

රෝමය දර්ශනය ස්ථාපනය කරයි - අංක නවය

පදනම් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම: ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් අනාවැකි තුළ 'දෛනිකය' පිළිබඳ වූ වාදවිවාදය සහ සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ ප්‍රතිවිපාක

Jeff Pippenger
2024-08-21

අපි වර්තමානයේ අද්වේන්ති ඉතිහාසය තුළ රෝමයේ විවිධ සංකේතයන් සම්බන්ධයෙන් උද්භව වූ විවාදයන්ගේ දේවදර්ශනාත්මක රේඛාව සම්බන්ධයෙන් අවධානය යොමු කරමින් සිටිමු. අපි දැනට දානියෙල් පොතේ සඳහන් "දෛනිකය" සම්බන්ධයෙන් කතා කරමින් සිටිමු. එම විවාදය අද්වේන්තිවාදයේ පදනම් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක්ද, දේවදර්ශන ආත්මයේ අධිකාරීය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක්ද, සහ දෙවියන් වහන්සේ විසින් තෝරාගනු ලැබූ දූතයා ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක්ද නියෝජනය කරයි. මිලර්ගේ කාර්යය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමද, 1798 දී දානියෙල් පොත අගුලුහැරී තිබූ විට දැනුමේ වැඩිවීමෙන් ජනිත වූ පණිවිඩය පිළිබඳ ඔහුගේ අවබෝධය කරා මිලර්ව මෙහෙයවූ ස්වර්ගීය දූතයන් විසින් මිලර්ට දී තිබූ උපදෙස් ප්‍රතික්ෂේප කිරීමක්ද නියෝජනය කරයි.

දෙවන තෙසලෝනිකයන්හි පාප් පදවියේ බලය හෙළි වීම වැළැක්වූ බලය (අජාතික රෝමය) හඳුනා දෙන සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කරන අය, ඔවුන් සත්‍යයට ප්‍රේම නොකරන බව ප්‍රකාශ කරති; සත්‍යයට ඇති ප්‍රේමය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම නිසා ඔවුන් බොරුවක් ලබති. එම බොරුව අනතුරුව ඔවුන් මත බලවත් මෝහයක් ගෙන එයි. හේතුව වන්නේ එම බොරුවය; ඔවුන් ලබන බලවත් මෝහය එහි ප්‍රතිඵලයයි. සත්‍යය කෙරෙහි ප්‍රේමයේ අඩුකම ඔවුන්ගේ ප්‍රේරණාවයි. එම බොරුව නියත සත්‍යය විශ්වාස කරන අයගේ විරුද්ධව, බයිබලීය ධර්මෝපදේශය බහුමානාක පිළිගැනීමක් ලෙස තෝරාගැනීම නියෝජනය කරයි. මේ හේතුව නිසාය, පාවුල් සඳහන් කරන බලවත් මෝහය ගැන යෙසායාගේ නිරූපණය, සරලව එක් මෝහයක් ලෙස නොව, මෝහයන් ලෙස නිරූපණය වන්නේ. අනෙක් පත්තිය වන්නේ සත්‍යයට ප්‍රේම කරන, නියත සත්‍යය යන පූර්වධාරණය පිළිගන්නා, සහ දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය ඉදිරියේ වෙවුලන අය ලෙස යෙසායා විසින් හඳුන්වා දෙන අයයි.

ස් වාමි න් වහන් සේ මෙසේ කි යනසේ ක: "අහස මාගේ සි ංහාසනයය, පොළොව මාගේ පාදපි ධයය. එසේ නම් ඔබලා මා උදෙසා ගොඩනඟන ගෘහය කොතැනද? මාගේ වි ශ්‍ර ආමස් ථානය කොතැනද? මක් නි සාදමේ සි යල් ල මාගේ හස් තය වි භි සාදනු ලැබී ය, ඒ සි යල් ල එසේ පවති න් නට වූ යේ ය"යි ස් වාමි න් වහන් සේ "එහෙත් මම බැලී ම කරන් නේ මෙවන් මනු ෂ්‍ය යා වෙනය, එනම් දු ප් පන් වූ ද, පශ් වාන් තාපි ආන් මයක් ඇති ද, මාගේ වචනයට කම් පා වන් නා වූ ද තැනැත් ත වෙනය. ගොතෙකු මරන් නා මනු ෂ්‍ය යෙකු ඝාතනය කළාක් මෙනි ; බැටළු වෙකු පූ ජාකරන් නා බල් ලෙකු ගේ ගෙල කපා දැමූ වාක් මෙනි ; පූ ජාදී මනාවක් ගෙන එන් නා උෟරු ලේ පි දු වාක් මෙනි ; පූ ගන් බදු මි ඔප් පු කරන් නා රු පයකට කළාක් මෙනි . ඔව් හු තමන් ගේ ම මාර් ග තෝරාගෙන ඇත, ඔවු න් ගේ ප්‍ර ආණය ඔවු න් ගේ අපව් තු කම් වල සතු වු වන් නේ ය. එබැව් න් මමත් ඔවු න් ගේ තෝරාගෙන, ඔවු න් භයවූ දේ ඔවු න් පි ට පැමි ණවන් නෙමි . මක් නි සාද මම කැල

කි සි වෙක් පිළිතුරු නොදුන් නේ ය; මම කතා කළ විට ඔවුන් ඇසූ වේ නැත. ඔවුන් මාගේ ඇස් ඉදිරියෙහි නපුර කළෝය, මම ප්‍රීති නොවූ දේ තෝරාගත්හ. ඔවුන්ගේ වචනයට කම් පාවන ඔබ සැම, ස්වාමීන් වහන්සේගේ වචනය අසන්න. මාගේ නාමය නිසා ඔබලාට දී වේ ඡ කළ, ඔබලා ඉවත දැමූ ඔබලාගේ සහෝදරයෝ, 'ස්වාමීන් වහන්සේ' මහත් කොට පෙනේවා'යි කීහ. එහෙත් ඔවුන් ඔබලාගේ ප්‍රීති උදෙසා ප්‍රකාශවනු ඇත, ඔවුන් ලජ්ජාවට පත් වන්නෝය." යෙසායා 66:1-5.

දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයට වෙවුලුන අය ඉග්‍රායෙලයේ තෙරපා හරින ලද අය වෙති; අවසාන දවස්වලදී ඔවුන් ධර්ම ලෙස නිරූපිතව සිටින අයය.

ඔවුන් ජාතීන් සඳහා කොඩියක් නැංවනු ඇත; ඉග්‍රායෙලයේ පලවාහරිනු ලැබුවන් එක්රැස් කරනු ඇත; පෘථිවියේ සතර කෙළවරවලින් විසුරුවා හරිනු ලැබූ යුදාගේ ජනතාව එකට රැස් කරනු ඇත. යෙසායා 11:12.

දූෂිත පූජා ඔප්පු කරන පන්තිය තමන් සෑදූ බව කියා දක්වන ඒ ගෘහය සැබවින්ම සෑදූවේ තමන්ම බව දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරයි. "ස්වාමීන් වහන්සේගේ මන්දිරය මේවාය" යයි ඔවුන් ප්‍රකාශ කරන විට, ඔවුන් විශ්වාසය තබන්නේ එම ගෘහය මතය.

ස්වාමීන් වහන්සේගේ ගෘහයේ දොරටුවෙහි සිට, එහි මේ වචනය ප්‍රකාශ කරමින් මෙසේ කියන්න: ස්වාමීන් වහන්සේට නමස්කාර කිරීමට මේ දොරටු තුළින් ඇතුළුවන යුදාහි සියල්ලෙහි, ස්වාමීන් වහන්සේගේ වචනය අසන්න. සේනාවල ස්වාමීන් වහන්සේ, ඉග්‍රායෙලයේ දෙවියන් වහන්සේ, මෙසේ කියන සේක: ඔබගේ මාර්ගද ඔබගේ ක්‍රියාද සංශෝධනය කරන්න; එවිට මම ඔබට මේ ස්ථානයෙහි වාසය කිරීමට ඉඩ දෙන්නෙමි. "ස්වාමීන් වහන්සේගේ මාලිගාවය, ස්වාමීන් වහන්සේගේ මාලිගාවය, ස්වාමීන් වහන්සේගේ මාලිගාවය, මේවාය" යයි කියමින්, බොරැවු වචන කෙරෙහි විශ්වාස නොකරන්න. යෙරෙමියා 7:2-4.

"බොරැ වචන" කෙරෙහි "විශ්වාසය තබන" අය යනු බොරැවක් විශ්වාස කරන අය වෙති. ස්වාමීන් වහන්සේ ඉදි කළ ගෘහය උන්වහන්සේම සෑදූ අත්තිවාරම මත ගොඩනඟනු ලැබීය. දෙවියන් වහන්සේ කැඳවූ විට පිළිතුරු දීමට ප්‍රතික්ෂේප කළ පන්තිය තමන්ගේම මාර්ග තෝරාගෙන පිළිකුල්කම්වල සතුටු වූහ. යෙරෙමියා ඇතුළත ගමන් කළ යුතු එකම මාර්ගයක් පමණක් තිබූ බව ප්‍රකාශ කළද, ඔවුන් බහුවචනයෙන් "මාර්ග" සහ "පිළිකුල්කම්" තෝරාගත්හ.

