

රෝමය දර්ශනය ස්ථාපිත කරයි - අංක දහහතරයි

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ප්‍රතිබිම්බයන් හා මාගයාගේ රූපයේ ගොඩනැගීම:
අවසාන දිනවල භාවිතය සමාන්තරතාවයක්

Jeff Pippenger
2024-09-02

එක්සත් ජනපදය මාගයාට සහ මාගයාගේ ප්‍රතිමාවක් ගොඩනගන කාලය හඳුන්වා දෙන (1717) රේඛාව, ප්‍රොතෙස්තන්තවාදයේ අඟක් ක්‍රිස්තුස්ගේ ප්‍රතිමාව ගොඩනගමින් සිටින විට සිදුවේ. එම ගොඩනැගීම විශේෂයෙන් දානියෙල් දසවන පර්වතේදයේ හඳුනා දක්වා ඇත; එහිදී දානියෙල්, හේතුකාරක දර්පණය වූ "marah" නම් දර්ශනය නිරීක්ෂණය කරයි. දානියෙල් ක්‍රිස්තුස්ව නිරීක්ෂණය කරන අය නියෝජනය කරයි; එසේ කිරීමෙන් ඔවුහු ක්‍රිස්තුස්ගේ චරිතය පිළිබිඹු කරති. දසවන පර්වතේදයේ දානියෙල් මගින් නියෝජනය කරනු ලබන එක් ලක්ෂ හතළිස් හාර දහස, උන්වහන්සේගේ චරිතය නිරීක්ෂණය කිරීමෙන් පමණක්, තමන් තුළ ක්‍රිස්තුස්ගේ ප්‍රතිමාව ගොඩනගති. නිරීක්ෂණය කිරීමෙන් ඔවුහු වෙනස් කරනු ලබති.

මාගයාගේ රූපය මාගයාම ප්‍රතිබිම්බනය කරයි; මාගයාගේ රූපය ගොඩනැගීම වනාහි දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව සඳහා ඇති මහත් පරීක්ෂාව ය, එයින් ඔවුන්ගේ සදාකාලික ගමනාන්තය තීරණය කරනු ලැබේ. ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ ආණ්ඩුව ප්‍රොතෙස්තන්ත සභාවන් විසින් පාලනයට ගත් විට, දේශපාලනික සහය ඉවත් කරනු ලැබීමට පෙර පාප්‍ය බලය භාවිත කළ පාලන ව්‍යුහය හඳුනාදක්වන සභාව හා රාජ්‍ය පද්ධතියේ රූපයක් ඔවුන් පිහිටුවා ඇත. එම කාල පරාසය තුළම ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ රූපයද උන්වහන්සේගේ අන්තිම දිනවල ජනතාව තුළ නිපදවනු ලැබේ. එහෙත් දානියෙල් සමඟ සිටියද දර්ශනය නොදුටු අය සිටියහ; මක්නිසාද ඔවුහු දර්ශනයෙන් පලා ගියහ. පරීක්ෂණ කාලය තුළ තමන් තුළ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ රූපය ගොඩනැගීමට ඉඩ දීමට ප්‍රතික්ෂේප කිරීමෙන්, ඔවුහු මාගයාගේ රූපය ගොඩනැගීමේ පරීක්ෂාව අසමත් වූහ.

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ නියෝජනය කරන කැඩපතක් තුළ බැලීමෙන් ප්‍රතිබිම්බනයේ ආත්මික මූලධර්මය සම්පූර්ණ වේ; නවද "marah" දර්ශනය කාරක දර්ශනයක් වන බැවින්, කැඩපත තුළ ඇති ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ රූපය, මනුෂ්‍යත්වය තුළ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ රූපය උපදවයි. සත්‍ය කැඩපතක් එය දෙස බලන මිනිසාගේ රූපය ප්‍රතිබිම්බනය කරයි; එහෙත් මෙම මූලධර්මයේ ආත්මික ප්‍රයෝගයට කැඩපත සම්බන්ධ විචල්‍යතා ඇත. සරලව "වචනය අසන කෙනෙකු මිස එය ක්‍රියාත්මක නොකරන්නා" වන අය, "තමා දෙස බලා, තම මාර්ගයෙන් ගොස්, තමා කුමන ආකාරයේ මනුෂ්‍යයෙකු වූයේදැයි වහාම අමතක කරයි." ඔවුහු කැඩපත දෙස බලති, එහෙත් දකින්නේ මනුෂ්‍යත්වය පමණි.

