

# යෝවෙල්ගේ පොත සහ ලාභදීසියානු සත්වන-දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව - අංක හතළිස් දෙක

Jeff Pippenger  
2026-02-09

## අංක හතළිස් දෙකයි

ලෙවි කථාව විසි තුන, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ රේඛාව සමඟ සම්බන්ධ කරමින්, එහි වසන්ත උත්සවයන් තම ප්‍රතිරූප-සම්පූර්ණත්වය හමුවූ ස්ථානය තුළ, පද විසි දෙක බැගින් වූ සමාන රේඛා දෙකකට බෙදා දැක්වූ විට, සිකුරාදා සන්ධ්‍යාවේ පාස්කුවේ පියවර තුනෙන්, සබත් දිනේ ඇඹුල් නොකළ රොට් උත්සවයෙන්, සහ සතියේ පළමු දිනේ පළමු ඵලයෙන් ආරම්භ වන රේඛාවක් අපට ප්‍රදර්ශනය කළ හැක. මෙය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ බව්තීස්මයෙන් නිරූපිත වූ එක් මාර්ගලකුණක් වන නමුත්, එම එක මාර්ගලකුණ තුළ පියවර තුනක් ඇත.

අපි නැවත නැඟිටීමෙන් ආරම්භ කර අනාගතයේ දින සතළිහක් දක්වා ඉදිරියට යන විට, අපි හැරවුම් ලක්ෂ්‍යයකට පැමිණෙමු; මන්ද, එවිට ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ මුහුණට මුහුණ ඉගැන්වීම නවතා, වලාකුළුවලින් උත්ථානය වූ බැවිනි. එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසද වලාකුළුවලින් උත්ථානය වෙති.

එවිට ඔවුහු ස්වර්ගයෙන් තමන්ට මෙසේ කියන මහත් හඬක් ඇසූහ: “මෙහිට ඉහළට එන්න.” එවිට ඔවුහු වලාකුළකින් ස්වර්ගයට නැගී ගියහ; ඔවුන්ගේ සතුරෝද ඔවුන් දෙස බැලූහ. ඒ ම පැය තුළ මහත් භූමිකම්පාවක් ඇතිව, නුවරෙන් දහයෙන් එක කොටසක් වැටී ගියේය; භූමිකම්පාවේදී මිනිසුන් හත් දහසක් මරා දැමින; ඉතිරිවූවෝ භීතියට පත් වී ස්වර්ගයේ දෙවියන්වහන්සේට මහිමය දුන්නෝය. දෙවන විපත පහව ගොස් ඇත; බලව, තුන්වන විපත ඉක්මනින් පැමිණේ. එවිට හත්වන දූතයා හඬ නැඟීය; ස්වර්ගයේ මහත් හඬවල් ඇතිව මෙසේ කියනු ලැබීය: “මේ ලෝකයේ රාජ්‍යයන් අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේගේද, උන්වහන්සේගේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේද රාජ්‍යයන් වී ඇත; උන්වහන්සේ සදාකාලයටම රාජකම් කරන්නෙකි.” එළිදරව් 11:12-15.

දෙවනත් තු න් වනත් ශෝකය ඉස් ලාමය වේ ; සත් වන දූ තයාම තු න් වන ශෝකය ව අතර, එය නැවත වරක් ඉස් ලාමය ය. තු න් වන ශෝකය භූ මි කම් පාවේ දී ඉක් මනි පැමි ණෙයි . භූ මි කම් පාව යනු එක් සත් ඡනපදයේ ඉර් දා නී ති යය; එක් සත් ප්‍ර කාශනය 13හි පොළොවේ මෘගයා වන අතර, ඉර් දා නී ති ය යනු කම් පනය වන, එනම් භූ මි කම් පාවකි . පොළොවේ මෘගයා දස රජු න් ගේ ප්‍ර ධානනම රජු වන අතර, ඉර් දා නී ති යේ දී එක් සත් ඡනපදය බි ද වැටෙන කල, නගරයේ දසවැනි කොටසක් වැටී ඇත. ඉර් දා නී ති යේ එම පැයෙහි ම, එලි යා සහ මෝසෙස් වි සි න් ති යෝජනය කර ලබන සාක් ෂි කරු වන් දෙදෙනා—ජේ තෘස් , යාකොබ් සහ යොහන් වෙන ක්‍රි ස් තු රු පාඟ්ඟර් භවනයෙන් ප්‍ර කාශ වූ ඒම සාක් ෂි කරු වන් දෙදෙනා—වලාකු ළක් තු ස් වර් ගයට උසස් කරනු ලබති ; ඔවු න් ගේ සතු රෝඔවු න් දු වු බැවි න් , සි ය

දකි ති .

උන්ථානයෙන් දින හතළිහකට පසු සේසුස් වහන්සේ වලාකුළු තුළට "ඉහළට ගිය" සේක, එවිට ඉහළ මැදිරියේ දින දහයක කාලය ආරම්භ විය. උන්වහන්සේගේ ආරෝහණය දෘශ්‍යමය පරීක්ෂාවකි; එය දේවදූතයන් තුන්දෙනාගෙන් දෙවන දූතයා මෙන්ම ය. උන්වහන්සේගේ ආරෝහණයේදී දේවදූතයෝ, උන්වහන්සේ වලාකුළු සමඟ ඉහළට ගිය අයුරින්ම, උන්වහන්සේ වලාකුළු සමඟ නැවත පැමිණෙන බව ප්‍රකාශ කළහ.

