

# පානියුම් - අංක විසි දෙක

2023 දෙසැම්බර් 31

Jeff Pippenger

2026-03-12

2023 දෙසැම්බර් 31 වැනිදා සිට, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින් විශේෂිත අනුපිළිවෙලකින් අනාගතවාණි සත්‍යයන් මුද්‍රා විවර කරමින් ඇත. එම අනුපිළිවෙල, Future for America හි වෙබ් අඩවියේ ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති ලිපි සමාලෝචනය කිරීමෙන් පහසුවෙන් තහවුරු කළ හැක. මැන මාස කිහිපය තුළ මුද්‍රා විවර කරනු ලැබූ සත්‍යයන් බොහෝය, එමෙන්ම ගැඹුරුය! එම අනුපිළිවෙල අහඹු නොව, අරමුණක් සහිතය. එම අනුක්‍රමය පැහැදිලිව හඳුනා දක්වන්නේ, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා ලෙස ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සභාවටත්, ඉන් අනතුරුව ලෝකයටත් අවසාන පරීක්ෂණය පණිවුඩ මුද්‍රා විවර කරන විට ඉටු කරන අරමුණක් සහිත අනුක්‍රමික ක්‍රියාවලියකි. එළිදරව් පොතෙහි, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා සත් මුද්‍රාවලින් මුද්‍රා කරන ලද පොත ගෙන, එක්වරකට එක් මුද්‍රාවක්—අනුපිළිවෙලින්—ඉවත් කරයි.

ඔවුන්ගේ නියමිත අනුපිළිවෙළින් අනාවරණය කරනු ලැබේ

"මෙම ගිගුරුම් හත තම හඬ නිකුත් කළ පසු, කුඩා පොත සම්බන්ධයෙන් දානියෙල්ට දුන් ආඥාව මෙන් යොහාන්ටද මෙසේ ආඥාව ලැබෙයි: 'ගිගුරුම් හත උච්චාරණය කළ දේවල් මුද්‍රා තබා තබන්න.' මේවා අනාගත සිද්ධීන්ට අදාළ වන අතර, ඒවා තම තමන්ගේ පිළිවෙළ අනුව හෙළිදරව් කරනු ලැබේ. දානියෙල් දවස්වල අවසානයේ තමන්ගේ කොටසෙහි සිටිනු ඇත. යොහාන් කුඩා පොත මුද්‍රාව ඉවත් කළ ලෙස දකියි. එවිට දානියෙල්ගේ අනාවැකි ලෝකයට දිය යුතු පළමු, දෙවන, සහ තෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩවල නිසි ස්ථානය ලබයි. කුඩා පොතේ මුද්‍රාව ඉවත් කිරීම කාලය සම්බන්ධ පණිවිඩය විය."

"දානියෙල්ගේ පොතත් එළිදරව් පොතත් එකකි. එකක් අනාවැකියකි, අනෙක එළිදරව්වකි; එකක් මුද්‍රා තැබූ පොතකි, අනෙක විවෘත කළ පොතකි. ගර්ජන හඬින් ප්‍රකාශිත වූ අහිරහස් යොහාන් ඇසුරේය, එහෙත් ඒවා ලියන්නට ඔහුට අණ නොකෙරින."

"යොහාන්ට දෙන ලද විශේෂ ආලෝකය, සජ්න ගර්ජනාවන් තුළ ප්‍රකාශිත වූයේ, පළමු හා දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයන් යටතේ සිදුවන සිද්ධීන්ගේ විස්තරයක් විය. ජනතාවට මේ දේවල් දැනගැනීම යහපත් නොවීය, මක්නිසාද ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල අතිවාර්දයෙන්ම පරීක්ෂා කරනු ලැබිය යුතු වූ බැවිනි. දෙවියන්වහන්සේගේ ක්‍රමය අනුව අතිශයින් අද්භූත හා උසස් සත්‍යයන් ප්‍රකාශ කරනු ලැබිය යුතු විය. පළමු හා දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩ ප්‍රකාශ කරනු ලැබිය යුතු විය, එහෙත් මේ පණිවිඩ තමන්ට විශේෂිත වූ කාර්යය ඉටු කර අවසන් කරන තුරු තවත් ආලෝකයක් හෙළි කරනු නොලැබිය යුතු විය. මෙය නිරූපණය කරනු ලබන්නේ එක් පාදයක් මුහුද මත තබාගෙන සිටින දූතයා විසින්, කාලය තවදුරටත් නොවන්නේයැයි අතිශයින් ගැඹුරු දිවුරුමකින් ප්‍රකාශ කිරීමෙනි." The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

