

යෝවෙල්ගේ පොත සහ ලාඕදිකේයානු හත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ත සභාව - අංක හතළිස් හය

Jeff Pippenger

2026-02-12

අංක හතළිස් හය

කයිසාරියා පිලිප්පියෙන් කයිසාරියා මාර්තිමා දක්වා කාලය තුන්වන පැයෙන් නවවන පැය දක්වා වූ කාලපරිච්ඡේදය නියෝජනය කරයි; එය හයවන පැයේදී දෙකඩ කෙරේ. කයිසාරියා සිට කයිසාරියා දක්වා වූ මෙම විභජනය රූපාන්තරණ කන්ද විය. රූපාන්තරණ කන්ද, පෙන්නකොස්ත ඉරිදා නීතියට දින පහකට පෙර ඇති පියවර තුනේ මාර්ගසලකුණට වෙනත් රේඛා දෙකක් සමාන කරයි.

කන්දෙහිදී දෙවියන්වහන්සේ වන පියා දෙවැනි වරට කථා කළේය. උන්වහන්සේ පළමුවෙන් කථා කළේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ බව්තීස්මයේදීය; අවසාන වරට කථා කළේ කුරුසියට පෙර, තරමක් කලකට මෙක් පෙරදීය.

දැන් මාගේ ආත්මය කලබල වී ඇත; එවිට මම කුමක් කියමි? පියාණෙනි, මේ පැයෙන් මා ගළවාගන්න; එහෙත් මේ පැයට මා පැමිණියේ මේ හේතුව නිසාය. පියාණෙනි, ඔබගේ නාමය මහිමයට පත් කළ මැනව. එවිට ස්වර්ගයෙන් හඬක් ඇසුණි, "මම ඒ නාමය මහිමයට පත් කළෙමි, නැවතත් මහිමයට පත් කරන්නෙමි" කියා. එබැවින් අසල සිටි ජනතාව එය අසා, එය ගිගුරුම් දෙන බව කීහ; අනෙක් අය, "දූතයෙක් ඔහුට කතා කළේය" යයි කීහ. යොහන් 12:27-29.

දෙවියන්වහන්සේ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තබා, ඔවුන් මත තම නාමය ලියන විට තම නාමය මහත් කරනු ලබයි.

ජයගන්නා තැනැත්තා මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ දේවමාළිගාව තුළ ස්ථම්භයක් කරමි; ඔහු ඉන් පසු කිසි කලකවත් පිටතට නොයනු ඇත. තවද මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ නාමයත්, මාගේ දෙවියන්වහන්සේගෙන් ස්වර්ගයෙන් බැස එන, නව යෙරුසලම නම් මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ නගරයේ නාමයත්, මාගේ අලුත් නාමයත් ඔහු මත ලියමි. කන ඇති තැනැත්තා ආත්මයාණන්වහන්සේ සභාවන්ට කියන දේ අසන්න. එළිදරව් 3:12, 13.

රූපාංග්ගරණ කන්දේදී, පේතුරු යාකොබ් සහ යොහන් පමණක් එහි සිටි ගෝලයෝ වූහ; යායිරස්ගේ දියණියගේ නැගිටීමේදීද, නැවත ගෙන්සෙමනේදීද එසේමය. යොහන් දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ පියාණන් වහන්සේ කතා කිරීම මෙන්, ගෙන්සෙමනේද කුරුසියට අග්‍රයෙන් පැමිණියේය. "ගෙන්සෙමනේ" යන්නෙහි අර්ථය "තෙල් මිරිකන ස්ථානය" යන්න වන අතර, එය කනායාවන්ගේ තෙල්-පරීක්ෂාව හඳුන්වා දෙයි. ගෙන්සෙමනේ යනු ආත්මය "මරණය සමඟ මුහුණට මුහුණ" ගෙන එන "අර්බුදය"ය; ප්‍රඥාවන්ත කනායාවෝ එම පරීක්ෂාව ජයගනිති, මක්නිසාද දෙවන දේවමාළිගා පරීක්ෂාවේදී ඔවුන් "ජීවිතය සමඟ මුහුණට මුහුණ" පැමිණියෝය, යේසුස් වහන්සේ දින තිහක් පුරා "මුහුණට මුහුණ" ඉගැන්වූ බැවිනි.

පි යාණන් වහන් සේ පළමු වරට කලා කළේ ක්‍රිස්තුස් වහන් සේ ගේ බව නිසි
 එසේ ම, උන් වහන් සේ පේත්‍ර ස්, යාකෝබ් සහ යොහන් පමණක් විශේෂයෙන්
 කැඳවාගෙන ගිය පළමු අවස්ථාව වූයේ යායි රුස් ගේ දොළොස් අවුරුදු කන්‍යා
 දි යණි යඋන් ආන කරනු ලැබූ විටය. දොළොස් අවුරුදු කන්‍යාවගේ උන් ආනය
 උන් ආනයේ බලය සංකේතවත් කරන ක්‍රිස්තුස් වහන් සේ ගේ බව නිසි මය
 වේ. යායි රුස් ගේ දි යණි යගේ උන් ආනය ක්‍රිස්තුස් වහන් සේ ගේ බව නිසි
 කායි සාර් යා පි ලිපි යේ සිද්ධිය සමඟ අනුකූල වේ. ගෙන් සෙමනේ ද, කුරු
 පි යාණන් වහන් සේ කලා කළ විට ක්‍රිස්තුස් වහන් සේ ගේ ආත්මවික්ෂේප
 කායි සාර් යා මාර්ට් මා සමඟ අනුකූල වේ.

පේළිය පිට පේළිය ලෙස පේත්‍ර ස්, සිසරියා පිලිප්පියේදී සිමොන් බර්යෝනාගේ නාමය
 පේත්‍ර ස් ලෙස වෙනස් කරනු ලබන අවස්ථාවේ මුද්‍රා තබනු ලබන එක්ලක්ෂ හතළිස්
 හාර දහස නියෝජනය කරයි. පානියම්හි, එනම් සිසරියා පිලිප්පියේදී, එක් වරක් මුද්‍රා
 තබනු ලැබූ පසු, පේත්‍ර ස් කඳුයේ හයවන පැයට යයි; එහිදී ඔහු සංකේත ධජයක් ලෙස
 උස් කරනු ලබයි, මන්ද ඔහු සිසරියා මාර්තීමාවේ කොරින්තියුස්ගේ කැඳවීමට පිළිතුරු
 දීමට ඉදිරියට යන බැවිනි. සිසරියා පිලිප්පියේදී පේත්‍ර ස්, ප්‍රකාශ කිරීමට
 දෙවියන් වහන්සේගේ මුද්‍රාව සහ මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬ පණිවිඩය සමඟ එක්සිටර් කඳවුරු
 රැස්වීමෙන් පිටත් වෙයි. තුරුම්පු මංගල්‍යය මගින් නියෝජනය කරනු ලබන ඉස්ලාම්
 පණිවිඩය, පේත්‍ර ස්ව මුහුදු අසල සිසරියා වෙත ගෙන යයි. තුරුම්පු මංගල්‍යයට පෙරදීම
 ඉස්ලාමයේ ප්‍රකාශිත පැමිණීම ගැන පේත්‍ර ස් අනාවැකි පවසා ඇති බැවින්, ඉස්ලාම්
 පණිවිඩය පේත්‍ර ස්ව ලෝකයේ දෘෂ්ටියට උස් කරයි.

බලව, ස්වාමීන් වහන්සේගේ මහත් භා භයංකර දවස පැමිණීමට පෙර මම ඔබලා
 වෙත අනාගතවක්තෘ ඵලියා යවන්නෙමි. ඔහු පියවරුන්ගේ සිත් දරුවන් වෙතටත්,
 දරුවන්ගේ සිත් ඔවුන්ගේ පියවරුන් වෙතටත් හැරවනු ඇත; නැතහොත් මම
 පැමිණ පාලීවිය ශාපයකින් පහර දෙන්නෙමි. මලාකි 4:5, 6.

ඵලියාගේ පණිවිඩය රේඛාව මත රේඛාවක් ලෙස පියානන්ව ඔවුන්ගේ දරුවන් සමඟ
 සමාන්තරයට ගෙන ඒම මත පදනම් වූ පණිවිඩයයි. ඵලියා යනු පියා වූ මිලර් ය; ඔහු
 තම දරුවන්ව නිරූපණය කරයි. එකලස් හතළිස් හතර දහස යනු විලියම් මිලර්ගේ
 දරුවන් වන අතර, මිලර්ගේ සිත් ඔහුගේ දරුවන් වෙත හැරවීම යනු මිලර්වාදී
 ඉතිහාසය ඵලියාගේ ඉතිහාසය සමඟ සමාන්තරයට ගෙන ඒමත්, එසේම යොහන්
 බවනිස්තයා එකලස් හතළිස් හතර දහසට සම්බන්ධ දූතයා සමඟ සමාන්තරයට
 ගෙන ඒමත් වේ. මෙම රේඛා හතර සමාන්තරයට ගෙන ඒමේ එක් අංගයක් නම්,
 ඵලියාගේ, යොහන්ගේ, සහ මිලර්ගේ පරීක්ෂණ ඉතිහාස සෑම එකකදීම වර්තමාන
 සත්‍යයේ එකම පණිවිඩය—එනම් දූතයා මගින් පැමිණි පණිවිඩය—වීමයි.

ගිලියද්හි වාසින් අතරින් වූ නිෂ්ඛිය ඵලියා ආහබ්ට මෙසේ කීවේය: "මම ඉදිරියෙහි
 සිටින ඉශ්‍රායෙල්වරුන්ගේ දෙව් සම්භාණන් වහන්සේ ජීවමාන බැවින්, මාගේ වචනය
 අනුව නොවුවහොත් මේ අවුරුදු තුළ පිණිද වැස්සද නොවන්නේය." 1 රාජාවලිය
 17:1.

