

රෝමය දර්ශනය ස්ථාපිත කරයි - අංක දහසය

අවසාන පරීක්ෂාව: රෝමයේ සංකේතවාදය සහ අනාවැකියේ තුන්මට්ටම් යෙදීම අවබෝධ කරගැනීම

Jeff Pippenger
2024-09-04

මෙම අවසාන විවාදයේදී රෝමයේ සංකේතයට විරුද්ධ පැත්තේ සිටින අය, අනාගතවාක්‍යයේ තුන්වරක් යෙදීමක් පිළිබඳ දෝෂ සහිත යෙදීමක් මත ආධාර කරමින්, රෝම තුනක් ක්‍රි.ව. 321, 538 යන වර්ෂවල ඉරිදා නීති දෙකෙන් සහ එක්සත් ජනපදයේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියෙන් නිර්වචනය කෙරෙන බව යෝජනා කරති. එසේ කිරීමෙන්, ඔවුහු තමන් තෝරාගන්නා නියමයටත් අනාගතවාක්‍යයම ඉතිහාසයටත් වැරදි නැඹුරුවක් පනවති; එය යෝවෙල්ගේ කෘතීන් හතර පිළිබඳ විවාදයේදී ද එසේම කරන ලදී. යෝවෙල්ගේ පළමු පද හයේ සඳහන් වන, පරම්පරා හතරකට පසු පැමිණෙන ගිලගන්නා කෘතීන් හතර, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව පරම්පරා හතරක් තුළ ක්‍රමයෙන් විනාශ කරනු ලබන ආකාරය සඳහන් කරයි; එම විනාශය සිදු කරනු ලැබුවේ අඬුවෙන්ටිස්ට්වාදය විසින් රෝමයේද අපස්ථාන ප්‍රොටස්ටන්ට්වාදයේද ධර්මවේදය පිළිගැනීම මඟිනි.

වර්තමාන විවාදය තුළ, ඉරිදා නීතිය උපයෝග කර ගනිමින් රෝම තුන නිර්වචනය කිරීමට උත්සාහ කරන අය, දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකියමය වචනය තුළ සැබවින්ම හඳුනාගනු ලබන්නේ ඉරිදා නීති හතරක් බවත්, 321 වර්ෂය ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය නිරූපණය කරන බවත්, 538 වර්ෂයේ ඉරිදා නීතිය ලෝකයේ සියලු ජාතීන් මත බලපැවැත්වෙන ඉරිදා නීතියේ ආදර්ශයක් වන බවත් යන සත්‍යයෙන් වැළකී සිටිති. ඉරිදා නීති හතරක් තිබීමෙන් ඉරිදා නීති තුනක් හඳුනාගැනීමක් සිදු නොවේ, විශේෂයෙන්ම අනාවැකියේ ත්‍රිත්වමය යෙදීමක තුන්වන ප්‍රකාශනය අවසාන ඉටුවීම නියෝජනය කරන විට. ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය අවසාන ඉරිදා නීතිය නොවේ; එය සැබවින්ම, ලෝක ගෝලයේ එක් එක් ජාතිය ක්‍රමයෙන් පාෂ්මය අධිකාරියේ ලකුණ පිළිගන්නා පරිදි, ඉරිදා නීති මාලාවක ආරම්භය සලකුණු කරයි.

2023 ජූලි මාසයේදී අවදි කරනු ලැබූ අය, තමන් මුහුණ දෙන අනාවැකියමය පරීක්ෂාව ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ වාර්ෂිකව අතරතුර සිදුවන බවත්, එම වාර්ෂිකව අතරතුර එක් පංතියක් “තෙල්” ලබා ගනිමින් සිටින අතර, අනෙක් පංතිය “බලවත් වංචාව” ලබා ගනිමින් සිටින බවත් අවබෝධ කර ගත යුතුය. “බලවත් වංචාව” ලබා ගන්නා අයගේ ප්‍රධාන නිරූපණය, “බලවත් වංචාව” යන ප්‍රකාශය ස්ථානගත වී ඇති එම පරිච්ඡේදය තුළම නිරූපිත කර ඇත; එම පරිච්ඡේදය තුළ ප්‍රේම කරනු ලබන හෝ ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලබන සත්‍යය වන්නේ, ජාතික රෝමය සහ පාෂ්මයන්සේගේ රෝමය අතර අනාවැකියමය සම්බන්ධතාවය නිර්වචනය කරන සත්‍යයයි.

