

ලාඕදිසියා - අංක එක

දර්ශන නිමිතය සඳහා යෙසායාගේ විනාශවීම පිළිබඳ අනාවැකිය

Jeff Pippenger

2023-08-14

දර්ශනයේ නිමිතය පිළිබඳ බරය. දැන් නුඹට කුමක් වී තිබේද, නුඹ සම්පූර්ණයෙන්ම ගෙපියසවලට නැග ගියෙහිද? කලබලයෙන් පිරුණු, කැරළිගොස් ඇති නුවරක්, ප්‍රීතියෙන් පිරුණු නුවරක් වන නුඹ! නුඹගේ මරා දැමූ මිනිසුන් කඩුවෙන් මරා දැමුවෝ නොවෙති, යුද්ධයේදී මියගියවෝද නොවෙති. නුඹගේ සියලු පාලකයෝ එකට පලා ගොස් ඇත; ඔව්හු දුනුකාරයන් විසින් බැඳගනු ලැබූහ. නුඹ තුළ සොයාගනු ලැබූ සියල්ලෝම එකට බැඳගනු ලැබූහ; ඔව්හු දුර සිට පලා ගියෝය. එබැවින් මම කීවෙමි, මා වෙතින් හැරී සිටින්න; මා තිත්තසේ හඬන්නෙමි; මා සැනසීමට උත්සාහ නොකරන්න, මගේ ජනතාවගේ දුව විනාශ කරනු ලැබීම නිසාය. මක්නිසාද, එය සේනාවල ස්වාමිවූ දෙවිදාණන් විසින් දර්ශනයේ නිමිතයෙහි ඇති කරනු ලබන පීඩාවෙහි දවසක්, පාගා දමන දවසක්, වියවුලෙහි දවසක්ය; එය පවුරු බිඳ දැමීමේද, කඳුවලට මොරගැසීමේද දවසක්ය. යෙසායා 22:1-5.

යෙසායාගේ පොතෙහි “බර” යන වචනය දහඅට වරක් සොයාගත හැක. එම සඳහන්වීම්වලින් එකොළොස් වරක් විනාශයේ අනාවැකි සෘජුව හඳුන්වා දෙයි; ඉතිරි හත් සඳහන්වීම්වල “බර” යන්න උරහිස මත දරා යන දෙයක් ලෙස අදහස් කරයි. “බර” ලෙස පරිවර්තනය කළ එම සඳහන්වීම්වලින් එක් සඳහන්වීමක් පමණක් උරහිස මත දරනු ලබන දෙයක් නියෝජනය කරන අතර, ඒ සමඟම එය විනාශයේ අනාවැකියක්ද වේ. උරහිස මත දරනු ලබන දෙයක් හඳුන්වන හෙබ්‍රෙව් වචනය වන නමුත්, ඒ සමඟම විනාශයේ අනාවැකියක්ද වන එම එක් සඳහන්වීම පිළිබඳව මා කතා කිරීමට අදහස් කරමි. එබැවින්, අපි පසුව මෙම කරුණු වෙත නැවත පැමිණෙන තුරු, ආරම්භයේදීම එම වෙනස මම සලකුණු කරමි.

“දර්ශනයේ මිටියාවන” යන්නෙහි නිර්වචනය සම්බන්ධයෙන් මෙම අධ්‍යාය අපැහැදිලි නොවේ; මන්ද එය “දාවිද්ගේ නගරය” ලෙසත්, “යෙරුසලම” ලෙසත් හඳුන්වා දී ඇත. දර්ශනයේ මිටියාවන යන්න දානියෙල් එකොළොස්වන අධ්‍යායේ අවසාන පද හයෙහි ඉතිහාස කාලය තුළ ලාඕදිකීය ආඩිවෙන්ට්ස්මය වෙත යොමු වන සඳහන් කිරීමකි. යෙසායා, විසිවන අධ්‍යායේ නිරූපිත ඉතිහාසය මඟින්, අෂ්දොද් නම් මිසරයේ නගරයක් අල්ලාගැනීමට ටාර්තන් නම් යුද්ධ නායකයෙකු යවා තිබූ අසූර් රජු විසින් ලෝකය ක්‍රමානුකූලව ජයගනිමින් යන ආකාරය විස්තර කරමින්, මෙම විනාශය සඳහා පසුබිම ස්ථාපිත කළේය.

ඉරිදා නීතිය දානියෙල් 11:41 හි හඳුනාගනු ලබන අතර, එය ඉරිදා නීතියේදී පාප්තන්ත්‍රයේ අනෙත් “ගැලවෙන” කණ්ඩායම් තුනක් හඳුන්වා දෙයි.

අෂ් දොද් ට තර් තාන් පැමිණි අවු රු ද් දේ දී —අෂ් ඡු ර් රජු වූ සර් ගෝන් ඔහු කල—ඔහු අෂ් දොද් ට වි රු ද් ධව සටන් කොට එය අල්ලාගත්තේ ය. ඒ සමයේ දී යෙහෝවා අමෝස් ගේ පුත්‍ර යා වූ යෙසායා මඟින් කතාකරමින් මෙසේ වදාළ සේ “ඔබගේ ඉණෙන් ගෝණි පැළඳු ම ගලවා දමන්න; ඔබගේ පාදයෙන් සෙරෙප් පු ව

ඉවත් කරන්න." ඔහු එසේ කළේ ය; නි රු වත් වදනි රජුන් ද ඇවි ද ගි යේ ය. එහි
 යෙහෝවා මෙසේ වදාළ සේ කා: "මාගේ සේ වකයා වූ යෙසායා මි සරය සහ
 ඉති යෝජි යාව පි ලි බඳ ලකු ණක් හා අරු මයක් වශයෙන් අවු රු දු තු නක්
 නි රජුන් ද ඇවි ද ගි ය ලෙසින් ම, අන් ණු ර් රජු ද මි සරවරු න් වහල් කරු වත්
 ඉති යෝජි යාවරු න් බැඳු මි කරු වත් ලෙසින් , තරු ණ හා වෘද් ධ, නි රු වත් ව
 ඔවු න් ගේ පසු පස කොටස අනාවරණය වූ අය ලෙසින් , මි සරයට ලජ් ජාවක් වන
 ලෙසින් ගෙන යනු ඇත. එවි ට ඔවු හු නම බලාපොරොත් තු ව වූ ඉති යෝජි යාව
 නි සාත් , තමන් ගේ පාරට් ටු ව වූ මි සරය නි සාත් හී නි යට පත් වී ලජ් ජාව
 ඇත. එදි න මේ දු පතෙහි වාසය කරන් නා මෙසේ කී යනු ඇත: 'බලන් න, අන් ණු ර්
 රජු ගෙන් ගැළවෙන පි ණි ස උපකාරය සඳහා අප පලාගි ය අපගේ බලාපොරොත් තු ව
 මෙවැනි ය; එසේ නම් අපි කෙසේ ගැළවෙමු ද?' යෙසායා 20:1-6.

දූපතේ වැසියන් විසින් උදෙසා ඇති කරන ලද ප්‍රශ්නය නම්, දානියෙල් එකොළොස්වන
 පරිච්ඡේදයේ උතුරේ රජු ලෙසද නිරූපිත අසිරියාවේ රජුගෙන් ඔවුන් කෙසේ
 ගැළවෙන්නේද යන්නයි.

ඔහු [උතුරේ රජ] මහිමාන්විත දේශයටද ඇතුළුවන්නේය; බොහෝ දේශද පෙරළා
 දමනු ලැබේ; නමුත් ඔහුගේ අතින් මිදෙන්නේ මේවාය, එනම් ඒදොම්ද, මෝආබ්ද,
 අම්මොන් පුත්‍රයන්ගෙන් ප්‍රධාන කොටසද ය. දානියෙල් 11:41.

මෙම පදයේදී එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතිය හඳුනා දක්වනු ලබන අතර, සලකා
 බැලීමට වටිනා දානියෙල්ගේ මෙම ඡේදයේ සුක්ෂ්ම නුවැත් කිහිපයක් ද ඇත. දානියෙල්
 11:40 සිට 43 දක්වා අඛණ්ඩව ඇති පද තුනම "රටවල්" හඳුනා දක්වයි. 40වන පදයේ,
 පැරණි සෝවියට් සංගමය නියෝජනය කරන රටවල් 1989දී පාප් සභාව සහ එක්සත්
 ජනපදය විසින් ගසාගෙන ගොස් දමා ඇත. නූතන ඉතිහාසඥයෝ මෙම සත්‍යය
 තහවුරු කරති.

එවිට හතළිස් දෙවන පදයේ, "දේශයන්" යන වචනය මුළු පෘථිවි ගෝලයේ සියලු
 දේශයන් නියෝජනය කරන බව අපට සොයාගත හැක, උතුරු රජු (පාප් පදවිය) මුළු
 ලෝකය නියෝජනය කරන මිසරය අල්ලා ගන්නා බැවින්. එය එහි අර්ථසුක්ෂ්ම
 හේදයන්ගෙන් එකකි. මම එම පද තුන තුළ සඳහන් කරන අර්ථසුක්ෂ්ම හේද දෙකෙන්
 අනෙක, හතළිස් එක්වන පදයේ "ගැළවී යනු" යන වචනයටත්, නැවත හතළිස් දෙවන
 පදයේද එම වචනයටත් සම්බන්ධ වේ. ඒවා දෙකම "ගැළවී යනු" ලෙස පරිවර්තනය කර
 තිබුණද, ඒවා හෙබ්‍රෙව් භාෂාවේ වෙනස් වචන දෙකකි. හතළිස් දෙවන පදයේ "ගැළවී
 යනු" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙව් වචනයෙන් අදහස් වන්නේ කිසිදු
 මුදාහැරීමක් නොලැබීමය; මන්ද, එක්සත් ජාතීන් සංවිධානය නියෝජනය කරන "දස
 රජවරු" නම එක්-ලෝක ආණ්ඩුව පාප් මාගයාගේ පාලනයට භාර දීමට එකඟ වන
 විට, කිසිදු ගැළවීමක් නැත—කිසිදු මුදාහැරීමක් නැත.

හු ඔ දු ටු අං දහය නවම රාජ්‍ය යක් නොලැබූ රජු න් දහදෙනෙකි ; එහෙත් ඔව් හු
 මාගයා සමඟ එක පැයක් පමණ රජු න් ලෙස බලය ලබති . මොවු හු එක මනසක්
 ඇති ව, තම බලයද ශක් නි යද මාගයාට දෙත් නෝ ය. මොවු හු බැටළු පැටවාට
 වි රු ද් ධව යු ද් ධ කරති ; එහෙත් බැටළු පැටවා ඔවු න් ජයගත් නේ ය; මක් නි
 ස් වාමි වරු න් ගේ ස් වාමි න් දරජවරු න් ගේ රජු ද වන බැවි නි ; ඔහු සමඟ
 කැඳවනු ලැබූ වෝද නෝරාගනු ලැබූ වෝද වි ය් වාසවන් තවෝද වෙති . ඔහු මට

කී වේ ය: නු ඔදු වු , වේ ශ්‍ය වවහි දි නජලයන් ජනවර් ගදසමු හයන් දජාතී න් භාෂාවන් දවෙනි . නු ඔමාගයා මනදු වු අංදහය මේ වාය: මොවු හු වේ ශ්‍ය වවට ද් ම කර, ඇය පාළු කර නි රාවරණය කර, ඇගේ මාංසය කා, ඇය ගි න් තෙත් දවා දමන් තෝය. මක් නි සාදදෙව් යන් වහන් සේ තමකැමැත් තසම් පූ ර් ණ කරන පි ණ සන් , එකමනයකි න් සි ටි නපි ණ සන් , දෙව් යන් වහන් සේ ගේ වචන තු රු තම රාජ්‍ය ය මාගයාට දෙන පි ණ සන් , එය ඔවු න් ගේ සි න් වල තබා ඇත. එළි දරව් 17:12-17.

මෙම "රජවරු දස දෙනා" දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ නැවත නැවත සඳහන් කරනු ලබන; එමෙන්ම එලියාගේ කථාවෙහිද, ඉග්‍රායෙල්හි රජ වූ අහබ් ගෝත්‍ර දහයක ප්‍රධානියා වූ අතර, ඔහු යෙසබෙල් සමඟ විවාහ වී සිටියේය. යෙසබෙල් යනු ලෝකාන්තයේ පාප් පදවිය වන අතර, එලියා යනු තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩයේ පණිවිඩකරුවන්ය; අහබ් යනු රජවරු දස දෙනෙකුගෙන් යුත් සන්ධානයක ප්‍රධානියාය. ඉර්දා නීතියේ (ෆ්‍රැංකොනාන්මක ඉතිහාසය තුළ, එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයේ නායකයා ලෙස එක්සත් ජනපදය නියෝජනය කරන අයුරින් අහබ් සංකේතවත් කරයි. දානියෙල් 11:42 හි උතුරේ රජු වූ අයුරියාව විසින් මිසරය අල්ලාගන්නා විට, රජවරු දස දෙනා තම රාජ්‍යය පාප් බලයට භාර දීමට එකඟ වන ලෙස බලකර තිබේ.

"අපි අවසාන අර්බුදයට ළඟා වන විට, ස්වාමීන්වහන්සේගේ උපකරණයන් අතර සමාදානයන් එක්කමත් පවතින ලෙස සිටීම අනිශ්‍ය මූලික වැදගත්කමක් දරයි. ලෝකය කුණාටු, යුද්ධ, සහ විරුද්ධතා වලින් පිරී ඇත. එහෙත් එකම ප්‍රධානත්වයක් යටතේ—පාප්ධුර බලය යටතේ—ජනතාව, දෙවියන්වහන්සේගේ සාක්ෂිකරුවන්ගේ පුද්ගලත්වයෙහි ඇති දෙවියන්වහන්සේට විරුද්ධ වීම සඳහා එක්වනු ඇත. මේ එක්කම, මහා අපස්ථානයා විසින් සම්මැද කරනු ලැබේ. සත්‍යයට එරෙහිව යුද්ධ කිරීමට තම නියෝජිතයන් එක් කිරීමට ඔහු උත්සාහ කරන අතරම, එහි අනුගාමිකයන් බෙදා වෙන් කිරීමටත් විසිරවීමටත් ඔහු ක්‍රියා කරනු ඇත. ඉර්ෂ්‍යාව, දුෂ්ට සැකයන්, දුෂ්ට කථා කිරීම, අසමගීයත් හේදයන් උපදවාලීමට ඔහු විසින් උසිගත්වනු ලැබේ." Testimonies, volume 7, 182.

හතළිස් එක්වන පදයේ අපට "ගැළවීම" යන වචනය හමුවන අතර, හතළිස් දෙවන පදයේද "ගැළවීම" යන වචනය හමුවේ; එහෙත් ඒ දෙක භින්න භෙබ්‍රෙව් වචන දෙකකි. හතළිස් එක්වන පදයේ "ගැළවීම" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති වචනයේ අර්ථය වන්නේ ලිස්සී යාමක් මෙන් ගැළවී පලා යාමයි. යෙසායාගේ විසිවන පරිච්ඡේදයේ හයවන පදයේ "ගැළවීම" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇත්තේද මේ වචනයමය. "එදින" "මේ දූපතේ වාසියා" "එදින" දානියෙල් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේද ශුද්ධ ලියවිල්ලේ තවත් කිහිප ස්ථානයකද දක්වා ඇති පරිදි ලෝකය ක්‍රමයෙන් ජයගනිමින් සිටින අශ්වරුකරුගෙන් තමන් කෙසේ ගැළවිය හැකිදැයි අසයි.

දානියෙල් 11:41 හි, පාප්වාදය—නැතහොත් දානියෙල් ඔහුව නිරූපණය කරන පරිදි උතුරේ රජු, හෝ යෙසායා ඔහුව නිරූපණය කරන පරිදි අයුරියානුවා—එක්සත් ජනපදය නියෝජනය කරන "මහත් තේජස්වන්ත දේශය" ජය ගනිමින් සිටින විට, හඳුනාගනු ලබන කණ්ඩායම් දෙකක් ඇත.

ඔහු මහි මාන් වී ත දේ ශයටද ඇතු එ වන් තේ ය; බොහෝදේ ශයන් පෙරළා දමනු ලබන් තේ ය. එහෙත් මොවු න් ඔහු ගේ අති න් ගැළවෙන් තෝය, එනම් ඒදොම්

මෝවාබ් ද, අම් මොන් පු තු යන් ගේ පු ධාන කොටසද ය. දානි යෙල් 11:41.

එක් පක්ෂයක් “පෙරළා දමනු ලබන බොහෝ දෙනා” ලෙසත්, අනෙක් පක්ෂය “එදොම්, මෝවාබ් සහ අම්මොන්ගේ දරුවන්ගෙන් ප්‍රධාන අය” ලෙසත් නිරූපණය කරනු ලැබේ. ඉර්දා නීතිය පැමිණෙන විට, එළිදරව් 18:4 හි තවමත් බබිලෝනියේ සිටින අයට “එයින් පිටතට එන්න” යයි ආරාධනා කරයි.

එවිට, “මාගේ ජනතාවෙහි, ඇයගේ පාපවලට හවුල් නොවන්නා පිණිසත්, ඇයගේ වසංගතවලින් ඔබටත් නොලැබෙන්නා පිණිසත්, ඇයගෙන් පිටතට එන්න” යයි කියන තවත් හඬක් ස්වර්ගයෙන් මම ඇසිමි. එළිදරව් 18:4.

එදොම්, මෝවාබ් සහ අම්මොන්ගේ පුත්‍රයන්ගේ ප්‍රධානියෝ යනු, යෙසායා විසිවන පරිච්ඡේදයේ දූපත්වල ජනයා කරන්න බලාපොරොත්තු වන පරිදි, ලිස්සීමෙන් පලා යන අයයි.

අනතාලිස් එක්වන පදයේ මා සඳහන් කරන අනෙක් අර්ථසටනය මෙයයි: අනතාලිස්වන, අනතාලිස් එක්වන සහ අනතාලිස් දෙවන පදයන්හි “රටවල්” යන වචනය අපට හමුවේ; එහෙත් අනතාලිස් එක්වන පදයේදී එය මුල් දානියෙල්ගේ වචනවල නොපවතින, පූර්ණය කර ඇතුළත් කළ වචනයක් වන අතර එය එහි අයත් නොවේ. සෝවියට් සංගමයේ බිඳවැටීමේදී අනතාලිස්වන පදය ඉටු වීමෙන් බොහෝ රටවල් පෙරළා දමනු ලැබීය; තවද පාප්‍රත්‍යය එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය අත්පත් කරගන්නා විට බොහෝ රටවල් අල්ලාගනු ලැබේ. නමුත් එක්සත් ජනපදයේ ඉර්දා නීතියේදී පෙරළා දමනු ලබන “බොහෝ දෙනා” බොහෝ රටවල් නොවේ; ඔවුන් විය හැක්කේ සජ්නම-දින ඇඩ්වෙන්ටිස්තුවන් පමණි.

“සත්‍යයේ ආලෝකය ඔබට ඉදිරිපත් කරනු ලැබ, එය හතරවන ආඥාවේ සබන හෙළි කරමින්ද, ඉර්දා පිළිපැදීම සඳහා දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය තුළ කිසිදු පදනමක් නොමැති බව පෙන්වා දෙමින්ද නිබියදීන්, ඔබ තවමත් බොරු සබනට ඇලී සිටිමින්, දෙවියන්වහන්සේ ‘මාගේ ශුද්ධ දවස’ යයි හඳුන්වන සබන ශුද්ධව නොපැවැත්වීමට ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ නම්, ඔබ මෘගයාගේ ලකුණ ලබයි. මෙය සිදුවන්නේ කවදාද? ඔබ ඉර්දා දින වැඩි නවත්වා දෙවියන්වහන්සේට නමස්කාර කරන ලෙස ඔබට අණ කරන නියෝගයට කීකරු වන විටය; ඒ අතර ඉර්දා දින සාමාන්‍ය වැඩකරන දිනකට වඩා වෙනස් දෙයක් බව පෙන්වන එක වචනයක්වත් බයිබලයේ නොමැති බව ඔබ දැන සිටියත්, ඔබ මෘගයාගේ ලකුණ ලැබීමට එකඟ වන අතර, දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ප්‍රතික්ෂේප කරයි.” Review and Herald, July 13, 1897.

සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාවේ ඕනෑම සාමාජිකයෙකු සභාවේ බව්තීස්ම ලැබූ සාමාජිකයෙකු වූ ප්‍රථම අවස්ථාවේදීම සබන් දවස පිළිබඳ ධර්මය පිළිගෙන ඇති අතර, සබන් දවස සම්බන්ධයෙන් වූ “සත්‍යයේ ආලෝකය” අනුසාරයෙන් ඔවුන් වගකීමට පත් කරනු ලබති.

“සබන් දවසේ වෙනස් කිරීම් මරෝමිය සභාවේ අධිකාරී යේ ලකුණ හෝ සලකුණක් සිටි වන ආඥාවේ අයිති වාසි කම් අවබෝධ කරගෙන, සත්‍ය සබන් දවසේ ස්ථානයෙහි ව්‍යාප්ත සබන් දවස පවත්වා ගැනීමට තෝරාගත් නොව, එසේ කිරීමෙන් එය නිශ්චය කරනු ලබන්නේ පමණක් එම බලය විසින් වන බැවින්, ඒ බලයට ගෞරවයක්.”

පු දුමි නි සි ටි නි .මාගයාගේ සලකුණ නම් පාප් සභාවේ සබන් දවසය; එය දෙව් වහන්සේ විසින් නි යමකරන ලද දවසේ ස්ථානයෙහි ලෝකයා විසින් පිළි ඇත."

"කිසිවෙකුත් තවමත් මාගයාගේ ලකුණ ලැබී නැත. පරීක්ෂා කිරීමේ කාලය තවම පැමිණි නැත. රෝමානු කතෝලික සභා-සංයෝගයද ව්‍යතිරේක නොකර, සෑම සභාවකම සැබෑ කිතුනුවන් සිටිති. ඔවුන්ට ආලෝකය ලැබී, සිව්වන ආඥාව පිළිපැදීමට ඇති බැඳීම දක්නා තුරු කිසිවෙකුත් දණ්ඩනයට ලක් නොවෙයි. එහෙත් ව්‍යාප්ත සබන් දවස බලයෙන් ක්‍රියාත්මක කරන නියෝගය නිකුත් වන විට, තුන්වන දූතයාගේ මහත් හඬ මනුෂ්‍යයන්ට මාගයාටත් ඔහුගේ රූපයටත් නමස්කාර කිරීම පිළිබඳව අනතුරු අඟවන විට, බොරු හා සත්‍ය අතර රේඛාව පැහැදිලිව ඇදෙනු ඇත. එවිටත් තවදුරටත් ආඥා උල්ලංඝනයෙහි නිරතව සිටින අය මාගයාගේ ලකුණ ලබන්නෝය.

