී සම්පූර්ණ වූ අතර, 2,300 යනු සම්පූර්ණ විය. එම පේළි දෙකෙන් නිරූපිත කාර්යය නම්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දේවත්වය අපගේ මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක් කිරීමේ කාර්යයයි. එය පව් කාරණය ශුද්ධවත් තයෙකු බවට පරිවර්තනය කිරීමේ, පහත් ස්වභාවය මත උසස් ස්වභාවයට අයින් කිරීම සංභාසනයෙහි නැවත පිහිටුවීමේ කාර්යයයි. මේ හේතු වන

ශරීරය ශරීරයේ සෑම සෛලයක් ම සම්පූර්ණයෙන් නැවත නිපදවීම සඳහා දින 2,500 ගනී; එම ශරීරයම පුරුෂ වර්ණදේහ 23ක් හා ස්ත්‍රී වර්ණදේහ 23ක් එක් වීමෙන් පදනම් වී ඇත. ඒවා එක් වී වමාන මාලිගාවක් උපදවයි; එය "46" යන සංඛ්‍යාවෙන් නිරූපිත වන අතර, එය 1798 සිට 1844 දක්වා වූ කාලයද, එනම් 1798 හි 2,520 සිට 1844 හි 2,300 දක්වා විලීයම් මිලර් ගේ සිහි නයෙහි කාලපරාසයද වේ.

විලියම් මිලර්ගේ ස්වභාවය තුළ තවත් සැලකිය යුතු ග්‍රැෆික් උපදෙස් අන්තර්ගත වේ. 9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ කාලය, 1798 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ ග්‍රැෆික් උපදෙස්; එනම් 1798 සිට 1863 දක්වා වූ ආකාරයෙන්ය. 2023 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ කාලය, 9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ ග්‍රැෆික් උපදෙස්, සහ මිලර්ගේ ස්වභාවය තුළ ඇති සියලු රේඛා අවසානයේ දක්වා පෙන්වා දෙන්නේ, ඒ සියල්ලේම ඔබේ ගාව වන මෙම ඉතිහාසයයි. මෙය මුල් සත්‍යයන් සූර්යයා මෙන් දසගුණයක් විශාල කරනු ලබන කාලපරිච්ඡේදයයි.

දෙබැස්තල් දෙක

1840 දශකයේදී "bustle" යන වචනය (නාම පදයක් ලෙස) සාමාන්‍යයෙන් ශක්තිමත්, කාර්යබහුල, හෝ ජ්‍යෙෂ්ඨ ක්‍රියාකාරකම් යන අර්ථය දැක්වීය—බොහෝ විට එයට අනවශ්‍ය කලබලයක්, උද්දීපනයක්, හදිසියක්, හෝ චංචලතාවයක් යන අරුත් සහිත ස්වභාවයක් ද එක්විය. එය ජන සමූහයක, ගෘහයක, වෙළඳපොළක, හෝ කිසියම් විශේෂ අවස්ථාවකදී ඇතිවන සජීවී ගමනාගමනය, කලබලය, හෝ එහාමෙහා දූවමින් කටයුතු කිරීම සඳහන් කළේය. එබැවින් මිලර්ගේ සිහිනයේ "bustle" යන්න එම මොහොතේම සිදුවෙමින් තිබූ ක්ෂණික ක්‍රියාකාරකම්වල ගැලපෙනු විවේකීන්ගේ, උද්දීපනය, හෝ හදිසි කාර්යබහුලත්වය—එනම් වර්තමාන තත්ත්වය හෝ අවස්ථාවට අයත් අස්ථිර උද්වේගය හෝ කලබලය—විස්තර කරනු ඇත.

මිලර් මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි: "එවිට, ඔහු දූවිලි හා කුණකසළ, ව්‍යාජ මැණික් සහ ව්‍යාජ කාසි අතුරාමින් සිටියදී, ඒ සියල්ල වලාකුළක් මෙන් ඉහළට නැඟී ජනේලයෙන් පිටතට ගොස්, සුළඟ ඒවා රැගෙන ගියේය. එම කලබලය මැද මම මොහොතක් සඳහා මාගේ ඇස් වසාගත්තෙමි; ඒවා විවෘත කළ විට, කුණකසළ සියල්ල අතුරුදහන් වී තිබුණේය."

මිලර්ගේ සිහිනයේ "කලබලය" අවස්ථා දෙකක් හඳුන්වයි; පළමුව, සමූහයා මැණික් විසුරුවා හරින විටය; ඉන්පසු, දූවිලි කෙහෙල්කරු ජනේල විවෘත කර ව්‍යාජ මැණික් එළියට අතුරා දමන්නට ආරම්භ කරන විටය. පළමු හා ආල්තා කලබලය වන්නේ මැණික් වසා දැමීමය; දෙවන හා ඔබේ ගාව කලබලය වන්නේ මැණික් නැවත පිහිටුවීමය. කලබලය අතරතුර මිලර් තම ඇස් වසා ගත්තේය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම ජනතාවගේ අවශේෂයන් රැස් කිරීමට දෙවන වරට තම අත දිගු කළ නියම ස්ථානය වූ 1849 දී මිලර් විවේකයට පත් කරනු ලැබීය. ඉන්පසු මිලර් තම ඇස් වසා ගත්තේය, හා 1850 දී හබ්ස්බර්ග්ගේ දර්ශනය ලියා එය පැහැදිලි කරන ලෙස වූ අණ ඉෂ්ට වන පිණිස ඔහුගේ සත්‍යයන් නැවත වරක් මේසයක් මත තබන ලදී. එම කලබල කාලයේ මිලර් තම ඇස් වසා ගනිමින්, ඔහු අවදි වන විට මැණික් නැවත පිහිටුවනු ලබන ක්‍රියාවලිය මධ්‍යයේ තිබේ.

