

රෝමය දර්ශනය ස්ථාපිත කරයි - අංක පහළොව

අවසාන පරීක්ෂාව: මාගයාගේ රූපය සම්බන්ධ වූ අනාවැකිමය විවාදයට අවදි වීම

Jeff Pippenger

2024-09-03

අපි දැන් මාගයාගේ රූපයේ පරීක්ෂණ කාලය තුළ සිටිමු, සහ ඇඩ්වෙන්ටිස්ට් ඉතිහාසයේ ප්‍රථම අනාවැකිමය විවාදය දැන් නැවත සිදුවෙමින් පවතී. 2023 ජූලි මාසයේදී, අග්‍රදූත මිකායෙල්, සොදොම් සහ මිසරය යන ඒ මහත් නගරයේ වීදියේ මරා දමනු ලැබ සිටි එසකියෙල්ගේ මළ වියළි ඇටකටු අවදි කිරීමට බැස ආවේය. එහි, එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේදී, ඔවුන් ආත්මය දීම මගින් තම මරණ නින්දෙන් පිටතට ගෙන එනු ලැබේ. එසකියෙල්ගේ නිස් හත්වන පරිච්ඡේදයේදී, සුළං හතරේ පණිවිඩය, මුළු ඉශ්‍රායෙල් ගෘහය ලෙස හඳුන්වනු ලබන මළ වියළි ඇටකටු, ස්වාමින්වහන්සේගේ හමුදාව බවට පත් කරන පණිවිඩය ලෙස හඳුන්වා දෙනු ලැබේ. දානියෙල් අනාගතවක්තෘවරයා, යොහාන්ගේ මරා දමනු ලැබූ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා නියෝජනය කරයි; එමෙන්ම ඔහු මළ වියළි ඇටකටු ඇති මිටියාවතේ සිටින අයද, උපමාවේ ප්‍රඥාවන්ත කතෘයාවන්ද නියෝජනය කරයි.

මිලේරයිට්වරුන් උපමාව සම්පූර්ණ කළ විට, තමන්ගේ අත්දැකීම එම උපමාවේ නිරූපණය වී ඇති බව ඔවුහු හඳුනාගත්හ. එසේම, එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහසද තමන් ප්‍රමාද කාලය තුළ සිටි බව හඳුනාගැනීමට අවශ්‍ය වනු ඇත. දානියෙල් පොතේ නවවන පරිච්ඡේදයේ දානියෙල් මෙන්, ලෙවී කථාව විසිහයේ සඳහන් “සන් වාරය” මඟින් නිරූපණය කර ඇති පරිදි තමන් සතුරන්ගේ දේශයට විසුරුවා හරින ලද බවද, නෙබුකද්නෙශර්ගේ මාගයන්ගේ රහස්මය රූපයද ඔවුන්ට තේරුම්ගැනීමට අවශ්‍ය වනු ඇත.

මෙම සෑම ඡේදයකම දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයෙන් එන අනාවැකිමය පරීක්ෂාවක් නිරූපණය කර ඇත. වීථියේ මියගොස් සිටින සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා නැවත උත්ථානය කරනු ලබන විට ආත්මයෙන් පූර්ණ කරනු ලබති. එසකියෙල්ගේ මැරුණු ඇටකටු අනාවැකිමය පණිවිඩයක් අසා සිටීමට අවශ්‍ය විය. දානියෙල් තම විසිරීගිය තත්ත්වය පිළිබඳව අවදි කරනු ලැබූ විට, ඔහු මෝසෙස් සහ යෙරෙමියාගේ ලේඛන අධ්‍යයනය කරමින් සිටියේය. දෙවන පරිච්ඡේදයේදී දානියෙල් සහ උතුම් පුරුෂයන් නිදෙනා, ඔවුන් මරණ නියෝගයක් යටතේ තබා ඇතැයි යන සත්‍යයට රූපකමය අර්ථයෙන් අවදි කරනු ලැබූහ; එවිට සැඟවී තිබී පසුව මුද්‍රා ඉවත් කරන ලද අනාවැකිමය ආලෝකය දානියෙල්ව සහ ඔහුගේ මිතුරන් නිදෙනා ගළවාගත්තේය. උපමාවේ කතෘයාවන් මධ්‍යරාත්‍රියේ “ඝෝෂාවක්” මගින් අවදි කරනු ලබති. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ප්‍රස්තාරයේ රූපවලින් තමන්ගේ හස්තය ඉවත් කළ විට මිලේරයිට්වරු අවදි කරනු ලැබූහ. මෙම සාක්ෂිකරුවන් හය දෙනාගේ සියල්ල තුළ මළවුන් හෝ නිදා සිටින අය අවදි කරනු ලබන්නේ අනාවැකිමය පණිවිඩයක් මගිනි. එවිට එය පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලිය අවසානයේ පංති දෙකක් ප්‍රකාශයට පත් වන අයුරින් පරීක්ෂාවක් උපදවයි.