"වේගවත් පියවරවලින් අපි මෙම කාලයට ළඟා වෙමින් සිටිමු. ප්‍රොටෙස්තන්ට් සභා ලෞකික බලය සමඟ එක්ව, ඔවුන්ගේ පූර්වජයන් අනිදැඩි පීඩාව විඳ දරා විරුද්ධ වූ ව්‍යාප්ත ආගමක් තිරසාර කරනු ලබන විට, එවිට සභාව හා රාජ්‍යය යන දෙකේ ඒකාබද්ධ අධිකාරියෙන් පාප් සබන් බලාත්මක කරනු ලබන්නේය. ජාතික අපස්ථානයක් ඇති වනු ඇත; එය අවසානයේ ජාතික විනාශයකින් පමණක් නිම වන්නේය." අන්පිටපත 51, 1899.

ඉරිදා නීතියේදී තුන්වැනි දූතයාගේ ආලෝකය සම්බන්ධයෙන් වගකීම භාරගනු ලබන්නේ සෙවන්ත්-ඩේ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරු පමණි; මක්නිසාද, ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සමාජයෙන් පිටත සිටින අයට තුන්වැනි දූතයාගේ පරීක්ෂාව ඉදිරිපත් කරනු ලබන්නේ එවිට පමණක් බැවිනි. ඉරිදා නීතියේදී බිඳ දමනු ලබන "බොහෝ දෙනා" වන්නේ ලාඕදිකයානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුය; මක්නිසාද, "විනිශ්චය දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් ආරම්භ වෙයි."

එසේ නම්, අන්තිමයන් පළමුවන් වන්නේය; පළමුවන් අන්තිමයන් වන්නේය; මක්නිසාද, කැඳවනු ලබන්නෝ බොහෝය, නෝරාගනු ලබන්නෝ ස්වල්පය. මතෙව් 20:16.

ලෝකය මත පාප්ධුර පද්ධතියේ ක්‍රමක්‍රමයෙන් සිදුවන ජයග්‍රහණය සම්බන්ධයෙන් යෙසායා, මිසරයටත් ඉතියෝපියාවටත් "ලකුණක් හා අරුමයක්" වේ. මිසරය එක්සත් ජාතීන්ය; ඉතියෝපියාව එක්සත් ජනපදය වන අතර අෂූරය පාප්ධුර පද්ධතියයි. එම අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ පසුබිම තුළ යෙසායා විනාශය පිළිබඳ අනාවැකි මාලාවක් ප්‍රකාශ කිරීමට ආරම්භ කරයි. විසි දෙවන පරිච්ඡේදය, ඉරිදා නීතියේදී පෙරළා දමනු ලබන ලාඕදිසියවරුන් ගැනත්, බබිලෝනියෙන් "ඒදොම්, මෝවබ් සහ අම්මොන් පුත්‍රයන්ගෙන් ප්‍රධානතමයන්" කැඳවා එළියට ගන්නා ෆිලදෙල්ෆියානුවන් ගැනත් ය.

ලාඕදි කි යානු ඇඩ් වෙන් ටි ස් තවාදයට ගැළවී ම ලැබී මට අවශ්‍ය වර් නය නොමැති ඉරි දා නී ති යේ දී ඔවු න් ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ මු බයෙන් උගු රා දමනු ල සත්‍ය ය සඳහන් කරන් නේ , ඊළඟ කරු ණ අවධාරණය කී ඊ ම සඳහා පමණි . යෙසායා වි දෙවන පරි චි ඡේ දය ලාඕදි කි යා අහි මි වන තවත් හේ තු වක් නි රු පණය කරයි වි නාශයේ අනාවැකි ය "දර් ශනයේ " පහළ නි මි නයට වි රු ද් ධව නි බේ . "දර් ශනය පරි වර් තනය වන ප්‍ර ධාන හෙබ්‍රෙ ටි වචන දෙකක් ඇත. එකක් අනාවැකි මය සි දු වි මි

අනු ක්‍රමය නිරූපණය කරන අතර, අනෙක ක්‍රියාත්මක වන ස්වභාවයේ පිළිබඳ දර්ශනය නිරූපණය කරයි. එකක් සභාවට බාහිර වන අතර, අනෙක සභාවට අභ්‍යන්තර වේ. විසි දෙවන පරිච්ඡේදයේ ඇති වචනය අනාවැකි මය සිදුවීම් නිරූපණය කරන අතර, එය හිතෝපදේශ පොතෙහි "දර්ශනය" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති එකම වචනයයි.

දර්ශනයක් නොමැති නැත ජනතාව විනාශවෙති; නමුත් ව්‍යවස්ථාව පිළිපදින නැතැත්තා සන්නෝෂවත්ය. හිතෝපදේශ 29:18.

"දර්ශනයේ නිමිතයේ බර" යනු ලෝකයේ අවසානයේ දෙවියන්වහන්සේගේ සභාවේ වන්දනාකරුවන්ගේ පන්ති දෙකක් හඳුන්වා දෙන අනාවැකියයි. ෂෙබ්නා විසින් නියෝජනය කරනු ලබන එක් පන්තිය ලාභදිසියාව වන අතර, හිල්කියාගේ පුත් එලියාකීම් විසින් නියෝජනය කරනු ලබන අනෙක් පන්තිය ගිලදෙල්ගියා වේ. එම අධ්‍යායේ මෙම පන්ති දෙක අතර ඇති හේදය, නියතවම, කන්‍යාවන් දස දෙනාගේ උපමාවේ ඇති හේදයම වේ. එක් පන්තියට මධ්‍යරේඛයේ තෙල් ඇත; අනෙක් පන්තියට එය නැත. "තෙල්" යන සංකේතය එය සොයාගන්නා සන්දර්භය අනුව විවිධ සත්‍යයන් නියෝජනය කරයි; නමුත් සෙසායා විසි දෙකේදී කන්‍යාවන් දස දෙනාගේ "තෙල්" "දර්ශනය" යන වචනයෙන් නියෝජනය කරනු ලැබේ. එක් පන්තියට "තෙල්" ඇත; අනෙක් පන්තියට එය නැත.

"සම්පූර්ණ පෘථිවියේ ස්වාමීන්වහන්සේ අසල සිටින අභිෂේක ලත් අය, වරක් ආවරණය කරන කෙරුවරයා වශයෙන් සාතන්ට දෙන ලද ස්ථානය දරති. උන්වහන්සේගේ සිංහාසනය වටා සිටින ශුද්ධ සත්ත්වයන් මගින්, ස්වාමීන්වහන්සේ පෘථිවියේ වැසියන් සමඟ අඛණ්ඩ සම්බන්ධතාවයක් පවත්වාගෙන යන සේක. රන් තෙල් යනු දෙවියන්වහන්සේ විශ්වාසීන්ගේ පහන් දල්වා තබන පිණිස සපයන අනුග්‍රහය නියෝජනය කරයි, එසේය, ඒවා දැල්වෙමින් අඳුරු වී නිවී නොයන පිණිසය. මෙම ශුද්ධ තෙල් දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මයාණන්ගේ පණිවුඩ තුළින් ස්වර්ගයෙන් වගුරුවනු නොලබන්නේ නම්, අයහපත් බලවේගයන් මනුෂ්‍යයන් කෙරෙහි සම්පූර්ණ පාලනයක් අත්පත් කරගනු ඇත."

"දෙවි යන් වහන්සේ අප වෙත එවන සන්ති වේ දැන අපි පිළි නොගත් නාවිටා උන් වහන්සේ අපමානයට ලක් කරනු ලබයි. එසේ කිරීමෙන් අප රෙහි සිටි වෙනත් කාලයකට පිණිස උන් වහන්සේ අපගේ ආත්මයන් තුළ වත් කිරීමට කැමැත්තෙන් සිටි නරක් තෙල් අපි ප්‍රතික්ෂේප කරමු. 'බලන් න, මනාලයා' සම්මුඛ බව මට පිටතට යන් න' යන කැඳවීම පැමිණෙන විට, ශුද්ධ තෙල් පිළි නොගත් ස්වභාවයේ ගේ කරුණාව තම හෘදයන් තුළ අගය කොට පෝෂණය නොකරන අය, මෝඩ කන්‍යාවන් මෙන්, තම ස්වාමියා සම්මුඛ බව මට නමන් සූදානම් නොවී බව සොයාගනු ඇත. තෙල් ලබාගැනීමට ඔවුන් තුළම බලයක් නැත; ඔවුන්ගේ ජීවිත නාශයට පත් වී ඇත. එහෙත් දෙවි යන් වහන්සේගේ ශුද්ධ ධාන් මයාණන් ඉලක්ක සිටිනු ලැබූ වහොත්, මෝසෙස් කළාක් මෙන්, 'ඔබගේ මහිමය මට පෙන්වන්න' අපි ඉල්ලා බැලූ පත් වූ වහොත්, දෙවි යන් වහන්සේගේ ප්‍රේමය අපගේ හෘදයන් වෙතින් නිකුත් කරනු ඇත. රන් තෙල් මගින් රන් තෙල් අප වෙත සන්ති වේ දැන කරනු ලැබූ 'බලයෙන් නොවේ, ශක්තියෙන් නොවේ, නමුත් මාගේ ආත්මයෙන් යැයි සේ ස්වාමි යන් වහන්සේ කියන සේක.' ධර්ම ශීර්ෂයක මේ සූරියාගේ දිවිය මනිනු ලබයි."

පිළිගැනීමෙන්, දෙවියන් වහන්සේගේ දරුවෝ ලෝකයේ ආලෝකයක් ලෙස බැබළෙති. "Review and Herald, July 20, 1897.

අනාගතවක්තෘත්වයේ ආත්මයන් එකිනෙකා සමඟ එකඟ වෙති; තවද ශාකරියාගේ අභිෂේක ලැබූ දෙදෙනා එළිදරව්ව එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාම වෙති.

"දෙවැනි සාක්ෂිකරුවන් පිළිබඳව අනාගතවක්තෘ තවදුරටත් මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි: 'මොවුන් හූමියේ දෙවියන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි සිටින ඔලිව් ගස් දෙකද, පහන්කළ දෙකද වෙති.' ගීතිකාකරු මෙසේ කියයි: 'ඔබගේ වචනය මාගේ පාදවලට පහනක්ද, මාගේ මාර්ගයට ආලෝකයක්ද වේ.' එළිදරව් 11:4; ගීතාවලිය 119:105. එම සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා පරණ ගිවිසුමෙන් අලුත් ගිවිසුමෙන් ශුද්ධ ලියවිලි නියෝජනය කරති. දෙදෙනාම දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාවේ මූලාරම්භය හා සදාකාලික පැවැත්ම පිළිබඳ වැදගත් සාක්ෂි වෙති. දෙදෙනාම ගැළවීමේ සැලැස්ම පිළිබඳවද සාක්ෂිකරුවෝ වෙති. පරණ ගිවිසුමේ ආකෘති, පූජා, සහ අනාවැකි පැමිණීමට සිටින ගැළවුම්කාරයෙකු වෙත ඉදිරියට දක්වයි. අලුත් ගිවිසුමේ සුභාරංචි හා පත්‍රිකා, ආකෘතිය හා අනාවැකිය මගින් පෙර කියනු ලැබූ නියම ආකාරයට පැමිණි ගැළවුම්කාරයෙකු ගැන කියා දේ." The Great Controversy, 267.

සෙකරියාගේ අභිෂේක ලත් දෙදෙනා, එළිදරව් පොතේ පළමු පරිච්ඡේදයේ දර්ශනය කරනු ලබන සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය නියෝජනය කරති. ඓතිහාසික සිදුවීම් පිළිබඳ අනාවැකිමය "දර්ශනය" වන "තෙල්" පරණ ගිවිසුම සහ අලුත් ගිවිසුම මඟින් ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ. එළිදරව් 11හි, මෙම සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා සන්දර්භය අනුව මෝසෙස් සහ එලියා ලෙස හඳුනාගනු ලැබෙති. මෝසෙස් සහ එලියා නමින්ම සංකේතයකි.

පරිවර්තන කන්දෙහි දී හෝ එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දී මෙන් ඔවුන් එකට නිරූපණය කරනු ලබන විට, ඔවුන් විවිධ සත්‍ය දෙකක සංකේත වේ. එම කන්දෙහි දී, ඔවුන් ඉරිදා නීතියේ අර්බුද කාලයේදී වූ සාක්ෂිමරුවන් සහ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නියෝජනය කරති; එසේම එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දී, ඔවුන් පරණ සහ අලුත් ගිවිසුම් නියෝජනය කරති. එහෙත් ඇඩ්වෙන්ටිස්මය සඳහා ඔවුන් ඊටත් වඩා බොහෝ දේ නියෝජනය කරති. යුදෙව්වන් සඳහා වූ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා පරණ ගිවිසුම නියෝජනය කළ "ව්‍යවස්ථාව සහ අනාගතවක්තෘවරු" වූ අතර, ක්‍රිස්තියානීන් සඳහා වූ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා පරණ සහ අලුත් ගිවිසුම් වූහ; එහෙත් ඇඩ්වෙන්ටිස්මය සඳහා සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා වන්නේ දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය සහ යේසුස්වහන්සේගේ සාක්ෂියයි. යොහාන් පත්මොස් දූපතෙහි සිටියේ ඒ නිසාය.

ඔබගේ සහෝදරයාද, පීඩාවේද, යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ රාජ්‍යයේද, ඉවසිල්ලේද ඔබ සමඟ අංශභාගීව සිටින මම යොහාන්, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය නිසාත්, යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සාක්ෂිය නිසාත්, පත්මොස් නම් දූපතෙහි සිටියෙමි. එළිදරව් 1:9.

යෙසායා විසි දෙවන පරිච්ඡේදයේ දී මෝසෙස් සහ එලියා යන සාක්ෂිකරුවන් නිරූපිතවී ඇත; එහෙත් එය හඳුනාගත හැක්කේ, ඔබ එම පරිච්ඡේදයට අල්ලා ගිය ඔබේ ගායන මුලධර්මය යොදන කල පමණි. එම මාවුස් මාර්ගයේ දී යේසුස් වහන්සේ

තම ගෝලයන් ට අනාගතවාදී සි දු වී මි වල “දර්ශනය” පිළිබඳ තම විස්තර කිරීම කළේ කොතැනින් දැයි සලකා බලන්න.

“බයිබල් ඉතිහාසයේම ආරම්භක අක්ෂරය වූ මෝසෙස්ගෙන් පටන් ගෙන, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සියලු ශුද්ධ ලියවිලි තුළ තමන් පිළිබඳ කරුණු විස්තර කළ සේක.”
යුගයන්ගේ ආශාව, 796.

ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහත්ද භයානකද දවසට පෙර ප්‍රකාශ වන අනාගතවක්තෘවරයා එලියාය; ඔහුගේ පණිවිඩය ඇල්ෆා සහ ඔමේගා යන මූලධර්මය මත පදනම් වූවක් වන අතර, පියවරුන්ගේ (ඇල්ෆා) සින් දරුවන් වෙත (ඔමේගා) හැරවන්නාවූවකි. මෝසෙස් සහ එලියා බයිබල් අනාගතවාක්‍යයේ ඇල්ෆා සහ ඔමේගාව නියෝජනය කරති. ඔබට මෙය ඇසීමට හැකි නම්, මෝසෙස් වූයේ විලියම් මිලර්ය. මෝසෙස්ද මිලර්ද යන දෙදෙනාම මිය ගියහ; දෙදෙනාම ගැලවූවන් බව දේවානුභාවයෙන් හඳුනාගනු ලැබූහ. ඇත්ත වශයෙන්ම, මෝසෙස් තම මරණයෙන් වහාම පසු නැවත උත්ථානය කරනු ලැබේ; එහෙත් මිලර්ගේ උත්ථානය දක්වා දූතයන් ඔහුගේ සොහොන වටා බලා සිටිති. ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහත්ද භයානකද දවස පැමිණීමට පෙර අවසාන දූතයා නියෝජනය කරන්නේ එලියාය.

යුදෙව්වෝ දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය තුළ පුරෝකථනය කර තිබූ පණිවිඩයේ ප්‍රකාශනය නවත්වීමට උත්සාහ කළහ; එහෙත් අනාවැකිය සම්පූර්ණ විය යුතුය. ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියන්නේය, ‘බලන්න, ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහත් භා භයානක දවස පැමිණීමට පෙර මම එලියා අනාගතවක්තෘ ඔබ වෙත එවන්නෙමි’ (මලාකි 4:5). කෙනෙකු එලියාගේ ආත්මය හා බලයෙන් පැමිණිය යුතුය, ඔහු ප්‍රකාශ වූ කල මිනිසුන් මෙසේ කියන්නට පුළුවන, ‘ඔබ අතිශයින් උනන්දුවෙන් සිටින්නෙහිය, ඔබ ශුද්ධ ලියවිලි නිසි ආකාරයෙන් අර්ථකථනය නොකරන්නෙහිය. ඔබේ පණිවිඩය උගන්විය යුතු ආකාරය මම ඔබට කියා දෙන්නෙමි.’

“දෙවි යන් වහන්සේ ගේ කාර්යය සහ මනුෂ්‍යයාගේ කාර්යය අතර වෙනස හඳුනාගත නොහැකි බොහෝදෙනෙක් සිටිති. දෙවි යන් වහන්සේ මට දෙන ප්‍රකාරයට මම සත්‍යය පවසන්නෙමි; එබැවින් මම දැන් කියමි, ඔබ දිගටම දෝෂ සෙවීමටත්, විවාදයේ ලී ආත්මයක් පෝෂණය කිරීමටත් පුරුදු වන්නේ නොකලෙකන් සත්‍යය දැන නොගත්තෙහි ය. යේසුස් වහන්සේ තම ගෝලයන් ට මෙසේ පැවසූ සේ ක: ‘මට තව බොහෝදේ ඔබට කියන්න බේ, නමුත් දැන් ඒවා ඔබට දරාගත නොහැක’ (John 16:12). ඔව්හු ශුද්ධ භාසදාකාලී කදේ අගය කිරීමට පුදුසු තත්ත්වයක නොසිටියහ; එහෙත් යේසුස් වහන්සේ සැනසීම දෙන තැනැත්තා වී එවන් නම් යැයි පොරොන් දු වූ සේ ක; උන් වහන්සේ ඔවුන් ට සියලු දේ ඉගැන්වූ උන් වහන්සේ ඔවුන් ට කී සියල්ල ඔවුන්ගේ මතකයට ගෙන එන සේ ක. සහෝදරයෙහි, අපි මනුෂ්‍යයා මත අපගේ විශ්වාසය තැබිය යුතු නොවේ. ‘ඔහු හුස්ම නාසයෙහි ඇති මනුෂ්‍යයාගෙන් ඉවත් වන්න; මක් නිසාද ඔහු කුමන ගණනකට ගණන් කරනු ලබන්නේද?’ (Isaiah 2:22). ඔබගේ අසරණ ආත්මයන් යේසුස් වහන්සේ මත එල්ලා තැබිය යුතු ය. කඳු මත උල් පතක් නිබියදී, උල් පතක් අප පාන කිරීමට අපට පුදුසු නොවේ. අපි පහළ දිශා ධාරා අත් හැර දමා උසස් උල් පත් වෙත පැමිණෙමු. ඔබට නොතේරෙන, ඔබ එකඟ නොවන සත්‍යයේ කරුණක් නිබේ නම්, සොයා බලන්න; ශුද්ධ ලියවිලි යම් ලෙස ශුද්ධ ලියවිලි ලෙස සසඳන්න; දෙවි යන් වහන්සේ ගේ වචනයේ ආකරය තුළ සත්‍යයේ කණු වගැඹු

පහළට බි මි ගත කරන්න. ඔබ yourselves සහ ඔබගේ අදහස් දෙව් යන් වහන් සේ ගේ පූ ජාසනය මත තැබී ය යුතු ය; පෙර නි ගේ ටි ත කරගත් ඔබගේ අදහස් ඉවත දමන්න. සි යලි සත්‍ය ය වෙත ඔබව මග පෙන් වන ලෙස ස් වර් ගයේ ආත් මයාණන් වහන් සේ ඉඩ දෙන්න." Selected Messages, book 1, 412.

යෙසායා විසි දෙවැනි පරිච්ඡේදයේදී, උතුරේ රජ යෙරුසලේමට එරෙහිව ගමන් කරමින් සිටින ලෝකයේ අවසාන කාලයේ ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදය තුළ සිටින ප්‍රඥාවන්තයන් සහ මෝඩයන් නියෝජනය කරන්නේ ෂෙබ්නා සහ එලියාකීමය. හිල්කියාගේ පුත්‍රයා වන එලියාකීම් "දර්ශනය" සතුව සිටියේය; ෂෙබ්නාට එය නොතිබුණි.

දර්ශනය නොමැති නැත, ජනතාව විනාශ වෙති; එහෙත් ව්‍යවස්ථාව රක්ෂා කරන නැතැත්තේ භාග්‍යවන්තයෙකි. හිනෝපදේශ 29:18.

මෙම වාක්‍යයේ "දර්ශනය" වන අනාවැකි පණිවිඩය කරුණු දෙකක් ආමන්ත්‍රණය කරයි. ඔබ අනාවැකි ආලෝකයේ වර්ධනය අවබෝධ කරගෙන ජීවත්වෙයි; එසේ නොකළහොත්—ඔබ මියයයි. ඔබට අවබෝධ නොමැති නම්, ඉරිදා නීතියේ පරීක්ෂාවේදී සබත් දවස රක්ෂා කිරීමට සූදානම් විය නොහැක. එවිට "ප්‍රමාද වැඩි වනු ඇත." ලාඕදිකීය අද්වෙන්ටිස්තයන් ඉරිදා නීතියේදී පෙරළා දමනු ලබන විට, ඔවුහු "සත්‍යයේ දර්ශනය" ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින් ව්‍යවස්ථාවද ප්‍රතික්ෂේප කරති. ඔවුන් සතුව තෙල් නැත; පරීක්ෂණ කාලය අවසන් වීමට යම්විටකට පෙර මුද්‍රා විවර කරනු ලබන දැනුමේ වර්ධනය ඔවුන්ට අවබෝධ නොවේ.

මක්නිසාද නුඹ කියන්නේ, මම ධනවත්ය, සම්පත්යෙන් වර්ධනය වී ඇත, කිසිවක් අවශ්‍ය නොවේ යනුවෙනි; එහෙත් නුඹ දුක්ඛිතද, කරුණාජනකද, දුප්පත්ද, අන්ධද, නග්නද යන්න නොදන්නෙහිය. එළිදරව් 3:17.