යේ සුස් විසින් ඵලියා ලෙස හඳුන්වා දුන් යොහන්ගේ පණිවිඩය පිළිබඳව
 යේ සුස් ගේ ඉගැන්වීම් වලින් ප්‍රයෝජනයක් නොලබන බවත්, එසේ ම පළමු
 දේවදූතයාගේ පණිවිඩය ලෙස නිරූපිත මිලර්ගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප

දෙවැනි දේ වද්‍ය නයාගේ පණි වූ ඩයෙන් ද ප්‍ර යෝජනයක් නොලැබී ය හැකි බවත් ඩයෙන් වැඩි වී පැහැදිලි ව ප්‍ර කාශ කරයි . වර් ෂාව පැමිණෙත් නේ ඔහු ගේ අණ පරි දි පමණි . එලි යා කළ ප්‍ර කාශය සමඟ, එලි යාගේ පණි වූ ඩය සහ බාල් ගේ පණි වූ ඩය අතර තෝරාගැනී මට අණ කළ අවසාන පරි ක් ෂාවද සංගතව පැවති යේ ය. "කොපමණ කාලයක් ද" යන භාවිත ප්‍ර කාශයේ අනාගතවාදී සංකේතය එලි යාගේ කර් මෙල් කන් ඉරි දා නී ති ය සමඟ සමි පාන කරයි .

ඒ හෙයින් අහාබි ඉග්‍රායෙල්ගේ සියලු දරුවන් වෙත යවා, අනාගතවක්තෘවරුන් කර්මෙල් කන්දට එක්රැස් කළේය. එවිට එලියා සෙනඟ සියල්ලන් වෙත පැමිණ, "ඔබ දෙමන අතර කොපමණ කලක් තව දොලනය වෙමින් සිටිනවාද? ස්වාමීන්වහන්සේ දෙවියන් නම්, උන්වහන්සේ අනුව යන්න; නමුත් බාල් දෙවියා නම්, ඔහු අනුව යන්න" යි කීවේය. එවිට සෙනඟ ඔහුට එක වචනයක්වත් පිළිතුරු නොදුන්නෝය. එවිට එලියා සෙනඟට මෙසේ කීවේය: "මම, මම පමණක්ම, ස්වාමීන්වහන්සේගේ අනාගතවක්තෘවරයෙකු ලෙස ඉතිරිව සිටිමි; නමුත් බාල්ගේ අනාගතවක්තෘවරු නම් මනුෂ්‍යයන් භාරසිය පනස්දෙනෙකි. එබැවින් ඔවුන් අපට ගොත් පැටවුන් දෙදෙනෙකු දෙන ලෙස කරනු ලැබේවා; ඔවුන් තමන්ට එක ගොත් පැටවෙකු තෝරාගෙන, එය කැබලි කොට, දර මන තබා, යටින් ගින්න නොදමා තබාගනින්නවා. මම ද අනික් ගොත් පැටවා සූදානම් කර, දර මන තබා, යටින් ගින්න නොදමන්නෙමි. ඔබ සැම ඔබගේ දෙව්වරුන්ගේ නාමය අඬගසන්න; මම ස්වාමීන්වහන්සේගේ නාමය අඬගසන්නෙමි. ගින්නෙන් පිළිතුරු දෙන දෙවියන්, උන්වහන්සේම දෙවියන් වන්නේය." එවිට සියලු සෙනඟ පිළිතුරු දෙමින්, "ඔබ කී කතාව යහපත්ය" යි කීවෝය. 1 රාජාවලිය 18:20-24.

කර්මෙල්හි පරීක්ෂාව වූයේ පණිවිඩ දෙකක් අතර තේරීමකි. එය සත්‍ය හා අසත්‍ය අනාවැකිකථනය අතර වූ පරීක්ෂාවක් වූ අතර, එසේම දූතයා වූ එලියා හෝ යෙසෙබෙල්ගේ මේසය අසල හිඳ සිටි අනාවක්තෘවරුන් අතර වූ පරීක්ෂාවක් ද විය. එය දූතයා සහ පණිවිඩය පිළිබඳ වූවකි. 1844 දී, සම්දාණන් වහන්සේ මීලර්ව සත්‍ය අනාවක්තෘයා බවත්, මීලර්ගේ පණිවිඩය පිනිබිඳු හා වර්ෂාව බවත් ප්‍රකාශ කළ පරීක්ෂාවක් ඇති කරමින් කර්මෙල් නැවත සිදු විය. සත්‍ය අනාවක්තෘයා සහ සත්‍ය පණිවිඩය, අසත්‍ය අනාවක්තෘයා සහ අසත්‍ය පණිවිඩය සමඟ ඇති විරුද්ධතාවයේ පැහැදිලි වෙනස, එක්සෙටර් කඳවුරු රැස්වීමේදී එක්සෙටර් කුඩාරම සහ වෝටර්ටවුන් කණ්ඩායමේ කුඩාරම මගින් නිරූපණය කරන ලදී. සත්‍යය හා අසත්‍යය අතර වූ විරුද්ධතාව නියෝජනය කළ ශුද්ධස්ථාන දෙකකි. කර්මෙල්හි කරන ලද එම වෙනසත් 1844 ඉතිහාසයත්, කයිසාරියා පිලිප්පියෙහිදී ජේත්‍රස් මුද්‍රාතබා, ධජයක් ලෙස කන්දට උසස් කරනු ලබන අවස්ථාවේ හඳුනාගනු ලැබේ. ඔහු උසස් කරනු ලැබුවේ, පසු වර්ෂාවේ එකම සත්‍ය පණිවිඩය නම පණිවිඩය බව ඔහු ප්‍රකාශ කර තිබූ නිසාය. ඔහුගේ අනාවැකිය සම්පූර්ණ වූ විට ඔහු උසස් කරනු ලැබීය.

තු රු මි බු උන් සවය පෙත් නෙකොස් ත සමයේ තු න් වැනි පරි ක් ෂාවද, නී රණ පරි ක් ෂාවද වෙයි ; එම නී රණාත් මක පරි ක් ෂාවට පෙර, මධ්‍ය රාත්‍රි හඬ ප්‍ර කාශ කී ආරම්භය සලකුණු කරනු පිණිස ඉස් ලාම් මු දා හැරී ය යුතු බව ජේතාස් හා අනාවැකි ය ඉටු වී මම, පසු කර දමනු ලබන පෙර ගි වී සු මේ ජනතාව නි යෝජනය කළ ප්‍රානෙස් නන් තයන් ගෙන් මී ලර් වාදී න් වෙන් කර හඳුනාගැනී මට හේතු වූ සහ ව්‍යාජ අතර වෙනස ප්‍ර කාශි ත වූ පසු , එලි යා පෞද්ගලි කවම ව්‍යාජ

අනාගතවක් තාවරුන් මරා දැමූ වේ ය. තුරු මි බු උන් සවයේ දී , ඉස් ලාම් පිළි
අනාවැකි යක් ඉටු වන විට, එම වෙනස ස්ථාපිත කරනු ලැබේ .

මිලරයිට් ඉතිහාසයේ මධ්‍යරාජ්‍යයේ හඬ වූයේ පසුව නිවැරදි කරනු ලැබ, එයින්
අනතුරුව සම්පූර්ණ වූ අනාවැකියකි. එය 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින සම්පූර්ණ විය;
එහෙත් මධ්‍යරාජ්‍යයේ හඬ පිළිබඳ මිලර්ගේ මුල් අවබෝධය වූයේ 1843 වසරය.
සාමුවෙල් ස්තෝ එම පණිවිඩයේ නිවැරදි කිරීම නියෝජනය කරයි, ඔහුගේ පණිවිඩය
"සැබැ" මධ්‍යරාජ්‍යයේ හඬේ පණිවිඩය ලෙස ප්‍රසිද්ධ විය.

1844 වර්ෂය වූයේ මිලර්ගේ පණිවිඩය හා ප්‍රොතෙස්තන්ට්වරුන්ගේ පණිවිඩය අතර වූ
වෙනසක් නිරූපණය කළ උදාහරණයක් වේ. පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය තුළ
ප්‍රොතෙස්තන්ට්වරු මිලර් විසින් මරණයට පත් කරනු ලැබූහ; අනතුරුව ඔවුහු භූමි
ප්‍රොතෙස්තන්ට්වාදය බවට, රෝමයේ දියණියන් බවට, යෙසුබෙල්ගේ පූජකයන් බවට
පත් වූහ. එම වෙනස ප්‍රකාශිත වූයේ අනාගතවාක්‍යමය පණිවිඩය පිළිගැනීම හෝ
ප්‍රතික්ෂේප කිරීම මගිනි. යොහන් සහ මිලර්ගේ දිනවල අනාගතවාක්‍යමය පණිවිඩය,
පසෙකින් තබා දමනු ලැබෙමින් සිටි පූර්ව ගිවිසුමේ ජනතාවගේ අසත්‍ය පණිවිඩය
හෙළිදරව් කළේය. එලියාගේ පණිවිඩය වූයේ ඔහුගේ වචනය හැර වැසි නොපැමිණෙන
බවයි; තවද අවුරුදු තුනහමාරකට පසු එම ප්‍රකාශයේ පරීක්ෂාව ප්‍රකාශිත වීමට
නියමිතව තිබුණි.

ඒ සිදු වූයේ, අහඬි එලියා දැකිය විට, අහඬි ඔහුට කීවේ, "ඉශ්‍රායෙල් කලබලයට පත්
කරන්නා ඔබද?" යනුවෙනි. එවිට ඔහු පිළිතුරු දෙමින් කීවේ, "මම ඉශ්‍රායෙල්
කලබලයට පත් කළේ නැත; එසේ කළේ ඔබත් ඔබගේ පියාගේ ගෘහයන්ය; මන්ද
ඔබ සැම ස්වාමීන්වහන්සේගේ ආඥා අත්හැර දමා, ඔබ බාආල් දේවතාවන්
අනුගමනය කර ඇත. එබැවින් දැන් දූතයන් යවා, මුළු ඉශ්‍රායෙල්වරුන් කර්මෙල්
කන්දට මා වෙත රැස් කරවන්න; තවද යෙසුබෙල්ගේ මේසයෙන් ආහාර ගන්නා
බාආල්ගේ අනාගතවක්තාවරුන් භාරසිය පනහද, අශේරා වනයන්ගේ
අනාගතවක්තාවරුන් භාරසියද රැස් කරවන්න." 1 රාජාවලිය 18:17-19.