321 හා 538 අතර පවතින නැවත නැවත සම්බන්ධයන් බන්ධනාගාර ගොඩනැගීම සඳහා හානි සහිත සභාව අතර පවතින නැවත නැවත සම්බන්ධයන් බන්ධනාගාර ගොඩනැගීම ප්‍රදර්ශනය කරනු ලැබේ. අවසාන දවස් වලදී, 321 සහ පරිගමාස් මඟින් නිරූපිත අජාතික රෝමය එක් ස

ජනපදයේ සංකේතයක් වන අතර, 538 සහතිකයකින් රාමණින් නිරූපිත පාප් වරු රෝමය නූතන රෝමයේ සංකේතයක් වේ.

321 දී ඇති පළමු රෝමය එකීය බල රාජ්‍යයක් වූ අතර, 538 දී ඇති දෙවැනි රෝමය සභාව සහ රාජ්‍යය එක්වූ සංයෝජනයක් නියෝජනය කළ ද්විත්ව බලයක් වූයේ, එහි සම්බන්ධතාවය මත පාලනය සභාව සතු වූ බැවිනි. තෙවැනිද අවසානද වන රෝමය, එනම් නූතන රෝමය, නාගයා, මාගයා සහ බොරු අනාගතවක්තෘයාගෙන් සමන්විත ත්‍රිවිධ බලයකි.

අපෝස්තුල් පාවුල් උගන්වා දුන්නේ, අනාගතවාණික හා ඓතිහාසික සම්බන්ධතාවය වන අජාතික රෝමය (මකරා) සහ පාප්‍ය රෝමය (මාගයා) නොතේරුම්ගැනීම, සත්‍යයට විරුද්ධ වූ වෛරයක් ප්‍රකාශ කිරීමක් වන අතර, එය බලවත් මූළාවක් ඇතිකරවන බවය. පාවුල් ඇතුළු සියලු අනාගතවක්තෘවරුන් වඩා නිශ්චිතවම අවසාන දවස් සම්බන්ධයෙන් කථා කළ බැවින්, පාවුල්ගේ ඉතිහාසයේ එම බලයන් දෙක අතර නිබෙන සම්බන්ධතාවය, අවසාන දවස්වල නූතන රෝමයේ බලයන් තුන අතර සම්බන්ධතාවය නියෝජනය කරයි. අවසාන දවස්වල මකරා, මාගයා සහ බොරු අනාගතවක්තෘයා යන තෙත්ව එක්සත්කම "ගොඩනගන" අනාගතවාණික සම්බන්ධතාවය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, ඔබටම බලවත් මූළාව ස්ථිර කරගැනීමකි.

උරියා ස්මිත්ගේ උතුරු රජු පිළිබඳ පෞද්ගලික අර්ථකථනය "හේතුවක්" නියෝජනය කළ අතර එය "ප්‍රතිඵලයක්" නිපදවීය. එහෙත් රෝමය පිළිබඳ වාදවිවාදයන්හි වැරදි පැත්තෙහි සිටින පංතිය විශේෂයෙන්ම හේතුවෙන් ප්‍රතිඵලය දක්වා තර්ක කිරීමට අසමත් වූවන් ලෙස හඳුනා දක්වනු ලැබේ. උතුරු රජු සම්බන්ධයෙන් වූ තම අසම්පූර්ණ අනුවර්තනය තමන් හට ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකමේ වස්ත්‍රය රැකගැනීමට හෝ එය අහිමි කරගැනීමට ඇති අනතුරු ඇඟවීමක් පවතින හයවැනි වසංගතයද වැරදි ලෙස නිරූපණය කිරීමට තමන්ව යොමු කරන අනාවැකිය පදනමක් නිපදවනු ඇති බව ස්මිත් නොදැක්කේය.

දෙවන තෙසලෝනිකයේ පාවුල් විසින් දක්වා ඇති අවධාරණයට සමාන ලෙස, එළිදරව් පොතේ දහසයවන පරිච්ඡේදයේ සහ හයවන වසංගතයේ යොහන්, ලෝකය අර්මගෙද්දොත් වෙත මෙහෙයවන ඒ බලයන් තුන කවරේද යන්න අවබෝධ කරගැනීමේ අත්‍යවශ්‍යතාවය අවධාරණය කරයි. උතුරු රජු පිළිබඳ ස්මිත්ගේ දෝෂ සහිත අදාළකිරීම, ප්‍රතිරූප සහ ඒවායේ සත්‍යපූරණ ප්‍රතිරූප නිවැරදි ලෙස අදාළ කිරීමට ඇති නොහැකියාවට සාක්ෂිය සපයයි.