තවද උන්වහන්සේ මේ දේවල් කථා කළ පසු, ඔවුන් බලා සිටියදී, උන්වහන්සේ ඉහළට ගනු ලැබූ සේක; වලාකුළක් උන්වහන්සේ ඔවුන්ගේ දෘෂ්ටියෙන් ඉවතට ගෙන ගියේය. තවද උන්වහන්සේ ඉහළට යන කල ඔවුන් අහස දෙස නිරතුරුව බලා සිටියදී, බලව, සුදු වස්ත්‍ර හැඳ සිටි මනුෂ්‍යයන් දෙදෙනෙක් ඔවුන් අසල සිටියෝය; ඔවුන් මෙසේද කීවෝය: ගලීලයේ පුරුෂයෙනි, ඔබ අහස දෙස බලා සිටින්නේ මක්නිසාද? ඔබ වෙතින් අහසට ගනු ලැබූ මේම සේසුස්වහන්සේ, ඔබ උන්වහන්සේ අහසට යන අයුරු දැක සිටියාක් මෙන්ම, ඒ අයුරින්ම නැවත එන සේක. ක්‍රියා 1:9-11.

ඔහුගේ දෙවන පැමිණීමේදී ඔහු නැවත පැමිණීම ඔහුගේ රාජ්‍යයේ "මහිමය" තුළය.

එබැවින් මේ කාමමිශ්‍රිත හා පවිකාර පරම්පරාවෙහි මා ගැනත් මාගේ වචන ගැනත් යමෙක් ලජ්ජාවට පත්වන්නේ නම්, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාද නම පියාණන්ගේ මහිමයෙන් ශුද්ධ දූතයන් සමඟ පැමිණෙන කල ඔහු ගැන ලජ්ජාවට පත්වනු ඇත. මාර්ක් 8:38.

මෙම එකම "මහිමය" පේතෘස්, යාකෝබ් සහ යොහාන් විසින් රූපාන්තරණ කන්දෙහි දුටු දෙයයි. රූපාන්තරණ කන්ද ද දෙවන පියවරක් වූ අතර, එයට පෙර සහ අනතුරුව පිළිවෙළින් කයිසාරියා පිලිප්පි සහ කයිසාරියා මාර්ටිමා පැවතීණි. දෙවන පරීක්ෂාව ද මාගයාගේ රූපයේ පරීක්ෂාවය; එය මාගයාගේ රූපය නිර්මාණය වෙමින් පවතින බව ප්‍රචචනාත්මකව හඳුනාගැනීම අවශ්‍ය කරන පරීක්ෂාවකි. දෙවන පරීක්ෂාව ද දානියෙල් සහ ඔහුගේ මිත්‍රයන්ගේ මුහුණු පැහැය, පලාභෝජනය නොකළ අයගේ මුහුණු පැහැය සමඟ සැසඳීම සඳහා මෙල්සර් විසින් පරීක්ෂා කිරීමය. එය දෘශ්‍ය පරීක්ෂාවකි. අබ්‍රාම්ගේ ගිවිසුම් ඉතිහාසයේ ගිවිසුම් පියවර තුනෙන් දෙවන පියවර "ලකුණ" වූ සුන්නත්කරණයයි. දෙවන පියවර නිරූපණය කරන්නේ, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව ධජයක් ලෙස උසස් කරනු ලබන විට ඔවුන් මුද්‍රා තැබීමය. "මහිමය" ප්‍රකාශ වන ස්ථානය දෙවන පියවරයි; මක්නිසාද පළමු දූතයාගේ පියවර තුන හය, "මහිමය" සහ විනිශ්චය වන බැවිනි. පෙන්නකොස්ත කාලයේ හතළිස්වන දවස රූපාන්තරණ කන්ද සමඟ සමපාත වේ. ඔබගේ පාදාරක්ෂක ඉවත් කරන්න, මක්නිසාද ඔබ ශුද්ධ භූමියෙහි සිටින බැවිනි.

ස්වර්ගාරෝහණය දෘශ්‍ය පරීක්ෂාවක් වන අතර, පර්ව මාලාවේ අනුපිළිවෙල තුළ දින හතළිහේ ලකුණෙහි සිදුවන ස්වර්ගාරෝහණයට පෙරාතුව දින පහකින් තුර් පර්වය පැමිණේ. තුර් පර්වය හත්වන තුර්ගේ අනතුරු ඇඟවීම හඳුනා දක්වයි; එය ඉස්ලාමය පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීමය.

නඟි ට යාම තුරුපැවිවලින් දි න පහකට පසු සි දු වෙයි ; එවි ට නඟි ට යාමෙන් දි න පහකට පසු පව් ප්‍ර යයශ් වි ත් ත දවස වි නි ශ් වය සලකු ණු කරයි . තුරුපැවිය පැරණි මාර්

දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහය මත වූ විනිශ්චය අවසන් වූ පසු දින පහකට පසුව, පෙන්නකොස්ත දිනෙන් සලකුණු කරනු ලැබූ පරිදි, එක්සත් ජනපදය මත විනිශ්චය පැමිණේ.

එක්සිය හතළිස් හතර දහස සත්ථේ නීතියේදී, එක්සත් ජනපදයේ “ජාතිය” විනිශ්චය කරනු ලබන අවස්ථාවේ, අයිතිකොටගෙන සිටින “මහත් ස්වභාවය” යනු යෙසායාගේ හයවන පරිච්ඡේදයේ සදහන් ස්වභාවය වන අතර, එය දේවත්වය නියෝජනය කරයි. ආබ්‍රහම්ගේ ගිවිසුම්මය අනාවැකිය “එම ජාතියද” යයි පවසන බැවින්, සත්ථේ නීතියට පෙර දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මුද්‍රාගත කරනු ලබන බව එමඟින් හඳුනාගනියි. ඉන්පසු සත්ථේ නීතියේදී, කුඩාරම් මංගල්‍යයේ දින හතෙන් නිරූපිත කාලපරිච්ඡේදයක් තුළ, දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් පිටත සිටින මහත් සමූහය මත විනිශ්චය ඉටු කරනු ලබන අතර, පසු වර්ෂාව මිනුමක් නැති ලෙස වගුරුවනු ලබයි.