අසත්‍යය සහ සත්‍යය අතර වූ හේදය—එය දූතයා සම්බන්ධ වූවක් හෝ පණිවිඩය
සම්බන්ධ වූවක් වුව ද—පණිවිඩයන් දූතයාන් දෙදෙනාටම එරෙහි චෝදනා ඇතුළත් වූ
පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලියක් තුළ ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී. ඉශ්‍රායෙල්ට
කලහකාරීභාවය ගෙනා නැතැත්තා ලෙස චෝදනා ලැබුවේ එලියාය, මක්නිසාද ඔහුගේ
පණිවිඩය වර්ෂාව නවත්වා තිබුණි. ඉශ්‍රායෙල්හි වර්ෂාව දිගටම පැවතිණි නම්, එලියා
පිළිබඳ කිසිදු ප්‍රශ්නයක් මතු නොවනු ඇත. ප්‍රශ්නය පදනම් වී තිබුණේ එලියාගේ
පූර්වකථනය මතය, සහ අවුරුදු තුනහමාර පුරා එහි ඉටු වීම මතය.

පේත්‍රුස් කසිසාරියාගේ ලිපි පිළියේ ලිපි මස් පරීක්ෂණයෙහි සිටින විට, එ
මංගල්‍යය වන අතර, එසේ ම කොටස් වානි දහස් කරනු ලබන ස්ථානයද වන බැවින් ,
මධ්‍ය රාත්‍රි හඬේ පණිවිඩයේ ආරම්භය සලකුණු කරනු ලැබේ . එලියාට සමාන
පේත්‍රුස් , තම අනාවැකි යේ ස්ථිර කිරීම දැන් ම දැක ඇති අතර, සත්‍යය සහ අසත්‍යය
අතර වෙනස සියලු දෙනාට දැක ගත හැකි ලෙස ප්‍රදර්ශනය කරනු ලැබ ඇත.
අනාවැකි යේ ස්ථිර කිරීම නිරූපණය කරනු ලබන්නේ ලිපි මස් පරීක්ෂණය
තුරින් ගේ මංගල්‍යයෙන් ය. අනාවැකි ය 1840 සහ 1844 යන දෙකෙන් ම ආදර්ශවත්
පෙන්වනු මි කරනු ලැබී ය; එහි දී අනාවැකි යක් සංශෝධනය කරනු ලැබ, ඉන් පසු

වි. ස. ජොසි යාලි විගේ සංශෝධිත අනාවැකිය 1840 අගෝස්තු 11 දින පළමු දූතයා බලවත් කළ අතර, 1843 වර්ෂය පිළිබඳ මිලර්ගේ අනාවැකිය ස්තෝවිසිත් සංග්‍රහ කරනු ලැබී ය.

“1840 වර්ෂයේදී අනාවැකියේ තවත් විශිෂ්ට ඉටුවීමක් පුළුල් උනන්දුවක් උද්දීපනය කළේය. එයට වසර දෙකකට පෙර, දෙවන පැමිණීම ප්‍රකාශ කළ ප්‍රධාන සේවකයන්ගෙන් එක් අයෙකු වූ ජෝසියා ලිච්, ඔටෝමන් අධිරාජ්‍යයේ ආගමන පුරෝකථනය කරමින් එළිදරව් 9 හි විවරණයක් ප්‍රකාශයට පත් කළේය. ඔහුගේ ගණනය කිරීම් අනුව, මෙම බලය 1840 අගෝස්තු 11 වන දිනදී... පෙරළා දමනු ලැබිය යුතුය, එවිට කොන්ස්ටන්ටිනෝපලයේ ඔටෝමන් බලය බිඳ වැටීමට අපේක්ෂා කළ හැකිය. තවද මෙය එසේ වන බව හෙළි වනු ඇතැයි මම විශ්වාස කරමි.”

“නියම කරනු ලැබූ ඒ යථාර්ථ කාලයෙහිම, තුර්කිය, ඇයගේ තානාපතිවරුන් මාර්ගයෙන්, යුරෝපයේ මිත්‍ර බලවතුන්ගේ ආරක්ෂාව පිළිගෙන, එසේම තමන් ක්‍රිස්තියානි ජාතීන්ගේ පාලනය යටතට පත් කළාය. එම සිදුවීම අනාගතවාඥා නිශ්චිතවම ඉෂ්ට කළේය. මෙය දැනගනු ලැබූ කල, බොහෝ සමූහයක් මිලර් සහ ඔහුගේ සහවරයන් විසින් අනුගමනය කරන ලද අනාගතවාඥා අර්ථකථන මූලධර්මයන්ගේ නිවැරදිතාවය පිළිබඳව ඒත්තු ගත්හ; තවද ආගමනයේ වලනයට අනිවිශ්මයජනක ප්‍රබල උද්යෝගයක් ලැබුණේය. ඉගෙනුමත් හා ගෞරවනීය තත්ත්වයන් දරන මිනිසුන් ද, දේශනාකිරීමේදී ඔහුගේ මත ප්‍රකාශනය කිරීමේදී කාර්යයන්හි මිලර් සමග එක්වූහ; 1840 සිට 1844 දක්වා එම කාර්යය වේගයෙන් ව්‍යාප්ත විය.” The Great Controversy, 334, 335.

ලිච්ගේ අනාවැකිය ඉස්ලාමය පිළිබඳ වූ අතර, ස්තෝගේ අනාවැකිය වසා දමන ලද දොර පිළිබඳ වූය. ලිච්ගේ අනාවැකිය ඉටු වූ විට, එම පණිවුඩය ස්ථාපිත කළ ක්‍රමවේදය පිළිගනු ලැබූ අතර, එම පණිවුඩය පිළිගත් අය දූතයා සමඟ “එක්සත්” වූහ. අනාවැකිය ඉටු වීම තුළ පණිවුඩයද දූතයාද දෙකම හඳුනාගනු ලැබීය. ලිච්ගේ අනාවැකිය ඉස්ලාමය පිළිබඳ වූ අතර, ස්තෝගේ අනාවැකිය වසා දමන ලද දොර පිළිබඳ වූය.

“දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ජනතාව ශ්‍රී ති මත් අපේ ක්ෂාවෙන්, තම ස්වාමි යාණ සිටින අයුරු මම දුටුවෙමි. එහෙත් දෙවි යන් වහන් සේ ඔවුන් පරීක්ෂා කළහේ ක. උන් වහන් සේ ගේ හස්තය අනාවැකි මය කාලපරිච්ඡේද ගණනය කිරීමෙහි වූ එක් වැරද්දක් ආවරණය කළේ ය. තම ස්වාමි යාණන් බලාසිටි වැරද්ද දෙසායා නොගත් හ, කාලය සම්බන්ධයෙන් විරුද්ධ වූ ඉතා උගත් මනුෂ්‍යයෙකු ද එය දැක ගැනී මට අසමත් වූ හ. දෙවි යන් වහන් සේ තම ජනතාවට බලාපොරොත්තු භංගයක් පැමිණීමට අදහස් කළහේ ක. කාලය ගතවී ය; තම ගැළවූ මිකාරයාණන් ශ්‍රී ති මත් අපේ ක්ෂාවෙන් බලාසිටි අය ශෝකයට පත් අධෝර්තයට පත් වූහ; එහෙත් යේසුස් වහන් සේ ගේ ප්‍රකාශනයට ප්‍රේම නොකොට, බිය නිසා පණිවිඩය පිළිගත් අය, අපේ ක්ෂිත කාලයේ දී උන් වහන් සේ නොපැමිණි බැවින් සතුටට පත් වූහ. ඔවුන්ගේ ප්‍රකාශිත ඇදහිල්ල හදවතට පිටි වී තය පවිත්‍ර කරනොති බුණි. කාලය ගතවී ම එවැනි හදවත් හෙළි දරවි කි ඉතා සුදුසු ලෙස සකස් කර තිබුණි. සැබැවටම තම ගැළවූ මිකාරයාණන්ගේ ප්‍රකාශනයට ප්‍රේම කළ, ශෝකයට පත් වූ හා බලාපොරොත්තු භංගයට ලක් වූ අය වෙත හැරී, ඔවුන්ට උපහාස කිරීමට මුලිත් ම පෙරට ආවේ ඔවුන් ය.

දෙව් යන් වහන් සේ නම ජනතාව පරි ක් ෂා කරමි න් , පරි ක් ෂාවේ වේ ලාවේ දී ආපසු හැරෙන අය කවු දැයි අනාවරණය කරගැනී ම සඳහා ඔවු න් ට වි මර් ගනගී ලී පරි ක් ෂණයක් දී මෙහි වූ උන් වහන් සේ ගේ ප්‍ර ඥාව මම දු වු වෙමි .