මෙම පේළි මත පදනම් ව, අවසාන දවස් වල එකලස් වන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස අවදි කරනු ලබන විට, එය එසක් යෙල් ගේ සුළං හතර පිළිබඳ පණිවිඩයද, ලෙවි විසි හයේ මෝසෙස් විසින් සිදු කළ සන්වරක් විසිරවීම පිළිබඳ පණිවිඩය වේ. එය ප්‍රධාන දූතයා මිකායෙල් විසින් ගෙන එනු ලබන නැවත නැගී සිටීමේ පණිවිඩය නෙබු කද් නෙගර් ගේ මාගරු පය පිළිබඳ රහස් සිහිනයේ පණිවිඩයයි.

කන්‍යාවන් පරීක්ෂා කරනු ලබන්නේ ඔවුන් සතු තෙල් තිබේද යන්න මතය; එම තෙල් "දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මයේ පණිවිඩ" ලෙස හඳුනාගනු ලැබේ. මිලේරයිව්වරුන් අවදි කරනු ලැබුවේ, ඔවුන් දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනය තුළ හඳුනාගනු ලැබූ බව ඔවුන් අවබෝධ කරගත් විටත්, පළමුව ඔවුන් 1843 වර්ෂය අනාවැකි කළ ද එම සාක්ෂිම ඔක්තෝබර් 22, 1844 දිනය සත්‍ය වශයෙන්ම අනාවැකි කළ බව ඔවුන් දුටු විටත් ය. මෙම රේඛා මත පදනම්ව, අවසාන දවස්වල එක්ලක්ෂ සතළිස් හතර දහස අවදි කරනු ලබන විට, ඔවුන් වන්දනාකරුවන්ගේ පන්තීන් දෙකක් බිහිකරන අනාවැකිමය පරීක්ෂණ පණිවිඩයකට අවදි කරනු ලබන බව ස්ථාපිත වේ.

මෙම සියලු රේඛා මාගයාගේ රූපය පිහිටුවීම මගින් සහ මාගයාට අදාළව නිරූපිත වූ අනාවැකිමය පරීක්ෂණ කාලය තුළ තම සම්පූර්ණ හා අවසාන සම්පූර්ණතාවයට පැමිණෙයි. එම පරීක්ෂණය, ඉරිදා නීතියේදී කන්‍යාවන් සම්බන්ධයෙන් කරුණාකාලය අවසන් වන විට නිමාවට පත්වෙයි. එබැවින්, නැවත නැවතත් මුදා හෙළන ලද පණිවිඩය කවුරුත් විසින් අවබෝධ කරගෙන තිබේද යන්න ප්‍රකාශයට පත් කරන පරීක්ෂණයක් ලෙස නිරූපිත වන මාගයාගේ රූපය සම්බන්ධ පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය, මෙම සියලු අනාවැකිමය රේඛා මගින් නිරූපිත වේ. දානියෙල් දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ, දැනුමේ වැඩිවීම අවබෝධ කරන ප්‍රඥාවන්තයෝ, පවිත්‍ර කරනු ලැබීම, සුදු කරනු ලැබීම සහ පරීක්ෂා කරනු ලැබීම ලෙස නිරූපිත තුන්-පියවර පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියක් හරහා ගමන් කරති. එම තුන් පියවර නම් ශුද්ධාත්මයාණන් විසින් ගෙන එනු ලබන විශ්වාසගත කිරීමේ පියවරයන් වන අතර, ඒවා පාපය, ධර්මිෂ්ඨකම සහ විනිශ්චය පිළිබඳ විශ්වාසගත කිරීමක් නියෝජනය කරයි. එම තුන් පියවර ආංගණය, ශුද්ධ ස්ථානය සහ අනිශුද්ධ ස්ථානය ය. එම තුන් පියවර, එළිදරව් පොතේ දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ දූතයන් තුන්දෙනා තුළද, පළමු පරිච්ඡේදයේ දානියෙල් හා ගරුභාවයට පත් වූ තිදෙනාගේ අත්දැකීම තුළද නිරූපිත වේ. එහිදී ඔවුහු මුලින් ආහාර සම්බන්ධ පරීක්ෂණයක්ද, ඉන්පසු දෘශ්‍යමය පරීක්ෂණයක්ද, අවසානයේ උතුරු රජු විසින් දෙන ලද තුන්වන පරීක්ෂණයද—නබුකද්නෙගර් විසින් නියෝජනය කරන ලද එක—සමත් වූහ.

