

යෝවෙල්ගේ පොත සහ ලාඛදිකියා සත්වන-දින අද්වේන්තිස්ත සභාව - අංක තිස්අට

Jeff Pippenger

2026-01-30

අංක තිස්අට

ස්වර්ගීය රොටි පිළිබඳ පරීක්ෂාව යේසුස්වහන්සේගේ දිනවල ගෝලකම පිළිබඳ ඔමේගා පරීක්ෂාව වූ අතර, එය පුරාතන ඉග්‍රායෙල්ගේ ගිවිසුම් ඉතිහාසයේ ඇල්ෆා තුළ නිරූපිත මන්තා පරීක්ෂාවට සම්බන්ධයෙන්ද ඔමේගාව විය. ආරම්භය මන්තාය; අවසානය ස්වර්ගීය රොටි ය. ඔමේගාව සැමවිටම විශාලතමය; එබැවින් ගෝලයන්ගේ විශාලතම අත්හැරයාම ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ඉතිහාසයෙහි සහ ගෝලකම පිළිබඳ පරීක්ෂාවේ ඔමේගාව ලෙස කපර්ණුටුම සලකුණු කරයි.

එවිට යේසුස් තම ගෝලයන්ට කීසේක: යමෙකු මා අනුව පැමිණීමට කැමති නම්, ඔහු තමන්වම ප්‍රතික්ෂේප කර, තම කුරුසිය උසුලාගෙන, මා අනුව පැමිණේවා. මක්නිසාද තම ජීවිතය ගළවාගැනීමට කැමති කවරෙකු වුවද එය නැතිකරගන්නේය; නමුත් මා නිසා තම ජීවිතය නැතිකරගන්නා කවරෙකු වුවද එය සොයාගන්නේය. මක්නිසාද මනුෂ්‍යයෙකු මුළු ලෝකයම ලබාගෙන, තම ආත්මය අහිමි කරගත්හොත්, ඔහුට ඇති ලාභය කුමක්ද? නැතහොත් තම ආත්මය වෙනුවට මනුෂ්‍යයෙකු දෙනුයේ කුමක්ද? මක්නිසාද මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා තම පියාණන්ගේ තේජසින්, තම දූතයන් සමඟ පැමිණෙන්නේය; එවිට ඔහු එක් එක් මනුෂ්‍යයාට ඔහුගේ ක්‍රියා අනුව ප්‍රතිඵල දෙනු ඇත. සැබැවින් ම මම ඔබට කියමි, මෙහි සිටින සමහරුන් මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා තම රාජ්‍යයෙහි පැමිණෙනු දැකන තුරු මරණයේ රස නොවිඳින්නෝය. මතෙව් 16:24-28.

කපර්ණුටුම ඔමේගා පරීක්ෂාවකි. කපර්ණුටුමේ පරීක්ෂාව දස කතෘත්වයන්ගේ උපමාවේ තෙල් පිළිබඳ පරීක්ෂාවය; එය මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬෙන් ආරම්භ වී, මෝඩ කතෘත්වයන් තමන්ට තෙල් නොමැති බව හැඳින්වෙන්නා කාල පරාසයක් ආරම්භ කරයි. එවිට යොහාන් 6:66 හි කපර්ණුටුමේ අර්බුදයෙන් නිරූපිත පරිදි, ඉරිදා නීතියේ වැසෙමින් යන දොරට ඔවුන් සමීප වන විට ඔවුහු භීතියට පත් වීමට පටන් ගනිති. අනාවැකිමය අර්ථයෙන් ඔවුහු “ලජ්ජාවට පත් වූවෝ” ය.

“බලව, ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ කියන සේක, දේශයෙහි දුර්භික්ෂයක් එවන දවස් පැමිණෙයි; එය පාත් අඩුවීමේ දුර්භික්ෂයක්වත්, ජලයට පිපාසාවක්වත් නොව, ස්වාමින්වහන්සේගේ වචන අසීමේ දුර්භික්ෂයකි. ඔවුහු මුහුදෙන් මුහුදටත්, උතුරෙන් නැගෙනහිර දක්වාත්, ස්වාමින්වහන්සේගේ වචනය සෙවීමට එහෙ මෙහෙ දුවති, නමුත් එය සොයා නොගන්නෝය. ඒ දවසේ අලංකාර කතෘත්වයන් ද යෙෂුනගේද පිපාසාව නිසා ක්ෂීණ වන්නෝය. සමාරියාවේ පාපය මත දිවුරමින්, ‘දාන්හි නුඹේ දෙවියා ජීවමානය’ යයිද, ‘බේර්ෂෙබාවේ පිළිවෙත ජීවමානය’ යයිද කියන්නෝ, ඔවුහු වැටී යළි කිසිදා නැගිට නොඑන්නෝය.” ආමොස් 8:11-14.

කපර් නාහු මගේ ඇති ඔමේ ගා පරී ක් ෂාව 2024 වර් ෂයේ මු ලි ක පරී ක් ෂාව අනු පැමි ණෙන ඔමේ ගා පරී ක් ෂාවට ආදර් ගයක් වේ . ඔමේ ගා පරී ක් ෂාව යනු ඉරි දා

පෙර මනාලි ය මුද්‍රා තබනු ලබන ස්ථානයයි. එය වෙන් වී ම සදාකාලි කවනි යි වින අවසන් කරනු ලබන ස්ථානය වන්නේ, ඇයගේ දේධවූ පසු තවදුරටත් කිසිදු (ජාතී හු) යෙරු සලම මැදිත් කිසි කලෙකත් නැවත ගමන් නොකරන බැවිනි.

ස්වාමීන්වහන්සේද සියෝනෙන් ගර්ජනා කරනු ඇත, යෙරුසලමේ සිට තම හඬ ප්‍රකාශ කරනු ඇත; එවිට අහසත් පොළොවත් කම්පා වනු ඇත. එහෙත් ස්වාමීන්වහන්සේ තම ජනතාවගේ බලාපොරොත්තුවද, ඉග්‍රායෙල් පුත්‍රයන්ගේ ශක්තියද වනු ඇත. එවිට මා ඔබගේ දෙවිවූ, මාගේ ශුද්ධ කන්ද වන සියෝනයෙහි වාසය කරන ස්වාමීන්වහන්සේ බව ඔබ දැනගනු ඇත. එවිට යෙරුසලම ශුද්ධ වන්නේය; පසුව ආගන්තුකයෝ තවත් කිසි කලක ඇය තුළින් නොයන්නෝය.

එදින එසේ වනු ඇත; කඳු තව ද්‍රාක්ෂාරසය වැගිරවනු ඇත, කුඩා කඳු කිරි ගලායනු ඇත, යුදාහි සියලු ගංගා ජලයෙන් ගලායනු ඇත; සම්දාණන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් උල්පතක් පිටතට පැමිණ, ෂිට්ටිම් නිම්නය ජලයෙන් සෙව්වායනු ඇත.

මිසරය විනාශයක් වන්නේය; ඒදොම් පාළු කාන්තාරයක් වන්නේය; එය යුදාගේ පුත්‍රයන්ට කළ හිංසාව නිසාය, මක්නිසාද ඔව්හු ඔවුන්ගේ දේශයේ නිර්දෝෂී ලේ වැගිරුවෝය. නමුත් යුදා සදාකාලයට වාසය කරන්නේය, යෙරුසලම පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට පවතින්නේය. මක්නිසාද මම තවමත් පවිත්‍ර නොකළ ඔවුන්ගේ ලේ මම පවිත්‍ර කරන්නෙමි; මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ සියොන්හි වාසය කරනසේක. යෝවෙල් 3:16-21.

සොයාබැලීමේ විනිශ්චයේ අවසාන ක්‍රියාදාමයන්හිදී යෙරුසලම පාපයෙන් පවිත්‍ර කරනු ලැබේ; සෙකරියා තුන්වන පරිච්ඡේදයේ, අපවිත්‍ර ලාභදිකියා ඇඳුමට ප්‍රතිස්ථානය වශයෙන් සුදු ලීනත් ගිලදෙල්ගියා ඇඳුම යොමුවාට දෙනු ලබන්නේ එහිදීය. "එවිට යෙරුසලම ශුද්ධ වන්නේය, තවද ආගන්තුකයෝ ඇය තුළින් තවත් නොපසුවන්නෝය," මක්නිසාද ගෝඨුම කොළු තණපටවලින් වෙන් කර පළමු එල පූජාවක් ලෙස රැස්කරගෙන ඇති බැවිනි. මෙය ඔමේගා පරීක්ෂාවේදී සිදුවේ, තවද ස්වර්ගයේ කවුළු විවෘත කරනු ලබන විට, යේසුස් රත්න පෙට්ටියට දමා ලෝකයට, "එන්න, බලාපල්ල," යයි කියන විටද මෙය සිදුවේ. "එන්න, බලාපල්ල," මගේ රාජ්‍යයේ ධජය, මගේ මනාලිය, පුරාණ දවස්වල මෙන් ලෙව්වරුන්ගේ මගේ පූජාව. "එන්න, බලාපල්ල," මගේ මාලිගාව, රත්නයන්ගෙන් පිරුණු මගේ පෙට්ටිය—එක් එක් රත්නයද මහිමයේ රාජ්‍යයේ කිරුලේ කොටසක් වීමට සූදානම් කරනු ලැබූ එකකි.