යෙසායාගේ ලකුණ වූයේ ඔහු අවුරුදු තුනක් නග්නවද පාදනග්නවද ගමන් කළේය යන්නය. ඔහු එසේ කළේ, තම අනාවැකිමය පණිවිඩයෙන් අවවාද කරනු ලබන අයට මෙය අවවාද කිරීම පිණිසය. ඔබ අනාවැකිමය සිදුවීම්වල දර්ශනය තේරුම් නොගන්නේ නම්, ඔබ ඉරිදා නීතිය වෙත පැමිණ, දුර්දශාකාරී, කණගාටුදායක, දුප්පත්, අන්ධ, නග්න තත්ත්වයකින් ගෙන යනු ලබන බැඳෙකු බවට පත්වනු ඇත. යෙසායා, යෙසායාගේ ඉතිහාසය සඳහා ලකුණක් හා අසිරියක් වූ නමුත්, ඊටත් වඩා ලෝකයේ අවසානය සඳහාය.

දැන් මේ සියල්ල ඔවුන්ට ආදර්ශයක් වශයෙන් සිදු විය; ලෝකයේ අත්තකාලයන් පැමිණ ඇති අපගේ අවවාදය සඳහා ඒවා ලියා ඇත. 1 කොරින්ති 10:11.

විසිදෙවැනි අධ්‍යායේ මුල් පද පහ තුළ දාවිද්ගේ නගරය වන යෙරුසලේම "කලබලකාරී," "ප්‍රීතිමත් නගරයක්" ලෙසත්, "ඝෝෂාවෙන්" පිරී ඇති බවත් හඳුන්වා දෙනු ලැබේ. ලෝකිකයන් විසින් පවා භාවිත කරනු ලබන සම්භාව්‍ය බයිබලීය ප්‍රකාශයක්, මෙම අධ්‍යායේ "ඝෝෂාවෙන්" පිරී ඇති "ප්‍රීතිමත්" "කලබලකාරී" නගරය නිරූපණය කිරීම සඳහා යොදා ගනු ලැබේ; එනම්, දහතුන්වැනි පදයේ සිටින අය ප්‍රීතියෙන්, "අපි කමු, පානය කරමු; මක්නිසාද හෙට අපි මැරෙන්නෙමු" යයි කියන විටය. එහෙත් ඔවුන් ප්‍රීතිමත් වුවද, ඔවුන්ගේ පුරුෂයෝ මරනු ලැබ සිටිති, නමුත් කඩුවකින්වත් නොව, යුද්ධයේදීවත් නොව; එබැවින් යෙසායා, "නුඹට කුමක් වීද?" යන ප්‍රශ්නය ඉදිරිපත් කරයි.

ඔවුන්ට කුමන දුක්ඛය ඇතිව තිබුණද, එය ඔවුන් වහල්පිටතල වෙත යාමට හේතු වී ඇත. වහල්පිටතල යනු සූර්යයා, චන්ද්‍රයා සහ තාරකා නමස්කාර කිරීමේ සංකේතයකි; එය ආත්මවාදයේ සංකේතයකි. මෙම ඡේදයේ අද්වේන්තිවාදය ආත්මික මුලාකිරීමක් යටතේ ඇත.

ගෙබිම් මත ස්වර්ගයේ සේනාවට නමස්කාර කරන්නන් ද, යෙහෝවා විසින් දිවුරා මල්කාම් විසින් ද දිවුරන්නන් ද; යෙහෝවාගෙන් පසුබසින්නන් ද, යෙහෝවා නොසෙවූවෝ ද, ඔහු ගැන විමසා නොබැලූවෝ ද ය.

ස්වාමිවූ දෙවිදුන්ගේ සන්නිධියේ නිශ්ශබ්දව සිටින්න: මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේගේ දවස සම්පය; මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේ යාගයක් සූදානම් කර තිබෙන අතර, තමන්ගේ ආරාධනයන් කැඳවා ඇත. තවද ස්වාමීන්වහන්සේගේ යාගයේ දවසෙහි මෙසේ සිදුවන්නේය: මම අධිපතීන්ටත්, රජුගේ පුත්‍රයන්ටත්, විදේශීය වස්ත්‍ර පැළඳ සිටින සියල්ලන්ටත් දඬුවම් කරමි. එම දවසේද මම දොරකඩ උඩින් පනින සියල්ලන්ට දඬුවම් කරමි; ඔවුහු බලහත්කාරයෙන් හා වංචාවෙන් තම ස්වාමිවරුන්ගේ ගෙවල් පුරවති. ශෙපතියා 1:5-9.

ඉරිදා නීතියේ අර්බුදයේදී, යෙරුසලම ලෙස නිරූපිත ආඩ්වෙන්ටිස්ම් “දර්ශනයේ පහළිබිමේ” සිටියි. “තෙල්” හෝ “දර්ශනය” ලෙස නිරූපිත ප්‍රකාශනීය පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කරන අය, පාවුල් දෙවන තෙසලෝනිකාහි ආමන්ත්‍රණය කරන ආත්මවාදය අනුගමනය කරමින් සිටිති. එහිද “සත්‍යයේ ප්‍රේමය” පිළි නොගත් අය (ෂෙබ්නා) අපට සොයාගත හැක.

එබැවින් දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන්ට බොරුකාරකම විශ්වාස කරන පිණිස බලවත් මුළාවක් යවනු ඇත. එසේය, සත්‍යය විශ්වාස නොකොට අධර්මිෂ්ඨකමෙන් සතුව ලැබූ සියල්ලෝ දණ්ඩනයට පත් වන පිණිසය. 2 තෙසලෝනික 2:11, 12.

නැණවත්තවම කියතොත්, පාවුල් භාවිත කරන “සත්‍යය” යන වචනය, ඇල්ෆා සහ ඔමේගා නියෝජනය කරන හෙබ්‍රෙව් අකුරු තුන එකලස් කිරීමෙන් නිර්මාණය වූ හෙබ්‍රෙව් “සත්‍යය” යන වචනයෙන් උපුටා ගත් ග්‍රීක වචනයකි. ඇල්ෆා සහ ඔමේගා යන මූලධර්මය ලෙස නිරූපිත “සත්‍යය” ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, ලාභදීකීයයන් මත බලවත් මෝහයක් ගෙන එයි, එම මෝහය නම් ආත්මවාදයයි.

“යෙසායා නබි යා මෙසේ පවසයි : ‘ඔබට, පු රු දු ආත් මයන් ඇති වූ වන් වෙනත් , හඬි න් කතා කරන සහ මු රමු මු නන මායාකාරයන් වෙනත් සොයන් නැයි කි යනු ලබන කල, ජනතාවක් තම දෙවි යන් වෙන නොසොයන් න ඕනැද? ජී වන් ව සි ටි න අය උදෙසා මළවු න් වෙනද? ව්‍ය වස් ටාවටත් සාක් ෂි යටත් යොමු වන් න. ඔවු න් මේ වචනය අනු ව කතා නොකරන් නේ නම් , ඒ ඔවු න් තු ල ආලෝකය නොමැති බැව් නි යෙසායා 8:19, 20. ශාස් ත්‍ර යන් හි මනු ෂ්‍ය ස් වභාවය හා මළවු න් ගේ තන් න් ව්‍ය මෙතරම් පැහැදි ලි ව ප්‍ර කාශ කර ඇති සත්‍ය ය පි ලි ගැනී මට මි නි සු න් කැමැත් සි ටි යා නම් , ආත් මවාදයේ ප්‍ර කාශයන් හි හා ප්‍ර කාශී තලකු ණු වලහි බලයද සලකු ණු ද, වංචනී ය ආශ් වර් යයන් ද සමඟ ක්‍රි යා කරන සාතන් ගේ ක්‍රි යාව ඔවු දකි න් නෙහි ය. එහෙත් ශාරී රි ක හාදයට මෙතරම් ප්‍රි ය වූ නි දහස අත් හැර දමා, තමන් ආදරය කරන පාපයන් ප්‍ර නි ක් ෂේ ප කරනවාට වඩා, බහු තරය ආලෝකය කෙරෙහි තම ඇස් වසාගෙන, අනතු රු ඇඟවී මි නොසලකා සෘජු වම ඉදි රි යට ගමන් කරති ; එවි ට සාතන් ඔවු න් වටා තමාගේ උගු ලේ නු ලාගොතා, ඔවු හු ඔහු ගේ

බවට පත් වෙති. 'ඔවුන් ගැලවී මලබන්ධනයෙන් සසත්‍යයේ ප්‍රේමය පිළි නොගත් එසේ 'බොරු වචන' වාස කරන ලෙස දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට බලවත් මෝහය එවනසේ කළේ' 2 තෙසලෝනි ක 2:10, 11." The Great Controversy, 559.

යෙසායා විසි දෙකෙනි ප්‍රීතිමත් නගරයේ මනුෂ්‍යයෝ මරාදමනු ලබති; එහෙත් එය යුද්ධයෙන් හෝ කඩුවෙන් නොව, පලාගිය නායකයන් සමඟ ඔවුහු එකට බැඳ මරාදමනු ලබති.

"සභාව ලෝකයේ මාර්ගයට සමාන වූ පටයක් අනුගමනය කරන්නේ නම්, එය ද එම පලාපලය භාජනය වනු ඇත. එපමණක් නොව, ඔවුන් වැඩි ආලෝකය ලැබී ඇති බැවින්, පශ්චාත්තාප නොකරන්නන්ගේ දඩුවමට වඩා ඔවුන්ගේ දඩුවම වැඩි වනු ඇත."

"පෘථිවියෙහි අනෙක් සියලු ජනතාවට වඩා අප සත්‍යය පෙරමුණින්ම ඇති බව ප්‍රකාශ කරන ජනතාවක් වෙමු. එබැවින් අපගේ ජීවිතය හා චරිතය එවන් විශ්වාසයකට සම්මුඛව එකඟ විය යුතුය. ධර්මිෂ්ඨයන් ස්වර්ගීය ගබඩාව සඳහා වටිනා ධාන්‍ය මෙන් පොකුරු බැඳුනු ලබන අතර, දුෂ්ටයන් නම් අවසාන මහන් දවසේ ගින්න සඳහා කොළහල් මෙන් එකතු කරනු ලබන දවස දැන් අප වෙත ඉතා සමීපය. එහෙත් ගොයම්ද කොළහල්ද 'අස්වැන්න වනතුරු එකට වැඩෙති.'" Testimonies, volume 5, 100.

යෙසායා විසි දෙකෙනි නායකත්වය "දුන්නුධාරීන්" විසින් එකට බැඳ දමා ඇත. ඡෙබ්තා ගෘහය මත නායකයෙකු ලෙස හඳුන්වා දී ඇති අතර, ඔහුගේ තනතුර හිල්කියාගේ පුත් එලියාකිම්ට දෙනු ලබනු ඇත. යෙසායා විසි දෙකෙනි, අනාවැකිමය සිදුවීම්වල "දර්ශනය" මගින් නියෝජනය වන අනාවැකිමය පණිවුඩය, උතුරු රජු සමීප වන විට යෙරුසලමේ නමස්කාරකයන්ගේ පන්ති දෙකක් උපදවා ඇත. එක් පන්තියක් ස්වර්ගීය ගබඩාව සඳහා බැඳ දමනු ලබන අතර, අනෙක අවසාන දවස්වල ගිනි සඳහාය. දුෂ්ටයන් බැඳ දමා ඇත්තේ "දුන්නුධාරීන්" විසිනි; එය දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය තුළ ඉස්ලාමය නියෝජනය කරන බොහෝ සංකේතයන්ගෙන් එකකි.

කේදාර්ගේ පුත්‍රයන්ගෙන් දුන්නැතිවරුන් වූ බලවතුන්ගේ සංඛ්‍යාවේ ඉතිරිව තිබෙන අය අඩුවෙනු ඇත; මන්ද ඉශ්‍රායෙල්ගේ දෙවියන්වහන්සේ වූ යෙහෝවා එය ප්‍රකාශ කර තිබේ. යෙසායා 21:17.

ඉෂ්මායෙල්ගේ පුත්‍රයන්ගේ නම් මෙසේය; ඔවුන්ගේ පරම්පරා අනුව, ඔවුන්ගේ නම් මෙසේය: ඉෂ්මායෙල්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ පුත්‍රයා තෙබායෝය; තවද කේදාර්, අද්බෙයෙල්, මිබ්සාම්, මිෂ්මා, දූමා, මස්සා, හදාර්, තේමා, යෙතුර්, නාපිෂ්, සහ කෙදෙමාය. මොවුන් ඉෂ්මායෙල්ගේ පුත්‍රයෝය; ඔවුන්ගේ නගර අනුවත්, ඔවුන්ගේ කොටු අනුවත්, ඔවුන්ගේ නම් මෙසේය; ඔවුන්ගේ ජාතීන් අනුව කුමාරවරු දොළොසක්ය. උත්පත්ති 25:13-16.

ඇඩ්‍රියන් ටී ස් මි හි නායකත්වය, 2001 සැප් තැම්බර් 11 දින ඉස්ලාමය එක් සන්ධිබද්ධ අනාවැකි යේ ඉටු වී මක් ලෙස ප්‍රහාර එල්ල කළ බව වූ පණිවුඩය ඔවුන් ප්‍රතික්ෂේප කළ විට, ඔහු ඊ ධරයන් විසින් බැඳ තබනු ලැබී ය. 9/11 ප්‍රහාරය, සෝවියට් සංගමයේ බිඳ වැටීමේ දී මුද්‍රාවේ වෘත්තකරන ලද එම පණිවුඩයේ තහවුරු වී ය. 9/11 දින ඉස්ලාමයේ ප්‍රහාරය, ඉස්ලාමය අත්හිටුවා තබන ලද්දේ ය යන

අනාවැකි යක් , දවසක් වසරක් නි යෝජනය කරයි යනම් ලර් ගේ ප්‍රධාන අනාවැකි නි යමය තහවුරු කිරීම මගින් පළමු දේ වද්‍යායෝජන පණි වූ ඩයට්ලිය දුන්න අගෝස්තු 11 දිනට සමාන්තරව ය. 1840 අගෝස්තු 11 වනාහි දවසක් වෙනුවට වසරක් යන මුලධර්මය 1840 අගෝස්තු 11 දින තහවුරු කරන ලද්දේ, එවිට එළිදරව්ව 10හි බලවත් දූතයා පහළවීමෙන් මිලර්ගේ විනිශ්චය වේලාවේ පණිවිඩය බලගැන්වීම සලකුණු කළ බැවිනි; එසේ 9/11 දින එළිදරව්ව 18හි දූතයා පහළවූ කාලය පූර්වාකෘතිකව දක්වනු ලැබීය.

9/11 දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් ආගමට ප්‍රකාශ කිරීමට දෙන ලද "දර්ශනයේ" ප්‍රධාන නීතිය තහවුරු කරන ලදී. එම නීතිය නම් ඉතිහාසය නැවත සිදුවන බවය. වසරක් සඳහා දවසක් යන මුලධර්මය 1840 අගෝස්තු 11 දින තහවුරු කරන ලද්දේ, එවිට එළිදරව්ව 10හි බලවත් දූතයා පහළවීමෙන් මිලර්ගේ විනිශ්චය වේලාවේ පණිවිඩය බලගැන්වීම සලකුණු කළ බැවිනි; එසේ 9/11 දින එළිදරව්ව 18හි දූතයා පහළවූ කාලය පූර්වාකෘතිකව දක්වනු ලැබීය.

"මම නිව් යෝර්ක් නගරය විශාල මුහුදු රැල්ලකින් ගසාගෙන යනු ඇතැයි ප්‍රකාශ කළෙමි යන වදන කෙසේ පැමිණියේද? මෙය මම කිසිදා කියා නැත. එහි මහත් ගොඩනැගිලි තට්ටුවෙන් තට්ටුව ඉහළට නැගෙමින් තිබෙන ලෙස මම බැලූ කල, 'ස්වාමින්වහන්සේ භූමිය භයානක ලෙස කම්පා කිරීමට උදිත වන විට කොතරම් භයානක දර්ශන සිදුවනු ඇද්ද! එවිට එළිදරව් 18:1-3 හි වචන සම්පූර්ණ කරනු ලැබේ' යයි මම කියා ඇත. එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදය මුළුමනින්ම පොළොව මත පැමිණෙන්නාවූ දේ පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීමකි. නමුත් නිව් යෝර්ක් පිළිබඳ විශේෂයෙන් කුමක් පැමිණෙන්නේද යන්න ගැන මට විශේෂ ආලෝකයක් නැත; එතැන ඇති මහත් ගොඩනැගිලි දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ හැරවීම හා පෙරළා දැමීම මගින් කවර දිනෙක හෝ බිම හෙළනු ලබන බව පමණක් මම දනිමි. මට දී ඇති ආලෝකයෙන්, විනාශය ලෝකයේ ඇති බව මම දනිමි. ස්වාමින්වහන්සේගෙන් එක වචනයක්, උන්වහන්සේගේ බලවත් බලයේ එක ස්පර්ශයක් පමණක් ඇතිවුවහොත්, මේ විශාල ව්‍යුහ සියල්ල බිඳ වැටෙනු ඇත. අපට සිතීමට වත් නොහැකි තරම් භයානක දර්ශන සිදුවනු ඇත." Review and Herald, July 5, 1906.

ඉස්ලාම් පිළිබඳ කියවිය යුතු දේ නියත වශයෙන්ම තවත් බොහෝ ඇත. එහෙත් ඡෙබ්තා නියෝජනය කරන්නේ ඉතිහාසයේ පුනරාවර්තනය මත පදනම් වූ අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ "දර්ශනය" ප්‍රතික්ෂේප කරන අයයි; එම ඉතිහාස පුනරාවර්තනයේ මූලික සත්‍යය නම්, යම් දෙයක ආරම්භය එහි අවසානය නිරූපණය කරයි යන්නය. 1840 අගෝස්තු 11 දින ඉස්ලාම්හි අවරෝධය නිසා එළිදරව් පොතේ දසවන පරිච්ඡේදයේ දූතයා බැස ආ අතර, 9/11 දින ඉස්ලාම් මුදාහැරීම නිසා එළිදරව් පොතේ අටළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දූතයා බැස ආවේය.

එවිට මම මෙසේ කී වෙමි : "අහන් න, මම ඔබෙන් ඉල්ලමි, යාකොබ් ගේ ප්‍රධාන ඉග්‍රායෙල් ගෘහයේ අධිපති යෙනි; විනිශ්චය දැනගැනීම ඔබට අයත් නොවේ ද? යහපතට වෛර කර, අයහපතට ආදරය කරන ඔබ, ඔවුන්ගේ ශරීරයෙන් සම ඉරාදමා, ඔවුන්ගේ ඇටවලින් මාංසය ඉවත් කරන ඔබ; මාගේ සෙනඟගේ මාංසයද කා, ඔවුන්ගේ ශරීරයෙන් සමද ගලවා, ඔවුන්ගේ ඇට බිඳ, බදු නට දැමීමට මෙත් කැබලි කපා, හඬා හිඟ යනු ලැබූ ඇති මාංසය මෙන් සූදානම් කරන ඔබ; එවිට ඔවුන් හුස්වාමින් වහන්සේට මොරගසන් තෝය, නමුත් උන්වහන්සේ ඔවුන්ට උන්

නොදෙනසේ ක;ඔවුන් තමක්‍රියාවලින් දුෂ්ටලෙසහැසිරුණු බැවින්, එමකරුණින් වහන්සේ තමමුහුණඔවුන්ගෙන් සඟවනසේ ක.මාගේ සෙනඟවැරදි මාර්ගගෙනයන අනාගතවක් තාවරුන් ගැන ස්වාමීන් වහන්සේ මෙසේ කියනසේ ක: දන් වලින් කඳවුරු, 'සමාදානයය' කියා හඬන ඔවුහු, තමන්ගේ මුඛයට යමක් නොදමන කෙනෙකුට විරුද්ධව යුද්ධය සුදානම් කරති. එබැවින් ඔබට රාත්‍රිය පැමිණෙන්නේ ය, දර්ශනයක් නොලැබෙන පිණිස; ඔබට අදුර පැමිණෙන්නේ ය, ශක්‍ය ණකි යන් නනොහැකි වන පිණිස; අනාගතවක් තාවරුන් මනසුර්‍යයා බව යන් නේ ය, දවාල ඔවුන් මන අදුරු වන් නේ ය. එවිට දර්ශකයෝ ලජ්ජාවට පත් වන් නෝය, ශක්‍ය ණකි යන් නෝවික් ජුහ් ධවන් නෝය; ඔව්, ඔවුන් සිය නොල් වසාගන් නෝය; මක් නිසාද දෙවියන් වහන්සේගෙන් පිළිතුරක් නැත. සැබවින් ම, යාකොබ් ඔහුගේ අපරාධයද, ඉග්‍රායෙල් ඔහුගේ පාපයද ප්‍රකාශ කිරීමේ මිසිණි ස, මම ස්වාමීන් වහන්සේගේ ආත්මයෙන් බලයෙන් ද, විනිශ්චය කිරීමේ යෙන් ද පූර්ණ ව සිටිමි. අනන්ත, මම ඔබෙන් ඉල්ලමි, යාකොබ්ගේ ප්‍රධානියෙනි, ඉග්‍රායෙල් ගෘහයේ අධිපතියෙනි, විනිශ්චය පිළිකුල් කර සාධාරණ කම වක්‍ර කරන ඔබ. ඔවුහු සීයෝන් ලේයෙන් ද, යෙරුසලම අපරාධයෙන් ගොඩනගති. එහි ප්‍රධානියෝ අල්ලස් සඳහා විනිශ්චය කරති, එහි පූජකයෝ කුලී යටප්ගත් වති, එහි අනාගතවක් තාවරුන් මුදල් සඳහා ශක්‍ය ණකි යති; එහි නිබ්‍යදීන් ඔවුහු ස්වාමීන් වහන්සේ මන ආශ්‍රය කරමින්, 'ස්වාමීන් වහන්සේ නොසිටි නසේ ක් ද? අප පිට අයහපතක් නොපැමිණෙන්නේ ය' යයි කියති." මි 3:1-11.