ඔහු ගේ සිහි නයෙහි දෙවන කලබලය සිදු වන්නේ, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර බිලියන නැවත නැඟී ඉවත ලබමින්, ගුද්ධ කරනු ලබමින් හා පවිත්‍ර කරනු ලබමින්

ශෙකර් යා ඔටු න් නක් මන වූ මැණික් ලෙස හඳුන්වා දක්වන එම ධර්මය ලෙස වන වි

ඒ දවසේ ඔවුන්ගේ දෙවිවූ ස්වාමීන්වහන්සේ තම සෙනඟගේ රැළ මෙන් ඔවුන් ගළවනු ඇත. මක්නිසාද ඔවුන් ඔහුගේ දේශය මත ධර්මයක් මෙන් උස්කර තබන ලද කිරුළක මැණික් ගල් මෙන් වන්නෝය. මක්නිසාද ඔහුගේ යහපත්කම කොපමණ මහත්ද! ඔහුගේ අලංකාරය කොපමණ මහත්ද! ධාන්‍යය යෙහෙවන් ප්‍රීතිමත් කරනු ඇත, අලුත් වසින් කන්‍යාවන් ප්‍රීතිමත් කරනු ඇත. අවසාන වර්ෂාවේ කාලයේ ස්වාමීන්වහන්සේගෙන් වැසි ඉල්ලන්න; එවිට ස්වාමීන්වහන්සේ දීප්තිමත් වලාකුළු සාදන සේක, ඔවුන්ට වැසි වැස්සන් දෙන සේක, සෑම කෙනෙකුටම කෙනෙහි තණකොළ දෙන සේක. මක්නිසාද රූපවලින් නිෂ්ඵල දේ කථා කර ඇත, ශක්‍යකාරයෝ බොරුවක් දැක ඇත, ඔව්හු බොරු සිහින කථා කර ඇත; ඔවුහු නිෂ්ඵල ලෙස සැනසිල්ල දේ. එබැවින් ඔව්හු රැළක් මෙන් තම ගමන ගියෝය; එඬේරෙකු නොතිබූ බැවින් ඔව්හු පීඩිත වූහ. මාගේ උදහස එඬේරුන්ට විරුද්ධව ඇවිළුණේය, මම එළු පුරුෂයන්ට දඩුවම් කළෙමි. මක්නිසාද සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ තම රැළ වන යුදාගේ ගෘහය බැලීමට පැමිණ, යුද්ධයේදී ඔවුන් තමන්ගේ අලංකාර අශ්වයා මෙන් කර ඇත. සෙකරියා 9:16-10:3.

"උන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ රැළ" යනු ධර්මයක්ද, කිරුළක් මත ඇති ගල්—මැණික්ද වේ. උන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ රැළ අවසාන වැස්සේදී හඳුනාගනු ලැබේ; මක්නිසාද අවසාන වැස්සේ කාලයේදී අවසාන වැස්ස ඉල්ලා සිටින්නැයි ආඥාව දී තිබේ. එම රැළ, යෙරෙමියාගේ පුරාතන මාර්ගයේ නොව, තමන්ගේම මාර්ගයට ගිය "රැළ" සමඟ සංසන්දනය කර වෙනස් කර දැක්වේ. අවසාන වැස්සේ කාලයේදී, උන්වහන්සේගේ රැළ වන මැණික් සංග්‍රාමයේදී උන්වහන්සේගේ ශෝභන අශ්වයා වනු ඇත. එම "ශෝභන අශ්වයා" යනු ජයග්‍රාහී සභාවය; එය ප්‍රථම ක්‍රිස්තියානි මනාලිය තුළ නිරූපිත වූ අතර, පළමු මුද්‍රාවේ කාලයේදී ජයගනිමින්ද ජයගැනීමටද පිටත්ව ගිය සුදු අශ්වයෙකු ලෙස ජෙත්‍රස් විසින් සංකේතවත් කරනු ලැබීය.

මෙසේ මම බැටළු පැටවා මුද්‍රාවන්ගෙන් එකක් විවර කළ විට දුටුවෙමි; එවිට ගිගිරුම් හඬක් මෙන් සද්දයක් ඇතිව සත්ව සතරදෙනාගෙන් එක් කෙනෙක්, "එන්න, බලාපත්ත"යි කියනු මම ඇසුවෙමි. එවිට මම බලා, මෙන්න, සුදු අශ්වයෙක් දුටුවෙමි; එහි පිට වාඩි වී සිටි තැනැත්තා අතෙහි දුන්නක් තිබුණේය; ඔහුට කිරුළක් දෙනු ලැබුවේය; එවිට ඔහු ජය ගනිමින්ද ජය ගන්නටද පිටත් විය. එළිදරව් 6:1, 2.

එබැවින්, ජේතෘස් පෙන්නකොස්ත වර්ෂාව වගුරුවනු ලැබූ කාලයේ ප්‍රේරිතයන්ගේ පළමු ක්‍රිස්තියානි සභාවේ සංකේතයද, පෙන්නකොස්ත වගුරුවීමෙන් පූර්ව-සංකේත කරන ලද අන්තිම වර්ෂාව කාලයේ අවසාන ක්‍රිස්තියානි සභාවේ සංකේතයද වේ.