ස්වාමීන් වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: මාර්ගයන්හි නැගී සිට බලා, පුරාණ මාර්ගයන් ගැන විමසා, යහපත් මාර්ගය කොතැනදැයි සොයා, එහි ගමන් කරන්න; එවිට ඔබගේ ආත්මයන්ට විශ්‍රාමය ලැබෙනු ඇත. එහෙත් ඔව්හු කීහ: අපි එහි ගමන් නොකරන්නෙමු. තවද මම ඔබලා මත මුරකරුවන් පත් කරමින්, හොරතැවෙහි ශබ්දයට සවන් දෙන්නැයි කීවෙමි. එහෙත් ඔව්හු කීහ: අපි සවන් නොදෙන්නෙමු. එබැවින්, ජාතීන්, අසන්න; සභාවෙහි, ඔවුන් අතර ඇති දේ දැනගන්න. භූමියෙහි, අසන්න: බලව, මම මේ ජනතාව පිට අයහපත පැමිණෙන්නට සලස්වන්නෙමි, එනම් ඔවුන්ගේ සිතුවිලිවල එලයය; මක්නිසාද ඔව්හු මාගේ වචනවලට සවන් නොදුන්හ, මාගේ ව්‍යවස්ථාවද ප්‍රතික්ෂේප කළහ. ෂෙබායෙන් මා වෙත දුම්සුගන්ධය පැමිණෙන්නේ කුමන අරමුණක් සඳහාද? දුර රටකින් මිහිරි වළඳන් එසේමය. ඔබලාගේ දවන පූජා මට පිළිගත නොහැකිය, ඔබලාගේ පූජාද මට ප්‍රිය නොවේ. යෙරෙමියා 6:16-20.

පහළොස්වන පර්වතේදයේදී, යෙරෙමියා, කන් නිබියදීන් සවන් දීමට අකමැති වූ දූෂ්ට සභාව “උපහාසකරුවන්ගේ සභාව” ලෙස හඳුන්වයි. පළමු සහ දෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩවල ඉතිහාසයෙහිද, නැවත තුන්වන දූතයාගේ ඉතිහාසයෙහිද, මෙම සභාවට “මුරකාරයෙකු” දෙන ලදී, නමුත් ඔවුහු පැරණි මාර්ගයන් වන යහපත් මාර්ගයෙහි ගමන් කිරීමට ප්‍රතික්ෂේප කළහ. ඒ වෙනුවට ඔවුහු “මාර්ගවල” ගමන් කළහ. මේ හේතුව නිසා, දෙවියන් වහන්සේ බහු වශයෙන් මායාවන් තෝරාගනු ඇතැයි යෙසායා සඳහන් කරයි; මක්නිසාද ඔවුහු පැරණි මාර්ගයන්ගේ නිරපේක්ෂ මාර්ගය වෙනුවට බොරු මාර්ගවල බහුත්වයක් තෝරාගත්හ. යෙසායාගේ සාක්ෂියට අනුවම, උපහාසකරුවන්ගේ සභාවේ නමස්කාරය ස්වාමීන් වහන්සේ විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලබයි. සහෝදර් වයිට්, යෙසායා සඳහන් කරන මායාවන්ගේ බහුත්වය පාවුල් සඳහන් කරන බලවත් මායාව සමඟ සෘජුව සම්බන්ධ කරයි; තවද ඇය එය, ස්වාමීන් වහන්සේ තම ගෘහය එම මත ගොඩනැගුවද ගොඩනගන්නාවූද වූ, මූලික සත්‍යයන්ගේ—එනම් අත්තිවාරමේ—ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ සන්දර්භය තුළ ස්ථානගත කරයි.

“පිටත පෙනුමට යටින් තිබෙන දේ දකින, සියලු මනුෂ්‍යයන්ගේ හදවත් කියවන්නා, මහත් ආලෝකය ලැබුවත් ගැන මෙසේ පවසයි: ‘තමන්ගේ නෛතික හා ආත්මික තත්ත්වය නිසා ඔවුහු පීඩිත වී අතිවිස්මිත නොවෙති.’ එසේය, ඔවුහු තමන්ගේම මාර්ග තෝරාගෙන ඇත, ඔවුන්ගේ ප්‍රාණය තමන්ගේ පිළිකුල්කාරක දේවල් තුළ ප්‍රීතිවෙයි. ‘මමද ඔවුන්ගේ මුළාකම් තෝරාගෙන, ඔවුන් බියවන දේ ඔවුන් පිටට ගෙන එන්නෙමි; මක්නිසාද මම කැඳවූ කල කිසිවෙක් පිළිතුරු නොදුන්නේය; මම කපා කළ කල ඔවුහු නොඅසූහ; නමුත් ඔවුහු මාගේ ඇස් ඉදිරියේ නපුර කළෝය, මම ප්‍රීති නොවූ දේම තෝරාගත්හ.’ ‘ඔවුන් ගළවනු ලැබීම පිණිස සත්‍යයේ ප්‍රේමය පිළිගන්නේ නැති බැවින්,’ ‘නමුත් අධර්මිෂ්ඨකමට ප්‍රීති වූ බැවින්,’ ‘දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන්ට බොරුවක් විශ්වාස කරන පිණිස බලවත් මුළාවක් එවනු ඇත.’ යෙසායා 66:3, 4; 2 තෙසලෝනික 2:11, 10, 12.”

“ස්වර්ගීය ගුරුතුමා මෙසේ විමසීය: ‘ඔබ නිවැරදි අත්තිවාරම මත ගොඩනගමින් සිටින බවත්, දෙවියන්වහන්සේ ඔබගේ ක්‍රියාවන් පිළිගන්නා බවත් යන මවාපෑමට වඩා, මනස රවටාලිය හැකි තවත් බලවත් මායාවක් කුමක්ද? සැබවින්ම ඔබ ලෝකීය ප්‍රතිපත්තිය අනුව බොහෝ දේ සිදුකරමින් යෙහෝවාවහන්සේට විරුද්ධව පවතිමින් සිටින අතරතුර! අහෝ, එය මහා රැවටීමකි, මනස වශීභූත කරන මායාවකි; එක් වරක් සත්‍යය දැනගත් මිනිසුන්, දේවභක්තියේ ආකාරය එහි ආත්මය සහ බලය ලෙස වරදවා ගන්නා විට; ඔවුන් තමන් ධනවත්ය, වස්තුවලින් වැඩිවී ඇත, කිසිවක් අවශ්‍ය නොවේ යයි සිතන අතර, සැබවින්ම ඔවුන්ට සෑම දෙයක්ම අවශ්‍යව තිබේ.”

“තම වස්ත්‍ර කැළැල් රහිතව තවතබාගනි මිත් සිටි නතමවි ශ්වාසවත්ත සේ වස පිළිබඳදෙවියන් වහන්සේගේ ස්වභාවය වෙනස් වී නැත. එහෙත් බොහෝදෙනෙක් ‘සමාදානයන් ආරක්ෂාවන්’ යයි හඳුනාගනිමින් සිටියද, හදිසිවි නාශය ඔවුන් පැමිණෙමින් තිබේ. සම්පූර්ණ පසු නැව් මක් නොවන්නේ නම්, මනුෂ්‍ය හෘදයන් පාපෝච්චාරණයෙන් පහත් කරගෙන, යේසුස් වහන්සේ තුළ තිබෙන ආකාරයෙන් ම සත්‍යය පිළිගත්තේ නැත්නම්, ඔවුන් කිසිසේත් ම ස්වර්ග නොවනු ඇත. අපගේ පිරිස අතර පවතිනු කරණය සිදුවන කල, අපි තවදුරටත් සුචරිත වෙත් නිශ්චලව සිටිමින්, ධනවත් වී, සම්පත් වැඩිව ඇතිව, කිසි

නොවන අය බව පූර්වසාරම් දෙඩි මට නොයෙදෙමු .”

“සත්‍යවශයෙන් කවරෙකුට මෙසේ කිය හැකිද: ‘අපගේ රන් ගින්නෙහි පරීක්ෂා කරනු ලැබිය; අපගේ වස්ත්‍ර ලෝකයෙන් කළංකිත වී නැත’ යනුවෙන්? මම අපගේ උපදේශකයා කියා හඳුන්වනු ලබන ධර්මිෂ්ඨකමේ වස්ත්‍ර දෙස ඇඟිල්ලෙන් පෙන්වමින් සිටිනු දුටිමි. ඒවා ඉවත් කර දමා, ඒවාට යටින් තිබූ අපවිත්‍රතාවය ඔහු නිරාවරණය කළේය. අනතුරුව ඔහු මට මෙසේ කීවේය: ‘ඔවුන් සිය අපවිත්‍රතාවයන් වර්තයේ කුණුවීමත් මවාපෙන්වමින් කෙසේ වැසී නවා ඇත්ද යන්න ඔබට නොපෙනේද? “විශ්වාසවන්ත නගරය වේශියක් වී ඇත්තේ කෙසේද!” මගේ පියාණන්ගේ ගෘහය වෙළඳාමේ ගෘහයක් කරනු ලැබ ඇත; දේවික සන්නිධියත් මහිමයත් එයින් පිටත්ව ගොස් ඇති ස්ථානයක් බවට එය පත්ව ඇත! මේ හේතුව නිසා දුර්වලකම ඇත, ශක්තිය නොමැති වී ඇත.’” Testimonies, volume 8, 249, 250.

එම ඡේදයේ, යෙරෙමියා වටා රැස් වූ උපහාසකයන්ගේ සභාව, මෝඩ කන්‍යාවන් වන ලාඔදිකියයන් ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ.

“අඤාන කන්‍යාවන් විසින් නිරූපණය කරනු ලබන සභාවේ තත්වය, ලාඔදිකියාගේ තත්වය ලෙසද ප්‍රකාශ කර ඇත.” Review and Herald, August 19, 1890.

මධ්‍යරාත්‍රී හඬ පැමිණෙන විට, මෝඩ කන්‍යාවන් තමන් ගත යුතු මාර්ගය පිළිබඳ පෙරකල තමන් කළ තේරීමට ගැළපෙන ප්‍රබෝධයකට භාරවීමෙන්, යෙරෙමියාගේ පැරණි මාර්ග ප්‍රතික්ෂේප කරමින්, තමන් තෙල් හීන බව ප්‍රකාශ කරති. පැරණි මාර්ග යනු විශ්‍රාමයන් ප්‍රබෝධයන් සොයාගත හැකි ස්ථානය වන අතර, එම විශ්‍රාමයන් ප්‍රබෝධයන් අත්තිම වැස්සය.

“තෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය අවසන් වෙමින් තිබූ කාලයට මට පෙන්වා දෙන ලදී. දෙවියන්වහන්සේගේ බලය උන්වහන්සේගේ ජනතාව මත විශ්‍රාමව තිබුණේය; ඔවුහු තම කාර්යය සම්පූර්ණ කර තිබූ අතර, තමන් ඉදිරියෙහි තිබූ පරීක්ෂාකාරී පැය සඳහා සූදානම්ව සිටියෝය. ඔවුහු පසු වැස්ස, එනම් ස්වාමීන්වහන්සේගේ සන්නිධානයෙන් එන ප්‍රබෝධය, ලබාගෙන තිබූ අතර, ජීවමාන සාක්ෂිය නැවත ජීවිතගන්වා තිබුණේය. අත්තිම මහත් අනතුරු ඇඟවීම සෑම තැනකම ප්‍රකාශ වී තිබූ අතර, එය එම පණිවිඩය පිළිගැනීමට අකැමැතිවූ භූමියේ වාසය කරන්නන් උත්ප්‍රේරණය කර කෝපගන්වා තිබුණේය.” Early Writings, 279.

ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ වැගිරවනු ලබන කාලයේදීම, සත්‍යයට ප්‍රේම නොකරන, එබැවින් සත්‍යය වෙනුවට විශ්වාස කිරීම සඳහා බොරුවක් තෝරාගත්, මෝඩ ලාඔදිකියානු කන්‍යාවන් මත බලවත් මුද්‍රාව වැගිරවනු ලැබේ. සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, ව්‍යවස්ථාව ප්‍රතික්ෂේප කිරීම සමඟ සමාන කරනු ලබන්නේ, දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව උන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය නියමයන් තුළ සංකලිතව ඇති බැවිනි.

“එළි දරව් කි රි ම යනු අලුත් දෙයක් සෑදී ම හෝ නි රි මාණය කි රි ම නොව, එළි කරනු ලබන තු රු මනු ඡ්‍ය යන් ට නොදන් නා වූ දේ ප්‍ර කාශ වී මය. ශු භාරංචි ම අන් තර් ගතව ඇති මහත් හා සදාකාලි ක සත්‍ය යන් , දැඩි සොයා බැලී ම හා දෙවි යන් වහන් සේ ඉදි රි යෙහි අපවම පහන් කරගැනී ම තු ලි න් එළි දරව් ක

දේ වී ය ගු රු තු මා සත්‍ය ය සොයන නි හනමානී අයගේ මනසට මග පෙන් වන සේ ගු ද් ධාත් මයාණන් වහන් සේ ගේ මගපෙන් වී මෙන් වචනයේ සත්‍ය යන් ඔහු දැනගැනී මට සලස් වනු ලැබේ . මෙසේ මගපෙන් වනු ලැබී මතරම් නි රවදය හා දැනු ම ලැබී මේ කු මයක් තවත් නොමැත. ගැලවු මි කරු වාණන් වහන් සේ ගේ පොරොත් දු ව මෙයයි : 'සත්‍ය යේ ආත් මයාණන් වහන් සේ පැමිණි කල, උන් වහන් ඔබ සැම සි යලි සත්‍ය ය තු ලට මගපෙන් වන සේ ක.' ගු ද් ධාත් මයාණන් වහන් සේ දානය කී ඊ මතු ළි න් ම අපට දෙවි යන් වහන් සේ ගේ වචනය අවබෝධ කරගැනී ම සලස් වනු ලැබේ ."

"ගීතිකාරයා මෙසේ ලියයි: 'යෙෂවනයෙකු තම මාර්ගය පවිත්‍ර කරගන්නේ කෙසේද? ඔබගේ වචනය අනුව ඒ ගැන සැලකිලිමත් වීමෙන් ය. මාගේ සම්පූර්ණ හෘදයෙන් මම ඔබ සෙවීමි: අහෝ, ඔබගේ ආඥාවලින් මා නොමග යාමට ඉඩ නොදෙන්න.... ඔබගේ ව්‍යවස්ථාවෙන් අද්භූත දේවල් මා දකින්නට හැකි වන පිණිස මාගේ ඇස් විවෘත කළ මැනව.'"

"සභවා ඇති ධනය සෙවන්නාක් මෙන් සත්‍යය සොයන ලෙස අපට උපදෙස් දී ඇත. සත්‍යය සත්‍යවශයෙන් සොයන්නාගේ බුද්ධිය ස්වාමීන්වහන්සේ විවෘත කරනු ඇත; ගුද්ධාත්මයාණන්වහන්සේද ප්‍රකාශනයේ සත්‍යයන් ග්‍රහණය කරගැනීමට ඔහුට ශක්තිය දෙන සේක. ගීතිකාරයා තම ඇස් විවෘත කරනු ලැබ, ව්‍යවස්ථාවෙන් අද්භූත දේවල් දකින පිණිස ඉල්ලා සිටින විට අදහස් කළේ මෙයයි. ජේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ශ්‍රේෂ්ඨත්වයන් සඳහා ආත්මය ආශාවෙන් හඹා යන විට, වඩා යහපත් ලෝකයේ මහිමයන් ග්‍රහණය කරගැනීමට මනසට ශක්තිය ලැබේ. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ සත්‍යයන් අපට අවබෝධ කරගත හැක්කේ දේවිය ගුරුවරයාගේ උපකාරය මගින් පමණි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ පාසලෙහි අපි මෘදු හා නිහතමානී වීමට ඉගෙන ගනිමු; මක්නිසාද භක්තිමත්කමේ අභිරහස් පිළිබඳ අවබෝධයක් අපට දෙනු ලබන බැවිනි." Sabbath School Worker, December 1, 1909.

අවසාන වර්ෂාවේ පණිවිඩය හෝ එහි ක්‍රමවේදය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම යනු දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව ප්‍රතික්ෂේප කිරීමයි. යෙරෙමියා "ඔවුහු මාගේ වචනවලටද මාගේ ව්‍යවස්ථාවටද කන් නොදුන්න, එය ප්‍රතික්ෂේප කළහ" යයි ප්‍රකාශ කළ කල, ඔහු හෝෂෙයා සමඟ එකඟ වන්නේය.

මාගේ ජනතාව දැනුම නොමැතිකම නිසා විනාශ වෙති: ඔබ දැනුම ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින්, ඔබ මා හට පූජකයෙකු නොවනු පිණිස මමද ඔබ ප්‍රතික්ෂේප කරන්නෙමි: ඔබගේ දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව ඔබ අමතක කළ බැවින්, මමද ඔබගේ දරුවන් අමතක කරන්නෙමි. හෝෂෙයා 4:6.

මෝඩයන් ප්‍ර ති ක් ෂේ ප කරන දැනු ම වන් නේ , දානි යෙල් වි සි න් අන් ත කාල බවට හඳු නාගත් දැනු මේ වැඩි වී මය. 1798 දී අන් ත කාලයේ දී න් , එසේ ම 1989 දී අන් ත කාලයේ දී න් , දෙවි යන් වහන් සේ ඒ ඒ සමාන් තර පරම් පරා දෙක සඳහා පදන ගොඩනඟමි න් සි ටි යදී භාවි ත කි ඊ මට තෝරාගත් දු තයා වි සි න් සම් මත කර දැනු මේ වැඩි වී මක් නි බු ණි . එම පදනම් සත්‍ය යන් , තම තමන් ගේ ඉති හා තෝරාගත් දු තයන් ට එළි දරව් කරන ලද නි ශ් වි ත බයි බලානු කු ල නි යමයන් සංවි ධානය කරනු ලැබූ අතර, එම පදනම් සත්‍ය යන් යෙරෙමි යාගේ පැරණි මාවන් අතර, අවසානයේ දී මධ්‍ය රාත්‍රි යේ හා මහ හඬි න් ප්‍ර කාශ කරන පණි වි ඩවල තෙල්

එවිට ඔහු මෙසේ කීවේය: “දානියෙල්, නුඹ යන මාර්ගයට යන්න; මක්නිසාද මේ වචන අන්තිම කාලය දක්වා වසා තබා මුද්‍රාකොට තිබේ. බොහෝ දෙනෙක් පවිත්‍ර කරනු ලබන්නෝය, සුදු කරනු ලබන්නෝය, පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය; එහෙත් දුෂ්ටයෝ දුෂ්ට ලෙස ක්‍රියා කරන්නෝය; දුෂ්ටයන්ගෙන් කිසිවෙකුත් තේරුම් නොගන්නෝය; එහෙත් ප්‍රඥාවන්තයෝ තේරුම් ගන්නෝය.” දානියෙල් 12:9, 10.

"නැවතත් මෙම උපමා අපට උගන්වන්නේ විනිශ්චයෙන් පසු කිසිදු කරුණාකාලයක් නොතිබෙන බවය. ශුභාරංචි සේවය සම්පූර්ණ වූ විට, යහපත් හා දුෂ්ට අතර වෙන්කිරීම ක්ෂණිකවම අනුගමනය කරයි; එවිට එක් එක් පන්තියේ ඉරණම සදාකාලික ලෙස නියම වී ස්ථිර කරනු ලැබේ." Christ's Object Lessons, 123.