අර්‍යෙල් [යෙරුසලම]ට විරුද්ධව යුද්ධ කරන සියලු ජාතීන්ගේ සමූහයද, එය අයටත් ඇගේ බලකොටුවටත් විරුද්ධව සටන් කරමින් ඇය පීඩා කරන සියලු රාත්‍රී දර්ශනයක සිහි නයක් මෙන් වන් නෝය. එය කුසගින්නෙන් පෙළෙන මනුෂ්‍යයෙකු සිහි නදකි මින්, බලව, ඔහු කමින් සිටි නවාක් මෙන් වන් ඔහු අවදි වන විට ඔහුගේ ආත්මය හිස් ය. නැතහොත් පිපාසයෙන් පෙළෙන මනුෂ්‍යයෙකු සිහි නදකි මින්, බලව, ඔහු බොමින් සිටි නවාක් මෙන් වන් ඔහු අවදි වන විට, බලව, ඔහු දුර්වලය, ඔහුගේ ආත්මයට නවදුරටත් ආශාව ඇත. එසේ ම සීයෝන් කන්දට විරුද්ධව යුද්ධ කරන සියලු ජාතීන්ගේ සමූහය නවතින්න, විස්මයට පත් වන් න; කැගසන් න, ඔව්, කැගසන් න. ඔව්හු මත් වී නමුත් වයින්නිසා නොවේ; ඔව්හු නැති ගෙන යති, නමුත් මද්‍ය පානයෙන් මක් නිසාද යෙහෝවා ණන් වහන්සේ ඔබ මන ගැඹුරු නින්දේ ආත්මය වගුරු ඔබගේ ඇස් වසා දමා ඇත. අනාගතවක් තාවරුන් ද ඔබගේ ප්‍රධානීන් ද, එනම් දර්ශකයන් ද, උන් වහන්සේ ආවරණය කර ඇත. සියල්ලේ දර්ශනය ඔබට මුද්‍රා ත පොතක වචන මෙන් වී ඇත; එය උගත් කෙනෙකුට දී, "කරුණාකර මෙය කියවන්න" කියන විට, ඔහු, "මට බැහැ; මක් නිසාද එය මුද්‍රා ත බා ඇත" යයි කියයි. එවිට එම පොත අඋගත් කෙනෙකුට දී, "කරුණාකර මෙය කියවන්න" කියන විට, ඔහු, "මම උගත් නොවෙමි" යයි කියයි. එබැවින් ස්වාමීන් වහන්සේ කියන ජනතාව තමන්ගේ මුඛයෙන් මාවෙන සම්පව, තමන්ගේ නොල් වලින් මට ගෙරු කරන නමුත්, තමන්ගේ හදවත මාගෙන් දුරස් කරති බෙන බැවින් ද, මා කෙරෙහි ඇති ඔවුන්ගේ භය මනුෂ්‍යයන්ගේ ආඥාවකින් උගත් වනු ලබන දෙයක් වී බැවින් ද, එබැවින් බලව, මම මේ ජනතාව අතර අසිරිමත් ක්‍රියාවක් කරමින් යන් නෙමි, එනම් අසිරිමත් ක්‍රියාවක් සහ ආශ්චර්යයක්; මක් නිසාද ඔවුහු ප්‍රඥාවන් තයන්ගේ ප්‍රඥාව නැති ව යන් නේ ය, ඔවුන්ගේ නූ වණැති යන් ගෙ

සැඟවී යන්නේ ය." යෙහෝවාණන් වහන්සේ ගෙන් තම උපදේශය සඟවා තැබී මට ගැඹුරට යන අයට අහෝ! ඔවුන්ගේ ක්‍රියා අන් ධිකාරයෙහි තිබේ, ඔවුහු, "අප දැක්මක් නොමැති කවුද? අප දන්නේ කවුද?" කියති. සැඟවී තිබීම ඔබගේ දේවල් උදෙසා කී ඊ මකු ඔල් කරා ගේ මැටි මෙන් ගණන් කරනු ලබන්නේද? මක් නිසාද? තමන් සෑදූ තැනැත්තා පිළිබඳව, "ඔහු මාව සෑදූ වේ නැත" යයි කියන්නේද? තැනහොත් හැඩගස්වා ඇති දෙය නමත් හැඩගස්වා ඇති තැනැත්තා පිළිබඳව, "ඔහු ට අවබෝධයක් නොතිබුණේ ය" යයි කියන්නේද? යෙසායා 29:7-16.

යෙසායාගේ අනුව, දර්ශනයේ පහළිය යනු "සෙනග්කොටු ස්වාමී වූ දෙවිදාණන් විසින් දර්ශනයේ පහළියේ කරනු ලබන කැළඹීමේ දවසක්, පාගා දමන දවසක්, වික්ලබ්ධතාවයේ දවසක්, පවුරු බිඳ දමන දවසක්, කඳු වෙත මොර ගැසීමේ දවසක්" ය. එබැවින් යෙසායාද, යේසුස් කළාක් මෙන්ම, තිත්ත ලෙස හැඬිය.

යේසුස්වහන්සේගේ කඳුළු වූයේ ඔහුගේම වේදනාව පිළිබඳ පූර්ව අපේක්ෂාවකින් නොවේ. ඔහු ඉදිරියේම ගෙන්සෙමනේ තිබුණි; ඉක්මනින්ම මහත් අත්ධිකාරයක භීෂණය ඔහු මත සෙවණැල්ලක් පතුරුවනු ඇත. සියවස් ගණනාවක් පුරා පූජා අර්පණ සඳහා ගෙනයන ලද සත්වයන් පැමිණවනු ලැබූ බැටළු දොරටුවද දෘශ්‍යමානයෙහි තිබුණි. ලෝකයේ පාප උදෙසා ඔප්පු කරන ලද ඔහුගේ පූජාව දෙසට ඒ සියලු අර්පණ සංකීර්ත කළ, මහත් ප්‍රතිරූපය වූ ඔහු උදෙසාද එම දොරටුව ඉක්මනින් විවෘත වන්නට යෙදී තිබුණි. ඔහුගේ ආසන්න වන වේදනාභාරිත මරණයාගේ දර්ශනය වූ කල්වාරියද අසලම තිබුණි. එහෙත් මිදවුම්කරු කඳුළු හෙළමින් ආත්ම වේදනාවෙන් කෙඳිරිගැවේ ඔහුගේ කාර මරණය සිහිපත් කරන මේ දේවල් නිසා නොවේ. ඔහුගේ ශෝකය ස්වයංප්‍රයෝජනකාමී එකක් නොවීය. තමන්ගේම වේදනාව පිළිබඳ සිතුවිල්ල එම උතුම්, ස්වයං-අර්පිත ආත්මය භීතියට පත් කළේ නැත. යේසුස්වහන්සේගේ හදවත විදින ලද්දේ යෙරුසලම දැකීමෙනි—දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයා ප්‍රතික්ෂේප කළ, ඔහුගේ ප්‍රේමය නින්දා කළ, ඔහුගේ බලවත් අරුමපුදුම ක්‍රියා මඟින් විශ්වාසයට පැමිණීමට අකමැති වූ, සහ ඔහුගේ ජීවිතය ගන්නට සූදානම් වූ ඒ යෙරුසලම. තම මිදවුම්කරු ප්‍රතික්ෂේප කළ වරද තුළ ඇය කුමක් වී සිටියාද යන්නත්, ඇයගේ තුවාලය සුව කළ හැකි එකම තැනැත්තෙක් වූ ඔහු පිළිගත්තා නම් ඇය කුමක් විය හැකිව තිබුණාද යන්නත් ඔහු දුටුවේය. ඇයව ගලවා ගැනීමට ඔහු පැමිණියේය; ඇයව අත්හරින්නේ කෙසේද?

ඉශ්රායෙල් ප්‍රියකම් ලැබූ ජනතාවක් වූහ; දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන්ගේ දේවමාළිගාව තම වාසස්ථානය කරගත්තේය; එය "ස්ථානයෙහි අලංකාරය, මුළු පොළොවේ ප්‍රීතිය" විය. ගීතාවලිය 48:2. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ආරක්ෂක සැලකිල්ලත්, පියෙකු තම ඒකම පුත්‍රයා කෙරෙහි දරන මෘදු ප්‍රේමයත් සමාන වූ සෙනෙහසත් පිරුණු, අවුරුදු දහසකට වැඩි කාලයක වාර්තාව එහි තිබුණි. එම දේවමාළිගාවේදී අනාගතවක්තෘවරුන් තමන්ගේ ගැඹුරු අනතුරු ඇඟවීම් ප්‍රකාශ කළහ. තමස්කාරකයන්ගේ යාවිඤ්ඤාවත් සමඟ මිශ්‍ර වූ දුම් සුවඳ දෙවියන්වහන්සේ වෙත ඉහළට නැගියදී, එහි දැවෙන දූප කුසුම්කලස් වනාහී ආලෝලිත කරනු ලැබූහ. එහි සතුන්ගේ ලේ, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ලේට සංකේත වූ ලෙස, ගලා ගියේය. එහි යෙහෝවා වහන්සේ තමන්ගේ තේජස කරුණාසනයට ඉහළින් ප්‍රකාශ කළසේක. එහි පූජකයෝ සේවය ඉටු කළහ, සංකේත හා වාර්තා විධිවල විභවය ද යුගයන් පුරාම පැවතිණි. එහෙත් මේ සියල්ලට අවසානයක් පැමිණිය යුතු විය.

"යේ සු ස් වහන් සේ තම හස් තය උස් සගත් සේ ක, — අසනී පී න් ටන් වේ දනා අයටත් බොහෝ වර ආශී ඊ වාද කරනි බු ඒ හස් තය, — වි නාශයට නි යම් ත වූ නු දෙසට එය වනම් න් , දු ක් හරි ත බි දු ණු වවනි න් මෙසේ හඬනගා කී සේ ක: 'නු නු ඔවත් , අඩු තරම් න් මේ නු ඹේ දි නයේ දී , නු ඹේ සමාදානයට අයි ති දේ සි ටි යා නම් !—' මෙහි දී ගැළවූ මි කාරයාණෝ නතර වූ සේ ක; දෙව් යන් වහන් සේ දී මට කැමති ව සි ටි උපකාරය, — එනම් උන් වහන් සේ ගේ ප්‍රේ මණි ය පු තු යාණ දානය, — යෙරු සලම පි ළි ගෙන නි බු ණේ නම් ඇයගේ තත් ත් වයකු මක් වත් ති බු ණේ ද යන් න නොකී යාම තැබූ සේ ක. යෙරු සලමට දැනගැනී ම ඇයගේ වරප්‍ර සාදය වූ දේ ඇය දැනගෙන, ස් වර් ගය ඇයට එවා ති බු ආලෝකයට කන් දු න් මෙ නම් , ඇය සමාද් ධි යේ අහි මානය තු ළ ඉදි රි යට පෙනී සි ටි න් නටත් , රාජ්‍ය යන් රු පී න ලෙසත් , දෙව් යන් වහන් සේ වි සි න් දු න් තම බලයේ ශක් ති යෙන් සි ටි න් නටත් හැකි ව ති බු ණි . ඇයගේ දොරටු අසල අවි ධාරී සෙබළු න් කී සි ටි නු නොති බු ණි ; ඇයගේ ප්‍ර ාකාර මත රෝම ධජයන් කී සි වි ටෙකන් ලෙළ නොති බු ණි . යෙරු සලම ඇගේ මි දී මකාරයාණන් පි ළි ගෙන නි බු ණේ නම් ආශී ඊ වාද වන් නටනි බු මහි මාන් වි ත ගමනාන් තය දෙව් යන් ගේ පු තු යාණ ඉදි රි යෙනි නැගී ආවේ ය. උන් වහන් සේ දු වු වේ , උන් වහන් සේ කරණකොටම ඇයගේ බරපතළ රෝගයෙන් සු වපන් වන් නටත් , වහල් භාවයෙන් මු දාහරි නු ලැබී මටත් , පෘථි වි යේ බලවත් මහනගරය ලෙස පි හි වු වනු ලැබී මටත් ඇයට හැ ති බු බවය. ඇයගේ ප්‍ර ාකාරවලි න් සමාදානයේ පරෙවි යා සි යලු ජාතී න් වෙන ජා ගොස් ති බු ණි . ඇය ලෝකයේ මහි මයේ කී රු ළ වී ති බු ණි ."

"එහෙත් යෙරු සලම කවරාකාරයෙන් සිටිය හැකිව තිබුණේද යන්න පිළිබඳ දීප්තිමත් දෘශ්‍යය ගැළවුම්කරුවාණන්ගේ දෘෂ්ටියෙන් මැකී යයි. දැන් ඇය රෝමීය විශගහ යටතේ සිටින්නේ කෙසේදැයි, දෙවියන්වහන්සේගේ අසතුව දරාගෙන, උන්වහන්සේගේ ප්‍රතිදායක විනිශ්චයට නියමිතව සිටින බව උන්වහන්සේ අවබෝධ කරගනී. උන්වහන්සේ තම විලාපයේ බිඳුණු නූල නැවත අල්වා ගනිති: 'එහෙත් දැන් ඒ දේවල් නුඹේ ඇස්වලින් සඟවා ඇත. මක්නිසාද නුඹ පිට දවස් පැමිණෙන්නේය; එවිට නුඹේ සතුරෝ නුඹ වටා පවුරක් ගොඩනඟා, නුඹ වටකර, සෑම පැත්තකින්ම නුඹ අල්ලා තබන්නෝය; තවද ඔව්හු නුඹද නුඹ තුළ සිටින නුඹේ දරුවන්ද බිමට සමතලා කරන්නෝය; නුඹ තුළ එක ගලක්වත් තවත් ගලක් මත ඉතිරි නොකරන්නෝය; මක්නිසාද නුඹේ පරීක්ෂණ කාලය නුඹ හඳුනා නොගත්තෙහිය.'

"ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ යෙරු සලම ඇගේ දරු වන් සමඟ ගළවාගැනී මට පැමි ණි එහෙත් පරි සි වරු න් ගේ අහංකාරය, කපටි කම, ඊර් ඡ්‍ය ාව සහ දේ වේ ඡය නි සා උන් වහන් සේ ගේ අරමු ණ ඉටු කරගැනී ම වැළැක් වී ති බු ණි . වි නාශයට නි ගනගරයට පැමි ණෙන භයානක දඩු වමකු මක් දැයි යේ සු ස් වහන් සේ දැන සි ටි ම උන් වහන් සේ දු වු වේ යෙරු සලම යු ධ හමු දාවන් ගෙන් වටකරනු ලැබ ඇති ව වටලැමට ලක් වූ ජනතාවකු සහි න් නෙන් හා මරණයෙන් පී ඩාවට පත් කරනු ලබ අයු රු න් , මව් වරු තම දරු වන් ගේ මළ සි රු රු ආහාරයට ගන් නා අයු රු ත කු සහි න් නේ කු රි රු වේ දනාවෙන් ස් වාභාවි ක සෙනෙහස වි නාශවී , දෙමාපි දරු වන් එකි නෙකාගෙන් අවසාන ආහාර කැබලි ල පැහැරගන් නා අයු රු න් ය. උන් වහන් සේ දු වු වේ , යු දෙව් වරු න් උන් වහන් සේ ගේ ගැළවී ම ප්‍ර ති ක් ප්‍ර කාශ වූ ඔවු න් ගේ මු රණ් ඩු කම, ආක්‍ර මණය කර ආ හමු දාවන් ට යටත් වී ම ප්‍ර ති ක් ඡේ ප කී රී මට ඔවු න් ව මෙහෙයවන අයු රු ය. උන් වහන් සේ තමන් ට

එල් ලා තබනු ලබන කල් වාරි යද දු වු වේ ය; එහි කු රු ස වනාන් තරයේ ගස් මෙ පි හි වු වානි බු ණි . උන් වහන් සේ දු වු වේ දු ක් බි න වැසි යන් වධ යන් න ඇණ ගැසී මෙන් ද ස්වනාවි දි න අයු රු න් , අලංකාර මාලි ගා වි නාශ කරනු ලබන අයු රු න් , දේ වමාළි ගාව නටබු න් ව පවති න අයු රු න් , එහි දැවැන් තබි න් ගලක් වත් තවත් ගලක් මත ඉති රි නොවන අයු රු න් , නගරය කෙතක් මෙන් ලබන අයු රු න් ය. එම භයානක දර් ශනය ඉදි රි යේ ගැළවු මි කරු වේ දනාවෙන් අ වැළඹී ම අසාමාන්‍ය නොවී ය."

"යෙරුසලම උන්වහන්සේගේ රැකවරණයේ දරුවිය වී තිබුණාය; සහ සෙනෙහෙබර පියෙකු දුරස් වූ පුත්‍රයෙකු ගැන ගෝකවීම මෙන්, එසේම යේසුස් ප්‍රිය නගරය ගැන හඬා වැලපුණ සේක. මම නුඹ අත්හරින්නේ කෙසේද? මම නුඹ විනාශයට කැපව සිටින ලෙස දකින්නේ කෙසේද? නුඹේ අධර්මයේ පාත්‍රය සම්පූර්ණ කිරීමට මම නුඹ යාමට ඉඩ දෙවිය යුතුද? එක් ආත්මයක් එතරම් වටිනා වූ බැවින්, ඒ සමඟ සසඳන කල ලෝකයෝ නොවැදගත්කමට වැටෙති; නමුත් මෙහි නැතිවීමට තිබුණේ සම්පූර්ණ ජාතියක්ය. අස්තමානයට බටහිර දෙසට යමින් සිටි සූරියයා ස්වර්ගයේ දෘෂ්ටියෙන් අතුරුදහන් වන කල, යෙරුසලමේ කරුණාවේ දවස අවසාන වන්නේය. ඔලිවෙන් කන්දේ ශිබිරය මත පෙරහැර මදක් නතරව සිටියදී, යෙරුසලම පසුතැවීමට තවමත් ප්‍රමාද වී නොතිබුණාය. කරුණාවේ දූතයා එවකට තම රන් සිංහාසනයෙන් බැස යුක්තියටත් ඉක්මනින් පැමිණෙන විනිශ්චයටත් තැන දීමට ඇගේ පියාපත් නමා ගනිමින් සිටියාය. එහෙත් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ප්‍රේමයෙන් පිරුණු මහත් හදවත තවමත් යෙරුසලම වෙනුවෙන් අයැද සිටියේය—ඇය උන්වහන්සේගේ දයාවන් නොසලකා හැර, උන්වහන්සේගේ අනතුරු ඇඟවීම් හෙළා දමා, උන්වහන්සේගේ රුධිරයෙන් තම අත් තෙත් කිරීමට ආසන්නව සිටියද. යෙරුසලම පසුතැවෙන්නේ නම්, තවමත් ප්‍රමාද වී නොතිබුණාය. අස්තමාන වන සූරියයාගේ අවසාන කිරණ දේවමාළිගාව, කුළුණ, සහ ශිබිරය මත තවමත් රැඳී සිටියදී, යම් යහපත් දූතයෙකු ඇයව ගැළවුම්කරුවාණන්ගේ ප්‍රේමය වෙත නායකත්වය කර, ඇයගේ විනාශය වැළැක්වීමට නොපැමිණෙන්නේද? අලංකාර වූ නමුත් අගුද්ධ නගරය, අනාගතවක්තෘවරුන්ට ගල් ගැසූ නගරය, දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයා ප්‍රතික්ෂේප කළ නගරය, තම අපසුතැවීමෙන් වහල්භාවයේ බැඳීම්වලට තමාම අගුලු දමාගනිමින් සිටි නගරය,—ඇයගේ කරුණාවේ දවස බොහෝ දුරට අවසන්ව තිබුණාය!" Desire of Ages, 576–578.

යෙරුසලමට එරෙහි වූ යුද්ධය යෙසායා විසින් විසිදෙන පරිච්ඡේදයේ විස්තර කරන ලෙස, ආක්‍රමණය කරන අය "දොරටුව අසල යුධ පේළි සකසා සිටියෝය." එලාම් සහ කීර් දොරටුව අසල අවි සූදානම් කරගෙන සිටින අතර, පසුව ඔවුහු යෙරුසලමේ ආවරණය අනාවරණය කරගනිති. යෙසායාගේ පොතෙහි, දොරටුව අසල සිටින සතුරන් විසින් අනාවරණය කරගන්නා "ආවරණය" යනු මිසරයේ සෙවනාල්ලය.

පිටුපසට හැරෙමින් විරුද්ධව පවතින දරුවන්ට අහෝ! එසේ ස්වාමීන්වහන්සේ කියනසේක; ඔවුහු උපදේශ ගනිති, නමුත් මාගෙන් නොවේ; ඔවුහු ආවරණයකින් ආවරණය කරගනිති, නමුත් මාගේ ආත්මයෙන් නොවේ; එසේ කරන්නේ පාපයට පාපය එකතු කිරීමටය. ඔවුහු මිසරයට බැස යාමට ගමන් කරති, එහෙත් මාගේ මුඛයෙන් විමසා නැත; පාරාවෝගේ බලයෙන් තමන් ශක්තිමත් කරගැනීමටත්, මිසරයේ සෙවණෙහි විශ්වාස කිරීමටත්! යෙසායා 30:1, 2.

යෙරු සලමේ සතු රන් වි සි න් ද එය පිළි ගනු ලැබේ : ගෙබි නා වි සි න් නි ලබන් නෝම් සරය ඔවුන් ආරක්ෂා කරනු ඇතැයි සි නාම් සරයෙහි තම විශ්වාස ඇත; එහෙත් හිල් කියාගේ පුත් එලියාකීම් වි සි න් නි යෝජනය කරනු ලබන "මි සරයේ සෙවණෙහි" නොව, දෙවියන් වහන්සේගේ ආත්මයේ ආවරණයෙන් වී "මහෝන් නනාගේ සෙවණෙහි" තම විශ්වාසය තබති.

අති උත්තමයාණන්ගේ රහස් ස්ථානයෙහි වාසය කරන නැතැත්තා සර්වබලධාරියාණන්ගේ සෙවණ යටතේ පවතින්නේය. මම ස්වාමීන්වහන්සේ ගැන මෙසේ කියමි: උන්වහන්සේ මාගේ ආරක්ෂාස්ථානයත් මාගේ බලකොටුවත් ය; උන්වහන්සේ මාගේ දෙවියන්වහන්සේය; මම උන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කරන්නෙමි. ගීතාවලිය 91:1, 2.

ඉරිදා නීති අර්බුදයේදී, හිල්කියාගේ පුත් එලියාකීම් විසින් නියෝජනය කරනු ලබන ප්‍රඥාවන්ත කතෘයාචෝ මහෝන් නනාගේ සෙවණෙහි විශ්වාස කරති; ෂෙබ්නා විසින් නියෝජනය කරනු ලබන මෝඩ කතෘයාචෝ මිසරයේ සෙවණෙහි විශ්වාස කරති. "අනාවරණය කරන ලද්දේ" යනුවෙන් පරිවර්තනය කර ඇති වචනයේ අර්ථය වන්නේ අඳුම් ඉවත් කර හෙළා දමා වහල්භාවයට ගෙන යාමයි. දොරටුව අසල සිටින සතුරෝ යෙරුසලමේ ආරක්ෂාව ඉවත් කරනු ලැබ ඇති බව හඳුනාගනිති; එවිට ෂෙබ්නා සහ ඔහුගේ පාර්ශ්විකයෝ තමන්ම ගළවා ගැනීමට උත්සාහ කිරීමට පටන් ගනිති. මක්නිසාද ඔවුන් "දාවිත්ගේ නගරයේ බිඳවැටීම" දකිති, සතුරාට ඇතුල් වීමට ඉඩ දෙන බිඳවැටීම බොහෝමයක් ඇති බවද ඔවුන් දකිති. දස කතෘයාවන්ගේ උපමාවෙහි නිරූපණය වන පරිදි, හීනියෙන් මෝඩයෝ ආරක්ෂාව සොයන්නට පටන් ගනිති; නමුත් ඔවුන්ට කිසිවක් නැත.