එවිට ස්වර්ගය විවෘතව තිබෙනු මම දුටිමි; බලව, සුදු අශ්වයෙක් දක්නට ලැබිණි. ඒ මත හිඳ සිටි තැනැත්තා විශ්වාසවන්තයා හා සත්‍යවන්තයා යයි කියනු ලැබේ; ධර්මිෂ්ඨකමින් ඔහු විනිශ්චය කරයි, යුද්ධ කරයි. ඔහුගේ ඇස් ගිනි ජ්වලාවක් මෙන් වූවෝය; ඔහුගේ හිස මත බොහෝ කිරුළු තිබුණේය; ඔහුට ලියා තිබූ නාමයක්ද තිබුණේය, එය ඔහුම හැර කිසිවෙකු නොදැන සිටියේය. ඔහු ලෙසින් තෙමාගත් වස්ත්‍රයකින් සැරසී සිටියේය; ඔහුගේ නාමය දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය යයි කියනු ලැබේ. ස්වර්ගයෙහි සිටි සේනාදළයෝද, පිරිසිදු සුදු සිහින් ලිනන් වස්ත්‍ර ඇඳගෙන, සුදු අශ්වයන් මත ඔහු පසුපස ගියෝය. එළිදරව් 19:11-14.

සුදු අශ්ව වයන් එසකි යෙල් 37හි නැවතනැගිටු වනු ලබන ක්‍රිස්තුස් තුළ ස්වභාවිකවම නිශ්චිතවම සිටිය යුතුය; ඔහු හුණු ජයග්‍රහණී සභාවය; තවද, ක්‍රිස්තුස් තුළ ස්වභාවිකවම පසු කාලයේ තමන්ගේ මහිමාන්විත රාජ්‍යය ස්ථාපනය කරන බවින්, ඔහු හුණු කිසිවක් උන්වහන්සේගේ රාජ්‍යයේ නිශ්චිතවම ලෙස, එකසිය හතළිස් හතර දහස අවසානයේ උන්වහන්සේ ලබන රාජ්‍යයේ සංකේතය වන කිරුළ මත පිහිටීම එම අවසානය 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින දී අතර, ඉරිදා නිශ්චය දී නැවතත් එම වනු ඇත. ස්වර්ගයේ කවුළු විවෘත කරනු ලබන පසු වැස්සේ කාලයේ, එම සුදු අශ්ව වයන්ගේ රාජ්‍යය නැගිටු වනු ලබයි; මන්ද, ස්වර්ගය විවෘත කළ විට සුදු යොහාන් දුටු වේ ය.

1849 වසරේ ආල්ෆා කලබලයේදී, මිලර් මරණයෙන් තම ඇස් වසාගත්තේ කුඩා මොහොතකටය. මිලර් එලියා වූ අතර, එලියා 2020 ජූලි 18 දින මිය ගියේය; ඔහු ඔමේගා කලබලයට ලඟා වන තුරු දින 1,260ක් විවිධ වැනිර සිට, එවිට අවදි කරනු ලැබීය. ඔහුගේ අවදිවීම සලකුණු කරනු ලබන්නේ, කසළ ඉවත් කිරීමට ස්වර්ගයේ කවුළුව විවෘත කළ පස් බුරුසු මිනිසා පැමිණි විටය. ස්වර්ගයේ කවුළුව විවෘත කරනු ලබන විට සුදු අශ්වයන්ගේ හමුදාව උත්ථාපනය කරනු ලබන අතර, එය සිදුවන විට සැබෑද බොරුද යන වෙන්කිරීමක් හඳුනාගනු ලැබේ. එම වෙන්කිරීම මලාකිගේ පොතෙහිද හඳුනාගනු ලැබේ.

"මාගේ ගෘහයෙහි ආහාර තිබෙන පිණිස, ඔබ සියලු දසමාංශ ගබඩාවට ගෙන එන්න; එවිට මම ස්වර්ගයේ කවුළු ඔබට විවෘත කර, එය පිළිගැනීමට ප්‍රමාණවත් ඉඩක්වත් නොතිබෙන තරම් ආශීර්වාදයක් ඔබ මත වැසී කර නොදමන්නෙමිදැයි, සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ කියන සේක, මෙයින් දැන් මා පරීක්ෂා කර බලන්න." මලාකි 3:10.

අනාගතවක්තෘවරුන්ගේ ආත්මයන් අනාගතවක්තෘවරුන්ට යටත්ව සිටිති; එළිදරව් පොතේ යොහාන්, මිලර්ගේ සිහිනය, සහ මලාකි යන මේවා, ස්වර්ගයේ කවුළු විවෘත කරනු ලබන කාලය පිළිබඳ සාක්ෂි තුනක් සපයති. මිලර්ගේ සිහිනයේ එය "එන්න, බලන්න" යන ආරාධනාවේ ඔමේගාවෙහිදීය. ආල්ෆාවෙහි පැවති කලබලය විසිරීම ආරම්භ වූ විටය; ඔමේගාව නම් රැස් කිරීම ආරම්භ වන විටය.

මිලර්ගේ සිහිනය තුළට අපි නවදුරටත් ප්‍රවේශ වීමට පෙර, එම සිහිනය පිළිබඳ ජේම්ස් වයිට්ගේ විවරණය ඇතුළත් කිරීමට අපි කැමැත්තෙමු. ජේම්ස් වයිට් සැබෑ මැණික් ලෙස දෙවියන්වහන්සේගේ සැබෑ ජනතාව හඳුනාගනී, ව්‍යාජ මැණික් ලෙස දුෂ්ටයන් හඳුනාගනී. මම මැණික් සත්‍යයන් ලෙස, භ්‍රාන්තියට විරුද්ධව පවතින ඒවා ලෙස හඳුනාගනිමි. මැණික් සහ ව්‍යාජ මැණික් යන දෙකම, භ්‍රාන්තිය සහ ව්‍යාජ දූතයන්ට විරුද්ධව සැසඳෙන පණිවිඩයන් පණිවිඩකරුන්ද වේ.