මේ සිව් දරුවන් පිළිබඳව දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට සියලු ශාස්ත්‍රයෙහි හා ප්‍රඥාවෙහි දැනුමක් දක්ෂතාවන් දුන් සේක. දානියෙල් සියලු දර්ශන හා සිහින පිළිබඳ අවබෝධයද ලැබීය. රජු ඔවුන් ඇතුළට ගෙන එන ලෙස නියම කළ දින ගණන අවසන් වූ කල, නපුංසකයන්ගේ අධිපතියා ඔවුන් නෙබුකද්නෙගර් ඉදිරියට ගෙන ආවේය. එවිට රජු ඔවුන් සමඟ කථා කළේය; ඔවුන් සියල්ලන් අතර දානියෙල්, හනනියා, මිෂායෙල් හා අසර්යා වැනි කිසිවෙකු සොයාගත නොහැකි විය. එබැවින් ඔවුහු රජු ඉදිරියෙහි සිටියහ. රජු ඔවුන්ගෙන් විමසා බැලූ ප්‍රඥාව හා අවබෝධය සම්බන්ධ සියලු කාරණාවලදී, ඔහුගේ මුළු රාජ්‍යයෙහි සිටි සියලු මායාකාරයන් හා ජ්‍යෝතිෂවේදීන්ට වඩා දස ගුණයකින් ඔවුන් උතුම් බව රජුට පෙනී ගියේය. දානියෙල් 1:17-20.

දානියෙල් සහ ගෞරවයට ලක්වූ නිදෙනා සඳහා වූ පරීක්ෂණ තුනෙන් අවසාන පරීක්ෂණය නෙබුකද්නේසර් විසින් ක්‍රියාත්මක කරන ලද්දකි. එබැවින් දානියෙල් සහ ගෞරවයට ලක්වූ නිදෙනා නිරූපණය කරන අවසාන අනාවැකිමය පරීක්ෂණය බබිලෝනිය පිළිබඳවය; මන්ද නෙබුකද්නේසර් රජ වූ අතර, යෙසායා සත්වන පර්වෂේදයේ අටවන සහ නවවන පදවල ජාතියක රජෙකු, එහි අගනුවරක්, සහ "හිසක්" යන සංකේත එකිනෙකට විකල්ප ලෙස භාවිත කළ හැකි බව ස්ථාපිත කරයි. එම "හිස" අවසාන දිනවල නවීන බබිලෝනියේ හිස නියෝජනය කරයි. අවසාන දිනවල එම "හිස" වන්නේ එළිදරව් පොතේ දාහත්වන පර්වෂේදයේ වේශ්‍යාව වන අතර, ඇයගේ නළල මත, "රහස, මහත් බබිලෝනිය, වේශ්‍යාවන්ගේද හූමියේ පිළිකුල්කම්වලද මව" යයි ලියා ඇත.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ අවසාන අනාවැකිමය පරීක්ෂාව, අවසාන දිනවල නූතන බබිලෝනයේ "ශීර්ෂය" පිළිබඳ නිවැරදි හෝ වැරදි අවබෝධයකට සම්බන්ධ වේ. ඔවුන්ගේ අවසාන පරීක්ෂාවට නූතන බබිලෝනය සහ නූතන රෝමය එකිනෙකට ප්‍රතිස්ථාපනය කළ හැකි සංකේත බවත්, එබැවින් නූතන බබිලෝනයේ "ශීර්ෂය" එම රේඛා දෙකෙන් කුමන එකකින් බැලූව ද එකම "ශීර්ෂය" බවත්, මන්ද ඒවා එකිනෙකට ප්‍රතිස්ථාපනය කළ හැකි සංකේත වන බැවිනි, යන්න පිළිබඳ අවබෝධය ද ඇතුළත් වේ.

"ලෝකය කුණාටු, යුද්ධ, සහ අසමගියෙන් පිරී ඇත. එහෙත් එක් ප්‍රධානත්වයක් යටතේ—එනම් පාප් බලය යටතේ—ජනතාව දෙවියන්වහන්සේගේ සාක්ෂිකරුවන්ගේ පුද්ගලත්වය තුළ දෙවියන්වහන්සේට විරුද්ධ වීමට එක්සත් වනු ඇත." Testimonies, volume 7, 182.

