

යෝවෙල්ගේ පොත සහ ලාඛදිකෙයානු සබන් දින හත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ත සභාව - අංක තිස් නවය

Jeff Pippenger
2026-02-02

අංක තිස් නවය

2024 බාහිර අල්ෆා පදනම් පරීක්ෂණයට පසු පැමිණෙන අභ්‍යන්තර ඔමේගා කපුරුගල පරීක්ෂණය, "ගබඩාව" යන්නත්, ගබඩාවේ තබා ඇති "ආහාරය" යන්නත් නිර්වචනය කිරීමක් අවශ්‍ය කරයි. එම පරීක්ෂණය අනාවැකිමය වන අතර, එයට අභ්‍යන්තර සත්‍ය රේඛාවක්ද බාහිර සත්‍ය රේඛාවක්ද ඇත. මැණික් ජේම්ස් වයිට්ගේ ඉතිරිවු ජනතාවද, නැතහොත් ඒවා දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ සත්‍යයන් ද? ඒවා දෙකමය.

9/11 හිදී, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට කුඩා පොත කැමටත්, පදනම් එහි තැබුණු යෙරෙමියාගේ පැරණි මාර්ග වෙත නැවත පැමිණීමටත් කැඳවනු ලැබීය. 9/11 හිදී, එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන අධ්‍යායයේ යොහන්ට මිනුම් කිරීමට කියනු ලැබූ විට, ඔහුට දෙකක් මිනීමට කියනු ලැබූ බව දක්නට ලැබුණි. ඔහුට දේවමාළිගාවද, එහි නමස්කාරකරන්නන්වද, යන දෙකම මිනීමට කියනු ලැබීය. අත්‍යජාතීන් විසින් ශුද්ධස්ථානය හා සේනාව පාගාදමනු ලැබූ අවුරුදු 1,260 ක අංගණය අත්හැර දමන ලෙස ඔහුට කියනු ලැබීය. ශුද්ධස්ථානය හා සේනාව යනු දේවමාළිගාවත්, එහි නමස්කාරකරන්නන්වත් ය.

2023 දී, 9/11 දිනෙහි බැස ආව ඒකම දූතයා නැවතත් බැස ආවේය; මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬෙහි පණිවිඩය අමෝචනය කරමින්, පසුව 2024 දී, රෝමයේ සංකේතය තවදුරටත් මිලේරයිට්වරුන් සඳහා එය කළාක් මෙන් දර්ශනය ස්ථාපිත කරන්නේද යන බාහිර මූලික පරීක්ෂණයද විය.

ස්වර්ගයේ "විවෘත කවුළු" යනු දේවමාළිගාවේ අභ්‍යන්තර ඔමේගා පරීක්ෂණය පැමිණීමත් "ආපසු හැරීම" සඳහා වන කැඳවීමත් හඳුන්වා දෙයි. එම පරීක්ෂණය සඳහා සංකේත දෙකක් හඳුනාගැනීම අවශ්‍ය වේ. තුන්වන දූතයා 1844 දී පැමිණි විටත්, නැවත 9/11 දීත්, යොහන්ට දේවමාළිගාවද එහි නමස්කාරකයන්වත් මැන බලන්නැයි පවසනු ලැබේ; එමගින් 2023 දී දේවමාළිගාව සහ නමස්කාරකයන් මැන බැලීමේ ප්‍රකාශනමය කාර්යයක් හඳුනාගනු ලැබේ. මලාකි "ගබඩාව" යනු කුමක්ද, "හෝජනය" යනු කුමක්ද යන ප්‍රශ්නය උතුම් කරයි. මිලර්ගේ සිහිනයෙහි එම ප්‍රශ්නම වන්නේ, "පෙට්ටිය" යනු කුමක්ද, "මැණික්" යනු කුමක්ද යන්නය.

මිලර්ගේ සිහිනයෙන්, එළිදරව් 19හි ජයග්‍රාහක සභාව සුදු ලීනත්වලින් උසස් කරනු ලබමින්, සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේගේ සෙනඟට අයත් සුදු අශ්වයන් මත නැඟී යාම සඳහා ස්වර්ගයේ විවෘත කවුළු හඳුනාගනු ලැබේ. විවෘත කවුළු යනු මලාකිගේ ආශීර්වාදය හෝ ශාපය වගුරුවනු ලබන ස්ථානයයි. මිලර්ගේ විවෘත කවුළුව යනු කසළ ඉවත් කර, මැණික් කොටුව තුළට රැස් කරනු ලබන ස්ථානයයි.

ස් වර් ගයේ කවු එ වලට ලැබෙන පළමු සඳහන නෝවාගේ කථාවේ ය; එම කවු එ වි ව කළ වි ට දි න හනළි හක් භා රාත්‍රී හනළි හක් වර් ඡාව පැවති ණ . කවු එ වි වාන නැවෙහි ප්‍ර ාණ අටක් සි ටි යෝය. රතු මු හු දේ දී සි දු වූ බව් තී ස් මය, යොර් ද කරන තු රු වසර හනළි හක සැරි සැරි මකට ආරම් භයක් කළේ ය. පසු ව ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ එම ස් ථානයේ ම බව් තී ස් ම වූ කල, උන් වහන් සේ දි න සඳහා වනාන් තරයට එළවා ගෙන යන ලද් දේ ය. උන් වහන් සේ ගේ බව් තී ස් මයෙන් සංකේ තවත් කළ පරි දි , උන් වහන් සේ නැවත උන් ථාන වූ කල, ස් වර් ගයට ආරෝ වී මට පෙර දි න හනළි හක් ගෝලයන් ට ඉගැන් වූ සේ ක.

සටන්කාරී සභාව ජයග්‍රාහක සභාව බවට පරිවර්තනය වන විට, නිස් අවුරුදු වයස් වූ දාවින් රජු වසර හනළිහක් රාජ්‍ය කරනු ඇත. ජයග්‍රාහක සභාව නියෝජනය කරනු ලබන්නේ අනාගතවක්තෘවරයෙකු, පූජකවරයෙකු හා රජෙකු මගිනි. අවුරුදු විසිදෙකක තම සේවය ආරම්භ කළ විට නිස් අවුරුදු වයස් වූ අනාගතවක්තෘ එසකියෙලේය; තවද ඔහු එම සේවය ආරම්භ කළේ, ස්වර්ගය විවෘත වූ කලය.

නිස්වන අවුරුද්දේ, සිව්වන මාසයේ, මාසයේ පස්වන දින, මම කෙබාර් ගඟ අසල වහල්කරුවන් අතර සිටියදී, ආකාශය විවෘත විය; එවිට මම දෙවියන්වහන්සේගේ දර්ශන දුටුවෙමි. එසකියෙලේ 1:1.

වයස අවුරුදු තිහේදී යෝසෙප් පූජකයෙකු ලෙස රාජ්‍ය පාලනය ආරම්භ කළේය. ඉස්ලාමයේ නැගෙනහිර සුළඟ විසින් ගෙනා වර්ධමාන අර්බුදය ඔහු ඉදිරියට පැමිණි අතර, එමඟින් සමුද්‍රයේ වැනිර සිටින අජගරයා වන මිසරයට එක්-ලෝක ආණ්ඩුවක් ක්‍රියාත්මක කිරීමට ඉඩ ලැබුණි. එම අර්බුදයේදී යෝසෙප් ආහාර ගබඩාගෙවලට රැස් කළේය.