ස්මිත්, පාවුල්ගේ ලේඛනවල ඉතා බලවත් ව්‍යුහාශිත වූ ඒමු ලබර් මය—එනම් කුරුසියේ කාල-අවධි යටපෙරති බූ සත්‍ය මයදේ වල්, කුරුසියේ කාල-අවධි ආත්මික සත්‍යයන් නිශේෂනය කළ බව—එතරම් ප්‍රබල ලෙස ප්‍රයෝගයට නැංවීමට නොහැකි වූයේ ය, නැතහොත් එසේ කිරීමට ඔහු කැමති නොවීය. මෙම මුලධර්ම සාවධානව හානි වැරදි ව අනුගමනය කරන විට, "උතුරේ රජු" යනු අන්තිම දිනවල ආත්මික "උතුරේ රජු" නිශේෂනය කරන බොහෝ සංකේතයන්ගෙන් එකක් බව පහසුවෙන් ප්‍රදර්ශනය කළ හැක. හත්වන දින ඇඩ් වෙන්ට්ස් විවරු, අනෙක් සියළුම ජනතාවට වඩා, අනාවැකිය පදනම් ව ඇති ප්‍රධාන ව්‍යුහයන්ගෙන් එකක් නම් ක්‍රිස්තු හා සානන් අතර ඇති විවාදය බව දැන සිටිය යුතුය. ක්‍රිස්තු ස්වභාවය උතුරේ රජු

සාතන් වනාහි ව්‍ය ආප්ත වූ රජු ලෙස නමින් ප්‍ර කාශ කරගැනී මට උන් සාහ කරමි
සි ටි යේ ය.

කෝරාගේ පුත්‍රයන් සඳහා වූ ගීතයක් සහ ගීතාවලියකි. අපගේ දෙවියන්වහන්සේගේ නගරයේ, උන්වහන්සේගේ ශුද්ධ පර්වතයේ, යෙහෝවාහන්සේ මහත්ය, මහත් ලෙස ප්‍රශංසාවට යෝග්‍යය. පිහිටීමේ අලංකාරයෙන් සුන්දරවූ, මුළු පොළොවටම ප්‍රීතිය වූ, උතුම් රජුගේ නගරය වන සියොන් කන්ද උතුරු පැත්තෙහි පිහිටා ඇත. දෙවියන්වහන්සේ ඇයගේ මාලිගාවල සරණස්ථානයක් ලෙස ප්‍රකටව සිටින සේක. ගීතාවලිය 48:1-3.

සැබෑ උතුරේ රජුට ව්‍යාජ ප්‍රතිරූපයක් ගොඩනැගීමට සතන් දරන උත්සාහයන්ට, ඔහුගේ භූමික නියෝජිතයා ලෙස රෝමයේ පාප්වරයා යොදා ගැනීමද අයත් වේ. සතන් ප්‍රතික්‍රිස්තුස් වන අතර, රෝමයේ පාප්වරයාද එසේය; මක්නිසාද වංචා කිරීමේ ඔහුගේ ක්‍රියාවේදී සතන්ගේ ප්‍රතිනිධිය වන්නේ ඔහුය.

"ලෝකීය ලාභ හා ගෞරවයන් ලබාගැනීම පිණිස, සභාව පෘථිවියේ මහත් මිනිසුන්ගේ අනුග්‍රහය හා සහය සෙවීමට නායකත්වය දෙන ලදී; එසේ කරමින් ක්‍රිස්තුස්ව ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින්, සත්‍යයේ නියෝජිතයා වන රෝමයේ බිෂොප්වරයාට වෛශ්වාසිකභාවය පළ කිරීමට ඇය පෙළඹවනු ලැබුවාය." *The Great Controversy*, 50.

මහා අලෙක්සැන්ඩර්ගේ රාජ්‍යය බිඳවැටීමේදී, දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ නිරූපිත ඉතිහාසයේ උතුරු රජුන්ගෙන් පළමුවැනියා වූයේ සෙලූකස් නිකෝටර් ය. ඔහුගේ පියා වූ අන්තීමකස්, අලෙක්සැන්ඩර්ගේ රාජ්‍යයේ බලවත් ප්‍රභාවගාලී නායකයෙකු විය; ඔහුගේ පුත්‍රයා වූ සෙලූකස්, බැබිලෝනියේ සත්‍රාපවරයා ලෙස පත් කරනු ලැබීය. "සත්‍රාප" යනු ආණ්ඩුකාරයෙකි; අලෙක්සැන්ඩර්ගේ රාජ්‍යය බෙදී ගිය භූගෝලීය ප්‍රදේශ හතරෙන් තුනක් සෙලූකස් විසින් ස්ථිර කරගත් විට, ඔහු උතුරු රජු බවට පත්විය.