"අමතක කරන අයත් නෙකු නොව, ක්‍රි යාවේ කළු කරු වෙකු " වන අනෙක් පංති ය දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ව්‍ය වස් ටාව දකි යි ; ඔව් හු කැඩපත තු ල ක්‍රි ස් තු ස්

එම කාර්යය නම් , ප්‍රති බිම් බනයේ මූලධර්මයට “ස්වභාවික” යථාර්ථයක් ද ආනත යථාර්ථයක් ද ඇති බව අවබෝධ කරගැනීමය. දැනිය යුතුය “කාර්යය” කළ අයව ති රූපණය කරයි ; මක් නිසාද, නවවන සහ දසවන පරිච්ඡේදවල ඔහු ආත්මික ප්‍රති බිම් බනයේ මූලධර්මය උපදවන එම කාර්යය නිරූපණය කරයි .

ඒ දවස්වල මා වන දැනිය යුතු සම්පූර්ණ සති තුනක් ගෝකව සිටියෙමි. මම රසවත් ආහාර කිසිවක් නොකෑවෙමි; මස් හෝ පුර්ණාස්වය මාගේ මුඛයට නොපැමිණියේය; සම්පූර්ණ සති තුන නිමවන තුරු මම කිසිසේත් මා අලේප නොකළෙමි. දැනිය යුතු 10:1, 2.

අටවන පරිච්ඡේදයේ දර්ශනය පිළිබඳ අර්ධක අර්ථකථනයක් ගැබ්බියෙල් දැනිය යුතුයට දී තිබුණද, දැනිය යුතු ඒ සියල්ල සම්පූර්ණයෙන්ම තේරුම්ගෙන නොතිබුණි.

එවිට මම දැනිය යුතු මුර්බා වී, දින කිහිපයක් අසනීපව සිටියෙමි; ඉන්පසු නැගිට රජුගේ කාර්යය කළෙමි; එම දර්ශනය ගැන මම විස්මිතව සිටියෙමි, නමුත් එය කිසිවෙකුට තේරුම් ගත නොහැකි විය. දැනිය යුතු 8:27.

සහෝදර වයිට් අපට දැනුම් දෙන්නේ, දැනිය යුතු නවවන පරිච්ඡේදයේදී ගැබ්බියෙල් දැනිය යුතු වෙන ගෙනා දැනිය යුතු අටවන පරිච්ඡේදයේ පණිවිඩයේ අර්ථකථනය තේරුම්ගැනීමට දැනිය යුතු උත්සාහ කරමින් සිටි බවය.

“නව වූද වඩා ගැඹුරු වූද ගැඹුරු උනන්දුවකින්, මිලර් අනාවැකි පිළිබඳ විමර්ශනය අඛණ්ඩව ඉදිරියට ගෙන ගියේය; දැන් අනිශ්චය මහාත්ම වැදගත්කමකින් සහ සම්පූර්ණයෙන්ම මනස ආකර්ෂණය කරන උනන්දුවකින් යුක්ත ලෙස පෙනුණු එම කාරණය අධ්‍යයනය කිරීමට දවල් පමණක් නොව සම්පූර්ණ රාත්‍රීද කැප කරන ලද්දේය. දැනිය යුතු අටවන පරිච්ඡේදය තුළ දින 2300 ආරම්භ වන ස්ථානය පිළිබඳ කිසිදු ඉඟියක් ඔහුට සොයාගත නොහැකි විය; දර්ශනය දැනිය යුතු අවබෝධ කර දීමට ආඥා කරනු ලැබූ දූතයා ගැබ්බියෙල්, එයට අර්ධ වශයෙන් වූ පැහැදිලි කිරීමක් පමණක් ඔහුට දුන්නේය. සභාවට පැමිණෙන භයානක පීඩනය අනාගතවක්තෘවරයාගේ දර්ශනයෙහි හෙළිදරව් කරනු ලැබූ විට, ශාරීරික ශක්තිය ඔහු අනහැර ගියේය. ඔහුට තවදුරටත් ඉවසිය නොහැකි විය, එබැවින් දූතයා කාලයක් සඳහා ඔහුව අනහැර ගියේය. දැනිය යුතු “මම මුර්ජා වී, දින කිහිපයක් රෝගීව සිටියෙමි” යයි කියයි. “දර්ශනය ගැන මම විස්මිත වුණෙමි,” ඔහු පවසයි, “එහෙත් එය කිසිවෙකුට අවබෝධ නොවීය.”