2023 ජූලි මාසයේදී, වනයෙහි හඬක් ඇසුණි; එවිට යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා මධ්‍යරාත්‍රී හඬෙහි පණිවිඩය මුද්‍රාභංග කිරීමට ආරම්භ කළේය. 2024 දී, බාහිර මූලික අල්ෆා පරීක්ෂාව පන්තීන් දෙකක් වෙන් කළ අතර, මුද්‍රාභංග කිරීමේ ක්‍රියාවලිය දිගටම පැවතුණි. දැන් 2026 දී, නැවත වරක් පන්තීන් දෙකක් වෙන් කරන දේවමාළිගාවේ අභ්‍යන්තර ඔමේගා පරීක්ෂාව පැමිණ ඇත.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ, ගිවිසුමේ දූතයා ලෙස, බොහෝ දෙනා සමඟ ගිවිසුම ස්ථිර කළ එම පවිත්‍ර සතිය ආංගනයද, ශුද්ධස්ථානයද වේ. 1844 ඔක්තෝබර් 22 සිට මිකායෙලේ නැගී සිටින තෙක් (ස්තේපන් ගල් ගසා මරා දැමූ විට, එම පවිත්‍ර සතියේ අවසානයේදී උන්වහන්සේ කළාක් මෙන්) එය අනිශුද්ධස්ථානය වේ. වසන්ත මංගල්‍යයන් එම පවිත්‍ර සතිය තුළ සම්පූර්ණ කරනු ලැබූ අතර, ඒවා මංගල්‍යයන්ගේ අල්ෆාය; තවද, පළමු දිනෙහි භොරණෑ මංගල්‍යය, දසවැනි දිනෙහි ප්‍රායශ්චිත්ත දිනය, සහ පසළොස්වැනි දින සිට විසිදෙවැනි දින දක්වා කුඩාරම් මංගල්‍යය යන ශරත් මංගල්‍යයන් මංගල්‍යයන්ගේ ඔමේගාවය.

“එම ආකාරයෙන් ම දෙවන පැමි ණි මට අදාළ සංකේ තාත් මක ප්‍ර නි රු පද සංකේ තාත් මක සේ වාවේ දක් වා ඇති කාලයේ දී සම් පූ ර් ණ වි ය යු තු ය. මෙ ක්‍ර මය යටතේ ශු ද් ධස් ථානය පවි ත්‍ර කි ර් ම, එනම් මහා සමඟි කි ර් මේ දි න හන් වන මාසයේ දසවන දි න (ලෙවී කථාව 16:29-34) සි දු වි ය. එදා මහන් පූ ජකයා මු එ ඉග්‍ර ායෙලය වෙනු වෙන් සමඟි කි ර් ම සි දු කොට, ඒ ආකාරයෙන් ඔවු න්

ශුද්ධ ස්ථානයෙන් ඉවත් කළ පසු, පිටතට පැමිණ ජනතාවට ආශීර්වාදයක් ලෙස ඒවා දැක්වේ ය. එබැවින්, අපගේ මහා මහත් පූජකයා වන ක්‍රිස්තුස්, පාපය හා පාපීන් විනාශ කරන මගින් පොළොව පවිත්‍ර කිරීමට, තමන්ගේ බලාසිටීමින් සිටින ජනතාව අමරණීයත්වය ආශීර්වාදය ලෙස දීමට ප්‍රකාශයක් ලෙසින් යැයි විශ්වාස කරනු ලබයි. ශුද්ධ ස්ථානය පවිත්‍ර කිරීමේ කාලය වන හෙත් වන මාසයේ දසවන දින, එනම් මැයි සමඟ කිරීමේ දිනය, 1844 වර්ෂයේ ඔක්තෝබර් මාසයේ දෙවන දිනට යෙදී නිවැරදිව එය ස්ථාවර වන්නේ සේගේ පැමිණීමේ කාලය ලෙස සලකනු ලැබේ ය. මෙය දැනට ඉදිරිපත් කරන බුද්ධිමත් 2300 දින ගරන් සෘතු වේ දී අවසන් වන බවට ඇති සාක්ෂි සම්පූර්ණ ඒකභාවයකින් බුද්ධිමත්, එමනි ගමනයට ප්‍රතිරෝධ කළ නොහැකි බව පෙනුණි.

මනෙව් 25 හි උපමාවේ, බලාසිටීමේ සහ නිදාසිටීමේ කාලය පසුකර මනාලයාගේ පැමිණීම අනුගමනය වේ. මෙය අලුතෙන් ඉදිරිපත් කරන ලද තර්කයන්ට—අනාවැකියෙන්ද, ආදර්ශයන්ගෙන්ද—අනුකූල වූ දෙයකි. ඒවායේ සත්‍යතාව පිළිබඳ දැඩි විශ්වාසයක් ඔවුන් දරාගෙන සිටියහ; සහ 'මධ්‍යම රාත්‍රියේ හඬ' විශ්වාසවන්තයන් දහස් ගණනකින් ප්‍රකාශ කරනු ලැබීය.

"මුහුදු ගැලී රැල්ලක් මෙන් එම චලනය දේශය පුරා විහිදී ගියේ ය. නගරයෙන් නගරයට, ගමින් ගමට, සහ දුරස්ථ ග්‍රාමීය ප්‍රදේශවලට ද එය පැමිණියේ ය, දෙවියන්වහන්සේගේ බලාසිටීම ජනතාව සම්පූර්ණයෙන්ම අවදි වන තුරුය. මෙම ප්‍රකාශනය ඉදිරියේ උදාසනෙන් හිමි පූර්වයා උදාවන විට දියවී යන්නාක් මෙන් උද්වේගවාදය අතුරුදහන් විය. ඇදහිලිවන්තයෝ තම සැකයන් ව්‍යාකූලතාවන් ඉවත් කරනු ලැබූ බව දැක, බලාපොරොත්තුවත් ධෛර්යයත් ඔවුන්ගේ හෘදයන් සජීවී කළේය. මෙම කාර්යය දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයෙන් ආත්මයාණන්ගෙන් පාලනය බලපෑම නොමැතිව මානව උද්දීපනය පමණක් ඇති විට සැමවිටම ප්‍රකාශ වන අතිරික්තයන්ගෙන් නිදහස් විය. එය, පුරාතන ඉශ්‍රායෙල් අතර උන්වහන්සේගේ සේවකයන්ගෙන් ලැබුණු තරවටු පණිවිඩයන් අනුව සිදු වූ, තමන් පහත් කරගෙන ස්වාමීන්වහන්සේ වෙත නැවත හැරී යෑමේ කාලයන්ට ස්වභාවයෙන් සමාන විය. එය සෑම යුගයකම දෙවියන්වහන්සේගේ කාර්යය සලකුණු කරන ලක්ෂණ දරා සිටියේය. එහි උද්දාමයන් ප්‍රීතිය අල්ප වූ අතර, ඒ වෙනුවට හදවතේ ගැඹුරු සෝදිසිය, පාපය පිළිගැනීම, සහ ලෝකය අත්හැර දැමීම නිබුණේය. ස්වාමීන්වහන්සේ හමුවීමට සූදානම් වීම වේදනාවෙන් පීඩිත ආත්මයන්ගේ බර විය. එහි නොනවතින යාච්ඤාවන් දෙවියන්වහන්සේට කිසිවක් රඳවා නොගෙන වූ කැපවීමක් නිබුණේය." The Great Controversy, 400.

