

# යෝයෙල්ගේ පොත සහ ලාභදිකීය සත්දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ත සභාව - අංක හතළිස් හතරයි

Jeff Pippenger

2026-02-10

## අංක හතළිස් හතරයි

1844දී, හත්වන දින සබත්ය පිළිබඳ ධර්මය මුද්‍රා විවෘත කරනු ලැබීය; අනතුරුව ඇය ගිවිසුම් පෙට්ටිය තුළට බැඳූ විට එය සහෝදර් වයිට් වෙත විශේෂයෙන් අවධාරණය කරනු ලැබීය. අවසාන දිනවලදී අවතාරග්‍රහණය පිළිබඳ ධර්මය ද ඒ ආකාරයේම ස්වර්ගීය අවධාරණයක් හිමිවූ බවත් ඇය ලියා තැබුවාය. හත්වන දින සබත්ය, ප්‍රතිරූපීය ප්‍රායශ්චිත්ත දිනය ආරම්භ වූ කල ගිවිසුම් පෙට්ටියෙන් බැබළුණු විශේෂ ආලෝකය නියෝජනය කරයි; හත්වන අවුරුදු සබත්ය, ප්‍රතිරූපීය ප්‍රායශ්චිත්ත දිනය එහි නිගමනයට ළඟා වන කල ගිවිසුම් පෙට්ටියෙන් බැබළෙන විශේෂ ආලෝකය නියෝජනය කරයි.

අවතාරග්‍රහණය පිළිබඳ සිද්ධාන්තය ලෙවී කථාව විසි තුනේ අවසාන ශුද්ධ සමාරෝහය තුළ ප්‍රතිරූපිත වී ඇත; එය ලෙවී කථාව විසි තුනේ ආරම්භයේ ඇති පළමු ශුද්ධ සමාරෝහය වන සත්වන දින සබතට ඔමේගාව වේ. එම පළමු සබත දෙවියන්වහන්සේගේ මැවීමේ බලය නියෝජනය කරයි, සහ අවසාන සබත උන්වහන්සේගේ නැවත-මැවීමේ බලය නියෝජනය කරයි. එම පළමු සබත "23" යන සංඛ්‍යාවෙන් නියෝජනය කරනු ලබන අතර අවසානය "252" යන සංඛ්‍යාවෙන් නියෝජනය කරනු ලැබේ.

එම සංකේත දෙක ලෙවී කථාව විසිතුනවන පරිච්ඡේදයේ ආරම්භයත් අවසානයත් දක්වන සීමා සලකුණු වන අතර, ඒවා මිලරයිට් ඉතිහාසයේද ආරම්භයත් අවසානයත් දක්වන සීමා සලකුණු වේ. 1798 වර්ෂය ඉශ්‍රායෙල්හි උතුරු රාජ්‍යයට එරෙහිව නියම වූ අවුරුදු 2,520හි ඉටුවීම වූ අතර, අවුරුදු 2,300 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින ඉටු විය. සහෝදර් වයිට් ශුද්ධස්ථානය තුළට නංවාගෙන ගොස් දස ආඥා දෙස බැලීමට මෙහෙයවනු ලැබූ විට, ඇය දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන දින ජනතාවගේ ප්‍රතිරූපයක් වූවාය; එනම්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම සමාධානකරණයේ කාර්යය අවසන් කරමින් සිටින විට, ඔහු අනුව අතිශුද්ධ ස්ථානය තුළට ඇතුළු වන ජනතාවය. දේවාල පරීක්ෂාව යනු බැටළුපැටවා ඔහු යන යම් තැනකද ඔහු අනුව යැමේ පරීක්ෂාවය.

ස්ත්‍රීන් සමඟ අපවිත්‍ර නොවූවෝ මේය; මක්නිසාද ඔවුන් කන්‍යාවෝය. කොටුවා යන යම් තැනකට වුවද ඔහු අනුව යන්නෝ මේය. දෙවියන් වහන්සේටත් කොටුවාටත් පළමු එලය ලෙස මනුෂ්‍යයන් අතරින් මිදවා ගනු ලැබූවෝ මේය. එළිදරව් 14:4.

සි ස් ටර් වයි ටි , අනාගතවක් තාවර් යක ලෙස, ආරම්භයේ දී වි ශ් වාසයෙන් අති ස් ථානයට ඇතු ල් වූ වි ශ් වාසවත් තයන් නි රු පණය කරමි න් සි ටි යාය; එසේ ඇය වි ශ් වාසයෙන් අති පවි ත්‍ර ස් ථානයට ඇතු ල් වී අනතු රු වගි වි සු මි ෙ නෙන් යොමු කරන අවසාන කාලයේ වි ශ් වාසවත් තයන් ගේ ආදර්ශයක් සපයමි . සි ටි යාය. ඔවු න් එහි ආලෝකමත් කර දැක් වෙන දෙය වන් නේ ශරී රධාරණය පි ි ි

ධර්මයයි, එක-විමේ කාර්යය සම්පූර්ණ කිරීමයි. ඔවුන් ආවරණය කරන කෙරෙහි දෙදෙනා දැකී නිසි අතර, ඒවා මැවී මේ දැනටමත් මැවී මේ දැනටමත් දෙක නිසි යෝජනා කරන බව දැකී නිසි. ඔවුන් ගිවිසුම් පෙට්ටියේ එක් පැත්තක 252 ද, අනෙක් පැත්තක මැවී මසන නැවත-මැවී මසමග එකඟත්වයෙන්, 23 දේ වත් විය හැකි මනුෂ්‍යත්වය අතර විවාහය නිසි යෝජනා කරන බවත්, 252 දේ වත් විය සමග ඒකාබද්ධ වූ මනුෂ්‍යයෙකු බවට මනුෂ්‍යයෙකු ගේ පරිවර්තනයේ සංකේතය වන බවත් ඔවුන් හඳුනාගත්

කරුණාසන පෙට්ටිය ඉවත් නොකළ යුතු වූ බැවින්, සහෝදර වයිට් විසින් එහි ඇතුළත නිරීක්ෂණය කළේ විශේෂ හෙළිදරව්වක් මතය; තවද භාවිෂ්ටවත්තාමය වශයෙන් එම දර්ශනමය නිරූපණය ඇසුරින් සිටි දිනවලට වඩා අන්තිම දින සඳහා වැඩි ලෙස අදාළ වේ. අපි නිරීක්ෂණය කිරීමෙන්ම වෙනස් කරනු ලබමු. මාලිගා පරීක්ෂණය නම් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම කන්‍යා සෙනඟ තම මාලිගාව තුළට පියවරෙන් පියවර ගෙන යාමය. භාවිෂ්ටවත්තාමය සත්‍යයන් අර්ධරාත්‍රි හඬේ පණිවුඩයෙන් ආලෝකමත් කරන ලද මාර්ගය අසල ඇති පියවරයන් නිරූපණය කරයි.

අවුරුදු හතළිස් හයක මාළුපරයට දේවාලය එක පියවරකි.

"23" නම් මනුෂ්‍ය මාලිගාව (පුරුෂයා හා ස්ත්‍රියාව, උන්වහන්සේ ඔවුන් මැව්වහ) පියවරකි.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ දින තුනකින් තම දේවමාළිගාව නැඟිටුවීම එක් පියවරකි.

ගබඩාව යනු මලාකීගේ දේවමාළිගාවයි.

තෙහෙමියා තෝබියා විසින් සිදුකළ අපවිත්‍ර කිරීමෙන් ගබඩාගෙය පවිත්‍ර කළේය.

එම දේවමාළිගාවෙහිදී යෝෂියා රජුගේ ප්‍රබෝධකාලයේ උන්නත පූජක හිල්කියා විසින් මෝසෙස්ගේ ලේඛන සොයාගනු ලැබීය.

