

රෝමය දර්ශනය ස්ථාපිත කරයි - අංක දෙකයි

අවසාන දවස්වලදී නූතන රෝමය හඳුනාගැනීම සහ ප්‍රකාශිත දර්ශනය

Jeff Pippenger

2024-07-05

ඒ කාලවලදී දකුණේ රජුට විරුද්ධව බොහෝ දෙනෙක් නැගී සිටින්නෝය. තවද, දර්ශනය ස්ථාපිත කිරීමට නුඹේ ජනතාව අතරේ සිටින කොල්ලකාරයෝද තමන් උසස් කරගන්නෝය; එහෙත් ඔව්හු වැටෙන්නෝය. දානියෙල් 11:14.

අවසාන දවස්වල නවීන රෝමය ලෙස නිරූපණය කරන බලය නිවැරදිව හඳුනාගැනීමත්, එබැවින් “දර්ශනය ස්ථාපිත කරන” බලය හඳුනාගැනීමත් අත්‍යවශ්‍යද, ගැලවීම සම්බන්ධද වේ. එය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ අවසාන පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියේ අංගයක් නියෝජනය කරයි. එම පදයේ “දර්ශනය” යන වචනය, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව විනාශ වන්නේ මන්දැයි සොලමන් හඳුනාදැක්වූ විට තෝරාගත් එම හෙබ්‍රෙව් වචනයම වේ.

දර්ශනයක් නොමැති නැත, ජනතාව විනාශ වෙති; එහෙත් ව්‍යවස්ථාව රක්ෂා කරන නැතැත්තා සන්නෝෂවත්ය. හිතෝපදේශ 29:18.

අනාගතවක්තාවරුන් සියල්ලෝම පරිශුද්ධ ඉතිහාසයේ අනෙකුත් කිසිම කාලපරිච්ඡේදයකට වඩා අවසාන දවස් පිළිබඳව වඩාත් සෘජුව කතා කරති; එබැවින් “දර්ශනය” සතු කරගැනීමේ අවශ්‍යතාවය පිළිබඳ සොලොමොන්ගේ අනතුරු ඇඟවීම ජීවිතය හෝ මරණය තීරණය කරන කරුණක් වේ. සත්‍යය සැමවිටම බෙදා වෙන් කර, නමස්කාරකයින්ගේ පංති දෙකක් ඇති කරයි. එම පදයේ විනාශ වන්නා වූ පංතියක්ද, ව්‍යවස්ථාව ප්‍රීතියෙන් පිළිපදින පංතියක්ද ඇත. කෙසේවෙතත්, සොලොමොන්ගේ අවවාදය “සත්‍යය” පිළිබඳ වාදවිවාදයක පසුබිම තුළ තැබී ඇති බව සලකා බැලිය යුතුය. එය දස කතෘත්වයේ උපමාවේ පසුබිම තුළද පිහිටයි; මක්නිසාද දස කතෘත්වයේ උපමාව අවසාන දවස්වල දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ අත්දැකීම පිළිබඳ ප්‍රධාන නිදර්ශනයකි.

මෝඩයා තම සිතේ ඇති සියල්ලම ප්‍රකාශ කරයි; නමුත් ප්‍රඥාවන්තයා පසුවට එය අල්ලා තබයි. පාලකයෙකු බොරු කෙරෙහි කන් දුනහොත්, ඔහුගේ සියලු සේවකයෝ දුෂ්ටයෝ වෙති. දුෂ්පතා සහ වංචාකාරයා එකිනෙකා හමුවෙති; ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන් දෙදෙනාගේම ඇස් ආලෝකමත් කරයි. දිළිඳුන්ට විශ්වාසවන්තව විනිශ්චය කරන රජුගේ සිංහාසනය සදාකාලයට ස්ථිර කරනු ලැබේ. දණ්ඩනය සහ තරවටු කිරීම ප්‍රඥාව දෙයි; නමුත් තමන්ටම ඉතිරි කර දමන ලද දරුවා තම මවට ලජ්ජාව ගෙන එයි. දුෂ්ටයන් බහුල වන කල අපරාධය වැඩිවේ; නමුත් ධර්මිෂ්ඨයෝ ඔවුන්ගේ වැටීම දකින්නෝය. නුඹේ පුත්‍රයා ශික්ෂා කරව; එවිට ඔහු නුඹට විවේකය දෙනු ඇත; එසේය, ඔහු නුඹේ ආත්මයට ප්‍රීතිය දෙනු ඇත. දර්ශනයක් නොමැති නැත සෙනඟ විනාශ වෙති; නමුත් ව්‍යවස්ථාව රක්ෂා කරන නැතැත්තා භාග්‍යවන්තයෙකි. හිතෝපදේශ 29:11-18.

නු තන රෝමය පිළිබඳ මට ඇති අවබෝධයට වඩා වෙනස් අවබෝධයක් දරන්නේ කෙරෙහි ඇඟිල්ල දිගු කිරීම මගින් අරමුණු නොවේ. මගේ අරමුණ වන්නේ තමන් කාරකයන් වර්ග දෙකක් ආමන්ත්‍රණය කරන බව පෙන්වා දීමයි; ඔහු ඔවුන් "ඥානවත් තමනු ඡායෙකු" සහ "මෝඩයෙකු" ලෙස හඳුන්වයි. "මෝඩයා" "දුෂ්ටයා" ලෙසද හඳුන්වා ගනු ලැබේ. උපමාවේ ඇති ඥානවත් තමන මෝඩ කතෘ වෙතද දැනිය යුතුය. දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ අනාවැකි රේඛාවේ ඥානවත් තමන් දුෂ්ටයන් ලෙසද හඳුන්වා ගනු ලැබෙයි.