මිලර් වනාන්තරයේදී, 2023 ජූලියේ අවදි වූ කල, පත්විරහිත රොටි මංගල්‍යය 2023 දෙසැම්බර් 31 වන දින වූ නැවත නැඟිටීමකට මදක් පෙර පැමිණියේය. එම අවස්ථාවේදී—සැබෑ මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ අනාවැකි පණිවිඩය, එනම් මෙතෙක් මුද්‍රාව ඉවත් කරන ලද අනෙකුත් සෑම අනාවැකි පණිවිඩයක්ම පූර්වරූපණය කළ “හඬ” — මුද්‍රාව ඉවත් කරනු ලැබීමට ආරම්භ විය; මන්ද දින තුන හමාරක අවසානය “අවසාන කාලයක්” හඳුන්වා දෙයි, හා “අවසාන කාලයේ” සෑම විටම අනාවැකිමය මුද්‍රා විවෘත කිරීමක් පවතියි. මෙය සෑමවිටම එලෙසය, මක්නිසාද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ඊයේත්, අදත්, සදාකාලයටත් එකමය. මිනිසුන් සමඟ උන්වහන්සේගේ කටයුතු සෑමවිටම එකසේය, මක්නිසාද උන්වහන්සේ දැන් ක්‍රියා කරන්නේද සදාකල්ම කළ ආකාරයටම එම “රේඛා” අනුවය. දින තුන හමාරක අවසානයේදී යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව මුද්‍රාව ඉවත් කරන ලදී.

නැවත දන් ටානවු ශරීරය පළමු වෙන් ම සෑදූ ආදම් විසින් පූර්වරූපී නිකර්තු එවිට ඔහු මනසේ වචාශ්වාසය හුස්මන ලදී. එසේ ම එසකි යෙල් 37 හි මැරුණු අස්ථි ද පළමු ව එක් අනාවැකි යකිත් ආකාරගත කරනු ලැබීය; ඉන් අනතුරුව ශරීරයට ස්වභාශ්වාසය ගෙන ආ දෙවන අනාවැකි යක් මගින්, එනම් මුද්‍රා නැවී පණිවිඩය වන සතර සුළං පිළිබඳ පණිවිඩයකින්, ස්වයංපත් කරනු ලැබීය. දෙකේ දී ම මුද්‍රාව විවෘත කරන ලද අනාවැකි යකොටස් දෙකකින් යුක්ත වන අනාවිවිධ ආකාරවලින් ඉදිරිපත් කරනු ලැබේ. ඒවා අභ්‍යන්තර සහ බාහිරය; ඒවා සහන ද්‍රව්‍ය දෙකෙල් ගංගා පිළිබඳ දර්ශනය; ඒවා චෛත්‍ය සහ මරෙන්න දර්ශනය; ඒවා සාක්ෂි කරු වන්නේ දෙදෙනා, රන් නළ දෙක ය; මෙසේ නවදුරටත් ය.

තැවන තැගිටීමෙන් දින පහකට පසු—පැස්කම් නොමැති රොටි කාලපරිච්ඡේදයෙන් නිරූපිත වනයෙහි හඬ අවසන් වේ; මක්නිසාද, මිලර් සහ බෆ්නිස්ත යොහන් විසින් නිරූපිත එලියා, තමන් සපත්තු දරන්නට පවා අර්භ නොවූ තැනැත්වහන්සේ සඳහා මාර්ගය සූදානම් කළේය. තැවන තැගිටීමේදී, යේසුස්වහන්සේ දින හතළිහක් පුරා තමන්ගේ “මුහුණට මුහුණ” ඉගැන්වීමේ කාලය ආරම්භ කරයි. එම “මුහුණට මුහුණ” ඉගැන්වීම දැනියෙල්ගේ දහවන පරිච්ඡේදයේදී විසි දෙවන දින ආරම්භ විය. එහි එය පියවර තුනක් හා ස්පර්ශ තුනක් ලෙසත්, ඊට සමගාමීව ශක්තිමත් වීමේ දෙගුණ කිරීමක් ලෙසත් නිරූපණය කර ඇත.

“මෙම දර්ශනය 1847 දී දෙනලද් දේ, සබන් දි න පවන් වාගන් ඇඩ් වෙන් විසභෝදරයන් ඉතා ස්වල්ප වූ කාලයකදී ය; ඔවුන් අතරින් දස් වල් පදෙනෙකු පමණි. එහි පවත්වාගැනීම දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාව සහ අවිශ්වාසී කයන් අතර සිමා රේඛාවක් ඇඳීමට ප්‍රමාණවත් වැදගත් කමක් ඇති බව සිතා සිටිය හැක. දැන් දර්ශනයේ ඉටු වී ම දැකගැනීමට ආරම්භ වී ඇත. මෙහි සදහන් වන ‘එම පීඩාකාලයේ ආරම්භය’ යන්න, වසංගතයන් වහාලා වැගිරී මට ආරම්භ වන කාලය නොව, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ශුද්ධ ධර්ම චානය තුළ සිටින අතරතුර, ඒවා වැගිරී මට පෙර ඇති කෙටි කාල පරිච්ඡේදයකට යොමු කරයි. එම කාලයේ දී, ගැලවී මේ කාර්යය අවසන් වෙමින් තිබෙන අතර, හුම් යමන පීඩාව පැමිණෙමින් තිබේ; ජාතීන් කෝපගනු ඇත, එහෙත් තුන්වන දූතයාගේ කාර්යය වැළැක්වීම නොහැකි වන ලෙස ඒවා අත් අඩංගු වේ තබනු ලැබේ. එම කාලයේ දී ‘අවසාන වර්ෂාව,’ එනම් ස්වාමි ත්වහන්සේගේ සත්ති ධානයෙන් එන ප්‍රබෝධය, තුන්වන

දූ නයාගේ මහත් හඬට බලය දී මටත් , අවසාන වසංගත හත වැගි රවනු ලබන කාල පරිච්ඡේදයේ ස්ථිරව සිටිමට ශුද්ධවත් නයන් සූදානම් කිරීමටත් පැමිණි Early Writings, 85.