"හත් ගර් ජනා" පිළිබඳ අන්තිම එළි දරව් ව 2023 පසු විවෘත කරන ලද අතර, එයින් හත් ගර් ජනා" යනු පළමු අල්ෆා අසාර් එකක් වශයෙන් අන්තිම ඔමේ ගා අසාර් එකක් වන බව දෙයනි යෝජනා කරන බව එළි දරව් විස. "හත් ගර් ජනා" පිළිබඳ එළි දරව් ව ඉතිහාසයේ එක් කාර් ඉටු කිරීමක් නොව, පසු දිනවල නැවත සිදුවීම් මට්ටමක් මිලර් වාදී ඉතිහාසයේ සිදුවීම් වලට "සිදුවීම් මිලර් මාර් බාවක්" පිළිබඳ නිබැව්න්, යොහන් ටහන් ගර් ජනා නිර්වචනයකි. මෙම අවසර නොලැබුණි. සම්පූර්ණ ඉටු කිරීම ම 2020 ජූලි 18 සිට ලිඟාවෙමින් පවතින ඉරිදා නිසිදක් වන ඉතිහාසය නිර්වචනයකි. මෙයින් සපෙන්වා දෙන ලදී. සිංහයා එම ආලෝකය විවෘත කළේ ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දෙනාගේ මාලිගාව පිහිටුවීමේ ඉතිහාසය මත එය බැබළවීම පිණිසය.

මිලර්ට්ට් ඉතිහාසයේ "සත් ගිගුරුම්" යනු 1798 සිට 1844 දක්වා වූ කාලය නියෝජනය කළේය; එම කාලයේදී මිලර්ට්ට්ට් "අතිශය අදහන සහ උසස් සත්‍යයන්" ඉදිරිපත් කළහ. ඔවුන්ට භාර දෙන ලද කාර්යය ඉටු කිරීමෙනිදී, මිලර්ට්ට්ට් පරීක්ෂාවට ලක් කරනු ලැබූහ. ඔවුන් ප්‍රකාශ කරමින් සිටි පණිවිඩය හෝ තමන් සම්පූර්ණ කරමින් සිටි ඉතිහාසය ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම තේරුම් ගෙන නොසිටියහ. ඔවුන් ප්‍රකාශ කළ සත්‍යයන් වන්නේ සහෝදර් වයිට් "උසස් සත්‍යයන්" ලෙස අර්ථ දක්වන ඒවාය; ඒවා පළමු හා දෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩ තම කාර්යය ඉටු කළ පසු තෙක් තේරුම් ගනු නොලැබිය යුතු වූයේය.

"සත් ගර් ජනා" සම්පූර්ණ පූර්ණත්වයට පැමිණෙන කල, එම "අනාගත සිද්ධීන්" දැනියෙල්ගේ පොත සමඟ එක්ව ප්‍රකාශනයේ දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ දූතයන් නිදෙනාගේ පණිවිඩ මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ. "සත් ගර් ජනා" යන "අනාගත සිද්ධීන්" මගින් නිරූපණය වන එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහසකගේ කාර්යය වන්නේ දැනියෙල්ගේ පොත දූතයන් නිදෙනා සමඟ එකතු කිරීමයි.

"ස්වාමීන්වහන්සේ ලෝකය එහි අධර්මය නිසා දඬුවම් කිරීමට ආසන්නව සිටිති. ඔවුන්ට දෙන ලද ආලෝකය හා සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කළ බැවින්, ආගමික සංවිධාන දඬුවම් කිරීමට උත්වහන්සේ ආසන්නව සිටිති. පළමුවන, දෙවන, සහ තෙවන දූතයන්ගේ පණිවිඩයන් එකට සංයෝජනය කරන මහත් පණිවිඩය ලෝකයට දිය යුතුය. මෙය අපගේ කාර්යයේ ප්‍රධාන බර විය යුතුය." The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 950.

2023 දෙසැම්බර් 31 වන දින සිට යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා නිශ්චිත "පිළිවෙළකින්" අනාවැකිමය සත්‍යයන්ගේ මුද්‍රා විවෘත කරමින් ඇත.

## මිලර්වාදී ඉතිහාසය

"දැනට ජීවත් ව සිටින අතර, දැනියෙල් සහ යොහන්ගේ අනාවැකි අධ්‍යයනය කිරීමේ දී, ඒවායේ අනුපිළිවෙල අනුව වඩාත් ශ්‍රේෂ්ඨ අනාවැකි සම්පූර්ණ වීමේ සිදුවීමෙන් තිබූ භූමිය ඔස්සේ ගමන් කළ විට, දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකය ලැබූ අය සිටිති. ඔවුහු ජනතාව වෙත කාලය පිළිබඳ පණිවිඩය රැගෙන යෝය. සත්‍යය මධ්‍ය හි නසුරිය යාමෙන් පැහැදිලි ව ප්‍රකාශ විය. අනාවැකි යේ සම්පූර්ණ වීම පෙන්වන ඉතිහාස කිසිදු විෂය ජනතාව ඉදිරියෙහි තබන ලදී. අනාවැකි යමේ පෘථිවි ඉතිහාසයේ අවසානය දක්වා ගෙන යන සිදුවීම් වල