“එහෙත් දෙවියන් වහන්සේ තම දූතයාට මෙසේ අණ කළහේය: ‘මේ මනුෂ්‍යයාට මෙම දර්ශනය තේරුම් ගැනීමට සලස්වන්න.’ එම භාරකරු අනිවාර්යයෙන් ඉටු විය යුතුව තිබුණි. ඒකට ආඥා කීකූලව, දේවදූතයා, කාලයකට පසු, දැනිය යුතු වෙන නැවත පැමිණ, මෙසේ කීවේය: ‘නුඹට නුවණ හා අවබෝධය දීමට මම දැන් පැමිණ සිටිමි;’ ‘එබැවින් මේ කාරණය තේරුම් ගන්න, දර්ශනය සලකා බලන්න.’ දැනිය යුතු 8:27, 16; 9:22, 23, 25–27. අටවන පරිච්ඡේදයේ දර්ශනය තුළ විස්තර නොකළ එක් වැදගත් කරුණක් තිබුණේය, එනම්, කාලයට අදාළ වූ කරුණ—දින 2300 ක කාල පරිච්ඡේදය; එබැවින් දේවදූතයා තම විස්තරය යළි ආරම්භ කළ විට, ප්‍රධාන වශයෙන් කාලය නම් විෂයය මත රැඳී සිටියේය.” The Great Controversy, 325.

දහවන අධ්‍යයනයේ දී, දැනී යෙල් "දර්ශනය" සහ "කාරණය" පිළිබඳ අවබෝධය නිවැරදි බවට දැනුම් ලැබේ; එහෙත් දැනී යෙල් උනන්දු වන්නේ ආලෝකය අවශ්‍ය වූ බැවින් ඔහු එම අවබෝධය සොයා ගැනීමට නම් සිත පිහිටුවා, එක් විසි දිනක් උපවාස කර එසේ කිරීමෙන් ඔහු, ස්වාභාවික ප්‍රතිචාරයක් මගින් බොහෝමයක් ලෙසින් ආකාරයට පෙන්වනු ලබන ආත්මික ප්‍රතිචාරයක් මගින් බොහෝමයක් ලෙසින් මෙය අවබෝධ කරන අවසාන දර්ශනයක් අයත් යෝජනා කරයි. එම අවබෝධය ඔවුන්ගේ ක්‍රියාවලියක් නිසා දර්ශනය වේ, සහ ඔවුන්ගේ ක්‍රියා දැනී යෙල් විසින් දෙවියන් වහන්සේගේ (ආබාධිතත්වය) නිවැරදි අවබෝධයක් සොයා ගැනීමට නිවැරදි වශයෙන් නිවැරදි යෝජනා කරනු ලැබේ. දර්ශනයෙන් ප්‍රාග්ධන අය සමඟ පවතින පැහැදිලි වෙනස නම්, ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගේ (ආබාධිතත්වය) වචනය පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධයක් සොයා ගැනීමට නොහැකි බවයි.

දේවවචනයේ අනාවැකිමය වචනය පිළිබඳ දැනී යෙල් අවබෝධ කරගැනීමට බඩගින්නෙන් සිටින අයෙකු ලෙස නිරූපණය කරනු ලබන සත්‍යය, අන්තිම දවස්වල ආලෝකයයි; මක්නිසාද දැනී යෙල් එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නිරූපණය කරයි. එබැවින් දැනී යෙල්, අනුග්‍රහකාලය අවසන් වීමට පෙර අවසාන පරීක්ෂාව ලෙස නිරූපණය කරනු ලබන, දෙවියන් වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනයේ ආලෝකය අවබෝධ කරගැනීමට සොයමින් සිටින පන්තියක් නියෝජනය කරයි. මේ සම්බන්ධයෙන්, අනුග්‍රහකාලය අවසන් වීමට මෙකට පෙර මුද්‍රාණේද වන සේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව්ව එය වන අතර, එයම මාගයාගේ රූපය ගොඩනැගීම ලෙස නිරූපණය කරනු ලබන පරීක්ෂාවද වේ.