ස්මිත්ගේ පෞද්ගලික අර්ථකථනයද, ව්‍යාකරණ නියමයන් මඟහැරීමද, ඔහුට අවසාන දවස්වල සාතන්ගේ අයහපත් සන්ධානය ගොඩනඟන අවසාන බලයන් අනාවැකියේ නිරූපිතව ඇත්තේ ආත්මික බලයන් ලෙස නොව, ශබ්දාර්ථ බලයන් ලෙස බව උපකල්පනය කිරීමට හේතු විය. එබැවින්, උතුරේ පළමු රජු ලෙස, බැබිලෝනියේ ආණ්ඩුකාරයා වූ සෙලෙයුකස් නිකේටර්, අනාවැකිමය අවශ්‍යතාවය අනුව, නවීන ආත්මික බැබිලෝනය පාලනය කළ බලය වූ අවසාන ආත්මික උතුරේ රජු නියෝජනය කරන බව ඔහුට දැකගත නොහැකි විය.

තැවි හත දරා සිටි දූ තයන් හත් දෙනාගෙන් එක් කෙනෙක් ඇවිත් මා සමඟ කතා කරමිත්, "මෙහි එන් න; බොහෝ ජලයන් මත හිඳි න මහ වෙසඟනට පැමිණෙන විනිශ්චය මම ඔබට පෙන්වමි. පොළොවේ රජවරු ඇය සමඟ වේ ශ්‍යාකාමී කර ඇය පොළොවේ වාසී හුද ඇගේ වේ ශ්‍යාකාමී මද්‍යයෙන් මත් කරනු ලැබූ චෝය" යැයි කීවේ ය. එවිට ඔහු ආත්මයෙන් මා ව්‍යාකූල ගෙන ගියේ ය. එහි දී තිත් දාවන නාමයන්ගෙන් පිරුණු, හිස් හතක් හා කොම් මුද්‍රායක් ඇති, රතු-නැඹි මාගයෙකු මත හිඳි නිස්ත්‍රියක් මම දුටුවෙමි. එමස්ත්‍රිය දමිහාරතු වස්ත්‍ර සැරසී, රත්, වටිනා ගල් සහ මෝනි වලින් අලංකාර කරනු ලැබ සිටියාය; ඇගේ අතෙහි ඇගේ වේ ශ්‍යාකාමී පිළිකුල් කම් හා අපවිත්‍ර කම් වලින් පිරුණු නිබුණේ ය. ඇගේ නළල මත නාමයක් ලියැවී තිබුණේ ය: "රහසක්, මහ බබි"

වෙසඟනන් ගේ ද පොළොවේ පිළිකුල් දේ වලද මව." එවිට ඔහු ද් ධවන් තයන් ගේ ලේ යෙන් ද, යේ සුස් වහන් සේ ගේ සාක්ෂි කාරයන් ගේ ලේ යෙන් ද මත් ව සිටි ස්ත්‍රිය මම දුටු වෙමි. ඇය දුටු කල මම මහත් විස්මයකින් අතිශයින් පුද්ගලිකව දරව් ව 17:1-6.

අන්තිම දවස්වල බබිලෝනියා පාලනය කරන බලය පාප්පි පල්ලිය වන අතර, ඒ නිසා ඇය ආත්මික උතුරු රජු වේ.