"ස්වර්ගීය සෙනඟ සියල්ල සමඟ යේසුස්වහන්සේ, ඔවුන්ගේ ආත්මයන් ප්‍රේම කළාවූ උන්වහන්සේ දැකීමට මිහිරි අපේක්ෂාවෙන් බොහෝ කාලයක් බලා සිටි අය දෙස අනුකම්පාවෙන් හා ප්‍රේමයෙන් බැලූසේක. ඔවුන්ගේ පරීක්ෂාවේ පැයේදී ඔවුන්ට ආධාර කරනු පිණිස දූතයෝ ඔවුන් වටා පියාසර කරමින් සිටියහ. ස්වර්ගීය පණිවිඩය පිළිගැනීමට අසමත් වූ අය අන්ධකාරයේ තබනු ලැබූහ, මක්නිසාද දෙවියන්වහන්සේ ස්වර්ගයෙන් ඔවුන් වෙත යැවූ ආලෝකය ඔවුන් පිළිගැනීමට කැමති නොවූ බැවින්, උන්වහන්සේගේ උදහස ඔවුන්ට විරුද්ධව ඇවිළුණේය. තම ස්වාමීන්වහන්සේ නොපැමිණියේ මන්දැයි තේරුම්ගත නොහැකි වූ ඒ විශ්වාසවන්ත, බලාපොරොත්තුහංග වූ අය අන්ධකාරයේ තබා නොදමනු ලැබූහ. නැවතත් ඔවුහු අනාවැකි කාලපරාසයන් සොයා බැලීම සඳහා තමන්ගේ බයිබලයන් වෙත මෙහෙයවනු ලැබූහ. ස්වාමීන්වහන්සේගේ හස්තය ගණන්වලින් ඉවත් කරන ලදී, වරද පැහැදිලි කරන ලදී. අනාවැකි කාලපරාසයන් 1844 දක්වා පැමිණෙන බවත්, 1843 දී අනාවැකි කාලපරාසයන් අවසන් වන බව පෙන්වීම සඳහා ඔවුන් ඉදිරිපත් කළ එම සාක්ෂිම, ඒවා 1844 දී අවසන් වන බව සනාථ කරන බවත් ඔවුහු දුටහ. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයෙන් ආලෝකය ඔවුන්ගේ තත්ත්වය මත බබළා, ඔවුහු ප්‍රමාදවීමේ කාලයක් සොයාගත්හ—'එය [දර්ශනය] ප්‍රමාද වුවද, එය සඳහා රැඳී සිටින්න.' ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ක්ෂණික පැමිණීම පිළිබඳ තම ප්‍රේමය තුළ, සැබෑවෙන් බලා සිටින අය ප්‍රකාශ කිරීමට අදහස් කරනු ලැබූ දර්ශනයේ ප්‍රමාදවීම ඔවුන් නොසලකා හැර තිබුණි. නැවතත් ඔවුන්ට කාලයේ එක් ලක්ෂ්‍යයක් තිබුණි. එසේ වුවද, 1843 දී ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල ලකුණු කළ ඒ උද්යෝගය හා ශක්තියේ මට්ටම හිමිකරගැනීම සඳහා ඔවුන්ගෙන් බොහෝදෙනෙකුට තමන්ගේ දැඩි බලාපොරොත්තුහංගත්වයට වඩා ඉහළට නැඟී සිටීමට නොහැකි වූ බව මම දුටුවෙමි."

"සාතන් සහ ඔහුගේ දූතයෝ ඔවුන් මත ජය ගත්හ; එම පණිවිඩය පිළිගැනීමට අකමැති වූ අය, තමන් එය යැයි හැඳින්වූ මුළාව පිළි නොගැනීමෙන්, තමන්ගේ දුරදක්නා විනිශ්චයන් ප්‍රඥාවන් ගැන තමන්ම සුභ පැතුම් කරගත්හ. ඔවුන් තේරුම් නොගත්තේ, තමන් විසින් දෙවියන්වහන්සේගේ උපදේශය තමන්ටම විරුද්ධව ප්‍රතික්ෂේප කරමින් සිටි බවත්, ස්වර්ගයෙන් එවනු ලැබූ පණිවිඩය අනුව ජීවත්ව සිටි දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව අවුල් කිරීමට සාතන් සහ ඔහුගේ දූතයන් සමඟ එක්ව ක්‍රියා කරමින් සිටි බවත්ය."

"මෙම පණි වි ඩයෙහි වි ශ් වාස කළෝ සභාවන් තු ල පි ඩනයට ලක් වූ හ. කාලයක් ති ස් සේ , මෙම පණි වි ඩය පි ලි ගැනී මට අකමැති වූ වෝතම හෘදයන් හි ඇති ක්‍රි යාවට නැංවී මට භයෙන් වැළැක් වී සි ටි යහ; එහෙත් කාලය ගතවී ම ඔවු න් ගේ හැඟී මි හෙළි කළේ ය. අනාවැකි මය කාල පරාසයන් 1844 දක් වා දි ගහැරෙන බව, බලාසි ටි ත් නෝ සාක් ෂි දී මට බඳවා ඇති බව හැඟී ඔවු න් දැරූ සාක් ෂි ය නි කි ර් මට ඔවු හු කැමති වූ හ. වි ශ් වාස කළෝ පැහැදි ලි වම තම වැරැ ද් ද වි ස් තර සහ 1844 දී තම ස් වාමි යා අපේ ක් ෂා කළ හේ තු දැක් වූ හ. ඔවු න් ට වි රු ද් බ ඉදි ර් පත් කරන ලද බලවත් හේ තු වලට එරෙහි ව කි සි දු තර් කයක් ගෙන ආ නොහැකි වූ හ. එහෙත් සභාවන් ගේ කෝපය ඇවි ඵ ශෝ ය; ඔවු හු සාක් ෂි වල

නොදී මටත් , සාක්ෂි ය සභාවන් ඌන් බැහැර කී ඊ මටත් , එසේ අනෙක් අයට එය ඇසී ය නොහැකි වන ලෙසත් තීරණය කළහ. දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට දී ති ආලෝකය අනෙකාගෙන් වළක්වා තැබී මට බෙරිය නොකළෝ සභාවන් ඌන් තෙරපා දමනු ලැබූ හ; එහෙත් යේසුස් වහන්සේ ඔවුන් සමඟ සිටි සේ ක, සහ උන් වහන්සේ ගේ මුහුණේ ආලෝකය තුළ ප්‍රීති මත් වූ හ. ඔවුහු දෙවෙනි පණිවිඩය පිළි ගැනී මට සුදානම් කරනු ලැබූ හ.” Early Writings, 235–237.

ජේතෘස් නියෝජනය කරන්නේ ලිච් මෙන් ඉස්ලාමය පිළිබඳත් රාජ්‍යයක අවසානය පිළිබඳත් සංශෝධිත අනාවැකියක් ඉදිරිපත් කරන එක්ලක්ෂ සතළිස් හාර දහසයි; තවද ස්නෝ මෙන්, ජේතෘස්ද වසාගත් දොර පිළිබඳ සංශෝධිත අනාවැකියක් ඉදිරිපත් කරයි. ඉස්ලාමය සම්බන්ධ දෙවන විපත්තිය පිළිබඳ ලිච්ගේ පණිවිඩය බාහිර අනාවැකියක් වූ අතර, ස්නෝගේ වසාගත් දොර අභ්‍යන්තර අනාවැකියක් විය. ස්නෝ සම්බන්ධයෙන්, එම කාර්යය ආරම්භ වූයේ ස්වාමින් වහන්සේ සංඛ්‍යාතවලින් තම අත ඉවත් කළ විටය; එවිට පෙරදී 1843 වර්ෂය සනාථ කරන බව සිතනු ලැබූ ඒම සාක්ෂියම, සැබවින්ම 1844 ඔක්තෝබර් 22 වැනිදා සනාථ කරන බව දැකගන්නා ලදී. ලිච් සම්බන්ධයෙන්, එය ඉටු වූ කල ජපානය දසවන පරිච්ඡේදයේ දූතයා භූමිය මතත් මුහුද මතත් සිටින පිණිස පහළට ගෙන ආ ගණනය කිරීමක් විය.

එහි සම්පූර්ණ වීමට දින දහයකට පෙර ලිච් තම අනාවැකිය නැවත ගණනය කළ බව, පෙර අනාවැකියක් නිවැරදි කිරීමේ ක්‍රියාවක් පරීක්ෂාවක් ලෙස හඳුනා දෙයි. 1840 දී ආරම්භයත් 1844 දී අවසානයත්, සැබෑ මධ්‍යරාජ්‍යී හඬ බවට පත්වීම සඳහා නැවත ගණනය කරනු ලබන අනාවැකියක ප්‍රකාශිත සංකේතයක් වශයෙන් සැබවින්ම නිබේද? මධ්‍යරාජ්‍යී හඬ ප්‍රකාශ කිරීමෙන් නිමාවට පැමිණි මිලරයිට් ඉතිහාසයේ අල්ෆාවන් ඔමේගාවන්, එක්ලක්ෂ සතළිස් හතර දහසෙහි සැබෑ මධ්‍යරාජ්‍යී හඬේ අනාවැකිය ලක්ෂණ සැබවින්ම ආදර්ශවත් කරයිද?

නිවැරදි කරන ලද අනාවැකියේ ප්‍රකාශනය සිදු වූ කාල දෙකෙහිම, එම පණිවිඩය ජනතාව කලබලයට පත් කළ බැවින්, මිලරයිට් පණිවිඩයට විරුද්ධව විවාදයක් ප්‍රකාශයට පත් විය. ජේතුස් කයිසාරියා පිලිප්පියෙහි සිටින විට, කයිසාරියා පිලිප්පියට පෙර ආරම්භ වූ පණිවිඩය සම්බන්ධයෙන් විවාදයක් පවතී; මන්ද වැසි වැටෙන පණිවිඩය එන්නේ ජේතුස්ගේ වචනයෙන් පමණක් බව ස්ථිර කරන සම්පූර්ණ වීම එය වන බැවිනි. කයිසාරියා පිලිප්පිය තුරුමිපු උත්සවයට අනුරූප වන අතර, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගෝලයන් දෙදෙනෙකු—දෙවන දූතයා නියෝජනය කරන—ඉස්ලාමයේ ගදහා මුදා හරින්නට යැවීමත් සමඟ එය ගැළපේ. ඉස්ලාමයේ ගදහා මුදා හැරීම Exeter කඳවුරු රැස්වීමේදී මධ්‍යරාජ්‍යී හඬේ පණිවිඩයේ ආරම්භය ප්‍රකාශ කරයි; මන්ද 13 අගෝස්තු දින අශ්වයෙකු මත, දිනක් ප්‍රමාදව පැමිණි, ආරම්භක දිනයේ පැමිණීම වෙනුවට ප්‍රමාද වී සිටි සාමුවෙල් ස්නෝ, ප්‍රමාද වීමේ කාලයේ අවසානයත්, රැස්වීම 17 වන දින අවසන් වූ විට අතිවිශාල ජලතරංගයක් මෙන් ගෙන යනු ලබන පණිවිඩයේ ආරම්භයත් සලකුණු කරන බැවිනි.