2024 වසරේ මූලික අල්ෆා පරීක්ෂාව, දේවමාළිගාවේ ඔමේගා පරීක්ෂාව වෙත ගෙන යයි. ඔමේගා පරීක්ෂාව සිදුවන්නේ ස්වර්ගයේ කවුළු විවෘත කරනු ලබන විටය; එනම් මනාලිය තමන් සූදානම් කරගන්නා අවස්ථාවේදීය. මෝඩ කතාන්තරවද, ඔවුන්ගේ ව්‍යාජ "සමාදානය හා ආරක්ෂාව" යන අග වැසි පණිවිඩයද, විවෘත කවුළු හරහා සුළඟින් පිටතට පියාසර කරනු ලබන්නේය; මක්නිසාද යත් මේ ඉතිහාසයේ පණිවිඩය නැගෙනහිර සුළඟේ පණිවිඩය වන බැවිනි. එම පණිවිඩය වනාහී, නැගෙනහිර සුළඟේ දවසේදී නවතා තබනු ලබන යෙසායාගේ ප්‍රබල සුළඟය; එය වනාහී, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ කාලය තුළ වැළැක්වූ යොහාන්ගේ සුළං සතරය.

"දේ වද්‍ය තයෝහනර සුළං අල් ලාගෙන සිටිනි; ඒවා, මිදී ගොස් මුළු පොළොවේ මුහුණත පුරා ඉදිරියට කඩා වැදී දුටත් නට උත් සාහකරන කෝපි තඹයක් වශයකු

ලෙස නි රු පි තව, තම ගමන් මගෙහි වි තාශයන් මරණයන් ෮ ගෙන යයි .

“අපි සදාකාල ලෝකයේ අතිසමීප සීමාව මතම නිදා සිටිමු ද? අපි මන්දගාමීව, ශීතලව, මළාක් මෙන් සිටිමු ද? ඔහෝ, දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මය සහ හුස්ම උන්වහන්සේගේ ජනතාව තුළට හුස්මවෙමින්, ඔවුන් තම පාද මත නැඟී සිට ජීවත්වනු පිණිස, එය අපගේ සභාවන් තුළ තිබේවා.” Manuscript Releases, volume 20, 217.

ඉස්ලාමයේ නැගෙනහිර සුළඟ පිළිබඳ වූ එම පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කරන අය, ඔවුන්ගේ කැරැල්ලේම සංකේතය වන එම සුළඟින් ජනේලයෙන් පිටතට ඔදවා දමනු ලබති. තෙල් නොමැති මෝඩ පන්තියට දෝෂයේ කසළය සදාකාලයටම ඇඳී තිබේ. එප්‍රායිම් නැවත වරක් තම රූපවලට එක්වී තිබේ. ඔවුහු මුද්‍රා නැඟීමේ කාලයේ දැනුමේ වැඩිවීමද, තෙවන අවාසනාවේ ඉස්ලාමය සමඟ එහි සම්බන්ධතාවයද ප්‍රතික්ෂේප කළෝය. දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ගේ ව්‍යාජ අන්තිම වැසි පණිවිඩයේ මහිමය “ලැජ්ජාව” බවට හරවනු ඇත.

මාගේ ජනතාව දැනුම නොමැතිකම නිසා විනාශ කරනු ලැබෙති. නුඹ දැනුම ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින්, නුඹ මා හට පූජකයෙකු නොවන ලෙස, මමත් නුඹ ප්‍රතික්ෂේප කරන්නෙමි. නුඹගේ දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව නුඹ අමතක කළ බැවින්, මමත් නුඹගේ දරුවන් අමතක කරන්නෙමි.

ඔවුන් වර්ධනය වූ ප්‍රමාණයටම ඔවුහු මට විරුද්ධව පවී කළෝය; එබැවින් මම ඔවුන්ගේ මහිමය ලජ්ජාවට පත්කරන්නෙමි. ඔවුහු මාගේ ජනතාවගේ පවී අනුභව කරති, ඔවුන්ගේ අයුතුකම කෙරෙහි ඔවුන්ගේ සිත තබා ගනිති. ජනතාව මෙන්ම පූජකයාද වනු ඇත; මම ඔවුන්ගේ මාර්ගවල නිසා ඔවුන්ට දඩුවම් කර, ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවලට අනුව ප්‍රතිඵල දෙනෙමි. මක්නිසාද ඔවුහු කන්නෝය, එහෙත් තෘප්තිය නොලබන්නෝය; ඔවුහු වේශ්‍යාකම් කරන්නෝය, එහෙත් වර්ධනය නොවන්නෝය; මක්නිසාද ඔවුහු සම්දාණන් වහන්සේට සැලකිලි දක්වීම අත්හැර දමා ඇත. වේශ්‍යාකමත් වයිනිද අලුත් වයිනිද සිත ඉවත් කර ගනිසි. මාගේ ජනතාව තමන්ගේ කාටු රූපවලින් උපදෙස් ඉල්ලති, ඔවුන්ගේ දණ්ඩය ඔවුන්ට ප්‍රකාශ කරයි; මක්නිසාද වේශ්‍යාකම්වල ආත්මය ඔවුන් වැරදි මාර්ගයට ගෙන ගොස් ඇත, ඔවුහු තම දෙවියන් වහන්සේගේ ආධිපත්‍යයෙන් ඉවතට ගොස් වේශ්‍යාකම් කළෝය. ඔවුහු කඳු මුදුන්වල පූජා කරති, කඳුගැටිවල ධූප දවති, ඕක් ගස්, පොජ්ලර් ගස්, සහ එල්ම් ගස් යට, ඒවායේ සෙවණ හොඳ බැවින්ය. එබැවින් ඔබගේ දූවරු වේශ්‍යාකම් කරන්නෝය, ඔබගේ බිරිඳවරු පරදාරසේවනය කරන්නෝය. ඔබගේ දූවරු වේශ්‍යාකම් කරන කලද, ඔබගේ බිරිඳවරු පරදාරසේවනය කරන කලද, මම ඔවුන්ට දඩුවම් නොකරන්නෙමි; මක්නිසාද ඔවුන්ම වේශ්‍යාවන් සමඟ වෙන්ව ගොස්, වණිතාවන් සමඟ පූජා කරති. එබැවින් තේරුම් නොගන්නා ජනතාව වැටී යනු ඇත.

ඉග්‍රායෙල්, නුඹ වේශ්‍යාකම් කළත්, යුදා පවී නොකරන්න; ගිල්ගාලයට නොපැමිණෙන්න, බෙන්ආවෙන් වෙතට නොනගින්න, “ස්වාමීන්වහන්සේ ජීවමාන ය”යි දිවුරන්නද එපා. මක්නිසාද ඉග්‍රායෙල් පසුබසින ගැහැණු එළදෙනෙකු මෙන් පසුබැසෙයි; දැන් ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන් පුළුල් ස්ථානයක බැටළු පැටවෙකු මෙන් පෝෂණය කරන සේක.

එප්‍ර ෦෯ මි රු පවලට බැඳී ඇත; ඔහු ටනනි වසි ටි මට ඉඩ දෙන්න.

ඔවුන්ගේ පානය තිත්ත වී ඇත; ඔවුහු නොනවත්වා වේශාචාරය කර ඇත. ඇයගේ අධිපතිහු ලජ්ජාවෙන්ම, "දෙන්න" යයි ප්‍රේම කරති. සුළඟ ඇයව නම පියාපත් තුළ බැඳගෙන ගොස් ඇත; ඔවුන් තමන්ගේ බලිපූජා නිසා ලජ්ජාවට පත් වන්නෝය. හෝෂෙයා 4:6-19.

ඉවත් කරනු ලබන කසළ වන්නේ මෝඩ කන්‍යාවන් ද ඔවුන් එක්ව සිටින වැරදි ධර්මවාදයන් ද ය. අපි අප භුක්ති කරන දේම වෙමු; ඔවුන් නැගෙනහිර සුළඟේ පණ්ඩුඩය ප්‍රතික්ෂේප කර, ඒ වෙනුවට තම පසුපසට බලවත් මෝහයක් ගෙන එන බොරුව තෝරාගෙන, ඔවුන්ගේ ව්‍යාප්ත "සාමය සහ ආරක්ෂාව" යන අන්තිම වර්ෂා පණ්ඩුඩයට එක්වී ගියහ. යෝවෙල්ගේ නව මිදියුස ඔවුන්ගේ මුඛවලින් කපා දමනු ලැබේ; එය හරියටම යෙරෙමියා දෙවියන්වහන්සේගේ මුඛය වන ස්ථානයේදී ය.

"සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන් මිනිසුන් එහි කර්තෘවරයා ද ප්‍රතික්ෂේප කරති. දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව පාගා දැමීමෙන්, ඔවුහු ව්‍යවස්ථාදායකයාගේ අධිකාරිය අස්විකරති. වැරදි මතවාද හා න්‍යායන්ගෙන් විග්‍රහයක් සාදාගැනීම, ලී හෝ ගල්වලින් රූපයක් නිර්මාණය කර විග්‍රහයක් සාදාගැනීම තරම්ම පහසුය. දෙවියන්වහන්සේගේ ගුණාංග විකෘති ලෙස නිරූපණය කිරීමෙන්, සානන් මනුෂ්‍යයන්ව උන්වහන්සේ පිළිබඳ වැරදි ස්වභාවයකින් සිතාගැනීමට නොයෙකුත් මග පෙන්වයි. බොහෝ දෙනා අතර, දාර්ශනික විග්‍රහයක් යෙහෝවාගේ ස්ථානයේ රාජාසනගත කර ඇත; එසේවුවද, ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේ—උන්වහන්සේගේ වචනයෙහි, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තුළ, සහ මැවීමේ ක්‍රියාකාරකම් තුළ ප්‍රකාශිත වන පරිදි—නමස්කාර කරනු ලබන්නේ ඉතා ස්වල්ප දෙනා විසිනි. දහස් ගණනක් දෙනා ස්වභාවය දෙවියෙකු කරගනිති, එසේ කරන අතරම ස්වභාවයේ දෙවියන්වහන්සේව ප්‍රතික්ෂේප කරති. අද ක්‍රිස්තියානි ලෝකයේ, විවිධ ආකාරයකින් වුවද, ප්‍රතිමාපූජාව එලියාගේ දවස්වල පුරාණ ඉශ්‍රායෙල් අතර තිබූ පරිදිම සැබවින්ම පවතී. ප්‍රඥාවන්ත යැයි ප්‍රකාශ කරන බොහෝ මිනිසුන්ගේ දෙවියන්—දාර්ශනිකයන්ගේ, කවීන්ගේ, දේශපාලනඥයන්ගේ, පුවත්පත්කරුවන්ගේ දෙවියන්—මනෝහර, විලාසිතානුගත සමාජ වටපිටාවන්හි දෙවියන්, බොහෝ විද්‍යාල හා විශ්වවිද්‍යාලවල දෙවියන්, තවද සමහර ධර්මශාස්ත්‍රීය ආයතනවල දෙවියන් පවා, ෆීනිෂියේ සූර්ය-දෙවියා වූ බාල්ට වඩා යහපත් නොවේ." The Great Controversy, 583.