එළිදරව් 17හි "ස්ත්‍රිය (බබිලෝනියා)" ගැන මෙසේ විස්තර කර ඇත: "ඇය ජාම්හූල සහ රන් වර්ණයෙන් සැරසී, රන්, අතර්ඝ මණි හා මුතු වලින් අලංකාරව, තම අතේ පිළිකුල් දේවලින්ද ඇගේ වේශ්‍යාකමේ අපවිත්‍රකම්වලින්ද පිරුණු රන් කුසලානයක් දරාගෙන සිටියාය... ඇගේ නළල මත නාමයක් ලියා තිබුණේය, අහිරහසය, මහත් බබිලෝනියා, වේශ්‍යාවන්ගේ මවය." ප්‍රොෆෙට්වරයා මෙසේ කියයි: "ඉද්ධවන්තයන්ගේ ලේයෙන්ද, යේසුස්ගේ සාක්ෂිකරුවන්ගේ ලේයෙන්ද මත් වී සිටින ස්ත්‍රිය මම දුටුවෙමි." තවද බබිලෝනියා "පාපීවියේ රජවරුන් කෙරෙහි රාජ්‍ය කරන ඒ මහත් නගරය" යැයි ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ. එළිදරව් 17:4-6, 18. ක්‍රිස්තියානි ලෝකයේ රජවරුන් කෙරෙහි එතරම් සියවස් ගණනාවක් නිරංකූල ආධිපත්‍යයක් පවත්වාගෙන ගිය බලය රෝමයයි. ජාම්හූල සහ රන් වර්ණයද, රන්, අතර්ඝ මණි හා මුතුද, අහංකාර රෝමාසනය විසින් අනුගමනය කරන ලද විභවය හා රජුන්ටත් අධික වූ ඝනශෝභාව ඉතා සජීවීව රූපිත කරයි. තවද, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ අනුගාමිකයන්ට එතරම් කෲර ලෙස පීඩා කළ එම සභාවට වඩා "ඉද්ධවන්තයන්ගේ ලේයෙන් මත් වී සිටින" යැයි සත්‍යව ප්‍රකාශ කළ හැකි වෙනත් කිසි බලයක් නොවීය. "පාපීවියේ රජවරුන්" සමඟ අනිතික සම්බන්ධකමක් පැවැත්වීමේ පාපයද බබිලෝනියාට චෝදනා කරනු ලැබේ. යුදෙව් සභාව වේශ්‍යාවක් බවට පත් වූයේ ස්වාමීන්වහන්සේගෙන් ඉවත්ව ගොස් ජාතිඅත්‍යයන් සමඟ සන්ධානගත වීමෙනි; එසේම ලෝකීය බලවතුන්ගේ සහාය සෙවීමෙන් තමන්වම දූෂිත කරගත් රෝමයද එමම දණ්ඩනය ලබයි." The Great Controversy, 382.

ආණ්ඩුකාරයා රජු; යෙසායා අනුව, රජෙක් යනු රාජ්‍යයක් වන අතර, එමෙන්ම රාජ්‍යයක අගනුවර නගරයද වේ.

සිරියාවේ හිස දමස්කස්; දමස්කස්හි හිස රෙසින්ය. තව හැට පහ වසරක් ඇතුළත එප්‍රයිම් ජනතාවක් නොවනු පිණිස බිඳ දමනු ලැබේ. එප්‍රයිම්හි හිස සමාරියාවය; සමාරියාවේ හිස රෙමාලියාගේ පුත්‍රයාය. ඔබ විශ්වාස නොකරන්නහු නම්, නියතවම ඔබ ස්ථාපිත නොවන්නහුය. යෙසායා 7:8, 9.

යෙසායාගේ සාක්ෂියට අනුව, 2023 ජූලි මාසයේදී අනාගතවාක්‍යමය පරීක්ෂණ ක්‍රියාවලියකට අවදි වන අනාගතවාක්‍ය ශිෂ්‍යයෙක් ස්ථාපිත වීමට කැමති නම් "හිස" යන දේහි අනාගතවාක්‍යමය සංකේතය හඳුනාගත යුතුය. අවශ්‍ය වන විට "හිස"ක සංකේතය හඳුනාගෙන එය ක්‍රියාත්මක නොකරන්නේ නම්, ඔහු ස්ථාපිත නොවේ. නොඇදහන අය ස්ථාපිත නොවෙති; එබැවින් යෙසායා අවසාන දිනවල ස්ථාපිත වූ හෝ ස්ථාපිත නොවූ නමස්කාරක පංති දෙකක් හඳුනාදක්වයි. ඔවුන් "තෙල්" ඇති, හෝ "තෙල්" නොමැති ඒම පංති දෙකම වෙති.

ස්ථාපිත වී තෙල් ඇති එක් පන්ති යක්, 2023 ජූලි මාසයේ දී විවෘත කරනු ලබන ආරම්භ වූ මධ්‍ය රාත්‍රී හඬ පණිවිඩය පිළිගනී, නැතහොත් ඔවුන් දෙවන තෙසලෝනි කයන් හි බලවත් මායාවලබනී. ඔවුන්ගේ පරීක්ෂාවෙන් නේ මායා රූ පයපිහිටුවීම් ම, සහ මාගයාපිහිටුවනු ලබන ආකාරයයි — අප රූ යුගල පාද මාගයාද, නැතහොත් එක් සන්ජනපදය වී සිටින පිහිටුවනු ලබන එහි රූ පයද, නැතහොත් ලෝකය ආර්මගෙද් දෝනට ගෙන යන ත්‍රිත්ව සන්ධානයද යන්නයි. මෙයට ඇතුළත් වන්නේ, ත්‍රිත්ව සන්ධානය සෑදෙන අනෙක් බල දෙකේ “හිස” වන, “රජු” ඒවා පාලනය කරන බලය පාප් මය බලය බව හඳුනාගැනීමේ අවශ්‍යතාවයයි.