"සහෝදර මිලර්ගේ සිහිනය"

"පහත සඳහන් සිහිනය, වසර දෙකකට වඩා පෙර Advent Herald හි ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී. එවිට මම දුටුවේ, එය අපගේ අතීත දෙවන ආගමන අත්දැකීම පැහැදිලිව සලකුණු කර පෙන්වන බවත්, විසිරී සිටින රැළේ යහපත සඳහා දෙවියන් වහන්සේ එම සිහිනය දුන් බවත් ය."

"ස් වාමී න් වහන් සේ ගේ මහන් දහයානකද වූ දවස සමී පවෙමි න් පැමිණෙන ලකුණු අතර, දෙවියන් වහන් සේ සිහි නතබා ඇත. යෝවෙල් 2:28-31; ක්‍රියා 2:17-18 බලන් න. සිහි නමාර් ගතූ නකි න් පැමිණිය හැකිය; පළමු ව, 'වැඩ බහු ලකුණු' දේශනාකාරයා 5:3 බලන් න. දෙවනු ව, සාතන් ගේ අපවිත්‍ර ආත්මය හා රැවටීම යටතේ සිටි නිෂේධ, ඔහු ගේ බලපෑමෙන් සිහි නලැබිය හැකිය. ද්විතීය කවරයේ යෙරෙමි යා 23:25-28; 27:9; 29:8; සෙකර් යා 10:2; යූදා 8 බලන් න. තෙවනු ව, දේවදූතයන් ගේ සේවා වාසනා ශුද්ධාත්මයාණන් වහන් සේ ගේ ක්‍රියාකාරීත්වය පැමිණෙන සිහි නතූ ළින්, දෙවියන් වහන් සේ සෑම කාලයකදී ම නම ජනනාවට අඩු වෙන් හෝ වැඩියෙන් ඉගැන්වූ සේක, තවමත් ඉගැන්වූ සේක. සත්‍යයේ පැහැදිලි ආලෝකය තුළ ස්ථිරව සිටි නිෂේධ, දෙවියන් වහන් සේ ඔවුන්ට සිහි නයක් එය දැනගනී නි; එවැනි අය ව්‍යාජ සිහි නවලීන් රැවටී මාර්ග ඡායා උකරනු නොලැබෙති."

"එවන් ඔහු කියේය, දැන් මාගේ වචන අසන්න; ඔබ අතර ප්‍රොපේතවරයෙකු ඇත්නම්, මම ස්වාමීන්වහන්සේ දර්ශනයකින් ඔහුට මා දැනගන්නට සලස්වන්නෙමි, සිහිනයකින් ඔහු සමඟ කතා කරන්නෙමි.' ගණන් කළාව 12:6. යාකොබ් කියේය, 'ස්වාමීන්වහන්සේගේ දූතයා සිහිනයකින් මට කතා කළේය.' උත්පත්ති 31:2. 'දෙවියන් රාත්‍රියේ සිහිනයකින් සිරියානු ලාබාන් වෙත පැමිණියේය.' උත්පත්ති 31:24. යෝසෙප්ගේ සිහින [උත්පත්ති 37:5-9] කියවා, එවිට එවසේ ඉෂ්ටසම්පූර්ණය ඊජිප්තුවේ සිදු වූ ආකාරය පිළිබඳ ආකර්ෂණීය කථාවද කියවන්න. 'ගිබියොන්හිදී ස්වාමීන්වහන්සේ රාත්‍රියේ සිහිනයකින් ජොලමොන්ට පෙනුණේය.' 1 රාජාවලිය 3:5. දානියෙල්ගේ දෙවන පරිච්ඡේදයේ අතිශ්‍රේෂ්ඨ හා ප්‍රධාන රූපයද, එසේම හත්වන පරිච්ඡේදයේ සත්ත්වයන් සතරද ආදියද සිහිනයකින් දෙන ලදී. හෙරෝද් කුඩා ගැලවුම්කරු විනාශ කිරීමට උත්සාහ කළ විට, යෝසෙප්ට සිහිනයකින් ඊජිප්තුවට පලා යන ලෙස අනතුරු ඇඟවීම ලැබුණේය. මතෙව් 2:13."

"දෙවියන් වහන්සේ කියන සේක, අන්තිම දවස්වලදී මෙසේ සිදුවන්නේය; මම මාගේ ආත්මයෙන් සියලු මාංසය මත වැගිරවන්නෙමි. එවිට ඔබගේ පුත්‍රයෝද ඔබගේ දුවරුන්ද අනාවැකි කියන්නෝය; ඔබගේ යෞවනයෝ දර්ශන දකින්නෝය; ඔබගේ වයෝවෘද්ධයෝ ස්වෘත් දකින්නෝය.' ක්‍රියා 2:17.

සිහින හා දර්ශන මගින් ප්‍රකාශ වන (πνευμα) දානය මෙහි ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ එලය වන අතර, අවසාන දවස්වල එය ලකුණක් පිහිටුවනු පිණිස ප්‍රමාණවත් ලෙස ප්‍රකාශ විය යුතුය. එය සුභාරංචි සභාවට අයත් දානයන්ගෙන් එකකි.

"තවද උන්වහන්සේ සමහරන්ව ප්‍රේරිතයන් ලෙසත්; සමහරන්ව අනාගතවක්තෘවරුන් ලෙසත්; සමහරන්ව සුවිශේෂකයන් ලෙසත්; සමහරන්ව පාස්ටර්වරුන් සහ ගුරුවරුන් ලෙසත් දුන්නේය; එය ශුද්ධවත්තයන් සම්පූර්ණ කිරීමටත්, සේවකකාර්යය සඳහාත්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ශරීරය ගොඩනැංවීමටත් ය.' එපිස 4:11, 12."