වසන්ත මංගල්‍යයේ ශුද්ධ සතිය තුළ ඉටුකරන ලදහ, එවිට පෙන්නකොස්ත දිනයෙහි මුල් හෝ ඇල්ෆා වර්ෂාව වත්කරනු ලැබීය; එමගින් ශරන් මංගල්‍යයන්හි පසුවැසි වර්ෂාව වත්කරනු ලැබීමේ ආදර්ශය දක්වනු ලැබේ. එම වසන්ත මංගල්‍යයන් ලෙවි කථාව 23 වන පරිච්ඡේදයේ 1 සිට 22 දක්වා පදවල සඳහන් කර ඇත. ශරන් මංගල්‍යයන් 23 සිට 44 දක්වා පදවල ඇත. අවුරුදු 2300 ඔබව 1844 දක්වා ගෙන යයි. වසන්ත මංගල්‍යයන් සඳහා පද විසි දෙකක් සහ ශරන් මංගල්‍යයන් සඳහා පද විසි දෙකක් ඇත. විසි තුන වන පරිච්ඡේදයේ විසි දෙක බැගින් වූ කොටස් දෙකක් ඇත.

ශබ්ද නාද උන් සවය දින දහයකින් විනිශ්චය සිදු වනු ඇති බව පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීම් මක් වූ අතර, කුඩාරම් උන් සවය ප්‍රායශ්චිත්ත දිනයේ දී කොටස් කරන ලද අ

සමී බන් ධයෙන් ශ්‍රී ති මන් සැමරු මක් වී ය. උන් සවයෙන් පසු පැමිණෙන සබන් අටවන දිනය, පොළොවේ අවුරුදු දහසක සබන් වී වේ කය නි යෝජනය කරයි .

එහෙත්, ප්‍රේමවන්තයෙනි, මේ එක කාරණය ගැන අජානව නොසිටින්න:
ස්වාමීන්වහන්සේ සමඟ එක් දවසක් අවුරුදු දහසක් මෙන්ය, අවුරුදු දහසක් ද එක් දවසක් මෙන්ය. 2 පේතෘස් 3:8.

පළමු දූතයා විනිශ්චය ආරම්භ වීම ප්‍රකාශ කළේය; එමෙන්ම, එම ප්‍රවාදය මට්ටමේදී, දානියෙල්ගේ "අවසාන කාලය" වූ 1798 හොරණු මංගල්‍යයේ සම්පූර්ණවීමය. එහෙත් 1840 අගෝස්තු 11 දින, 1798හි පළමු දූතයාගේ මුද්‍රා නොතැබූ පණිවිඩය දෙවන ශාපයේ ප්‍රවාදය සම්පූර්ණ වීමෙන් බලගන්වනු ලැබීය. ඉස්ලාම් යනු, ළඟාවන විනිශ්චය දවස ප්‍රකාශ කරන හොරණු මංගල්‍යයේ අනතුරු ඇඟවීමේ කොටසකි.

දැකීමට කැමති අය සඳහා, ශරත් සෘතුවේ නළා හා මණ්ඩප මංගල්‍යයන් මධ්‍යයේ විනිශ්චය සහිත අල්ෆා සහ ඔමේගා මංගල්‍යයන් නියෝජනය කරයි. මෙම මංගල්‍යයන් ලෙවී කථාව විසිතුනේ හඳුනා දක්වා තිබීම අහඹුවක් නොවේ. විසිතුන සමාවීමෝවනයේ සංකේතයයි. පළමු මංගල්‍යය සන්වන මාසයේ පළමු දිනට යෙදී තිබීමත්, අවසාන මංගල්‍යය විසිදෙවැනි දිනෙන් අවසන් වීමත් අහඹුවක් නොවේ. නළා මංගල්‍යය හෙබ්‍රෙව් අක්ෂර මාලාවේ පළමු අක්ෂරයයි, සමාවීමෝවන දිනය මධ්‍ය අක්ෂරයයි, සහ මණ්ඩප මංගල්‍යය හෙබ්‍රෙව් අක්ෂර මාලාවේ විසිදෙවැනි අක්ෂරයයි.

ලෙවී කථාවෙහි විසි තුන්වන පරිච්ඡේදයේ 23 සිට 44 දක්වා වාක්‍ය විසි දෙකක් "සත්‍යයේ රාමුව" තුළ පිහිටුවා ඇත. මධ්‍යයේ පිහිටි දසවන දවස පරීක්ෂාවක් හඳුන්වයි, මන්ද දහය යනු පරීක්ෂාවක සංකේතයක් වන බැවිනි; සමාව දීමේ දවසෙහි නාස්තිවූවන්ගේ කැරැල්ල ලියාපදිංචි කර නිරාකරණය කරනු ලැබේ, එම කැරැල්ල හෙබ්‍රෙව් අක්ෂරමාලාවේ දහතුන්වන අකුරින් නිරූපණය වේ. හෙබ්‍රෙව් "සත්‍ය" යන වචනයේ මධ්‍ය අකුර දහතුන්වන අකුර වන අතර, එය හත්වන මාසයේ දසවන දවස සමඟ සමානව පිහිටයි; මාර්ගලකුණක් ලෙස එය හෙබ්‍රෙව් අක්ෂරමාලාවෙන් එම නිශ්චිත දවසේත් අනාගතවාචක ගුණාංග දරයි. දහය හා දහතුන එකතු කළ විට විසි තුන වේ. හැත්තෑව යනු 10 ගුණිත 7 යන එකතුව වන අතර, හත්වන මාසයේ දසවන දවසද හැත්තෑවට සමාන වන අතර, එය අනුග්‍රහකාලයේ අවසානයේ සංකේතයකි.

එවිට පේතෘස් උන්වහන්සේ වෙත පැමිණ, "ස්වාමිනි, මාගේ සහෝදරයා මාට විරුද්ධව පවී කළහොත්, මම ඔහුට කොපමණ වාර ගණනක් සමාව දිය යුතුද? සත් වරක් දක්වාද?" යි කීවේය. යේසුස් ඔහුට, "මම ඔබට කියන්නේ සත් වරක් දක්වා නොව, සැත්තෑ වර සත් දක්වාය" යි වදාරන සේක. මතෙව් 18:21, 22.

පුරාණ ඉග්‍රායෙලය සඳහා අවුරුදු භාරසිය අනුවක් වෙන්කර කපනු ලැබීය. එම අවුරුදු, අවුරුදු දෙදහස් තුන්සියයෙන් වෙන්කර කපා ගනු ලැබූ අතර, සති හැත්තෑවක් ලෙස නිරූපණය කරන ලදී; එබැවින්, දානියෙල් 9හි "සති හැත්තෑව" ලෙස නිරූපණය කර ඇති පරීක්ෂණ කාලයේ සීමාව භාරසිය අනුවක් බව යේසුස් හඳුනා දුන්නේය.

ඔබගේ ජනතාව පිටද ඔබගේ ශුද්ධ ධනගරය පිටද සති හැත්තෑවක් නිශ්චය කර ඇත. එනම් අක්‍රමික කතාව අවසන් කිරීමටද, පාපයන්ට අවසානයක් ගෙන ඒමටද, අපරාධය උදෙසා සමගි කිරීමටද, දුකි රී මටද, සදාකාල ධර්ම මිෂ්ඨකම ගෙන ඒමටද, දර්ශනයන් අනාවැකි යන් මුද්‍රා කිරීමටද, අතිශය ශුද්ධ ධර්ම ථානය අහිමේ කකි

දානි යෙල් 9:24.