අපවිත්‍ර කිරීමෙන් තෙහෙමියා පවිත්‍ර කළ දේවමාළිගාවම, සහෝදර වයිට් සඳහන් කරන පරිදි ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ එහි "අපහාසාත්මක අපවිත්‍ර කිරීමෙන්" දෙවරක්ම පවිත්‍ර කළ දේවමාළිගාවය.

මිලර්ගේ සිහිනයේ නිබ්බ පෙට්ටිය පියවරක් විය.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම විශ්වාසවන්තයන් අනිශුද්ධස්ථානය තුළට නායකත්වයෙන් ගෙන ගිය පසු, සොහොයුරිය වයිට් අත්ධානයෙන් පෙන්නුම් කරනු ලැබූ පරිදි, ඔවුන්ව ගිවිසුම් පෙට්ටිය වෙත ගෙන යමින්, කරුණාසනීය උස්කර ඔවුන්ට ඇතුළත බැලීමට ඉඩදෙයි. ඔවුන් ඇතුළත බැලූ විට, මනුෂ්‍යත්වධාරණය පිළිබඳ ධර්මයද සත්වන-දින සබත් දිනද මෘදු ප්‍රභාවකින් ආවරණය කර ඇති බව ඔවුහු දකිති. ජේලිය මත ජේලියක් ලෙස, "මෘදු දීප්තියකින් ආලෝකමත් කරනු ලැබූ" එම ධර්මයන් හඳුනාගන්නෝ, විශ්වාසයෙන් අනිශුද්ධස්ථානයට ඇතුළු වී ගිවිසුම් පෙට්ටිය තුළ බැලූ සොහොයුරිය වයිට් සමග එක පෙළට සකස් වෙති.

පැරණි අනාවැකි වරුන් තමන් ජීවත් වූ දිනවලට වඩා අවසාන දින සඳහා වඩාත් නිශ්චිතව තව කතා කළහ. එම පැරණි අනාවැකි වරුන් මසාක් ෂියේ කොටසක් වන බව හු අවසාන දිනවල දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාව නිසි යෝජනා කරති; අවසාන

දි නවල දෙව් යන් වහන් සේ ගේ ජනතාව නම් ලක් ෂයක් හා සනළි ස් හතර දහසයයි. සහෝදර් වයි ටි සමහරවි ට අති ගයි න් වැදගත් පැරණි අනාවැකි වර් ය වන් නේ සි යලු දෘශ්‍යා ජපමා ලක් ෂයක් හා සනළි ස් හතර දහසයේ ඔමේ ගා ඉති හාසයේ අඟ් ඉති හාසය නි යෝජනය කරන බැව් නි . සි යලු ම අනාවැකි වරු න් ගේ ෂය දෘශ්‍යා මාස කරති , නමු න් සහෝදර් වයි ටි ද ආරම් භක ඉති හාසයක් නි යෝජනය කරයි ; එය අවසාන ඉති හාසයේ —අකු රෙන් අකු රටම—සම් පූ ඊ ෂ වේ .

ඇල්ෆා පදනම් ඉතිහාසයේදී, සිස්ටර් වයිට් දර්ශනයකින් ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයේ අතිශුද්ධ ස්ථානයට ගෙන යනු ලැබීය. එහි ළඟා වූ පසු, ගිවිසුම් පෙට්ටිය මත වූ, ඉවත් නොකළ යුතු වූ කරුණා ආසනය, සිස්ටර් වයිට්ට අනුලුප්ත බැලීමට හැකි වන ලෙස උස් කරනු ලැබීය; එහිදී ඇය දස ආඥා දුටුවාය.

“අතිශුද්ධස්ථානය තුළ මම පෙට්ටිගමක් දුටිමි; එහි මුදුනත් පැතිද සියල්ලත් අතිශුද්ධ රත්වලින් ආවරණය වී තිබිණි. පෙට්ටිගමේ දෙඅගබැගින් එක් එක් අගයේ සුන්දර කෙරුවෙක් සිටියේය, ඔවුන්ගේ පියාපත් එය මත පතුරුවාගෙනය. ඔවුන්ගේ මුහුණු එකිනෙකා වෙත හැරී තිබුණි, තවද ඔවුහු පහළට බැලූහ. දූතයන් අතර රත් දූපසුවක් තිබුණි. දූතයන් සිටි ස්ථානයට ඉහළින්, පෙට්ටිගමට ඉහළින්, අතිගය දීප්තිමත් මහිමයක් තිබුණි; එය දෙවියන් වහන්සේ වාසය කළ සිංහාසනයක් මෙන් පෙනුණි. යේසුස් වහන්සේ පෙට්ටිගම අසල සිටි සේක; ශුද්ධවත්තයන්ගේ යාවිඤා උන් වහන්සේ වෙත නැඟී ආ කල, දූපසුවෙහි ධූපය දුම්වෙමින්, උන් වහන්සේ ඔවුන්ගේ යාවිඤා එම ධූපයේ දුම සමඟ තම පියාණන් වහන්සේ වෙත අර්පණ කළ සේක. පෙට්ටිගම තුළ මන්නා සහිත රත් භාජනය, අංකුරිත වූ ආරොන්ගේ දණ්ඩය, සහ පොතක් මෙන් එකිනෙක මත වැසී යන ගල් පුවරු තිබුණි. යේසුස් වහන්සේ ඒවා විවෘත කළ සේක; එවිට දෙවියන් වහන්සේගේ ඇඟිල්ලෙන් ඒවා මත ලියන ලද ආඥා දහය මම දුටිමි. එක් පුවරුවක ආඥා සතරක්ද, අනෙක් හයක්ද තිබුණි. පළමු පුවරුවේ සතර, අනෙක් හයට වඩා වැඩි දීප්තියකින් බැබළුණි. එහෙත් සිව්වැනි, එනම් සබත් ආඥාව, ඒ සියල්ලටම වඩා ඉහළින් බැබළුණි; මක්නිසාද සබත දෙවියන් වහන්සේගේ ශුද්ධ නාමයට ගෞරව කිරීම සඳහා පිළිපැදීමට වෙන්කර තිබුණි. ශුද්ධ සබත මහිමාන්විතව දිස්විය—මහිමයේ වළල්ලක් එය වටා සම්පූර්ණයෙන්ම තිබුණි. සබත් ආඥාව කුරුසියට ඇණ ගැසී නොතිබූ බව මම දුටිමි. එය එසේ වූයේ නම්, අනෙක් ආඥා තවයද එසේ වූවාය; එවිට සිව්වැනි ආඥාව උල්ලංඝනය කිරීමට ඇති නිදහස මෙන්ම ඒ සියල්ල උල්ලංඝනය කිරීමටද අපට නිදහස තිබේ. දෙවියන් වහන්සේ කිසිදා වෙනස් නොවන බැවින්, උන් වහන්සේ සබත වෙනස් කර නොතිබූ බව මම දුටිමි. නමුත් පාප්වරයා එය සතියේ හත්වන දින සිට පළමු දිනට වෙනස් කර තිබුණේය; මක්නිසාද කාලයන් සහ ව්‍යවස්ථාවන් වෙනස් කිරීමට නියම වූයේ ඔහු බැවිනි.”

Early Writings, 32.

සත් වන දි න සබ් බන් දහම, මු ලදී ෆි ලඩෙල් ෆි යානු මි ලෙරයි ටි ව්‍ය ආරය ලෙස අනතු රු ව 1856දී ලාඔදි කේ යානු මි ලෙරයි ටි ව්‍ය ආරය බවට පරි වර් තනය වී , ඉ. 1863දී ලාඔදි කේ යානු සත් වන දි න ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි සභාව බවට පත් වූ මි ලෙර ව්‍ය ආරයේ පදනම් ඉති හාසයේ අල් ෆා දහම වී ය. අවසාන දවස් වල ඉති හාසයේ දී , ලක් ෂ හනළි ස් හතර දහසගේ ලාඔදි කේ යානු ව්‍ය ආරය එක් ලක් ෂ හනළි ස් හතර දහසගේ ෆි ලඩෙල් ෆි යානු ව්‍ය ආරය බවට පරි වර් තනය වන කල, සොහොයු රි ය වයි

ඔබේ ගා දහමද හඳු නා දෙයි . අල් ආ සහ ඔබේ ගා ආලෝක සත් වන දි න සබ් බන් දහම හා අවතාරග්‍ර හණ දහම මඟි න් නි රු පණය කරනු ලැබේ .

"දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සම්බන්ධව සිටින අය ධර්මිෂ්ඨකමේ සුර්යයාගේ ආලෝකය තුළ ගමන් කරති. දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි තම මාර්ගය දූෂිත කරමින් ඔවුහු තමන්ගේ මිදුම්කරුවාට අගෞරව නොකරති. ස්වර්ගීය ආලෝකය ඔවුන් මත ප්‍රකාශ වේ. මේ ලෝක ඉතිහාසයේ අවසානයට ඔවුහු සමීප වන තරමට, ක්‍රිස්තුස් ගැනද, ඔහුට අදාළ අනාගතවක්තෘ කථන ගැනද, ඔවුන්ගේ දැනුම ඉතා වැඩි වෙයි. ඔවුහු දෙවියන් වහන්සේගේ දෘෂ්ටියෙහි අසීමිත වටිනාකමක් ඇති අය වෙති; මක්නිසාද ඔවුහු ඔහුගේ පුත්‍රයා සමඟ එකමුතුකමින් සිටිති. දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය ඔවුන්ට අනිශ්චිත මනෝහරද, ප්‍රියමනාපද වේ. ඔවුහු එහි වැදගත්කම දකිති. සත්‍යය ඔවුන්ට හෙළි කරනු ලැබේ. අවතාරග්‍රහණය පිළිබඳ ධර්මය මෘදු කාන්තියකින් ආවරණය වන්නේය. ශුද්ධ ලියවිල්ල සියලු රහස් විවෘත කරනත් සියලු අපහසුතා විසඳනත් යතුර බව ඔවුහු දකිති. ආලෝකය පිළිගැනීමටද ආලෝකය තුළ ගමන් කිරීමටද අකමැතිව සිටි අයට දේවභක්තිකත්වයේ රහස අවබෝධ කරගත නොහැකි වනු ඇත; එහෙත් කුරුසිය උසුලාගෙන යේසුස් වහන්සේ අනුගමනය කිරීමට දෙගිඩියාවක් නොදැක්වූ අය දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය තුළ ආලෝකය දකින්නෝ වෙති." The Southern Watchman, April 4, 1905.

"අවතාරග්‍රහණය පිළිබඳ ඉගැන්වීම" "භක්තිවන්තකමේ අභිරහස" ලෙසද හඳුන්වනු ලැබේ.

සැකයකින් තොරව භක්තියේ අභිරහස මහත්ය. දෙවියන්වහන්සේ මාංසයෙන් ප්‍රකාශ වූ සේක; ආත්මයෙන් ධර්මිෂ්ඨ කරනු ලැබූ සේක; දේවදූතයන් විසින් දක්නා ලැබූ සේක; අත්‍යඡාතීන් අතර ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ සේක; ලෝකයෙහි විශ්වාස කරනු ලැබූ සේක; මහිමය තුළට උසස් කරනු ලැබූ සේක. 1 නිමෝති 3:16.

"රහස" අවසාන පරම්පරාව දක්වා සැඟවී ඇත; එවිට විශ්වාසවන්තයෝ, අවතාරග්‍රහණය පිළිබඳ ධර්මය සත්වන-දින සබන් දවසේ ඔබේගා බව දකිති.

යුගයන්ගෙන්ද පරම්පරාවන්ගෙන්ද සැඟවී තිබූ අබිරහස පවා, දැන් උන්වහන්සේගේ ශුද්ධවන්තයන්ට ප්‍රකාශ කරනු ලැබ ඇත. දෙවියන්වහන්සේ ඡාතීන් අතර මෙම අබිරහසේ තේජෝමහත් මහිමයේ සම්පත් කුමක්දැයි ඔවුන්ට දන්වා දීමට කැමති වූසේක; එනම්, ඔබ තුළ සිටින ක්‍රිස්තුස්වහන්සේය, මහිමයේ බලාපොරොත්තුව. කොලොස්සි 1:26, 27.

"සඟවා තබන ලද" "රහසක්" පිළිබඳව කථා කරන්නේ කොලොස්සි 1:26 වීම යෝග්‍යය; එහෙත් එම රහස අවසාන දිනවලදී "ප්‍රකාශිත" කරනු ලබයි. දානියෙල් දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ නිරූපණය කර ඇති පරිදි, දින 1,260 ක අවසානයේ, අවසාන කාලයේදී අනාවැකියක් මුද්‍රා බිඳ දමනු ලබන විට අනාවැකිමය ආලෝකය ප්‍රකාශිත කරනු ලබයි. පරම්පරා ගණනාවක් පුරා සඟවා තබන ලද එම අනාවැකිය මුද්‍රා බිඳ දමනු ලබන අතර, එම අනාවැකිය යනු මුද්‍රා බිඳ දමනු ලැබූ විට ඉරිදා නීතියේදී ඡාතීන්ට දැනුම් දෙනු ලබන "මහිමය" වන සත්‍යයයි. එම රහස නම් ඔබ තුළ සිටින ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය, එනම් මහිමයේ බලාපොරොත්තුවය; එය සම්පූර්ණ කරනු ලබන්නේ හත්වැනි ට්‍රීයය හඬ නාද කරන දිනවලදීය.

එහෙත් සත්වන දූතයාගේ ශබ්දය ඇසෙන දවස්වල, ඔහු හොරන් නාද කිරීමට පටන් ගන්නා කල, දෙවියන්වහන්සේගේ අභිරහස, උන්වහන්සේ තම සේවකයන්වූ අනාගතවක්තෘවරුන්ට ප්‍රකාශ කළ ලෙස, සම්පූර්ණ විය යුතුය. එළිදරව් 10:7.

එළිදරව් 10:7හි නිරූපණය කර ඇති පරිදි, හත්වන දූතයාගේ හඬ හත්වන මාසයේ දසවැනි දිනෙහි නාද වීමට ආරම්භ වූයේ යෝග්‍යම දෙයකි. හත්වන දූතයා තුන්වැනි විපත්තිය ලෙසද නිරූපිතය; පළමු විපත්ති දෙක ඉස්ලාමය වූ බැවින්, තුන්වැනි විපත්තිය ඉස්ලාමය බවට සාක්ෂි දෙකක් එයින් සපයයි. දෙවියන්වහන්සේගේ අභිරහස සම්පූර්ණ වන්නේ ඉස්ලාමයේ ටූරිය නාද වෙමින් සිටින විටය.

හත්වන තූරියෙහි ඉතිහාසය තුළ, “ඔබ තුළ ඇති ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ අභිරහස” වන, එනම් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ මානව මාංසය තමන් මත පළඳගත් කල උන්වහන්සේ විසින් නිරූපිත වූ දේවත්වය හා මනුෂ්‍යත්වය එක්වීම වන අවතාරධාරණයේ සිද්ධාන්තය අනුව, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස අතරට එක්වීමට අපේක්ෂකයන් වූවෝ, අතිශුද්ධස්ථානයට ඇතුළු වීමට අවශ්‍ය තෙල් හා ඇදහිල්ල තමන් සතුව තිබේද යන්න සම්බන්ධයෙන් පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය. ඔවුන් මන්දගාමී වුවහොත් අන්ධකාරය ඔවුන් මත වැටේ; ඔවුන් කොතැනට ගියත් බැටළු පැටවා පසුපස යන්නෝ නම්, ඔවුන් ගිවිසුම් පෙට්ටිය දෙස බලා සිටීමට මෙහෙයවනු ලබන්නෝය. එම ගිවිසුම් පෙට්ටිය තුළ ඔවුන් සත්වන දින සබත් දවස පිළිබඳ සිද්ධාන්තයද අවතාරධාරණයේ සිද්ධාන්තයද සොයා ගන්නෝය.