"දෙවියන් වහන් සේ සභාව තුළ ඇතැමුන් පත් කරති බේ; පළමු ව ප්‍රේරිතයන් දෙවනු ව අනාගතවක්තෘවරුන්; යනාදිය. 1 කොරි 12:28. 'අනාගතවක්තෘකම් අවමන් නොකරන් න.' 1 තෙසලෝනි ක 5:20. තවද ක්‍රියා 13:1; 21:9; රෝම 7:6; 1 කොරි 14:1, 24, 39 ද බලන් න. අනාගතවක්තෘවරුන් හෝ අනාගතවක්තෘකම්

ක්‍රිස්තුස්ගේ සභාවේ උන් ආනය සඳහාය; එමෙන් ම ශුභාරංචි ප්‍රකාශකයන් , පාලකයන් සහ ශුරු වරුන් නැති වී මට පෙර ඒවා නැති වී යුතු බවට දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයෙන් ඉදිරිපත් කළ හැකි කිසිදු සාක්ෂි යක් විරුද්ධ කර කියන්නේ, 'බොහෝ බොරු දර්ශන හා සිහි නැති වී තිබේ. එවැනි කිසිවක් කෙරෙහි මට විශ්වාසයක් නැති යන නොහැක' යන්නයි. සාතන් ඔහුගේ ව්‍යාප්ත අනුකරණය ඇති බව සත්‍යය. ඔහුට සෑම කාලයකදී ම බොරු අනාගතවක්තාවරුන් සිටියේය; එබැවින්, මෙය ඔහුගේ රැවටීම් මේ භාෂණය අත්ති මාසය වන බැවින්, දැන් දඹවුන් සිටි නවව අපේක්ෂා කළ යුතුය. ව්‍යාප්ත අනුකරණය පවතින බැවින් එවන් විශේෂ හෙළි දරව් කිරීම ප්‍රතික්ෂේප හා සමාන යෝග්‍ය නාවයකින් තවටිකක් ඉදිරියට ගොස්, දෙවියන් වහන්සේ මතු ශ්‍රියාවෙන් සිහි නයකින් හෝ දර්ශනයකින් තමන් වහන්සේ හෙළි කළ නැතැයි ද අපේවාදනය කළ හැක; මක් නිසාද, ව්‍යාප්ත අනුකරණය සෑම විටම පැවති බැවින්."

"දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යයාට තමන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කළ මාධ්‍යය සිහින හා දර්ශන ය. මෙම මාධ්‍යය තුළින් උන්වහන්සේ අනාගතවක්තාවරුන්ට කථා කළ සේක; උන්වහන්සේ සුභාරංචි සභාවේ දානයන් අතර අනාගතවක්තාවන් වශේ දානය නැඟුණේක, සහ 'අවසාන දවස්' වල අනෙකුත් ලකුණු සමඟ සිහින හා දර්ශන ද ගණන් කළ සේක. ආමෙන්."

"ඉහත සඳහන් කරුණු පිළිබඳව මාගේ අරමුණ වූයේ ශුද්ධ ලේඛනමය ආකාරයකින් විරෝධතා ඉවත් කර, පහත එන කරුණු සඳහා පාඨකයාගේ මනස සූදානම් කිරීමය."

"ඩබ්ලිව්. එම්. මිලර්,

"ලෝ හැම්ප්ටන්, නිව් යෝර්ක්. 1847 දෙසැම්බර් 3." ජේම්ස් වයිට්, සහෝදර මිලර්ගේ සිහිනය, 1-6.

"1. 'පෙට්ටිය' යනු අපගේ ස්වාමීන් වන යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දෙවන පැමිණීම සම්බන්ධ වූ බයිබලයේ මහත් සත්‍යයන් නියෝජනය කරයි; ඒවා ලෝකයට ප්‍රකාශ කිරීමට සහෝදර මිලර්ට දෙන ලද්දේය.

"2. 'යතුර අමුණා තිබීම' යනු අනාවැකිමය වචනය අර්ථකථනය කළ ඔහුගේ ක්‍රමය වූයේ—ශුද්ධ ලියවිල්ල ශුද්ධ ලියවිල්ල සමඟ සසඳමින්—බයිබලය තමන්ගේම අර්ථකථනය වීමය. මේ යතුරෙන් සහෝදර මිලර් 'පෙට්ටිය,' හෙවත් ලෝකයට අදාළ ආගමනයේ මහා සත්‍යය, විවෘත කළේය."

"3. 'කැප් කට්ටු වතුළු නම තමන් ආනවල අතිශය අලංකාර ලෙස සකස් කර තැබූ' 'විවිධ වර්ගවල හා විවිධ ප්‍රමාණවල' 'මණිකම්', දිගින් නිදා දිය යුතු දෙවියන් වහන්සේගේ දරුවන් ව [මලාකි 3:17,] නිදා දිය යුතු කරයි; එනම්, සිය සභාවලින් ද, ඒ විනයේ සෑම තත්ත්වයක් භාතනතුරකින් ම සම්භව වූ, ආගමික විශ්වාසය පිළිගෙන, සත්‍යයේ ශුද්ධකාරණය වෙනුවෙන් තම තමන් ආනවල දෙවර්ගයන් ස්ථාවරයක් ගත් බව දක්නට ලැබූ අයයි. මේ පිළිවෙළ අනුව ගමන් කරමින්, එක් එක් අය තමාගේ මුහුණතු කමට අවධානය යොමු කර, දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි නිහතමානී ව හැසිරෙමින් සිටියදී, 'ඔවුහු ලෝකයට ආලෝකයක් මහිමයක් ප්‍රකාශ කළහ'; එය ප්‍රේරිතයන්ගේ දිනවල සභාවට පමණක් සමාන වූ"

එකක් වි ය. එම පණි වූ ඩය [එළි දරව් 14:6,7,] සු ලගේ පි යාපන් මත ගමන් කළාක් මෙන් ව්‍යාප්ත වූ අතර, 'එන් න, මන් ද සි යල් ල දැන් සු දානම් ය,' [ලු ක් 14:17.] ය ආරාධනය බලයෙන් හා ප්‍ර භාවයෙන් දු රදු රට පැති ර ගි යේ ය.