මාගයාගේ රූපය ගොඩනැගීම යනු මාගයාගේ රූපය කෙසේ සංවර්ධනය වන්නේද යන ක්‍රියාවලිය සෘජුවම හඳුනා දක්වීමකි. පරීක්ෂාවේ ප්‍රධාන විෂයය වන මාගයා පළමුව හඳුනා නොගෙන එම යථාර්ථය නිවැරදිව නිශ්චය කළ නොහැක. රූපය කෙසේ ගොඩනැගෙනද යන්න ස්ථාපිත කර හඳුනා දෙන්නේ මාගයාමය.

"එහෙත් 'මාගයාට පිළිරුව' යනු කුමක්ද? එය කෙසේ සෑදිය යුතුද? එම පිළිරුව සෑදෙන්නේ අඟ දෙකක් ඇති මාගයා විසිනි; එය මාගයාට පිළිරුවකි. එය 'මාගයාගේ පිළිරුව' යනුවෙන්ද හැඳින්වේ. එසේ නම්, එම පිළිරුව කෙසේ වූවක්ද, එය කෙසේ සෑදිය යුතුද යන්න ඉගෙනගැනීම සඳහා, අපි මාගයාගේම—පාප් පදවියේ—ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කළ යුතුය."

"මුල් සභාව සුවිශේෂයේ සරලකමෙන් බැහැර වී අත්‍යවශ්‍ය ආචාර හා චාරිත්‍ර පිළිගැනීමෙන් දූෂිත වූ කල, ඇය දෙවියන් වහන්සේගේ ආත්මයද බලයද අහිමි කළාය; තවද ජනතාවගේ විවේකඥත්වයන් පාලනය කිරීම සඳහා, ඇය ලෝකික බලයේ සහාය සෙවූවාය. එහි ප්‍රතිඵලය වූයේ පාප් පදවියයි, එනම් රාජ්‍යයේ බලය පාලනය කළ, තම අරමුණු ඉටු කරගැනීම සඳහා, විශේෂයෙන් 'විකෘතවාදය' දඬුවම් කිරීම පිණිස, එය භාවිත කළ සභාවකි. එක්සත් ජනපදය මාගයාගේ රූපයක් සාදනු පිණිස, ආගමික බලය සිවිල් ආණ්ඩුව මෙන්ම පාලනය කළ යුතුය, එවිට රාජ්‍යයේ අධිකාරියද සභාව විසින් තම අරමුණු ඉටු කරගැනීම සඳහා භාවිත කරනු ලැබේ." The Great Controversy, 443.

"රූපය කෙබඳු ද යන්නත් එය කෙසේ ගොඩනැගී ය යුතු ද යන්නත් ඉගෙනගැනීම අපි මාගයාගේ ම—එනම් පාප්පදවියේ—ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කළ යුතුය." අවසාන

දවස් වල පරි ක් ඡාව වන දර්ශනය ස්ථාපිත කරන්නේ , අනුග්‍රහ කාලය අවසන් වී පෙර සිට වන, එම මාගයාමය. දානියෙල් දර්ශනයන් එහි කාරණයන් අවබෝධ කරගත්තේ ය.

පර්සියාවේ රජ වූ කුරුෂ්ගේ තුන්වන අවුරුද්දේ, බෙල්තෙෂ්සරැයි නම් කරන ලද දානියෙල්ට එක් කාරණයක් හෙළි කරනු ලැබීය; එම කාරණය සත්‍ය වූ නමුත් නියම කරන ලද කාලය දිගු විය. ඔහු එම කාරණය අවබෝධ කරගත්තේය, දර්ශනය පිළිබඳද ඔහුට අවබෝධය තිබුණේය. දානියෙල් 10:1.

දර්ශනය යනු දෙදහස් තුන්සිය වසර පිළිබඳ "mareh" දර්ශනයය. "දේ" යන්න හෙබ්‍රෙව් වචනයක් වන "dabar" යි, එහි අර්ථය "වචනය" යන්නය. පළමු පදයේ "දේ" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති එම වචනයම ("dabar"), නවවන අධ්‍යායයේ විසි තුන්වන පදයේ "කාරණය" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇත.