මිලර්ගේ සිහිනයේ සත්‍ය හා අසත්‍ය වෙන් කරනු ලබන අවස්ථාවේදී, සුළඟ බොරු කන්‍යාවන් පිටතට ගෙන යයි; එම අතර, විවෘත කවුළුවේ ඔමේගා අභ්‍යන්තර පරීක්ෂාවේදී ස්වාමීන්වහන්සේ තම මනාලිය මුද්‍රා කරනු ලබයි.

බලව, මම මාගේ දූ තයා යවමි ; ඔහු මා ඉදිරි යෙහි මාර් ගය සු දානම් කරනු ඇත. සොයන ස් වාමි න් වහන් සේ ද, ඔබ ශ්‍රී නි වන ගි වි සු මේ දූ තයා ද, හදි සි යේ ම මාලි ගාවට පැමිණෙණු ඇත. බලව, ඔහු පැමිණෙණු ඇතැයි සේ නාවල ස් වාමි න් වහන් සේ කි යන සේ ක. එහෙත් ඔහු ගේ පැමිණි මේ දවස දරා සි හැක් කේ කවු ද? ඔහු ප්‍ර කාශ වන වි ට සි ටගෙන සි ටි ය හැක් කේ කවු ද? මක් ඔහු පි රි සි දු කරන් නාගේ ගි න් නක් මෙන් දරෙදි සෝදන් නන් ගේ සබන් ඔහු රි දි පි රි සි දු කරන් නෙකු හා ශෝධකයෙකු මෙන් හි ද, ලෙවි ගේ පුත්‍ර කරනු ඇත; ඔවු න් රන් හාරි දි මෙන් ශෝධනය කරනු ඇත; එවි ට ඔව් හු

ධර්ම මිනිස් ධනාත්මයන් ස්වාමිත්වයන් සේ ට පුනරුත්ථාපයක් ඔප්පු කරනු ඇත. එවිට යෙරුසලමේ පුනරුත්ථාපය, පුනරුත්ථාපය දෙවස්වල මෙන් ද පෙර අවුරුදු වල මෙන් ද, ස්වාමිත්වයන් සේ ට පුනරුත්ථාපයක් නවනු ඇත. මලාකි 3:1-4.

ලේවියේ පුත්‍රයෝ යනු, ආරෝග්‍යයේ මාගයාගේ රූපය සම්බන්ධ පරීක්ෂාවේදී විශ්වාසවන්තව සිටි ලේවිවරුන්ගේ පුත්‍රයෝ වන අතර, පසුව යෙරුසලමයාගේ මාගයාගේ රූපය සම්බන්ධ පරීක්ෂාවේදීද එසේම සිටි අයගේ පුත්‍රයෝය. ඔවුහු මාගයාගේ රූපය සම්බන්ධ පරීක්ෂාව ජයගන්නෝ වෙති; එය ඔවුන්ගේ සදාකාලික ගමනාන්තය තීරණය කරනු ලබන පරීක්ෂාව වන අතර, අප මුද්‍රාකරණය කරනු ලැබීමට පෙර ඔවුන් විසින් සමත් විය යුතු පරීක්ෂාවද එයයි.

"පරීක්ෂා කාලය අවසන් වීමට පෙර මාගයාගේ රූපය පිහිටුවනු ලබන බව ස්වාමිත්වයන්ගේ මට පැහැදිලි ලෙස පෙන්වා දී ඇත; මක්නිසාද එය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව සඳහා මහත් පරීක්ෂණය වනු ඇත, එමඟින් ඔවුන්ගේ සදාකාලික ගමනාන්තය තීරණය කරනු ලබන්නේය.

"දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මුද්‍රා කරනු ලැබීමට පෙර ඔවුන්ට තිබිය යුතු පරීක්ෂාව මෙයයි. උන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව පිළිපදිමින්, ව්‍යාප්ත සබන්දවසක් පිළිගැනීමට ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන් දෙවියන්වහන්සේට තමන්ගේ විශ්වාසනීයභාවය සනාථ කළ සියල්ලෝම ස්වාමි වූ දෙවි සෙහෝවාගේ ධර්මය යටතේ සිටිනු ඇත; ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාවද ලබනු ඇත. එහෙත් ස්වර්ගීය මූලාරම්භය ඇති සත්‍යය අන්තර්, ඉරිදා සබන්දය පිළිගන්නෝ මාගයාගේ ලකුණ ලබනු ඇත"

The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 976.

සත්වයාගේ රූපය පිළිබඳ පරීක්ෂාව යනු ඉරිදා නීතියේදී සිදුවන සත්වයාගේ සලකුණ පිළිබඳ පරීක්ෂාවට පෙර පැමිණෙන පරීක්ෂාව වන අතර, දොර වැසී යාමට පෙර එය ජය ගත යුතුය.

එය ධර්මිකයන් පවිත්‍ර කරන පරීක්ෂාවද, ධර්මිකයන් අධර්මිකයන්ගෙන් වෙන් කරන පරීක්ෂාවද වේ. එය දානියෙල්, ශුද්ධ, මේෂක් සහ අබේද්නෙගෝ බැබිලෝනීය ආහාරය අනුභව කළ අයෙකුට වඩා දායකයා ලෙස අලංකාරවද, තරබාරුවද සිටින බව හෙළි වන පරීක්ෂාවයි. එක් පන්තියක් ස්වර්ගයේ රොට් අනුභව කර තිබිණි; අනෙක් පන්තිය බැබිලෝනයේ රොට් අනුභව කර තිබිණි. එය කපර්නාපුරයේ සහායකයාගේ රොට් පිළිබඳ පරීක්ෂාවයි.

බාහිරව, අපි දැන් සිටින පරීක්ෂාකාලය යනු එක්සත් ජනපදය තුළ සභාව හා රාජ්‍යය එකතුවීම වන මාගයාගේ රූපයේ පරීක්ෂාවයි. ඊට සමාන්තර අභ්‍යන්තර පරීක්ෂාකාලය, මනුෂ්‍යත්වයේ රූපය ප්‍රකාශ කරන කතෘත්වයේ එක් පන්තියක්ද, මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක්වූ දේවත්වයේ රූපය ප්‍රකාශ කරන තවත් කතෘත්වයේ පන්තියක්ද හඳුනා දෙයි. මලාකි ලේවිවරුන්ගේ පවිත්‍රකරණය හා ශෝධනය හඳුනා දීමෙන් පසු, දෙවියන්වහන්සේ පරීක්ෂාවක් ඉදිරිපත් කරයි.

තීන් දුටු සඳහා මම ඔබ සැමට සම්පව පැමිණෙන්නෙමි ; මායාකාරයන් ට වීරු දේධනා කාමම් එය ආචාරකයන් ට වීරු දේධනා, බොරු දිවුරන් නන් ට වීරු දේධනා, කුලී වැටු පෙන් ඔහු පීඩනයට ලක් කරන් නන් ටද, වැන් දඹු වටද, පියා නැති දරු වාට අයුතු කම් කරන් නන් ට වීරු දේධනා, විදේශීයයාගේ අයිති යවලක් වන් නන්

මට භය නොවන් නන් ට වි රු ද් ධවද මම ගී ඝු සාක් ෂි කරු වෙකු වන් නෙමි , මෙ ස් වාමි න් වහන් සේ කි යන සේ ක.

මක්නිසාද මම ස්වාමීන්වහන්සේ ය; මම වෙනස් නොවෙමි. එබැවින් යාකොබ්ගේ පුත්‍රයෙනි, ඔබලා විනාශ වී නැත. මලාකි 3:5, 6.

පළමු පරීක්ෂාව වන්නේ දෙවියන්වහන්සේට භය වීමය; ගිවිසුමේ දූතයාණන්ගේ පරීක්ෂාවෙන් අසමත් වූ පත්තිය, එවිට, නින්දා පහකින් ඇමතෙති—මෝඩ කන්‍යාවන් පහට එක් එක් ලෙස ගැළපෙන, දුක්ඛිත, දයනීය, දුෂ්පත්, අන්ධ, නග්න යන නින්දායන්ය. “මාට භය නොවෙති” යන වාක්‍යය යටතේ සාරාංශගත වන, මෝඩ කන්‍යාවන් පහ සඳහා වූ අනාගතවාදී ලක්ෂණ පහකි. මූලික ප්‍රථම අල්ෆා පරීක්ෂාවෙන් අසමත් වූවෝ මොවුහුය. දෙවියන්වහන්සේ කිසි කලෙකත් වෙනස් නොවන බව ඔවුන් තේරුම් නොගත් බැවින් ඔව්හු අසමත් වූහ. 2024 වර්ෂයේ මූලික බාහිර අල්ෆා පරීක්ෂාවෙන් අසමත් වූවෝ මොවුහුය.