බොහෝ දෙනෙක් පවිත්‍ර කරනු ලබන්නෝය, සුදු කරනු ලබන්නෝය, සහ පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය; නමුත් දුෂ්ටයෝ දුෂ්ටකමෙන් ක්‍රියා කරන්නෝය: දුෂ්ටයන්ගෙන් කිසිවෙක් තේරුම් නොගන්නෝය; නමුත් ප්‍රඥාවන්තයෝ තේරුම් ගන්නෝය.
දානියෙල් 12:10.

සොලමොන් සහ දානියෙල් එකිනෙකා සමඟ එකඟ වෙති, මක්නිසාද සියලුම (ආබාධ) සාක්ෂිය අවසාන දවස්වලදී එකිනෙකට අනුකූල වේ. ප්‍රඥාවන්තයෝ "දැනුමේ වැඩිවීම" වටහාගනිති.

ප්‍රඥාවන්තයෝ අහස්ගෝලයේ දීප්තිය මෙන් බැබළෙති; බොහෝ දෙනෙකු ධර්මිෂ්ඨකම වෙත හරවන අය සදාකාලයටම තාරකා මෙන් බැබළෙති. එහෙත්, හේ දානියෙල්, අවසාන කාලය දක්වා මේ වචන වසා තබා, පොත මුද්‍රාකර තබන්න; බොහෝ දෙනෙක් එහා මෙහා දුවන්නෝය, දැනුමද වැඩි වන්නේය. දානියෙල් 12:3, 4.

දසවන පදය, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස අතරට කැඳවනු ලැබූ කතෘවන් වෙන්කර හඳුනාගන්නා තුන්පියවර පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය හඳුනා දෙයි. අවස්ථා දෙකම තුළ, එම වෙන්කිරීමේ හා පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලිය පදනම් වන්නේ, 1989 දී අවසාන කාලයේදී මුද්‍රාව ඉවත් කරන ලද දැනුමේ වර්ධනය (දර්ශනය) කතෘයන් අවබෝධ කරගන්නා දයන්න මතය.

"අවසාන කාලය" වූ අන්තිම දවස් 1989 වර්ෂය වූයේ, දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ 40 සිට 45 දක්වා වන වාක්‍ය අනාවරණය කරනු ලැබූ විටය. එවිට එම වාක්‍යවල විෂය වන්නේ උතුරේ රජුගේ අවසාන උද්යෝගය සහ පරාජය බව ස්ථාපිත කරනු ලැබීය. එවිට එම වාක්‍යවල සඳහන් උතුරේ රජු අන්තිම දවස්වල පාෂ්මය බලය බවද ස්ථාපිත කරනු ලැබීය. දේවප්‍රේරණය කිසි විටෙකත් "නූතන රෝමය" යන ප්‍රකාශය භාවිතා නොකරයි. එම ප්‍රකාශය අන්තිම දවස්වල පාෂ්මය බලය නිරූපණය කිරීම සඳහා මා විසින් නිර්මාණය කරන ලද්දකි, මන්ද අනාවැකිමය අර්ථයෙන් "නූතන" යනු අන්තිම දවස් නිරූපණය කරන බැවිනි. එලෙස වයිට් කිසි විටෙකත් "නූතන රෝමය" යන ප්‍රකාශය භාවිතා නොකළාය.

දානියෙල් එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පද හයෙන් උතුරු රජු කවරෙක් නි යෝජනය කරන්නේ ද යන්න පිළිබඳවැරදි දෘෂ්ටි කෝණයක් බව; එහෙත් නි අවබෝධය ඇත්තේ එකක් පමණි. එම පදවල උතුරු රජු පාෂ්මය පාලන බලය බවට වූ අවබෝධය බොහෝ අනාගතවාණි සාක්ෂි වලින් උපුටා ගත් නාලද්දකි. හතළිස් පදය 1798 දී පාෂ්මය පාලනය මාරාන්තික තුළ වාලයක් ලැබූ බව හඳුන්වා දීමෙන් ආරම්භ වන අතර, ඉන් පසු හතළිස් එක් වන පදයේ සිට හතළිස් තුන වන පදය දක්වා මාරාන්තික තුළ වාලය සුචි මසමඟ සම්බන්ධ ක්‍රියාකාරී ගති විධාන හඳුන්වා දීමයි.

හතළි ස් හතරවන පදය පාප් පාලනය කෝපගන් වන පණි වි ඩය වි ස් තර කරයි ; එය පාලන බලය එහි අවසාන සහ සම් පූ ර් ණ අවසානයට පැමි ණෙන හතළි ස් පහවන පදය වෙත ගෙන යයි . 1989 දී මු ද්‍රාහි ණේ කයෙන් මු දා හෙළන ලද දර් ශනය නම් , අන් නි දවස් වල පාප් පාලන බලයේ අවසාන උන් ථානය සහ පතනය පි ළි බද දර් ශනයයි . එම දර් ශනය යනු , එම පදවල පි හි වි දැනු ම පි ළි ගැනී ම හෝ ප්‍ර නි ක් ණේ ප කී ර් ණේ නමස් කාරකයන් ගේ පංති දෙකක් උපදවා ප්‍ර කාශයට පත් කරන දැනු මේ වර් ධනය

1989 දී දැනුම වැඩිවීම මුදාහරින ලද එම අධ්‍යායයටම අනුව, "ඔබේ ජනතාවගේ කොල්ලකාරයෝ" යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන, "තමන්ව උසස් කරගන්නා" සහ අවසානයේ "වැටෙන" අය, "දර්ශනය" ස්ථාපිත කරන සංකේතය වෙති. අවසාන වෙන්කිරීමේදී, පළමු පරීක්ෂණ ප්‍රශ්නය වන්නේ "ඔබේ ජනතාවගේ කොල්ලකාරයෝ" ලෙස නිරූපණය කරනු ලබන්නේ කවුරුන්ද යන්නයි; මන්ද, "දර්ශනය" ස්ථාපිත කරන අනාවැකිමය සංකේතය ඔවුන් බැවිනි. කොල්ලකාරයෝ පාප්වාදී බලයද, නැතහොත් එක්සත් ජනපදයද?