ඔව්, මම යාවිඤ්ඤාවෙන් කථා කරමින් සිටියදී, ආරම්භයේ දී දර්ශනයෙහි මා දුටු ඒ ගව්‍යයේ නම් මනුෂ්‍යයා, වේගයෙන් පියාඹමින් පැමිණ, සන්ධ්‍යා පූජාව පිරිනමන වේලාවේදී මට ස්පර්ශ කළේය. ඔහු මට දැනුම් දී, මා සමඟ කථා කරමින් මෙසේ කීවේය: "දානියෙල්, නුඹට ප්‍රඥාව හා අවබෝධය දීමට මම දැන් පැමිණ සිටිමි. නුඹේ යාවිඤ්ඤා ආරම්භයේදී ආඥාව නිකුත් විය; එබැවින් එය නුඹට පෙන්වීමට මම පැමිණියෙමි. මක්නිසාද නුඹ අනිශ්චිත ප්‍රියකරනු ලැබුවෙකි. එබැවින් මේ කාරණය තේරුම් ගනිමින් දර්ශනය සලකා බලව." දානියෙල් 9:21-23.

දානියෙල් කළ යාවිඤ්ඤාවට ප්‍රතිචාර වශයෙන් ගව්‍යයේ දානියෙල් වෙත පැමිණෙයි; එම යාවිඤ්ඤාව සම්බන්ධ වී ඇත්තේ, ලෙවි කථාව විසිහයෙහි විසිරවීමෙන් නිරූපිත වූ වහල්භාවයක තමා සිටින බව දානියෙල් අවබෝධ කරගත් විට ඔහුට ලැබුණු ප්‍රබෝධය සමඟය.

ඔහුගේ රාජ්‍යයේ පළමු අවුරුද්දේදී, යෙරුසලමේ විනාශයත් සම්බන්ධයෙන් අවුරුදු හැත්තෑවක් සම්පූර්ණ කරන බවට ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය යෙරෙමියා ප්‍රොෆේතයා වෙත පැමිණි තිබුණු අවුරුදු ගණන, මම දානියෙල්, පොත්වලින් අවබෝධ කරගත්තෙමි. දානියෙල් 9:2.

යෙරෙමියා විසින් හඳුන්වා දක්වන ලද වහල්කම, මෝසෙස් විසින් ලේඛනගත කරන ලද "සන් කාලය" යන වහල්කම වෙත දානියෙල්ව නොමඟ හැරියාවක් නොමැතිව ගෙන ගියේය; එය "දිවුරුමක්" ද "ශාපයක්" ද විය.

එසේ ය, මුළු ඉශ්‍රායෙල් මඹගේ ව්‍යවස්ථාපිත ලංඝනය කර ඇත; අසන් නට නොසිට මඹගේ හඬට කී කරු නොවන පිණිස සඳු වනට හැරී ගොස් ඇත. එබැවින් දෙවියන් වහන්සේගේ දාස වූ මෝසෙස්ගේ ව්‍යවස්ථාවේ ලියන ලද ශාපයද දිවුරුමක්ද අප මත වගුරු වා ඇත; මක් නිසාද අපි ඔහුට විරුද්ධව පවතිමු. කරුණ නම් අපට විරුද්ධව පවතින නිශ්චය කළ අපගේ විනිශ්චයකාරයන්ට විරුද්ධව කළ ඔහුගේ වචන, අප මත මහත් අකෘතියක් ගෙනැවිත්, ස්ථිර කර ඇත. මක් නිසාද මුළු අහස යටතේ යෙරුසලම මත සිටු කළ දේ මෙන් කිසිවක් සිදු නොවුණි. මෝසෙස්ගේ ව්‍යවස්ථාවේ ලියා ඇති පරිදි, මේ සියලු අකෘතිය අප මත පැමිණ ඇත; එසේ නිබ්‍යදීන් අපගේ අපරාධවලින් හැරී, මඹගේ සත්‍යයෙන් ගත් නාපිණිස, අපගේ දෙවි සම්මුඛයෙන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි අපි යාවිඤ්ඤා

නොකළෙමු . දානි යෙල් 9:11-13.