මිලරයිට් ඉතිහාසයේ විවාදයද, අහඬ රජුගේ චෝදනාද, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ යෙරුසලමට පිවිසෙන විට තර්කාප්‍රිය යුදෙව් වරුන්ගේ ප්‍රතිරෝධයද—මේ සිට කොටළු වාමු දාහැරෙන විට හොරණු මංගල්‍යයේ දී තම අවසානයට ළඟා වන විවාදයක් හඳුන්වා දෙයි. කොටළු වාගේ මුදාහැරීම, ආරම්භයේ දී කයිසාරියා

පිලිප්පියයේ දී ඇඩ් වෙන්ටිස් වාදය මත වසා දමන ලද දොරක් ද, කාලපරිච්ඡේදය අවසානයේ දී කායික සාරය මාර්ටිමාවේ දී වසා දමන ලද දොරක් ද හඳුන්වා දෙන භවිෂ්‍යවාණියක ස්ටීරැකි රිමවේ. කොටළු වා, එක් සන්ජනපදයට, ටෙනසි ප්‍රාන්තයේ විල් ද ඇතුළුව, පහර දෙන තුන් වන ආපදාවේ ඉස්ලාමයේ සංකේතයකි. 2018 වන දින වූ අසාර්ථක අනාවැකිය, ස්වාමීන් වහන්සේ තම අනඉවත් කරමින් සිටියදී ස්වකීය තුළින් ගේ එළි දරව් වමු දුර්ගහකරමින් දැක්වීමට නැවත නිවැරදි කරනු ලබයි. එම වූ දුර්ගහකරීම් 2023 ජූලි මාසයේ දී වනාන්තරයේ විය.

දානියෙල් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දර්ශනය

කහළු මංගල්‍යය යනු තුන්වන අහෝභාවය වූ, ඉස්ලාමය වන, හත්වන කහළු නියෝජනය කරයි. කහළුයක් යනු යුද්ධය පිළිබඳ බාහිර අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩයක් වන නමුත්, එය ශුද්ධ සභා රැස්වීමක් සඳහා අභ්‍යන්තර කැඳවීමක් ලෙසද තේරුම්ගත හැක. දෙවන දේවමාළිගා පරීක්ෂණයේ දින තිහ අවසන් වන විට ආරම්භ වන ලිට්මස් පරීක්ෂණය වශයෙන්, එය බාහිර හා අභ්‍යන්තර යන දෙකම වන පණිවිඩයකි. පළමු මූලික පරීක්ෂණය 2024 වසරේ සමයේදී, දානියෙල් 11:14 හි නියෝජනය කරනු ලබන අන්තිකීයත්වයේ බාහිර දර්ශනය සමඟ පැමිණියේය.

ඒ කාලවලදී දකුණේ රජුට විරුද්ධව බොහෝ දෙනෙක් නැඟී සිටිති; තවද දර්ශනය ස්ථාපිත කිරීමට ඔබගේ ජනතාව අතරේ උද්‍යාගන්තත් තමන්ම උසස් කරගන්නෝය; එහෙත් ඔවුහු වැටී යති. දානියෙල් 11:14.

පෙර වචනයේදී පානියුම් හඳුන්වා දෙන ලද අතර, පානියුමගේ සාක්ෂිය පහළොස්වන වචනය දක්වා අඛණ්ඩව ඉදිරියට ගෙන යයි.

මක්නිසාද උතුරු රජු නැවත පැමිණ, පළමුව සිටි හමුදාවට වඩා විශාල බහුසංඛ්‍යාවක් රැස්කරනු ඇත; නියත වශයෙන්ම කාලවර්ෂ කිහිපයකට පසු, මහත් හමුදාවක්ද බොහෝ සම්පත්ද සමඟ පැමිණෙනු ඇත. දානියෙල් 11:13.

දහයේ සිට පහළොස්ව දක්වා වන පදවල උතුරු රජු යනු පාප් පදවියේ නියෝජිත බලය වන අතර, 1989 නොවැම්බර් 9 වන දින බර්ලින් බිත්තිය බිඳ වැටීමෙන් නිරූපිත වූ පරිදි යකඩ නිරයේ බිත්තිය ඉවත් කරන ලද්දේ දහවන පදයේ රොනල්ඩ් රීගන් විසින් නියෝජනය කරනු ලැබූ ඔහුය. දහසයවන පදය ඉරිදා නීතියේදී සභාව සහ රාජ්‍යය අතර වූ වෙන්වීමේ බිත්තිය ඉවත් කිරීම සලකුණු කරයි. එකොළොස්වන හා දොළොස්වන පද 2014 දී ආරම්භ වූ යුක්රේන යුද්ධය නිරූපණය කරයි, තෙළොස්වන පදය 2024 මැතිවරණය හඳුනා දක්වයි; එහිදී, රීගන්ගෙන් පසු අටවන ජනාධිපති වූත්, පෙර සිටි ජනාධිපතිවරුන් හත් දෙනාගෙන් උද්භව වූ අටවන ජනාධිපති වූත් ට්‍රම්ප්, වැඩි බලයකින් "නැවත පැමිණෙයි"; මක්නිසාද ඔහු නැවත පැමිණෙන විට, "ඔහු පෙර සිටියාවට වඩා විශාල සමූහයක් ඉදිරිපත් කරනු ඇත, නියත වශයෙන්ම කිසියම් අවුරුදු ගණනාවකට පසු පැමිණෙනු ඇත." "කිසියම් අවුරුදු ගණනාව" යනු ජෝබ් බයිඩන්ගේ අවුරුදු හතරය.

2024 න් පසු, දහතුන් වන පදයට අනුකූලව, රෝමය පානියුමය මිහි අනාවැකි මය ඉතිරි තුළට තමන් ම ඇතුළත් කරනු ඇත. 2025 මැයි 8 වන දින, ආත්මික මිකමහි මාන් වි

දේශයෙන් පැමිණි පළමු පාප්තු මාතෝරාගනු ලැබූ අතර, ඔහු ලියෝයන නාමික තෝරාගත් තේය; එම නාමය තුළ බොහෝ වැදගත් අනාවැකි මයලක්ෂණ අත් තර්ග වේ. ඉන් පසු පහළොස් වන පදයේ දී යුද්ධය ආරම්භ වේ.

ඒ නිසා උතුරු රජු පැමිණ, ආවරණ බැම්මක් ගොඩනඟා, අතිශය බලකොටු කරන ලද නගර අල්ලාගනු ඇත; දකුණේ බාහු ඔහුට එරෙහිව ස්ථිරව සිටීමට නොහැකි වනු ඇත, ඔහුගේ තේරීගත් ජනතාවට වත් නොහැකි වනු ඇත, එරෙහිව සිටීමට කිසි බලයක්ද නොතිබෙනු ඇත. දානියෙල් 11:15.

පදාන පහළොස්වන වචනයේදී පානියුම් සටන ආරම්භ වන අතර, ඩොනල්ඩ් ටුම්ප් විසින් නිරූපිත භූමියේ මාගයා දකුණේ රාජ්‍යය පරාජය කරනු ඇත. එකොළොස්වන වචනයේ දකුණේ රජු, පාප්පවරයාගේ ප්‍රොක්සි බලය වන යුක්රේනය සමඟ යුද්ධයක් ආරම්භ කළේය; එම බලය, දසවන වචනයේ පාප්පවරයාගේ ප්‍රොක්සි බලය වූ එක්සත් ජනපදය විසින් මුදල් සපයා සහ සහය දක්වා තිබුණි. දකුණේ රජු රාගියා සටනේදී ජයග්‍රහණය කරනු ඇත; එහෙත් එම ජයග්‍රහණයේ පසුපලවලදී, දකුණේ මකර රාජ්‍යයක අවසානය සමඟ සැමවිටම සම්බන්ධ වන ප්‍රගතිශීලී විඝටනය, දකුණේ රජුව අතිශය අසුරක්ෂිත ස්ථානයක තබයි, එවිට උතුරේ රජු පෙරට වඩා බලවත් ලෙස නැවත පැමිණ පානියුම් සටන සඳහා සූදානම් වෙයි. 2014 දී එක්සත් ජනපදය යුක්රේන යුද්ධය ආරම්භ කළ අවස්ථාවේ, රුසියාව සහ ප්‍රචිත් දකුණේ රජු වෙති. 2022 දී ආක්‍රමණය ආරම්භ වූ අතර ලේ ගලා යාමද ආරම්භ විය. 2024 දී උතුරේ රජු නැවත පැමිණියේය.

ජේතුස් කේසරියා පිලිප්පියේ සිටියි; එය අර්ධරාත්‍රියේ හඬේ පණිවිඩයේ ප්‍රකාශනය ආරම්භ වන ස්ථානයයි. ජේතුස්, එලියාටත්, ලිව් සහ ස්තෝ විසින් නිරූපිත මිලරයිට්වරුන්ටත් සමානව, පෙරදී වසා දැමූ දොරක් සහ ඉස්ලාම් පිළිබඳ අනාවැකියක් ඉදිරිපත් කර ඇත. එහි ඉටුවීම සත්‍ය සහ ව්‍යාජ පසු වැසි පණිවිඩ අතර වෙනසද, සත්‍ය සහ ව්‍යාජ දූතයන් අතර වෙනසද හඳුන්වා දෙයි. ජේතුස්ගේ පණිවිඩය නැෂ්විල් සහ ඉස්ලාම් පිළිබඳ නිවැරදි කරන ලද පණිවිඩයයි; ඔහු කේසරියා පිලිප්පියේ සිටින විට, ඔහු සිටින්නේ පානියුම්හිදීය, එනම් දහසය වන වාක්‍යයේ ඉරිදා නීතිය කරා ගෙන යන සටනේදීය. ජේතුස්ගේ අනාවැකියේ ඉටුවීම අර්ධරාත්‍රියේ හඬේ ප්‍රකාශනයේ ආරම්භය හඳුන්වා දෙයි, එනම් ඉස්ලාම් මුදා හරින විටය; එයද, ජේළිය මත ජේළිය ලෙස, පානියුම්හි සටන පැමිණෙන විටම ය.