ඔහු කාට දැනු ම උගත් වනු ඇද් ද? ඔහු කාට ධර් මය තේ රු මි කරවනු ඇද් ද? ක් වෙන් කරනු ලැබූ වන් ටද,ස් තනවලි න් ඉවත් කරනු ලැබූ වන් ටද.මක් නි සාද ආඥාව, ආඥාව පි ට ආඥාව; රේ බාව පි ට රේ බාව, රේ බාව පි ට රේ බාව; මෙහි ටි කක් එහි ටි කක් වි ය යුතු ය. මක් නි සාද ගැටගැසෙන තොල් වලි න් ද අනෙක් භාෂාව ඔහු මේ ජනතාවට කතා කරනු ඇත. ඔහු ඔවු න් ට කී වේ , "මෙයයි ඔබ සැහැල්ලු පන් කරන් ට හැකි වන ලෙසක් ලාන් තවු වන් ට වි ශ්‍ර ෦ම දෙන වි ශ්‍ර ෦මය; මෙයයි ප්‍ර බෝධය" යනු වෙති . එහෙත් ඔවු හු අසන් ට කැමති නොවු හ. එබැවි න් සම් දාණන් වහන් සේ ගේ වචනය ඔවු න් ට ආඥාව පි ට ආඥාව, ආඥාව පි ට ආඥාව; රේ බාව පි ට රේ බාව, රේ බාව පි ට රේ බාව; මෙහි ටි කක් , එහි ටි කක් වූ යේ , ගොස් පසු පසට වැටි , බි දී , උගු ලට අසු වී , අල් ලාගනු ලැබී ම පි ණ සය. එබැවි ය යෙරු සලමේ සි ටි නමේ ජනතාව පාලනය කරන නි න් දාකාර මනු ඡ්‍ය යෙති , සම් දාණන් වහන් සේ ගේ වචනය අසන් න. මක් නි සාද ඔබ කී යේ , "අපි මරණය

ගි වි සු මක් කර ඇත් නෙමු , පානාලය සමඟ අපි එකඟතාවයක සිටිමු ; ගලා එන දඩු වම් කාරකස පහර පැමිණියද, එය අප වෙත නොපැමිණෙන්නේ ය. මක් නිසාද අපි බොරු ව අපගේ රැකවරණය කරගෙන ඇත් නෙමු , අසත්‍ය ය යටතේ අපි සැඟවී ඇත් නෙමු " යනු වෙති . එබැවින් ස් වාමි වූ දෙව් දාණන් වහන්සේ මෙසේ පවසයි "බලව, මම ගි ඔහුගේ අත් නිවාරමක් සඳහා ගලක් තබමි , පරික්ෂා කරනු ලැබූ අගනා කොතේ ගලක් , ස් වීර අත් නිවාරමක් ; විශ්වාස කරන තැනැත්තා ඉක්මනින් නොවත් නේ ය. විනිශ්චයද මම මාපටි යටතබමි , ධර්ම ශ්‍රී දික්මද ලමි භක්‍යයට තබමි එවිට වර්ෂාවෙන් වැටෙන හිම කැට බොරු වේ රැකවරණය ගසාගෙන යනු ඇත, ජලයද සැඟවුණු ස්ථානය උඩින් ගලා යනු ඇත. ඔබගේ මරණය සමඟ වූ ගි වි සු අහෝසි කරනු ලබන්නේ ය, පානාලය සමඟ වූ ඔබගේ එකඟතාවය ස් වීර නොසිටි ඇත; ගලා එන දඩු වම් කාරකස පහර පැමිණෙන කල, එයින් ඔබ පාගාදමනු ලබන්නා වූ ය." යෙසායා 28:9-18.

බයිබල් අනාවැකියේ "පැතිර යන දඩුවම" නම් වූ දේ, එක්සත් ජනපදයේ ඉක්මනින් පැමිණෙන්නා වූ ඉරිදා නීතියෙන් ආරම්භ වන, ක්‍රමයෙන් වර්ධනය වන ඉරිදා-නීති අර්බුදයයි. "සත්‍යයේ ප්‍රේමය" අයිති කර නොගන්නා බැවින්ද, එම නිසා දැනුමේ වර්ධනය ප්‍රතික්ෂේප කරන බැවින්ද, එම මෝඩ, දුෂ්ට ලායොදිකීයවරු "පැතිර යන දඩුවම" තමන් මත "නොපැමිණෙනු ඇත" යයි විශ්වාස කරති; මන්ද, අනෙකුත් කරුණු අතර, ඔවුන් බයිබල් අනාවැකියේ රෝමයේ සංකේතයක් සම්බන්ධයෙන් ව්‍යාජ නිර්වචනයක් පිළිගැනීමට තෝරාගෙන තිබුණි. එසේ කිරීමෙන්, ඔවුන් තමාගේම අනාවැකිමය පදනම මත ගොඩනඟන ලද ව්‍යාජ අනාවැකිමය ආකෘතියක් බිහි කළහ. ඔවුන්ගේ පදනම වැලි මත ගොඩනඟා ඇත; එම වැලි යනු කුඩා, කුඩු වී ගිය ගල් අසංඝ්‍රයක් නිරූපණය කරයි. බුද්ධිමතුන්ගේ පදනම ගොඩනඟා ඇත්තේ ඒකීය පර්වතය මතය.

මට දෙන ලද දෙවියන්වහන්සේගේ කරුණාව අනුව, ප්‍රඥාවන්ත ප්‍රධාන ගොඩනැගිලි ශිල්පියෙකු මෙන් මම පදනම තැබුවෙමි, තවත් කෙනෙක් එය මත ගොඩනඟයි. එහෙත් එක් එක් මනුෂ්‍යයා එය මත කෙසේ ගොඩනඟන්නේදැයි සැලකිලිමත් විය යුතුය. මක්නිසාද නබා ඇති පදනමෙන් ජීවත්ව වෙනත් පදනමක් කිසිවෙකුට තැබිය නොහැක; ඒ පදනම නම් යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේය. දැන් යමෙකු මේ පදනම මත රන්, රිදී, අගනා ගල්, දර, පිදුරු වියළි තණකොළ ගොඩනඟන්නේ නම්; එක් එක් මනුෂ්‍යයාගේ කාර්යය ප්‍රකාශයට පත් වනු ඇත. මක්නිසාද එය එම දවසින් ප්‍රකාශ කරනු ලබන්නේය; එය ගින්නෙන් එළිදරව් කරනු ලබන බැවින්ය; ඒ ගින්න එක් එක් මනුෂ්‍යයාගේ කාර්යය කුමන ස්වභාවයකින් යුක්තදැයි පරීක්ෂා කරනු ඇත. 1 කොරින්ති 3:10-13.

බොරු පදනම් සත්‍ය පදනම සමඟ ප්‍රතිවිරෝධී කර දක්වනු ලබයි; එය වන්නේ ක්‍රිස්තු යේසුස් — පර්වතය ය. සත්‍ය හෝ බොරු පදනම දානියෙල්ගේ පරීක්ෂණ තුනෙන් අවසාන පරීක්ෂණයේදී හෙළිදරව් කරනු ලැබේ. එය "ගින්නෙන් හෙළිදරව් කරනු ලබයි" — එනම්, තම දේවමාළිගාවට හදිසියේ පැමිණෙන ගිවිසුමේ දූතයාණන්ගේ ගින්නෙනි. එවිට මරණය සමඟ ගිවිසුමක් කරගත් පංතියක් ප්‍රකාශයට පත් වෙයි; ජීවිතයේ ගිවිසුමක් කරගත් පංතියක් ද ප්‍රකාශයට පත් වෙයි.

බලව, මම මාගේ දූතයා එවන් නෙමි ; ඔහු මා ඉදිරි යෙහි මාර්ගය සූදානම් කරනු ඇත. ඔබ සොයන ස් වාමි නිවහන්සේ තම මාලිගාවට අකස් මි කව පැමිණෙන සේ

එනම් , ඔබ ශ්‍රී ති වනගි වි සු මේ දූ නයාය. බලව, ඔහු පැමිණෙන සේ කයයි සේ නිසි වාමි න් වහන් සේ කි යන සේ ක. එහෙත් ඔහු ගේ පැමිණි මේ දවස දරා සි හැක් කේ කාටද? ඔහු ප්‍ර කාශ වන කල ස් ටී රව සි වි ය හැක් කේ කාටද? මක් නි ඔහු පි රි සි දූ කරු ගේ ගි න් නක් මෙන් ද, වස් තු ශු ද් ධ කරන අයගේ සබ් සේ ක. ඔහු රි දී පි රි සි දූ කරන පි රි සි දූ කරු හා ශෝධකයා මෙන් හි ද, ලෙවි පි රි සි දූ කර, ඔවු න් රන් හාරි දී මෙන් ශෝධනය කරනු ඇත; එවි ට ඔවු න් ධර් මි ෂ් ධිකම් න් යු න් පූ ජාවක් ස් වාමි න් වහන් සේ ට පු ද කරනු ඇත. එවි යෙරු සලමේ න් පූ ජාව පූ රාණ දවස් වල මෙන් ද, පෙර අවු රු දූ වල මෙන් ද, ස් වාමි න් වහන් සේ ට ප්‍රිය ජනක වන් නේ ය. තවද මම වි නි ය් වය සඳහා ඔබ වෙත සම් පවත් නෙමි ; මන් තු කාරයන් ට වි රු ද් ධවද, පරස් ත්‍රී ගාමි න් ට වි රු ද් ධ දි වු රන් නන් ට වි රු ද් ධවද, කු ලී කාරයාගේ වැටු ප ගැන ඔහු ට අයු තු කම් ක වි රු ද් ධවද, වි ධවා වහා පි යා නැති දරු වා පි ඩා කරන අය ට වි රු ද් ධවද, වි දේ ගි ඔහු ට හි මි අයි ති යෙන් පහළ ට හරවන අය ට වි රු ද් ධවද, ම ට හය නොවන අය ට වි රු ද් ධවද, ම ම ඉක් මන් සාක් ෂි කරු වෙකු වන් නෙමි යයි සේ නාවල ස් වාමි න් වහන් සේ කි යන සේ ක. මලාකි 3:1-5.

දානියෙල්ගේ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය තුන්වන පරීක්ෂාවට ළඟා වන විටත්, ප්‍රඥාවන්තයන් සහ දුෂ්ටයන් පරීක්ෂා කරනු ලබන විටත්, ගිවිසුමේ දූතයා විනිශ්චයෙහි ළඟා වන්නේය. දානියෙල්ගේ ත්‍රි-අදියර පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය ආරම්භ වන්නේ අවසාන කාලයේදීය; එවිට දානියෙල්ගේ පොත මුද්‍රාවෙන් විවර කරනු ලබන අතර, දැනුම වැඩි කරනු ලබන්නේය. දැනුමේ එම වර්ධනය පැහැදිලිත්වයට ගෙන එනු ලබන්නේ හොරණුවක් තාද කරන තෝරාගත් දූතයාගේ සේවය මගිනි. ගිවිසුමේ දූතයා පැමිණීමට පෙර "මාර්ගය සුදානම් කරන" "දූතයා" ලෙස මලාකි විසින් ආමන්ත්‍රණය කරනු ලබන්නේ එම දූතයාය; ගින්න මඟින් තමන් සමඟ ගිවිසුමට ඇතුල් වූයේ කවුරුන්ද, නැතහොත් මරණය සමඟ ගිවිසුමක් කිරීමට තෝරාගත්තේ කවුරුන්ද යන්න හෙළි කරන්නේ ගිවිසුමේ දූතයාය. මිලෙරයිට් ඉතිහාසයේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින හදිසියේම තම මාලිගාවට පැමිණි සේක; මෙය ඉක්මනින් පැමිණෙන්නා වූ ඉරිදා නීතිය පෙරදක්වන මාර්ග-ලකුණකි.