යෙරෙමියා සහ මෝසෙස් යන සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගේ සාක්ෂිය මත දානියෙල්, යෙරුසලම මත ගෙන එන ලද නිර්ජනකරණය පුරාණ ඉශ්‍රායෙල් මත "වත්කරන ලද" මෝසෙස්ගේ "ශාපය" බව අවබෝධ කළේය. සහෝදර් වයිට්, යෙරෙමියාගේ සාක්ෂිය "සභාවට දෙන ලද සාක්ෂි" ලෙස සඳහන් කරයි; මේ සම්බන්ධයෙන් එය යෙරෙමියාව අන්තිම දවස්වල අනාවැකි ආත්මය ලෙස හඳුන්වා දෙයි, මක්නිසාද අන්තිම දවස්වල "සභාවට දෙන ලද සාක්ෂි" යනු මෙයම වන බැවිනි. යෙරෙමියා අනාවැකි ආත්මය නියෝජනය කරයි; මෝසෙස් බයිබලය නියෝජනය කරයි.

දානියෙල් නියෝජනය කරන්නේ, අන්තිම දවස්වල, එම සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගෙන් තමන් විසිරවා හරින ලද්දෝයැයි අවබෝධ කරගන්නා අයත්, බයිබලයෙන් සහ අනාවැකි ආත්මයෙන් තමන් අවදි කරනු ලැබුවෝයැයි අවබෝධ කරගන්නා අයත් ය; දානියෙල් තමන් (ඔවුන්) වහල්භාවයේ සිටි බවත්, එම වහල්භාවය දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනය තුළ නිරූපිතව තිබූ බවත් සත්‍යයට අවදි කරනු ලැබූ ලෙසය.

දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන දිනවල ජනතාවගේ අත්දැකීම දස කතෘත්වයන්ගේ අත්දැකීමය.

"මනෙව් 25හි දස කතෘත්වයන් පිළිබඳ උපමාවද ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් ජනතාවගේ අත්දැකීම ද නිරූපණය කරයි." The Great Controversy, 393.

දහ අකුමාරියන්ගේ උපමාවේ ප්‍රමාද කාලය දානියෙල් පොතේ නවවන අධ්‍යායේ ඇති ඒ ම උද්බෝධනයම නියෝජනය කරයි. ශුද්ධ කරනු ලැබූ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා මත පදනම්ව, දානියෙල් තම මුළු ජීවිතයම දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය තුළ ඇති නිශ්චිත අනාවැකියක් සම්පූර්ණ කිරීමක් බව අවබෝධ කරගත්තේය. එම අනාවැකිය, ඊළඟම අධ්‍යායේදී ඔහුට සිදුවීමට යන දේ සඳහා දානියෙල් සූදානම් වීමට අවශ්‍ය ප්‍රතිකාරය වෙත ඔහුව යොමු කළේය. එසේම, මිලේරයිට්වරුන් දහ අකුමාරියන්ගේ උපමාව සම්පූර්ණ කළ විට, පළමු බලාපොරොත්තු බිඳවැටීම සහ ප්‍රමාදය ඔවුන් නිදා වැටීමට හේතු වී තිබුණු බවටද ඔවුන් උද්බෝධනය කළ යුතුව තිබුණි. සියලු අනාගතවක්තෘවරු අවසාන දවස් නියෝජනය කරති.

දානියෙල්ගේ අවදිවීමත් මිලර්වාදීන්ගේ අවදිවීමත් අවසාන දවස්වල එක්ලක්ෂ සතළිස් හතර දහසගේ අවදිවීමකට සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනෙකි.

"යේ සු ස් වහන් සේ ත් ස් වර් ගී ය සේ නා සමු හයමත් , තම ආත් මය ආදරය කළ තැනැත් වහන් සේ දර් ගනය කරගැනී මට මි හි ර් අපේ ක් ෂාවෙන් දි ගු කාලයක බලා සි ටි අය දෙස අනු කම් පාවෙන් හා ප්‍රේ මයෙන් තෙන් යොමු කළෝය. ඔවු න් පරි ක් ෂාවේ පැයේ දී ඔවු න් ශක් ති මත් කරනු පි ණ සද් තයෝ ඔවු න් වට සි ටි යහ. ස් වර් ගී ය පණි වු ඩය පි ලි ගැනී ම නොසලකා හැරී ය අය අත් ධකාරයේ දමනු ලැබූ හ; දෙවි යන් වහන් සේ ස් වර් ගයෙන් ඔවු න් ට එවූ ආලෝකය පි ලි ට ඔවු න් කැමති නොවූ බැවි න් , උන් වහන් සේ ගේ කෝපය ඔවු න් ට වි රු ද් ධා ලැබී ය. තම ස් වාමි න් වහන් සේ නොපැමි ණ යේ මත් දැයි තේ රු මි ගත නො වී ශ් වාසවන් ත, බලාපොරොත් තු බි දු ණු අය අත් ධකාරයේ තබා නොදමනු ලැබූ තැවතත් ඔවු න් අනාවැකි මය කාල පරි වී ඡේ ද සොයා බැලී ම සඳහා තම බයි බල්