දානියෙල්ගේ පොතත් එළිදරව්ව පොතත් එකම පොත වන අතර, ඒවා එකම අනාවැකි රේඛාවේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනෙකු නියෝජනය කරයි. දානියෙල් ආරම්භය වන අතර එළිදරව්ව අවසානය වේ; ඒවා එකට එක්ව 1989 දී අවසාන කාලයේ මුද්‍රා විවෘත කරනු ලබන සත්‍යයේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනෙකු නියෝජනය කරයි.

1989 දී යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින් සනළිස්වන සිට හතළිස්පස්වන දක්වා පද අමුද්‍රාහේද කළ විට සිදුකරන ලද පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලිය දානියෙල් විස්තර කරයි. එම කාලයේදී අන්තිම දවස්වල එක් ලක්ෂ හතළිස් හාර දහස වන ගිවිසුම් ජනතාව සමන්විත කරනු ලබන "පූජකයන්" කවුද යන්න තීරණය කර ප්‍රකාශයට පත් කිරීමට පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් ආරම්භ විය. අන්තිම දවස්වල දැනුමේ වර්ධනය ප්‍රතික්ෂේප කරන අය එක් ලක්ෂ හතළිස් හාර දහස සමන්විත කරන පූජකයන්ගෙන් එක් අයෙකු නොවනු ඇතැයි හෝෂෙයා තවදුරටත් දායක වෙයි.

මාගේ ජනතාව දැනුම නොමැතිකම නිසා විනාශ වී යනි; නුඹ දැනුම ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින්, නුඹ මට පූජකයෙකු නොවනු පිණිස මමද නුඹ ප්‍රතික්ෂේප කරන්නෙමි. නුඹේ දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව නුඹ අමතක කළ බැවින්, මමද නුඹේ දරුවන් අමතක කරන්නෙමි. හෝෂෙයා 4:6.

එළිදරව් පොත පැහැදිලි කරන්නේ, මුද්‍රාව ඉවත් කර අනාවරණය කරන ලද දැනුම එක් කණ්ඩායමක් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබීම, කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට තරමක් පෙර ඔවුන්ගේ ප්‍රතික්ෂේපය සිදුකරන බවය.

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: "මෙම පොතෙහි ඇති මෙම අනාවැකියේ වචන මුද්‍රා නොකරන්න; මක්නිසාද කාලය ළඟය. අධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් අධර්මිෂ්ඨව සිටින්නට දෙන්න; අපවිත්‍රයා තවදුරටත් අපවිත්‍රව සිටින්නට දෙන්න; ධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් ධර්මිෂ්ඨව සිටින්නට දෙන්න; ශුද්ධයා තවදුරටත් ශුද්ධව සිටින්නට දෙන්න." එළිදරව් 22:10, 11.

මි ලරයි ටි ඉති හාසය එකලක් ෂ හතළි ස් හතර දහසගේ ඉති හාසය නි රු පණය න තවද, මි ලරයි ටි වරු න් සහ එකලක් ෂ හතළි ස් හතර දහස එක් ව, අනාවරණය පොත දහහතර වන අධ්‍යායයේ දූ තයන් නි දෙනාගේ පණි වි ඩය හා කාර් යයේ ආරම් භය

අවසානය නි යෝජනය කරනි . මෙම සමාන් තර ඉති භාසයන් , කරු ණාවේ දොර වැසි ම සමඟ සම් බන් ධ වූ සි ද් ධී න් හඳු නා දක් වයි . ඉති භාස දෙකෙහි ම කාර්යය එලි බෞති ස් මක යොහන් වි සි න් පූ ර් වරු පයෙන් දක් වා ඇත.

“කැලඹීමෙන් යුතුව, විලියම් මිලර් දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යයේ අභිරහස් ජනතාවට විවෘත කර දැක්වීමට ආරම්භ කළේය; අනාවැකි ඔස්සේ නම ශ්‍රෝතෘන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දෙවන පැමිණීම දක්වා ගෙන ගියේය. ඔහු කළ සෑම ප්‍රයත්නයක් සමඟම ඔහු බලවත් විය. යොහන් ස්නාපකයා යේසුස්වහන්සේගේ පළමු පැමිණීම ප්‍රකාශ කර උන්වහන්සේගේ පැමිණීම සඳහා මාර්ගය සූදානම් කළාක් මෙන්, එසේම විලියම් මිලර් සහ ඔහු සමඟ එක්වූවෝ ද දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයාණන්ගේ දෙවන පැමිණීම ප්‍රකාශ කළෝය.” Early Writings, 229, 230.

එලියා සහ යොහන් බව්තිස්ත යන දෙදෙනා විසින් නිරූපිත වූ පරිදි, කරුණාකාලය අවසන්වීම සමඟ සම්බන්ධ වූ “සිදුවීම්” මිලර්වාදී පණිවිඩය විසින් හඳුනාගන්නා ලදී.