"4. 'ජනයා පැමිණීමට ආරම්භ කළහ; මුලදී සංඛ්‍යාවෙන් සුළු වූ නමුත් පසුව සමූහයක් දක්වා වැඩිවූහ.' සහෝදර මිලර් විසින්, තවත් ඉතා සුළු කිහිපදෙනෙකු සමඟ, ආගමන ප්‍රබෝධය පළමුව ප්‍රකාශ කළ විට, එය ඉතා අල්ප බලපෑමක් පමණක් ඇති කළේය; එයින් අවදි කරනු ලැබුවේද ඉතා සුළු පිරිසක් පමණි. නමුත් 1840 සිට 1844 දක්වා, එය කොතැනක ප්‍රකාශ කරනු ලැබුවේද, මුළු සමාජයම උද්දීපනය විය."

"5. පියාසර කරන දූතයා [එළිදරව් 14:6-7] සදාකාල සුඛාරංචිය ප්‍රථම වතාවට ප්‍රකාශ කිරීමට පටන්ගත් විට, 'දෙවියන්වහන්සේට භයවෙමින්, උන්වහන්සේට ගෞරවය දෙනු; මක්නිසාද උන්වහන්සේගේ විනිශ්චය පැයේ පැමිණ ඇත' යන පණිවිඩය ඇසූ බොහෝ දෙනා, සේසුවහන්සේගේ පැමිණීමත්, සියල්ල යථාස්ථානයට පත්කිරීමත් දැක සතුටින් හඬ නැගූහ. එහෙත් පසුව, ටික කලකට පෙර තමන්ට ප්‍රීතියෙන් පිරවූ එම සත්‍යයට විරුද්ධ වී, එය උසුළු විසුළු කර, පරිහාස කළෝය. ඔව්හු මණික රත්නයන් කලඹා විසුරුවා හැරියෝය. මෙය අපට 1844 ශරත් සෘතුව වෙත ගෙන යයි; එය විසිරී යෑමේ කාලය ආරම්භ වූ අවස්ථාව විය."

"මෙය සලකුණු කරගන්න: වරක් 'ප්‍රීතියෙන් හඬ නඟා' සිටිවෝම රත්නයන් කලබලයට පත් කොට විසුරුවා දැමූහ. 1844 සිට මේ දක්වාත්, වරක් සත්‍යය ප්‍රකාශ කළත්, එහි ප්‍රීති වී සිටිත්, පසුව දෙවියන්වහන්සේගේ ක්‍රියාවද, අපගේ අතීත ආගමන අත්දැකීමෙහි දේවවාක්‍යයේ ඉටුවීමද ප්‍රතික්ෂේප කළ අය තරම් බලවත් ලෙස රංචුව විසුරුවා, ඔවුන් මාර්ගභ්‍රෑම කරවූ වෙත කිසිවෙක් නොවූහ."

"6. සැබෑ මැණික් සහ නියම කාසි අතර විසිරී තිබූ 'කූට මැණික් සහ ව්‍යාප්ත කාසි' යනු, 1844 දී දොර වසා දමනු ලැබූ පසු, නිසැකවම බොරු හැරී එන ලද අය, හෝ 'අමුතු දරුවන්' [හෝෂෙයා 5:7] නියෝජනය කරයි.

"7. 'මැටි හා කරව්වි, වැලි සහ සියලු ආකාර කසළ' යනුවෙන් 1844 සරත් සෘතුවෙන් පසු දෙවන පැමිණීම විශ්වාස කරන්නන් අතරට ගෙන එන ලද විවිධ සහ අතීතය බොහෝ වූ වැරදි නියෝජනය කෙරේ. මෙහිදී මම ඒවායින් කිහිපයක් සලකා බලමි.

"1. මධ්‍ය රාත්‍රී හඬ දෙනු ලැබූ වහාම පසු කාලයේ දී , සමහර 'එඩේ රු න් ' අහංකාරයෙන් ගත් ස්ථාවරය නම් , සත් වන මාසයේ චලනය සමඟ පැමිණි ශුද්ධ ධාන් මයාණන් ගේ ගැඹුරු හදදණු කරවන බලය මෙස් මරි ක බලපෑමක් බව ජෝර්ජ් ස්ටෝර් ස්ටෝර් ස් මෙම ස්ථාවරය ගත් මුල් අය අතර වි ය. ඒ පිළිබඳ ඔහු ගේ 1844 අවසාන භාගයේ , එවකට නිව්යෝර්ක් නගරයේ ප්‍රකාශයට පත් වූ Midnight-Cry පත්‍රිකාවේ බලන් න. ජේ . වි . හයි මි ස් 1845 වසන්තයේ ඇල් බනි සම මේ ලනයේ දී , සත් වන මාසයේ චලනය අඩි හතක් ගැඹුරට මෙස් මරි සමය උප ඇතැයි කී වේ ය. මේ කාරණය එහි පැමිණි සිටි මිනිස් එම ප්‍රකාශය ඇසූ පුද්ගල මට දන්වා ඇත. සත් වන මාසයේ හඬෙහි ක්‍රියාශීලී කොටසක් ගත් අනෙක් අය පසු ව එම චලනය සානන් ගේ කාර්යය බව ප්‍රකාශ කළෝය. ක්‍රිස්තු ස්වභාවයේ ශුද්ධ ධාන් මයාණන් ගේ දක්‍රියාව සානන්ට අයත් කර දැක්වීම, අපගේ ගැළවීමේ කරුණක් වන්නේ දිනවලදී දේව අපහාසය වූ අතර, දැන්ත් එය දේව