"කපා දමන ලද" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙව් වචනය පරණ ගිවිසුමේ මෙම පදයේ පමණක් භාවිතා වී ඇති අතර, එහි අර්ථය "නියම කරන ලද" හෝ "ප්‍රකාශිතව නියෝග කරන ලද" යන්නයි. එය සාමාන්‍යයෙන් "කපා දමන ලද" ලෙස පරිවර්තනය කරනු ලබන වචනයට වඩා වෙනස්ය; එම සාමාන්‍ය වචනය ආදිකාණ්ඩය පහළොස්වන පරිච්ඡේදයේ ගිවිසුමේ පළමු පියවරේදී අබ්‍රාම් විසින් පූජා ද්‍රව්‍ය කපා වෙන් කළ දේ මත පදනම් වූවකි. ඉශ්‍රායෙලයට පරීක්ෂාකාරී කාලයක් ලෙස අවුරුදු හාරසිය අනුවක් ලැබෙන බවත්, එවිට ඔවුන් දෙවියන්වහන්සේගේ ගිවිසුම් ජනතාව ලෙස කපා දමනු ලබන බවත් "නියම කරන ලද" අතර "ප්‍රකාශිතව නියෝග කරන ලද" විය. "කපා දමීම" දෙකක් ඇත; එකක් නම් එම කාල පරිච්ඡේදය විශාල සංඛ්‍යාවකින් හැත්තෑ යන සංඛ්‍යාව මගින් "කපා දමන ලද" පරීක්ෂාකාරී කාලයක් බව නිරූපණය කරයි; තවත් එකක් නම් යෝයෙල්ගේ "තව මුද්‍රිකා රථය" ඔවුන්ගේ මුඛවලින් "කපා දමන" විට, පරීක්ෂාකාලය අවසන් වේ. හැත්තෑය පරීක්ෂාකාලයේ අවසානය නියෝජනය කරයි.

ශරත් උත්සවවලට හෙබ්‍රෙව් වචනය වන "සත්‍යය" හි පියවර තුන අයත් වේ. ශරත් උත්සව ලෙවී කථාව 23:23 හි ආරම්භ වේ; ප්‍රායශ්චිත්ත දිනයේ මධ්‍යම සලකුණ දසවන දිනය වන අතර, දහතුන්වන අකුර 23 ට සමාන වන ලෙසින් පිහිටා ඇත; තවද, කුඩාරම් උත්සවය විසිදෙවන දින අවසන් වන අතර, එයට අනතුරුව උත්සවය පසුපසින් උසස් සබත් දිනක් ඇත; එවිට එම කොටස 23:44 හි අවසන් වේ.

ලෙවිකස් යනු ලෙවී පූජකත්වයයි. වසන්ත උත්සව 23:1-22 පරිච්ඡේදයේ නිරූපණය කර ඇත; අනතුරුව ශරත් උත්සව 23:23-44 හි නිරූපණය කර ඇත. වසන්ත උත්සව පදවිසි දෙකකින් නිරූපණය කර ඇති අතර, හෙබ්‍රෙව් අකාරාදිය අකුරු විසි දෙකකි. ශරත් උත්සව ද පදවිසි දෙකකින්ම ප්‍රකාශ කර ඇත. හොරණෑ උත්සවය ප්‍රායශ්චිත්ත දිනයේ විනිශ්චය ළඟා වීම ප්‍රකාශ කරයි. එවිට කුඩාරම් උත්සවය දින හතක් පවතින අතර, එය සත්වන මාසයේ විසි දෙවන දිනෙන් අවසන් වේ. එම දින හතෙන් පළමු දිනුවද, දින හතක උත්සවයෙන් පසු දින වූ අටවන දිනුවද, චාරිත්‍රානුකූල සබතක් විය. පළමු දින සහ අටවන දින එකට ගත් කල, අටවන දින හත තුළ අයත් අටවන දේගේ සංකේතයක් බවට පත්වේ.

ඉශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන්ට කථා කොට මෙසේ කියන්න: මේ සත්වන මාසයේ පහළොස්වන දින, ස්වාමීන්වහන්සේ උදෙසා දින හතක් පවත්වන කුඩාරම් මංගල්‍යය වන්නේය. පළමු දින ශුද්ධ රැස්වීමක් වන්නේය; එහිදී ඔබ සැවකාර වැඩ කිසිවක් නොකළ යුතුය. දින හතක් ඔබ ස්වාමීන්වහන්සේ උදෙසා ගින්නෙන් ඔප්පු කරන පූජාවක් ඔප්පු කළ යුතුය; අටවන දින ඔබට ශුද්ධ රැස්වීමක් වන්නේය; ඔබ ස්වාමීන්වහන්සේ උදෙසා ගින්නෙන් ඔප්පු කරන පූජාවක් ඔප්පු කළ යුතුය; එය ගාම්භීර සභා රැස්වීමක්ය; එහිදී ඔබ සැවකාර වැඩ කිසිවක් නොකළ යුතුය. ... තවද, සත්වන මාසයේ පහළොස්වන දින, ඔබ දේශයේ පලදාව එකතු කරගත් පසු, ඔබ ස්වාමීන්වහන්සේ උදෙසා දින හතක් මංගල්‍යයක් පැවැත්විය යුතුය: පළමු දින සබතක් වන්නේය, අටවන දිනද සබතක් වන්නේය. ලෙවී කථාව 23:34-36, 39.

අටවැනි දි නට අයත් උත් සවාත් මක සබත, කු ඩාරම් මංගල්‍ය ය අනු ගමනය කරන සා වර් ෂයේ සබත නි යෝජනය කරයි . පු රාණ ඉශ්‍රා යෙල් ජනතාව අවු රු දු හතළි හක්

කාන් තාරයේ සංචාරය කළ අයුරු , කු ඩාරම් මංගල්යයේ දී නවල කු ඩාරම් වල වාස කී ඊ මෙන් සි හි කරනු ලබයි ; එය පසු වැස් සේ වැගි ඊ ම පමණක් නොව, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ වි ය් වාසවන් තයන් ආරක් ඡාව සදහා කළ හා පර් වන වෙ දේ වද් නයන් වි සි න් ගෙන ගොස් ඇති යාකොබ් ගේ පී ඩාකාලයද නි යෝජනය ක

"පීඩාවේ කාලයේදී අප සියල්ලෝම නගරවලින් හා ගම්වලින් පලා ගියෙමු; නමුත් ශුද්ධවන්තයන්ගේ ගෙවල් තුළට කඩුව රැගෙන ඇතුල් වූ දුෂ්ටයන් විසින් අප හඹා යන ලද්දෙමු. ඔවුහු අපව මරනු පිණිස කඩුව ඔසවාගත්හ; එහෙත් එය කැඩී ගොස්, පිදුරු තිනක මෙන් බලහිතව බිම වැටුණේය. එවිට අප සියල්ලෝම මුදාගැනීම පිණිස දවල් රැ දෙකෙහිම හඬා කෑ ගැසුවෙමු, ඒ හඬ දෙවියන් ඉදිරියට නැඟ ගියේය. හිරු උදා විය, සඳු නතරව සිටියේය. දිය පහරවල් ගැලීම නවතා දැමුවේය. අදුරු බර වලාකුළු නැඟී ආවෝය, එකිනෙකාට ගැටුණෝය. එහෙත් ස්ථීර කළ මහිමය පිරුණු එක් පැහැදිලි ස්ථානයක් තිබුණේය; එයින් බොහෝ ජලධාරාවන්ගේ නාදය මෙන් වූ දෙවියන්ගේ හඬ පැමිණ, ස්වර්ගයන් හා පොළොව කම්පා කළේය. අහස විවෘත වී වැසුණේය, හා වික්ෂෝභයෙන් පිරුණේය. කළු සුළඟෙහි රිඬි දණ්ඩක් සේ කම්පා වී, වටපිටාවට කැඩී ගිය ගල් කැබලි පිටතට විසි කළේය. මුහුද භාජනයක් මෙන් උතුරා, ගොඩබිම මතට ගල් විසි කළේය. දෙවියන් සේසුස්ගේ පැමිණීමේ දවසත් පැයත් ප්‍රකාශ කර, තම සෙනඟට සදාකාල ගිවිසුම ප්‍රදානය කළ විට, උන්වහන්සේ එක් වාක්‍යයක් ප්‍රකාශ කළ සේක, අනතුරුව ඒ වචන පොළොව පුරා ගලා යමින් තිබියදී මදක් නවතී සිටි සේක. දෙවියන්ගේ ඉශ්‍රායෙලය තම ඇස් ඉහළට ස්ථීර කරගෙන, යෙහෝවාගේ මුඛයෙන් නික්මී පොළොව පුරා මහ ගිගුරුම් නාදයන් මෙන් ගලා යන ඒ වචන අසා සිටියෝය. එය භයානක ලෙස ගම්හීර වූයේය. සෑම වාක්‍යයක අවසානයේදීම ශුද්ධවන්තයෝ, "මහිමය! හලෙලුයා!" යයි හඬ නැඟුවෝය. ඔවුන්ගේ මුහුණ දෙවියන්ගේ මහිමයෙන් ආලෝකමත් වූයේය; සිනයි කන්දෙන් බැස ආ විට මෝසෙස්ගේ මුහුණ බැබළුණු ලෙසම ඔවුහු ද මහිමයෙන් බැබළුණෝය. ඒ මහිමය නිසා දුෂ්ටයන්ට ඔවුන් දෙස බැලීමට නොහැකි වූයේය. තවද, දෙවියන්ගේ සබත් දවස ශුද්ධ ලෙස පවත්වමින් උන්වහන්සේට ගෞරව කළ අය මත කිසිදා අවසන් නොවන ආශීර්වාදය ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ විට, මෘගයා කෙරෙහින් එහි රූපය කෙරෙහින් ජයග්‍රහණයේ මහත් හඬක් නැඟුණේය."