මෙම ධර්ම දෙක කෙතරම් වැදගත් වුවද, මා අවධානය යොමු කරන්නේ ඇල්ෆා හා ඔමේගා ආලෝකයන් පිළිබඳ නොව, නමුත් දේවදූතවරිය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයට ඇතුළු වී ගිවිසුම් පෙට්ටිය දෙස බලන අයුරින් නිරූපණය කළ බවය. අවසාන දවස්වලදී එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඉතිහාසය තුළ, විවෘත කරන ලද ගිවිසුම් පෙට්ටිය දෙස නිරීක්ෂණය කිරීම සඳහා එම එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස අතිශුද්ධ ස්ථානයට ගෙනයනු ලබන අවස්ථාවක් තිබිය යුතුය.

අවසාන දවස්වල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව දර්ශනය කරන්නේ අනාගතවක්තෘවරුන් බව විශ්වාස කිරීමට ඔබ සතු විශ්වාසයත්, සහ සහෝදරී වයිට් බයිබලයේ අනෙකුත් සියලු අනාගතවක්තෘවරුන් මෙන්ම සෑම අතින්ම ප්‍රේරණය ලත් තැනැත්තියක් වූවාය යන විශ්වාසයත් ඔබ සතු නම්—එවිට මා දැන් ඉදිරිපත් කළ යෙදවීම සත්‍ය ලෙස පිළිගත යුතුය. එක්ලක්ෂ හතළිස් හතරදහස, සහෝදරී වයිට් ඔක්තෝබර් 22, 1844 දින විශ්වාසවන්තයෝ කළ බව පවසන පරිදි, ඉතා ශුද්ධස්ථානය තුළට ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ අනුගමනය කළ යුත්තේ විශ්වාසය මඟිනි. එවිට ප්‍රකාශ වූයේ පන්තීන් දෙකකි: විශ්වාසය මඟින් ඇතුළු වීමට ප්‍රතික්ෂේප කළ අය, සහ ඇතුළු වූ අය.

“ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගේ පළමු පැමිණීම ම ප්‍රකාශ කළ බවට මාගේ අවධානය යොමු කරනු ලැබී ය. යේසුස් වහන්සේ ගේ මාර්ගය සූදානම් කිරීම සඳහා එළියාගේ ආත්මය හා බලය සමඟ යවනු ලැබී ය. යොහාන් ගේ සාක්ෂිය ප්‍රතික්ෂේප කළ අයගේ සුස්ථිත වහන්සේ ගේ ඉගැන්වීම් වලින් ප්‍රයෝජනයක් නොලැබූ හ. උන්වහන්සේ ගේ පැමිණීම පෙරනිවේදනය කළ පණිවිඩයට ඔවුන් දැක් වූ විරෝධතාවය, උන්වහන්සේ මෙහි යාණන් බවට තිබූ ඉතා බලවත් සාක්ෂිය පහසු වෙන් පිළිගැනීමට නොහැකි වන තත්ත්වයක ඔවුන් තැබී ය. යොහාන්ගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ අය තවදුරටත් ඉදිරියට ගොස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ

ප්‍රතික්ෂේපකර, උන් වහන්සේ සළුබි යට ඇණගැසී මට සතන් ඔවුන් ගෙන  
එසේ කිරීමෙන්, ස්වර්ගී යග්‍ය ද්විස්ථානයට ඇතුළු වන මාර්ගය ඔවුන්ට  
දෙන් නාවූ පෙත්තකොස් තදිනෙහි ආශීර්වාදය ලබන් නටනොහැකි වන ස්ථාන  
ඔවුන් තමන් මතැබූ හ.දේවමාළිගාවේ නිරය ඉරියමෙන්, යුදෙව් පූජාහා නි  
තවදුරටත් පිළිගනු නොලබන බව ප්‍රකාශ විය. මහත් පූජාව ඔප් පුකරනු ලැබූ  
පිළිගනු දලැබූ අතර, පෙත්තකොස් තදිනෙහි අවතීර්ණ වූ යුද්ධාත් මයාණ  
ගෝලයන් ගේ සිත් භූමිකා යුද්ධස්ථානයෙන් ස්වර්ගී යග්‍ය ද්විස්ථානය  
ගියේ ය; එහි යේ සුස්ථවහන්සේ තමන් ගේ මරුබිරිය මගින් ඇතුළුවී  
තමන් ගේ ප්‍රායශ්චිත්තයෙන් ප්‍රයෝජන නමගෝලයන් මත වැගිරී මසදහාය.  
එහෙත් යුදෙව් චෝසම් පූර්ණ අන්ධකාරයේ ඉතිරි කරනු ලැබූ හ.ගැලව් මේ  
පිළිබඳ ඔවුන්ට නිබියහැකි වූ සියලු ආලෝකය ඔවුන් අහිමි කරගත් හ.  
තවමත් තමන් ගේ නිෂ්චල පූජාහා පූජාපිදුම් කෙරෙහි විශ්වාසය තැබූ හ.  
යුද්ධස්ථානයේ ස්ථානය ස්වර්ගී යග්‍ය ද්විස්ථානය වී සිත් ගෙන නිබුණද  
ගැන ඔවුන්ට කිසිදු දැනුමක් නොතිබුණි. එබැවින්, යුද්ධස්ථානයෙහි  
ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගේ මැදිහත්කමෙන් ඔවුන්ට ප්‍රයෝජන ලබන් නටනො

"ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වප්‍රතික්ෂේපකරු සිය යේ ඇණගැසී මේදී යු  
මාර්ගය දෙස බොහෝදෙනෙක් හීනියෙන් බලති; උන් වහන්සේ ටකළලප් ජාප  
අපවාර පිළිබඳ ඉතිහාසය ඔවුන් කියවන විට, තමන් උන් වහන්සේ ටප්‍රේමක  
බවත්, පේතෘස්කළාක් මෙන් තමන් උන් වහන්සේ වඳවීර නොකරනු ඇති  
යුදෙව් වන්කළාක් මෙන් කුරුසියේ ඇණගසනු නොඇති බවත් ඔවුන්  
එහෙත් සියලු හෘදයන් කියවන දෙවියන් වහන්සේ, ඔවුන් තමාට ඇතැයි ප්‍ර  
යේ සුස්ථවහන්සේ පිළිබඳ ඒප්‍රේමය පරික්ෂාවට ගෙන ආ සේ ක.පළමු දුතියා  
පණිවුඩය පිළිගැනීම සම්බන්ධයෙන් මුළු ස්වර්ගයම අතිගැඹුරු උනන්  
නිරීක්ෂණය කළේ ය. එහෙත් යේ සුස්ථවහන්සේ ටප්‍රේම කරන බව ප්‍රකාශ කළ  
කුරුසියේ කථාවකි යවන විට කදුළු වැගිරු බොහෝදෙනෙක්, උන් වහන්  
සැමිණි මේගුභාරංචිය හෙළා දැමූ හ. පණිවුඩය සතුටින් පිළිගැනීම වෙනුව  
එය මුළාවක් බව ප්‍රකාශ කළ හ. උන් වහන්සේ ගේ ප්‍රකාශනයට ප්‍රේම කළ අය ව  
ඔවුන් වෛර කළ අතර සභාවලින් ඔවුන් පිටතට දැමූ හ. පළමු පණිවුඩය  
ප්‍රතික්ෂේප කළ අය දෙවන පණිවුඩයෙන් ප්‍රයෝජනයක් ලබන් නටනොහැකි  
එසේ ම, ස්වර්ගී යග්‍ය ද්විස්ථානයේ අතිගුද්ධස්ථානයට යේ සුස්ථවහන්සේ  
ඇදහිල්ලෙන් ඇතුළුවී මට ඔවුන් සුදානම් කිරීමට නියමිත වූ මධ්‍ය රාජ්‍ය  
ඔවුන්ට ප්‍රයෝජනයක් නොවී ය. පෙර පණිවුඩ දෙක ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන්  
අවබෝධය එතරම් අදුරු කරගෙන ඇති බැවින්, අතිගුද්ධස්ථානයට යන මාර්ග  
පෙත්තකොස් තදිනෙහි පණිවුඩය තුළ කිසි ආලෝකයක් ඔවුන්ට දැ  
නොහැකි. යුදෙව් වන් යේ සුස්ථවහන්සේ වකුරුසියේ ඇණගසා ඇතැයි මම දුටිමි; එබ  
අතිගුද්ධස්ථානයට යන මාර්ගය පිළිබඳ ඔවුන්ට කිසි ම දැනුමක් නැත, එහි  
යේ සුස්ථවහන්සේ ගේ මැදිහත්කමෙන් ඔවුන්ට ප්‍රයෝජනයක් ලබන් නටද  
තමන් ගේ නිෂ්චල පූජාව පුකළ යුදෙව් වන් මෙන්, යේ සුස්ථවහන්සේ  
ඇති මණ්ඩපයට ඔවුන් තමන් ගේ නිෂ්චල යාවීඤ්ඤා ඔප් පුකරති; මුළාව පි  
සතුටු වන සාතන්, ආගමික ස්වරූපයක් ඇදගෙන, මේ ප්‍රකාශිත ක්‍රිස්තියා  
සිත් තමා වෙත යොමු කරමින්, තම බලයද, තම ලකුණුද, බොරු වූ අරු මුද්‍ර  
දේවල් දක්‍රියාත් මක කරමින්, ඔවුන් තම උගුල් තදින් බැඳ තබයි." Early Writ

සිස්ටර් වයිට්, සම්පූර්ණ අන්ධකාරයට යුදෙව්වරුන් පත් වූ තත්ත්වයෙන් අවසන් වූ යොහන් බප්තිස්තගේ සහ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ඉතිහාසයේ ක්‍රමානුකූල පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය හඳුනා දක්වන්නේ, පසුව දිනවල පුරාණ දේවවක්තෘවරිය වූ සිස්ටර් වයිට්ගේ අල්ෆා ඉතිහාසය වන මිලරයිට්වරුන්ගේ කාලයේ එම ඉතිහාසයම උදාහරණයක් ලෙස පෙන්වීම සඳහාය. ආරම්භයේ ජීවිතය හෝ මරණය තීරණය කරන පරීක්ෂණය වූයේ අනිශ්චයභාවය තුළට ඇතුළු වීම හෝ එසේ කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීම පිළිබඳවය. එසේ කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ඉතිහාසයේ කැරලිගැසූ යුදෙව්වරුන් මත පැමිණි අන්ධකාරයම, මිලරයිට් ඉතිහාසයේ කැරලිකරුවන් මතද පැමිණියේය.

යේසුස් සැමවිටම යම් දෙයක ආරම්භය සමඟ එහි අවසානය ද නිදර්ශනය කරයි; එබැවින්, 1844 ඔක්තෝබර් 22 දිනැති පරීක්ෂාව සමඟ සම්බන්ධව, සොහොයුරිය වයිට් අනිශ්චය භාවයට ගෙන යනු ලැබ, විවෘත කරන ලද ගිවිසුම් පෙට්ටිය දෙස තෙත් යොමු කළ විට, එයින් හඳුනාගත හැක්කේ එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දෙනා බැටළුපැටවා අනුගමනය කරමින් අනිශ්චය භාවයට ඇතුල් වන්නේද, නැතහොත් සම්පූර්ණ සදාකාලික අන්ධකාරයට යන්නේද යන්න පිළිබඳව පරීක්ෂා කරනු ලබන බවය. මෙම සත්‍යය පදනම් වී ඇත්තේ, ප්‍රාචීන අනාගතවක්තෘවරුන් තමන්ම ලියා තබන ලද සාක්ෂියේ කොටසක් වන විට, ඔවුන් දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන දවස්වල ජනතාව නිදර්ශනය කරන බව තේරුම් ගන්නා ඇදහිල්ලක් මතය. සොහොයුරිය වයිට් මෙම දෙපත්තියම නිදර්ශනය කරයි.

“මෙම අධෝමාතස්ක තත්ත්වයේ සිටියදී, මගේ සිත මත ගැඹුරු බලපෑමක් කළ සිහිනයක් මට දක්නට ලැබුණි. බොහෝ පුද්ගලයන් රැස්වමින් සිටි මන්දිරයක් මම දකිමින් සිටින බව සිහිනයෙන් දුටුවෙමි. කාලය අවසන් වන විට ගැලවීම ලැබෙන්නේ එම මන්දිරයට ආරක්ෂාව පිණිස පැමිණෙන අය පමණක් ය. පිටත රැදී සිටි සියල්ලෝ සදාකාලයටම විනාශ වන්නෝ ය. පිටත සිට තම තමන්ගේ විවිධ මාර්ගවල යෙදී සිටි ජන සමූහයන්, මන්දිරයට ඇතුල් වෙමින් සිටි අයව උපහාසයට හා අපහාසයට ලක් කළෝ ය; තවද, මෙම ආරක්ෂාවේ සැලැස්ම කපටි වංචාවක් බවත්, සත්‍ය වශයෙන්ම වැළකිය යුතු කිසිදු අනතුරක් කිසිසේත් නොමැති බවත් ඔවුහු ඔවුන්ට පැවසූහ. මන්දිරයේ පවුරන් ඇතුළට ඉක්මනින් ප්‍රවේශ වීමට ඔවුන් උත්සාහ කිරීම වැළැක්වීමට, ඔවුන්ගෙන් සමහර අයව ඔවුහු අල්ලාගෙන සිටියහ.”

“උපහාසයට ලක්වෙමි යයි භයව, ජන සමූහය විසිර යන තුරු හෝ ඔවුන්ට නොපෙනී ඇතුල් විය හැකි වන තුරු බලා සිටීම හොඳ යයි මම සිතුවෙමි. එහෙත් අඩුවීම වෙනුවට ගණන වැඩි විය; අනිශ්චය ප්‍රමාද වීමේ භයෙනි, මම ඉක්මනින් මගේ නිවසින් පිටත්ව, ජන සමූහය මැදින් ඉදිරියට තෙරපෙමින් ගියෙමි. දේවමාළිගාවට ළඟා වීමට තිබූ මගේ උත්කාන්ඨාව නිසා, මා වටා සිටි ගැඹුරු සමූහය ගැන මම නොසලකා හැරියෙමි, නොහොත් එය පිළිබඳ සැලකිල්ලක් දැක්වූයේ නැත. ගොඩනැගිල්ලට ඇතුල් වූ විට, එම විශාල දේවමාළිගාව එක් අතිවිශාල කුළුණකින් ආධාර ලැබ සිටින බව මම දුටුවෙමි; එයට සම්පූර්ණයෙන්ම පිළිකුල්කර ලෙස කැඩී කෙටී, ලේ ගලමින් තිබූ බැටළු පැටවෙකු බැඳ තිබුණි. එහි සිටි අප සියල්ලන්ම, මේ බැටළු පැටවා අප නිසාම ඉරා දමා, තැපී බිඳ දමා තිබූ බව දැන සිටින සේ පෙනුණෙමු. දේවමාළිගාවට ඇතුල් වන සියල්ලෝම ඒ ඉදිරියට පැමිණ, තම පව් ප්‍රකාශ කළ යුතුය.