"අපගේ මහජනකයා ලෙස ශුද්ධස්ථානය පවිත්‍ර කිරීම සඳහා අනිශුද්ධ ස්ථානයට ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ පැමිණීම, දානියෙල් 8:14 හි දර්ශනය කර ඇති පරිදි; දානියෙල් 7:13 හි ඉදිරිපත් කර ඇති පරිදි, මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාගේ පුරාණ දිනන්ගේ අභිමුඛයට පැමිණීමද; මලාකි විසින් පූර්වකථනය කළ පරිදි, ස්වාමීන්වහන්සේ තම මාලිගාවට පැමිණීමද, ඒකාකාර සිද්ධියක් පිළිබඳ විස්තරයන්ය; තවද, මෙය මනෙවි 25 හි දස කතෘවන්ගේ උපමාවේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ විසින් විස්තර කරනු ලැබූ, මංගල්‍යයට මනාලයාගේ පැමිණීමෙන්ද නිරූපණය කර ඇත." The Great Controversy, 426.

දානි යෙල් ගේ පරී ක් ෂණ තු නෙන් අවසාන පරී ක් ෂණය සි දූ වන් නේ ළඟදී ම ඉරි දා නී ති ය සමයේ දී ය. එවි ට ගි වි සු මේ දූ නයා පැමිණ, ලේ වි වරු න් ගේ ඇති ජී වි තය සමඟද මරණය සමඟද යන ගි වි සු මක් කවරෙකු කර ඇද් දැයි ගි න් ප්‍ර කාශ කරයි . මලාකි , මනෙවි සඳහන් කරන ප්‍ර ඥාවන් ත සහ මෝඩ කතෘ වන් — එනම් යොහන් ගේ ලාඔදි කෙයානු න් සහ ෆි ලදේල් ෆි යානු න් , සහ දානි යෙල් ගේ ප්‍ර ඥාවන් තයි න් හා දූ ෂ් ටයි න් — වි ස් තර කරන වි ට, කණ් ඩායම් දෙකම ගි න්

පරි ක් ඡා කරනු ලබන අතර, එවිට කවරෙකු ලේ වී වරයෙක් ද, නැතහොත් ලේ වී වරයෙක් නොවන්නේ කවරෙකු ද යත් නිමවූ හු ප්‍ර කාශ කරති .

ලේවීවරුන් යනු රන් වස්සා සම්බන්ධ කැරලි දෙකෙහි විශ්වාසවන්තව සිටි අයගේ සංකේතයයි. පළමු කැරලිද ආරොන්ගේ එක වන අතර, දෙවැන්න යෙරොබොවම්ගේ කැරලිද යි. මෙම උදාහරණ දෙකෙහිම ලේවීවරුන් විශ්වාසවන්තයන් නියෝජනය කළ අතර, ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී ලේවීවරුන් විසින් නියෝජනය කරනු ලබන කණ්ඩායමක විශ්වාසවන්තභාවය පිළිබඳ සාක්ෂි දෙකක්ද මෙම උදාහරණ දෙක සපයයි. ආරොන් රන් වස්සෙකු සාදන ලදී. රන් යනු බබිලෝනියාවේ සංකේතය වන අතර, වස්සෙක් යනු මාගයෙකුගේ රූපයකි. එවිට ඔහු මංගල්‍යයක් නියම කළේය; මෝඩ ජනතාව වස්සා වටා නිරාවරණයෙන් නටමින් සිටියාහ. ඔවුන්ගේ සියලු කැරලිද පිහිටුවා තිබුණේද, උද්දීපනය වී තිබුණේද, තෝරාගනු ලැබූ දූතයා වූ මෝසෙස්ව ප්‍රතික්ෂේප කිරීම මතය.

එවිට මෝසෙස් ආරොන්ට මෙසේ කීවේය: “නුඹ ඔවුන් පිට මෙතරම් මහත් පාපයක් පැමිණවූයේ, මේ ජනතාව නුඹට කුමක් කළ නිසාද?” ආරොන් පිළිතුරු දෙමින් කියා සිටියේය: “මගේ ස්වාමියාගේ උදහස උණු නොවන්නට දෙන්න; මේ ජනතාව දුෂ්ටකමට යොමුව සිටින බව ඔබ දන්නෙහිය. මක්නිසාද ඔව්හු මට මෙසේ කීහ: ‘අප ඉදිරියෙන් යන දෙවිවරු අපට සාදා දෙන්න. මක්නිසාද මිසර දේශයෙන් අප ගෙන ආ මේ මෝසෙස් නම් මනුෂ්‍යයා ගැන, ඔහුට කුමක් සිදුවී ඇත්දැයි අපි නොදනිමු.’ එවිට මම ඔවුන්ට කීවෙමි: ‘යමෙකුට රන් තිබේ නම්, එය ඉවත්කර දමන්න.’ එවිට ඔව්හු එය මට දුන්හ; පසුව මම එය ගින්නට දැමුවෙමි; එවිට මේ වස්සාවා පිටතට ආවේය.” ජනතාව නගිනව සිටින බව මෝසෙස් දුටු විට—මක්නිසාද ආරොන් ඔවුන්ගේ සතුරන් අතර ඔවුන්ට ලජ්ජාවක් වන ලෙස ඔවුන් නගින කර තිබුණේය—මෝසෙස් කඳවුරේ දොරටුව අසල සිටගෙන මෙසේ කීවේය: “ස්වාමීන්වහන්සේගේ පක්ෂයේ සිටින්නේ කවුද? ඔහු මා වෙත පැමිණෙන්නවා.” එවිට ලේවීගේ සියලු පුත්‍රයෝ ඔහු වෙත රැස්වූහ. ඔහු ඔවුන්ට මෙසේ කීවේය: “ඉග්‍රායෙල්ගේ දෙවිවූ ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ වදාරන සේක: ‘ඔබ සැම දෙනාම තම තමන්ගේ කඩුව තම පැත්තේ බැඳගෙන, කඳවුර පුරා දොරටුවෙන් දොරටුවට ගොස්, එක් එක් මිනිසා තම සහෝදරයාද, එක් එක් මිනිසා තම මිතුරාද, එක් එක් මිනිසා තම අසල්වැසියාද මරා දමන්න.’” ලේවීගේ පුත්‍රයෝ මෝසෙස්ගේ වචනය ප්‍රකාරව කළහ. එදින ජනතාවගෙන් තුන්දහසකට ආසන්න පුරුෂයෝ වැටී ගියහ. නික්මයාම 32:21-28.

තර්තනය කළෝ නම්, නවීන රෝමය ද්‍රාගන්, මාගයා සහ බොරු අනාගතවක්තෘයා යන තුන් ආකාර සංයුතියෙන් සමන්විත බව නිවැරදිව අවබෝධ කරගැනීමේ අවශ්‍යතාව පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීම වන, හයවන පීඩාවෙහි අනතුරු ඇඟවීමක් වූ “ඔවුන්ගේ නගිනත්වයේ ලජ්ජාව” ප්‍රකාශ කළ ලාබදිකීයයන් වූහ. එම අනතුරු ඇඟවීම, හයවන පීඩාව හා අර්මගෙද්දොන් සම්බන්ධ සත්‍යයන් විනාශ කළ උරියා ස්මිත්ගේ පෞද්ගලික අර්ථකථනයට තීව්‍ර ලෙස විරුද්ධ වේ.

තමන් ගේ ලායොදි සි යානු තත් ත් වය ප්‍ර කාශ කළ අය, තෝරාගනු ලැබූ දූ තයාගේ අධි කාරය ප්‍ර ති ක් ෂේ ප කළ අතර, “දෙති කය” යන සාතානී ය සංකේ තය ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ ශු ද් ධස් ථාන සේ වයේ දෙවි ය සංකේ තය ලෙස හඳු න තෝරාගන් නා අය සතු ව ඇති එම ව්‍ය ආකූ ල අවබෝධයම ඔවු හු ද ප්‍ර කාශ කළහ. ඔවු දු

තමන් ගේ ගැලවී ම සංකේත තාත් මක දෙවි යෙකු ට ආරෝපණය කළහ; නමුත් ඔවුන් තමන් කාරකී ඊ මට තෝරාගත් එම දෙවි යා මිසරයේ දෙවි යාගේ සංකේතයක් වූ මිසරය නම් මකරාගේ සංකේතයකි. ලායොදි සි යානු ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි වාදය සාමෙන්, "දෙෙනි කය" යනු අයෝග්‍ය රෝමය, එනම් මකරා, දක් වන සංකේතයක් බව කී යන සත්‍යය ඔවුහු ප්‍රතික්ෂේප කර, එම සානානීය සංකේතය ක්‍රිස්තු ස්වරූප සංකේතයක් ලෙස හඳුනාගත්හ.

මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මිසරයේ රජවූ පාරාවෝ ඵරෙහිව තොගේ මුහුණ යොමු කොට, ඔහුටත් මුළු මිසරයටත් ඵරෙහිව අනාවැකි පවසන්න. කතා කොට මෙසේ කියන්න: ස්වාමිවූ දෙවදාණෝ මෙසේ කියන සේක; බලව, මිසරයේ රජවූ පාරාවෝ, මම තොට ඵරෙහිව සිටිමි; තමාගේ ගංගා මැද වැතිර සිටින, "මගේ ගංගාව මගේමය, මම එය මා සඳහා සෑදුවෙමි" යි කියා සිටින මහත් නාගයාට ඵරෙහිවය. එසකියෙල් 29:2, 3.