“අතීත ඉතිහාසයෙන් ඉගෙනගත යුතු පාඩම් තිබේ; ඒවා කෙරෙහි අවධානය යොමු කරනු ලබන්නේ, දෙවියන් වහන්සේ සෑම කාලයකදීම ක්‍රියා කළ ආකාරය අදත් එම මාර්ගරේඛාවලම ක්‍රියා කරන බව සියල්ලෝම අවබෝධ කරගැනීම පිණිසය. උන්වහන්සේගේ හස්තය, උන්වහන්සේගේ කාර්යය තුළද ජාතීන් අතරද, අදත් දර්ශනය වන්නේ, එදෙන්නි ආදම්ට ශුභාරංචිය ප්‍රථමයෙන් ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ දින සිට සෑම කාලයකදීම එය දර්ශනය වූ අයුරින්මය.”

“ජාතීන්ගේ ඉතිහාසයෙහිත් සභාවේ ඉතිහාසයෙහිත් මාරුවීමේ ලක්ෂ්‍යයන් වන කාලපරිච්ඡේද ඇත. දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රවෘත්තියෙහි, මේ විවිධ අර්බුදකාරී අවස්ථා පැමිණෙන විට, ඒ කාලයට අදාළ ආලෝකය දෙනු ලැබේ. එය පිළිගනු ලැබුවහොත්, ආත්මික ප්‍රගතිය ඇතිවේ; එය ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබුවහොත්, ආත්මික පරිහානියත් නෞකාවිනාශයත් අනුව එයි. ස්වාමීන්වහන්සේ තම වචනය තුළින්, අතීතයේදී ගෙනයනු ලැබූ ආකාරයෙන්ද අනාගතයේදීද, අවසාන සංග්‍රාමය දක්වාම, එනම් සාතන්ගේ බලකායන් ඔවුන්ගේ අවසාන විශ්මයජනක ක්‍රියාකාරීත්වය සිදු කරන කාලය දක්වාම, සුභාරංචියේ ආක්‍රමණශීලී කාර්යය විවෘත කර දක්වා ඇත.” Bible Echo, August 26, 1895.

ලාභදිකෙයානුවෝ දෙවියන්වහන්සේ මනුෂ්‍යයන් සමඟ කටයුතු කරන ආකාරය සැමවිටම එකම බව නොදකිති. ආලෝකය හෝ තෙල් පිළිගනු ලැබුවහොත් ආශීර්වාදයක් ඇත; එසේ නොවූ හොත් නෞකාවිනාශයක් ඇත.

“අතීත යුගයන්හි ස්වර්ගයේ ස්වාමි දෙවියන් වහන්සේ තමන්ගේ රහස් තම අනාගතවක්තෘවරුන්ට ප්‍රකාශ කළ සේක. වර්තමානයත් අනාගතයත් උන් වහන්සේට සමානවම පැහැදිලිය. දෙවියන් වහන්සේගේ හඬ යුගයන් දිගහැරෙමින් ප්‍රතිධ්වනි වෙමින්, සිදුවීමට යන දේ මනුෂ්‍යයාට ප්‍රකාශ කරයි. රජවරු සහ අධිපතිවරු තමන්ට නියමිත කාලයේ තම තමන්ගේ ස්ථාන ගනිති. ඔවුන් තමන්ගේම අරමුණු ක්‍රියාත්මක කරමින් සිටිති යයි සිතති; එහෙත් සැබවින්ම ඔවුන් ඉටු කරන්නේ දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කර ඇති වචනයය.”

“පාවු ල් ප්‍ර කාශ කරන් නේ අතී තයේ මනු ෂ්‍ය වර් ගයා සමඟ දෙවි යන් වහන් ම ක්‍රි යාකාරකම් පි ලි බද වාර් තා ‘ලෝකයේ අවසාන කාලයන් පැමි ෂු ඇති අපගේ

අවවාදය සඳහා ලියන ලද්දේ ය' යනුවෙන් වෙනි. දැනී යෙල් ගේ ඉතිහාසය අපගේ අවවාදය සඳහා අපට දී තිබේ. 'ස්වාමීන් වහන්සේ ගේ රහස්‍ය උන් වහන්සේ ට භයවන් සමඟය.' දැනී යෙල් ගේ දෙවියන් වහන්සේ තමන් ජීවමානව සිට රජකම් කරනු ලබයි. උන් වහන්සේ තම සෙනඟට විරුද්ධව ස්වර්ගය වසා දමා තැන. යුදෙව් යුදෙව් සේ ම, මේ යුගයේ ද, දෙවියන් වහන්සේ තම රහස් තම සේ වකයන් වන අනාගතවක් තාවරුන් ට එළි දරව් කරයි."

ප්‍රේරිත ජේන්‍රස් මෙසේ පවසයි: 'අපට තවත් වඩාත් නිශ්චිත වූ අනාවැකිවචනයක් ඇත; අදුරු ස්ථානයක බබළන ආලෝකයකට මෙන්, දවස උදාවෙන තුරුත්, දිනතරුව ඔබගේ හෘදයන් තුළ උදාවෙන තුරුත්, ඔබ ඒ පිළිබඳ අවධානය යොමු කිරීම යහපත් ය. මෙය පළමුව දැනගන්න: ශුද්ධලේඛනයේ කිසිදු අනාවැකියක් යම් කෙනෙකුගේ පෞද්ගලික අර්ථකථනයකට අයත් නොවේ. මක්නිසාද, අනාවැකිය කිසි කලෙක මනුෂ්‍ය කැමැත්තෙන් පැමිණියේ නොව; එහෙත් දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ මනුෂ්‍යයෝ ශුද්ධාත්මයාණන් විසින් ප්‍රේරණය ලැබ කථා කළෝය.'

අවිශ්වාසීවූද දෙවියන්වහන්සේගෙන් වෙන්වූද අය, අනාවැකිමය වචනය තුළ පෙර කියනු ලැබූ කාලයේ ලකුණු වල වැදගත්කම හඳුනා නොගනිති. අවිද්‍යාවෙන් ඔවුහු ප්‍රේරණය ලත් චාරිතාව පිළිගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කළ හැකිය. එහෙත් තමන් ක්‍රිස්තියානීන් යැයි ප්‍රකාශ කරන අය, මහා "I AM" තම අරමුණු ප්‍රකාශයට පත් කිරීමට යොදාගන්නා මාර්ග සහ උපාය පිළිබඳ උපහාසාත්මකව කතා කරන විට, ඔවුහු ශුද්ධ ලියවිලි ගැන ද දෙවියන්වහන්සේගේ බලය ගැන ද අඳෝන බව තමන් විසින්ම ප්‍රකාශ කරති. මනුෂ්‍ය ස්වභාවය තුළ තමන්ට ගනුදෙනු කිරීමට ඇති මූලද්‍රව්‍ය මොනවාදැයි මැවුම්කරු නිශ්චිතවම දන්නාසේක. අපේක්ෂිත ප්‍රතිඵල ලබාගැනීම සඳහා යෙදවිය යුතු උපාය මොනවාදැයිද උන්වහන්සේ දන්නාසේක.

"මනුෂ්‍යයාගේ වචනය අසාර්ථක වේ. මනුෂ්‍යයන්ගේ ප්‍රකාශයන් තම ආධාරය කරගන්නා තැනැත්තා, නියතයෙන්ම කම්පාවට පත් විය යුතුය; මක්නිසාද යම් දිනෙක ඔහු නෞකාභංග වූ යානයක් මෙන් වනු ඇත. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය අභ්‍රාන්තිකය, සදාකාලයටම පවතී. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ප්‍රකාශ කරන සේක, 'සැබැවින්ම මම ඔබට කියමි, අහසත් පෘථිවියත් පහව යන තුරු සියල්ල සම්පූර්ණ වන තුරු ව්‍යවස්ථාවෙන් එක අක්ෂරයක් හෝ එක ලකුණක් හෝ කිසිසේත් පහව නොයනු ඇත.' දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය නිතරම ගලා යන සදාකාලික යුගයන් පුරා පවතිනු ඇත." Youth Instructor, December 1, 1903.

දෙවියන් වහන්සේ කිසි කලෙකත් වෙනස් නොවන අතර, උන්වහන්සේ සෑම විටම කළා සේම එකම මාර්ගයන් අනුව ක්‍රියා කරති.

"දෙවියන්වහන්සේගේ භූමියේ ක්‍රියාවලිය, යුගයෙන් යුගයට, සෑම මහත් ප්‍රතිසංස්කරණයකදී හෝ ආගමික ව්‍යාපාරයකදී විශ්මයජනක සමානත්වයක් ප්‍රදර්ශනය කරයි. මිනිසුන් සමඟ දෙවියන්වහන්සේ ක්‍රියාකරන මූලධර්ම සෑමවිටම එකසේ ය. වර්තමානයේ ඇති වැදගත් ව්‍යාපාරයන්ට අතීතයේ වූවන් අතර සමාන්තරයන් ඇත; එසේම පෙර යුගයන්හි සභාවේ අත්දැකීම් අපගේම කාලය සඳහා මහත් වටිනාකමක් ඇති පාඩම් සපයයි." The Great Controversy, 343.

මලාකි තුන් වන අධ්‍යායයේ පළමු වාක්‍ය හතරතුළ, ගිවිසුමේ දූතයා සඳහා ම සූදානම් කරන දූතයාද, ලෙවි වරුන්ගේ පව් ත්‍රිකීර්ම හා ශෝධනයද හඳුන්වා

ලැබේ . ඉන් පසු ස් වාමී න් වහන් සේ ලාඔදි කේ යාව මන වි නි ශ් වය ප්‍ර කාශ කර දෙවි යන් වහන් සේ ට භය නොවන බව හදු න් වා දෙයි ; එනම් , තු න් වන දූ නයාගේ ඇල් ෆා පරී ක් ඡාවෙහි ඔවු න් අසමන් වූ හ. ඔවු න් ගේ එම භය නොමැති කම, දැනු සද් භාවයෙන් ම ප්‍ර ති ක් ඡේ ප කි රී මක් නි රු පණය කරයි ; ඔවු න් ප්‍ර ති ක් දැනු මේ සන් දර් භය නම් , මාර් ගය සු දානම් කරන දූ නයාගේ ඉති භාසයද, ඔහු ට පැමි ණෙන දේ වී ය දූ නයාගේ ඉති භාසයද පි ළි ගැනී මයි . සි යලු අනාගතවක් තාව අන් ති ම දවස් හදු න් වා දෙති ; සත්‍ය එකක් නොති බු ණේ නම් , ව්‍ය ආප්‍ර ති ව්‍ය ආපාරයක් හදු න් වා දී මට කි සි දු හේ තු වක් නොති බෙන් නට ඇත.