අපහාසයම වේ .2. නිශ්චය වී නිකාලය පිළිබඳ බොහෝ අත්හදා බැලීම් . දින 2300 ක් 1844 දී අවසන් වූ පසු , ඒවායේ අවසානය සඳහා විවිධ පුද්ගලයන් විසින් කාල බොහොමයක් නිශ්මකරනු ලැබීය. එසේ කිරීමෙන් ඔවුහු 'සිමාලකුණු' සම්පූර්ණ advent චලනය පුරා අදුරු කමද සැකයද පතුරු වා ඇත. 3. ආත්මවාදය එහි සියලුම විකල්ප කල්පනා සහ අනිශ්චයයන් නිසමඟ. මරණයේ භයංකර කාර්යයක් ඉටු කර ඇති , මෙය නම් සානන්ගේ කපටි කම, 'ලී කැබලි' සහ 'සි' යනු වර්ගයේ කසළ' යනු වෙන් ඉතා යෝග්‍ය ලෙස නිරූපණය කර ඇත. ආත්මවාදයේ විෂයානුෂාසන කළ බොහෝ දෙනා අපගේ අතීත advent අත්දැකීම් මේ සත්‍යය පිළිගත් සහ මේ කාරණය නිසා, 1843 සහ 1844 යන වර්ෂවල දෙවියන් වහන්සේ මහත් advent චලන මෙහෙයවූ බව විශ්වාස කිරීම ආත්මවාදයේ ස්වාභාවික එළය බව බොහෝ දෙනා විශ්වාස කිරීමට යොමු කර ඇත. 'විනාශකාරී' මිථ්‍යාදෘෂ්ටි ගෙන එනු ඇත, ඔවුන් මිලදී ගත් ස්වාමි යාණන් පවා ප්‍රතික්ෂේප කරමින් 'යක්කනා කරන සේ' හුස්ම , 'ඔවුන්' නිසා සත්‍යයේ මාර්ගය නිති දිනවකී යනු ලැබේ යයි . 4. එස් . එස් . ස්තෝතමා 'අනාගතවක්තෘ' එලියා' යයි ප්‍රකාශ කිරීම. මේ මනුෂ්‍යයා, තම අමුතු හාවල් ගමන තුළ, මරණයේ මේ කාර්යයේ තම කොටස ද දායක කර ඇත; සහ ඔහුගේ ක්‍රියාමාර්ගය, බලාසිටින ශුද්ධවත්තයන් සඳහා ඇති ස්ථානය බොහෝ අවංක ආත්මයන්ගේ සිත් වල අගෞරවයට පත් කිරීමට ප්‍රවණතාවක් දරා ඇත."

"දෝෂවල මෙම ලැයිස්තුවට මම තවත් බොහෝ දේ එකතු කළ හැකිය; උදාහරණයක් ලෙස, අතීතයේ තිබූ එළිදරව් 20:4, 7 හි 'අවුරුදු දහස,' එළිදරව් 7:4; 14:1 හි 144,000, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ නැවත නැගීටීමෙන් පසු 'නැගීම සොහොන්වලින් පිටතට ආ' අය, වැඩ නොකිරීමේ ධර්මය, දෙරුවන් විනාශ වීම පිළිබඳ ධර්මය, ආදිය ආදිය. මෙම දෝෂ එතරම් උද්‍යෝගයෙන් ප්‍රචාරය කර, බලාසිටින රැළ මත එතරම් තදින් පටවා තිබූ බැවින්, සහෝදර මිලර්ට් එම සිහිනය දුටු කාලයේදී සැබෑ මැණික් 'පෙනීමෙන් ඉවත් කර තිබූ' අතර, අනාගතවක්තෘවරයාගේ වචන අදාළ වූයේ—'විනිශ්චය පසුපසට හරවා දමන ලදී, ධර්මිෂ්ඨකම දුරින් සිටිමි,' ආදිය ආදිය. යෙසායා 56:14 බලන්න."

"එකල දේශය තුළ වර්තමාන සත්‍යයේ කාරණය අනුබල දුන් ආගමන පත්‍රිකාවක් නොතිබුණි. 'Day-Dawn' නම් පත්‍රිකාව කුඩා රැළේ නිවැරදි ස්ථානය ආරක්ෂා කළ අවසාන එක වූයේ ය; නමුත් ස්වාමීන් වහන්සේ මේ සිහිනය සහෝදර මිලර්ට් දීමට මාස ගණනකට පෙර එය මැරී ගොස් තිබුණි; තවද එහි අවසන් මරණ වේදනාමය සටනෙහිදී, අවසාන මිදීමේ කාලය ලෙස, එවිට තව අවුරුදු තිහක් අනාගතයේ තිබූ 1877 වර්ෂය වෙත, වෙහෙසට පත් සුසුම් හෙළන ශුද්ධවත්තයන් යොමු කළේ ය. අහෝ! අහෝ! මේ දුක්ඛිත තත්ත්වය ගැන සහෝදර මිලර් තම සිහිනයේදී 'හිඳගෙන ඇඬුවා' යැයි කියැවීම අරුමයක් නොවේ."