දානියෙල් සහ එම නිදෙනා වූ ශ්‍රේෂ්ඨයෝ අන්තිම අනාගතවාණිජ පරීක්ෂාව—මක්නිසාද එය සෑම විටම අනාගතවාණිජ පිළිබඳ පරීක්ෂාවක් වන බැවින්—රෝමය යන විෂය සම්බන්ධ පරීක්ෂාවක් බව දර්ශනය කරති. මක්නිසාද අන්තිම දවස්වල හිස වන්නේ පාප්කීය බලය වන අතර, එය බබිලෝනියේ පළමු හිස වූ නෙබුකද්නේසර් විසින් පූර්වරූපිත කරනු ලබයි; ඔහුම දානියෙල් සහ එම නිදෙනා වූ ශ්‍රේෂ්ඨයන් පෞද්ගලිකව පරීක්ෂා කළේය. දානියෙල් සහ එම නිදෙනා වූ ශ්‍රේෂ්ඨයන් විසින් පූර්වරූපිත කරනු ලබන විවාදය, ආඩ්වෙන්ට්වාදයේ අන්තිවාරම් ඉතිහාසයේ පළමු විවාදය මඟින්ද පූර්වදර්ශනය කර ඇත; එය ස්වාමීන්වහන්සේගේ හස්තයෙන් මඟපෙන්වනු ලැබූ, හා වෙනස් නොකළ යුතු වූ 1843 ප්‍රස්තාරයෙහි නිරූපණය වී ඇත. 1843 ප්‍රස්තාරයෙහි නිරූපිත විවාදය පදනම්ව තිබුණේ දානියෙල් 11 වන පර්වෂේදයේ දහහතරවන වාක්‍යයේ දර්ශනය ස්ථාපිත කළ බලය ලෙස අන්තියෝකස් එපිෆනීස් හෝ අජානික රෝමය හඳුනාගැනීම මතය.

අවසාන දවස්වල ඉතිහාසය තුළ එක් ලක්ෂ සතළිස් හතර දහස ඔවුන්ගේ අනාවැකිමය අවබෝධය පිළිබඳව පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය. අනාවැකිමය අවබෝධය ස්ථාපිත වන්නේ අවසාන පරීක්ෂාව ස්වභාවයෙන්ම අනාවැකිමය බව අධාරය දෙන විවිධ අනාවැකි රේඛා මගිනි. එම පරීක්ෂාව ක්‍රමානුකූලව ඉදිරියට ගොස්, ජූජකවරුන්ගේ පංති දෙකක් ප්‍රකාශ වීමෙන් එහි නිගමනයට පැමිණෙනු ඇත.

දානි යෙල් පොතේ දොළොස් වැනි පරි ච් ඡේ දයේ නි රූ පණය කර ඇති පරි දි , 3 ; අනාවැකි මය ආලෝකය මු ද්‍ර ආ වි වර කරනු ලබන වි ට පරී ක් ෂාව ආරම් භ වන අතර, එවි

අජාති ක රෝමය නම් නාගයාය; පාපී රෝමය නම් මෘගයාය; සහ එක් සත් ජනපදය නම් බොරු අනාගතවක් තෘයාය. අහඹි යනු වෛශ්‍ය ට වූ යෙසුබෙල් සමඟ වී වාහ වී සිටි න, දස රජුන්ගේ නාග-රජු ය; ඇය වනාහි ද්විත්වස් වභාවයකිත් යුත් අනාගතවක් තෘයත් සමූහයක් මත ආධිපත්‍යය කරයි. පුරුෂ අනාගතවක් තෘයත් බාල්ගේ අනාගතවක් තෘයත් වූහ; එසේ ම වනයේ පූජකයෝ ස්ත්‍රී දේවතාවිය වූ අෂ්තරෝත්ති යෝජනය කළහ. ඔවුන් එක් ව, ස්ත්‍රී පුජකයන් සහ පුරුෂ

අනාගතවක් තායත් මගි න් නි රු පි ත පරි දි , මාගයාගේ රු පයක් ගොඩනගන දවස් වල බොරු අනාගතවක් තායාගේ ආදර්ශ රු පය වෙනි .