“එහෙත් සාතන් නිෂ්ක්‍රීයව සිටියේ නැත. දැන් ඔහු සෑම අතෙක් ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාරයකදීම උත්සාහ කර ඇති දෙයම කිරීමට ප්‍රයත්න කළේය—සැබෑ කාර්යය වෙනුවට ව්‍යාජයක් ඔවුන්ට සත්‍යය ලෙස ඉදිරිපත් කරමින් ජනතාව රවටා ඔවුන් විනාශ කිරීමටය. ක්‍රිස්තියානි සභාවේ පළමු ශතවර්ෂයේ බොරු ක්‍රිස්තුස්වරු සිටියාක් මෙන්, දහසයවන ශතවර්ෂයේද බොරු අනාගතවක්තාවරු පැන නැඟී ආහ.” The Great Controversy, 186.

මලාකි තුන්වන පරිච්ඡේදයේ පළමු ශ්ලෝක හයෙහි සන්දර්භය වන්නේ එකල ස් වූ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසක ප්‍රතිසංස්කාරක ව්‍යාපාරයට අයත් ලෙවිවරුන්ගේ පිරිසිදු කිරීම හා ශුද්ධීකරණයයි. ඇමරිකාව සඳහා අනාගතයේ තිබෙන්නේ එම ව්‍යාපාරයම හෝ බොහෝ වංචාකාර අනුකරණයන්ගෙන් එකකි. ඉන්පසු මලාකි මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි:

නුඹලාගේ පියවරුන්ගේ දවස්වල සිටම නුඹලා මාගේ නියෝගවලින් ඉවතට හැරී ගොස්, ඒවා පිළිපැද නැත. මා වෙත නැවත පැමිණෙන්න, එවිට මමත් නුඹලා වෙත නැවත පැමිණෙන්නෙමි, යැයි සේනාවන්ගේ ස්වාමීන්වහන්සේ කියන සේක. මලාකි 3:7.

පරම්පරා හතර පුරා අඛණ්ඩව වර්ධනය වූ කැරලිභාවය යෝවෙල්ගේ පොතේ හැඳින්වීමත් පසුබිමත් වන අතර, “ඔබේ පියවරුන්ගේ දවස්වල සිටම ඔබ හැරී ගොස් ඇත” යනුවෙන් මලාකි මෙහිදී කියන විට එම අඛණ්ඩව වර්ධනය වූ කැරලිභාවයම හඳුන්වා දෙයි. කැරලිභාවයේ පළමු පරම්පරාවේ පියවරුන්ගේ දවස් වූ 1863 සිට, ඔවුහු දෙවියන් වහන්සේගෙන් නව නවත් දුරස්වෙමින් ගොස් ඇත. ඔවුන්ගේ අඛණ්ඩ පාපයට එරෙහි ප්‍රකාශය, ශෝකභරිත ස්වරයෙන් ඔවුන් නමුත් ආපසු පැමිණෙන්නේ නම් දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් වෙතට ආපසු පැමිණෙන බව පොරොන්දු දෙන ලාඔදිකීය කැඳවීමකින් මෘදු කරනු ලැබේ.

එහෙත් ඔබ සෑම මෙසේ කීවහුය: “අපි කිනම් අයුරින් ආපසු හැරී එන්නෙමු ද?” මනුෂ්‍යයෙකු දෙවියන්වහන්සේගෙන් සොරකම් කරන්නේ ද? එසේ වුවද ඔබ සෑම මාගෙන් සොරකම් කළෙහුය. එහෙත් ඔබ සෑම මෙසේ කියන්නෙහුය: “අපි ඔබවහන්සේගෙන් කිනම් අයුරින් සොරකම් කළෙමු ද?” දශමාංශවලින් හා සූජාපිණිස ගෙනෙන අර්පණවලින්ය. ඔබ සෑම ශාපයකින් ශාපලත් ව සිටිනහුය; මක්නිසාද ඔබ සෑම මාගෙන් සොරකම් කළෙහුය, එනම් මේ මුළු ජාතියමය.

සි යලු දසයෙන් කොටස් ගබඩාවට ගෙන එන් න, එවි ට මාගේ ගෘහයේ ආහාරය ති බෙනු ඇත; එවි ට මෙයි න් දැන් මාව පරී ක් ඡා කර බලන් නැයි සේ නාවල

ස් වාමි න් වහන් සේ කි යන සේ ක; මම ඔබ උදෙසා ආකාශයේ කවු එ වි වෘත කර, ඔබට එය පිළි ගැනී මට ප්‍ර මාණවත් ඉඩක් නොති බෙන තරම් ආශී ඊ වාදයක් වග නොදෙන් නේ ද කි යා බලන් න.

“ඔබලා නිසා මම ගිලිනන්නාට දඩුවම් කරමි; ඔහු ඔබගේ භූමියේ එල විනාශ නොකරන්නේය; කෙනෙහි ඔබගේ වැල ද කාලයට පෙර තම එල වැටීමට ඉඩ නොදෙන්නේය,” යයි සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ කියනසේක. “සියලු ජාතීහු ඔබ සැපතලදැයි කියා ඔබට ආශීර්වාද ලත්යයි කියනු ඇත; මක්නිසාද ඔබ ප්‍රියමනාප දේශයක් වන්නනුය,” යයි සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ කියනසේක. මලාකි 3:5-12.

2024 වසරේ අල්ෆා මූලික බාහිර පරීක්ෂාවට අනතුරුව 2026 වසරේ ශිබිරාග්‍ර අභ්‍යන්තර පරීක්ෂාව පැමිණේ. එම ශිබිරාග්‍ර පරීක්ෂාව සිදුවන්නේ ස්වර්ගයේ කවුළු විවෘත කරන විටය; ජයග්‍රාහී සභාව පිළිබඳ සන්දර්භය තුළ එම විවෘත කවුළු හඳුන්වා දෙන ස්ථාන තුනක් මලාකි 3, මිලර්ගේ සිහිනය, සහ එළිදරව් 19 ය. මලාකි අල්ෆාය, මිලර්ගේ සිහිනය මැදිය, සහ එළිදරව් ඔමේගාය. මෙම පරීක්ෂාව ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ විසින්, දූලි-බුරැසු මනුෂ්‍යයා ලෙස, මැණිකැටි පෙට්ටිය තුළට රත්න පතිත කිරීමෙන් දෘශ්‍යමාන කරනු ලැබේ. එම රත්න වනාහි, තම තමන්ගේ පිළිවෙළට සම්පූර්ණ ලෙස සකස් කරන ලද සත්‍යයන් ද, ඉතිරි ජනතාව ද වේ. ගබඩාව යනු ආහාර රැස්කර බෙදාහරින ස්ථානයයි. මන්නාගේ පරීක්ෂාව, කපර්ණුමයේ පරීක්ෂාව, සහ ස්වර්ගීය රොට් පිළිබඳ පරීක්ෂාව මෙන්ම—“ආහාරය” යනු විෂයය වේ.

කතෘවන්ගේ උපමාවේ “මාංසය” යනු තෙල්ය; එය වර්නයද, ශුද්ධාත්මයාණන්ද, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ චරිතය වර්ධනය කරන අයගේ හදවත් හා මනස් තුළට ශුද්ධාත්මයාණන් ගෙන එන අනාවැකි පණිවිඩයද නියෝජනය කරයි. “මාංසය” යනු එප්‍රායිම්හි මත්පැන් පානය කරන්නන්ගෙන් කපා හැරෙන යෝවෙල්ගේ “නව මිදියුස” ය. දෙවන දූතයාගේ අභ්‍යන්තර මූලශිලා-ශිබිරස්ථාන මාලිගා පරීක්ෂණය සමත් වීමට නම්, ඔබ බාහිර පළමු අල්ෆා පදනම් පරීක්ෂණය සමත් වී තිබිය යුතුය. ඔබ පදනම පිළිගෙන නොමැති නම්, එම පදනම මත උස්කරන ලද මාලිගාවේ කොටසක් විය නොහැක; එහෙත් ඔබ එම පදනම පරීක්ෂණය සමත් වූ සංඛ්‍යාවට අයත් නොවන්නේ නම්, ඔබ ඔබගේ ආත්මික ව්‍යාප්තිය ගෘහය වැලි මත ගොඩනගනු ඇත. යොහන් එම ව්‍යාප්ත ආත්මික ගෘහය “සානාන්ගේ සභාගෘහය” යයිද, යෙරෙමියා එය “උපහාසකරුවන්ගේ සභාව” යයිද හඳුන්වයි.

“සියලු දසමාෂා හා පූජාභෝග ගබඩාගෘහයට ගෙන එන්න” යන්න මුද්‍රාව පිහිටුවනු ලබන අභ්‍යන්තර පරීක්ෂණය වේ. මැටි බුරැසු මනුෂ්‍යයා දෙවියන්වහන්සේගේ ශේෂ ජනතාව පුළුල් කරන ලද සන්දූකයට ඇතුළත් කළේය; එසේ කිරීමෙන් ඔහු සියලු දසමාෂා ගබඩාගෘහයට ගෙන ඒමේ ක්‍රියාව නිදර්ශනය කරමින් සිටියේය. ඔහු ස්වර්ගයේ කවුළුවලින් ආශීර්වාදයක් වගුරුවන විට උස්කොට ඔසවනු ලබන පූජාභෝගය ලේව්වරුන්ය. මැටි බුරැසු මනුෂ්‍යයාගේ මැණික් ඔහුගේ ශේෂ ජනතාවය; යෙසායාගේ හයවන අධ්‍යායයේ එම ශේෂ ජනතාව දසමාෂායක් ලෙස හඳුනාගනු ලබති.