පොත් වෙනමෙහෙයවනු ලැබූ හ. සංඛ්‍යාත් මකලකුණු වලින් ස් වාමි න් වහන්සේ
 අනුභවත් කරනු ලැබූ අතර, වරද පැහැදිලි කරනු ලැබී ය. අනාවැකි මය කාල
 පරිච්ඡේද 1844 දක්වා ව්‍යාප්ත වන බවත්, අනාවැකි මය කාල පරිච්ඡේද 1843 දී අවසන්
 වන බව පෙන්වීම සඳහා ඔවුන් ඉදිරිපත් කළ ඒමසාක්ෂි යම, ඒවා 1844 දී අවසන්
 වන බවද සනාථ කරන බවත් ඔවුන් දුටහ. දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයෙන්
 ආලෝකය ඔවුන්ගේ තත්ත්වය මත බැබළුණු අතර, ඔවුන් ප්‍රමාද කාලයක්
 සොයාගත් හ—'එය [දර්ශනය] ප්‍රමාද වූ වද, ඒ සඳහා බලාපොරොත්තු වී තිබේ.'
 ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ක්ෂණික පැමිණීම පිළිබඳ නමුත් මය තුළ, සහ
 බලාපොරොත්තු වී තිබූ ප්‍රකාශ කරවීම සඳහා නිශ්චිතව බුද්ධිමත් ප්‍රමාදය ඔවුන්
 නොසලකා හැර තිබුණි. නැවතත් ඔවුන්ට කාලයේ එක් ලක්ෂ්‍යයක් තිබූ
 ඔවුන්ගේ බොහෝ දෙනෙකු 1843 දී ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල සලකුණු කළ
 උද්‍යෝගය හා ශක්ති යයන තරම අත්පත් කරගැනීම සඳහා, තම දැඩි
 බලාපොරොත්තු බිඳී මඳක් මවා නැගී සිටිය නොහැකි බව මම දුටු බවයි. " Early
 Writings, 236.

උපමානයේ ඉටු වීමෙන්, මිලෙරයිට්වරු "දර්ශනය ප්‍රමාද වූ බව" අවධානයෙන් ගනිමින්
 නොසිටියහ; එහෙත් ඔවුන් "නැවතත්" "අනාගතවක්තෘක කාල පරිච්ඡේද සොයා
 බැලීම සඳහා තම බයිබල්වලට මෙහෙයවනු ලැබූහ. අංකවලින් සම්පූර්ණ වහන්සේගේ
 හස්තය ඉවත් කරන ලද අතර, වැරදිද පැහැදිලි කර දෙන ලදී." දැනියෙන් බයිබලය
 වෙනමෙහෙයවනු ලැබූ අතර "අනාගතවක්තෘක කාල පරිච්ඡේද" මත තිබූ
 "සම්පූර්ණ වහන්සේගේ හස්තය" ඉවත් කරන ලදී; දැනියෙන්, හඬ අසන්නෙකු
 පමණක් නොව ක්‍රියාකරන්නෙකු ලෙස, ක්‍රියාශීලී ඇදහිල්ලෙන්, ලෙවි කථාව විසින
 වන පරිච්ඡේදයේ දී දී තිබූ උපදෙස් මෙන්ම දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාවගේ විසිරුණු
 තත්ත්වයේ ප්‍රතිකාරය හා විසඳුම ඉටු කිරීමෙන්, යෙරෙමියා සහ මෝසෙස්ගේ
 පණිවිඩය තමන් අවබෝධ කරගත් බව සනාථ කළ විට, එවිට "පැහැදිලි කිරීම"
 දැනියෙන්ම දෙන ලදී.