ෂෙබ්නා තමා ගළවාගැනීම සඳහා "වනයේ ආයුධශාලාව" දෙස බලා සිටියත්, එය අතිශයින් ප්‍රමාදය. ඔහු යෙරුසලමේ ගෙවල් ගණන් කර, බිත්තිය ශක්තිමත් කිරීමට ඒවා කඩා දැමීමට ආරම්භ කළත්, එය අතිශයින් ප්‍රමාදය. ඔවුන් පහළ පොකුණෙන් ජලය එක්රැස් කර, පැරණි පොකුණේ ජලය සමඟ සම්බන්ධ වීමට උත්සාහ කළත්, එය අතිශයින් ප්‍රමාදය. ජලය ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ ප්‍රධාන සංකේතයක් වශයෙන් තිබෙන බැවින්, ඔවුන් තෙල් සොයමින් අතිශයින් ආතූරව සිටි බව මෙයින් හඳුනාගත හැක; එහෙත් එය අතිශයින් ප්‍රමාදය. ඔවුන්ගේ සියලු උත්සාහයන් අතර, ඔවුහු එම පොකුණු සෑදූ මැවුම්කරුද, ඒ "පොකුණු" නම් සත්‍යය බොහෝ කලකට පෙර ඔහු සාදන ලද බවද අමතක කළහ. පැරණි කාලවලදී එම පණිවිඩය සපයා දුන්නේ යුගයන්ගේ පර්වතය බව ඔවුහු අමතක කළහ. විලියම් මිලර්ගේ සේවය තුළින් පිහිටුවන ලද පදනම්වලින් නිරූපිත පැරණි මාර්ගයන්හි ගමන් කිරීමට ඔවුහු තෝරා නොගත්හ.

"අපගේ සහෝදරයන් ගේත් සහෝදරියන් ගේත් මනස් මේ අවසාන දිනවල ස් සිටි මට ජනතාවක් සුදානම් කිරීමේ කාර්යයෙන් වෙනතකට යොමු කිරීමට උත්සාහ කරමින් සිටියි. ඔහුගේ කපටි කම් නිර්මාණය කර ඇත්තේ මේ අනතුරු හා වගකීම් වලින් මනස් ඉවතට ගෙන යාම සඳහාය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම ජනතාව සඳහා යොහන් ෮ දී මට ස්වර්ගයෙන් ගෙන ආ ආලෝකය ඔවුහු කිසිවක් ලෙස නොසලකති. අප ඉදිරියේ වහාම පවතින දර්ශනවිශේෂ අවධානය ලැබීමට ප්‍රමාණවත් වැදගත් කමක් නොමැති බව ඔවුහු උගන්වති. ස්වර්ගී ආරම්භය ඇති සත්‍යය බලරහි තිබෙන්නේ, දේව ජනතාවගේ අතින් අත් දැකීම

ඔවුන් ගෙන් පැහැරගෙන, ඒ වෙනුවට බොරු විද්‍යාවක් ඔවුන් හා ඔවුන්ට ලබා දෙයි.

“ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියනසේක: මාර්ගවල නවතින්න, බලා සිටින්න, පුරාණ මාවත් පිළිබඳ විමසා බලන්න, යහපත් මාර්ගය කොතැනදැයි අසා එහි ගමන් කරන්න.” යෙරෙමියා 6:16.”

“අපගේ විශ්වාසයේ පදනම්—අපගේ කාර්යයේ ආරම්භයේදී වචනය යාවිඤ්ඤාවයෙන් අධ්‍යයනය කිරීමත්, එළිදරව්ව මඟිනුත් තබනු ලැබූ එම පදනම්—ඉවත් කරදැමීමට කිසිවෙකුත් උත්සාහ නොකරන්න. පසුගිය අවුරුදු පනහ තුළ අපි මේ පදනම් මත ගොඩනගමින් සිටිමු. මිනිසුන් තමා නව මාර්ගයක් සොයාගෙන ඇති බවත්, තබනු ලැබූ එයට වඩා ශක්තිමත් පදනමක් තැබිය හැකි බවත් සිතන්නට පුළුවන. නමුත් මෙය මහත් වංචාවකි. තබනු ලැබූ පදනම හැර වෙන කිසි පදනමක් කිසි මනුෂ්‍යයෙකුට තැබිය නොහැක.”

“අතීතයේ බොහෝදෙනෙක් නව විශ්වාසයක් ගොඩනැංවීමටත්, නව මූලධර්ම ස්ථාපිත කිරීමටත් උත්සාහ ගත්හ. එහෙත් ඔවුන්ගේ ගොඩනැගිල්ල කොපමණ කලක් පවතින ලද්දේද? එය ඉක්මනින්ම කඩාවැටුණේය, මක්නිසාද එය පර්වතය මත පිහිටුවා නොතිබුණු බැවිනි.”

“පළමු ගෝලයන්ට මනුෂ්‍යයන්ගේ කියමන්වලට මුහුණ දීමට සිදු නොවීයද? ඔවුන්ට බොරු සිද්ධාන්තවලට සවන් දීමටත්, එසේ කළ පසු, සියල්ල කළ බැවින්, ‘තබා ඇති ඒම පදනම හැර වෙන කිසි පදනමක් කිසි මනුෂ්‍යයෙකුට තැබිය නොහැක’ යයි කියමින් ස්ථීරව සිටීමටත් සිදු නොවීයද?” 1 කොරින්ති 3:11.

“එබැවින් අපගේ විශ්වාසයේ ආරම්භය අවසානය දක්වා අවලව්ව තදින් රඳවාගත යුතුය. දෙවියන්වහන්සේගෙන්ද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගෙන්ද බලය පිරුණු වචන මේ ජනතාව වෙත එවා තිබේ; ඒවා ඔවුන් ලෝකයෙන් පිටතට, කරුණෙන් කරුණට, වර්තමාන සත්‍යයේ පැහැදිලි ආලෝකය තුළට ගෙන ආවේය. ශුද්ධ ගින්නෙන් ස්පර්ශිත තොල් ඇතිව, දෙවියන්වහන්සේගේ සේවකයෝ එම පණිවිඩය ප්‍රකාශ කළෝය. දිව්‍ය ප්‍රකාශනය ප්‍රකාශ කරන ලද සත්‍යයේ සැබෑභාවය මත තම මුද්‍රාව තබා ඇත.” Testimonies, volume 8, 296, 297.

මේ සියල්ල සිදුවන “දවස” යනු යෙසායා සඳහන් කරන බයිබලීය “දවස” ය; එය සෙනාධිපති ස්වාමීන්වහන්සේ වූ දෙවියන්වහන්සේ “හැඩිමටත්, විලාප කිරීමටත්, කෙස් කපා තලමඩ වීමටත්, ගෝණි ඇඳුම් බැඳ ගැනීමටත්” කැඳවූ දවසය.

තවද ස්වාමීන් වහන්සේ මෝසෙස්ට කථා කොට මෙසේ පැවසූ සේ ක: “මෙම හත් වන මාසයේ දහවෙනි දින ප්‍රායශ්චිත්ත දවසක් වන්නේ ය. එය ඔබට ශුද්ධ රැස් වීමක් වන්නේ ය; ඔබ ඔබේ ආත්මයන් පීඩාකරමින් ස්වාමීන් වහන්සේ පුළුන් පිළිගැනුනු ය. එම දවසේ ඔබ කිසි වැඩක් නොකරන්න; මක් නිසාද ඔබගේ දෙවියන් වහන්සේ වන ස්වාමීන් වහන්සේ ඉදිරි යෙහි ඔබ වෙනුවෙන් ප්‍රායශ්චිත්ත කරනු ලබන ප්‍රායශ්චිත්ත දවසකි. මක් නිසාද එම දවසේ පීඩා නොකරන ඕනෑම ආත්මයෙක් තම ජනතාව අතරින් කපා හැරනු ලබන්නේ ය. තවද එම දවසේ යම් වැඩක් කරන ඕනෑම ආත්මයෙකු ද තම ජනතාව අතරින් මෙවිනාශ කරන්නේ ය. ඔබ කිසි ආකාරයක වැඩක් නොකරන්න. එය ඔබගේ සියලු වාසස්ථානවල ඔබගේ පරම්පරාවන් පුරා සදාකාලික යෝග්‍යයක් වන්නේ ය. එය ඔබට වේ කයේ සබත් දවසක් වන්නේ ය; ඔබ ඔබේ ආත්මයන් පීඩාකරන්න.”

මාසයේ නවවෙනි දින සන්ධ්‍යාවේ සිට, සන්ධ්‍යාවෙන් සන්ධ්‍යාව දක්වා, ඔබ සබත් දවස පවත්වන්න." ලෙවී කථාව 23:26-32.

ෂෙබ්නා සහ හිල්කියාගේ පුත් එලියාකීම් විසින් නිරූපිත වන දවස නම්, ක්‍රිස්තු-පූර්ව නිදර්ශනයට අනුරූප වූ ප්‍රායශ්චිත්ත දිනය වන අතර, එය 1844 සිට මිකායෙල් නැගී සිටින තෙක් වූ ඉතිහාස කාලය ආවරණය කරයි. එම කාලපරිච්ඡේදය තුළ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය තම ආත්මයන් "පිඩාවට පත්" කරගැනීමට කැඳවනු ලබ ඇත; හෝ යෙසායා එය නිරූපණය කරන පරිදි, "ඇඩ්මිට්, වැලපීමටත්, තලය මුඩු කරගැනීමටත්, ගෝනිකඩින් කොපර් බැඳගැනීමටත්" කැඳවනු ලබ ඇත.

"1844 දී අපගේ මහත් අග්‍ර පූජකයා ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයේ අනිශුද්ධ ස්ථානයට ඇතුළුවී, පරීක්ෂණාත්මක විනිශ්චයේ කාර්යය ආරම්භ කළේය. ධර්මිෂ්ඨ මළවුන්ගේ නඩු දෙවියන් ඉදිරියෙහි සමාලෝචනය කරමින් පැවතුණේය. එම කාර්යය සම්පූර්ණ වන විට, ජීවත්ව සිටින අය පිළිබඳ විනිශ්චය ප්‍රකාශ කරනු ලබන්නේය. මේ ගම්හීර මොහොතක් කොතරම් අගනාද, කොතරම් වැදගත්ද! අප සෑම කෙනෙකුටම ස්වර්ගීය අධිකරණයෙහි පවතින නඩුවක් ඇත. අප එක් එක් දෙනා ගරීරය තුළදී කළ ක්‍රියා අනුව විනිශ්චය කරනු ලබන්නෝ වෙමු. රූපක සේවාවේදී, භූමිකා ශුද්ධස්ථානයේ අනිශුද්ධ ස්ථානය තුළ අග්‍ර පූජකයා විසින් සමාවීමේ කාර්යය සිදු කළ විට, ජනතාව දෙවියන් ඉදිරියෙහි තම ආත්මයන් නමවා, තම පාපයන් පිළිගැනීමට බැඳී සිටියහ; එසේ කළේ ඔවුන් වෙනුවෙන් සමාවීම සිදු වී, ඒවා මකා දමනු ලැබීම පිණිසය. එසේ නම්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ඉහළ ශුද්ධස්ථානයෙහි තම ජනතාව වෙනුවෙන් මැදිහත් වෙමින් සිටින අතර, සෑම නඩුවක් පිළිබඳවම අවසාන, අහෝසි කළ නොහැකි තීරණය ප්‍රකාශ කරනු ලබන මේ ප්‍රතිරූපික සමාවීමේ දවසේදී, අපගෙන් මිට වඩා අඩු දෙයක් ඉල්ලා සිටිනු ඇත්ද?"

"මෙම භයානක හා ගම්හීර කාලයේ අපගේ තත්ත්වය කුමක්ද? අහෝ, සභාව තුළ කෙතරම් උඩඟුකම ප්‍රබලව පවතින්නේද, කෙතරම් කපටිකමද, කෙතරම් රැවටීමද, ඇඳුම් පැළඳුම් පිළිබඳ ආශාව, සුළුලාභී විනෝදකාමීභාවය හා විනෝදාස්වාදය පිළිබඳ ඇල්ම, කෙතරම් අධිපතිත්වය ලැබීමේ ආශාවද! මේ සියලු පාප මනස අදුරු කර තිබෙන බැවින්, සදාකාලික දේවල් අවබෝධ කර නොගන්නා ලදී. අපි මේ ලෝක ඉතිහාසයේ කුමන ස්ථානයක සිටින්නේදැයි දැනගැනීම පිණිස ශුද්ධ ලියවිලි සොයා නොබැලිය යුතුද? මේ කාලයේ අප වෙනුවෙන් සිදුකරනු ලබන කාර්යය ගැනත්, මෙම සමථකරණ කාර්යය ඉදිරියට යන අතරතුර අප පවිකාරයන් වශයෙන් ගත යුතු ස්ථානය ගැනත්, අපි අවබෝධමත්ව නොවිය යුතුද? අපගේ ප්‍රාණයන්ගේ ගැලවීම ගැන අපට යම් සැලකිල්ලක් ඇත්නම්, අපි නිශ්චිත වෙතසක් කළ යුතුය. අපි සැබෑ පසුතැවිල්ලෙන් සම්දාණන් සෙවිය යුතුය; අපගේ පාප මකා දමනු පිණිස, අපි ආත්මයේ ගැඹුරු දුක්ඛාතපයෙන් අපගේ පාප ප්‍රකාශ කළ යුතුය." Selected Messages, book 1, 124, 125.

එදින සේනාවල ස්වාමීවූ දෙවි සම්දාණන් හැඬීමටත්, විලාප කිරීමටත්, හිස මුඩු කිරීමටත්, ගෝණිපට බැඳගැනීමටත් කැඳවූ සේක. එහෙත් බලව, ප්‍රීතියත් සන්තෝෂයත්, ගවයන් මරාදමමින්ද බැටළුවන් ඝාතනය කරමින්ද, මස් අනුභව කරමින්ද, ද්‍රාභ්‍යාරස පානය කරමින්ද මෙසේ කියති: අපි කාමු, අපි බොමු; මක්නිසාද හෙට අපි මරමු. යෙසායා 22:12, 13.

ස් වාමි න් වහන් සේ ෂෙබි නාටතම ප්‍රාණය පී ඩාකි රී මටකැවූ නමුත් , ඔහු තෝරාගත් තේ කම් න් , බොම් න් , උත් සවකරම් න් තවදුරටත් සිටිමය. ස් වා ෂෙබි නාගේ "කන් වලට" ඔහු ගේ පාපය පවිත්‍ර නොකරනු ලබන බව "එළි දරව්" කම "පවිත්‍ර කළ" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති වචනය ලෙවී කථාවේ "ප්‍රායශ්චිත්තය" සභාව නිකරන වචනයමය. ලාඔදි කේ යානු ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි වාදයේ මෙම පාපය සඳහා ප්‍රායශ්චිත්තය සිදු නොවත් තේ ය. දැන් යෙසායා ෂෙබි නා (ලාඔදි කේ යානු ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි වරුන්) සහ හිල්කියාගේ පුත් එළියාකීම් (ෆි ලබෙල්) ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි වරුන්) අතර ඇති සම්බන්ධය අමතත් නට පටන් ගනියි.

යුදස් වූවාක් මෙන් ගෙබ්නාද "භණ්ඩාගාරිකයා" ය. එසේම නෙහෙමියාගේ දවස්වල ටෝබියා දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධස්ථානය තුළ, පූජා අර්පණ තබාගැනීමට නියමිත කාමරයක (භණ්ඩාගාරයක) වාසය කරමින් සිටියේය. නෙහෙමියා මාලිගාව පවිත්‍ර කළ විට, ඔහු ටෝබියාද ඔහුගේ බඩුබාහිරාද පිටතට දමා හැරියේය. ගෙබ්නාද එසේම පිටතට දමනු ලැබිය යුතු ය. මේ දෙදෙනාම ඉරිදා නීතියේදී ලාඔදිකීය අද්වෙන්තිවාදය උගුරෙන් පිට කර දමනු ලැබීම දාශ්‍යමානය කරති.

"ඉශ්‍රායෙලයට එරෙහිව අම්මෝනියවරුන්ගේ හා මෝවබියවරුන්ගේ නිර්දයත්වයත් ද්‍රෝහිකමත් නිසා, දෙවියන් වහන්සේ මෝසේ මගින් ප්‍රකාශ කර තිබුණේ ඔවුන් උන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ සභාවෙන් සදාකාලිකවම බැහැර කරනු ලැබිය යුතු බවය. ද්විතීය කථාව 23:3-6 බලන්න. මෙම වචනයට විරුද්ධ වෙමින්, උන්තම පූජකයා දෙවියන් වහන්සේගේ ගෘහයේ කාමරයේ ගබඩා කර තිබූ පූජාදීම ඉවත් කර, තහනම් කරන ලද ජාතියක මේ නියෝජිතයා සඳහා ස්ථානයක් සකස් කළේය. දෙවියන් වහන්සේට එවන් කරුණාවක්, දෙවියන් වහන්සේගේද උන්වහන්සේගේ සත්‍යයේද මේ සතුරාට ප්‍රදානය කිරීමෙන් වඩා මහත් අවමානයක් පෙන්විය නොහැකි විය."

"පර්සියාවෙන් නැවත පැමිණි විට, නෙහෙමියා එම නිර්ලජ්ජ අපවිත්‍ර කිරීම ගැන දැනගෙන, ආක්‍රමණකාරයා පලවා හැරීමට වහාම පියවර ගත්තේය. 'එය මට මහත් ශෝකයක් විය,' යයි ඔහු ප්‍රකාශ කරයි; 'එබැවින් මම ටෝබියාගේ ගෘහස්ථ සියලු භාණ්ඩය කාමරයෙන් පිටතට හෙළා දැමුවෙමි. ඉන්පසු මම අණ කළෙමි, ඔවුන් කාමර පවිත්‍ර කළහ; එවිට මම දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයේ භාජනද, ධාන්‍ය පූජාවද, ගන්ධරසයද නැවත එහි ගෙන ආවෙමි.'"

"දේවමාලිගාව අශුද්ධ කරනු ලැබූවා පමණක් නොව, පූජාද අයථා ලෙස භාවිතා කරනු ලැබිය. මෙය ජනතාවගේ උදාර දායකත්වයන් අධෛර්යයට පත් කිරීමට හේතු වී තිබුණි. ඔවුන්ගේ උත්සාහය හා උණුසුම නැතිව ගොස් තිබුණි; දසභාග ගෙවීමටද ඔවුන් මැළි වී සිටියහ. ස්වාමීන්වහන්සේගේ ගෘහයේ භාණ්ඩාගාර යථාර්ථ ලෙස සම්පාදිත නොවීය; ගායකයන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙකුද, දේවමාලිගා සේවයේ නියුක්ත වූ අනෙකුත් අයද, ප්‍රමාණවත් ආධාර නොලැබූ බැවින්, දෙවියන්වහන්සේගේ කාර්යය අත්හැර වෙනත් ස්ථානවල ශ්රම කිරීමට ගොස් සිටියහ." Prophets and Kings, 670.

ෂෙබිනා, යුදාස් සහ ටෝබියා යන සියල්ලෝම කාලයේ අවසානයේ ලාඔදිකේයා අඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන් නියෝජනය කරති.

එසේ සේ නාවල ස් වාමි වූ දෙව් දාණන් වහන් සේ මෙසේ පවසන සේ ක: යන් න, ගෘහය භාරව සිටි නමේ භණ්ඩාගාර කයා වූ ඡෙබ් නා වෙන ගොස් මෙසේ කී යන් "ඔබට මෙහි කු මක් ඇත්තේ ද? ඔබට මෙහි කවු රු ඇත්තේ ද? එසේ නම් ඔබට මෙහි සොහොනක් කපා ගත්තේ මන් ද? උසස් ථානයක නමත් ට සොහොනක් කපා ගත්තා මනුෂ්‍යයෙකු මෙන් , පර් වනයක නමත් ට වාසස් ථානයක කෙටූ අයෙකු මෙන් ය. බලව, ස් වාමි න් වහන් සේ ඔබ බලවත් වහල් කමකි න් යන සේ ක, නි යනවම ඔබ ආවරණය කරන සේ ක. නි යනවම ඔහු ඔබ ප්‍ර වණ්ඩ ලෙස හරවා, බෝලයක් මෙන් වි ශාල දේ ගයකට වි සි කරන සේ ක. එහි දී ඔබ මි ය යනු එහි දී ඔබගේ මහි මයේ රථ ඔබගේ ස් වාමි යාගේ ගෘහයට ලප් ජාවක් වනු ඇත් ඔබගේ තනතුර රෙන් ඔබ දුරලත් නෙමි , ඔබගේ ස් ථානයෙන් ඔහු ඔබ පහතට ඇද දමනු ඇත." යෙසායා 22:15-19.

උතුරේ රජ යෙරුසලම වෙත ළඟා වෙමින් සිටියදී, එම ළඟා වීම යෙරුසලමේ පුරවැසියන් පැමිණෙන බව දැන සිටි ක්‍රමික ළඟා වීමක් බව මනක තබාගත යුතුය. මෙය යෙසායා විස්සවන පරිච්ඡේදයේ, අසූරිය අණදෙන නිලධාරියා වූ ටාර්ටාන් මිසරයේ අන්දොද් නගරය ජයගත් අවස්ථාවේ හඳුනාදක්වන දෙයයි. පැමිණීමට නියමිතව තිබූ දෙය ඔවුහු දැන සිටියහ, එහෙත් ඡෙබ්නා තම කාලය වැය කළේ තමාට අලංකාර සොහොනක් සකස් කරගැනීමටය. පුරාවිද්‍යාඥයෝ ඡෙබ්නාගේ සොහොන සොයාගෙන, එහි ප්‍රවේශ දොරටුව මත තිබූ ලිඛිත ප්‍රකාශය ඉවත් කළහ; දැන් එය බ්‍රිතාන්‍ය කෞතුකාගාරයක ඇත. විශ්මයජනක ලෙස, ඡෙබ්නා ඉවත් කරනු ලැබූ විටත්, හිල්කියාගේ පුත් එලියාකීමි ඡෙබ්නාගේ නායකත්ව තනතුර භාරගත් විටත්, හිල්කියාගේ පුත් එලියාකීමි රාජකීය මුද්‍රාවක් ලැබුණි; එය ඔහුට රාජ්‍ය ලේඛනවල තම නාමය අනුමත කිරීම සඳහා භාවිත කළ හැකි විය. එම මුද්‍රාවද පුරාවිද්‍යාඥයන් විසින් සොයාගනු ලැබ, එංගලන්තයේ එම කෞතුකාගාරයේම ඇත. ඡෙබ්නා සොහොනකින්, එනම් මරණයේ සලකුණින්, කෞතුකාගාරයේ නිරූපිතය; එලියාකීමි, හිල්කියාගේ පුත්‍රයා, ජීවිතයේ මුද්‍රාවේ නිරූපණය සමඟ කෞතුකාගාරයේ නිරූපිතය.