දානියෙල්ගේ දසවන දර්ශනය

පෙරනිමිති හඬවල උත්සවය තුන්වන ශෝකය වූ, ඉස්ලාමය වන, සත්වන හඬව නිරූපණය කරයි. හඬවක් යනු අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩයක්ද, එසේම ශුද්ධ සභා රැස්වීමක් සඳහා කැඳවීමක්ද වෙයි. එය තවද දෙවැනි මාලිගාවේ පරීක්ෂාවේ දින තිහ අවසන් වන විට ආරම්භ වන ලිට්මස් පරීක්ෂාවද වේ. අන්තිකිස්තුස්ගේ පළමු මූලික බාහිර පරීක්ෂණ දර්ශනය 2024 වසන්ත කාලයේ පැමිණියේය; දානියෙල් 10 හි නිරූපිත ක්‍රිස්තුස්ගේ දෙවන අභ්‍යන්තර පරීක්ෂණ දර්ශනය 2026 දී පැමිණියේය.

එවිට මම මාගේ ඇස් ඔසවා බැලූ වෙමි; එවිට මෙන් න, ඉණ උගාස් හි ශුද්ධ රත් බැඳගත් සිති දුහණ වස්ත්‍ර හැඳි එක් මනුෂ්‍යයෙක් සිටියේය. ඔහුගේ මැණිකට සමාන වූ අතර, ඔහුගේ මුහුණ විදුලියෙහි දර්ශනය මෙන් වූයේ.

ඇස් ගිනි පහනක් මෙන් වූ යේ ය; ඔහු ගේ බාහු ද ඔහු ගේ පාදද පිළිස්සූ වර්ණයට සමාන වූ යේ ය; ඔහු ගේ වචනවල හඬ මහජන සමූහයක හඬ මෙන් වූ යේ ය.

මා දානියෙල් පමණක් එම දර්ශනය දුටිමි; මන්ද මා සමඟ සිටි මනුෂ්‍යයෝ එම දර්ශනය නොදුටුවෝය. එහෙත් මහත් කම්පාවක් ඔවුන් පිට වැටුණු බවින්, ඔවුහු සැඟවීමට පලා ගියෝය.

එබැවින් මම තනියම ඉතිරිව, මේ මහත් දර්ශනය දුටුවෙමි; මා තුළ කිසි බලයක් ඉතිරි නොවීය. මක්නිසාද මාගේ රූපගෝභාව මා තුළ විකෘතියක් බවට පත් වූ අතර, මම කිසි බලයක් රඳවා නොගතිමි.

එහෙත් මම ඔහුගේ වචනවල හඬ අසා සිටියෙමි; ඔහුගේ වචනවල හඬ මට ඇසුණු විට, මා මුහුණින් බිමට වැටී ගැඹුරු නින්දකට පත් විය, මාගේ මුහුණ පොළොව දෙසට වූයේය.

එවිට, බලව, එක් අතක් මා ස්පර්ශ කළේය; එයින් මා මගේ දණහිස් මතත් මගේ අත්ල මතත් සිටුවන ලදි. ඔහු මට කතා කොට, “අනිගැයින් ප්‍රේම ලැබූ මනුෂ්‍යයෙකු වන දානියෙල්, මා නුඹට පවසන වචන තේරුම්ගන්න, සෘජුව නැඟිටින්න; මක්නිසාද මම දැන් නුඹ වෙත එවන ලද්දෙමි” යයි කීය. ඔහු ඒ වචනය මට කතා කළ කල, මම වෙච්චමින් නැඟිටියෙමි. එවිට ඔහු මට කීවේ, “දානියෙල්, බිය නොවන්න; මක්නිසාද නුඹ තේරුම්ගැනීමටත් නුඹගේ දෙවියන් ඉදිරියෙහි නමාම පහත් කරගැනීමටත් නුඹගේ සිත යොමු කළ පළමු දින සිටම නුඹගේ වචන අසන ලද්දේය, මමත් නුඹගේ වචන නිසා පැමිණියෙමි. එහෙත් පර්සිය රාජ්‍යයේ අධිපතියා දින විසි එකක් මට විරුද්ධව සිටියේය; නමුත්, බලව, ප්‍රධාන අධිපතීන්ගෙන් එක් අයෙකු වන මීකායෙල් මට උපකාර කිරීමට පැමිණියේය; එවිට මම පර්සිය රජවරුන් සමඟ එහි රැඳී සිටියෙමි. දැන් මම පැමිණියේ අන්තිම දවස්වල නුඹගේ ජනතාවට සිදුවන්නාවූ දේ නුඹට තේරුම් කරවීමටය; මක්නිසාද මේ දර්ශනය තව බොහෝ දින සඳහාය” යයි. ඔහු එවැනි වචන මට කතා කළ කල, මම මගේ මුහුණ බිම දෙසට හරවා, නිශ්ශබ්දව සිටියෙමි.

ඒකාලයේ, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයන්ගේ සමානත්වයක් ඇති එක් අයෙකු මාගේ නොල් ස්පර්ශ කළේය. එවිට මම මාගේ මුඛය විවෘත කර කථා කර, මා ඉදිරියෙහි සිටි තැනැත්තාට කීවෙමි: අනේ මාගේ ස්වාමිනි, මේ දර්ශනය නිසා මාගේ වේදනා මා වෙත පැමිණ ඇත, මට කිසි ශක්තියක් ඉතිරි නොවීය. මක්නිසාද, මේ මාගේ ස්වාමියාගේ දාසයා වූ මා, මේ මාගේ ස්වාමියා සමඟ කෙසේ කථා කළ හැක්කේද? මක්නිසාද, මා සම්බන්ධයෙන් කියන විට, එසැනින්ම මා තුළ කිසි ශක්තියක් ඉතිරි නොවීය, තවද මා තුළ හුස්මද ඉතිරි නොවීය.

ඉන්පසු මනුෂ්‍යයෙකුගේ දර්ශනයට සමාන කෙනෙකු නැවත පැමිණ මා ස්පර්ශ කළේය, ඔහු මා ශක්තිමත් කළේය. ඔහු මෙසේ කීවේය: අනිගැයින් ප්‍රේමලත් මනුෂ්‍යය, භය නොවන්න; ඔබට ශාන්තිය වේවා; ශක්තිමත් වන්න, එසේය, ශක්තිමත් වන්න. ඔහු මා සමඟ කථා කළ විට, මම ශක්තිමත් වී, “මගේ ස්වාමිනි, කථා කළ මැනව්; මක්නිසාද ඔබ මා ශක්තිමත් කළෙහිය” යයි කීවෙමි. දානියෙල් 10:5-19.

අවසාන දි නවලදී ස් වර් ගී ය මහජපදේ ශකයාණන් පිළිබඳ දර්ශනය දැනිය යුතු විය. දෙවන දින දැකීම් නිසා රෝමය විසින් එම දර්ශනය ස්ථාපිත කිරීමේ දර්ශනවසරේ පදනම් මය හා ආල් ගාපරී ක්ෂණය වූ අතර, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දර්ශන දේවමාළිගාපරී ක්ෂණයයි. එය දැනිය යුතුය. ගෙන් පලා ගොස් සැඟවෙන පංති යක්ෂි රී මක් උපදවයි. එම පංති ය බොරු සහ අසත්‍ය නායකයන් සැඟවෙති; මේ හේතු වූ නිසා බලවත් මෝහන මය ලබති.

ඉන්පසු දැනිය යුතුය. තුන් වරක් ස්පර්ශ කරනු ලබයි; පළමුව ගැබ්බියෙල් විසින්, එවිට ක්‍රිස්තුස් විසින්, අනතුරුව තෙවැනි වරට ගැබ්බියෙල් විසින්ය. අනිශ්චිත ස්ථානය තුළ, දැනිය යුතුය. තුන් වරක් ස්පර්ශ කරනු ලබන විට, ඔහු ශක්තිමත් කරනු ලැබීමක් ප්‍රකාශ කරයි; මක්නිසාද යත්, දර්ශනය දුටු විට ඔහු තුළ කිසිදු ශක්තියක් නොතිබීමෙන් මෙය ආරම්භ වන නමුත්, තෙවැනි ස්පර්ශය වන විට අවසානයේ ඔහු ශක්තිමත් කරනු ලැබේ. අවසාන දෙවස්වල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාවට සිදුවන්නාවූ දේ තේරුම් ගන්නා පිණිස ඔහු ශක්තිමත් කරනු ලැබේ. අවසාන දෙවස්වල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාවට සිදුවන්නාවූ දේ පිළිබඳ වූ අනාවැකිමය පණිවිඩය, කතෘත්වය දෙස දෙතොගේ උපමාව තුළ නිරූපිත පණිවිඩය වේ.