“මනුෂ්‍යයන් තමන්ගේ අනතුර පිළිබඳව අවදි කරනු ලැබිය යුතු විය; අනුග්‍රහකාලයේ අවසානය හා සම්බන්ධ වූ ගාම්භීර සිදුවීම් සඳහා සූදානම් වන ලෙස ඔවුන් උද්දීපනය කරනු ලැබිය යුතු විය.” The Great Controversy, 310.

1989දී, සෝවියට් සංගමයේ බිඳවැටීමත් සමඟ, අන්තිම දවස්වලට අදාළ දානියෙල් පොතේ කොටස මුද්‍රාව ඉවත් කර විවෘත කරන ලද අතර, පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් ආරම්භ විය. එම පරීක්ෂණය පදනම් වූයේ, දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ අවසාන පද හය තුළ නිරූපිතව ඇති දැනුමේ වර්ධනය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවට තේරුම් ගැනීමට හැකිද, නැතහොත් එය ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේද යන හැකියාව හෝ අසමත්භාවය මතය; එම පද 12 වන පරිච්ඡේදයේ පළමු පදයට නායකත්වය දෙයි, එහි “කරුණාකාලයේ අවසානය” හඳුනා දක්වනු ලැබේ. අනතුරුව “කරුණාකාලයේ අවසානය සමඟ සම්බන්ධ සිදුවීම්” පිළිබඳ පණිවිඩයද මුද්‍රාව ඉවත් කර විවෘත කරන ලද අතර, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසෙහි “පූජකයන්” වීමට අපේක්ෂකයන් වූ අයගේ කාර්යය ආරම්භ විය. ඔවුන්ගේ කාර්යය වූයේ, එම කොටසින් නිරූපිත පණිවිඩය “තේරුම්ගෙන” එය ප්‍රකාශ කිරීමය. එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසෙහි පණිවිඩය සහ කාර්යය වූයේ, “කරුණාකාලයේ අවසානය සමඟ සම්බන්ධ ගාම්භීර සිදුවීම් සඳහා සූදානම් වන ලෙස” මනුෂ්‍යයන් උද්දීපනය කිරීම පිණිස, මුද්‍රාව ඉවත් කරන ලද පණිවිඩය ඉදිරිපත් කිරීමය.

“අද, එලි යාගේ ද යොහන් බව් නි ස් තගේ ද ආත් මයෙන් භා බලයෙන් , දෙවි යන් වහන් සේ වි සි න් නි යම කරනු ලැබූ දූ තයෝවි නි ශ් වයට නි යම් අවධානය, පරී ක් ෂණ කාලය අවසන් වන පැයයන් භාරජවරු න් ගේ රජු සහ ස් වාම් වරු න් ගේ ස් වාම් යා ලෙස ක්‍රි ස් තු ස් යේ පූ ස් වහන් සේ ගේ ප්‍ර සම් බන් ධව ඉක් මනි න් සි දු වී මට නි යම් ත ගම් ඒ ර සි ද් ධී න් වෙන යොමු ඉක් මනි න් ම සෑම මනු ෂ්‍ය යෙක් ම ශරී රය තු ළ කළ ක්‍රි යාවන් අනු ව වි නි ශ් ලැබී ය යු තු ය. දෙවි යන් වහන් සේ ගේ වි නි ශ් වයේ පැය පැමි ණ ඇත; එබැව් ත පොළොවෙහි ඇති උන් වහන් සේ ගේ සභාවේ සාමාජී කයන් මත, සදාකාල වි නාගයේ අගාධ අසළම සි ටි නු මෙන් සි ටි න අයට අනතු රු ඇඟවී ම දී මේ ගම් වගකී ම පි හි ටා ඇත. වි ශාල ලෝකයේ සැලකි ල් ලෙන් ඇසී මට කැමති සෑම

මනුෂ්‍යයෙකුටම, යුධ වදින මහා අරගලයේ පණති විනමු ලබර් ම—සම්පූර්ණ වර්ගයේ ඉරණමි ඇල්ලී සිටින මනු ලබර් ම—පැහැදිලි කර දිය යුතුය.” Prophets and Kings, 715, 716.

යොහන් බවතීස්තයාගේ හා ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ඉතිහාසය මෙන්ම, මිලර්වාදීන්ගේ ඉතිහාසයද එකසිය හතළිස් හතර දහසගේ පණ්ඩුඩය හා කාර්යය නිදර්ශනය කරයි. යොහන්ද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේද, තමන්ගේ පණ්ඩුඩය කරුණාවේ කාලය අවසන් වීම නියෝජනය කරන එකක් බව අවබෝධ කරගෙන සිටියහ.

එහෙත් ඔහු තම බන්ධනාගාරයට බොහෝ පරිසිවරුන් හා සද්දුසිවරුන් පැමිණෙන බව දැක, ඔවුන්ට මෙසේ කීවේය: “අහෝ, විෂසර්ප වංශයෙනි, පැමිණෙන්නාවූ උදහසින් පලා යන්නට ඔබට අනතුරු ඇඟවූයේ කවුද?” මතෙව් 3:7.

ක්‍රිස්තුස් යෙරුසලමේ විනාශය නිරූපණය කළේය; එයම යොහන් වාදවිවාදයට ඇඳුණු යුදෙව්වන්ට ළඟා වෙමින් පවතින බවට අනතුරු ඇඟවූ විනාශය වූයේය. යේසුස්, දානියෙල් පොතේ දොළොස්වන පඨායයේ පළමු වාක්‍යයේ මිකායෙල් ලෙස නැඟී සිටින කල ආරම්භ වන “උදහස” සදහා සංකේතයක් ලෙස එම විනාශය භාවිත කළේය.

“ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ, යෙරුසලම තුළ, අවිශ්වාසය හා කැරලිකාරකම තුළ දැඩිව කටුක වූ, දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රතිකාරක විනිශ්චයන් හමුවීමට ඉක්මනින් දුවමින් යන ලෝකයේ සංකේතයක් දුටුවාය. වැටුණු වංශයක දුක්කම්, උන්වහන්සේගේ ආත්මය මත දැඩි ලෙස පීඩනය කරමින්, අතිශයින් කටුක එම විලාපය උන්වහන්සේගේ තොල්වලින් පිටවීමට බල කළේය. පාපයේ වාර්තාව මනුෂ්‍ය දුක, කළුව, සහ රුධිරය තුළ ඇඳී ඇති බව උන්වහන්සේ දුටුවාය; භූමියේ පීඩිතයන් හා දුක්විඳින්නන් පිළිබඳ උන්වහන්සේගේ හදවත අනන්ත දයානුකම්පාවෙන් කම්පා විය; ඔවුන් සියල්ලන්ට සහනය දීමට උන්වහන්සේ ආශාවෙන් තෘෂ්ණා කළාය. එහෙත්, මනුෂ්‍ය දුක්සාගරයේ ප්‍රවාහය ආපසු හැරවීමට උන්වහන්සේගේ අතට පවා නොහැකි විය; තමන්ගේ එකම උපකාර මූලාශ්‍රය සෙවීමට ඉදිරිපත් වන්නේ ස්වල්ප දෙනෙකු පමණක් විය. ඔවුන්ගේ අතළහට ගැළවීම ගෙන ඒම සදහා, මරණය දක්වාම තම ආත්මය වැගිරවීමට උන්වහන්සේ කැමැත්තෙන් සිටියාය; එහෙත්, ජීවනය ලබන පිණිස උන්වහන්සේ වෙත එන්නේ ස්වල්ප දෙනෙකු පමණක් විය.”

“ස්වර්ගයේ මහෝත්තමයා කළ දේ නිසි ! අනන්ත දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍ර ආත්මයෙන් කලබලව, වේදනාවෙන් නැඹි සිටියේය! එම දර්ශනය මුළු ස්වර්ගයේම විස්මයෙන් පිරවී ය. එම දර්ශනය අපට පව් වෙහි අතිශය පව් කාරණාවය ප්‍රකාශ කරයි ; දෙවියන් වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාපිත ලංඝනයකි රීමේ ප්‍රතිවිපාක වරදකරු වන් ගළවා ගැනීම අනන්ත බලයට පවා කොතරම් දුෂ්කර කාර්යයක් ද යන්න එයින් පෙන්වයි. යේසුස් වහන්සේ අවසාන පරම්පරාව දෙස පහළට බැලූ යෙරුසලම විනාශයට හේතු වූ රුවට මකට සමාන රුවට මකින් ලෝකය ආවරණය වී තිබෙන බව දුටු වේය. යුදෙව් වරුන්ගේ මහත් පාපය වූයේ ක්‍රිස්තුස් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමය; ක්‍රිස්තියානි ලෝකයේ මහත් පාපය වන්නේ ස්වල්ප පොළොවේ උන්වහන්සේගේ පාලනයේ පදනම වන දෙවියන් වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාපිත ප්‍රතික්ෂේප කිරීම වනු ඇත. යෙහෝවාගේ ආඥා හෙළා දමනු ලබන අතරකි සිව්විනාකමක් නැති දෙයක් මෙන් සැලකෙනු ඇත. පාපයේ බන්ධනයට

යටත් ව, සානන් ගේ දාසයන් ව සිටි න, දෙවන මරණය වී දී මට නි යම් නම් ලියන ගණනක් , නමත් ට දයාවේ පැමිණීමේ දවසේ දී සත්‍යයේ වචනවලට සවන් දී මට ප්‍රතික්ෂේප කරනු ඇත. කොපමණ භයානක අත් ධනාවයක් ද! කොපමණ අමුතු මෝහයක් ද!" The Great Controversy, 22.

යොහාන් බප්තිස්තයා විසින්ද ක්‍රිස්තුස් විසින්ද ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය එකම අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය වුවාක් මෙන්ම, මිලරයිට්වරුන්ගේ අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩයද කෘපාකාලය අවසන්වීම සමඟ සම්බන්ධ වූ සිදුවීම් හඳුන්වා දෙන, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස ප්‍රකාශ කරනු ලබන එකම පණිවිඩය විය. සාක්ෂිකරුවන් නිදෙනෙක්—යොහාන් බප්තිස්තයා, ක්‍රිස්තුස් සහ මිලරයිට්වරු—එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ කාර්යයන් පණිවිඩයන් 1989 දී මුද්‍රා බිඳ හෙළනු ලැබූ දැනුමේ වැඩිවීම මගින් ඉටු කරනු ලබන ජීවිතය හෝ මරණය තීරණය කරන පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් බවට සාක්ෂි දෙති. එම කාලයේ මුද්‍රා බිඳ හෙළනු ලැබූ පණිවිඩය, ඥානවන්තයන් විසින් අවබෝධ කරගත යුතු අවසාන දින දර්ශනය වන අතර, ඔවුන් එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සැදෙන "පූජකයන්" වීමට නම් එය අවබෝධ කළ යුතුය. එම අපේක්ෂකයන් එම දර්ශනය අවබෝධ නොකරන්නේ නම්, ඔවුන් දුෂ්ටයන් ලෙසත්, නැතහොත් මෝඩයන් ලෙසත් හඳුනාගනු ලබති, එසේම ඔවුහු විනාශ වෙති. ඔවුන් සහ ඔවුන්ගේ දරුවන්, දැනුමේ වැඩිවීම වන එම දර්ශනය ඔවුන් ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින්, ඒ ප්‍රතික්ෂේපයට අනුරූපව ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලබති.

දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයෙන් ස්වයං උසස් කරගන්නා, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව කොල්ලකන, පසුව වැටී දර්ශනය ස්ථාපිත කරන බලය රෝමය බව හඳුනා දක්වයි. නූතන රෝමය පාප් බලයද, නැත්නම් එක්සත් ජනපදයද යන ප්‍රශ්නය, එම අපේක්ෂකයන් ඥානවන්ත කතෘවන්ද, මෝඩ කතෘවන්ද යන්න හඳුනා දෙන පරීක්ෂාවයි. එම පරීක්ෂාව දැනියෙල්ගේ පොතෙන් උද්භව වූ ප්‍රවේදනමය පරීක්ෂාවක් වන අතර, එය පසුව එළිදරව්ව පොත තුළ තහවුරු කර සම්පූර්ණත්වයට පමුණුවනු ලැබේ. නූතන රෝමය පිළිබඳ විෂයය පාප් බලය හෝ එක්සත් ජනපදය අතර වූ සරල තේරීමක් පමණක් නොව, එය එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සඳහා ඇති අවසාන පරීක්ෂාවයි. එය ප්‍රවේදනමය පරීක්ෂාවක් වන අතර, නිවැරදිව අවබෝධ කරගනු ලැබුවහොත්, දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ කරනු ලැබූ ප්‍රවේදන සාක්ෂිය තුළ ප්‍රකාශිතව ඇති අවසාන පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියේ සෑම නිරූපණයකම එය ඇතුළත් කරයි.

යොහාන් බැප්ටිස්ට් ස්තු මාගේ සහ ක්‍රිස්තුස් ස්තු ස්වභාවයේ ගේ කාලයේ වූ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය ද, මිලරයිට්වරුන්ගේ කාලයේ වූ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය දැනියෙල්ගේ පොතෙන් උද්භව වූ වකි . අනාවැකි මය පරීක්ෂාවක් වශයෙන්, ස්ථාපිත වන ආකාරය පිළිබඳ ක්‍රමවේදය එම අපේක්ෂකයන් විසින් නිවැරදි කරගැනීම, නූතන රෝමය කවුද යන්න පිළිබඳ නිවැරදි අදහස පමණක් අල්ලාගොස් පිටි මතරම් ම අත්‍යවශ්‍ය ය. නූතන රෝමයේ නිවැරදි හඳුනාගැනීම සලකා බැලූ විට නැතහොත් නිවැරදි ක්‍රමවේදය අදාළ කිරීම සලකා බැලූ විට, පරීක්ෂාවේ එම අංගය දෙකම දැනියෙල්ගේ පොත තුළ ම අන්තර්ගත කරනු ලබ ඇත. දැනියෙල් පළමු වාදයේ පරිච්ඡේදයේ ද, දැනියෙල් ආහාරයෙන් ආරම්භ වූ , පසුව වදාගන්වන පරීක්ෂාවකි නිසා අනුගමනය වූ , අවසානයේ උතුරු දිශාවේ රජුගේ , එනම් අවසාන දවස් වල පාප් බලයේ , බයිබලීය සංකේතයක් වූ නෙබුකද් නෙශර් විසින් සිදු කරන ලද පරීක්ෂණයකි.

නි මවු , ත්‍රි -පි යවර පරී ක් ෂණ ක්‍රි යාවලි යක් හරහා ගමන් කළේ ය.

මෙම සිව්දෙනා වූ දරුවන් සම්බන්ධයෙන් දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන්ට සෑම විද්‍යාවකම හා ප්‍රඥාවේම දැනුමක් දක්ෂතාවක් දුන්නේය; දානියෙල්ට ද සියලු දර්ශන හා සිහින පිළිබඳ අවබෝධය තිබුණේය. රජු ඔවුන් ඇතුළට ගෙන එන ලෙස නියම කර තිබූ දින අවසානයේදී, නපුංසකයන්ගේ ප්‍රධානියා ඔවුන් තෙබුකද්නෙෂර් ඉදිරියට ගෙන ආවේය. රජු ඔවුන් සමඟ කථා කළේය; ඔවුන් සියල්ලන් අතර දානියෙල්, හනනියා, මිෂායෙල් සහ අසර්යාස් මෙන් කිසිවෙකුත් සොයා නොගත් බැවින්, ඔවුහු රජු ඉදිරියෙහි සිටියෝය. ප්‍රඥාව හා අවබෝධය සම්බන්ධයෙන් රජු ඔවුන්ගෙන් විමසූ සියලු කරුණු තුළ, ඔහු තම මුළු රාජ්‍යයෙහි සිටි සියලු මායාකාරයන්ටත් ජ්‍යෙෂ්ඨකයන්ටත් වඩා ඔවුන් දස ගුණයක් ශ්‍රේෂ්ඨ බව සොයා ගත්තේය. දානියෙල් 1:17-20.

"දිනවල අවසානයේදී," යන්න අනාගතවක්තෘමය අර්ථයෙන් එකසිය හතළිස් හතර දහස පරීක්ෂා කරනු ලබන අන්තිම දිනයන්ය; එවිට දානියෙල්ද ගෞරවයට පාත්‍ර වූ එම නිදෙනාද, "ඔහුගේ මුළු රාජ්‍යයේ සිටි සියලු මායාකාරයන්ටත් ජ්‍යෙෂ්ඨවේදීන්ටත් වඩා දස ගුණයක් උතුම්" බවට පත් වී සොයාගනු ලැබූහ; දානියෙල්ට "සියලු දර්ශනවලද සිහිනවලද අවබෝධය" තිබිණි. දානියෙල්, අන්තිම දිනවලදී ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා ලෙස 1989දී "අන්තිම දිනයන්ට අදාළ වූ දානියෙල්ගේ පොතේ එම කොටස" මුද්‍රාව ඉවත් කළ විට පැමිණි දැනුමේ වැඩිවීම අවබෝධ කරගන්නා එකසිය හතළිස් හතර දහස නියෝජනය කරයි.