ආරෝන්ට විරුද්ධ වූ කැරලිකරුවන් විශ්වාස කළේ, රන් වස්සා විසින් නිරූපණය කරන ලද මකරාගේ සංකේතයක්ම ඔවුන්ව මිසරයේ වහල්භාවයෙන් මුදාගත් දෙවියන් බව යන බොරුවයි. ලාඔදිසියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය විශ්වාස කරන්නේ, "දෙෙනි කය" විසින් නිරූපණය කරන ලද, අජාතික රෝමයේ (මකරාගේ) සංකේතයක්, ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයෙහි තම සේවාවේදී මනුෂ්‍යයන්ව පාපයේ වහල්භාවයෙන් මුදාහැරීමේ කාර්යය ඇති ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සංකේතයක් බව යන බොරුවයි. ඔවුහු තෝරාගනු ලැබූ දූතයාද ප්‍රතික්ෂේප කළහ; "දෙෙනි කය" යන සංකේතවාදය පිළිබඳ වූ විවාදයේදී ලාඔදිසියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදය කළේද එයමය.

ලාවෝදිකියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වාදයේ පළමු පරම්පරාවේදී (1844 සිට 1888 දක්වා), සත් වර හඳුනාගැනීමේදී මිලර්ගේ කාර්යය ඔවුහු ප්‍රතික්ෂේප කළහ. දෙවන පරම්පරාවේදී (1888 සිට 1919 දක්වා), "දෙෙනි කය" පිළිබඳ සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ ක්‍රියාවලිය ඔවුහු ආරම්භ කළහ. ඔවුන්ගේ තෙවන පරම්පරාවේදී (1919 සිට 1957 දක්වා), "ඔබේ ජනතාවගේ කොල්ලකාරයෝ" යනු ඇන්ටියොකස් එපිෆේනස් බව පැවසූ අපස්තෝලික ප්‍රොටෙස්තන්තවාදයේ අවබෝධය වෙත ඔවුහු නැවත හැරී ගොස් සිටියහ. 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දින, එදින තෙවන අහෝෂිත වීට, බයිබල් අනාවැකියේ ඉස්ලාම්ගේ භූමිකාව ඔවුහු ප්‍රතික්ෂේප කළහ. එම සත්‍ය හතරම මිලර් විසින් තහවුරු කරන ලද අතර, හබ්කුක්ගේ පුවරු දෙක මත නිරූපිතව තිබේ; තවද ඒ සියල්ල "තෝරාගත් තැනැත්තා" ලෙස සොයුරිය වයිට් විසින් හඳුන්වනු ලබන මිලර්ගේ කාර්යයට අයත් මූලික සත්‍යයන්ය.

යෙරොබොවම්ගේ කැරැල්ල ආරම්භ වූයේ යෙරොබොවම්ව තමාගේ ප්‍රථම රාජාව ලෙස පත් කළ ගෝත්‍ර දහයෙන් සමන්විත උතුරු රාජධානියේ ආරම්භයේදීය. යෙරොබොවම් රන් වස්සන් දෙදෙනෙකු සාදා, එකක් "දෙවියන්ගේ ගෘහය" යන අර්ථය ඇති බෙතෙල්හි තැබූ අතර, අනෙක "විනිශ්චය" යන අර්ථය ඇති දාන්හි තැබීය. බෙතෙල් සහ දාන් එක්ව සභාව (බෙතෙල්) හා රාජ්‍යය (දාන්) යන දෙකේ සංයෝජනය නියෝජනය කරයි. ආරෝන්ගේ කැරැල්ලේදී මෙන්, එම වස්සන් රන්වලින් සාදන ලද අතර, එය බබිලෝනියේ සංකේතයක් වන අතර, ඒ දෙකම මාගයෙකුගේ රූපයක් වූහ. ආරෝන්ගේ සිද්ධියේදී මෙන්, යෙරොබොවම් වාර්ෂික උත්සවයක් පිහිටුවා, එම වස්සන් දෙවියන්ගේ ජනතාව මිසරයෙන් පිටතට ගෙන ආ දෙව්වරුන් බව හඳුන්වා දුන්නේය.

යෙරොබොවාම් තම සින තුළ මෙසේ කීවේය: දැන් රාජ්‍යය දාවින්ගේ ගෘහයට ආපසු යනු ඇත. මේ ජනතාව යෙරුසලමේ නිබෙන ස්වාමීන්වහන්සේගේ ගෘහයෙහි පූජා කරනු පිණිස ඉහළට ගියහොත්, මේ ජනතාවගේ හදවත නැවත ඔවුන්ගේ ස්වාමියා වන යුදාහි රජු රෙහොබොවාම් වෙත හැරී යනු ඇත; එවිට ඔවුහු මා මරා දමා, යුදාහි රජු රෙහොබොවාම් වෙත නැවත යන්නෝය. එබැවින් රජු උපදේශනය ගෙන, රන් වස්සන් දෙදෙනෙකු සාදා, ඔවුන්ට මෙසේ කීවේය: ඔබට යෙරුසලමට ඉහළට යාම අධික බරක්ය; ඉශ්‍රායෙල්වරුනි, මිසර දේශයෙන් ඔබ ගෙන ආ ඔබගේ දෙව්වරු මෙන්න. ඔහු එකෙක බේතෙල්හි නැබුවේය, අනෙක දාන්හි පිහිටුවුවේය. මේ කාරණය පාපයක් විය; මක්නිසාද ජනතාව ඒ එකක් ඉදිරියෙහි නමස්කාර කිරීමට දාන් දක්වාම ගියෝය. ඔහු උස් ස්ථානවල ගෘහයක්ද සාදා, ලෙවිගේ පුත්‍රයන්ගෙන් නොවූ, ජනතාව අතරින් අඩුතම පන්තියට අයත් අය පූජකයන් ලෙස පත් කළේය. තවද යෙරොබොවාම් අටවැනි මාසයේ, මාසයේ පහළොස්වැනි දින, යුදාහි නිබෙන උත්සවයට සමාන උත්සවයක් නියම කර, පූජාසනය මත පූජා ඔප්පු කළේය. ඔහු තමන් සාදාගත් වස්සන්ට පූජා කරමින් බේතෙල්හිදී එසේ කළේය; තවද ඔහු තමන් සාදාගත් උස් ස්ථානවල පූජකයන් බේතෙල්හි පත් කළේය. එසේ ඔහු බේතෙල්හි තමන් සාදාගත් පූජාසනය මත, අටවැනි මාසයේ පහළොස්වැනි දින, එනම් තම සිතින්ම සිතාගත් මාසයේදී, ඉශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන් උදෙසා උත්සවයක් නියම කර, පූජාසනය මත පූජා ඔප්පු කර, ධූපය දුම් කළේය. 1 රාජාවලිය 12:26-33.

යෙරොබෝවම් "තමාගේම සින තුළ යෝජනා කළේය," යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ, තමාගේ (ෆැට්ටනමය ආකෘතිය ගොඩනැගීම සඳහා "පෞද්ගලික අර්ථකථනයක්" හඳුන්වා දීමේදී උරියා ස්මිත්ගේ ක්‍රියාව නියෝජනය කරයි. යෙරොබෝවම් ආරොන්ගේ රටාව අනුගමනය කළ අතර, එමඟින් මිසරයේ දෙවියෙකු සත්‍ය දෙවියන් ලෙස වැරදි ලෙස නිරූපණය කළේය. ආරොන් සහ යෙරොබෝවම් යන දෙදෙනාම නිෂ්පාදනය කළ දෙවියා පදනම්ව සිටියේ, රාජ්‍ය කාර්යය හා සභා කාර්යය යන දෙඅංශීය රෝම ස්වභාවයේ සංකේතයක් වැරදි ලෙස යොදාගැනීම මතය. ආරොන් හා යෙරොබෝවම් දෙදෙනාම, මෘග රූපයක සංකේතභාවය සමඟ, නාග බලයේ රූපයක් හඳුනා දෙමින් සිටියහ. එබැවින්, කැරැල්ල පිළිබඳ එම පවිත්‍ර ඉතිහාස දෙකම, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ ශ්‍රේෂ්ඨ පරීක්ෂාව නියෝජනය කරයි; එමඟින් ඔවුන්ගේ සදාකාලික ගමනාන්තය තීරණය කරනු ඇත. ප්‍රේරණය අනුව, එම පරීක්ෂාව නම් මෘග රූපය සෑදීමේ පරීක්ෂාවය.

1843 ආරම්භක පටිගත සටහනට ඇතුළත් වීමට මඟ සලසා ගත්, "ඔබේ ජනතාවගේ කොල්ලකරුවන්" යන සංකේතය රෝමය ලෙස හඳුන්වන්නා වූ කරුණ පිළිබඳ පළමු විවාදය, කොල්ලකාරයා රෝමය නොව අන්තියෝකස් එපිෆැනස් බව තර්ක කළේය. එම පළමු විවාදය, "ඔබේ ජනතාවගේ කොල්ලකරුවන්" රෝමය බව පිළිබඳ අවසාන විවාදය නිරූපණය කළේය; එහිදී දැන් තර්ක කරනු ලබන්නේ කොල්ලකරුවන් එක්සත් ජනපදය බවත්, රෝමය නොවන බවත් ය. එහෙත් දානියෙල් 11හි 10 සිට 15 දක්වා පදවල අන්තියෝකස් එක්සත් ජනපදයේ සංකේතයක් වන බැවින්, නියෝජනය කරනු ලබන්නේ කවුරුන්ද යන්න පිළිබඳ ආරම්භයේ බොරුවන් අවසානයේ බොරුවන් සමානව එකිනෙකට අනුරූප වේ.