"බැටළු පැටියා ඉදිරියෙහි මදක් පෙරාතුව, උසස් කරන ලද අසුන් නිබ්බ අතර, ඒවා මත ඉතා ප්‍රීතිමත් ලෙස පෙනෙන සමූහයක් අසුන්ගෙන සිටියහ. ස්වර්ගයේ ආලෝකය ඔවුන්ගේ මුහුණ මත බැබළෙන බව පෙනුණි; ඔවුහු දෙවියන්වහන්සේට ප්‍රශංසා කළහ, තවද දේවදූතයන්ගේ සංගීතය මෙන් පෙනෙන, ප්‍රීතිමත් කෘතඥතා ගීත ගායනා කළහ. මොවුහු බැටළු පැටියා ඉදිරියට පැමිණ, තම පාප පිළිගෙන, සමාව ලබ, දැන් කිසියම් ප්‍රීතිමත් සිද්ධියක් පිළිබඳ ප්‍රීතියෙන් පිරුණු අපේක්ෂාවකින් බලා සිටි අය වූහ."

"මම ඒ ගොඩනැගිල්ල තුළට ඇතුළුවූ පසුවද, භයයක් මා ආවරණය කළේය; තවද මම මේ මිනිසුන් ඉදිරියේ මා පහත් කරගත යුතුය යන ලජ්ජාවෙන්ද මතට ආවේය. එහෙත් මට ඉදිරියට ගමන් කිරීමට බල කරනු ලබන බවක් පෙනුණි; මම බැටළුපැටවාට මුහුණ දීමට තීරුව වටා මගේ මාර්ගය සෙමින් කරමින් සිටියදී, උරුණියක් නාද විය, දේවමාළිගාව කම්පා විය, රැස්ව සිටි ශුද්ධවන්තයන්ගෙන් ජයශෝෂා නැගුණි, භයානක ප්‍රභාවක් ගොඩනැගිල්ල ආලෝකවත් කළේය; එවිට සියල්ලම තද අත්ධකාරයක් විය. සතුවු ජනතාව ඒ ප්‍රභාව සමඟ සියල්ලෝම අතරුදහන් වූහ; නිශ්ශබ්ද රාත්‍රියේ භීෂණය තුළ මම තනියම ඉතිරි වී සිටියෙමි. මනසේ වේදනාවෙන් මම අවදි වූයෙමි; එය සිහිනයක් බව මා විසින්ම විශ්වාස කරගැනීම පවා අනිශ්චිත දුෂ්කර විය. මාගේ විනාශය ස්ථිර කර තිබේ යයිද, ස්වාමින්වහන්සේගේ ආත්මය මාව අනහැර ගොස් නැවත කිසිදා නොපැමිණෙන බවද මට පෙනුණි."

"ඉන් ඉක්බිති මට තවත් සිහිනයක් දක්නට ලැබුණි. මම මගේ මුහුණ අත් දෙකෙන් වසාගෙන, අනිශ්චය නිරාග්‍රාවේ ගිලී හිඳ සිටිමින්, මෙසේ සිතමින් සිටිනවාක් මෙන් පෙනුණි: යේසුස් වහන්සේ භූමියෙහි සිටියානම්, මම උන්වහන්සේ වෙත ගොස්, උන්වහන්සේගේ පාද අසළ වැටී, මගේ සියලු දුක් වේදනා උන්වහන්සේට කියා සිටින්නෙමි. උන්වහන්සේ මා වෙතින් හැරී නොයන සේක; උන්වහන්සේ මා කෙරෙහි දයාව පෙන්වන සේක; මම සදාකාලය පුරා උන්වහන්සේට ප්‍රේම කොට සේවය කරන්නෙමි. එවිටම දොර විවෘත විය, අලංකාර ස්වරූපයකින් හා මුහුණුවරකින් යුත් පුද්ගලයෙකු ඇතුළට පැමිණියේය. ඔහු අනුකම්පාසහගතව මා දෙස බලා මෙසේ කීවේය: 'ඔබ යේසුස් වහන්සේ දක්නට කැමතිද? උන්වහන්සේ මෙහි සිටිති, ඔබ කැමති නම් උන්වහන්සේ දැකිය හැක. ඔබ සතු සියල්ල රැගෙන මා අනුව එන්න.'"

"මම මෙය අකළුනිය ප්‍රීතියෙන් අසා, සතුවින් මාගේ සියලු සුළු සම්පත්, වටිනා කොට සැලකූ සියලු කුඩා භාණ්ඩ එකතුකරගෙන, මාගේ මාර්ගෝපදේශකයා අනුගමනය කළෙමි. ඔහු මා ඉතා නිවු ව නැගී යන, පෙනුමෙන් දුර්වල වූ පඩිපෙළක් වෙත ගෙන ගියේය. මම එම පඩි නැගීම ආරම්භ කළ විට, මට මවන වැටී හිස කැරකී යාමෙන් වැටී නොයන පිණිස, මාගේ ඇස් ඉහළටම නියතව තබාගන්නා ලෙස ඔහු මට අවවාද කළේය. එම නිවු නැගීමෙහි ඉහළට යමින් සිටි තවත් බොහෝ දෙනෙක්ද මුදුනට ළඟා වීමට පෙර වැටී ගියහ."

"අවසානයේ අපි අවසන් පියවරට ළඟා වී , දොරකඩක් ඉදි රි යෙහි සිටි මු . එහි මඟපෙන් වත් නා, මා සමඟ රැ ගෙන ආ සි යලු දේ අත් හැර දමන ලෙස මට නි යෝග කළේ ය. මම සතු ටි න් ඒවා බි මතැබු වෙමි ; එවි ට ඔහු දොර වි වෘත කර, මට ඇතු වන ලෙස කී වේ ය. මොහොතකි න් මම යේ සු ස් වහන් සේ ඉදි රි යෙහි සි ටි යෙ



අලංකාර මුහුණු වරහඳු නාගැහි මට කිසි වරදක් විය නොහැකි විය. ඒ කරුණ රාජග්‍රීයන් පිරි ප්‍රකාශනය වෙත කිසි වෙකුට අයත් විය නොහැකි විය. උන්වහන්සේගේ බැල්ම මා මත විරාම ගත් කල, මාගේ ජීවිතයේ සෑම තත්ත්වයක් මද, මාගේ අභ්‍යන්තර සිත තුළ විලිස හැඟීම් කිසි යල් ලමද උන් දැන සිටි නිබම මම එකෙණෙනි ම දැනගත්තෙමි."

"උන්වහන්සේගේ විමර්ශනාත්මක දැස් ඉවසාගැනීමට මට නොහැකි යැයි හැඟී, උන්වහන්සේගේ බැල්මෙන් මා සඟවාගැනීමට මම උත්සාහ කළෙමි. එහෙත් උන්වහන්සේ සිතහවක් සමඟ සම්පයට පැමිණ, මාගේ හිස මත උන්වහන්සේගේ අත තබා මෙසේ කීසේක: 'භය නොවන්න.' උන්වහන්සේගේ මෘදු හඬ නාදය, පෙර කිසිදා නොඅත්විඳි ප්‍රීතියකින් මාගේ හෘදය කම්පිත කළේය. වචනයක් පවා ප්‍රකාශ කිරීමට නොහැකි තරම් මම ප්‍රීතියෙන් පිරී සිටියෙමි; එහෙත් හැඟීම්වලින් ජයග්‍රහණය කරනු ලැබ, උන්වහන්සේගේ පාද අසල සම්පූර්ණයෙන්ම වැටී සිටියෙමි. එසේ අසරණව එහි වැටී සිටියදී, සෞන්දර්යයේ හා මනිමයේ දර්ශන මා ඉදිරියෙන් ගලා ගිය අතර, ස්වර්ගයේ ආරක්ෂාව සහ සමාදානය මට ලඟා වූවාක් මෙන් පෙනුණි. අවසානයේ මාගේ ශක්තිය නැවත පැමිණි අතර, මම නැගී සිටියෙමි. සේඤ්ඤාවන්සේගේ ප්‍රේමණීය දැස් තවමත් මා දෙසම යොමුව තිබූ අතර, උන්වහන්සේගේ සිතහව මාගේ ආත්මය ප්‍රීතියෙන් පිරවීය. උන්වහන්සේගේ සන්නිධානය මා තුළ ශුද්ධ භක්තියක්ද වචනවලින් ප්‍රකාශ කළ නොහැකි ප්‍රේමයක්ද පිරවීය."