දානියෙල් සිහින හා දර්ශන සම්බන්ධයෙන් අනෙක් අයවලට වඩා වැඩි අවබෝධයක් පමණක් තිබූ කෙනෙකු නොවීය; ඔහුට "සියලු දර්ශන හා සිහින පිළිබඳ අවබෝධය" තිබුණේය. ඔහු ජේළිය මත ජේළිය යන ක්‍රමවේදය භාවිතා කරන අය නියෝජනය කරයි, මක්නිසාද එම ක්‍රමවේදය "සියලු දර්ශන හා සිහින" එකට එක්වූ, අභ්‍යන්තර එකමුතුකමක් ඇති එක් පණිවිඩයක් බවට ගෙන එයි. සියලු සිහින හා දර්ශන එක ප්‍රකාශනීය රේඛාවක් තුළ එකට ගෙන එන එම පණිවිඩය "කරුණාවේ දොර වැසීමේ අවසානය සමඟ සම්බන්ධ සිද්ධීන්" හඳුනා දෙයි. එම පණිවිඩය ස්ථාපිත කරනු ලබන්නේ තමාව උසස් කරගන්නා, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව කොල්ලකන, හා අවසානයේ වැටෙන බලය වන නූතන රෝමය නම් ප්‍රකාශනීය සංකේතය මඟිනි.

නිවැරදි ක්‍රමවේදය අනුගමනය කිරීමෙන් පමණක් එම බලය ස්ථාපිත කළ හැක. බයිබලය අධ්‍යයනය කරන බව ප්‍රකාශ කරන බොහෝ දෙනා "ජේළිය මත ජේළිය" යන ක්‍රමවේදය ප්‍රතික්ෂේප කරති; එය භාවිත කරන බව ප්‍රකාශ කරන සමහරුන් ද "ජේළිය මත ජේළිය" යන ක්‍රමවේදය සෑදෙන නියමයන් වැරදි ලෙස යොදති. එම නියමයන් මුල් වරට මහජන වාර්තාවට ඇතුළත් කළේ Millerites වරුන් විසිනි; තෙවන දූතයාගේ සැබෑ දූතයන් වන අය William Millerගේ අනාවැකි විවරණ නියමයන් භාවිත කරන බව දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන දවස්වල ජනතාවට පෙර අනතුරු අඟවා තිබේ.

"තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීමෙහි නියැළී සිටින අය, පියා මිලර් අනුගමනය කළ ඒම ක්‍රමය අනුව ශුද්ධ ලියවිලි සොයමින් සිටිති." Review and Herald, November 25, 1884.

වි ලි යම් මි ලර් , එළි දරව් පොතේ දහහතරවන පරි ව් ඡේ දයේ දූ නයන් නි දෙන ආරම් භය නි යෝජනය කළේ ය; එමෙන් ම, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ එහි අවසානය වූ පණි වි ඩයේ ආරම් භය වූ යොහන් ස් නාපකයා වි සි න් ඔහු සංකේ තාත් මකව පූ ර් වදර් ගනය කරනු ලැබී ය. සහෝදර් වයි ට් , යොහන් ස් නාපකයාගෙන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වෙත පැමිණෙන පරි ක් ඡණ ක්‍රි යාවලි ය, දූ නයන් නි දෙනාගේ පරි ක් ක්‍රි යාවලි ය සමඟ සෘජු වම සමාන් තර කරයි . යොහන් එම පණි වි ඩය ආරම් භ කළේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම ගෝලයන් කෙසරි යා ෆි ලි ෂ් පි යට ගෙන ගොස් ති බූ ට් ක කලක් පෙර වනතු රු , යොහන් ආරම් භ කළ එම පණි වි ඩයට යේ සු ස් වහන්සේ අනතු රු ව වි ස් තර එක් කළේ නැත. යොහන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දු වූ වි ට් පළමු (ආරම් භ ක) සත්‍ය ය නම් , ලෝකයේ පව් ඉවත් කරන දෙවි යන් වහන්සේ ගේ පැවතා ලෙස ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ හඳු නාගැනී මයි .

මෙම දේවල් සිදු වූයේ යොර්දානයෙන් එපිට බෙතාබරාහිදීය, යොහන් එහි බව්තීස්ම කරමින් සිටියේය. පසු දින යොහන් යේසුස් තමන් වෙත එමින් සිටින බව දැක, මෙසේ කීවේය: බලව, ලෝකයේ පාපය ඉවත් කරනු ලබන දෙවියන්වහන්සේගේ බැටළු පැවතා! මා මෙසේ කී අය නම් මොහුය: මට පසුපසින් මනුෂ්‍යයෙකු එයි, ඔහු මට වඩා උතුම්කරනු ලැබූයේය; මක්නිසාද ඔහු මට පෙර සිටියේය. යොහන් 1:28-30.

එවිට කුරුසියේදී අවසානයට පත්වූ අවුරුදු තුනහමාරක පරීක්ෂාකාලය ආරම්භ විය. කුරුසියට ටිකක් පෙර යොහන් ඝාතනය කරනු ලැබූ පසු, යේසුස් එවිට යොහන්ගේ එම මූල්ම ප්‍රකාශය විස්තර කිරීමට ආරම්භ කළේය.