දැනිය යුතුය. ආරම්භ කරන්නේ ශක්තියක් නොමැතිවය; මක්නිසාද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දර්පණ-දර්ශනය ඔහු ශක්තියෙන් විසුකින කර තිබුණි. එහෙත් ස්පර්ශ තුන අවසානයේදී ඔහු ශක්තිමත් කරනු ලැබේ; සහ "ශක්තිමත් වෙන්න, ඔව්, ශක්තිමත් වෙන්න" යන ආඥාව දීවුණු කිරීමක් වන අතර, එය දෙවන දූතයා හෝ දෙවන පරීක්ෂාව සලකුණු කරයි. දෙවන පරීක්ෂාව වන්නේ දේවමාළිගා පරීක්ෂාවය; එහිදී දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාව Exeter කඳවුරු රැස්වීම අවසන් වන විට මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ශක්තිමත් කරනු ලැබේ. එම පරීක්ෂාව දේවමාළිගා පරීක්ෂාවය; එහිදී පදනමද කොණේ ගලද වූ ශිඛර ගල, දේවමාළිගාවේ අද්භූත ශිඛර ගල බවට පත්වෙමින්, එමගින් එහි සම්පූර්ණත්වය සලකුණු කරයි. දැනිය යුතුය. ශක්තිමත් කරනු ලබන්නේ විසි දෙවන දිනදීය; එවිට ඔහු ඇදහිල්ලෙන් අනිශ්චිත ස්ථානයට ඇතුල් වෙයි. ඔහු එසේ කරන විට ගැබ්බියෙල් ඔහුව ස්පර්ශ කරයි, ඉන්පසු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ඔහුව ස්පර්ශ කරයි, ඉන්පසු ගැබ්බියෙල් නැවතත් ඔහුව ස්පර්ශ කරයි. එබැවින් දැනිය යුතුය. අනිශ්චිත ස්ථානය තුළ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ශක්තිමත් කරනු ලබයි; එහිදී ඔහු දූතයන් දෙදෙනෙකු අතර ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ දකින්නේය. අනිශ්චිත ස්ථානය තුළ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ මැද සිටින ස්ථානය වන්නේ, උන්වහන්සේ තම සිංහාසනය මත ආසනගතව සිටින ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ශෙකීනා මහිමාවේ ආලෝකයෙන් ප්‍රකාශමාන වන ගිවිසුම් පෙට්ටිය දෙස බලමින් සිටින ආවරණ කෙරුබවරුන් දෙදෙනා ඇති කරුණාසනයයි. දැනිය යුතුය. දසවන පරිච්ඡේදයේ දර්ශනය අනාවැකිමය ලෙස ව්‍යුහගත කර ඇත්තේ, කරුණාසනයේ සිංහාසනය මත ඇති ශෙකීනා ලෙස ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මහිමාව දෙස දැනිය යුතුය. බැලීමත්, එම අතර ආවරණ කෙරුබවරුන් දෙදෙනා ගිවිසුම් පෙට්ටිය තුළට තෙත් යොමු කිරීමත් සමඟය!

හොරණු උන් සවයට පෙර, එළි යා නම වැසි පිළිබඳ පණිවිඩය යහෝවාගෙන් වූ එකම වැසි පණිවිඩය බව ප්‍රකාශ කරයි; නවද, කවු ද දූතයාද කවු ද නොවත් නාද, කු මන පණිවිඩයද කු මන දේ නොවත් නාදයන් නසනාට කරන ප්‍රදර්ශනයකි නිසා නම අවසානයට ලඟා වන අනාවැකි යක්ෂි ඉදිරි පත් කරයි. කර් මෙල්ට පෙර අවුරුදු

තු නහමාරක් පු රා අහාබි රජ එලි යාව සෙවමි න් සි ටි යේ ය; මක් නි සාද කර් මෙ මනහේ දයක කාලයක් නි බේ . කර් මෙල් කන් දයනු , චර් නය පු කාග වන ලි ටි මස් පර් ක් ඡාව පමණි . මි ලේ රයි ටි ඉති හාසයේ එම කාලයද එම සාක්ෂියම අඩංගු කළේ පණි වි ඩයට ද් වේ ෂ කළ අය වි ශ් වාසවන් නයන් සභාවලි න් පි ටන නැබු අතර, ඉ2 වි ශ් වාසවන් නයෝ, නොනකා හැර යමි න් සි ටි වැටුණු පූ ර් වගි වි සු මි ජනන පි ටනට එන ලෙස ජනතාව කැඳවන පණි වි ඩයක් උස් සන ලද් දෝය.

ජේන්තිකොස්න ඉර්දා නීතියේදී ජේනු ජෝයෙල්ගේ පණිවුඩය ප්‍රකාශ කරමින් සිටියි; එයින් අදහස් වන්නේ, ස්තෝ සහ ලිච්ගේ පණිවුඩ මෙන්ම ජේනුගේ පූර්වකථනයද සංශෝධනය කරනු ලැබූ විට ආරම්භ වූ එක්සිටර් කඳවුරු රැස්වීමේ අවසානයේ මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ කාලය ආරම්භ වන විට, ජේනු එම පණිවුඩයම ප්‍රකාශ කරමින් සිටින බවයි. විවාදයක් සෑමවිටම පූර්වකථනයේ ඉටුවීමට පෙරම ඇතිවේ. එබැවින් එම විවාදය පූර්වකථනයේ ඉටුවීමට පෙර ආරම්භ වේ.

අහැබි, යෙශෙබෙල් සහ ඇගේ අනාවක්කාරයන්ටත්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දිනවල කුඩා කුහක තර්කවල යෙදුණු යුදෙව්වරුන්ටත්, මිලරයිට් ඉතිහාසයේ වැටුණු ප්‍රොටෙස්තන්තයන්ටත් ආතතිය ඇති කරන පණිවිඩය, ජේතෘස් විසින් යෝවෙල්ගේ පොත ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ. ගඬාව නිදහස් කරනු ලැබීමෙන් සලකුණු කෙරෙන තුන්වන ලිට්මස් පරීක්ෂාවට පෙර, ජේතෘස්ගේ පණිවිඩයට ලාඔදිකේයා අද්වෙන්තිවාදය විසින් ප්‍රහාර එල්ල කරනු ලැබේ; එම විරෝධයට පිළිතුරු දෙමින්, දූතයන් මත් වී නැති බවත්, ඔවුන් යෝවෙල්ගේ අධ්‍යාය තුනේ සම්පූර්ණ වීමක් පමණක් බවත් ජේතෘස් හඳුනා දෙයි. යෝවෙල්ගේ අධ්‍යාය තුන ආරම්භ වන්නේ ලාඔදිකේයා අද්වෙන්තිවාදය පිළිබඳ දැඩි හෙලාදැක්වීමකිනි. බලවත් ජානයෙන් මත් වී සිටින අයගේ කන්වලට මෙම පණිවිඩය ළඟා වන විට, ඔවුන් ප්‍රතිචාර දක්වනු ඇත. උන්වහන්සේ යෙරුසලම දෙසට යන මාර්ගයේ කන්දෙන් බැස එන විට ඔවුහු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේට මුහුණ දුන්නෝය, නැවතත් යෙරුසලමේදීද ඔවුහු උන්වහන්සේට මුහුණ දුන්නෝය.

ගඬාව මුදා හරින ලදී; ප්‍රවේශය ආරම්භ වෙයි; කුඩාකුඩා විවාදවල යෙදෙන යුදෙව්වෝ පණිවිඩය නිශ්ශබ්ද කරනු කැමති වෙති. යේසුස් ඉදිරියට ගමන් කරමින් පසුව නතර වී, ආඩිවෙන්ට්ස්මයේ පරීක්ෂණ කාලයේ අවසාන දවස පිළිබඳව අඩා වැලපෙයි. අනතුරුව යෙරුසලමේදී, ජනතාව තම පණිවිඩය නවතා දමනු කැමති යුදෙව්වන් සමඟ තවත් මුහුණට මුහුණලා ගැටුමක් සිදුවේ. එදින හිරු බැස ගිය විට, යුදෙව් ජාතිය සඳහා වූ පරීක්ෂණ කාලය තවත් එක් පියවරකට ළඟා විය. ප්‍රතිරෝධයේ ප්‍රගතිය කුරුසියේ මරණය දක්වාම ඉදිරියට යයි; එය සැබෑ නිව්‍යතාවයෙන් ආරම්භ වූයේ, දෙවන දූතයාගේ පැමිණීමත් ප්‍රමාද කාලයත් සලකුණු කළ ලාසරස්ගේ නැඟිටීම සමඟය.

"බෙඑනි ය යෙරු සලමට ඉතා ආසන් න වූ බැව් න් , ලාසරු ස් ව නැඟි වූ වනු ලැබූ ඉක් මනි න් ම නගරයට ගෙනයනු ලැබී ය. ආශ් වර් යය දැක සි ටි රහස් ඔන් තු ක මාර් ගයෙන් , යු දෙව් ආණ් වූ කාරයෝ ඉක් මනි න් ම සත්‍ය තොරතු රු අත් පැ කරගත් හ. කළ යු තු දේ පි ළි බද නී රණය කි රී ම සඳහා සැන් හෙඩ්‍රි නයේ රැ ස් වහාම කැඳවනු ලැබී ය. ක්‍රි ස් තු ස් දැන් මරණයන් සොහොනත් කෙරෙහි තමන් පාලනය සම් පූ ර් ණයෙන් ම ප්‍ර කාශ කර ති බු ණි . ඒ මහත් ආශ් වර් යය, දෙව් යන වහන් සේ මනු ඡ්‍ය යන් ගේ ගැළවී ම සඳහා නමන් ගේ පු තු යා ලෝකයට එවා ඇත් බවට උන් වහන් සේ මනු ඡ්‍ය යන් ට ඉදි රි පත් කළ අග්‍ර සාක් ෂි ය වී ය. එය, හේ

හා ආලෝකමත් වූ වි වෙකාය යට යටත් වනි බු සැම සි තක් ම ඒත් තු ගැන් වි ම ප්‍ර මාණවත් වූ දේ ව බලයේ ප්‍ර කාශනයක් වි ය.ලාසරු ස් ගේ නැවත නැගී ටි ම දු අතර් න් බොහෝ දෙනෙක් යේ සු ස් කෙරෙහි වි ය් වාස කී ඊ මට මෙහෙයවනු ල ඵහෙන් උන් වහන් සේ කෙරෙහි යාජකයන් ගේ වෛරය නවදු රටත් ප්‍ර බල වි ය. උන් වහන් සේ ගේ දේ වත් වය පි ලි බෙ සි යලු සු ඵ සාක් ෂි ඔවු න් වි සි න් නි බු අතර, මේ අලු ත් ආශ් වර් යය නි සා ඔවු හු නව නවත් කෝපයට පත් වූ අ තැනැත් තා දවාලේ පු ඊ ණ ආලෝකයේ ද, සාක් ෂි කරු වත් ගේ සමූ භයක් ඉදි රි නැගී වු වනු ලැබී ය. ඵවැනි සාක් ෂි යක් කි සි දු කපටි කමකි න් ඉවත් කර නොහැකි වි ය. මේ නි ය් වි තහේ තු වනි සාම යාජකයන් ගේ සතු රු කම වඩා මාරාන් නි කවි ය. ක්‍රි ස් තු ස් ගේ කාර් යය නවත් වා දැමී මට ඔවු හු මි න් පෙ අධි ෂ් ධානශී ලී වූ හ."