"එවිට භූමිය විවේක කළ යුතු කාලය වූ ජුබිලිය ආරම්භ විය." Review and Herald, July 21, 1851.

සේසුස්වහන්සේ නැවත පැමිණෙති, එවිට භූමිය දහස් අවුරුද්දක් විවේක ගනියි; එය භූමියේ සත්වැනි අවුරුද්දේ සබත් විවේකය සහ ජුබිලිය විසින් පූර්වවිත්‍රණය කරනු ලැබූ දෙයකි. ලෙවී කථාව විසිතුන්වන පරිච්ඡේදයේ තුන්වන පදයේදී, මනුෂ්‍යයා සදහා වූ සත්වැනි දින සබත, සත්කයේ අවටැනියෙන් අවසන් වන එම පරිච්ඡේදයේ ආරම්භය ලෙස හඳුනා දක්වනු ලැබේ; එය භූමිය විවේක ගන්නා සත්වැනි අවුරුද්දේ සබත නියෝජනය කරයි.

තවද ස් වාමි න් වහන් සේ මෝසෙස් ට කථා කරමි න් මෙසේ වදාළ සේ ක: ඉශ්‍රා යෙලයා පු ත්‍ර යන් ට කතා කොට ඔවු න් ට මෙසේ කි යන් න: ඔබ සෑම ශු ද් ධ රැ ස් වී මි ප්‍ර කාශ කළ යු තු ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ උන් සවයන් ගැන, එනම් මේ වා මෙ උන් සවයෝය. දි න හයක් වැඩ කරනු ලැබී ය යු තු ය; නමු න් හන් වන දවස වී ශ්‍ර :

සබත් දවසක් ය, ශු ද් ධරු ස් වී මක් ය; එහි ඔබ සැම කි සි වැඩක් නොකළ යු 2
ඔබ සැමගේ සි යලු වාසස් ආනවල ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ සබත් දවසය. ලෙවී
23:1-3.

විසිතුන්වන පරිච්ඡේදයේ අල්ලාව යනු හත්වන දින සබත්ය; එම පරිච්ඡේදයේ
ඔමේගාව යනු පෘථිවිය හිස්ව පවතින අවුරුදු දහසය, එය භූමිය සඳහා වූ හත්වන
අවුරුද්දේ සබතත් යුබිලියන් මඟින් පූර්වලක්ෂණගත කර ඇත. එම පරිච්ඡේදයේ
අල්ලාව යනු හත්වන දින සබතෙන් ආරම්භ වී විසි දෙවන වචනයෙන් අවසන් වන
වසන්ත උත්සවයෝය; එහෙත්, එම පරිච්ඡේදයේ ඔමේගාව හත්වන මාසයේ විසි
දෙවන දිනින් අවසන් වන අතර, ඒ අනුව පැමිණෙන අටවන දින වාර්තානුකූල සබත
භූමිය සඳහා වූ හත්වන අවුරුද්දේ සබත නියෝජනය කරයි.

එක සිට විසි දෙක දක්වා වූ වචන ස්වර්ගීය මහායාජකයාණන් වශයෙන්
ක්රිස්තුස්වහන්සේගේ ශුද්ධස්ථානයෙහි සිදුකරන සේවය නිරූපණය කරයි; විසි තුන
සිට හතළිස් හතර දක්වා වූ වචන අතිශුද්ධස්ථානයෙහි ඔහුගේ සේවය නිරූපණය
කරයි. ලෙවී කථාව යාජකයන්ගේ සංකේතයකි, එය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මහායාජක
සේවය නිරූපණය කරයි. සත්වන දින සබත්ගේ ආල්ලා සබත මැවීම දක්වා පසුපසට
විහිදෙයි, සහ ඔමේගා සත්වන වර්ෂ සබත අලුතින් කරන ලද පෘථිවිය දක්වා ඉදිරියට
විහිදෙයි. ලෙවී කථාව විසි තුන ඉතිහාසමය වශයෙන් මැවීමෙන් නැවත මැවීම දක්වා
විහිදෙයි.

අනාගතවාණිමය පණිවිඩයේ ප්‍රීතිය හෝ ලජ්ජාව, මධ්‍යරාත්‍රී හඬේ පණිවිඩය හෝ එහි
ව්‍යාජ අනුරූපයක් ඇති අයගේ සංකේතයකි. මෙම සත්‍යය කථානායක වාර්තාවට
ඇතුළත් කර ගන්නා තුරු, එම ලජ්ජාව උපදවන ප්‍රශ්නය නොපෙනී යයි. සැබෑ තෙල්
අත්පත් කරගෙන සිටින අය, මෙම කරුණ මඟ නොහරිනු ඇත. ප්‍රීතිය නිරූපණය
කරනු ලබන්නේ, තම පව් ඉවත් කරනු ලැබූ අය විසිනි; ඔවුන් නියෝජනය කරනු
ලබන්නේ කුඩාරම් මංගල්‍යය සමරමින් සිටින අය විසිනි.

වචනය මාංසවත් වී අප අතර වාසය කළේය; (අපි උන්වහන්සේගේ තේජස
දුටුවෙමු, එනම් පියාණන්ගෙන් උපන් ඒකජාත පුත්‍රයාගේ තේජස මෙන් වූ
තේජසය;) උන්වහන්සේ අනුග්‍රහයෙන් හා සත්‍යයෙන් සම්පූර්ණ වූ සේක. යොහන්
1:14.

"වාසය කළේය" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති ග්‍රීක වචනයේ අර්ථය "මණ්ඩපගත වීම"
යන්නයි. යේසුස් මාංසය බවට පත් වී අප සමඟ මණ්ඩපගත විය. ඔහු අපගේ මනුෂ්‍ය
ස්වභාවය, අපගේ මණ්ඩපය, අපගේ කුඩාරම, අපගේ පැළය, අපගේ මාංසය තමන්
වෙත ගත්තේය. ජේතෘස් එය මේ ආකාරයෙන් පැවසීය:

එසේය, මා මේ කුඩාරම තුළ සිටින තුරු, ඔබ සැමට සිහිපත් කරවා ඔබව උද්දීපනය
කිරීම සුදුසුයැයි මම සිතමි; මක්නිසාද, අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේ වූ යේසුස්
ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ මට පෙන්වා දුන් පරිදි, ඉක්මනින්ම මා මේ මාගේ කුඩාරම
අත්හැර දමන බව දනිමි. 2 ජේතෘස් 1:13, 14.