9/11 දින උන්වහන්සේ තම දූතයන්ට කොටළුවා ලිහිල් කරන ලෙස අණ කළ අතර, පසුව කුඩා ජෝර්ජ් බ්‍රෑන් එම කොටළුවා පාලනය කළේය. කයිරස් පළමු දූතයාගේ ආදර්ශරූපයක් වන්නේය, මන්ද ඔහු පළමු නියෝගය ප්‍රකාශ කළ බැවිනි. එබැවින් ඔහු August 11, 1840 සහ 9/11 යන දෙකම නියෝජනය කරයි; එසේම 9/11 දින “ජාතීන්ගේ කෝපගැන්වීම” මගින් නිරූපිත ඉස්ලාමය නිදහස් කරනු ලැබ, අනතුරුව පාලනය යටතේ තබනු ලැබීය. ඒ කාලයේ අන්තිම වැස්ස වැටීමට ආරම්භ විය. කයිරස් August 11, 1840 සහ 9/11 යන ඉස්ලාමයට අදාළ වේමාර්ක් දෙකම නියෝජනය කරයි.

“සති තුනක් පුරා ගබ්‍රියෙල් අත්ධකාරයේ බලයත් සමඟ පොරබැඳීමින්, කුරුස්ගේ මනසෙහි ක්‍රියාත්මක වූ බලපෑම්වලට ප්‍රතිවිරෝධය කිරීමට උත්සාහ කළේය; තවද එම සටන අවසන් වීමට පෙර, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ගබ්‍රියෙල්ගේ උපකාරයට පැමිණියහ. ‘පර්සියාවේ රාජ්‍යයේ අධිපතියා දින විසිඑකක් මාට විරුද්ධව සිටියේය,’ යැයි ගබ්‍රියෙල් ප්‍රකාශ කරයි; ‘එහෙත් බලව, ප්‍රධාන අධිපතීන්ගෙන් එක් අයෙකු වන මිකායෙල් මාට උපකාර කිරීමට ආවේය; මම පර්සියාවේ රජුන් සමඟ එහි රැඳී සිටියෙමි.’ දානියෙල් 10:13. දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව උදෙසා ස්වර්ගයට කළ හැකි සියල්ලම කරන ලද්දේය. අවසානයේ ජයග්‍රහණය ලැබිණි; සතුරාගේ බලවේග කුරුස්ගේ සියලු දවස්වලදීද, සුඛාඥ අවුරුදු හතහමාරක් රාජ්‍ය කළ ඔහුගේ පුත් කැමිබයිසිස්ගේ සියලු දවස්වලදීද, පාලනය යටතේ තබාගන්නා ලද්දේය.” Prophets and Kings, 571.

සයිරස්ගේ ඉතිහාසයේද, 1840 අගෝස්තු 11 වන දිනද, ඔටෝමාන් අධිපත්‍යය අවසන් වූ විට, පුරෝගාමීන් ප්‍රකාශ කළ පරිදි, දෙවන අයිසෝට් අයන් ඉස්ලාමය නියාමනය කරනු ලැබීය. එම අවහිර කිරීම සනිටුහන් කළේ, ඉස්ලාමයේ අයිසෝ තුනෙන් දෙවන අයිසෝව නියෝජනය කළ හයවන දූතයා විසින්, ඉස්ලාමීය සුල්තාන්වරුන් සතර දෙනෙකු නියෝජනය කළ සතර දූතයන් නිදහස් කරනු ලැබූ අවස්ථාවේ ආරම්භ වූ, වසර තුන්සිය අනූ එකක් සහ දින පහළොවක කාල අනාවැකියේ අවසානයය. 9/11 දින ඉස්ලාමය පහර දුන්නේය; ඉන්පසු සයිරස්ගේ ඉතිහාසයේද 1840 හිද දක්වා ඇති පරිදි, එය නියාමනය කරනු ලැබීය. එම සාක්ෂි තුනම ඉස්ලාමය නියාමනය කිරීම හෝ නිදහස් කිරීම හඳුන්වා දෙයි; තවද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ජයග්‍රාහී ප්‍රවේශයේ ආරම්භයේදී, කොටළුවා නිදහස් කරනු ලැබීය.

උන්වහන්සේගේ ජයග්‍රාහී ප්‍රවේශයට පෙර කොටළුවා ලිහිල් කරනු ලැබීම, ස්වර්ගාරෝහණයට දින පහකට පෙර පැමිණෙන ටූරල්පන් පණිවිඩය හඳුනා දෙයි. 9/11 දී මෙන්ම නැවත මුදාහරිනු ලැබූ ඉස්ලාමයේ පණිවිඩය, හා එමෙන්ම පෙන්නෙකොස්ත වන ඉර්දා නීතියේදී දින පහළොවකට පසුව නැවතත් මුදාහරිනු ලැබීමට යන එම පණිවිඩය, මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬේ ආරම්භය සලකුණු කරන පණිවිඩය වේ. කොටළුවා මුදාහරිනු ලැබීම, මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීමේ ආරම්භය හෙවත් අල්ෆාව සලකුණු කරයි; තවද මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬ මහත් හඬට වෙනස් වන ඉර්දා නීතියේදී, ඉස්ලාමය නැවත වරක් භූමි මාගයාට පහර දෙයි.

මධ්‍ය මරාත්‍රියේ හඬ නඟා ප්‍රකාශයෙහි කාලපරිච්ඡේදය ඉස්ලාමයෙන් පැමිණෙන අල් ෆාතිමා භාරයකින් ආරම්භ වී, ඉස්ලාමයෙන් පැමිණෙන ඔබ්බේ ගා ප්‍රභාරයකින් නිම වේ. එක් සත් ජනපදය පිළිබඳ ඉස්ලාමයේ ප්‍රභාර, බාලාම් සහ ඔහුගේ කොටස් පිළිබඳ සාක්ෂි යේ දක්වා ඇත; එය, නියත වශයෙන්ම, ගණන් කතාවේ විසි දෙවන පරිච්ඡේදයේ ප්‍රකාශිතය. භූමි මාගයාගේ ප්‍රකාශයටත් වි අභලෙස ලාභදී සි ඇඬි වෙන් විස්සට සභාවේ විපත් නිභාගය යෙසායා 22:22 හි (අභ්‍යන්තර) නිරූපණය වී ඇත; එසේ ම රිපබ්ලික් අගේ විපත් නිභාගය ගණන් කතාව 22:22 (බාහිර) සහ ඉදිරියට දක්වා ඇත.