නාවාගන් අභාවය; ඔහු එළිදරව් පොතේ දහහත්වන පරිච්ඡේදයේ දස රජවරුන්ගේ සංකේතය වන අතර, රාජ්‍ය අටෙන් හත්වන රාජ්‍යයද වන්නේය. හයවන රාජ්‍යය එක්සත් ජනපදය ය; එය යෙසුලේගේ බොරු අනාවක්තාවරුන්ය. හත්වන රාජ්‍යය දස රජවරුන්ය, එනම් එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය, නාවාගන්ගේ බලයය. තවද සත්වරුන්ගෙන් දෙහවු අටවන රාජ්‍යය නම්, මාරක තුවාලයක් ලැබූ පස්වන රාජ්‍යයය; එය අටවන සහ අවසාන රාජ්‍යය ලෙස නැවත නැඟිටුවනු ලබන්නේය, එනම් මාගයාය. එක්සත් ජනපදයද ඉන් අනතුරුව මුළු ලෝකයද එයටත් එහිමද රූපයක් සාදන්නේය.

දානියෙල්ගේ පළමු පරිච්ඡේදය දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය තුළ නිරූපිත රෝමය අවබෝධ කරගැනීම සම්බන්ධ අවසාන අනාවැකිමය පරීක්ෂාවක් හඳුන්වා දෙයි. දෙවන තෙසලෝනිකා පොත පැහැදිලි කරන්නේ, අවසාන අනාවැකිමය පරීක්ෂාව තුළ අධුනික රෝමයේ ව්‍යුහය පිළිබඳ ආලෝකය ඇතුළත් වන බවය; එය අන්‍යාගමික රෝමය හා පාප් රෝමය අතර ඇති අනාවැකිමය හා දේශපාලනික සම්බන්ධතාවය මගින් නිරූපිතය.

දානියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදය අවසාන දිනවල මුද්‍රා විවෘත කරනු ලබන, එක්ලක්ෂ හතළිස්හතරදහස පරීක්ෂා කරන රහස්‍ය ඇති බව දර්ශනය කරයි; මක්නිසාදයත්, දෙවන පරිච්ඡේදයේ දානියෙල් සහ ඔහු සමඟ සිටි තිදෙනා දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන-දින ජනතාව නියෝජනය කරන බවිනි. මුද්‍රා විවෘත කරනු ලබන, එබැවින් ඔවුන් පරීක්ෂා කරන එම (ෆ්‍රැට්‍රාන්මක රහස්‍ය නම්, මාගයන්ගේ රූපය පිළිබඳ තෙබ්‍රකද්තෙශර්ගේ ගුප්ත සිහිනයයි; එබැවින් එය, සහෝදර් වයිට් විසින් සටහන් කර ඇති පරිදි, "මාගයාගේ රූපය සෑදීම" වන, එක්ලක්ෂ හතළිස්හතරදහසට පැමිණෙන අවසාන පරීක්ෂාව නියෝජනය කරයි.

දානියෙල්ගේ දෙවන පරිච්ඡේදයෙන් නිරූපිත පරීක්ෂාව මරණයේ තර්ජනය යටතේ තබා ඇත. අවසාන දවස්වල නිදර්ශනයක් ලෙස, එය සත්‍යයට ප්‍රේම නොකරන අය මත පැමිණෙන බලවත් මෝහය හඳුනා දුන් විට පාවුල් ඉගැන්වූ දේ සනාථ කරයි. දානියෙල්ගේ ඉතිහාසයේදී, ඔහුගේ අවබෝධය බබිලෝනියේ ප්‍රඥාවන්තයන් ගළවාගත්තේය, නමුත් අවසාන දවස්වල අවසාන පරීක්ෂාවෙන් පසු තවදුරටත් කාලය ලබා නොදෙනු ඇත.

අප හඳු නාගෙන ඇති සංකේ තයක් වශයෙන් රෝමය පිළිබඳව විවාදයේ සෑම රේඛාවක් ම දැන් ක්‍රියාත්මක වෙමින් පවතින විවාදයට සෘජු සාක්ෂි සපයයි. නීති සම්පාදනය සඳහා වන ව්‍යාපාරය දැන් අදුරේ තම මාර්ගය කරගෙන යන අතර, දෙවියන් වහන්සේගේ (ෆ්‍රැට්‍රාන්මක වචනය එහි ළඟාවීම හඳුනා දෙමින් සිටි) එහෙත් අතිශය වල් පඤාත්මයන් පමණක් දවසේ දරුවන් වන අතර, දවසේ ද නොවන අය එබැවින් පරීක්ෂණ කාලයේ වැලි වේගයෙන් ඉවර වෙමින් පවතින බව නොදනිති. මෙය සිදුවන්නේ Sister White විසින් හඳුනා දක්වා ඇති පසුබිම අවසාන චලන වේගවත් ඒවා වනු ඇති බවය. 2023 ජූලි මාසයේදී Michael තම බලවත් හමුදාව උසස් තත්ත්වයට නැඟී සිටුවී මට බැස ආවේය; එහෙත් එම හමුදාවේ කොටසක් වී මට පළමු වෙන් ඉටු කළ යුතු ප්‍රචණ්ඩ මකකාරියක් නිබේ, ,

කරනු ලබන්නේ මාගයාගේ ප්‍රතිමා රීතිය ගොඩනැගෙමින් පවතින දේශපාලන තුළය.