උතුරේ රජු සම්බන්ධ අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ ගෙබ්නා, ස්වාමින්වහන්සේගේ මුඛයෙන් වමනය කරනු ලැබීය; ලාඕදිකයාට එළිදරව් පොතෙහි දෙන ලද අනතුරු ඇඟවීමේ "වමනය කරනු" යනුවෙන් පරිවර්තනය කරන ලද වචනය සැබවින්ම ප්‍රක්ෂේපක වමනය යන්න අදහස් කරයි. නෙහෙමියා සමඟ ඔහු ටෝබියාත් ඔහුගේ භාණ්ඩද පිටතට තෙරපා දැමූ සේක; ගෙබ්නා සමඟ නම් ඔහු දුර රටකට පන්දුවක් මෙන් බලවත් ලෙස විසි කරනු ලැබීය. ගෙබ්නා යනු 1989 දී මුද්‍රාවෙන් විවෘත කරන ලද අනාගතවාණි පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කරමින් සොහොන සඳහා—මාගයාගේ ලකුණ සඳහා—සූදානම් වන ලාඕදිකයානු ඇඩ්වෙන්ටිස්තුන්ය; එලියාකීමි, හිල්කියාගේ පුත්‍රයා, දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ලබන ගිලදෙල්ගියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදය වේ.

එදින එසේ සිදුවන්නේය; මම හිල්කියාගේ පුත්‍රයා වන මාගේ සේවක එලියාකීමි කැඳවන්නෙමි. මම ඔහුට නුඹගේ වස්ත්‍රය ඇඳවන්නෙමි, නුඹගේ කව්වය ඔහුට බැඳ ඔහු ශක්තිමත් කරන්නෙමි, නුඹගේ ආණ්ඩුභාරය ඔහුගේ අතට භාර දෙන්නෙමි. ඔහු යෙරුසලමේ වැසියන්ටත් යූදාගේ ගෘහයටත් පියෙකු වන්නේය. යෙසායා 22:20, 21.

ඉරි දා නී නි ය ක්‍රී යාන් මක වන කාලයේ දී ඇඩ් වෙන් ටි ස් මයතු ළ ඇති ගොදු රා වෙන් කරනු ලබන අතර, ජයග්‍රා ංහී සභාවේ නායකත් වයහි ල් කී යාගේ පු න් එ දෙනු ලබන් නේ ය; එවි ටතු න් වනදු නයාගේ පණි වි ඩය මහ හඩක් දක් වා පු ස් වාමි න් වහන් සේ තම සභාව ධජයක් ලෙස උසස් කරන සේ ක. "හි ල් කී යාගේ වාක්‍ය බණ් ඩය ඇතු ළන් කී රී මෙන් මම සමහර වි ට අති ගය පු නරු ක් නි යක් හැක, මක් නි සාද යන් මට සරලව එලි යාකී මී යැයි පමණක් කී යාසි ටි ය හැකි ටි එහෙන් පි යා සහ ඔහු ගේ පු න් එකට ගන් වි ට, අවසාන වසංගත සනට පෙර ඇති එලි යාගේ පණි වි ඩයේ සංකේ නයක් වෙයි . එලි යාගේ පණි වි ඩය, පළමු වැන් අවසාන වන් නා (පු නා) නි යෝජනය කී රී ම සඳහා පි යවරු න් සහ දරු වන් ගේ සං භාවි නා කරයි . මෙම අනාවැකි මය සම් බන් ධනාවය වි සි දෙවන පරි ටි ඡේ දයේ අවසා අහි රහස් සඳහා දායක වේ . හි ල් කී යාගේ පු න් එලි යාකී මී ට දෙන ලද පොරොන් ස් වාමි න් වහන් සේ දාවි ද් ගේ ගෘහයේ යතු ර ඔහු ගේ උරහි ස මන තබන සේ

"දාවිද්ගේ ගෘහය" යනු යේසුස් වහන්සේ කැරළිකාර යුදෙව්වන් සමඟ කළ අවසාන සංවාදයේදී සඳහන් කළ පියා සහ පුත්‍රයා පිළිබඳ පණිවිඩයයි. එයම ඔහු එළිදරව් පොත අවසන් කරන ස්ථානයද වේ. දාවිද්ගේ ගෘහයට යතුරක් තිබිණි; වෙන කිසිවක් භාවිත නොකළත්, 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින එය භාවිත කළ යුතුය, මක්නිසාද මෙම යතුරට යොමු කරන ශුද්ධ ලියවිල්ලේ එකම ස්ථානය පිලදෙල්පියා සභාවට දෙන ලද පණිවිඩය තුළය.

දාවිත්ගේ ගෘහයේ යතුර මම ඔහුගේ උරහිස මත තබන්නෙමි; එවිට ඔහු විවෘත කරන විට කිසිවෙකුට වසා දැමිය නොහැකි වනු ඇත; ඔහු වසා දමන විට කිසිවෙකුට විවෘත කළ නොහැකි වනු ඇත. යෙසායා 22:22.

පිලදෙල්පියාහි සභාවේ දූතයාට මෙසේ ලියන්න; ශුද්ධවූද, සත්‍යවූද, දාවිද්ගේ යතුර ඇතිද, විවෘත කරන්නේද කිසිවෙකුට වසා දැමිය නොහැකිවූද, වසා දමන්නේද කිසිවෙකුට විවෘත කළ නොහැකිවූද තැනැත්තා මෙසේ කියයි: මම නුඹගේ ක්‍රියා දනිමි. බලව, කිසිවෙකුට වසා දැමිය නොහැකි විවෘත දොරක් මම නුඹ ඉදිරියෙහි තබා ඇත්තෙමි. මක්නිසාද නුඹට පුළු ගක්තියක් තිබුණත්, නුඹ මාගේ වචනය රක්ෂා කළෙහි ය, මාගේ නාමය ප්‍රතික්ෂේප නොකළෙහි ය. බලව, තමන් යුදෙව්වන් යැයි කියන තමුත් එසේ නොවී බොරු කියන්නාවූ, සාත්තන්ගේ සභාගෘහයට අයත් අය මම නුඹගේ පාද ඉදිරියට පැමිණ වැද නමස්කාර කරවන ලෙසත්, මම නුඹට ප්‍රේම කළ බව දැනගන්නා ලෙසත් කරමි. නුඹ මාගේ ඉවසීමේ වචනය රක්ෂා කළ බැවින්, පොළොවෙහි වාසය කරන්නන් පරීක්ෂා කිරීමට මුළු ලෝකය පිට පැමිණෙනු ලබන පරීක්ෂාවේ පැයයෙන් මමත් නුඹ රක්ෂා කරමි. බලව, මම ඉක්මනින් එමි. නුඹ සතු දේ තදින් අල්ලාගෙන සිටින්න, කිසිවෙකු නුඹගේ කිරුළ නොගන්නා පිණිස. ජය ගන්නා තැනැත්තා මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ මාලිගාවේ ස්ථම්භයක් කරමි, ඔහු තවත් කිසිසේත් පිටතට නොයන්නේ ය. තවද මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ නාමයත්, මාගේ දෙවියන්වහන්සේගෙන් ස්වර්ගයෙන් බැස එන, අලුත් යෙරුසලම නම් මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ නගරයේ නාමයත්, මාගේ අලුත් නාමයත් ඔහු මත ලියමි. කණ ඇති තැනැත්තා ආත්මයාණන් සභාවන්ට කියන දේ අසන්නේ වේවා. එළිදරව් 3:7-12.

1844 ඔක් තෝබර් 22 දි න අති ශු ද් ධස් ථානය වි වෘත කරන මි ලරයි ටි ආන් දෝලනට සි ටි න ටි ලබෙල් ටි යානු කෙනෙකු එලි යාකී මී නි රු පණය කරයි . එම යු ගවාර

දොර වි වෘත්තයේ අපගේ මහජන ජනතාව ස්වදේශීය වන්නේ සේ බව මම දනිමි ; එහෙත්
ක්වී ස්වදේශීය ජනතාවගේ පුත්‍රයා වන එලියා කිමි ගේ උරහිස මත යතුරු
කරනු ඇත" යයි ප්‍රකාශ කරයි . අපි මෙම ලිපියේ ආරම්භයේ දී මා පෙන්වා දුන්
ස්ථානයට පැමිණ ඇත්තෙමු .

සෙසායා පොතෙහි "බර" යන වචනය අපට දක්නට ලැබෙන්නේ දහඅට වතාවක්ය.
එයින් සත් වතාවක් එය උරහිස මත ගෙන යන දෙයක් නිරූපණය කරයි; එකොළොස්
වතාවක් එය විනාශය පිළිබඳ අනාවැකියක් නිරූපණය කරයි. එම දහඅට
වතාවන්ගෙන් එක් වතාවකදී, විනාශය පිළිබඳ අනාවැකියක් යන අර්ථය දරන එම
වචනයම, එකවරම උරහිස මත ගෙන යන බරක් නිරූපණය කිරීමටද භාවිතා කර
ඇත.

දර්ශනයේ උරහිස පිළිබඳ කථාව සෙරුසලමේ ආර්ථකයන්ගේ පන්ති දෙකක් ඇති
කරන විනාශයේ පණිවිඩයක් ගැන ය. විනිශ්චයේ ආරම්භය හඳුනා දුන් ප්‍රවාදමය
පණිවිඩය පිය මිෂනරි විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද අතර, එය 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින
ශුද්ධස්ථානයේ දොර වැසි, අනිශුද්ධ ස්ථානය විවෘත වූ විට අවසන් වූ පළමු දූතයාගේ
පණිවිඩය ය. විලියම් මාල්බර්ග්ගේ උරහිස මත තැබූ, ඔහු ලෝකයට ගෙන යාමට
අධිකාරියෙන් පත් කරන ලද "බර" නම් වූයේ පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයයි—එනම් 1844
ඔක්තෝබර් 22 දින තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය පැමිණීමත් සමඟ අවසන් වූ විනාශය
පිළිබඳ ප්‍රකාශනයකි.

"දාවිද්ගේ ගෘහයේ යතුරු ඔහුගේ උරහිස මත තබන්නෙමි" යයි කියන අතර, "එදින"
"ස්ථිර ස්ථානයෙහි ගැසී ඇති ඇණය ඉවත් කරනු ලබන්නේය; එය කපා දමනු
ලබන්නේය, වැටෙන්නේය; එය මත තිබූ බරද කපා හරිනු ලබන්නේය" යයි කියයි.

මෙහි "බර" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති වචනය විනාශයේ අනාවැකියක් හඳුන්වන
වචනයයි; එහෙත් මෙම විනාශයේ අනාවැකිය සෙසායා කෙනෙකුගේ උරහිස මත
දරාගෙන යන දෙයක් නිරූපණය කිරීමට භාවිත කරන හෙබ්‍රෙව් වචනය නොවේ.
විනාශයේ අනාවැකිය සඳහා වූ වචනයක් ලෙස, එයින් අදහස් වන්නේ හිල්කියාගේ පුත්
එලියාකිමිගේ උරහිස මත දාවිත්ගේ යතුරු තබනු ලබන බවත්, ඔහුගේ උරහිස මත
ඇති බර විනාශයේ අනාවැකියක් බවත්ය. මෙය වචන භාවිතයේ අතිශය ගැඹුරු
ක්‍රියාවකි!

බයිබලයට අමුණා ඇති යතුරක් පිළිබඳව සොයුරිය වයිට් මෙසේ පවසයි.

"දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය සමඟ සම්බන්ධ වූ, අපගේ තෘප්තිය හා ප්‍රීතිය සඳහා
අගනා කොටුව විවෘත කරන යතුරක් තිබේ. ආලෝකයේ සෑම කිරණක් පිළිබඳවම
මම කෘතඥතාවෙන් පිරී සිටිමි. අනාගතයේදී, දැන් අපට ඉතා අහිරහස්මය වන
අත්දැකීම් පැහැදිලි කරනු ලැබේ. මේ මරණශීලී ස්වභාවය අමරණීයත්වය පැළඳ
ගන්නා තුරු සමහර අත්දැකීම් අපට කිසිදා සම්පූර්ණයෙන් තේරුම් ගත නොහැකි
විය හැක." Manuscript Releases, වෙළුම 17, 261.

මීලර් තම ස්වස්තිය පිළිබඳ ආරම්භක ප්‍රකාශවල මෙසේ සඳහන් කරයි.

"අදාශ්‍ය හස්තයක් නයකි න් දෙවි යන් වහන්සේ මට අඟල් දහයක් පමණ දිගින් ද
පළලින් ද යුත් , ඉතා කුශල ලෙස නිමවූ , කළු දැවයෙන් සහමුතු වලින් සු

ඇතුළත් කර සැකසූ පෙට්ටියක් එවා දුන් බව මම සිහි නයකි නිසා දුටු වෙමි පෙට්ටියට යට යතුරක් අමුණා තිබුණි. මම වහාම එම යතුර ගෙන පෙට්ටිය විවූවා කළෙමි. එවිට, මාගේ විස්මය හා ආශ්චර්යයට, සියලු වර්ගවල සහ සියලු ප්‍රමාණ ක්ෂුද්‍ර, වජ්‍ර, අගනා ගල්, තවද සෑම ප්‍රමාණයකින් හා වටිනාකමකින් යුත් රිදී මුදල් වලින් එය පිරී තිබෙන බව මම සොයාගත්තෙමි; ඒවා පෙට්ටිය තුළ තම ස්ථානවල අතිශය අලංකාර ලෙස සකසා තිබුණි. මෙලෙස සකසා තිබීමෙන්, සූර්යයාට පමණක් සමාන කළ හැකි ආලෝකයක් හා තේජසක් ඒවා තුළ තිබීම කළේ ය.” Early Writings, 81.

ජේම්ස් වයිට් විසින් එම සිහිනයට අදාළ පාදවිෂ්ටවලදී, ඔහු යතුර පිළිබඳ මෙසේ කියයි.

“‘අමුණා තිබූ යතුර’ යනු අනාවැකිමය වචනය ඔහු අර්ථකථනය කළ ආකාරයයි—ගුද්ධ ලියවිල්ල ගුද්ධ ලියවිල්ල සමඟ සසඳමින්—බයිබලය එයම තමාගේම අර්ථකථකයා වන බවයි. මේ යතුරෙන් සහෝදර මිලර් ‘පෙට්ටිය,’ එනම් ලෝකයට අදාළ වූ ආගමනයේ මහත් සත්‍යය, විවෘත කළේය.” James White.

ජේම්ස් වයිට් මෙම සිහිනය පිළිබඳ අදහස් දැක්වූ අතර, එසේ කරන අතරතුර ඔහු ප්‍රස්තාවනාවක්ද ලියා ඇත. මිලර් තම සිහිනය දැක එය 1847 දී ප්‍රකාශයට පත් කළේ මහත් බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමෙන් පසු, අවම වශයෙන් වසර දෙකකට පසුව, පෙර එක්සත් වූ මිලර්ට් ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරු විසුරුවා හැරී තිබූ කාලයක බව හඳුනා ගැනීම අනිශ්චිත වැදගත්ය. මිලර් එම ව්‍යාපාරයෙන් වෙන්ව සිටි අතර, “සියල්ලන් අතරට විසිරී ගිය” “කුඩා රැළ” තවමත් එම බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමෙන් දුක් විඳිමින් සිටියහ. මිලර්ගේ සිහිනය එම තත්ත්වයට කථා කළ අතර, ජේම්ස් වයිට් ඒ පිළිබඳ අදහස් දැක්වූ අතර එලත් වයිට්ද එයට සම්පූර්ණයෙන්ම ධනාත්මක අයුරින් යොමු කළාය. ජේම්ස් වයිට් ඔහුගේ සිහිනය සඳහා ප්‍රස්තාවනාවක් ලියා, එම සිහිනය ඇතුළත් කර, පසුව පාදසටහන් කිහිපයක්ද එක් කළේය. මෙම තොරතුරු වෙත ප්‍රවේශය අවශ්‍ය අය සඳහා ඔහුගේ ප්‍රස්තාවනාව, එම සිහිනය සහ පාදසටහන් මෙම ලිපියේ අවසානයේ ඇත.

යෙසායා දෙවන විසිදෙවන පරිච්ඡේදය ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ ආරම්භයත් අවසානයත් පිළිබඳ උපමාත්මක නිරූපණයකි. ඉතිහාස දෙකෙහිම, 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින සිදු වූද, එසේම නැවත ඉරිදා නීතියේදී සිදුවන්නා වූද, වෙන්වීමක් තිබුණි හා තිබෙනු ඇත. ආරම්භය හා අවසානය යන දෙඅවස්ථාවලදීම එම වෙන්වීම දස කතෘත්වයේ උපමාවෙහි ඉටු වීමකි. සහෝදර වයිට් අපට දැනුම් දෙන්නේ මෝඩ කතෘත්වයේ ලාභදීකයන් බවය. ශබ්දානු ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ ආරම්භයේදී අවසානයේදී ලාභදීකියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්වරුන් නියෝජනය කරයි. හිල්කියාගේ පුත් එලියාකීම ගිලඬෙල්ගියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්වරුන් නියෝජනය කරයි.

එහෙත් හිල්කියා, “ඔහු යෙරුසලමේ වැසියන්ටද, යුදාගේ ගෘහයටද පියෙකු වන්නේය” යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ බැවින්, ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ පියාද නියෝජනය කරයි. විලියම් මිලර් ගෞරවයෙන් “පියා මිලර්” ලෙස හැඳින්වනු ලැබීය. මිලර්ගේ උරහිස මත “දාවිත්ගේ යතුර” තබනු ලැබීය; එය ගුද්ධ ලියවිලි අධ්‍යයනය කළ ඔහුගේ ක්‍රමය වන “පේළිය මත පේළිය” නියෝජනය කරයි.

පෙට්ටි යබයි බලය වූ බැවින්, ඔහු පළමු දූතයාගේ සත්‍යයන් විවෘත කිරීමේ අනාවැකි අර්ථකථන නියමයන් නි යෝජනා කරන "දාවි ද් ගේ යතුර" භාවිත කළේ එම නි යමයන්, (දාවි ද් ගේ යතුර) සහ දාවි ද් ගේ යතුර මගින් තේරුම් ගනු ලබන විනාශය පිළිබඳ අනාවැකි ය (බර), ශුද්ධ ස්ථානය තුළ "ස්ථිර ස්ථානයක ගැසූ ඇණ මෙන්" තබා තිබුණි. "ඇණය" වූයේ 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දිනයයි. "ඇණය" යන වචනයෙන් කටු වක්, ඇණයක් හෝ කණු වක් අදහස් වන අතර, එය මාර්ග සලකුණක් නි යෝජනා කරයි. එම "බර," එනම් එම ඇණය මත එල්ලන ලද විනාශය පිළිබඳ අනාවැකි ය, පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය වූ අතර, එම පණිවිඩය 1844 ඔක්තෝබර් අවසානයට පැමිණියේ, එම විනාශය පිළිබඳ අනාවැකි ය සම්පූර්ණ වී ඉවත් කර කපා හෙළනු ලැබ, එය වැටුණු විටය. එය ඉවත් කරනු ලැබූ වේ, විනාශය පිළිබඳ අනාවැකි පණිවිඩය අතීත කාලයට අයත් වූ බැවින් ය; එවිට එම ඇණය අතීත ශුද්ධ ස්ථානය තුළට ගෙන යාමට සිදු විය, එහි තවත් විනාශය පිළිබඳ බරක් එය මත පැවත පිණිසය.

"දාවි ද් ගේ යතුර" ලෙස නිරූපිත අනාවැකිමය නියමයන් අනුව අවබෝධ කරගනු ලැබූ මිලර්ගේ විනාශයේ අනාවැකිය, ඔහුගේ පියාගේ ගෘහයේ සියලු මහිමය දරා සිටින ශුද්ධ ස්ථානයේ ඇණයක් පිහිටුවනු ඇත. එම ඡේදයේ "මහිමය" යන වචනයේ අර්ථය බර යන්නයි. ගෘහයක බර දරා සිටින්නේ එහි පදනමයි. "වංශයෙන් සහ උපන්න දේ" ලෙස නිරූපිත තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩයේ අමතර සියලු ආලෝකයේ බර මිලර්ගේ පදනම්කාරක කාර්යය දරා සිටියි. එය දේවමාළිගාවේ විවිධ භාෂන සියල්ලේ බරද දරා සිටියි. තවද මහිමාන්විත සිංහාසනයක් තැබීමට දේවමාළිගාවක් සඳහා පදනම තැබුණේය.

හිල්කියාගේ පුත්‍රයා වූ එලියාකිම් ගිලදෙල්ගියා සභාව නියෝජනය කරයි. "එලියාකිම්" යන්නෙහි අර්ථය උන්ථාන කරවන දෙවියන් යන්නය; මක්නිසාද යෙරුසලමේ පියා වූ එලියාකිම් දෙවියන් වහන්සේ විසින් තමන් තෝරාගත් ගිවිසුම් ජනතාවගේ පදනම් තැඟිටිවීමට උපයෝගී කරගත් විලියම් මිලර් නියෝජනය කරයි. ඔහු හිල්කියාගේ පුත්‍රයා වන අතර, එම නාමය වචන දෙකකින් උපන්න එකක් වන අතර, එහි දෙවැන්න "දෙවියන්" යන්නද, පළමුවැන්න කථනයේ මෘදුතාවය යන අර්ථයෙන් "මෘදුතාව" යන්නද වේ. හිල්කියා දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය හෝ හඬ නියෝජනය කරන අතර, ඔහුගේ පුත්‍රයා මන්දිරයේ උන්ථානය නියෝජනය කරයි.