එවිට මම, “ස් වාමි නි , කොපමණ කාලයක් ද?” යි ඇසූ වෙමි . ඔහු පිළිතුරු දු : “නගරවල වැසි යන් නොමැති ව වි නාශව ගොස් , ගෙවල් මනුෂ්‍ය යන් නොමැති ව පවති නතු රු ත් , දේශය සම්පූර්ණයෙන් ම පාළු වී යනතු රු ත් , යෙහෝවා

දුරට ඉවත් කරන තුරුත්, දේශයේ මැදමහත් අත්හැරීමක් ඇති වන තුරු එහෙත් තවද එහි දසවැනි කොටසක් ඉතිරි වනු ඇත; එය නැවත පැමිණ, නැවතත් භක්ෂණය කරනු ලබනු ඇත. පත්‍ර හැඳූ විටද නම සාරය තමන් තුළ රඳා පවතින තේල් වෘක්ෂයක් හා ඕක් වෘක්ෂයක් මෙන්, එහි ශුද්ධ බිජය ඒ සාරය වන්නේය සොයා 6:11-13.

“කෙතරම් කාලයක්ද” යන ප්‍රශ්නය බහු සාක්ෂි මත ඉරිදා නීතිය වෙත ඉඟි කරමින් සිටින බව ස්වාමීන්වහන්සේ හඳුන්වා දෙයි; තවද සොයා හයවන අධ්‍යායේ තුන්වන පදයේ දූතයෝ “ශුද්ධය, ශුද්ධය, ශුද්ධය, සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේය; මුළු පෘථිවියම උන්වහන්සේගේ තේජසින් පිරී ඇතැයි” ප්‍රකාශ කරති. සහෝදර වයිට් මෙය එළිදරව්ව අටළොස්වන අධ්‍යායේ බලවත් දූතයා සමඟ සම්බන්ධ කරයි.

ඔවුන් [දූතයන්] සමස්ත පෘථිවියම උන්වහන්සේගේ මහිමයෙන් පිරී යනු ලබන අනාගතය දකින විට, “ශුද්ධය, ශුද්ධය, ශුද්ධය, සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේය” යන ජයග්‍රාහක ප්‍රශංසා ගීතය මිහිරි ගායනා නාදයකින් එක් අයෙකුගෙන් තවත් අයෙකු වෙත ප්‍රතිධ්වනිත වේ. දෙවියන්වහන්සේව මහිමයට පත් කිරීමෙහි ඔවුහු සම්පූර්ණ තෘප්තිය ලබති; උන්වහන්සේගේ සන්නිධානයෙහි, උන්වහන්සේගේ අනුමෝදනීය සිතහව යටතෙහි, ඔවුහු තව කිසිවක් ආශා නොකරති. උන්වහන්සේගේ ස්වරූපය දරමින්, උන්වහන්සේගේ සේවය ඉටු කරමින්, උන්වහන්සේට නමස්කාර කරමින්, ඔවුන්ගේ උත්තරීතර අභිලාෂය සම්පූර්ණයෙන්ම ඉටු වී ඇත. Review and Herald, December 22, 1896.

සොයා 6 වන පරිච්ඡේදය 9/11 හඳුන්වා දෙයි; එවිට එළිදරව් 18 හි ස්වර දෙකෙන් පළමු ස්වරයේ මහිමයෙන් පොළොව ආලෝකවත් කරනු ලැබීය. සොයා “කොපමණ කාලයක්ද” යයි අසන විට, එම පරිච්ඡේදයේ ඉතිහාසය 9/11 සිට දෙවන ස්වරය පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ කාලය ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ. ඉරිදා නීතියේදී දසවන්ශයක් වන ශේෂයක් සිටිනු ඇති බව සොයා අපට දන්වයි. එම ශේෂයන් තුළ සාරයක් ඇත—ඔවුන්ගේ භාෂන තුළ තෙල් ඇත.

එහෙත් තවද එහි දසයෙන් කොටසක් [දශමභාගයක්] තිබෙනු ඇත; එය නැවත පැමිණ, භක්ෂණය කරනු ලබන්නේය. පත්‍ර හෙළන විටද නම සාරය තමන් තුළ පවතින තේල් වෘක්ෂයෙකු මෙන්ද, ඕක් වෘක්ෂයෙකු මෙන්ද, එසේම ශුද්ධ බිජය එහි සාරය වනු ඇත. සොයා 6:13.

“දසවැනි කොටස” යනු මලාකිගේත් යෙරෙමියාගේත් ආපසු හැරී එන ලෙස කළ කැඳවීමට ප්‍රතිචාර දක්වා “ආපසු හැරී පැමිණි” අයයි. ඔවුන් වනාහි දිව්‍යත්වය සමඟ ඒකාබද්ධ වූ මනුෂ්‍යත්වයේ වෘක්ෂයන්ය (ශුද්ධ බිජය). ඔවුන් භූක්ති විඳිනු ලබන්නෝ වෙති; මන්ද ඔවුන් දූතයන් පමණක් නොව, පෙන්නකොස්ත තරංග-රොටිවල ධජයද වෙති; අත්‍යඡාතීන් භූක්ති විඳිනු ලබන පණ්ඩිතයෙකු ඔවුන්මය.

එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ පවසන සේක: “ඔබ නැවත හැරී එන්නේ නම්, මම ඔබ නැවත ගෙන එන්නෙමි, එවිට ඔබ මා ඉදිරියෙහි සිටිනු ඇත. තවද, ඔබ අගනා දේ නිව දේවලින් වෙන් කරගෙන පිටතට ගන්නනු නම්, ඔබ මාගේ මුඛය මෙන් වන්නෙහිය. ඔවුන් ඔබ වෙත නැවත හැරී එන්නා; නමුත් ඔබ ඔවුන් වෙත නැවත නොහැරිය යුතුය.” යෙරෙමියා 15:19.

යෙරෙමි යා නි යෝජනය කරන් නේ දූ තයාගේ අනෙහි නි බු , 1840 අගෝස්තු 11, 18
9/11 මගි න් නි රු පි ත වූ ආල් ෆාවන් පදනම් භූ ත පරි ක් ඡාවන් වූ පණි වි ප
අයයි ; මන් ද ඔහු තමන් එම වචන සොයාගෙන ඒවා භූ ජනය කළ බව කී යයි .

ඔබගේ වචන සොයාගනු ලැබූ අතර, මම ඒවා හෝජනය කළෙමි; ඔබගේ වචනය
මාගේ හදවතේ ප්‍රීතියද උල්ලාස්සයි විය; මක්නිසාද, හේ සේනාවල දෙවිවූ
ස්වාමීන්වහන්ස, මම ඔබගේ නාමයෙන් කැඳවනු ලැබෙමි. යෙරෙමියා 15:16.

දේවදූතයාගේ අතේ තිබූ කුඩා පොත ඔහු භුක්ති කළ විට යෙරෙමියා
දෙවියන්වහන්සේගේ නාමයෙන් කැඳවනු ලැබේ; ලජ්ජාවට විරුද්ධ ලෙස, එම පණිවුඩය
ප්‍රීතිය හා උල්ලාස්සයි. දෙවියන්වහන්සේගේ නාමය යෙරෙමියාට දෙනු ලබන විට,
ඔහු ගිලදෙල්ලියා සභාවට අයත් එක්ලක්ෂ හතළිස් හතරදහස නියෝජනය කරයි.

ජයගන්නා තැනැත්තා මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ මාලිගාවේ ස්ථම්භයක් කරමි;
ඔහු තවදුරටත් එයින් පිටතට නොයන්නේය. තවද මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ
නාමයද, මාගේ දෙවියන්වහන්සේගෙන් ස්වර්ගයෙන් බැස එන, අලුත් යෙරුසලම
තම මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ නගරයේ නාමයද, මම ඔහු මත ලියන්නෙමි; තවද
මාගේ අලුත් නාමයද ඔහු මත ලියන්නෙමි. එළිදරව් 3:12.

යෙරෙමියා 9/11හි පණිවුඩය අනුභව කළේය, සහ 2020 ජූලි 18 දිනෙහි
බලාපොරොත්තු බිඳවැටීම අත්විඳියේය.

මම අපහාසකරන්නන්ගේ සභාවේ නොහිඳ, ඔවුන් සමඟ ප්‍රීතිව නොසිටියෙමි;
ඔබගේ හස්තය නිසා මම තතියම හිඳ සිටියෙමි; මක්නිසාද ඔබ මා ක්‍රෝධයෙන්
පුරවා ඇත. මගේ වේදනාව සදාකාලිකව පවතින්නේ මන්ද? සුව නොවීමට
අකැමැති මගේ තුවාලය සුව කළ නොහැකි වන්නේ මන්ද? ඔබ මට මුළුමනින්ම
බොරුකාරයෙකු මෙන්ද, අසමත් වන ජල මෙන්ද වන්නෙහිද? යෙරෙමියා 15:17, 18.

යෙරෙමියාගේ "උපහාසකරුවන්ගේ සභාව" යනු, තමන් යුදෙව්වන් බව කියන නමුත්
එසේ නොවන, ගිලදෙල්ලියා සහ ස්මර්තාගේ "සාතන්ගේ සභාගෘහය" ය. යෙරෙමියා
ප්‍රීති නොවීය; මක්නිසාද ඔහු ප්‍රකාශ කළ පණිවිඩය බොරු පණිවිඩයක් වූ බැවින්, එයින්
උපන්නේ ප්‍රීතිය නොව, ලැජ්ජාව පමණකි. යෙරෙමියාගේ "සුව නොවීමට ඉවසා සිටි
නිරන්තර තුවාලය" යනු, මළ වියළි අස්ථිවල නිමිතය මැදින් දිව ගිය විටියේ යෙරෙමියා,
මෝසෙස් සහ එලියා මළව සිටියදී, උපහාසකරුවන්ගේ සභාව ප්‍රීති වූ දින
තුනහමාරයයි. සැකය හා අවිනිශ්චිතභාවය පිරුණු ඒ කාලපරිච්ඡේදයේ මැද,
ස්වාමීන්වහන්සේ යෙරෙමියාට ආපසු පැමිණෙන ලෙස ඉල්ලූ සේක.