යුදාහි “ශීර්ෂය” වූ අගනුවර යෙරුසලමය; එනම්, ස්වාමීන්වහන්සේ තම නාමය තැබීමට තෝරාගත් නගරයයි.

සලමොන්ගේ පුත් රෙහොබොවම් යුදාහි රාජ්‍ය කළේය. රෙහොබොවම් රජකම ආරම්භ කළ විට එක්කලස් වසරක් වයසැතිව සිටියේය; යෙහෝවාණන් වහන්සේ තම නාමය එහි තැබීමට ඉග්‍රායෙල්ගේ සියලු ගෝත්‍රයන් අතරින් තෝරාගත් නගරය වූ යෙරුසලමේදී ඔහු දහහත් අවුරුදු රාජ්‍ය කළේය. ඔහුගේ මවගේ නාමය තම අම්මොනියස් ස්ත්‍රියක වූ නාමාව ය. 1 රාජාවලිය 14:21.

ක්‍රිස්තුස් සහ සාතන් අතර ඇති මහත් අර්බුදයේදී, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම නාමය තබන තම රාජධානියේ අගනුවර යෙරුසලමය; එයට සාතන්ගේ ව්‍යාජ අනුරූපය වූයේ, අවසාන දවස්වල “මහා නුවර” වන ආත්මික බබිලෝනිය නියෝජනය කරන සැබෑ බබිලෝන නගරයයි. දෙවියන් වහන්සේගේ නුවර සහ අගනුවරට ව්‍යාජ අනුරූපයක් ලෙස සාතන් තම නාමය හිස මත තබයි. එහි වාසය කරන රජු, පෘථිවියේ රජවරුන් සමඟ වෛශ්‍යාචාරය කරන වෛශ්‍යාන්ගේ මවය. වෛශ්‍යාන්ගේ මව පාප්වරුන්ගේ බලවේගය වන අතර, ඇගේ දූවරුන් වන්නේ වැටුණු ප්‍රොටෙස්තන්ත සභාය; එයින් ප්‍රධාන වැටුණු අපස්තාන සභාව වන්නේ එක්සත් ජනපදයේ අපස්තාන ප්‍රොටෙස්තන්තයෝය.

එම ධර්මභ්‍රමණයට ප්‍රොටෙස්ටන්ට්වරු පෘථිවි මාගයාගේ ප්‍රොටෙස්ටන්ට් ශාංගය නියෝජනය කරති, සහ 1798 දී මුද්‍රාව ඉවත් කරනු ලැබූ අනාගතවාණි පණිවිඩය ඔවුන් ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින් ඔවුන් තම මව සමඟ සම්බන්ධ වී සිටිති. ඔවුන්ගේ සමාන ප්‍රතිරූපය වන ඊපබ්ලිකන් ශාංගය, එළිදරව් පොතේ දහහත් වන පරිච්ඡේදයේ දස රජවරුන් වන එක්සත් ජාතීන් සමඟ ඇති සම්බන්ධතාවය මගින් පොළොවේ රජවරුන් සමඟ සම්බන්ධ වී ඇත. ලෝකය ආර්මගෙදොන් වෙත ගෙන යන ත්‍රිත්ව එක්සත්කම එහි නාමය තබා ඇති හිස මගින් නියෝජනය කරනු ලබයි, සහ ආත්මික නූතන රෝමය ආත්මික නූතන බබිලෝනියයි. එහි “හිස” පාප්වරුන්ගේ බලයයි.

පළමුවැන්න අන්තිමැන්න නියෝජනය කරයි; දැනියෙල් දෙවන පරිච්ඡේදය මිලර්වරුන් කළ පරිදි රාජ්‍ය හතරක් නියෝජනය කරන්නේ යැයි ඔබ අදාළ කළත්, නැතහොත් අන්තිම දවස්වල රාජ්‍ය අටක් නියෝජනය කරන්නේ යැයි එළිදරව් කරනු ලැබූ පරිදි අදාළ කළත්, පළමු රාජ්‍යය වූයේ සත්‍ය බැබිලෝනයයි. මිලර්වරුන් ඔබට දන්වා සිටිනුයේ අන්තිම රාජ්‍යය සත්‍ය රෝමය වූ බවයි. බැබිලෝනය සහ රෝමය එකිනෙකට ප්‍රතිස්ථාපනය කළ හැකි සංකේතයන් වන අතර, ඒවා අනාවැකිමය රේඛාවක ආරම්භයද අවසානයද වන බැවිනි.