සම්පූර්ණ කළ යුතු අනාවැකිමය ක්‍රියාවලියට මාගයාගේ රූපය සෑදීම හඳුනාගැනීම ඇතුළත් වේ. අනාවැකි අධ්‍යයනකයා, වර්තමාන ඉතිහාසයේ සිදුවෙමින් පවතින සිදුවීම් අනුව, එක්සත් ජනපදයේ මාගයාගේ රූපය නිර්මාණය කරන ආගමික හා දේශපාලනික සාධක ක්‍රියාත්මක වෙමින් පවතින බව හඳුනාගත යුතුය. එසේම, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයේ ප්‍රකාශ කර ඇති පරිදි මාගයාගේ රූපය අනාවැකිමය වශයෙන් සෑදෙන්නේ කෙසේද යන්නද ඔහු හඳුනාගත යුතුය. තවද, එක්සත් ජනපදයේ මාගයාගේ රූපය සෑදෙමින් පවතින අතරතුර, එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස තුළ දෙවියන්වහන්සේගේ රූපයද සෑදෙමින් පවතින බව ඔහු හඳුනාගත යුතුය. තම ඉතිහාසයේ මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය වර්ධනය වෙමින් තිබූ කාලයේ, උපමාවේ ප්‍රමාද කාලය තුළ තමන් සිටින බවට ඔවුන් අවදි කරනු ලැබූ විට, එබැවින් තමන්ම කතෘවත් බව ඔවුන් තේරුම්ගත් මිලර්වරුන් සමඟ අවසාන දිනවල ඉතිහාසයේ සමාන්තරතාව ඔහු අවබෝධ කරගත යුතුය. මෙම අංග තුනම 2023 ජූලි මාසයේදී ප්‍රකාශයට පත් වීමට ආරම්භ වූ අනාවැකිමය පරීක්ෂාවේ කොටස් වේ.

"පේළිය මත පේළිය" ලෙස, ඇඩ්වෙන්ට් ඉතිහාසය තුළ රෝමය සම්බන්ධයෙන් උද්ගත වූ සෑම විවාදයකුම අවසාන දවස්වල නැවත සිදුවන පූජනීය ඉතිහාසයක් විය. රෝමය සම්බන්ධ අවසාන විවාදය, 2023 ජූලි මාසයේ පැමිණි පණිවිඩය අනුව අවදි වීම ප්‍රතික්ෂේප කළ දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ ක්‍රියාවට සෘජු ප්‍රතිවිපාකයක් ලෙස උද්ගත වේ.

"දෙවියන්වහන්සේ තම සෙනඟ උද්දීපනය කරනු ඇත; අනෙක් උපාය සියල්ල අසාර්ථක වුවහොත්, මතභ්‍රාන්තීන් ඔවුන් අතරට පැමිණෙනු ඇත, එවිට ඔවුන් පෙරා සෝදමින්, ගෝඨුමයෙන් කබොල්ල වෙන් කරනු ඇත. ස්වාමීන්වහන්සේ තම වචනය විශ්වාස කරන සියල්ලන්ට නිදා සිටීමෙන් අවදි වන්නැයි කැඳවති. මේ කාලයට ගැළපෙන අගනා ආලෝකය පැමිණ ඇත. එය අප මත සෘජුව පැමිණ ඇති අනතුරු පෙන්නුම් කරන බයිබල් සත්‍යය වේ. මේ ආලෝකය අපව ශුද්ධ ලියවිලි කඩිසරව අධ්‍යයනය කිරීමටත්, අප රඳවාගෙන සිටින ස්ථාවරයන් ඉතා දැඩි ලෙස විමර්ශනය කිරීමටත් යොමු කළ යුතුය. දෙවියන්වහන්සේ කැමති වන්නේ සත්‍යයේ සියලු පැතිකඩ හා ස්ථාවරයන් යාවැද්දීමට හා උපවාසයෙන්, සම්පූර්ණයෙන් හා නොනවතින උත්සාහයෙන් සෝදිසි කරනු ලැබීමටය. විශ්වාසවන්තයෝ සත්‍යය යනු කුමක්දැයි තීරණය කරන කල්පනාමය අනුමානවලද අපහැදිලි අදහස්වලද විශ්‍රාම නොගත යුතුය. ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය මත දැඩි ලෙස පදනම් විය යුතුය, එසේ නම් පරීක්ෂණ කාලය පැමිණ, තම ඇදහිල්ල සම්බන්ධයෙන් පිළිතුරු දීමට ඔවුන් සභා මණ්ඩල ඉදිරියට ගෙන එනු ලබන විට, ඔවුන් තුළ ඇති බලාපොරොත්තුව ගැන විනිතකමෙන් හා භයභක්තියෙන් යුතුව හේතුවක් දක්වන්නට ඔවුන්ට හැකි වනු ඇත."