ඔහුගේ බැවින් දෙවියන්වහන්සේගේ කෝපය ප්‍රජවලිත විය; එබැවින් සම්පූර්ණත්වයෙන් සූනායා ඔහුට විරුද්ධ වූ ප්‍රතිවාදියෙකු ලෙස මාර්ගයේ සිටියේය. ඒ අවස්ථාවේ ඔහු තම කොටස්වාසීන්ට නැගී යමින් සිටියේය; ඔහුගේ සේවකයන් දෙදෙනාද ඔහු සමඟ සිටියහ.

ගොදුරා යෙහෝවාගේ සූනායා මාර්ගයේ නැගී සිටින බවත්, ඔහුගේ අනෙහි ඇදහත් කඩුව නිබෙන බවත් දැක, මාර්ගයෙන් හැරී ගොස් කෙතට පිවිසියාය. එවිට බිලාම් ඇස නැවත මාර්ගයට හරවා ගැනීමට ගොදුරාට පහර දුන්නේය. ගණන් කතාව 22:22, 23.

9/11 අවස්ථාවේදී, බොරු අනාගතවක්තෘ වූ බලාම්, එක්සත් ජනපදයන් කුඩා ජෝර්ජ් බුෂ්වත් නියෝජනය කරමින්, ඔහුගේ පියා වූ පළමු ජෝර්ජ් බුෂ් ගෝලියවාදීන්ගේ එක්සත් ජනපදය පෙරළා දමා ඔහු “නව ලෝක ක්‍රමයක්” යැයි හැඳින්වූ දෙය ස්ථාපිත කිරීමට ගත් උත්සාහයේදී ආරම්භ කළ කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීමට සොයමින් සිටියේය. ගෝලියවාදීන්ගේ බයිබලානුකූල ප්‍රේරණාව වන්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ ශේෂ ජනතාව මරා දැමීමයි; සහ කුඩා ජෝර්ජ් බුෂ් නියෝජනය කරන්නේ, ඔහු එසේ හැඳින්වූ “නව ලෝක ක්‍රමයක්” ප්‍රවේශ කරවීමට අදාළ ඔහුගේ පියාගේ අනාගතවාදී උරුමයේ අවසානයයි. බුෂ්ගේ “නව ලෝක ක්‍රමය” පැමිණෙන්නේ ඉරිදා නීතියේදී නාගයා, මාගයා සහ බොරු අනාගතවක්තෘගේ ත්‍රිත්ව එක්සත් වීමටදීය; සහ කුඩා ජෝර්ජ් බුෂ් සලකුණු කරන්නේ ඉරිදා නීතියෙන් කුටුපාජන වන කාල පරිච්ඡේදයේ ආරම්භයයි; එය මුද්‍රා තැබීමේ කාලය, මාගයාගේ රූපය පිළිබඳ පරීක්ෂණ කාලය, එළිදරව් 18හි පළමු හඬින් නියෝජිත කාල පරිච්ඡේදය සහ තවත් බොහෝ දෑ වේ. බලාම්ගේ කොටස්වාසී, එක්ලක්ෂ හතළිස්හතර දහසක් තමන්ගේ නළලවල මුද්‍රා තබනු ලබන තුරු ගෝලියවාදී අපේක්ෂාව පැත්තකට හරවා දැමීය.

ආසාජ්ගේ ගීතයක් හෝ ගීතාවලියක්. දෙවියනි, නිශ්ශබ්ද නොසිටිනු මැනව; නිහඬව නොරැඳෙනු මැනව, දෙවියනි, නිශ්චලව නොසිටිනු මැනව. මක්නිසාද, බලව, ඔබගේ සතුරෝ කලබලයක් කරති; ඔබට ද්වේෂ කරන්නෝ හිස උසස් කරති. ඔවුහු ඔබගේ ජනතාවට විරුද්ධව කපටි උපදේශ ගෙන, ඔබගේ සැඟවී සිටින අය ගැන මන්ත්‍රණය කළෝය. ඔවුහු මෙසේ කීවෝය: එන්න, අපි ඔවුන් ජාතියක් වශයෙන් නොපවතින ලෙස කපා දමමු; ඉශ්‍රායෙල්ගේ නාමය තවත් සිහිකිරීමෙහි නොපැවතේවා ය. මක්නිසාද ඔවුහු එකම එකඟකමකින් එකට මන්ත්‍රණය කළෝය; ඔවුහු ඔබට විරුද්ධව සන්ධානගතව සිටිති. ගීතාවලිය 83:1-5.

හයවන පදයෙන් ආරම්භ වන පදයන් හි “සතුරන්” “දස” ජාතීන් ලෙස හඳුනා ගනු එළි දරව් පොතේ දහහත් වන පරිච්ඡේදයේ ඔවුහු දස රජවරුන් ලෙස නිරූපණය වී ඇත.

ලබන . එහි දස රජවරු එකම සි ති න් සි ටි ති ; එහෙත් අසාජ් මෙසේ කී යයි :  
 එකඟත් වයක් න් සමගි ව මන් තු ණය කළෝය; ඔව් හු ඔබට වි රු ද් ධව සන් ධාන  
 වූ වෝය." දස රජවරු න් යනු අවසාන දවස් වල ගෝලී යවාදී දු ෂ් ට සන් ධානය වන අත  
 "ඉග්‍රා යෙල් ," එනම් "ඔබගේ සැඟවු ණු අය," "ජාති යක් වී මෙන් " "කපා දමනු " පි  
 තී රණය කරගෙන ඇත. ත්‍රි ත් වසන් ධානයේ "හි ස" ලෙස පාජ් මය බලය "උසස් කර"  
 තබන දස රජවරු න් ගේ සන් ධානයේ කාරී යය වන් නේ , "උතු මි ම නැතැත් තාණ2  
 රහස් ස් ථානයෙහි " සැඟවී සි ටි න ආත් මි ක "ඉග්‍රා යෙල් " නෂ් ට කර දැමී මයි .