එබැවින් ස්වාමීන් වහන්සේ මෙසේ කී යනසේ ක: "නු ඔබ නැවත හැරෙන්නේ
නු ඔබ නැවත ගෙන එන්නෙමි , එවිට නු ඔබ මා ඉදිරියෙහි සිටින්නෙහි ය. තවද නු
නි කෘෂ්ට දේවලින් අගනා දේ වෙන් කොටගන්නේ නම් , නු ඔබ මාගේ මුඛයෙන්
වන්නෙහි ය. ඔවුහු නු ඔබ වෙත නැවත හැරෙන්නා; එහෙත් නු ඔබ වූන් වෙත නැවත
නොහැරෙන්න. තවද මම මේ ජනතාවට විරුද්ධව නු ඔබ ආරක්ෂිත පින් තල පවු
මෙන් කරන් නේ ය. ඔවුහු නු ඔබට විරුද්ධව සටන් කරනු ඇත; එහෙත් ඔවුන්
විරුද්ධව ජය නොගනු ඇත. මක් නිසාද මම නු ඔබ සමඟ සිටින්නේ නු ඔබ ගල
ගැනී මටත් නු ඔබ මුදා හැරී මටත් යයි ස්වාමීන් වහන්සේ කී යනසේ ක. න
නු ඔබ දුෂ්ටයන්ගේ අතින් ගළවන්නෙමි , භයානකයන්ගේ අතින් නු ඔබ

මු දාගන් නෙමි .” යෙරෙමි යා 15:19-21.

යෙරෙමියා ආපසු පැමිණෙන්නේ නම්, දෙවියන් වහන්සේ ඔහුව පිනල බිත්තියකින් නිරූපිත සෙනාවක් බවට පත් කරන සේක; ඒ සෙනාවට “දුෂ්ටයෝ” ද “හයානකයෝ” ද විරුද්ධව සටන් කරනු ඇත, නමුත් ජය නොගනු ඇත. මෙය සුදු අශ්වයන්ගේ සෙනාවයි; එහි අශ්වාරෝහකයෝ සුදු ලීනන් වස්ත්‍රධාරණයෙන් සැරසී සිටිති. යෙරෙමියා ආපසු පැමිණෙන විට, එනම් ඔහු අගනා දේ අපවිත්‍ර දේවලින් වෙන් කරන විට සහ එසේ කරන තාක් දුරට, එම සෙනාව හෝ පිනල බිත්තිය උද්ධමනය කරනු ලැබේ. එසකියෙල් නිස්හනේ, සහෝදර් වයිට් පවසන පරිදි දෙවියන් වහන්සේගේ ඉතිරි ජනතාව වන එම සෙනාව, ඔවුන් ආපසු පැමිණි කල නැඟී සිටියි. ඉතිරි ජනතාව ආපසු පැමිණෙති; අනතුරුව ඔවුන් අගනා දේ හා අපවිත්‍ර දේ වෙන් කරන විට, ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගේ මුඛය බවට පත්වෙමින්, බලවත් සෙනාවක් ලෙස නැඟී සිටිති. ඔවුන් සත්‍යයේ වචනය නිවැරදි ලෙස බෙදා වෙන් කළ යුතුය; මන්ද ඔවුන් භාවිත කරන්නේ තමන්ගේ පියා විසින් අනුගමනය කරන ලද ඒම නීතිමය ක්‍රමයන්ම වන බැවිනි; ඔහු ඉතා භොදම පාත් සකස් කිරීමෙහි විශේෂත්වය ඇති පිටි මෝල්කරුකෙනෙකි. ඔවුන් අගනා දේ අපවිත්‍ර දේවලින්, සත්‍යය දෝෂයෙන් වෙන් කළහොත්, දෙවියන් වහන්සේ දුෂ්ටයන් සහ ප්‍රඥාවන්තයන් වෙන් කරන විට, ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගේ මුරකරුන් වන්නෝය.

යෙරෙමියා 2023 දී ආපසු පැමිණෙන ලෙස වූ කැඳවීමට පිළිතුරු දුන්නේය; එවිට 2024 දී, දර්ශනය ස්ථාපිත කළ රෝමය යන මූලික පරීක්ෂාවේදී විශාල කණ්ඩායමක් වෙන්ව ගිය බැවින්, ඔහු අධෛර්යයට පත් විය. යෙරෙමියා නිවැරදි ලෙස අගනා දේ නිව දේවලින්ද, සත්‍යය දෝෂයෙන්ද වෙන් කළේය; එසේම, ස්වර්ගයේ කවුළු විවෘත කිරීමේදී වූ ඔමේගා අභ්‍යන්තර පරීක්ෂාව දක්වා ඔහු ඉදිරියටම ගියේය. ස්වර්ගය විවෘත වන විට, ජයග්‍රාහී සභාව ඇයව සුදානම් කරගෙන ඇත. ඇය මූලික බාහිර අල්ෆා පරීක්ෂාව සමත් වූවාය; අනතුරුව, ස්වර්ගයේ කවුළු පිළිබඳ අභ්‍යන්තර ඔමේගා පරීක්ෂාවද ඇය සමත් වූවාය. ඇය හෝ සමත් වී දෙවියන්වහන්සේගේ සේනාවේ කොටසක් බවට පත්වෙයි, නැතහොත් සුළඟින් කවුළුවලින් පිටතට හමා යවනු ලැබෙයි. යෙසායා විසිදෙකෙහි ගෙබිනා පිළිබඳව වූ ආකාරයටම, ඇය විශාල කෙතකට පිටතට හෙළනු ලබන්නීය, නැතහොත් ඇය පෙට්ටිය තුළට දමනු ලබන්නීය. ඇය හෝ පෙට්ටිය තුළට දමනු ලබන්නීය, නැතහොත් නෙහෙමියා තෝබියා පිටතට හෙළූ ආකාරයට හෝ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ මුදල් හුවමාරුකරුවන් පිටතට හෙළූ ආකාරයට දේවමාළිගාවෙන් පිටතට හෙළනු ලබන්නීය. කුණු-බුරුසු මතුෂ්‍යයා මණ්කැට පෙට්ටිය තුළට දමන විට, එම පෙට්ටිය හෝ නව සත්‍ය රාමුවක ඇති දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය වේ, නැතහොත් එම පෙට්ටිය දෙවියන්වහන්සේගේ මාළිගාව වේ; එම දෙකම ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සංකේතයන් වන අතර, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ බෙදිය යුතු නොවේ.

ක්‍රිස්තුස් වෙන් කරනු ලැබුවේ ද? ඔබ උදෙසා පාවුල් කුරුසියෙහි ඇණ ගසනු ලැබුවේ ද? නැතහොත් ඔබ පාවුල්ගේ නාමයෙන් බව්නීස්ම කරනු ලැබුවේ ද? 1 කොරින්ති 1:13.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පාවුල් ගෙන් වෙන් වනොහොත් ටි යේ ය. දේවත්වය පාවුල් මතුෂ්‍යන් වයෙන් වෙන් වනොහොත් ටි යේ ය. මතුෂ්‍ය වූ පාවුල් දේවත්වයේ නැති බව තීරණය කළ කලකිසි මහේ දයක් නොතිබුණේ ය; මන්ද මතුෂ්‍ය දූතයා

පණි වි ඩය සමඟ එක් ව ඇත. එප්‍ර යයි මි තම පිළි ම සමඟ එක් ව සිටි යාක් මෙන් දේ වත් වය සමඟ නිශ්චිතවම එක් ව සිටි යේ ය.

මිලර්ගේ සිහිනයෙහි දේවමාළිගාව (පෙට්ටිය) තුළට දමනු ලබන අය, මාළාකි තුන්වන පරිච්ඡේදයේ දශමාංශය වන අතර, ආහාරය ගබඩා කර තබා බෙදා හරින ගබඩාගෙයට ගෙන එනු ලැබිය යුතු අය වෙති. එම ගබඩාගෙය වනාහි එක්ලක්ෂ සතළිස් හතර දහසගේ දේවමාළිගාවය, හෝ ජේත්‍රස් ප්‍රකාශ කළ ලෙස, “ආත්මික ගෘහයක්, ශුද්ධ පූජකත්වයක්” ය. පෙට්ටිය ආත්මික ගෘහය වන අතර, මැණික් පූජකත්වය වෙති. මේ හේතුව නිසා මිලර්ගේ සිහිනය “81” වන පිටුවෙහි සටහන් කර ඇත; එය දිව්‍ය මහෝත්තම පූජකයා මනුෂ්‍ය පූජකයන් අසුදෙනෙකු සමඟ එක්වූ සංකේතයකි.

මිලර්ගේ සිහිනයෙහි දූවිලි බුරුසු මිනිසා රත්ත ගෙන ඒම නිරූපණය කරයි, (ඒවා යෙසායාගේ දසවන්ධ සහ මලාකිගේ පූජාය), ඔහු එම රත්ත දේවමාළිගාවට, එනම් ගබඩාවට, එනම් පෙට්ටියට, විසි කරන විටය. දෙවන දූතයා සමඟ බොහෝ විට ප්‍රශ්න දෙකක් සම්බන්ධ වේ, සහ ඔමේගා පරීක්ෂාව යනු ඇල්ෆා පරීක්ෂාව හා තුන්වන ලිට්මස් පරීක්ෂාව සම්බන්ධයෙන් බලන විට දෙවන දූතයාය. ආරාධනය නැවත පැමිණීමටය, සහ එම නැවත පැමිණීම ඔහුගේ ගෘහයේ ආහාර තිබෙන පිණිස සියලු දසවන්ධ හා පූජා ගබඩාවට ගෙන ඒම මගින් පෙන්නුම් කරනු ලැබේ. මෙහි ප්‍රශ්න දෙක වන්නේ “ආහාරය” යනු කුමක්ද? සහ “ගබඩාව” යනු කුමක්ද?