ඇඩ් වෙන්ට්ස් විසින් ව්‍යාපාරයේ අවසානයෙහි විනාශයේ අනාවැකි යක් නිබියයු අනාවැකි ය වන්නේ එළි දරව් 14 වන පරිච්ඡේදයේ තුන්වන දූතයාය. මිලර්ගේ පූර්වරූපිත වූ යතුරක් අවසානයෙහි නිබියයු තු ය. අපගේ දිනවල "යතුර" පුනරාවර්තනය මත පදනම් වී ඇති අතර, විශේෂයෙන් පළමු සඳහන් කිරීමේ මතය; එය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මැල්ෆා හා ඔමේ ගාලෙස නිරූපණය කරන මූල ඇතුළත් කරයි, නැතහොත් එයම වේ. මිලර්ගේ පුත්‍රයෙකු ද නිබියයු තු ය ලෙස මිලර්, සම්දාණන්ගේ වචනය වන හිල්කියා බවට පත් වෙයි; මිලර්ගේ පුත් "උන්ථාන කරවන දෙවියන්" යන අර්ථය දරන එලියාකිම් වේ. පියා වූ මිලර් දේවමාළිගාව උන්ථාන කළේ ය; මිලර්ගේ පුත්‍රයා, ලවෝදි සෙයා සහ ගිලඩෙල් ගිලර් කරනු ලබන අවස්ථාව හඳුනා දක්වයි, එවිට ගිලඩෙල් ගියාවේ ජනතාව ධජයක් ලෙස උන්ථාන කරනු ලබති. තදින් සවි කරනු ලබන ඇණයක් ද නිබියයු තු ය; එය මිලර්ගේ පුත් "දාවි ද් ගේ යතුර" ලෙස නිරූපිත අනාවැකිමය නියමයන් අනුව අවබෝධ කරගනු ලැබූ මිලර්ගේ විනාශයේ අනාවැකිය, ඔහුගේ පියාගේ ගෘහයේ සියලු මහිමය දරා සිටින ශුද්ධ ස්ථානයේ ඇණයක් පිහිටුවනු ඇත. එම ඡේදයේ "මහිමය" යන වචනයේ අර්ථය බර යන්නයි. ගෘහයක බර දරා සිටින්නේ එහි පදනමයි. "වංශයෙන් සහ උපන්න දේ" ලෙස නිරූපිත තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩයේ අමතර සියලු ආලෝකයේ බර මිලර්ගේ පදනම්කාරක කාර්යය දරා සිටියි. එය දේවමාළිගාවේ විවිධ භාෂන සියල්ලේ බරද දරා සිටියි. තවද මහිමාන්විත සිංහාසනයක් තැබීමට දේවමාළිගාවක් සඳහා පදනම තැබුණේය.

ඉති භාසයේ මෙන් ශු ද් ධස් ථානයේ නොව, අති ශු ද් ධස් ථානයේ ය. එම ඇණයන් එල් ලා ඇති බරත් , පළමු දූ තයාගේ පණි වි ඩයේ අවසානයේ සි දු වූ පරි දි ම, ත දූ තයාගේ පණි වි ඩයේ අවසානයේ කපා ඉවත් කරනු ලබනු ඇත. මඬි කල් නැඟී වි ටත් මනු ඡාය යන් ගේ කරු ණාකාලය අවසන් වන වි ටත් , වි නාගයේ අනාවැකි කාලයේ දෙයක් වනු ඇත—ඉවත් කරන ලද, කපා ඉවත් කරන ලද, සහ වැටී ගිය දෙයක් .

1844 දී කාලය ගතවීමෙන් පසුව සිදු වූ වෙන්වීම හෝ විසුරුවාහැරීම, ඉරිදා නීතියේදී නැවත සිදුවනු ඇත. යෙසායා 22 යනු, ඉරිදා නීති අර්බුදයේදී සිදුවන ලාභදිකියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්තයන් ගිලදෙල්ගියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්තයන්ගෙන් වෙන්වීමට හේතු වන තත්වයන්ගේ දෘශ්‍යමාන උදාහරණයකි.

ලාභදිකියවරුන්ගේ සභාවේ දූතයාට ලියව: මේ දේවල් කියන්නේ ආමෙන් වන තැනැත්තා, විශ්වාසවන්තන් සත්‍යවත් සාක්ෂිකරු, දෙවියන්වහන්සේගේ මැවීමේ ආරම්භය වන තැනැත්තාය; නුඹේ ක්‍රියා මම දනිමි, නුඹ සීතලද නොවේ, උණුසුම්ද නොවේය; නුඹ සීතල හෝ උණුසුම් වුවහොත් මම කැමැත්තෙමි. එබැවින් නුඹ මද උණුසුම්ව සිටින බැවින්, සීතලද නොව, උණුසුම්ද නොවන බැවින්, මම නුඹව මාගේ මුඛයෙන් වමනය කර දමන්නෙමි. මක්නිසාද නුඹ කියන බැවිනි, මම ධනවත්තයෙමි, සම්පත් ප්‍රචුර වී ඇත, කිසිවක් අවශ්‍ය නැත; එහෙත් නුඹ දන්නේ නැත, නුඹ දුක්ඛිතය, කරුණාකළ යුතුය, දුප්පත්ය, අන්ධය, නිරුවත්ය කියාය. එබැවින් නුඹ ධනවත් වීමට, ගින්නෙන් පරීක්ෂා කළ රන් මාගෙන් මිල දී ගන්නා ලෙසත්; නුඹ වැසී සිටීමටත්, නුඹගේ නිරුවත්කමේ ලජ්ජාව ප්‍රකාශ නොවීමටත්, සුදු වස්ත්‍ර මිල දී ගන්නා ලෙසත්; නුඹ දකින පිණිස නුඹේ ඇස්වල ඇස් බෙහෙත් ආලේප කරන ලෙසත් මම නුඹට අවවාද කරමි. මා ආදරය කරන සියල්ලන්ට මම තරවටු කොට ශික්ෂා කරමි; එබැවින් උද්යෝගිමත් ව සිට පසුතැවිලි වන්න. බලව, මම දොර ලඟ සිට තට්ටු කරමි; යමෙක් මාගේ හඬ අසා දොර අරින්නේ නම්, මම ඔහු වෙත ඇතුළු වී, ඔහු සමඟ හෝෂ්තය කරන්නෙමි, ඔහුද මා සමඟ කරන්නෙයි. ජයගන්නා තැනැත්තාට මම මාගේ සිංහාසනයෙහි මා සමඟ හිඳගැනීමට වර දෙන්නෙමි; එසේම මමත් ජයගෙන මාගේ පියාණන්වහන්සේගේ සිංහාසනයෙහි උන්වහන්සේ සමඟ හිඳ සිටින්නාක් මෙන්ය. කන් ඇති තැනැත්තා ආත්මයාණන්වහන්සේ සභාවලට කියන දේ අසාවා. එළිදරව් 3:7-22.

සිහිනයට වූ හැඳින්වීමෙන් අනතුරුව ජේම්ස් වයිට් පසුව පාදසටහන් සමඟ එම සිහිනය ඇතුළත් කරයි. ජේම්ස් වයිට් විසින් මිලර්ගේ සිහිනය අදාළ කරගත් ආකාරය පිළිබඳව, අප විසින් ඔහුගේ සිහිනය ගැන ජේම්ස් වයිට්ගේ අදහසට යම් ප්‍රමාණයකින් වෙනස් වූ අර්ථකථනයක් බොහෝ වාරයක් ප්‍රකාශයට පත් කර තිබුණද, මට කිසිදු ගැටලුවක් නොමැත. අප විසින් ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති දේට වඩා වෙනස් වන ජේම්ස් වයිට්ගේ මූලික ප්‍රවේශය මෙයයි: ඔහු "මැණික්" දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාවගේ සන්දර්භය තුළ ස්ථානගත කරයි; එහෙත් අපගේ අවබෝධය අනුව එම මැණික් වන්නේ අනාවැකිමය සත්‍යයන්ය. මනුෂ්‍යයෙකු තමන් විශ්වාස කරන දේ ප්‍රතිබිම්බනය කරන බැවින්, මෙහි කිසිදු විරෝධාභාසයක් නොමැත; එසේම මහා බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමෙන් පසු මැණික් විසිරී යාම, ඉරිදා නීතියට පෙර දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාව විසිරී යාමට ප්‍රතිරූපක වේ. නමුත් මෙම කරුණ අනාගත අධ්‍යයනයක් සඳහා වේ.

විලියම් මිලර්ගේ සිහිනයට ඡේම්ස් වයිට්ගේ හැඳින්වීම

“පහත සඳහන් සිහිනය, මේ වන විට වසර දෙකකටත් වැඩි කාලයකට පෙර, Advent Herald හි ප්‍රකාශයට පත් කරනු ලැබීය. එවිට මම එය අපගේ පසුගිය දෙවන ආගමනය පිළිබඳ අත්දැකීම පැහැදිලිව සලකුණු කරන බව දුටුවෙමි; තවද විසිරී සිටින රැළගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා දෙවියන් වහන්සේ එම සිහිනය දුන් බවත් දුටුවෙමි.”

“ස්වාමීන්වහන්සේගේ මහත්ද භයානකද වූ දවස සම්ප වන බව දක්වන ලකුණු අතර, දෙවියන්වහන්සේ සිහින තබා ඇත. යෝවෙල් 2:28-31; ක්‍රියා 2:17-20 බලන්න. සිහින ක්‍රම තුනකින් පැමිණිය හැක. පළමුව, ‘කාර්යයන් බහුල වීමෙන්’ ය. දේශනාකාරයා 5:3 බලන්න. දෙවනුව, සානන්ගේ අශුද්ධ ආත්මය හා වංචාව යටතේ සිටින අය, ඔහුගේ බලපෑමෙන් සිහින දකින්නට පුළුවන. ද්විතීය කථාව 8:1-5; යෙරෙමියා 23:25-28; 27:9; 29:8; සෙකරියා 10:2; යුද් 8 බලන්න. තෙවනුව, දෙවියන්වහන්සේ සැමවිටම තම ජනතාවට, අදත්, දේවදූතයන්ගේ සේවකත්වය හා ශුද්ධාත්මයාණන්වහන්සේගේ ක්‍රියාකාරීත්වය මගින් පැමිණෙන සිහිනවලින් වැඩි හෝ අඩු ප්‍රමාණයෙන් උගන්වා ඇත, තවද උගන්වයි. සත්‍යයේ පැහැදිලි ආලෝකයෙහි ස්ථිරව සිටින අය, දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන්ට සිහිනයක් දෙන විට එය දැනගන්නෝය; එවැනි අය ව්‍යාජ සිහිනවලින් රැවටී වැරදි මාර්ගයට ගෙන යනු නොලැබෙති.”

“ඔහු කීවේය, දැන් මාගේ වචන අසන්න; ඔබ අතරෙහි අනාගතවක්තෘවරයෙකු සිටී නම්, මම, ස්වාමීන්වහන්සේ, දර්ශනයකින් ඔහුට මා ප්‍රකාශ කර, සිහිනයකින් ඔහු සමඟ කතා කරන්නෙමි. ගණන් කළාව 12:5.

“යාකොබ් කීවේය, ‘ස්වාමීන්වහන්සේගේ දූතයා සිහිනයකින් මට කතා කළේය.’ උත්පත්ති 31:2. ‘දෙවියන්වහන්සේ රාත්‍රියේ සිහිනයකින් සිරියානු ලාබාන් වෙත පැමිණියහ.’ උත්පත්ති 31:24. උත්පත්ති 37:5-9 හි යෝසෙප්ගේ සිහින කියවන්න; එවිට ඒවා මිසරයේදී ඉටුවූ අයුරු පිළිබඳ ආකර්ෂණීය කථාවද කියවන්න.

“ගිබියොන්හිදී සම්දාණන් වහන්සේ රාත්‍රියේ සිහිනයකින් සොලමොන්ට ප්‍රකාශ වූ සේක.” 1 රාජාවලිය 3:5. දානියෙල් පොතේ දෙවන පරිච්ඡේදයේ ඇති මහත් වැදගත් රූපයද, එසේම හත්වන පරිච්ඡේදයේ සතර මාගයන්ද ආදියද සිහිනයකින් දෙන ලදී. හෙරෝදෙස් ගිගු ගැළවුම්කාරයා විනාශ කිරීමට උත්සාහ කළ කල, යෝසෙප්ට සිහිනයකින් මිසරයට පලා යන ලෙස අනතුරු ඇඟවීම ලැබිණි. මතෙව් 2:13.

“අවසාන දිනවලදී එසේ සිදුවන්නේයැයි දෙවියන් වහන්සේ කියන සේක, මම මාගේ ආත්මයෙන් සියලු මාංසය මත වගුරුවන්නෙමි; එවිට ඔබගේ පුත්‍රයෝද ඔබගේ දුවරුන්ද අනාවැකි කියන්නෝය, ඔබගේ යෞවනයෝ දර්ශන දැකන්නෝය, ඔබගේ මහල්ලෝ සිහින දකින්නෝය.” ක්‍රියා 2:17.

අනාවැකි දීමේ දීමනාව, සිහින හා දර්ශන මඟින්, මෙහි ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ ඵලය වන අතර, අන්තිම දවස්වලදී ලකුණක් බවට පත් වන පරිදි ප්‍රමාණවත් ලෙස ප්‍රකාශ විය යුතුය. එය සුභාරංචි සභාවේ දීමනාවලින් එකකි.

“තවද උන් වහන් සේ සමහර අයව ප්‍රේ රී නයන් ලෙසත් , සමහර අයව අනාගතවක් තාවරු න් ලෙසත් , සමහර අයව සු බාරංචි ප්‍ර කාශකයන් ලෙසත් ,

සමහර අයව එබේ රු න් සහගු රු වරු න් ලෙසත් දු න් සේ ක; ශු ද් ධවන් නය කරනු පි ණි සත් , සේ වකකමේ කාර් යය සදහාත් , ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ ගොඩනගනු පි ණි සත් ය. එපි ස 4:11, 12."

"දෙවියන් වහන්සේ සභාව තුළ ඇතැමන් පිහිටුවා ඇත; පළමුව අපෝස්තුළුවරුන්, දෙවනුව අනාගතවක්තෘවරුන්, ආදිය." 1 කොරින්ති 7:28.

"අනාගතවාක්‍යවලට අගෞරව නොකරන්න." 1 තෙසලෝනික 5:20. තවද ක්‍රියා 13:1; 21:9; රෝම 12:6; 1 කොරින්ති 14:1, 24, 39 ද බලන්න. අනාගතවක්තෘවරු හෝ අනාගතවාක්‍යයන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සභාවේ ගොඩනැගීම සදහාය; එසේම සුඛාරංචිකයන්, බැටළුවන් රැකබලාගන්නන් සහ ගුරුවරුන් නැතිව යාමට පෙර, ඒවා නැතිව යා යුතු වූ බව දේවවචනයෙන් ඉදිරිපත් කළ හැකි කිසිදු සාක්ෂියක් නැත. නමුත් විරුද්ධකරු කියන්නේ, 'අසත්‍ය දර්ශන සහ සිහින මෙන්ම බහුල වූ බැවින්, එවැනි කිසිවක් පිළිබඳව මට විශ්වාසය නැත' යනුවෙනි. සානන්ට ඔහුගේ ව්‍යාප්ත අනුකරණය ඇති බව සත්‍යය. ඔහුට සැමවිටම බොරු අනාගතවක්තෘවරු සිටියහ; නියතවම, මේ ඔහුගේ වංචාවන් ජයග්‍රහණයන් ඇති අන්තිම පැයේදී ද අපට ඔවුන් සිටිනු ඇතැයි අපේක්ෂා කළ හැක. මෙවැනි විශේෂ එළිදරව් කිරීම් ව්‍යාප්ත අනුකරණය පවතින නිසා ප්‍රතික්ෂේප කරන අය, එමෙන්ම සමාන යුක්තියකින් තවත් ටිකක් ඉදිරියට ගොස්, දෙවියන්වහන්සේ කවදා හෝ සිහිනයකින් හෝ දර්ශනයකින් මනුෂ්‍යයාට තමන්ව එළිදරව් කළේ නැතැයි ද ප්‍රතික්ෂේප කළ හැක; මන්ද ව්‍යාප්ත අනුකරණය සැමවිටම පැවතීමි.

"සිහින හා දර්ශන යනු දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යයාට තමන්වහන්සේ ප්‍රකාශ කර ඇති මාධ්‍යයයි. මෙම මාධ්‍යය මගින් උන්වහන්සේ අනාගතවක්තෘවරුන්ට කථා කළසේක; උන්වහන්සේ සුඛාරංචි සභාවේ දීමනා අතර අනාගතවචන දීමනාව තබා ඇත, සහ 'අවසාන දවස්'හි අනෙක් ලකුණු සමඟ සිහින හා දර්ශනද ගණන් කර ඇත. ආමේන්."

"ඉහත ප්‍රකාශයන්හි මගේ අරමුණ වූයේ ශුද්ධ ලේඛනමය ආකාරයකින් විරෝධතා ඉවත් කර, පහත සඳහන් දේ සඳහා පාඨකයාගේ මනස සූදානම් කිරීමය." James White, Brother Miller's Dream, 1-3.

විලියම් මිලර්ගේ දෙවන සිහිනය

"දෙවියන්වහන්සේ අදාශ්‍ය හස්තයකින් මට අතිශය නෛපුණයෙන් නිමවා තිබූ, දිග අඟල් දහයක් පමණ වූත් පළල අඟල් හයක් වතුරපු වූත්, කළු කාෂ්ඨයෙන් හා මුතු වලින් සුක්ෂමව අලවා සැරසූ පෙට්ටියක් එවා දුන් බව මම සිහිනයකින් දුටුවෙමි. එම පෙට්ටියට යතුරක් අමුණා තිබුණේය. මම ක්ෂණයෙන්ම එම යතුර ගෙන පෙට්ටිය විවෘත කළෙමි; එවිට, මාගේ අනිවිශාල ආශ්චර්යයට හා විස්මයට, එය සියලු වර්ගවලත් සියලු ප්‍රමාණවලත් මැණික්, වජ්‍ර, අතර්ඝ ශිලා, සහ සෑම ප්‍රමාණයකින් හා වටිනාකමකින් යුත් රන් හා රිදී මුදල් වලින් පිරී තිබෙන බව මම දුටුවෙමි. ඒවා පෙට්ටිය තුළ ඒ ඒ ස්ථානවල අලංකාර ලෙස පිළිවෙළට සකස් කර තිබූ අතර, එසේ සකස් කර තිබූ ඒවා සූර්යයාට පමණක් සමාන විය හැකි ප්‍රභාවයකුත් තේජසකුත් පිළිබිඹු කළේය."

"මෙහි අත් තර් ගතයේ දී ජ් නි ය, අලංකාරය, හා වටි නාකම නි සා මාගේ සි න අති ශයි න් ශ්‍රී නි යෙන් පි රී ගි ය නමු ත් , මේ අද් භූ න දර් ශනය මා එකාම භූ

මාගේ කාර්යය නොවන බව මම සිතුවෙමි. එබැවින්, මම එය මාගේ කාමරයේ මධ්‍යස්ථ ඵමේ සයක් මත තබා, කැමැත්තක් ඇති සියල්ලන්ට පැමිණ, මේ ජීවිතයේ මනුෂ්‍යයා විසින් කවරදාකවත් දක්නා නොලද අතිශ්‍රේෂ්ඨ භාෂා අතීතය දර්ශනය දැක ගත හැකි බවට ආරංචිය ප්‍රකාශ කළෙමි.

"ජනයා ඇතුළට පැමිණීමට ආරම්භ කළෝය; මුලදී සංඛ්‍යාවෙන් ස්වල්ප වූ නමුත්, පසුව එය සමූහයක් දක්වා වැඩි විය. ඔවුන් පළමුවරට එම පෙට්ටිය තුළ බැලූ විට, ඔවුහු ආශ්චර්යයට පත් වී ප්‍රීතියෙන් කැගැසූහ. නමුත් තරඹන්නන්ගේ සංඛ්‍යාව වැඩි වූ කල, සෑම කෙනෙකුම එම මැණික්වලට අත තැබීමට, ඒවා පෙට්ටියෙන් පිටතට ගෙන මේසය මත විසුරුවා හැරීමට පටන් ගත්හ. එවිට එහි අයිතිකරු තවතත් එම පෙට්ටියත් මැණික්ත් මාගේ අතින් ඉල්ලා සිටිනු ඇතැයි මම සිතීමට පටන් ගනිමි; ඔවුන්ට ඒවා විසුරුවා හැරීමට මම ඉඩ දුන්නොත්, පෙර මෙන් නැවත ඒවා පෙට්ටිය තුළ තම තමන්ගේ ස්ථානවල තැබීමට මට කිසි කලෙක නොහැකි වනු ඇතැයිද, එම වගකීමට මට කිසිසේත් මුහුණ දිය නොහැකි වනු ඇතැයිද මට හැඟුණේය, මන්ද එය අතිවිශාල එකක් වන බැවිනි. එවිට මම ජනයාට ඒවාට අත නොතබන ලෙසත්, ඒවා පෙට්ටියෙන් පිටතට නොගන්නා ලෙසත් අයැද සිටීමට පටන් ගනිමි; නමුත් මම කොපමණ අයැද සිටියද, ඔවුහු තවත් වැඩියෙන් ඒවා විසුරුවා හැරූහ; දැන් ඔවුන් ඒවා කාමරය පුරාම, බිම මතද කාමරයේ තිබූ සෑම ගෘහ භාණ්ඩයක මතද විසුරුවා හැරූ බවක් පෙනුණේය."

ඉන්පසු ඔවුන් සැබෑ මැණික් හා තාණය අතර ගණන් කළ නොහැකි තරම් ව්‍යාජ මැණික් සහ කූට තාණය විසිරවූ බව මම දුටුවෙමි. ඔවුන්ගේ නීච හැසිරීම හා කෘතඥතාහීනකම නිසා මම මහත් කෝපයට පත් වී ඒ පිළිබඳව ඔවුන්ට තරවටු කොට දොස් පවරාගෙන සිටියෙමි; එහෙත් මම තරවටු කළ තරමටම, ඔවුහු එම ව්‍යාජ මැණික් හා කූට තාණය සැබෑ ඒවා අතර තව තවත් විසිරවූහ.

"එවිට මාගේ දේහික ආත්මය අතිශයින් කලකිරී, ඔවුන් කාමරයෙන් පිටතට තල්ලු කර දැමීමට දේහික බලය භාවිත කිරීමට ආරම්භ කළෙමි; එහෙත් මා එක් අයෙකු පිටතට තල්ලු කරද්දී, තවත් තිදෙනෙක් ඇතුළේ වී, දූවිලිද කසළ කැබලිද වැලිද සියලු ආකාරයේ අපද්‍රව්‍යද ගෙන ආහ; එසේ කරමින් ඔවුන් සැබෑ මැණික්, වජ්‍ර, සහ කාසි සියල්ලම දෘෂ්ටියෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම වසන තෙක් ඒවා මත ගොඩගැසූහ. ඔවුහු මාගේ පෙට්ටියද කැබලි කැබලි කර, ඒවා කසළ අතර විසුරුවා හැරියහ. මාගේ ගෝකයවත් මාගේ කෝපයවත් කිසි මිනිසෙකු සැලකිල්ලට ගත්තේ නැතැයි සිතෙමි. මම සම්පූර්ණයෙන්ම අධෛර්යයටත් සිත්බිඳීමටත් පත් වී, ඉඳගෙන හඬා වැලපුණෙමි."