පොවුල් මෙය මෙසේ පැවසීය:

මක් නිසාද, මේ මණ්ඩපයට සමාන වූ අපගේ භූමි කගාහය බිඳ වැටූ ණහොත්, දෙවියන් වහන්සේ ගෙන් වූ ගොඩනැගිල්ලක්, අතින් සාදනු නොලැබූ, ස්වසදාකාලී කගාහයක් අපට ඇති බව අපි දනිමු. මක් නිසාද, මෙහි අපි අඩමු, ස්වර්ගයෙන් වූ අපගේ ගෘහය අදිනු ලැබී මට ඉතා ආශාවෙන් සිටිමිනි; එය අදිනු ලැබූ පසු අපි නිරාවරණව සිටින අය ලෙස නොපෙනෙන්නෙමු. මක් නිසාද, මේ මණ්ඩපය තුළ සිටින අපි බරපතළ කරනු ලැබී අඩමු; එය අපි ඇඳුම් මඉවත් කැමති නිසා නොව, ඉහළින් තවත් අදිනු කැමති නිසාය, එවිට මරණීය භාවය ජීවනය වී සිටින ලීනු ලැබේ. 2 කොරින් ති 5:1-4.

කුඩාරම් මංගල්යය ස්වර්ගයේ කවුළු විවෘත කරනු ලබන කාලයේදී සම්පූර්ණ කරනු ලබන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ සංකේතයකි. එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ පාප ඉවත් කරනු ලබන විට, ජයග්‍රාහී සභාව මත ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ ප්‍රමාණ රහිතව වගුරුවනු ලබන සේක. එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සඳහා විනිශ්චය අවසන් වී ඇති අතර, මුද්‍රා තබනු ලැබුවෝ කුඩාරම් මංගල්යයෙන් නිරූපිත පරිදි ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේගේ බලය යටතේ තුන්වන දූතයාගේ මහත් හඬ ප්‍රකාශ කිරීමට පිටත් වෙති.

අපගේ ශරීරය මන්දිරයකි, එසේම කුඩාරමකි; එනම් මණ්ඩපයකි. මණ්ඩප මංගල්යය පවත්වනු පිණිස යෙරුසලමට රැස් වූවෝ, තමන්ගේ පව් මකා දමා ඇති බව උත්සව කළහ. ව්‍යාන්තරයේ මණ්ඩපය නගා සිටුවීම සඳහා මෝසෙස් භාවිත කරනු ලැබීය; අවසානයේ පැවැත්වූ මණ්ඩප මංගල්යයද ව්‍යාන්තරයේ කුඩාරම්වල වාසය කිරීමෙන් සැමරුණේය, මක්නිසාද යේසුස් සැමවිටම අවසානය ආරම්භය මගින් නිරූපණය කරන බැවිනි.

එබැවින්, ශුද්ධ සහෝදරයෙහි, ස්වර්ගීය කැඳවීමට සහභාගී වූ ඔබ සැවොම, අපගේ ප්‍රකාශිත විශ්වාසයේ අපෝස්තුලයාද මහ යාපකයාද වන ක්‍රිස්තුස් යේසුස් වහන්සේ ගැන සලකා බලන්න. තමන්ව පත් කළ තැනැත්තන් වහන්සේට උන්වහන්සේ විශ්වාසවන්ත වූ සේම, මෝසෙස්ද ඔහුගේ මුළු ගෘහයේම විශ්වාසවන්ත විය. මන්ද, ගෘහයට වඩා එය ගොඩනැගූ තැනැත්තාට වැඩි ගෞරවයක් ඇති බැවින්, මේ තැනැත්තා මෝසෙස්ට වඩා වැඩි මහිමයට සුදුස්සෙකු ලෙස ගණන් කරනු ලැබීය. මක්නිසාද සෑම ගෘහයක්ම යමෙකු විසින් ගොඩනගනු ලබයි; නමුත් සියල්ල ගොඩනැගූ තැනැත්තන් වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේය. තවද මෝසෙස්, පසුව ප්‍රකාශ කරනු ලබන දේවලට සාක්ෂියක් වශයෙන්, සේවකයෙකු ලෙස ඔහුගේ මුළු ගෘහයේම ඇත්තෙන්ම විශ්වාසවන්ත විය. නමුත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තමන්ගේම ගෘහය මත පුත්‍රයෙකු ලෙස සිටින සේක; අවසානය දක්වා අපගේ නිර්භීතකමද බලාපොරොත්තුවේ ප්‍රීතියද ස්ථිරව අල්ලාගෙන සිටිමු නම්, උන්වහන්සේගේ ගෘහය අපි වෙමු. හෙබ්‍රෙව් 3:1-6.

දෙවියන් විසින් මණ්ඩප-දේවමාළි ගාව ගොඩනැගී මට භාවිත කළ විශ්වාසවන්ත සේවකයා මෝසෙස් ය; එහෙත් උන් තම පූජකයා සහ ප්‍රේරිතයා වන ක්‍රිස්තුස්ට, සේවකයා වන මෝසෙස්ට වඩා වැඩි ගෞරවයක් ඇත. මෝසෙස්ගේ මණ්ඩප-දේවමාළි ගාවෙන් ආරම්භ කර සොලමොන්ගේ දේවමාළි ගාව දක්වාත්, හෙරෝද් විසින් අවුරුදු හතළිස් හයක් පුරා ප්‍රතිසංස්කරණය කරන ලද දේවමාළි දක්වාත්, එහි වර්ණමය හැඩය 46 ක් ඇති මානව දේවමාළි ගාවද, 1798 සිට 1844 දක්වා මිලර් වාදී දේවමාළි ගාවද—මේ සියල්ල දෙවියන් විසින් ගොඩනගන ලද්දේ ය.

දේවමාළිගා ප්‍රකාශයන්ගේ විවිධ ප්‍රකාශනවල අනාවැකි මය පෙළපත තුළ, එය එම උයනේ ආරම්භ වී, පසු ව්‍යාප්තියෙන් අනතුරුව උයනේ දොරටුව අසලද, ඉන් පසු ජලප්‍රලයෙන් පසු වප්‍ර ජාසන වෙතත් මෝසෙස් දක්වාත් පැමිණෙයි; ප්‍රධාන මාර්තු නවත්තේ මෝසෙස්, ක්‍රිස්තුස් සහ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසයි.

මෝසෙස් සහ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පුරාතන ඉශ්‍රායෙල්හි ආල්ෆා සහ ඔමේගාව නියෝජනය කරති; ඔවුන් එක්ව, එක්ලක්ෂ සතළිස් හතර දහසෙන් ද නියෝජනය කරනු ලබන මනුෂ්‍යත්වය සහ දේවත්වය යන සංයෝගය නියෝජනය කරති. එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ තුන්වන දූතයාගේ පැමිණීමේදී, යොහාන්ට දේවමාළිගාව මැන බලන ලෙස කියනු ලැබේ; එම දූතයාම 9/11 දී පැමිණි විට, යොහාන්ට තවත් දේවමාළිගාව මැන බලන ලෙස කියනු ලැබේ. මේ අවස්ථා දෙකේදීම, ඔහුට දින 1,260 ක පිටත මළව අත්හැර දමන ලෙස කියනු ලැබේ. 2023 දී, එම දූතයාම පැමිණියේය, දැන් දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව දේවමාළිගාව මැන බලන ලෙස කැඳවනු ලැබ සිටිති. දින 1,260, එනම් දින තුනහමාර, 2023 දී අවසන් විය; එම අවස්ථාවෙන් ආරම්භ කොට ඉරිදා නීතියට ටික කලකට පෙර දක්වා දේවමාළිගාව ගොඩනැගිය යුතුය. 2024 වර්ෂය අත්තිවාරම් තැබීම සලකුණු කළ අතර, දර්ශනය ස්ථාපිත කරන සංකේතය පිළිබඳ මිලර්ගේ හඳුනාගැනීම විරෝධය දක්වමින්, “සුළු දේවල දවස හෙළාදුටු” කණ්ඩායමක් ලෙස ප්‍රකාශ වූ කැරැල්ලද එය දුටුවේය.