"එවිට මාගේ මඟපෙන්වන්නා දොර විවෘත කළේය; අප දෙදෙනාම පිටතට ගියෙමු. පිටත තබා ආ සියලු දේ නැවත රැගෙන ගන්නා ලෙස ඔහු මට පැවසීය. එසේ කළ පසු, ඔහු මට තදින් වටලා තිබූ කොළ පැහැති දොරකඩයක් භාර දුන්නේය. එය මාගේ හෘදයට ආසන්නව තබා ගන්නා ලෙසත්, සේඤ්ඤාව දකින්න කැමති වූ විට එය මාගේ වක්ෂස්ප්ලයෙන් පිටතට ගෙන එහි උපරිම දිගට දිගහැර ගන්නා ලෙසත් ඔහු උපදෙස් දුන්නේය. එය දිගු කාලයක් වටලාම තබා නොගන්නා ලෙසත්, එසේ නොකළහොත් එය ගැට බැඳී සෘජු කරගැනීමට දුෂ්කර විය හැකි බවත් ඔහු මා හට අවවාද කළේය. මම එම දොරකඩය මාගේ හෘදයට ආසන්නව තබා, ස්වාමීන්වහන්සේට ප්‍රශංසා කරමින්ද, මට හමු වූ සියල්ලන්ට සේඤ්ඤාව සොයාගත හැක්කේ කොතැනදැයි කියමින්ද, සතුවත් එම පටු පඩිපෙළෙන් බැස ගියෙමි. මෙම සිහිනය මට බලාපොරොත්තුවක් දුන්නේය. කොළ පැහැති දොරකඩය මාගේ මනසට ඇදහිල්ල නියෝජනය කළේය; දෙවියන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස තැබීමේ අලංකාරයත් සරලත්වයත් මාගේ ආත්මය මත උදාවෙන්නට පටන් ගත්තේය." Testimonies, volume 1, 27–29.

1844 අගෝස්තු 17 දින Exeter කඳවුරු රැස්වීමේ අවසානයේ සිට ඔක්තෝබර් 22 දින දක්වා දින හැටහයක් විය. එම දින හැටහය මධ්‍යම රාත්‍රී හඬ ප්‍රකාශ කිරීමේ කාලය නියෝජනය කරයි; තවද, කතෘවන් දස දෙනාගේ උපමාවේ සන්දර්භය තුළ, එවකට එම පණිවුඩය ප්‍රකාශ කළ අය තෙල් තිබූවත් නියෝජනය කළ අතර, එවකට එම පණිවුඩය ප්‍රකාශ නොකළ අය තෙල් නොතිබූවෝ වූහ.

උපමාවේ දී විවාහය ප්‍රමාද කාලයේ ආරම්භයේ දී සිදු විය. නීති මය විවාහය සිසි යල් ලෝම ගෙදර ගොස්, විවාහය සම්පූර්ණ කිරීම පිළිගත හැකි දයන් නිසි මනාලයාගේ පියා නීරණය කරන තුරු බලා සිටියහ. පළමු විවාහය සහ මධ්‍යම

රාත්‍රියේ දී පැවති දෙවන උන් සවය අතරතුර වූ අවිශ්වාසය කාමම්භාවය ආචාරය ලෙස සැලකිණි. ප්‍රමාද කාලය පදනම් වූයේ, කාලයක් පුරා මනාලියට සිටුවූ දේ කුමක්ද? සිටි මට මනාලියාගේ පියා රැදී සිටි මම නය. ඇය ගර්භණී වූවාද?

පියා සියල්ල යහපත් යැයි තීරණය කළ විට, මධ්‍යරාත්‍රියේ යාත්‍රාව ආරම්භ විය; ප්‍රසන්නයේ දිවා කාලයේ දැඩි උෂ්ණත්වය වැළැක්වීම සඳහා එය රාත්‍රියේදී ආරම්භ විය. මේ හේතුව නිසා, උපමාවේ කතෘවන් වූ මනාලියගේ සහායකයන්, විවාහයට යන යාත්‍රාව ආරම්භ වී ඇති බව ප්‍රකාශ කරන මධ්‍යරාත්‍රි හඬ එන තුරු, තමන්ගේම පහන් ද තෙල් සැපයුමක් ද සූදානම් කර තබා සිටිය යුතු විය; මක්නිසාද එය රාත්‍රියේදී සිදුවීමට නියමිතව තිබිණ. එක්සට රැහිදී මධ්‍යරාත්‍රි හඬ පැමිණියේය, එවිට යාත්‍රාව සඳහා ඔබ සූදානම් කර තැබූ ප්‍රමාණවත් තෙල් තිබුණි, නැතහොත් නොතිබුණි.

ඔවුන් එක්සෙටර් නගරයෙන් එම පණිවිඩය රැගෙන පිටත්ව ගිය විට, ඔවුන් මුද්‍රා තැබූ ජනතාවක් නිරූපණය කරමින් සිටියහ. සමහරුන්ට 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින විවාහ මංගල්‍යයට ඇතුළු වීමට ප්‍රමාණවත් තෙල් තිබුණි, සමහරුන්ට එසේ නොතිබුණි. එම හැටහය දින, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව ඉරිදා නීතියේ වසන ලද දොර දක්වා මුද්‍රා තබනු ලබන කාල පරිච්ඡේදයක් නියෝජනය කරයි. ඔවුන් සතුව තිබූ ප්‍රමාණයේ තෙල් තිබුණේ නම්, ඔවුහු විශ්වාසයෙන් අනිශුද්ධ ස්ථානයට ඇතුළු වූහ. සහෝදර වයිට්, අවසාන දිනවල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව අනිශුද්ධ ස්ථානයට ඇතුළු වන ආකාරය නිරූපණය කළාය, සහ ඇයගේ ඇල්ෆා ඉනිහාසයේ, විශ්වාසයෙන් අනිශුද්ධ ස්ථානයට ඇතුළු වීම සම්බන්ධයෙන් ජීවිතය හෝ මරණය තීරණය කරන පරීක්ෂාවක් සම්බන්ධව තිබුණි. අවසාන දිනවල එක්ලක්ෂ හතළිස්හතර දහස, ඔවුන් විශ්වාසයෙන් අනිශුද්ධ ස්ථානයට ඇතුළු වන්නේද යන්න පිළිබඳව පරීක්ෂා කරනු ලබති. එය නැවත වරක් ජීවිතය හෝ මරණය තීරණය කරන පරීක්ෂාවකි.

අපි මිළඟ ලිපියේදී මේ කරුණු තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.