9/11 අවස්ථාවේදී ඉස්ලාමයේ කොටළුවා, මහා බලවත් දූතයා තම අතේ කඩුවක්  
 දරාගෙන එළිදරව් 18 හි සිට අවතීර්ණ වූ බැවින්, මකරාගේ අපේක්ෂාව එහි  
 මාර්ගයෙන් හැරවීය. එවිට අභ්‍යන්තර පරීක්ෂාව වූයේ පැරණි මාර්ග වෙත ආපසු  
 හැරීමයි. එම අවස්ථාවේදී, එළිදරව් දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ පළමු පද තුනේ  
 ඉතිහාසයේ ප්‍රකාශ කර ඇති පරිදි, පළමු දූතයාගේත් දෙවැනි දූතයාගේත් මිලෙරයිට්  
 ඉතිහාසයන්ගේ පුනරාවර්තනය නැවත සිදුවීමට ආරම්භ විය. එම පළමු පද තුන  
 වනාහි, නිව් යෝර්ක් නගරයේ මහත් ගොඩනැගිලි බිම හෙළනු ලැබූ විට ඉටු වනු  
 ඇතැයි සොදර් වයිට් ප්‍රකාශ කළ පදයන්ය.

9/11 දින එළිදරව් 18:1-3 සම්පූර්ණ විය; 1840 අගෝස්තු 11 දින පෘථිවිය තම මහිමයෙන්  
 ආලෝකවත් කිරීමට පහළ වූ පළමු දූතයාගේ සමාන්තරය, එවිට බැබිලෝනිය වැටීගිය  
 බව ප්‍රකාශ කළ දෙවන දූතයා සමඟ එකතු විය. බිලාම් පළමු දූතයාගේ සංකේතයක්  
 විය; බිලාම් සමඟ සිටි ඔහුගේ සේවකයන් දෙදෙනා දෙවන දූතයා නිරූපණය කළෝය.

බොරු අනාගතවක්තෘවරයාගේ රිපබ්ලිකන් අභය පිළිබඳ බාලාම්ගේ උපමාදෘශ්‍යයේදී,  
 බාලාම්ට ඉස්ලාම් නම් කොටළුවා සමඟ තවත් මුහුණාදෙකක් ඇති විය යුතුය. තුන්වන  
 මුහුණාදීමේදී එම කොටළුවා "කපා කරන" අතර, එම අනාගතවාඥා කථනය ඉර්දා  
 නීතිය සලකුණු කරයි. 2023 ඔක්තෝබර් 7 දින කොටළුවා නැවතත් පහර දුන්නේය;  
 එහෙත් එය ආත්මික නූතන මහිමාන්විත දේශයට නොවීය. එය සැබෑ පැරණි  
 මහිමාන්විත දේශයට පහර දුන්නේය, එවිට බාලාම්ද ඔහුගේ කොටළුවාද දැන්  
 ඔවුන්ගේ දෙවන මුහුණාදීමෙහි සිටියහ.

එහෙත් ස්වාමීන්වහන්සේගේ දූතයා ද්‍රාක්ෂා වතු අතර ඇති මාර්ගයක සිටියේය;  
 මේ පැත්තෙහි බිත්තියක්ද, අනික් පැත්තෙහි බිත්තියක්ද තිබුණේය. තවද ඒ  
 ගැහැණු කොටළුවා ස්වාමීන්වහන්සේගේ දූතයා දැක බිත්තියට තල්ලු වී,  
 බාලාම්ගේ පාදය බිත්තියට අසල කුඩු කර දැමුවාය; එවිට ඔහු නැවතත් ඇට පහර  
 දුන්නේය. ගණන් කළාව 22:24, 25.

පුරාණ ඉග්‍රායෙල්ගේ ද්‍රාඝ්‍යාවත්ත, ලාඔදිකේය සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ  
 ද්‍රාඝ්‍යාවත්ත නිදර්ශනය කරයි. ඒ දෙදෙනාම "බිත්තියක්" ලෙස සංකේතවත් කරනු  
 ලබන, ද්‍රාඝ්‍යාවත්ත සෑදෙන අංගවලින් එකක් වන දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව  
 භාරකාරකම් වශයෙන් රැක තබා ගැනීමේ වගකීම පවරා දෙන ලද ගිවිසුම් ජනතාව  
 වෙති.

මාගේ ද්‍රාඝ්‍යාවත් තට, එහි මම නොකළ තවත් කු මක් කළ හැකි ව ති බු ණේ ද?  
 ද්‍රාඝ්‍යාවත් ගෙඩි දරන බව මා බලාපොරොත්තු ව සි ටි යදී , එය වනයේ ද්‍රාඝ්‍යාවත් දරු  
 මන් ද? එබැවින් දැන් එන් න; මාගේ ද්‍රාඝ්‍යාවත් තට මම කු මක් කරන් නේ දැයි

කි‍්‍යමි : එහි වැට්ටුවත් කරදමත් නෙමි , එවිට එය කාදමනු ලබන්නේ ය; එහි ප්‍රාකාරය බි දෙමත් නෙමි , එවිට එය පාගාදමනු ලබන්නේ ය. යෙසායා 5:4, 5.