අවසාන දවස්වලදී, උපමාකථාවේ ප්‍රමාද කාලය එහි අවසාන සහ අනිශ්චය සම්පූර්ණ
 ඉටු වීම තුළ, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතරදහස විසින් සම්පූර්ණ කරනු ලබන විට, ඔවුන්
 එසේ කරනුයේ "මාගයාගේ රූපය පිහිටුවීම" ඔවුන්ගේ මහත් පරීක්ෂාව වන කාල
 පරාසයක් තුළය.

අපි මෙම සිතුවිලි ඊළඟ ලිපියේදී නවදුරටත් පවත්වාගෙන යන්නෙමු.

"එලය පක්ෂී වීම, අස්වනු කාලය පැමිණ ඇති බවින්, ඔහු වහාම දැකැත්ත යොදයි.'
 ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම සභාව තුළ තමන් වහන්සේගේ ප්‍රකාශනය සඳහා ආසාවෙන්
 හා මහත් ආශාවකින් බලා සිටින සේක. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ චරිතය
 උන්වහන්සේගේ ජනතාව තුළ සම්පූර්ණ ලෙස ප්‍රතිනිර්මාණය කරනු ලබන කල,
 එවිට උන්වහන්සේ ඔවුන් තමන් වහන්සේගේම අය ලෙස අයිති කරගැනීම පිණිස
 පැමිණෙන සේක." Christ's Object Lessons 69.

"ලෝකය ආවරණය කරමින් පවතින තේ දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ වැරදි
 අවබෝධයේ අත් ධකාරයයි. මනුෂ්‍යයන් උන් වහන්සේගේ වර්තමාන පිළිබඳ
 අහිමි කරමින් සිටිති. එය වැරදි යටතේ රුමි ගෙන, වැරදි යටවි වරණය කර ඇති
 කාලයේ දී දෙවියන් වහන්සේගේ පැමිණෙන පණිවිඩයක් ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ.

යුතු ය; එය තම බලපෑමෙන් ආලෝකමත් කරන, තම බලයෙන් ගළවී ම ගෙනදෙන පණිවිඩයකි. උන්වහන්සේගේ වර්තය ප්‍රසිද්ධ කරනු ලැබී ය යුතු ය. ලෝකයේ අන්ධකාරය තුළට උන්වහන්සේගේ මහිමයේ ආලෝකය, උන්වහන්සේගේ යහපත් කම, දයාව, හා සත්‍යයේ ආලෝකය වී හී දෙත් නට යුතු ය.”

“යෙරුසලමේ, ශුභාරංචිය ගෙන එන්නාවූ, බලයෙන් ඔබගේ හඬ උස්කරන්න; එය උස්කරන්න, භය නොවන්න; යුදාහි නගරයන්ට කියන්න, ‘බලන්න, ඔබගේ දෙවියන්වහන්සේ! බලන්න, ස්වාමිවූ දෙවියන්වහන්සේ බලවත් හස්තයකින් පැමිණෙන සේක, උන්වහන්සේගේ භූෂය උන්වහන්සේ උදෙසා පාලනය කරන්නේය; බලන්න, උන්වහන්සේගේ විපාකය උන්වහන්සේ සමඟ ඇත, උන්වහන්සේගේ කාර්යය උන්වහන්සේ ඉදිරියෙනි ඇත” යන වචනවලින් අනාගතවක්තෘයෙසායා විසින් සටහන් කර ඇති ක්‍රියාව මෙයයි. යෙසායා 40:9, 10.

“මනාලයාගේ පැමිණීම බලා සිටින අය ජනතාවට මෙසේ කියා යුතුය, ‘බලව, ඔබගේ දෙවියන්වහන්සේ! කරුණාමය ආලෝකයේ අවසාන කිරණ, ලෝකයට දෙනු ලබන අවසාන කරුණාවේ පණිවිඩය, උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ වර්තය පිළිබඳ හෙළිදරව්වකි. දෙවියන්වහන්සේගේ දරුවන් උන්වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ කළ යුතුය. තමන්ගේම ජීවිතයෙහි හා චරිතයෙහි, දෙවියන්වහන්සේගේ කරුණාව ඔවුන් සඳහා කර ඇති දේ ඔවුහු හෙළි කළ යුතුය.” Christ’s Object Lessons, 415.