අවසාන දි නවල යථාර්ථ එබ්බි ලෝනි යේ පළමු රාජධානි ය, ආත් මි කනු තන බබි ලෙ වනත් , එමෙන් ම ආත් මි කනු තන රෝමය ද වනත් , අටවන සහ අවසාන රාජධානි ය නි යෝජනය කරයි . දානි යෙල් ගේ දෙවන පරි වී ඡේ දයේ නි රු පි න සාක් ෂි දෙ බබි ලෝනි ය සහ රෝමය එකි නෙකට පරි වර් නනී ය සංකේ ත වේ .

පෝප් ක්‍රමයට අයත් වේශ්‍යාව ඇගේ නළලෙහි "අභිරහස් බාබිලෝනිය" යනුවෙන් ඇය හඳුනා දෙන නාමයක් සමඟ නිරූපණය කරනු ලබන විට, එය "අභිරහස් රෝමය" ද හඳුනා දෙයි. අනාවැකිමය "අභිරහස්" යනු, විශේෂයෙන් ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ බලපෑමෙන් තොරව, එහි නිරූපිත සත්‍යයේ ගැඹුර අවබෝධ කර ගැනීම අසම්භව වන තරම් ගැඹුරු සත්‍යයක් නිරූපණය කරයි. එහෙත් බයිබලීය "අභිරහස්" මඟින්, එම අභිරහසට සම්බන්ධයෙන් එළිදරව් කරනු ලබන දේ, පරීක්ෂාව ජයගැනීමට සොයන්නන් සඳහා අත්‍යවශ්‍ය අවබෝධයක් බව ද අවශ්‍ය කරයි. එබැවින් එළිදරව් පොතේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා නූතන රෝමය අවබෝධ කර ගැනීමේ අවශ්‍යතාවය අවධාරණය කරති.

මෙහි ප්‍රඥාව ඇත. බුද්ධිය ඇති තැනැත්තා මාගයාගේ සංඛ්‍යාව ගණනය කරවා; මක්නිසාද එය මනුෂ්‍යයෙකුගේ සංඛ්‍යාවය; ඔහුගේ සංඛ්‍යාව හයසිය හැටහයය. එළිදරව් 13:18.

"ප්‍රඥාව" මාගයාගේ සංඛ්‍යාව තේරුම් ගනී; එය මනුෂ්‍යයෙකුගේ සංඛ්‍යාව වන අතර, ඒ සංඛ්‍යාව හය, හය, හය ය. "පාපයේ මනුෂ්‍යයා" මාගයාගේ ශීර්ෂයයි. ප්‍රඥාව අන්තිම දවස්වල ප්‍රඥාවන්ත කතෘවන්ගේ ගුණලක්ෂණයක් වන අතර, අන්තිම දවස්වල දැනුම වැඩිවීම තේරුම් ගන්නා අයගේ සංකේතයක් ද වේ. තේරුම් නොගන්නෝ මෝඩ කතෘවෝ වෙති, ඔව්හු දුෂ්ටයෝ වෙති. ඔවුන් නොතේරුම් ගන්නා "ප්‍රඥාව" අනාවැකිමය අත්‍යවශ්‍යභාවය අනුව අවසාන අනාවැකිමය පරීක්ෂණයේ සන්දර්භය තුළ විය යුතුය, මක්නිසාද ප්‍රඥාවන්ත සහ මෝඩ කතෘවෝ සිටින්නේ මේ කාලයේ බැවිනි. ඔවුන් "හය, හය, හය" තේරුම් ගත යුතුය. ප්‍රඥාව ඇති සිත ද යොහන් විසින් එළිදරව් පොතේ දහහත්වන පරිච්ඡේදයේ අන්තිම දවස්වල පිහිටුවනු ලැබේ.

ප්‍රඥාව ඇති මනස මෙහි ය. සත් හිස් සත් කඳුය; ස්ත්‍රිය ඒවා මත අසුන්ගෙන සිටින්නීය. තවද රජවරු සන්දෙනෙක් සිටිති: පස්දෙනෙක් වැටී ගොස් ඇත, එක්කෙනෙක් ඇත, අනෙකා තවම පැමිණ නැත; ඔහු පැමිණෙන කල, ඔහු කෙටි කාලයක් පමණක් පවතින යුතුය. එසේම සිටියා වූද, දැන් නැත්තාවූද මාගයා — ඔහුම අටවැනියාය; ඔහු සන්දෙනාගෙන්ම වූවෙකි, නමුත් විනාශයට යයි. එළිදරව් 17:9-11.