මැණික් ගල් දූතයන් නම් ද, නැතහොත් මැණික් ගල් පණිවිඩය නම් ද යන්න, එම ප්‍රශ්න දෙකට පිළිතුරු දෙන ආකාරය තීරණය කරයි. එය දූතයන් නම්, ඔවුන් සෑම විටම දෙවන පියවරේදී ගොඩනඟනු ලබන දේවමාළිගාව සකස් කරන දශමය වෙති. එය පණිවිඩය නම්, එය දේවමාළිගාවේ මූලශීලාව ලෙස පූර්ණත්වයට ගෙන එනු ලබන මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ පණිවිඩයද, දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයට බලගැන්වීමද වේ.

“එබැවින් මනුෂ්‍යයෙකු තම පියාද මවද අත්හැර, තම භාර්යාවට ඇලී සිටිනු ඇත; ඔවුන් දෙදෙනා එක් මාංසයක් වන්නෝය”යි ඔහු කීසේක. “ඒ හෙයින් ඔවුන් තවදුරටත් දෙදෙනෙකු නොව, එක් මාංසයකි. එබැවින් දෙවියන් වහන්සේ එක්කළ දේ මනුෂ්‍යයා විසින් වෙන් නොකළ යුතුය.” මතෙව් 19:5, 6.

අපි මෙම අධ්‍යයනය ඊළඟ ලිපියෙන් තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

“ක්‍රිස්තුස් තුළින් වහන්සේගේ පළමු පැමිණීම ප්‍රකාශ කළ දේ ගනාව වෙත මම නැවත යොමු කරනු ලැබූ වෙමි. යේසුස් වහන්සේගේ මාර්ගය සූදානම් කිරීමට මට ඵලි යාගේ ආත්මය හා බලයෙන් යවනු ලැබී ය. යොහාන්ගේ සාක්ෂි යප්‍රතික් අයයේ සුස් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් වලින් ප්‍රයෝජනය නොලැබූ හ. උන් වහන්සේ පැමිණීම පෙරනිමිති කළ පණිවිඩයට ඔවුන් දැක්වූ විරුද්ධතාවය, උන් මෙසියාවහන්සේ යයන් නපිළි බදව්‍යාන් ප්‍රබල සාක්ෂි සූදානම් නිපිළි ගනොහැකි වන තැනකට ඔවුන් පත් කළේ ය. යොහාන්ගේ පණිවිඩය ප්‍රතික් අය තවදුරටත් ඉදිරියට ගොස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ප්‍රතික් ශේෂ කොට කුගසන තැන දක්වා සානන් විසින් මෙහෙයවනු ලැබූ හ. මෙය කිරීමෙන්, පෙත්තකොස් තදවසේ දී ඔවුන්ට ලබාගත හැකි වූ ආශීර්වාදය—ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානය වෙත පිවිසෙන මාර්ගය ඔවුන්ට උගන්වනු ලැබෙන ඒ

ආශී ඊ වාදය—ලැබී මට නොහැකි වන තැනකට ඔවුන් තමන් ම පත් කරගත් හ. දේ වමාළි ගාවේ නි රය ඉරී යැමෙන් යු දෙව් බලි හා වි ධි වත් වූ ආචාර තවදු රටා පි ලි ගනු නොලැබෙන බව ප්‍ර කාශ වී ය. මහත් බලි පූ ඡාව පූ ඡා කරති බු ණ , එය පි ලි ගනු ලැබී නි බු ණ ; පෙන් තකොස් ත දවසේ දී අවතී ඊ ණ වූ ශු ද් ධාත් මයාණන් වහන් සේ , ගෝලයන් ගේ සි ත් හු මි ක ශු ද් ධස් ථානයෙහි ශු ද් ධස් ථානය වෙත, යේ පූ ස් වහන් සේ තමන් ගේ ම ලේ කරණකොටගෙන ඇතු ස් ථානය වෙත, ඔවුන් උදෙසා තම ප්‍ර යය ශ් වි ත් තයේ ප්‍ර ති ලාභ වගු රු වනු පි ඔසවාගෙන ගි යේ ය. එහෙත් යු දෙව් වෝසම පූ ඊ ණ අත් ධකාරයෙහි ඉති ඊ කර ලැබූ හ. ගැලවී මේ සැලැස් ම පි ලි බඳ ඔවුන් ට නි බි ය හැකි වූ සි යලූ ආලෝකය අහි මි කරගත් හ; එහෙත් තවමත් තම නි ෂ් එල බලි හා පූ ඡා පි ලි බඳ වි ශ් වාස ස් වර් ගී ය ශු ද් ධස් ථානය හු මි ක ශු ද් ධස් ථානයේ ස් ථානය ගෙන නි බු ණ ද, පි ලි බඳ ඔවුන් ට කි සි දැනු මක් නොති බු ණ . එබැවින් ශු ද් ධස් ථානය තු ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ මැදි හත් කමෙන් ඔවුන් ට ප්‍ර යෝජනයක් ලබාගත වි ය.

"යුදෙව්වෝ ක්‍රිස්තුස්ව ප්‍රතික්ෂේප කර කුරැසියේ ඇණගැසූ ඔවුන්ගේ ක්‍රියාමාර්ගය දෙස බොහෝ දෙනෙක් භීතියෙන් බලති; ඔහුට කළ ලජ්ජාසහගත අපහාසයන්ගේ ඉතිහාසය කියවද්දී, ඔවුහු තමන් ඔහුට ප්‍රේම කරන බව සිතති, පේත්‍රස් කළාක් මෙන් තමන් ඔහුව ප්‍රතික්ෂේප නොකළහොත්, හෝ යුදෙව්වන් කළාක් මෙන් කුරැසියේ ඇණගැසීමකට පත් නොකළහොත් යයිද සිතති. නමුත් සියලු දෙනාගේ හෘදයන් කියවන්නා වූ දෙවියන්වහන්සේ, ඔවුන් යේසුස්වහන්සේ පිළිබඳ දැනෙයි යයි ප්‍රකාශ කළ ඒ ප්‍රේමය පරීක්ෂාවට ගෙන ඇත. පළමු දූතයාගේ පණිවුඩයට ලැබුණු පිළිගැනීම මුළු ස්වර්ගයම ගැඹුරු උනන්දුවකින් නිරීක්ෂණය කළේය. එහෙත් යේසුස්වහන්සේට ප්‍රේම කරන බව ප්‍රකාශ කළ, කුරැසියේ කථාව කියවද්දී කදුළු හෙළා බොහෝ දෙනෙක්, ඔහුගේ පැමිණීමේ ශුභාරංචිය උපහාසයට ලක් කළහ. එම පණිවුඩය ප්‍රීතියෙන් පිළිගැනීම වෙනුවට, ඔවුහු එය මෝහයක් බව ප්‍රකාශ කළහ. ඔහුගේ ප්‍රකාශය ප්‍රේම කළ අයව ඔවුහු ද්වේෂ කළහ, සභාවලින් ඔවුන් පිටතට වසා දැමූහ. පළමු පණිවුඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ අයට දෙවන පණිවුඩයෙන් ප්‍රයෝජනයක් ලැබිය නොහැකි විය; එසේම, ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයේ අනිශුද්ධ ස්ථානයට විශ්වාසයෙන් යේසුස්වහන්සේ සමඟ ඇතුල් වීමට ඔවුන් සූදානම් කිරීමට නියමිත වූ මධ්‍යම රාත්‍රී හඬින්ද ඔවුන්ට ප්‍රයෝජනයක් නොලැබිණ. පෙර පණිවුඩ දෙක ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන්, අනිශුද්ධ ස්ථානයට මාර්ගය පෙන්වන තුන්වන දූතයාගේ පණිවුඩයෙහි කිසිදු ආලෝකයක් දැකිය නොහැකි තරම් ඔවුන්ගේ අවබෝධය ඔවුහු අඳුරු කරගෙන ඇත. යුදෙව්වෝ යේසුස්වහන්සේව කුරැසියේ ඇණගැසූ ලෙසම, නාමමාත්‍ර සභාවෝ මේ පණිවුඩද කුරැසියේ ඇණගසා ඇති බවත්, ඒ නිසා අනිශුද්ධ ස්ථානයට යන මාර්ගය පිළිබඳ ඔවුන්ට කිසිදු දැනුමක් නැති බවත්, එහි යේසුස්වහන්සේ කරන මැදිහත්වීමෙන් ඔවුන්ට ප්‍රයෝජනයක් ලැබිය නොහැකි බවත් මම දුටුවෙමි. අර්ථ රහිත තම පූජා ඔප්පු කළ යුදෙව්වන් මෙන්, යේසුස්වහන්සේ හැර ගිය කාමරයට ඔවුහු තම අර්ථ රහිත යාවිඤ්ඤාවන් උත්ථාපනය කරති; වංචාව පිළිබඳ සතුටු වන සාතන්, ආගමික ස්වභාවයක් ගෙන, තමන් ක්‍රිස්තියානි යයි ප්‍රකාශ කරන මේ අයගේ මනස් තමන් වෙතට මග පෙන්වයි, තම බලයන්, තම ලකුණුන්, බොරු අරුමපුදුම දේවල්ත් ක්‍රියාත්මක කරමින්, ඔවුන්ව තම උගුලේ තදින් බැඳ තැබීමට උත්සාහ කරයි." Early Writings, 259–261.