පුරාණ ශාඛිදික ඉග්‍රායෙලයන්, නූතන ආන්මික ඉග්‍රායෙලයන්, දෙදෙනාම කැරලි ගසා තමන්ගේ පවිත්‍ර වගකීම් ප්‍රතික්ෂේප කළහ. 9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා අනාගතවාදී ප්‍රශ්නයක් "බිත්තියක්" මගින් නිරූපණය කරනු ලබයි. එම අනාගතවාදී ප්‍රශ්නය වන්නේ එක්සත් ජනපද ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව තුළ ඇති සභාව සහ රාජ්‍යය වෙන් කර තබන "බිත්තිය" විනාශ කිරීමය. 9/11 දී බුෂ් විසින් Patriot Act ක්‍රියාත්මක කළේය; එය ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව පෙරළා දැමීමෙහි ප්‍රධාන පියවරක් වූයේය. මක්නිසාද, එහිදී ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවට මඟ පෙන්වූ දර්ශනය උඩුපිටකර කරනු ලැබූ බැවිනි; එනම්, යම් පුද්ගලයෙකු දෝෂී බව සනාථ කරන තුරු ඔහු නිදොස් යන මූලධර්මය තහවුරු කරන ඉංග්‍රීසි නීතියේ මූලධර්මයට ඉහළින්, යම් පුද්ගලයෙකු නිදොස් බව සනාථ කරන තුරු ඔහු දෝෂී යැයි කියා සිටින රෝමානු නීතියේ මූලධර්ම පිළිගනු ලැබූ විටය.

9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ කාලපරිච්ඡේදය "බිත්ති" සම්බන්ධ අනාවැකිමය සඳහන්කිරීම් අඩංගු කරයි. බාලාමිගේ කොට්ඨා ලෙස ඉස්ලාමය බිත්ති කඩා වැටීම, ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව තුළ ඇති ප්‍රතිපත්ති පෙරළා දැමීමට වැරදි මඟ පෙන්වන තර්කය සපයනු ලබන්නේ ඉස්ලාමය සම්බන්ධ ප්‍රශ්නය බව හඳුනා දෙයි. මෙම අනාවැකිමය අර්ථයෙන්, බයිබලීය බොරු අනාගතවක්තාවරයෙකු වන ඉස්ලාමය, මාගයාගේ රූපය සම්බන්ධ පරීක්ෂණ කාලය තුළ එක්සත් ජනපදය රවටන දේය; එලෙසම එක්සත් ජනපදයේ බොරු අනාගතවක්තාවරයා ලෝකයේ මාගයාගේ රූපය සම්බන්ධ පරීක්ෂණ කාලය තුළ මුළු ලෝකයම රවටයි.

2023 ඔක්තෝබර් 7 වන දින ඉස්ලාමයේ කොට්ඨා ප්‍රාචීන අර්ථානුකූල මහිමාන්විත දේශයට පහර දුන්නේය; තවද මධ්‍යම රාත්‍රියේ හඬ ප්‍රකාශයට පෙර එම කොට්ඨා මුදාහැරෙන විට, 9/11 දී කළාක් මෙන්, ඉස්ලාමය නැවත එක්සත් ජනපදයට—නූතන ආන්මික මහිමාන්විත දේශයට—පහර දෙනු ඇත. බාලාමි කොට්ඨාවට දෙවන වරට පහර දෙන විට, එය දෙවන දූතයාය; දෙවන දූතයා සැමවිටම ද්විගුණනයක් උපදවයි, එය බිත්ති දෙකක් ඇති "දේවල වත්තක් අතර මාර්ගයක්" මගින් නිරූපණය කර ඇත.

එවිට සම්දාණන්වහන්සේගේ දූතයා තවත් ඉදිරියට ගොස්, දකුණට හෝ වමට හරවා යාමට මඟක් නොතිබූ සීමිත ස්ථානයක නැවතී සිටියේය. ගැදෙනිය සම්දාණන්වහන්සේගේ දූතයා දුටු කල, ඇ බාලාමි යටතේ බිම වැටුණාය. එවිට බාලාමිගේ කෝපය දවා ඇවිළී, ඔහු සැරයටියකින් ගැදෙනියට පහර දුන්නේය. එවිට සම්දාණන්වහන්සේ ගැදෙනියගේ මුඛය විවෘත කළ සේක; ඇ බාලාමිට මෙසේ කීවාය: ඔබ මට මේ තෙවරක් පහර දෙන ලෙස මා ඔබට කළේ කුමක්ද? ගණන් කළාට 22:26–28.

අපි විසි දෙක සහ තුන් වන පද වඩා සම්පව සලකා බලන විට, ඇත්ත වශයෙන්ම ගාධාව පළමු වරට පහර ලබන්නේ විසි තුන් වන පදයේදී බව අපට පෙනේ.

ඔහු ගිය බැවින් දෙවියන්වහන්සේගේ කෝපය ඇවිළුණේය; එවිට යෙහෝවාගේ දූතයා ඔහුට විරුද්ධව ප්‍රතිවාදියෙකු වශයෙන් මාර්ගයේ නැගී සිටියේය. ඒ සමයේ ඔහු තම කොට්ඨා පිට නැගී යමින් සිටියේය, ඔහුගේ සේවකයන් දෙදෙනාද ඔහු සමඟ සිටියෝය.



ගැටයා ස් වාමී න් වහන් සේ ගේ දූ නයා මාර් ගයේ සි ටි න බවත් , ඔහු ගේ අනෙක් ඇදගෙන නි බෙන බවත් දැක, මාර් ගයෙන් අසයි න් වමර් කෙනට ගි යාය; බි ලාමි අනෙක් නැවත මාර් ගයට හරවා ගැනී මට ගැටයට පහර දු න් නේ ය. ගණන් කථාව 22:22, 23.