අන් ති මදවස් වල අන් ති යෝකස් ති යෝජනය කළ දෙය පිළිබඳ ඇති අන් ධකාරය අවුල් සහගතභාවය, ආරොත් සහ යෙරොබොවම් ගේ විද්‍යාත්මක පරිදි ම, මාගයාගේ රුපය පිළිබඳ අවුල් සහගතභාවයක් ඇති කරයි. මාගයාගේ රුපය පිළිබඳ මෙම අවුල් සහගතභාවය සිදුවන්නේ දෙවියන් වහන්සේගේ ජනනාව සඳහා වූ මහා පරීක්ෂාව මාගයාගේ රුපය පිළිබඳ වූ විමර්ශන අවස්ථාවේ දී මය.

ස්වාමීන්වහන්සේ මට පැහැදිලිව පෙන්වා දී ඇත්තේ, කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට පෙර මාගයාගේ රුපය පිහිටුවනු ලබන බවය; මක්නිසාද එය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාව සඳහා ඇති මහත් පරීක්ෂණය වන්නේය, එයින් ඔවුන්ගේ සදාකාලික ගමනාන්තය තීරණය කරනු ලබන බැවිනි. ඔබගේ ස්වාචාරය මෙතරම් අසංගතතා ගොඩක්වල ගැටී ඇති බැවින්, වංචාවට පත් වන්නේ ඉතා ස්වල්ප දෙනෙකු පමණි.

"එළිදරව් 13හි මෙම විෂය පැහැදිලිව ඉදිරිපත් කර ඇත; [එළිදරව් 13:11-17, උපුටා දක්වා ඇත].

"මෙය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනනාව මුද්‍රා තබනු ලැබීමට පෙර ඔවුන්ට ලැබිය යුතු පරීක්ෂාවයි. උන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව පිළිපදිමින්, කෘතීම සබනක් පිළිගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීම මගින් දෙවියන්වහන්සේට තම පක්ෂපාතීභාවය සනාථ කළ සියල්ලෝ, ස්වාමීන්වහන්සේ වන දෙවි යෙහෝවාගේ ධජය යටතේ පිළිවෙලට සිටින අතර, ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ලබති. එහෙත් ස්වර්ගීය මූලාරම්භය ඇති සත්‍යය අන්හැර, ඉරිදා සබන පිළිගන්නෝ, මාගයාගේ ලකුණ ලබති."

Manuscript Releases, volume 15, 15.

"නිරන්තරය" යන්න පහත රෝමය නියෝජනය කරන බව මාග්ග්ගේ අදහස සොහොයුරිය වැඩිව ඇතුළත් කළ විට, 1844 සිට බහු වචනයෙන් "වෙනත් අදහස්" පිළිගෙන ඇති අතර ඒවා "අදුර හා අවුල්" ඇති කළ බව ඇය ප්‍රකාශ කළාය. පහත රෝමයේ සංකේතයක් වන "නිරන්තරය" පිළිබඳ අසත්‍ය අදහස් මගින්, එනම් "ඔබේ ජනනාවගේ කොල්ලකාරයෝ" ලෙස, උත්පාදනය කරන අවුල් හා අදුර, රෝමය සහ රෝමයේ රුපය අතර ඇති වෙනස සම්බන්ධයෙන් අවුල් හා අදුර ඇති කරයි.

රෝමයේ සංකේතයක් පිළිබඳ පළමු සහ අවසාන වාදවිවාදයන් සිදුවූයේ පසුකරනු ලැබමින් සිටි පෙර ගිවිසුම් ජනනාවක් සහ එවකට දෙවියන්වහන්සේගේ නව ගිවිසුම් ජනනාව බවට පත්වෙමින් සිටි ජනනාවක් අතරය. එම වාදවිවාදය තුළ ස්ථාපිත ව්‍යාකරණ නියමයන් අනුව පාලනය වීමට ඇති අකැමැත්තක්ද ඇතුළත් විය; මන්ද, දහහතර වන පදයේ "also" යන වචනය ප්‍රොනෙස්තන්තුන් විසින් අනුමත නොකරනු ලැබූ බැවින්, එසේ කරමින් පෙර පදයන් තුළ නිරූපිත එකම බලයම කොල්ලකරුවන් විය යුතු බව ඔවුහු ප්‍රකාශ කළහ.

අන් ති යෝකස් "කොල්ලකාරයන්" බවට බලහත් කාරයෙන් පත් කළ විට, එය ශුද්ධ ලියවිලි විකෘති කිරීමක් නිරූපණය කළේ ය. එය පෞද්ගලික අර්ථකථනයක් සත්‍ය යටි රුද්ධ වන ඕනෑම ඵලදායී මයක් පෞද්ගලික අර්ථකථනයක් වන බව එම විවාදය මුළු කසත්‍යයක් බවට පත් විය, මන්ද එය 1843 පූරෝගාමී ප්‍රස්ථාප වරු වේ සටහන් කරන බුබුනි. ප්‍රේරණාව මගින් එම පූරු ව අනුමත ලැබීමෙන්, "කොල්ලකාරයන්" යන්න රෝමයෙහි සංකේතයක් ලෙස ස්ථිර කොට

කළ අතර, එම සත්‍යයේ ගැඹුරු ගුරුත්වයද උද්දී ප්‍රත්‍යය කළේ ය; මන්ද, එම ධර්ම ප්‍රතික්ෂේපකීර්මයනු, මූලධර්ම හා අනාගතවාදයේ ආත්මයේ අධිකාරිය ප්‍රතික්ෂේපකීර්මයයි.

ඔබේ ජනතාවගේ කොල්ලකාරයන් රෝමය නියෝජනය කරන්නේ යන නිවැරදි අවබෝධය, දේවදූතයන් විලියම් මිලර්ට් දුන් අනාවැකියමය ආකෘතියට එක්කරන ලද්දේය; මන්ද එය ඔහු අවබෝධ කරගෙන ඉදිරිපත් කිරීමට පැමිණි අනාවැකියමය ආකෘතිය සමඟ එකඟ වූ බැවිනි, එනම්: අත්‍යභාවික රෝමයන් පාප්මය රෝමයන් ඔහුගේ සියලු අනාවැකියමය යෙදීම්වල පදනම වූ බවයි.

දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ නිස්භයවන පදයේ “උතුරේ රජු” ප්‍රංශය ලෙසත්, එවිට හතළිස්වන පදයේ තුර්කිය ලෙසත් හඳුනාගත් උරියා ස්මිත්ගේ පෞද්ගලික අර්ථකථනය, “උතුරේ රජු” පිළිබඳ වැරදි හඳුනාගැනීම් දෙකකින් සමන්විත විය. 1863 දී ස්මිත් විසින් පදනම් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, ඔහුට අනාවැකියමේ අනිමුලික නියමයක් දැක ගැනීමට ඉඩ නොදෙන අත්ඛණ්ඩයක් උපදවා දුන්නේය; එනම්: ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ කාලය ආසන්නයේදී, අනාවැකියම පුරාණ සත්‍ය-ශබ්දමය සත්‍යාවලින් පූර්වලක්ෂිත කරනු ලැබූ නූතන ආත්මික සත්‍යාවන් නිරූපණය කළ බවය. පාවුල් මෙම සත්‍යය විශේෂයෙන් ඉගැන්වූයේ, පළමුව පැමිණියේ ශබ්දමය දෙය බවත්, ඉන්පසු ආත්මික දෙය බවත් ඔහු හඳුනා දුන් බැවිනි.

එසේ නමුත් පළමුව වූයේ ආත්මික දේ නොව ස්වභාවික දේය; ඉන්පසුව ආත්මික දේය. 1 කොරින්ති 15:46.

ස්මිත්, දේවගේ ජනතාව ලෙස ධර්මභූෂ්ට ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදය ප්‍රතිස්ථාපනය කර සිටි ගිවිසුම් ජනතාව අතරේ එක් අයෙකි; එහෙත් ඔහු “සත් වතාව” ප්‍රතික්ෂේප කරමින්, තම 1863 සටහන හඳුන්වා දීමෙන් ඔවුන්ගේ කැරැල්ලට අනුග්‍රහය දැක්වීය. ඔහුගේ පෞද්ගලික අර්ථකථනය යොදාගැනීම, එළිදරව් පොතේ දහසයවන පරිච්ඡේදයේ අර්මගෙද්දොන් පිළිබඳ අසත්‍ය අවබෝධයක් ඇති කළේය; එය රෝමය පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධය සම්බන්ධයෙන් තවත් එක් පරීක්ෂාවකි.

මංකොල්ලකරුවන් පිළිබඳ පළමු වාදවිවාදය සමඟ, ස්මිත් දස කතෘවන්ගේ උපමාවේ පළමු ඉටුවීම සමඟ සම්බන්ධ වී සිටි අය නියෝජනය කළේය. එබැවින්, උතුරේ රජු පිළිබඳ ඔහුගේ පෞද්ගලික මතය මඟින්, 1856 සහ 1863 අතර කාලය තුළ පසෙකින් ඉක්මවා යනු ලැබූ ගිවිසුම් ජනතාවක් ඔහු නියෝජනය කරයි; ඔවුන් ලාභදිකීය සත්වන දින ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් සභාව බවට පත්වෙමින් සිටියහ. මංකොල්ලකරුවන් පිළිබඳ වාදවිවාදයේ ප්‍රොටෙස්තන්තයන් කළ පරිදිම, ස්මිත් ද තම පෞද්ගලික අර්ථකථනයෙන් විකෘති කළ එම පාඨභාගයේ ව්‍යාකරණානුකූල අධිකාරිය නොසලකා හැරියේය; මන්ද ව්‍යාකරණානුකූලව නිස්ථාන වන පදයෙන් හතළිස් පහ වන පදය දක්වා “උතුරේ රජු” යන්න සෑමවිටමත් එකම ආකාරයෙන්මත් පාප්තුමන්ගේ බලය පමණක් දක්වන්නේය.