"උද් යෝගය කරන් න, උද් යෝගය කරන් න, උද් යෝගය කරන් න. අපි ලෝකයට ඉදිරි පත් කරන විෂයයන් අපට සජීව සත්‍යයක් විය යුතුය. අපි මූලික විශ්ලේෂ සලකන ධර්මයන් ආරක්ෂා කිරීමේදී, සම්පූර්ණයෙන්ම නිවැරදි නොවන තර්ක කිසිවිටෙකත් භාවිත කිරීමට අප විසින් අපට ඉඩ නොදිය යුතුය. අතිශයින් වැදගත්ය. එවැනි තර්ක විරුද්ධකාරී යෙකු නිහඬ කිරීමට ප්‍රයත්න කළ යුතුය."

වි යහැකි නමුත්, ඒවා සත්‍ය යට ගෞරවයක් ගෙන නොදෙයි. අප ඉදිරි පත් කළ යුත්තේ, අපගේ විරුද්ධවාදීන් නිහඬ කිරීමට පමණක් නොව, ඉතා සම්පන්න අතිශය වී නිශ්චය ලී පරීක්ෂාවද දරා සිටීමට හැකි, නිවැරදි තර්කයන් තර්කකාරයන් ලෙස තමන් වම පුහුණු කරගෙන ඇති අය අතර, ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය සාධාරණ ලෙස නොසැලකීමේ මහත් අවදානමක් ඇත. විරුද්ධකාරී යෙකුට මුහුණ දෙන විට, විශ්වාසවන්තයාට ධෛර්යය පමණක් දීමට උත්සාහ කිරීමෙන් තොරව, ඔහුගේ මනස තුළ දෘඪ විශ්වාසයක් අවදි වී අයුරින් විෂයයන් ඉදිරිපත් කිරීම අපගේ අවංක උත්සාහය විය යුතුය."

"මනුෂ්‍යයාගේ බුද්ධිමය ප්‍රගතිය කෙසේ නිබුණ ද, වැඩි ආලෝකය ලබාගැනීම සඳහා ශුද්ධ ලියවිලි ගැඹුරු ලෙසත් අඛණ්ඩවත් සොයා බැලීමේ අවශ්‍යතාවයක් නැතැයි ඔහු කිසි මොහොතකටත් නොසිතිය යුතුය. ජනතාවක් ලෙස අප සෑම පුද්ගලයෙක්ම අනාවැකි ශාස්ත්‍රයේ ශිෂ්‍යයන් වීමට කැඳවනු ලබ සිටිමු. දෙවියන් වහන්සේ අපට ඉදිරිපත් කරන කවර ආලෝක කිරණක් හෝ හඳුනාගැනීමට හැකි වන පිණිස අප ගැඹුරු උනන්දුවකින් සෝදිසියෙන් සිටිය යුතුය. සත්‍යයේ පළමු දිලිසීම අප ග්‍රහණය කරගත යුතුය; යාවිඤ්ඤාමය අධ්‍යයනය තුළින් වඩාත් පැහැදිලි ආලෝකය ලබනු හැකි ය, එය අනෙක් අය ඉදිරියෙහි ගෙන එනු හැකි ය."

Testimonies. Volume 5, 708.

මිලර්ගේ කාලයේ ප්‍රොටෙස්තන්තුන් ව්‍යාකරණ නීතිවලට යටත් වීමට ප්‍රතික්ෂේප කර, දාහතරවන පදයේ ඇති "also" යන වචනය නොසලකා හැරීමට තෝරාගත්හ. ව්‍යාකරණානුකූලව එය පැහැදිලි කරන්නේ "තමන් ජනතාවගේ කොල්ලකාරයෝ" යනුවෙන් නිරූපිතව ඇත්තේ, දාහතරවන පදය පිහිටා ඇති පදමාලාවේ නිරූපිත සිදුවීම් ප්‍රවාහයට හඳුන්වා දෙන ලද නව බලයක් බවය. නිෂ්භයවන පදයේ සහ පසුව හතළිස්වන පදයේ සඳහන් උතුරු රජු, නිෂ්චකවන පදය සිට විෂයවස්තුව වී තිබූ එම උතුරු රජුම විය යුතු බව සනාථ කරන ව්‍යාකරණමය සාක්ෂි ඔහු නොසලකා හැරිය විට, උරියා සමිත් ද අමතරව එම දෙයම කළේය.