තවද යෙහෝවාගේ වචනය මා වෙත පැමිණ මෙසේ කී ය: සෙරැබ්බාබෙල්ගේ අත් මෙම ගෘහයේ පදනම තැබූහ; ඔහුගේ අත් ඒක සම්පූර්ණ කරනු ඇත; එවිට සේනාවන්ගේ යෙහෝවා මාව ඔබ වෙත එවා ඇති බව ඔබ දැනගන්නෙහිය. මක්නිසාද සුළු දේවල දවස අගෞරව කළේ කවුද? මක්නිසාද ඒ හත් දෙනා සමඟ සෙරැබ්බාබෙල්ගේ අතෙහි තිබෙන පම්බර ලණුව දැක ඔවුහු ප්‍රීති වන්නෝය; ඒවා යෙහෝවාගේ ඇස්ය, ඒවා මුළු පොළොව පුරා එහා මෙහා දිව යන්නීය. සෙකරියා 4:8-10.

දර්ශනය පිහිටුවන්නේ රෝමය බව මිලර් විසින් කළ හඳුනාගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීම යනු අත්තිවාරම් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම වන අතර, එය “කුඩා දේවල දවස හෙළාදැකීම” ය. මිලර්ට්ටි ව්‍යාපාරය පළමු හා දෙවන දූතයන්ගේ අල්ෆා ව්‍යාපාරය වූ අතර, එක් ලක්ෂ සතළිස් හතර දහසගේ ව්‍යාපාරය තුන්වන දූතයාගේ ඔමේගා ව්‍යාපාරය වේ. එය අල්ෆාවට වඩා විසි දෙවරක් බලවත්ය. මෙම අනාගතවාදී අර්ථයෙන්, මිලර්ට්ටි ව්‍යාපාරයේ අත්තිවාරම් “කුඩා දේවල දවස” ය. හබක්කුක්ගේ පුවරු දෙක මත නිරූපිත කිසියම් අත්තිවාරම් සත්‍යයක් හෙළාදැකීම යනු මරණය වීමය; මක්නිසාද දානියෙල් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දහහතරවන පදයේ පිහිටුවනු ලබන දර්ශනය සොලමොන් විසින් හඳුනාගත් ඒ දර්ශනයම වේ.

දර්ශනයක් නොමැති තැන ජනතාව විනාශ වෙති; එහෙත් ව්‍යවස්ථාව රක්ෂා කරන තැනැත්තා භාග්‍යවන්තය. හිතෝපදේශ 29:18.

ශී බරශී ලාවේ දර්ශනය අතිශය විශ්මයජනකය, මන්ද එය පෙන්වා දෙන්නේ අත්තිවාරම් කෝණය ශී බරශී ලාවද වන බවය, එසේ වුව දෙගුණයක් අධික බලයකින් සමන්විතව. 2024 වර්ෂයේ අල්ෆා අත්තිවාරම් පරීක්ෂාව බුද්ධිමය මුද්‍රා තැබීමේ පණිවුඩය වූ අතර, 2026 වර්ෂයේ ඔමේගා මාළිගා පරීක්ෂණයන් තරඟාත්මික මුද්‍රා තැබීමේ පණිවුඩය වේ. එකක් මාගයාගේ රූ පය

හදු නා දෙයි , අනෙක දෙව් යන් වහන් සේ ගේ රු පය සහ ලකු ණ හදු නා දෙයි . එම ඔ අහස න් තර පර් ක් ඡාව, අවසාන දවස් වල සි දු වී මි වල සන් දර් භයතු ළ නි ඊ වට යු තු මි ලර් ගේ සි හි නයේ සංකේ ත දෙකි න් නි රු පණය කරනු ලැබේ . ගබ් සහ ආහාරය කු මක් ද?

අපි මෙම කරුණු ඊළඟ ලිපියේදී තවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.

යේසුස්ගේ කාලයේ යුදෙව් විවාහයක් ප්‍රධාන අවධි තුනකින් යුතුව සිදු වූ අතර, ඒවා බොහෝ විට මාස කිහිපයක් හෝ වසරක් පුරා විහිදී තිබුණි. පළමු පියවර වූයේ විවාහ නීතිමය වශයෙන් ස්ථාපිත වන නීතිමය විවාහයයි; එය නියමිත විවාහය ලෙස හැඳින්වූහ. එම අවස්ථාවේදී විවාහය නීතිමය වශයෙන් පිහිටුවනු ලැබූ නමුත්, මනාලිය සහ මනාලයා වෙන්ව සිටි අතර, මනාලයා තම මනාලිය සඳහා ස්ථානයක් සූදානම් කිරීමට තම පියාගේ ගෘහයට ආපසු ගියේය. යෝසෙප්ගේ භාර්යාව වූ මරියා, ඔවුන් එකට වාසය කිරීමට පෙර පවා ඔහුගේ භාර්යාව ලෙස හැඳින්වූයේ මේ හේතුවෙනි. මෙම කාලපරිච්ඡේදය තුළ අවිශ්වාසභාවය කාමමිථ්‍යාවාරය ලෙස සලකනු ලැබීය.

බලාසිටීමේ කාලය අතීයත වූ අතර එය දින කිහිපයක්, සති කිහිපයක් හෝ මාස කිහිපයක් විය හැකි විය. මෙම අතීයතභාවය උපමාවේ අත්‍යවශ්‍ය අංගයකි. මනාලියගේ කන්‍යාවස්ථාව තහවුරු කරනු පිණිස පියා වසරක් දක්වා බලා සිටිය හැකි විය. මනමාලයා තම පැමිණීමේ නිශ්චිත දිනය හෝ පැය ප්‍රකාශ නොකළේය, මක්නිසාද කවදාද යන්න තීරණය කිරීම ඔහුගේ පියාගේ තීරණය වූ බැවින්ය; එබැවින් විවාහය පැමිණෙමින් තිබෙන බව මනාලිය දැන සිටියාය—එහෙත් කවදාදැයි නොව. මෙම අතීයතභාවය චේතනාන්විත එකක් වූ අතර, මනමාලයා ගොස් තම මනාලිය ගෙන එන ලෙස පියා අණ කරන තුරු සම්බන්ධ වූ සෑම දෙයක්ම ප්‍රමාද වී තිබුණි.

පියා “ගොස් ඔබගේ මනාලිය රැගෙන එන්න” යැයි පැවසූ විට, මනාලයා රාත්‍රියේ මිතුරන් සමඟ, හඬ නඟමින් සහ ටූරියයක් පිඹිමින් පැමිණෙයි. එය සෑමවිටම රාත්‍රියේ සිදුවූයේ, ඉග්‍රායෙල් දේශයේ දිවා උෂ්ණත්වය දැඩි හා පීඩක විය හැකි බැවින්, දිවා කාලයේ දුර ගමන් කිරීම වැළැක්වීමටය. විදි ආලෝක නොතිබූ බැවින්, දැල් සහ තෙල් අවශ්‍ය විය; තවද එම පෙරහැර පැය ගණනාවක් දිග හැරිය හැකි විය. එම පෙරහැරවලදී ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ ප්‍රාචීන හෙබ්‍රෙව් විවාහයන්හි යථාර්ථ චාරිත්‍රානුකූල ප්‍රකාශය වූයේ, “බලව, මනාලයා පැමිණෙයි!” යන්නය.