“නි තරජු ජාව” පිළිබඳව වාදය සමඟ, “නි තරජු ජාව” යනු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ශුද්ධ ස්ථාන සේ වයන නියෝජනය කළේ ය යන පැරණි ප්‍රොතෙස්තන්තු වාදී මතය තහවුරු කිරීම සඳහා, විලියම් ඩබ්ලිව් සහ ජී. ඩබ්ලිව් යෙල්ස් විසින් ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් භාසයට බොරු වල් ඇතුළත් කරන ලදී. එම විශේෂිත ඉතිහාසය හබක් කුතුහල හඳුනාගෙන ඇත; එසේ වුවද, නිවැරදි නොවන මතය ප්‍රචාර්ධනය කිරීම හා

ස්ථාපිත කිරීම සමඟ සම්බන්ධ වූ බොරු සාක්ෂි සැලකිල්ලට ගැනීම වැදගත් වන්නේ නිසාද නිවැරදි අවබෝධය දෙවන තෙසලෝනි කයන් හි මිලර් විසින් හඳුනාගන්නා අතර, එහි ප්‍රශ්නය සත්‍යයට ප්‍රේම කරන අය සහ බොරු වක් විශ්වාස කරන අය අතර වෙනස වීරු දේධනාවයයි.

"දෙවන කිය" පිළිබඳ විවාදය, රේඛාව මත රේඛාව ලෙස ගොඩනැගෙන අවබෝධයට මෙය එක් කරයි: රෝමයේ අවසාන විවාදය සිදුවන්නේ ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ වත්කිරීමේ කාලය තුළය. ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ ඉහළින් වත්කරනු ලබන අතරතුර, පහළින් පැමිණෙන බලයක් උදාවී, දෙවියන් වහන්සේගේ බලය ලෙස එය පිළිගන්නන් අත්පත් කරගනියි; එහෙත් එය බලවත් මෝහයකි.

"මහා වාදවිවාදයෙහි යෙදී සිටින මහත් බලයන් දෙකක් ක්‍රියා කරමින් සිටිති; එකක් පහළින්ද, අනෙක ඉහළින්දය. සෑම මනුෂ්‍යයෙකුම මේ එකක හෝ අනෙකක රහස්මය බලපෑමට යටත්ව සිටියි, ඔහුගේ ක්‍රියාවන් විසින් ඒවා උපන්නු ආශ්වාදයේ ස්වභාවය හෙළි කරනු ඇත. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සමඟ එක්සත් වූවෝ සැමවිටම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ රේඛා අනුව ක්‍රියා කරති. සාතන් සමඟ සම්බන්ධතාවයේ සිටිනවුන්, ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ බලය හා ක්‍රියාකාරීත්වයට විරුද්ධව, තම නායකයාගේ ආශ්වාදය යටතේ ක්‍රියා කරති. මනුෂ්‍යයාගේ කැමැත්ත ක්‍රියා කිරීම සඳහා නිදහස්ව තබා ඇත, ක්‍රියාව මගින්ම හදවත මත ක්‍රියා කරන්නේ කුමන ආත්මයද යන්න හෙළි වේ. 'ඔවුන්ගේ ඵලවලින් ඔබ ඔවුන්ව හඳුනාගන්නාහුය.'" The 1888 Materials, 1508.

"දෙවන කිය" පිළිබඳ වූ විවාදයේ භවිෂ්‍යද්වක්ෂාමය ප්‍රතිවිරුද්ධතාව වන්නේ මකරයාගේ සංකේතයක් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සංකේතයක් ලෙස හඳුනාගැනීමයි. සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කරන අය, මෙම සත්‍යය සොයාගත් මිලර්ගේ භූමිකාවද ප්‍රතික්ෂේප කරමින් සිටිති; එසේ කිරීමෙන් ඔවුහු ශුද්ධාත්මයාණන්වද ප්‍රතික්ෂේප කරමින්, කමා නොකෙරෙන පාපය සිදු කරති.

2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දිනෙන් ටික කලකට පසු රෝමය සම්බන්ධයෙන් උද්භව වූ විවාදයක් අපි ඊළඟ ලිපියේදී සලකා බලන්නෙමු.

"අපි ජීවත් වන්නේ ජීවිතය අතිශයින්ම අගනාද, අතිශයින්ම රසවත් දවන කාලයකි. සියල්ලේ අවසානය අනුලභය. නොපෙනෙන ක්‍රියාකාරකම් ක්‍රියායාමී වී වක්‍රීයාත් මනසට වන බැවින්, අපගේ ඇස් ඉදිරියෙහි විස්මයජනක වර්ධනාවන් නිරන්තරයෙන්ම හැරෙනු ඇත. පහළින් ඇති අත් ධකාර බලවේග මනුෂ්‍යයා නියෝජිතයන් මත ක්‍රියා කරමින් සිටිති; දෙවියන් වහන්සේගේ ආඥා සහයේ සුස්ථිත වහන්සේගේ විරුද්ධව යුද්ධ කිරීමට දුෂ්ට මනුෂ්‍යයෝ දුෂ්ට නයන් සමඟ එක්ව කටයුතු එම අවස්ථාවේදී ම, ඉහළින් පැමිණෙන බලයක් දේවීය බලපෑම් වලට යටත් වීමට කැමති අය මත ක්‍රියා කරමින් සිටී; දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාවද ස්වර්ගයට බූද්ධිමත් ජීවීන් සමඟ සහයෝගයෙන් කටයුතු කරති. මෙම අවසාන දවස් වල මනුෂ්‍ය ආත්මයකටම පැමිණ ඔහු වපරීක්ෂා කර අත්හදා බැලීමට ඇති වන පීඩනයෙන් බේරී සිටින්නේ සැබැති රීමල ඇදහිල්ල පමණි. දෙවියන් වහන්සේ අපගේ රැකවරණය විය යුතුය; ආකාරය, ප්‍රකාශිත ආගම් කපිළි ගැනීම, චාරිත්‍රයන්ත් වයපිළිබඳව අපට විශ්වාස කළ නොහැක; නැතහොත්, අපට ජීවත් වන නාමයක් නිබන්ධන සාපරීක්ෂාවේ දවසේ ස්ථිරව සිටීමට හැකි වේ යයි සිතිය හැකිය.

නොහැක. කම් පා කළ හැකි සි යල් ල කම් පා කරනු ලැබේ ; මෙම අවසාන දවස් වල
 රැ වටි මි සහ මෝහනවලින් කම් පා කළ නොහැකි දේ වල් පමණක් ඉතිරි ව පව
 ඇත. ආත් මය සදාකාලී කපර් වනයට නදි න් බැඳ තබන් න; මන් ද ආරක් ඡාව ඇත් තෙ
 ක්ව ස් තු ස් වහන් සේ තු ල පමණි . අප ජී වන් වන මේ දවස් අනතු රු දායක ද
 යේ සු ස් වහන් සේ වි ස් තර කළ සේ ක. උන් වහන් සේ මෙසේ කී සේ ක, 'නෝරි
 මෙන් ම මනු ඡය පු තු යාගේ පැමිණි මද වන් නේ ය. මක් නි සාද ජල ප්‍ර ලයට වෙ
 දවස් වල නෝවා නොකාවට ඇතු ල වූ දවස දක් වා ඔව් හු කම් න් ද බොම් න් ද වි
 කරම් න් ද වි වාහයට දෙමි න් ද සි ටි යෝය. ජල ප්‍ර ලය ඇවි න් ඔවු න් සි යල් ලන්
 තු රු ඔව් හු නොදැන සි ටි යෝය; එසේ ම මනු ඡය පු තු යාගේ පැමිණි මද වන්
 'එසේ ම ලොන් ගේ දවස් වල මෙන් ද වි ය; ඔව් හු කැහ, බි හ, මි ලදි ගන් තහ, වි ක
 වගා කළහ, ගොඩනැගූ වහ; නමු න් ලොන් සොදොම් යෙන් පි ටව ගි ය ඒ දවසේ ම,
 ස් වර් ගයෙන් ගි න් දරන් ගන් ධකන් වැසි වි ඔවු න් සි යල් ලන් වි නාශ කළ
 පු තු යා පු කාශ වන දවසේ න් එසේ ම වන් නේ ය.' 'මනු ඡය පු තු යා තමන් ගේ
 මහි මයෙන් ද, සි යලු ගු ද් ධදු නයන් සමග ද පැමිණෙන කල, එවි ට ඔහු තම මහි
 සි ංහාසනය මත හි දි නු ඇත. ඔහු ඉදි රි යෙහි සි යලු ජාතී න් එකතු කරනු ල
 ගෝපාලයෙකු බැටළු වන් ටළුළු න් ගෙන් වෙන් කරන සේ ඔවු න් එකී නෙකාගේ
 වෙන් කරනු ඇත. ඔහු බැටළු වන් තම දකුණු පැත්තේ න් එළු න් වම් පැත්තේ
 තබනු ඇත. එවි ට රජතු මා තම දකුණු පැත්තේ සි ටි න අයට කී යනු ඇත, එන්
 මාගේ පි යාණන් වි සි න් ආශී ර් වාද ලද් දෝය, ලෝකයේ පදනම නැබි මෙන් පටන්
 සදහා සු දානම් කරන ලද රාජ්‍ය යඋරු ම කරගන් න.' මේ ජී වි තයේ අපගේ ගමන්
 එහි අපගේ සදාකාලී ක ගමනාන් තයනී රණය කරනු ඇත; අපි
 දෙවි යන් වහන් සේ ගේ රාජ්‍ය යඋරු ම කරගන් නා අය සමග සි ටි මු ද, නැතහොත්
 පි ටන අදු රට යන අය සමග සි ටි මු ද යන් න පැවසී ම අපට ම භාරව ඇත. අපගේ
 ගැළවී ම සදහා දෙවි යන් වහන් සේ සැම සම් පාදනයක් ම කර ඇත; එබැවි න් අසී මි
 මි ලකට මි ලදි ගෙන ඇති දේ යෙන් අපි ප්‍ර යෝජන ගනි මු . 'මක් නි සාද
 දෙවි යන් වහන් සේ ලෝකයට එතරම් ප්‍රේ ම කළ බැවි න් , තම ඒක ජාතක පු තු යා
 දු න් සේ ක; ඒ ඔහු කෙරෙහි අදහන් නා කී සි වෙක් වි නාශ නොවී , සදාකාල ජී ව
 ලබන පිණි සය.' " Youth Instructor, August 3, 1893.