බොරු අනාගතවක්තෘවරයෙකු වීම පිණිස කළ ඉල්ලීම පිළිගැනීම ගැන දෙවියන් වහන්සේ බාලාමි කෙරෙහි දැක්වූ උදහස, මනෙව් 22 වන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පදයේදී ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වාදයට පැටලුණු යුදෙව්වන් සමඟ උන්වහන්සේගේ සංවාදය අවසන් කළ කාරණයට සමාන්තර විය. ගණන් කථාව 22 වන පරිච්ඡේදයේ විසිතුන්වන පදය මනෙව් 23 වන පරිච්ඡේදයට අනුකූල වන අතර, ගණන් කථාවෙහි විසිහතරවන සහ විසිපස්වන පදයන් මනෙව් 24 සහ 25 වන පරිච්ඡේදයන්ට අනුකූල වේ. විසිහයවන, විසිහත්වන සහ විසිඅටවන පදයන් මනෙව් 26, 27, 28 වන පරිච්ඡේදයන්ට අනුකූල වේ.

මනෙව් 23 වන පරිච්ඡේදය පළමු දූතයාය; 24 සහ 25 වන පරිච්ඡේද දෙවන දූතයාය; 26, 27 සහ 28 වන පරිච්ඡේද තුන්වන දූතයාය. ගණන් කථාව 22හි, 23 වන පදය පළමු දූතයාය; 24 සහ 25 වන පද දෙවන දූතයාය; 26, 27 සහ 28 වන පද තුන්වන දූතයාය. මනෙව්, පැරණි සහ අලුත් ගිවිසුම් ජනතාව අමතයි; ගණන් කථාව, එක්සත් ජනපදයේ ආරම්භ වී එයින් පසුව ලෝකය තුළ පැතිරෙන ඉරිදා නමස්කාරය මත දෙවියන්වහන්සේගේ දඩුවම් කිරීමේ මෙවලම ලෙස ඉස්ලාමයේ භූමිකාව හඳුන්වයි. තුන්වන පහරට පසු, ඇස කතා කළ විට, එම මොහොත දක්වා සිදු වී තිබූ දේ පිළිබඳ බාලාමිට ප්‍රබෝධය ලැබේ.

එවිට යෙහෝවා වහන්සේ බාලාමිගේ ඇස් විවෘත කළ සේක; ඔහු මාර්ගයේ සිටින යෙහෝවාගේ දූතයාද, තම අනෙහි ඇදගත් කඩුවද දැක, තම නිස නමා මුහුණින් බිමට වැටුණේය. යෙහෝවාගේ දූතයා ඔහුට කතා කොට, "නුඹේ ගඨයාට මේ තුන් වරක් පහර දුන්නේ මන්ද? බලව, නුඹේ මාර්ගය මා ඉදිරියෙහි විකෘත බැවින් නුඹට විරුද්ධව සිටීමට මම පිටත්ව ආවෙමි. ඒ ගඨයා මා දැක මේ තුන් වරක් මා ඉදිරියෙන් හැරී ගියේය. ඇ එසේ මා ඉදිරියෙන් හැරී නොගියේ නම්, සැබැවින්ම දැන් නුඹ මරා දමා, ඇ ජීවත්ව තබන ලද්දෙමි"යි කීවේය. එවිට බාලාමි යෙහෝවාගේ දූතයාට කතා කොට, "මම පව් කළෙමි; මක්නිසාද නුඹ මට විරුද්ධව මාර්ගයේ සිටින බව මම නොදැන සිටියෙමි. එහෙයින් දැන් මෙය නුඹට අකමැති නම්, මම ආපසු යන්නෙමි"යි කීවේය. ගණන් කථාව 22:31-34.

බාලාමි නියෝජනය කරන්නේ බොරු අනාගතවක්තෘවරයාය; එනම් ඉරිදා නීතියේදී අජගරෙකු මෙන් කථා කරන එක්සත් ජනපදයයි. ඉරිදා නීතියේදී, ඔහු ආලෝකමත් කරනු ලබන කල, තවමත් බබිලෝනියේ සිටින අය නියෝජනය කරයි; එවිට ඔවුන් ඉරිදා නීතියේ ප්‍රශ්නය පිළිබඳ අවදි කරනු ලබමින් බබිලෝනියෙන් පිටතට කැඳවනු ලබති.

මි ලර් ගෙන් ඇඹු ල් නොකළ පාන් පි ලි බඳ පණි වි ඩයක් ඉගැන් වී මේ දි න පහ නි හෙන් නි රු පි න ක්‍රි ස් තු න් වහන් සේ තම පූ ජකයන් ට ඉගැන් වූ දි න නි. මු දාහැරි මේ හොරණැ අනතු රු ඇඟවී මේ පණි වි ඩයට ගෙන යයි ; එය දි න පහකි කොඩි ය උසස් කි රි මෙන් පෙර ය; එය දි න පහකි න් පසු ව දස කතෲ වන් ගේ උප වසා දමන ලද දොරට පෙර ය; එය දි න පහකි න් පසු ව පැන් නි කොස් ත ඉරි දා නී ති ය පෙර ය; එය ඉරි දා නී ති අර් බු දයේ කාලය තු ල පසු වැස් සේ සම් පූ ර් ණ වැගි රි කු ඩාරම් මංගල්‍ය යේ දි න හතේ කාල පරි වී ඡේ දය ඇරඹවයි , මන් ද එම කාල

පරි චි ඡේ දයේ පරි ක් ඡණය සත් වන දවස පි ලි බද බැවි නි .

පහේ සංඛ්‍යාව ප්‍රඥාවන්ත හෝ මෝඩ වුවද කන්‍යාවන්ගේ සංකේතයකි. නිහේ සංඛ්‍යාව පූජකයන්ගේ සංකේතයකි; ලෙවී කථාව යන නාමයෙන් හඳුන්වන්නේද එයයි. සතේ සංඛ්‍යාව සබන් දිනයයි. ලෙවී කථාව විසි තුන සබන් පරීක්ෂා කිරීමේ කාලය තුළ මලාකි තුනහි ලෙවීවරුන්ගේ, ප්‍රඥාවන්ත කන්‍යාවන්ගේ, සහ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඉතිහාසය දර්ශනය කරයි.

අපි මෙම කරුණු රිද්ම ලිපියේදී තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.