"මෙසේ මාගේ මහත් අලාභයත් වගකීමත් නිසා හඬා වැලපෙමින් සිටියදී, මම දෙවියන්වහන්සේ සිහි කළෙමි, උන්වහන්සේ මට උපකාරය එවන සේ උද්යෝගයෙන් යාවිඤා කළෙමි. වහාම දොර විවෘතවී, මිනිසෙකු කාමරයට ඇතුළු විය; එවිට සියලු ජනතාව එයින් පිටව ගියෝය. ඔහුගේ අතේ දූවිලි මදින බුරුසුවක් තිබිණි; ඔහු කවුළු විවෘත කර, කාමරයෙන් දූවිලිද කසළද මදිනු ආරම්භ කළේය."

මම ඔහුට වැළකී සිටින ලෙස කන්තලවී කළෙමි, මන්ද එම සුන්බුන් අතර වටිනා මැණික් කිහිපයක් විසිරී තිබිණි.

“ඔවුන් ගැන ‘බි ය නොවන් න’ කි යා ඔහු මට පැවසූ වේ ය, මක් නිසාද ඔහු ‘ඔවු බලාගැනී ම කරනු’ ඇත.”

“එවිට, ඔහු දූවිල්ල සහ කසළ, ව්‍යාජ මැණික් සහ කුට නාණු සියල්ල අතුරා දැමූ කල, ඒවා සියල්ල ම වලාකුළක් මෙන් නැගී ජනේලයෙන් පිටතට ගොස්, සුළඟ ඒවා රැගෙන ගියේය. එම කලබලයේ දී මම මොහොතකට මාගේ ඇස් වසාගනිමි; ඒවා විවෘත කළ විට, කසළ සියල්ල ම අතුරුදන් වී තිබුණි. අගනා මැණික්, වජ්‍ර, රත් සහ රිදී නාණු බොහෝ ප්‍රමාණයෙන් කාමරය පුරා විසිරී තිබුණි.”

ඉන්පසු ඔහු මේසය මත පෙර තිබූ එකට වඩා බොහෝ විශාලත් අතිශයින් සුන්දරත් වූ පෙට්ටියක් තබා, අත් පිරෙන තරමින් මැණික්, වජ්‍ර, කාසි එකතු කරගෙන, එකක්වත් ඉතිරි නොවන තුරු ඒවා පෙට්ටිය තුළට දමමින් ගියේය; වජ්‍ර සමහරක් ඉදිකටුවක අග තරම් කුඩා වූවත් එසේය.

එවිට ඔහු මට “එන්න, බලන්න” යයි ආරාධනා කළේය.

“මම පෙට්ටිය තුළට බැලුවෙමි; එහෙත් එහි දර්ශනයෙන් මාගේ ඇස් දැහැගෙන ගියේය. ඒවා පෙර තිබූ තේජසට වඩා දස ගුණයකින් බැබළුණි. ඒවා වැලි මැද, ඒ දුෂ්ට පුද්ගලයන්ගේ පාදවලින්—ඒවා විසුරුවා දමා ධූලියෙහි පාගා දැමූ ඔවුන්ගේ පාදවලින්—මැදැස්සී පිරිසිදු කරනු ලැබූවා යයි මම සිතුවෙමි. ඒවා පෙට්ටිය තුළ අතිශය සුන්දර පිළිවෙළකින්, එකිනෙකක් තම තැනෙහි, ඒවා එහි දමා ඇත්තා වූ මනුෂ්‍යයා කිසිදු පෙනෙන වෙනසක් නොදැක්වෙන ලෙස පිළියෙළ කර තිබුණි. මම අතිශය ප්‍රීතියෙන් මොරගැසුවෙමි, ඒ මොරගැසීම මාව අවදි කළේය.” Early Writings, 81–83.

ජේම්ස් වයිට්ගේ පාදසටහන්

“‘පෙට්ටිය’ යනු, අපගේ ස්වාමීන් වන යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දෙවන ආගමනයට සම්බන්ධ, සහෝදර මිලර් ලෝකයට ප්‍රකාශ කරනු පිණිස දෙන ලද, බයිබලයේ මහත් සත්‍යයන් නියෝජනය කරයි.

“‘යතුර අමුණා තිබුණේ’ ඔහුගේ අනාවැකිමය වචනය අර්ථකථනය කළ ආකාරයයි—ශුද්ධ ලියවිල්ල ශුද්ධ ලියවිල්ල සමඟ සැසඳීම—බයිබලයම තමන්ගේම අර්ථකථකයා වීමය. මේ යතුරෙන් සහෝදර මිලර් ‘පෙට්ටිගම,’ එනම් ලෝකයට අදාළ ආගමනයේ මහත් සත්‍යය, විවෘත කළේය.

“‘ජනයා ඇතුළට පැමිණීමට ආරම්භ කළෝය; මුලදී සංඛ්‍යාවෙන් ස්වල්ප වූ නමුත්, වැඩිවෙමින් සමූහයක් බවට පත්විය.’ සහෝදර මිලර් විසින්ද, තවත් ඉතා ස්වල්ප දෙනෙකු විසින්ද, ආගමන සම්බන්ධ වූ ධර්මය ප්‍රථමයෙන් ප්‍රකාශ කළ විට, එය ඉතා සුළු ප්‍රභාවයක් පමණක් ඇති කළේය, එයින් අවදි කරනු ලැබුවේද ඉතා ස්වල්ප දෙනෙකු පමණි; එහෙත් 1840 සිට 1844 දක්වා, එය කොතැන ප්‍රකාශ කරනු ලැබුවත්, සම්පූර්ණ ප්‍රජාවම උද්දීපනය කරනු ලැබීය.”

“‘පෙට්ටි යනු ඒවාට නි යම් න නි යම ස් ටානවල ඉතා අලංකාර ලෙස සකස් කර තිබූ, ‘සි යල වර් ගවලත් ප්‍ර මාණවලත් වූ ‘රත් න, වජ්‍ර ආදි ය’ දෙවි යන් වහන් දරු වන් [Malachi 3:17,] නි යෝජනය කරයි ; එනම් සි යල ම සභාවලි න් ද, ජී වි තයේ තරානි රමකි න් ම සහ තත් න් වවලි න් බොහෝ දෙනාගෙන් ද, ආගමනයේ වි ය් වි

පිළි ගෙන, සත්‍යයේ ශුද්ධ කාරණයෙහි තම තමාගේ තනතුරු අනුව වන ඊළිස් ආවරයක් ගත් නාලෙසදක් නටලැබූ අයයි. මේ පිළි වෙළඳ අනුව ගමන් කරමින් එක් එක් කෙනා තම තමන්ගේ කර්තව්‍යයට අවධානය යොමු කරමින් ද, දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියේ නිහතමානී වගමන් කරමින් ද සිටියදී, 'ඔවුන් ආලෝකයක් සහ මහිමයක් ප්‍රතිබිම්බ කළෝය'; එය අපෝස්තලයන්ගේ දිනවල සභාවට පමණක් සමාන කළ හැකි එකක් විය. එම පණිවිඩය [Revelation 14:6, 7] යනු, 'කියවෙන්නේ, සුළඟේ පියාපත් මත ගිය සේය; 'එන්න, මක් නිසාද සුදානම් ය,' [Luke 14:17.] යන ආරාධනාවද බලයෙන් හා ප්‍රතිඵලයෙන් පැතිර ගියේය."

"පියාසර කරන දූතයා [එළිදරව් 14:6, 7.] සදාකාලික ශුභාරංචිය ප්‍රථමයෙන් ප්‍රකාශ කරන්නට පටන් ගත් කල, 'දෙවියන් වහන්සේට බියවන්න, ඔහුට ගෞරවය දෙන්න; මක් නිසාද ඔහුගේ විනිශ්චයේ පැය පැමිණ ඇත' යන්න අසමත්, පසුව විරුද්ධ වී උපහාස කළා වූද, එයට පෙර ඔවුන් ප්‍රීතියෙන් පිරවූ සත්‍යය නින්දා කර විහිළු කළා වූද, බොහෝ දෙනෙක් යේසුස් වහන්සේගේ පැමිණීමත්, සියල්ල නැවත පිහිටුවීමත් පිළිබඳ දර්ශනයෙන් මහත් ප්‍රීතියෙන් කැගැසුහ. ඔවුහු මැණික් කලබල කර විසුරුවා හැරියහ. මෙය අපව 1844 වසරේ ශරත් සෘතුව කරා ගෙන යයි; එවිට විසුරුවා හැරීමේ කාලය ආරම්භ විය. මෙය ලකුණට ගන්න: මැණික් කලබල කර විසුරුවා හැරියේ වරක් 'ප්‍රීතියෙන් කැගැසූ' අයමය. තවද 1844 සිට මේ දක්වා පන්සල මෙතරම් ප්‍රබල ලෙස විසුරුවා, ඔවුන් මාර්ගභ්‍රාමය කළේ, වරක් සත්‍යය ප්‍රකාශ කරමින් එහි ප්‍රීති වූ නමුත්, පසුව දෙවියන් වහන්සේගේ ක්‍රියාවද, අපගේ අතීත advent අත්දැකීම තුළ පැවති අනාවැකි ඉටුවීමද ප්‍රතික්ෂේප කළ අය තරම් වෙන කිසිවෙකු නොවේ."

"1844 සන්වන මාසයේ මධ්‍යරාත්‍රී හඬින් පසු මාස කිහිපයක් තිස්සේ සහෝදර මිලර්ගේ සාක්ෂිය මෙසේ විය: දොර වසා තිබේ යැයිද, ආගමනීය ව්‍යාපාරය අනාවැකියේ ඉටුවීමක් වූ බවද, කාලය ප්‍රකාශ කිරීමෙහි අපි නිවැරදිව සිටි බවද ය. එවිට ඔහු Advent Herald මාර්ගයෙන් තම සහෝදරයන්ට දැඩිව පිහිටා සිටින ලෙසත්, ඉවසන ලෙසත්, එකිනෙකාට විරුද්ධව කණස්සල්ලෙන් නොසිටින ලෙසත් අවවාද කළේය; එවිට දෙවියන් වහන්සේ කාලය ප්‍රකාශ කළ බැවින් ඔවුන්ව ඉක්මනින් නිදොස් කරනු ඇත. මේ අයුරින්, ඔහු ඒ මැණික් සඳහා අයැද සිටියේය; එසේ කරද්දී, ඔවුන් සම්බන්ධයෙන් තම 'වගකීම' ඔහුට දැනෙමින් තිබූ අතර, එය 'අනිවිශාල' වනු ඇතැයිද ඔහුට හැඟී තිබුණේය."

සැබැඳි ඒවා අතර විසුරුවා තිබූ "ව්‍යාප්ත මැණික් හා නකල් මුදල්" යනුවෙන් සඳහන් දේ, 1844 දී දොර වසා දමනු ලැබූ කාලයෙන් පසු, බොරු හැරුණු අය හෝ "[හෝෂෙයා 5:7.] විදේශීය දරුවන්" යන්න පැහැදිලිව නිරූපණය කරයි.

පළමු වැන්නට වඩා බොහෝ විශාලද අතිශය සුන් දරද වූ දෙවන "පෙට්ටිය" තුළ විසිරී තිබූ "මැණික්", "වප්‍ර", "හා" "කාසි" එකතු කරනු ලැබී මෙන් නිරූපණය වී සිටින පිරිස—එනම් 144,000 දෙනා, ඔවුන් සියල්ලෝම ජීවමාන දෙවියන් වහන්සේගේ මුද්‍රාව දරන්නෝ—එකතු කරනු ලබන ජීවමාන වර්තමාන සත්‍යයේ විශාලත්වයයි. අගනා වප්‍ර වලින් එකක් වත් අන් ධකාරයේ ඉනොවනු ඇත. සමහරක් "ඉදි කටු තුඩක තරම් වත් විශාල නොවූ වද," දෙවියන් වහන්සේ තමන්ගේ මැණික් එකතු කරගන්නා මේ දවසේ දී ඔවු

නොසලකා හැරී , පිටත තැබී නොයනු ඇත. [මලාකි 3:16-18.] උන් වහන්සේ ට නම දුන්නයන් යවා, සොදොමෙන් ලෝන් පිටතට ගෙන ගිය පරිදි ඔවුන් ඉක්මනින් ගෙන යා හැක. "ස්වාමීන් වහන්සේ පොළොව මත කෙටි කාර්යයක් කරනු ඇත." "ධර්ම මිනිස් ධනමින් එය කෙටි කරනු ඇත." රෝම 9:28 බලන්න.

"මැටින් කපරන්, වැලින් සියලු වර්ගවල කසළත්,' යනු 1844 වසරේ ශරත් සෘතුවෙන් පසු දෙවන ආගමනය විශ්වාස කරන්නන් අතරට ගෙන එනු ලැබූ විවිධ හා අනිවිශාල වැරදි නියෝජනය කරයි. මෙහිදී මම ඒවායෙන් කිහිපයක් සඳහන් කරමි.

"1. මධ්‍යරාජ්‍යේ ජනාකාරය කරනු ලැබූ වහාම, 'එඩ්වර්ඩ්' කිහිපදෙනෙකු අනංකාරයෙන් ගත් ස්ථාවරය මෙයයි: හත්වැනි මාසයේ වලනය සමඟ පැමිණි ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ ගැඹුරු ලෙස හදවත දියකරවන බලය, මෙස්මරික් බලපෑමක් බවය. ජෝර්ජ් ස්ටෝර්ස් මෙම ස්ථාවරය ගත් පළමු අය අතර සිටියේය. 1844 වසරේ අගභාගයේදී, ඒ වන විට නිව්යෝර්ක් නගරයේ ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද Midnight Cry හි ඇති ඔහුගේ ලේඛන බලන්න. 1845 වසරේ කාලයේ Albany Conference හිදී, J. V. Himes පැවසුවේ හත්වැනි මාසයේ වලනය අඩි හතක් ගැඹුරු මෙස්මරිස්මයක් උපදවා ඇති බවය. මෙය එහි පැමිණ සිටි, එම ප්‍රකාශය ඇසූ කෙනෙකු විසින් මට කියා ඇත. හත්වැනි මාසයේ ජනවාරි ක්‍රියාකාරී කොටසක් ගත් තවත් අය, එම වලනය සාතන්ගේ ක්‍රියාව බව පසුව ප්‍රකාශ කළහ. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේද ශුද්ධාත්මයාණන්ගේද ක්‍රියාව සාතන්ට ආරෝපණය කිරීම, අපගේ ගැලවුම්කරුගේ දිනවලදී දේවනිදාවක් වූ අතර, දැන්ද එය දේවනිදාවක්ම වේ."

"2. නිශ්චිත කාලය පිළිබඳ බොහෝ අත්හදා බැලීම්. 2300 දින 1844දී අවසන් වූ බැවින්, ඒවායේ අවසානය සඳහා විවිධ පුද්ගලයන් විසින් බොහෝ කාලයන් නියම කරනු ලැබ ඇත. මෙසේ කිරීමෙන් ඔවුන් 'සීමා-ලකුණු' ඉවත් කර ඇති අතර, සමස්ත ආගමන ව්‍යාපාරය මත අන්ධකාරය හා සැකය වැතිරවූහ."

"3. එහි සියලු විවිධකතා සහ අනිශ්චයාත්මක සමඟ ඇති ආත්මවාදය. මරණයෙහි භයංකර කාර්යයක් සිදු කර ඇති මෙම යක්ෂයාගේ කපටිකම, 'දැව කැබලි' සහ 'සියලු වර්ගයේ අපද්‍රව්‍ය' යනුවෙන් ඉතා යෝග්‍ය ලෙස නිරූපණය කර ඇත. ආත්මවාදයේ විෂ පානය කළ බොහෝදෙනා, අපගේ අතීත ආගමන අත්දැකීමේ සත්‍යය පිළිගත්හ; මෙයින් බොහෝදෙනා 1843 සහ 1844 යන වර්ෂවල දෙවියන් වහන්සේ මහත් ආගමන වලනයන් මෙහෙයවූ සේකැයි විශ්වාස කිරීමේ ස්වාභාවික ඵලය ආත්මවාදය බව විශ්වාස කිරීමට පත් කරනු ලැබූහ. තමන් මිලදී ගත් ස්වාමීන්වහන්සේ පවා ප්‍රතික්ෂේප කරමින් 'විනාශකාරී ද්‍රෝහශාස්ත්‍ර' ඇතුළට ගෙන එන අය පිළිබඳ ජේන්ස් කථා කරමින් මෙසේ කියයි: 'ඔවුන් නිසා සත්‍යයේ මාර්ගය නින්දා කරනු ලබන්නේය.'"

"4. 'අනාගතවක්තෘ ඵලයා' බව ප්‍රකාශ කළ S. S. Snow" ඔහුගේ අමුතු හා උද්ධත ජීවිත ගමන්පථය තුළ, මේ මනුෂ්‍යයාද මෙම මරණයේ කාර්යයේ තම කොටස ක්‍රියාත්මක කර ඇත; තවද ඔහුගේ හැසිරීම බොහෝ අවංක ආත්මයන්ගේ මනස් තුළ බලා සිටින ශුද්ධවන්තයන්ගේ සැබෑ ස්ථානය අපකීර්තියට පත් වීමට නැඹුරුවක් ඇති කර ඇත.

"මෙම දෝෂ නාමාවලියට මට තවත් බොහෝ දේ එකතු කළ හැකිය; එනම් , අතීතයේ නිවුණු ලෙස ගණන් කරන එළි දරව් 20:4, 7 හි 'අවුරුදු දහස,' එළි

14:1 හි 144,000, ක්‍රිස්තු ස්වහන්සේගේ උන් ආනයන පසු 'නැති' වන බවට සොහොන් පිටතට ආ' අය, වැඩ නොකරී මේ මතවාදය, ළදරු වත් විනාශ වී ම පිළිබඳ මතවාදය ආදී ආදී ය."

"මෙම දෝෂ අතීතය උත්සාහයෙන් ප්‍රචාරය කරනු ලැබ, බලා සිටින රැළ වෙන තදින් බලපෑ බැවින්, සහෝදර මිලර්ට එම සිහිනය ලැබූ කාලයේදී, සැබැරත්ත 'දෘෂ්ටියෙන් බැහැර කරන ලදී,' සහ අනාගතවක්තෘගේ වචන අදාළ වූයේ—'විනිශ්චය පසුපසට හැරී ගොස්, ධර්මිෂ්ඨකම දුරින් සිටියි,' ආදිය, ආදිය. යෙසායා 59:14 බලන්න. එම කාලයේ, වර්තමාන සත්‍යයේ කාරණය අනුමත කළ ඇඩ්වෙන්ට් පත්‍රිකාවක් දේශයේ නොතිබුණි. The Day-Dawn යනු කුඩා රැළේ සත්‍ය ස්ථානය ආරක්ෂා කළ අවසාන පත්‍රිකාව වූ නමුත්, ස්වාමීන්වහන්සේ විසින් සහෝදර මිලර්ට මෙම සිහිනය දීමට මාස ගණනාවකට පෙර එය නාශ වූයේ; තවද එහි අවසාන මියයන අරගලයේදී, වෙනෙසට පත් සුසුම්ලත ශුද්ධවත්තයන්ගේ අවසාන ගැලවීමේ කාලය ලෙස, එවිට අනාගතයේ වසර තිහක් වූ 1877 දක්වා ඔවුන්ව යොමු කළේය. අහෝ! අහෝ! මේ දුක්දායක තත්ත්වය පිළිබඳව සහෝදර මිලර් තම සිහිනයේදී 'හිඳගෙන අඩා වැලපුණු' බව අරුමයක් නොවේ."

"සහෝදර මිලර් 1849 දෙසැම්බර් 22 දින මරණයෙන් තම දෑස් පියාගන්වන්නේ; එයින් ඔහුගේ සිහිනයෙහි ඇති පහත වචන සම්පූර්ණ විය: 'එම කලබලයේදී මම මොහොතක් සඳහා මාගේ දෑස් පියාගන්වනෙමි.' මෙම අරුමපුදුම සම්පූර්ණවීම මෙතරම් පැහැදිලි බැවින්, එය දකින්නට කිසිවෙකු අසමත් නොවනු ඇත."

"පෙට්ටිය" යනු සහෝදර මිලර් ලෝකයට ප්‍රකාශ කළ අද්වේන්ත සත්‍යය නිරූපණය කරයි; එය දස කතෘත්වයේ උපමාවෙන් සලකුණු කර දක්වා ඇති පරිද්දෙනි. [මතෙව් 25:1-11.] පළමුව, කාලය—1843; දෙවනුව, ප්‍රමාද වූ කාලය; තෙවනුව, මධ්‍යරාත්‍රී හඬගැසීම—1844 වන අවුරුද්දේ සත්වන මාසයේදී; සහ සිව්වනුව, වැසූ දොරය. 1843 සිට දෙවන අද්වේන්ත පත්‍රිකා කියවා ඇති කිසිවෙකුත්, අද්වේන්ත ඉතිහාසයේ මේ වැදගත් කරුණු හතර සහෝදර මිලර් විසින් ප්‍රවර්ධනය කරන ලද බව ප්‍රතික්ෂේප නොකරනු ඇත. සත්‍යයේ මෙම සංගතිමත් පද්ධතිය, එනම් "පෙට්ටිය", තමන්ගේම අත්දැකීම ප්‍රතික්ෂේප කරමින්, තමන්ද සහෝදර මිලර් සමඟ එක්ව එතරම් නිර්භීතව ලෝකයට ප්‍රකාශ කළ එම සත්‍යයන්ම නාස්ති කළ අය විසින් කැබලි කැබලි කර, අපද්‍රව්‍ය අතර විසුරුවා හෙළනු ලැබ ඇත."

"එවිට සභාව ශුද්ධව, 'දෙවියන්වහන්සේගේ සිංහාසනය ඉදිරියෙහි දෝෂයක් නොමැතිව' සිටිනු ඇත; ඔවුන්ගේ සියලු වැරදි, දෝෂ හා පව් පාපෝච්චාරණය කර, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ රුධිරයෙන් ඒවා සෝදා හැර දමා, මකාදමා තිබෙන බැවින්, ඔවුන් 'කැළලක් හෝ රැළියක් හෝ එවැනි කිසිවක් නොමැතිව' සිටිනු ඇත. එවිට ඔවුන් 'තමන්ගේ පෙර ගෞරවයට වඩා දස ගුණයකින්' බැබළෙනු ඇත." JAMES WHITE Oswego, May, 1850.