"මාළි ගාව පව් තු කි රි මෙනි දී, යේ සු ස් වහන් සේ තමන් මෙසි යාවරයා ලෙස, මෙහෙය ප්‍රකාශ කරමින්, තම කාර්යයට ඇතුළු ව සිටියේ ය. දිව්‍ය සන්ති ධාතෘ වාසස්ථානයක් වශයෙන් ගොඩනංවන ලද ඒ මාළි ගාව, ඉග්‍රායෙලයටත් ලෝකයටත් දෘශ්‍ය පාඩමක් වී මට නි යම් තවති බුණි. අනන්ත යුගයන් පුරා දී ජිනි මත් භාග්‍ය ද්ධ සෙරාෆ්වරයාගෙන් මතු ෂ්‍ය යාදක්වා, සෑම නිර්මාණ වූ ජීවියෙකු ම මැවූ මි කරු ගේ අභ්‍යන්තර වාසය සඳහා මාළි ගාවක් විය යුතු ය. දෙවියන් වහන්සේගේ අරමුණ විය. පාපය නිසා, මතු ෂ්‍යන් වය දෙවියන් වහන්සේ මාළි ගාවක් වී ම නැවැත් විය. අයහපතෙන් අඳුරු කර අපව්‍ය තු කරන ලද මතු ෂ්‍ය හෘදය, තවදුරටත් දිව්‍ය නැතැත් වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ නොකළේ ය. එහෙත් දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයාගේ මාංසවතාරග්‍රහණය මගින්, ස්වර්ගයේ ඉටු වෙයි. දෙවියන් වහන්සේ මතු ෂ්‍යන් වය තුළ වාසය කරන සේ කැමැති මේ කරුණාව මගින් මතු ෂ්‍ය හෘදය නැවතත් උන් වහන්සේගේ මාළි ගාව බවට පත් යෙරු සලමේ මාළි ගාව සෑම ආත්මයකටම විවෘතව තිබෙන උසස් ඉරණමේ අඛණ්ඩ සාක්ෂි යක් වී මට දෙවියන් වහන්සේ නි යම කළ සේ ක. එහෙත් යුදෙව් වෝෂ් මහන් අහංකාරයෙන් සැලකූ ඒ ගොඩනැගිල්ලේ අර්ථවත් භාවයෙන් රුමි ගෙන් නොසිටියහ. ඔවුන් තමන් ම දිව්‍ය ආත්මයාණන් සඳහා ශුද්ධ මාළි ගාලෙස කැමැති නොකළහ. අශුද්ධ වෙළඳාමේ කලබලයෙන් පිරුණු යෙරු සලමේ මාළි ගාවේ අං

හෙතෙම කආශාවන් ගේ සන් නි ධි යෙන් සහ අශු ද් ධ සි තු වි ලි වලි න් අපවි හෘදයේ මාළි ගාව ඉතා සැබැලෙස නි රු පණය කළේ ය."

"ලෝකයේ මිලදී ගන්නන් සහ විකුණන්නන්ගෙන් දේවමාළිගාව පවිත්‍ර කිරීම තුළින්, යේසුස් වහන්සේ පාපයේ අපවිත්‍රතාවයෙන් හෘදය පවිත්‍ර කිරීමට වූ තමන්ගේ මෙහෙවර ප්‍රකාශ කළ සේක,—ආත්මය දූෂිත කරන භූමිකාමතා, ස්වයංකාමී තෘෂ්ණා, දුෂ්ට පුරුදු වලින් එය පවිත්‍ර කිරීමටය. "ස්වාමීන්වහන්සේ, ඔබ සැවොම සොයන ඔහු, හදිසියේ නම මාලිගාවට පැමිණෙන සේක, ඔබ සැවොම ප්‍රීති වන ගිවිසුමේ දූතයාද එන්නා සේක; බලන්න, ඔහු එන සේක" යයි සේනාවල ස්වාමීන්වහන්සේ කියන සේක. "එහෙත් ඔහුගේ පැමිණීමේ දවස දරාසිටීමට කාහට හැකිද? ඔහු පෙනී සිටින විට කාහට ස්ථිරව සිටීමට හැකිද? මක්නිසාද ඔහු ශුද්ධකරන්නාගේ ගින්න මෙන්ද, වස්ත්‍ර සෝදන්නාගේ සබන් මෙන්ද වන්නේය. ඔහු රිදී ශුද්ධකරන්නා මෙන් හිඳගෙන ලෙව්ගේ පුත්‍රයන් පවිත්‍ර කරනු ඇත; ඔහු ඔවුන් රන් හා රිදී මෙන් ශුද්ධ කරනු ඇත; එවිට ඔවුන් ධර්මිෂ්ඨකමින් ස්වාමීන්වහන්සේට පූජා ඔප්පු කරනු ඇත." මලාකි 3:1–3. *The Desire of Ages*, 161.

"හවදූතයා මෙසේ කියයි: 'ස්වර්ගයෙන් මහත් බලය ඇති තවත් දූතයෙකු බැස එනු මම දුටිමි; ඔහුගේ තේජසෙන් පෘථිවිය ආලෝකමත් විය. ඔහු බලවත් හඬකින් මහත් ලෙස හඬ නඟමින්, "මහත් බබිලෝනිය වැටී ඇත, වැටී ඇත; ඇය දුෂ්ටාත්මයන්ගේ වාසස්ථානයක් වී ඇත" යයි කීවේය' (Revelation 18:1, 2). මෙය දෙවන දූතයා විසින් දෙන ලද එම පණිවිඩයමය. බබිලෝනිය වැටී ඇත, 'මක්නිසාද ඇය තම වේශ්‍යාකමයේ ක්‍රෝධයේ මුද්‍රාව සියලු ජාතීන්ට පානය කරවූ බැවින්' (Revelation 14:8). ඒ වසින් යනු කුමක්ද?—ඇගේ අසත්‍ය ධර්මෝපදේශයන්ය. සිව්වන ආඥාවේ සබන් දවස වෙනුවට ඇය ලෝකයට අසත්‍ය සබතක් දී ඇත; එමෙන්ම එදෙන් උයනේදී සානාන් හවාට පළමුවෙන් කී අසත්‍යය වන—ආත්මයේ ස්වභාවික අමරත්වය—යළි යළිත් ප්‍රකාශ කර ඇත. මෙවැනි සම්ප සම්බන්ධිත බොහෝ දෝෂ ඇය දුර දුරට පැතිරවීය, 'මනුෂ්‍යයන්ගේ ආඥා ධර්මෝපදේශ ලෙස උගන්වමින්' (Matthew 15:9)."

"යේසුස්වහන්සේ සිය ප්‍රසිද්ධ සේවය ආරම්භ කළ විට, උන්වහන්සේ දේවමාළිගාව එහි අපවිත්‍ර කරන ලද දේවඅපහාසක දූෂණයෙන් පවිත්‍ර කළ සේක. උන්වහන්සේගේ සේවයේ අවසාන ක්‍රියා අතර දේවමාළිගාවේ දෙවන පවිත්‍ර කිරීම ද නිබුණේය. එසේම, ලෝකයට අනතුරු ඇඟවීම සඳහා වන අවසාන කාර්යයේදී, සභාවන් වෙත පැහැදිලිව වෙනස් කැඳවීම් දෙකක් කරනු ලැබේ. දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය මෙසේය: 'බබිලෝනුව වැටී ඇත, වැටී ඇත, ඒ මහත් නගරය; මක්නිසාද ඇය තම ව්‍යාපාරවෘත්තියේ කෝපයේ මුද්‍රිකපානය සියලු ජාතීන්ට බොන්නට සැලැස්වූ බැවින්' (එළිදරව් 14:8). තෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයේ මහත් හඬැති හඬාරාවෙහි, ස්වර්ගයෙන් කටහඬක් මෙසේ කියමින් ඇසේ: 'මාගේ සෙනඟෙනි, ඇයගෙන් පිටතට එන්න; එසේ නොකළහොත් ඔබ ඇගේ පව්වලට හවුල්කරුවන් නොවනු පිණිසත්, ඔබ ඇගේ පීඩා වලින් නොලැබෙන්නාහු පිණිසත්. මක්නිසාද ඇගේ පව් ස්වර්ගය දක්වා පැමිණ තිබේ, දෙවියන්වහන්සේ ඇගේ අධර්මිෂ්ඨකම් සිහිකළ සේක' (එළිදරව් 18:4, 5)." *Selected Messages*, පොත 2, 118.