"සද්දුකයන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට අනුකූල නොවූ නමුත්, පරිසිවරුන් මෙන් උන්වහන්සේ කෙරෙහි එතරම් දුෂ්ටකමින් පිරී නොසිටියහ. ඔවුන්ගේ ද්වේෂය එතරම් කටුක නොවීය. එහෙත් දැන් ඔව්හු සම්පූර්ණයෙන්ම භීතියට පත් වූහ. ඔව්හු මළවූන්ගේ උන්ථානයක් ඇති බව විශ්වාස නොකළහ. කියාගන්නා ලද විද්‍යාව ඉදිරිපත් කරමින්, මළ සිරුරක් නැවත ජීවනයට ගෙන එනු ලැබීම අසම්භවයක් බව ඔව්හු තර්ක කළහ. එහෙත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වචන කිහිපයකින් ඔවුන්ගේ න්‍යාය බිඳ හෙළනු ලැබීය. ශුද්ධ ලියවිල්ලත් පිළිබඳවද දෙවියන්වහන්සේගේ බලය පිළිබඳවද ඔව්හු අඥාන බව ප්‍රකාශ විය. ආශ්වර්යය මගින් ජනතාව මත ඇති කළ බලපෑම ඉවත් කිරීමට කිසිදු හැකියාවක් ඔවුන්ට නොපෙනුණි. සොහොනෙන් එහි මළවූන් උදුරා ගැනීමට ජයගත් තැනැත්වහන්සේගෙන් මනුෂ්‍යයන් කෙසේ නම් හැරවිය හැකිද? බොරු වාර්තා ප්‍රචාරය කරනු ලැබුවද, ආශ්වර්යය ප්‍රතික්ෂේප කළ නොහැකි වූ අතර, එහි බලපෑම නිෂ්ප්‍රභ කිරීමට කෙසේ කළ යුතුදැයි ඔව්හු නොදැන සිටියහ. මෙතෙක් සද්දුකයන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මරණයට පත් කිරීමේ සැලැස්ම දිරිමත් කර නොතිබූහ. එහෙත් ලාසරුස්ගේ උන්ථානයෙන් පසු, ඔවුන් තීරණය කළේ ඔවුන්ට එරෙහිව උන්වහන්සේ කළ නිරූපිත හෙළාදැකීම් නවත්වනු ලැබිය හැක්කේ උන්වහන්සේගේ මරණය මගින් පමණක් බවය." The Desire of Ages, 537.

ලාසරුස්ගේ මරණය යේසුස් ප්‍රමාදව සිටි දින හතරේ ආරම්භය සලකුණු කළේය. ඔහුගේ මරණය ප්‍රමාද කාලයේ ආරම්භය සලකුණු කරන දෙවන දූතයාගේ පැමිණීම නිරූපණය කළේය. ඔහුගේ නැවත නැගීටීම 9/11ට වසර විසි දෙකකට පසු, 2023 දෙසැම්බර් 31 දින, සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගේ නැවත නැගීටීම සලකුණු කරයි. ඔහුගේ නැවත නැගීටීම එසකියෙල්ගේ මැරී ගිය වියළි අස්ථිවල නැවත නැගීටීම සලකුණු කරයි. ඔහුගේ නැවත නැගීටීම, මැටි මගින් නිරූපිත මනුෂ්‍යත්වය, ජීව හුස්ම මගින් නිරූපිත දේවත්වය සමඟ එක් කරනු ලැබීමෙන් සමන්විත වූ ආදම්ගේ මැවීම මගින් පූර්ව රූපිත කරන ලද්දේය.

"යු දෙව් වරු න් ගේ යාජකයෝ හා පාලකයෝ යේ සු ස් ව ද් වේ ෂ කළහ; එහෙන් ජනසමූ හ බොහෝ දෙනෙක් උන් වහන් සේ ගේ ප්‍ර ඥාවන් න වචන අසන් නත් , උන් වහන් සේ ගේ බලවත් ක්‍රි යා දකි න් නත් රු ස් ව ආහ. මේ අසි රි මත් උපදෙස් අසනු පි ණ ස ජනතාව ගැඹු රු තම ආශාවෙන් කම් පි නව, කනස් සල් ලෙ යු තු ව යේ සු ස් ව අනු ගමනය කළහ. පාලකයන් ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් උන් වහන් සේ කෙරෙහි වි ය් වාස කළ නමු න් , සභාගෘහයෙන් තෙරපා දමනු ලබන

හී නි යනි සාතමවි ය් වාසයපි ලි ගැනී මටඔව් හු ඩෙබ් ය නොකළහ. යාජකයෝ වැඩි හි ටි යෝජනාවලගේ අවධානයයේ සු ස් ගෙන් ඉවතට ඇද ගැනී ම සඳහා යමක් කළ යුතු යැයි තීරණය කළහ. සි යලු මතු ෂය යෝජනා වහන්සේ කෙරෙහි වි ග කරනු ඇතැයි ඔව් හු බි යවු හ. තමන් ටකි සි ආරක්ෂාවක් නොපෙනුණි. තනතුරු ර අහි මි කරගැනී මටහෝයේ සු ස් ව මරණයට පත් කිරීමට ඔවුන් ට සි යුතු තු වි ය. තවද, උන් වහන්සේ ව මරණයට පත් කළ පසු වූ වද, උන් වහන්සේ බලයේ ජීවමාන ස් මාරකයන් වන අය තවමත් සි ටි නු ඇත. යේ සු ස් ලාසරු ස් මළවුන් ගෙන් නැගී ටු වානි බු බැවින්, ඔව් හු යේ සු ස් ව මරා දමන්නේ න උන් වහන්සේ ගේ බලවත් බලය ගැන සාක්ෂි දෙනු ඇතැයි බි යවු හ. මළවුන් නැගී ටු වනු ලැබූ ඔහු දැකී මට ජනතාව ධාවනය වූ හ; එබැවින් පාලකයෝ ලාසරු ස් වත් මරා දමා, එම උද්දී පනය ද පරාජය කිරීමට අධි ෂ් ධාන කළහ. එවිට ඔව් හු ජනතාව මතු ෂය යන් ගේ සම්ප්‍රදායන් හා උපදේශයන් වෙත, ප්‍රදීනා හාර වැනි දේ වල දසයෙන් එක ගෙවී මට, නැවත හැරවී මෙන් ඔවුන් කෙරෙහි තමාගේ බලපෑම නැවත ලබාගනු ඇත. උන් වහන්සේ තනි ව සි ටි නවිට යේ සු ස් ව අල් ලා ගැනී මට ඔව් හු එකඟ වූ හ; මක් නිසාද, ජනතාවගේ සිත් සි යල් ලා උන් වහන්සේ කෙරෙහි යොමු වී තිබෙන සමූහයක් මධ්‍යයේ උන් වහන්සේ ව අල් ලා ගැනී ම උන් සාහ කළහොත්, ඔවුන් ගල් ගසා මරා දමනු ලබන බැවින්. " Early Writings, 165.

2020 ජූලි 18 දින ප්‍රකාශිත වාක්‍යයේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා ඝාතනය කරනු ලැබූ අතර, දෙවන දූතයා සහ ප්‍රමාද කාලය පැමිණියේය. 2023 දෙසැම්බර් 31 දින පියවර දෙකකින් යුත් නැවත උත්ථාන ක්‍රියාවලිය ආරම්භ විය. පළමු පියවර පදනම වූ අතර, දෙවන පියවර වූයේ එම පදනම මත දේවමාළිගාව ගොඩනැගීමය. ලාඔදිකියානු සන්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව 1989 දී මෙම පණිවිඩය උපන් කාලයෙන්ම එයට වෛර කළ අතර, අදත් එයට වෛර කරති. දැන් ඔවුන් මිය ගොස් ඇතැයි සිතූ, ඔවුන් වෛර කළ සාක්ෂිකරුවන් නැවත ජීවමාන වී ඇති බැවින්, ඔවුහු එම පණිවිඩයට තවත් වැඩියෙන් වෛර කරනු ඇත. 2020 ජූලි 18 පිළිබඳ අනාවැකිය ගැන ඔවුහු තර්ක කරනු ඇත්තේ ලාසරස්ගේ නැවත උත්ථානය සම්බන්ධයෙන් යුදෙව්වන්ට තිබූ විෂසහගත ද්වේෂයට සමාන විෂසහගතභාවයකින් යුතුවය. දේවමාළිගා පරීක්ෂණයේ ඉතිහාසය තුළ, ඔවුන්ගේ වැරදි චෝදනාට පිළිතුරක් ලෙසත්, ඔවුන්ගේ සියලු බොරු සම්බන්ධ පිළිතුර ලෙසත්, ජේතෘස් යෝවෙල්ගේ පොත පෙන්වා ඔවුන්ට උත්තර දෙනු ඇත.

අපි මෙම අධ්‍යයනය මිළඟ ලිපියෙහි නවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.