"හය, හය, හය" යන සංඛ්‍යාව තේරුම් ගැනීමට ප්‍රඥාව ඇති "මනස" නම්, "ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මනස" ලබාගෙන ඇති ප්‍රඥාවන්ත කතෘවකි.

මන්ද, ස්වාමීන්වහන්සේට උපදෙස් දෙන පිණිස, උන්වහන්සේගේ සිත දැනගත් කවරෙක්ද? නමුත් අපට ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ සිත ඇත. 1 කොරින්ති 2:16.

ඥානවන්ත කතෘයන්ගේ පංතිය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මනස ඇති අතර, මෝඩ දුෂ්ට කතෘයන්ට ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ විරුද්ධකාරයාගේ මනස ඇත.

“සදාචාර අන් ධකාරය මැද සැබෑ ආලෝකය බබළා උදෙසා කාලය පැමිණ ඇත. තෙවන දූ තයාගේ පණි වි ඩය ලෝකයට ප්‍ර කාශ කරනු ලැබ ඇත; එය මිනිසුන්ට ඔවුන්ගේ නළලෙහි හෝඔවුන්ගේ අත් වල මාගයාගේ ලකුණ හෝඔහුගේ ලකුණ ලබා නොගැනී මට අනතුරු අඟවයි. මෙම ලකුණ ලබාගැනීම යනු මාගයා කර තිබෙන එම තීරණයටම පැමිණීමක් මත්, දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයට සෘජුව විරුද්ධව, එම අදහස් ම ප්‍ර වාරයකි ඊ මත් වේ.” Review and Herald, July 13, 1897.

සත්වයාගේ රූපය පිහිටුවීම උපමාවේ කතානාමයට ඇති අවසාන පරීක්ෂාවය; දොනවන්තියෝ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මනස ඇතිව සිටිති, මක්නිසාද ඔවුහු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පැමිණීමේ ඒකම තීරණයටම පැමිණ ඇති බැවිනි, එනම් ඔවුහු තම කැමැත්ත ගුද්ධාත්මයාණන්ගේ මඟපෙන්වීමට යටත් කළ බැවිනි. දොනවන්ත කතානාමය තුළ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ රූපය පිහිටුවීම, මෝඩ කතානාමය තුළ සත්වයාගේ රූපය පිහිටුවීමට විරුද්ධත්වයෙන් පෙනී යයි. මෝඩ කතානාමයේ සත්වයා පැමිණීමේ ඒකම තීරණයටම පැමිණෙති, මක්නිසාද ඔවුහු අන්තික්‍රිස්තුස් නිවැරදිව හඳුනාගැනීම සම්බන්ධ පරීක්ෂාකාරී ප්‍රශ්නය පිළිබඳව අසමප්පයට පත් වූ බැවිනි; ඔහු වනාහි උතුරේ රජුගේ ව්‍යාප්ත අනුරූපයද, නූතන රෝමයේ ප්‍රධානියාද වේ.

“වචනය පිළිබඳ තම අවබෝධය තුළ ව්‍යාකූලත්වයට පත්වන, ප්‍රතික්‍රිස්තුවාගේ අර්ථය දැකගැනීමට අසමත් වන අය, නියතවම තමන්ව ප්‍රතික්‍රිස්තුවාගේ පැත්තේ තබාගනු ඇත.” Kress Collection, 105.

මාගයාගේ රූපය පිහිටුවීම ලෙස නිරූපිත වන පරීක්ෂාවේ කාලයේදී අදාන කතානාමයේ වචනය පිළිබඳ තම අවබෝධය තුළ ව්‍යාකූලත්වයට පත්වෙති. ඔවුන්ගේ එම ව්‍යාකූලත්වය, දෙවියන්වහන්සේගේ (ආඥා) වචනය වැරදි ලෙස අවබෝධ කරගැනීම මත පදනම්ව ඇති අතර, නූතන රෝමයේ නිවැරදි අර්ථය නොදැකීම නිසා, ඔවුහු ප්‍රබල මූලාවක් පිළිගෙන, මාගයා ගත් එකම තීරණයට පැමිණ, දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයට සෘජුව විරුද්ධව එම පාප්වාදී අදහස්ම අනුමත කරති; එසේම තමන්ව ක්‍රිස්තු-විරෝධියාගේ පාර්ශ්වයේ තබාගනිති.

මෙම කාණ්ඩයේ මිළඟ ලිපියේදී අපි මෙම සිතුවිලි තවදුරටත් ඉදිරියට ගෙන යන්නෙමු.