දෘෂ්ටාන්තයේ සිටින කන්‍යාවන් (මනාලියගේ සේවිකාවන්) අහඹු ස්ත්‍රීන් නොවීය; ඔවුන් මනාලියගේ සේවිකාවන් වූ අතර, ඇය සමඟ බලා සිටිමින්, පෙරහැරට එක්වනු ඇතැයි අපේක්ෂිත වූ අතර, ඕනෑම පැයක සූදානමින් සිටීමටත් මනාලයාගේ ගෙදර වෙත යන මාර්ගය ආලෝකමත් කිරීම සඳහා තම තමන්ගේම තෙල් රැගෙන යාමටත් වගකීම් සහිත වූහ. පන්දම් ඉක්මනින් දැවී යන බැවින්, ගමන දිගු විය හැකි අවස්ථාවක් සඳහා අමතර තෙල් රැගෙන ඒම අත්‍යවශ්‍ය කාරණයක් විය. එම තෙල් සම්බන්ධයෙන් සාමූහික බෙදාගැනීමක් නොතිබුණි.

පු රාතන පෙරහැර හා වි වාහ සම් ප්‍ර දාය තු ළ ප්‍ර මාදය සාමාන්‍ය දෙයක් වූ අතර සංස් කෘති ක වශයෙන් එය ගැටලු වක් නොවී ය. ප්‍ර මාදයන් අපේ ක් ඡා කරනු ලැබූ නි න් දට වැටී මද සාමාන්‍ය දෙයක් වී ය. වෙනස ඇත් තේ නි දාසි ටි ම තු ළ නොව, සි ටි ම තු ළද නොව, සු දානම් වී ම තු ළය. මෝඩ කන්‍ය ාවෝ ප්‍ර ඥාවන් තයන් කළාක්

ප්‍ර මාදයක් සඳහා සලසු මි නොකළහ. නී ති මය වි වාහ නි යමය සි ට වි වාහය සමි පු වි ම දක් වා කාලය වසරක් දක් වා දි ග හැරී ය හැකි බැවි නි , ඒ කාලය තු ළ සි යල් ම නි දාසි ටි නු ඇත.

වරයාගේ ගෙදරට පෙරහැර ළඟා වූ පසු, විවාහ මංගල්‍ය භෝජනය ආරම්භ වූ අතර දොර සදාකාලිකවම වසා දමා, ප්‍රමාදයෙන් පැමිණි අයට ඇතුල්වීමට ඉඩ නොදුන්හ. මෙය කුරත්වයක් නොවීය—එය චාරිත්‍රයක් විය; මක්නිසාද දොර වසා දැමීමෙන් පසු පසුව තට්ටු කරන කිසිවෙකුත් එම පෙරහැරේ කොටසක් නොවූ බව එයින් අදහස් විය.

යේසුස්වහන්සේ රූපකයක් නිර්මාණය කරමින් නොසිටි අතර, බොහෝ අවස්ථාවලදී කළාක් මෙන් මෙම උපමාව පිළිබඳ කිසිදු විස්තරයක්ද උන්වහන්සේ ලබා දුන්නේ නැත. ඒ සඳහා විස්තරයක් දීමට උන්වහන්සේට අවශ්‍ය නොවීය, මක්නිසාද මෙම සංස්කෘතික විස්තර සියල්ලම උන්වහන්සේගේ ශ්‍රෝතෘවරුන්ට සම්පූර්ණයෙන්ම අවබෝධ වූවක් බැවිනි. යේසුස්වහන්සේ හඳුන්වා දුන්නේ යථාර්ථ නැගෙනහිර විවාහයක් මිස අභිධාර්ථමය සංකල්පයක් නොවේ.

විස්තර හෙබ්‍රෙව් සාක්ෂියෙන්ද, එසේම රෝම හා ග්‍රීක යුගයන්හි ඉතිහාසකරුවන්ගෙන්ද සම්පූර්ණයෙන්ම ස්ථිර කරනු ලැබේ.

මිශ්නාහ් (ක්‍රි.ව. 2වන ශතවර්ෂය, එහෙත් ක්‍රි.ව. 70ට පෙර මාලිගා-යුගයේ චාරිත්‍ර ආරක්ෂා කරමින්)

තල්මුද් (පසුකාලීන සංග්‍රහයක්, එහෙත් පෙර පැවති ආචාරය උපුටා දක්වමින්)

ජෝසිෆස් (ක්‍රි.ව. පළමු සියවසේ යුදෙව් ඉතිහාසඥයා)

රබ්බීන් විවාහ පූජාව හා නීතිමය සාකච්ඡා

යුදයාව පිළිබඳ ග්‍රීක-රෝමානු නිරීක්ෂකයන්

ජෝසෙෆස් විසින් පිළිවෙළින් සකස් කළ “විවාහ අත්පොතක්” ඉදිරිපත් නොකරන නමුත්, ඔහු පූර්වකල්පිත ලෙස උපකල්පනය කරන නීතිමය හා සංස්කෘතික විස්තර මිෂ්නා/තල්මුද් විස්තර සමඟ සම්පූර්ණයෙන්ම අනුකූල වේ. ප්‍රධාන මූලාශ්‍රය වන්නේ මිෂ්නාය.

මෙම උපමාව පළමු ශතවර්ෂයේ යුදෙව් ශ්‍රෝතෘවරයෙකු ට ඉතා බලවත් ලෙස වැදුණේ මන්ද මතෙව් 25හි කිසිවක් විස්තර කිරීමට අවශ්‍ය නොවූ බැවිනි. මධ්‍ය රූපමිණි මසාමාන්‍ය දෙයක් වූ අතර, පහත් සහ තෙල් පැහැදිලිවම අවශ්‍ය තාවයන් වූයේ ය; තවද නීත්‍යානුකූලව විවාහ නිෂ්චිතාර්ථය සහ මධ්‍ය රාජ්‍ය පෙරහැර අතර ප්‍රමාදයක් ඇතිවීම අපේක්ෂිත දෙයක් වූ අතර, වසා දැමූ දොරද සාමාන්‍ය ක්‍රියා පටිපාටියක් වූයේ ය! බැහැර කරන ලද කන්‍යාවෝලජ් ජාවට පත් වූහ; යේසුස් වහන්සේගේ කාලයේ යුදෙව් ප්‍රේක්ෂකයන්ට අනුව, මෝඩකන්‍යාවෝලජ් ජාව සම්පූර්ණයෙන්ම අර්භ වූවකි. එම චාරිත්‍රය සම්පූර්ණයෙන්ම දැනට යේසුස් වහන්සේගේ ප්‍රේක්ෂකයන්ට මෝඩකන්‍යාවන් පිළිබඳ කිසිදු අදහසක් නොතිබුණේ ය; මන්ද පෙරහැරට සහභාගි වීමට කැඳවනු ලැබූ කිසිම කන්‍යාවක් සුදානම නිරපේක්ෂවම බව සැම දෙනාම දැන සිටියහ. මෙම සත්‍යයන් යුදෙව් ප්‍රේක්ෂකයන්ට එතරම්ම පැහැදිලි වූ බැවිනි, යේසුස් වහන්සේට මෙම උපමාව

කි සි දු පැහැදිලි කිරීමක් දී මට කිසි සේත් අවශ්‍ය නොවී ය.