අද දින එක්සත් ජනපදය "කොල්ලකරුවන්" බව උගන්වන අය, අවසාන දිනවල ප්‍රධාන හිරිහැරකාරී බලයන් දෙක ලෙස පාෂ්ඨ බලයන් එක්සත් ජනපදයන් හඳුන්වන සහෝදර වයිට්ගේ එක් උපුටා දැක්වීමක් භාවිත කරති; එහි ව්‍යාකරණය විකෘති කරමින්, යුරෝපය නිර්වචනය කිරීමට සහෝදර වයිට් භාවිත කරන "පැරණි ලෝකය" යන සන්දර්භය ඇත්ත වශයෙන්ම අතීත ඉතිහාසය නියෝජනය කරන්නේ යැයි තර්ක කරති. එම උපුටා දැක්වීමේ ව්‍යාකරණය එය වැරදි උපකල්පනයක් බව ඔප්පු කරයි; තවද, එම උපුටා දැක්වීම තුළ සහෝදර වයිට් "පැරණි ලෝකය" යන ප්‍රකාශය භාවිත කරන ආකාරය, ඇය එය ඇගේ ලේඛනවල අනෙකුත් ස්ථානවල භාවිත කරන ආකාරය සමඟ එකඟ වේ. එසේ කරන විට, "නව ලෝකය" සමඟ සම්බන්ධ කර "පැරණි ලෝකය" යන ප්‍රකාශය භාවිත කරමින් යුරෝපය හා ඇමරිකා දෙක අතර වෙනසක් දක්වන ඉතිහාසඥයන් සමඟද ඇය එකඟතාවයෙන් සිටී.

"පැරණි ලෝකයේ රෝමානු කතෝලිකවාදයන්, නව ලෝකයේ ධර්මභූෂිත ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වාදයන්, දෙවියන්වහන්සේගේ සියලු ආඥාවන්ට ගරු කරන අය කෙරෙහි සමාන ක්‍රියාමාර්ගයක් අනුගමනය කරනු ඇත." The Great Controversy, 615.

ව්‍යාකරණානුකූලව "පිටු පස හඹා යනු ඇත" යන ප්‍රකාශය "පැරණි ලෝකය" සහ "නව යුගය" වෙන් කිරීමේ රුපියලකම අවසානයේ නව ලදී දෙවියන් වහන්සේගේ ජනනාචරෙහි හි සහය "හඹා යන" බව හඳුන්වා දෙයි; එබැවින් මෙම වාක්‍යය "පැරණි ලෝකය" අතීත ඉතිහාසය ලෙසත්, "නව" අවසානයේ නලෙසත් යොමු කරයි යැයි ප්‍රකාශ කිරීමේ රීතිය ව්‍යාකරණානුකූලව දෝෂසහිතය. "පේළිය මත පේළිය" ලෙස, රෝමයේ සිට පැරණි විවාද අවසානයේ නසමිබන්ධ අනාවැකි අධ්‍යයන කරන ගීෂ්‍යයාට උගන්වන ඔවුන් අවදි කරනු ලබන විට මෘගයාගේ ප්‍රතිමාවේ පරීක්ෂාව තුළ නූමේ ප්‍රකාශයේ ලකාරයන් නිවැරදි වන නාගැනීම ප්‍රකාශය නව නිවැරදි පර්යේෂණයක් ඇතුළත් වන "කොල්ලකාරයන්" පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධය 1843 පූරෝගාමී ප්‍රස්ථාරයේ ඉදිරි කර ඇත; එබැවින් එය අනාවැකි ආත්මයේ අධිකාරිය මගින් ස්ථිර කරනු ලැබූ සත්‍යයකි. මෙයින් හඳුනාගත හැක්කේ, අනාවැකි අධ්‍යයන කරන ගීෂ්‍යයන් තම අවසාන පරීක්ෂාවට අවදි වන විට "කොල්ලකාරයන්" යන විෂයද මූලික සත්‍යයන් අනාවැකි ආත්මයට චරෙහි අවසාන ප්‍රහාරයද නියෝජනය කරනු ඇති බවය.

අපි මෙම සිතියම් රිද්මය ලිපියේදී නවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.