"8. පෙට්ටි යියනු සහෝදර මිලර් විසින් ලෝකයට ප්‍රකාශ කළ ආගමන සත්‍යය නිරූපණය කරයි; එය දස කන්‍යාවන්ගේ උපමාව මගින් සලකුණු කර දක්වා මතෙව් 25:1-11. පළමු වකාලය, 1843; දෙවැනි වප්‍රමාද වූ කාලය; තෙවැනි වමධ්‍ය රැහි හඬ, 1844 වන සන්වන මාසයේ දී; හා සිව් වැනි වවසා දැමූ දොරය. 1843 සිට දෙවන ආගමන පත්‍රිකා කියවා ඇති කිසිවෙකුත්, සහෝදර මිලර් ආගමන ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන කරුණු හතරට උදාර ලෙස සහාය දී ඇති බව ප්‍රතික්ෂේප නොකරනු ඇත. මේ සමගාමී සත්‍ය පද්ධති යහෝ 'පෙට්ටි යි' තමන්ගේ ම අත්දැකීම් ම ප්‍රතික්ෂේප

තවද තමන් සහෝදර මිලර් සමඟ එක් වලෝකයට මෙතරම් නිර්භීතව ප්‍රකාශ කළ එම සත්‍යයන් ම ප්‍රතික්ෂේප කළ අය වී සිත් කැබලි කර දමා, අපද්‍රව්‍ය අතර වී ඇත."

"9. 'අපවිත්‍රතා-බුරුසුව' ඇති මනුෂ්‍යයා, දැන් ඉතිරිව සිටින ජනතාවගෙන් දෝෂයන් පිරිසිදු කරමින් සිටින, තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය මගින් [එළිදරව් 14:9-12,] ප්‍රකාශයට ගෙන එන වර්තමාන සත්‍යයේ පැහැදිලි ආලෝකය නියෝජනය කරයි. වර්තමාන සත්‍යයේ කාර්යය 1848 වසරේ වසන්ත සමයේදී නැවත ප්‍රබල වීමට ආරම්භ වූ අතර, එතැන් පටන් මෙතෙක් එය උද්ධමනය වී ශක්තිය ලබමින් පැමිණ ඇත. 'අපවිත්‍රතා-බුරුසුව' චලනය වී ඇත; සත්‍යයේ පැහැදිලි ආලෝකය ඉදිරියේ දෝෂයන් පහව යමින් ඇත; තවද, ඉතා අල්ප කාලයකට පෙර අන්ධකාරය හා දෝෂයෙන් වැසී, දෘෂ්ටියෙන් ඉවත් කර තිබූ අගනා මණි රැසකින් සමහරෙක්, දැන් වර්තමාන සත්‍යයේ පැහැදිලි ආලෝකය තුළ ස්ථිරව සිටිති."

"මැණික් මතු කරගෙන, වැරදි දුරු කිරීමේ මේ කාර්යය වේගයෙන් වර්ධනය වෙමින් පවතී; තවද එය වැඩි වැඩි බලයෙන් ඉදිරියට ගමන් කරමින්, ශුද්ධවත්තයන් සියල්ලෝම සොයාගනු ලබ, ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ලැබෙන තුරු එසේම පවතිනු නියමිතය. මෙය එසෙකියෙල්ගේ නිස්භතරවන පරිච්ඡේදය සමඟ සසඳා බලන්න; එවිට 1844 සිට මේ අදුරු හා වලාකුළු පිරුණු දවස තුළ විසිර ගොස් තිබෙන තම බැටළු රැළ එකතු කරන බව දෙවියන්වහන්සේ පොරොන්දු වී ඇති බව ඔබ දකිනු ඇත. යේසුස් වහන්සේ පැමිණීමට පෙර, 'කුඩා රැළ' 'අදහිල්ලේ එකමුතුව' තුළට එකතු කරනු ලබනු ඇත. යේසුස් වහන්සේ දැන් 'යහපත් ක්‍රියාවලට උදෙසාගිමත්, තමන්ටම විශේෂ වූ සෙනඟක්' පවිත්‍ර කරමින් සිටින අතර, උන්වහන්සේ පැමිණෙන කල 'කලංකයක්වත්, රළුමක්වත්, එවැනි කිසිවක්වත් නොමැති තම සභාව' උන්වහන්සේ සොයාගනු ඇත. 'ඔහුගේ කුළුගැන්වීමේ ආයුධය උන්වහන්සේගේ අනෙහි තිබේ; උන්වහන්සේ තම කුඹුර සම්පූර්ණයෙන් පවිත්‍ර කොට, තම තීර්ථ ගබඩාවට එකතු කරනු ඇත, ආදිය.' මතෙව් 3:12"

"10. විසිරී ගිය 'මැණික්,' 'වජ්‍ර' සහ කාසි එක්රැස් කරන ලද, 'පළමුවැන්නට වඩා බොහෝ විශාලද වඩා සුන්දරද' වූ දෙවැනි 'පෙට්ටිය' නියෝජනය කරන්නේ, විසිරී ගිය පිරිස එක්රැස් කරනු ලබන, ජීවමාන වර්තමාන සත්‍යයේ විශාල ක්ෂේත්‍රයයි; එනම්, 144,000 දෙනාම, ඔවුන් සියල්ලෝම ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව දැරූ අය වෙති. අගනා වජ්‍රවලින් එකක්වත් අන්ධකාරයේ ඉතිරි නොවනු ඇත. සමහරු ඉදිකටුවක අග තරම් කුඩා වුවද, දෙවියන්වහන්සේ තම මැණික් එකතු කරමින් සිටින මේ දවසේදී ඔවුන් නොසලකා හැර, පිටත තබනු නොලැබේ. [මලාකි 3:16-18] ඔහු ලෝක සොදොමයෙන් පිටතට ගෙන ගිය පරිදි තම දූතයන් එවා ඔවුන් ඉක්මනින් පිටතට ගෙන යා හැකිය. 'ස්වාමින්වහන්සේ පොළොවේ කෙටි කාර්යයක් සිදු කරන සේක.' 'ඔහු ධර්මිෂ්ඨකමින් එය කෙටිකර නිම කරන සේක.' රෝම 9:28 බලන්න." James White, Footnotes to Brother Miller's Dream.