යේසුස් කයිසාරියා පිලිප්පියේ සීමා ප්‍රදේශයට පැමිණි කල, උන්වහන්සේ තම ගෝලයන්ගෙන් අසා මෙසේ කීසේක: "මනුෂ්‍ය පුත්‍රයා වන මා ගැන මනුෂ්‍යයෝ කවරෙකු යැයි කියතිද?" එවිට ඔව්හු කීවෝය: "සමහරෙක් ඔබ යොහන් බප්තීස්තයා යැයි කියති; සමහරෙක් එලියා යැයි; තවත් සමහරෙක් යෙරෙමියා හෝ අනාගතවක්තෘවරුන්ගෙන් එක් කෙනෙකු යැයි කියති." උන්වහන්සේ ඔවුන්ට කීසේක: "එහෙත් ඔබ සැම මා කවරෙකු යැයි කියන්නෝද?" එවිට සීමොන් පේත්‍රුස් උත්තර දෙමින් මෙසේ කීවේය: "ඔබ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය, ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයාණෝය." යේසුස් උත්තර දෙමින් ඔහුට මෙසේ කීසේක: "සීමොන් බර්යෝනා, නුඹ භාග්‍යවන්තය; මක්නිසාද මාංසයන් රුධිරයන් මේක නුඹට එළිදරව් කළේ නොව, ස්වර්ගයේ සිටින මාගේ පියාණන්වහන්සේය. තවද මම නුඹට කියමි: නුඹ පේත්‍රුස්ය; මේ පර්වතය මත මම මාගේ සභාව ගොඩනගන්නෙමි; පාතාලයේ දොරටු ඒක ඡය නොගන්නා සේක. තවද ස්වර්ග රාජ්‍යයේ යතුරු මම නුඹට දෙන්නෙමි; නුඹ පොළොවේ බැඳ තබන සියල්ල ස්වර්ගයේද බැඳ තබනු ලැබේ; නුඹ පොළොවේ මුදා හරින සියල්ල ස්වර්ගයේද මුදා හරිනු ලැබේ." එවිට උන්වහන්සේ තම ගෝලයන්ට අණ කළේ, තමන් යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ බව කිසිවෙකුටත් නොකියන ලෙසය. එතැන් පටන් යේසුස් වහන්සේ තම ගෝලයන්ට පෙන්වා දීමට පටන්ගත්තේය, එනම් තමන් යෙරුසලමට යා යුතු බවත්, වැඩිහිටියන්ගෙන්ද ප්‍රධාන පූජකයන්ගෙන්ද ලේඛකයන්ගෙන්ද බොහෝ දුක් විඳිය යුතු බවත්, මරණයට පත් කරනු ලැබිය යුතු බවත්, තුන්වන දින නැවත නැඟිටුවනු ලැබිය යුතු බවත්ය. මතෙව් 16:13-21.

කයි සර් යාපි ලිපි පිටිය යනු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ කාලයේ පැණි යුමි ගෙ 11හි 14වන පදයට අනුව එයට අනතුරුව පැමිණෙන පදයේ, තමන් ම උසස් කරගත් නමුත් වැටෙන, ඔබගේ ජනතාවෙන් වූ කොල්ලකාරයන් හඳුන්වා දෙන ස්ථානයට පැණි යුමි හඳුනාගනු ලැබේ. ආනුභාවයෙන් දුන්, සම්පූර්ණ වූ යොහන් බව පණි වූ ඩය, ආරම්භයේ නිබ්‍ර පණි වූ ඩය වූ අතර, එයමි ලර් ගේ නීති මත ස් ලදමි ලර් වාදී පණි වූ ඩය නි යෝජනය කළේ ය. යොහන් ගේ පණි වූ ඩය මත ගොඩනැගි එය විස්තරණය කළ අවසානයේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පණි වූ ඩය, ත්‍රිත්ව පණි වූ ඩයේ අවසානයේ ඇති පණි වූ ඩයට ආදර්ශයක් වූ අතර, එයමි ලර් ගේ පදනම් ව, පේළිය මත පේළිය යන ක්‍රමවේදය අවසානයට ළඟා වන විටමි ලර් ගේ පණි වූ ඩයට එකතු කරනු ලබන විස්තර ද ඇතුළත් කරගෙන ඇත.

දර්ශනය ස්ථාපිත කරන සංකේතය නවීන රෝමය යන සංකේතය සමඟ සමාන කරමින් වැරදි අවබෝධයකට පැමිණීම, ක්‍රිස්තුස්ගේ ඉතිහාසයේ කුරුසියේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ අය සමඟ සමාන්තර වේ. යොහන් බවිතීස්තගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ යුදෙව්වන්ට යේසුස්ගේ ඉගැන්වීම්වලින් ප්‍රයෝජනයක් ලබන්නට නොහැකි වූ බව අපට දන්වා ඇත; තවද එම ක්‍රියාවම කළ එම යුදෙව්වන්ගේ ඉතිහාසය පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ අයව නියෝජනය කරන බවත් දන්වා ඇත. මිලරයිට්වරු "නුඹගේ ජනතාවගේ කොල්ලකාරයන්" යනුවෙන් හඳුනාගත් අය, මම පසුව "නවීන රෝමය" යන වචනවලින් නම් කළ පරිදි, පාප්වාදී බලය බව හඳුනා ගත්හ.

අපි මෙම සලකා බැලීම් ඊළඟ ලිපියෙහිදී නවදුරටත් කරගෙන යන්නෙමු.