රු පකාන් මක නි ඊ දේ ගනයක් බව දක් නට ලැබුණි .” Selected Messages, book 2, 101-102.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මධ්‍යම රාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය මුද්‍රා විවෘත කරමින් ප්‍රකාශ කර ඇති “පිළිවෙළ” යනු පරීක්ෂණ කාලය අවසන් වීමට මඟපෙන්වන “අනාගතවක්තාවචනයේ ඍජු ඉටුවීමක්” පෙන්වන “ඓතිහාසික සිදුවීම්” නියෝජනය කරයි. අන්තිම දවස්වල අනාගතවක්තාවචනයේ ඍජු ඉටුවීම කාලය මත පදනම් වූ අනාවැකිවල එළිදරව්වක් නොවූවත්, Palmoni නවමත් අනාගතවක්තාවචනයේ ඍජු ඉටුවීම් හඳුනාගැනීම සඳහා සංඛ්‍යා භාවිත කරයි. කාලය නවත් නොමැත; සහ මිලර්වාදීන් තම පරම්පරාවට “කාලයේ පණිවිඩය රැගෙන ගිය” නමුත්, තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය “කාලය”ට වඩා බලවත්ය.

“ස්වාමීන්වහන්සේ මට පෙන්වා දුන්නේ තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය යා යුතු බවත්, ස්වාමීන්වහන්සේගේ විසිරී සිටින දරුවන්ට ප්‍රකාශ කරනු ලැබිය යුතු බවත්, එය කාලය මත අල්ලා තැබිය යුතු නැති බවත්ය; මන්ද කාලය නැවත කිසි කලෙකත් පරීක්ෂාවක් නොවනු ඇත. කාලය ප්‍රකාශ කිරීමෙන් උද්භව වන අසත්‍ය උද්යෝගයක් සමහරුන්ට ඇති වෙමින් තිබෙන බව මම දුටිමි; තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය කාලයට වඩා බලවත් බවය. මේ පණිවිඩය තමන්ගේම පදනම මත ස්ථිරව සිටිය හැකි බවත්, එය ශක්තිමත් කිරීමට කාලය අවශ්‍ය නොවන බවත්, එය මහත් බලයෙන් යන්නෙන්, තම කාර්යය ඉටු කරන්නෙන්, ධර්මිෂ්ඨකමින් කෙටි කරනු ලබන්නෙන් බව මම දුටිමි.” Experience and Views, 48.

භවිෂ්‍යවාණි සත්‍යයන් මුද්‍රා විවෘත කිරීමේ අනුක්‍රමික “පිළිවෙළ” ප්‍රගතිශීලී ඉතිහාසයක් හඳුනා දෙයි; නමුත් එය එම පණිවිඩයේ වර්ධනයද හඳුනා දෙයි. නිරූපිත ඉතිහාසයේ “පිළිවෙළ” මෙන්ම යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා දෙසැම්බර් 31 සිට පණිවිඩය මුද්‍රා විවෘත කරමින් පැමිණි ආකාරයේ පාදසටහන්ද, අවබෝධ කරගැනීම සඳහා ගැලවීම සම්බන්ධයෙන් අත්‍යවශ්‍යය. 2023 ජූලි මාසයේදී, වනයෙහි හඬක් 2023 දෙසැම්බර් 31 දින මුද්‍රා විවෘත කිරීමට මාර්ගය සූදානම් කිරීමට පටන් ගත්තේය. එවිට යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා එළිදරව් පොතේ පළමු පරිච්ඡේදය මුද්‍රා විවෘත කළේය.

## අන් කිසිවක් නැත

“එළිදරව් පොතෙහි තම තම අනුක්‍රමයෙන් දෙන ලද ගැඹුරු සන්දේශයන් දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ මනසෙහි ප්‍රථම ස්ථානය අත්පත් කරගත යුතුය. අපගේ අවධානය සම්පූර්ණයෙන් ගිලිහවීමට වෙන කිසිවක් ඉඩ නොදිය යුතුය.” Testimonies, volume 8, 301, 302.

2023 වර්ෂයේ ආරම්භ වූ ලිපි, “දෙවියන්ගේ ජනතාවගේ මනස්වල ප්‍රථම ස්ථානය අල්ලාගැනීමට” නියමිතය.

“අනාගතවචනී ය ඉති හාසය තුළ පසු ගිය කාලයේ ඉටු වී ය යුතු යැයි දෙවියන් නිශ්චිතව තවදක් වානිඛ්‍ය සියල්ල ඉටු වී ඇත; තවද එහි පිළිවෙළ අනු වතවම යුතු සියල්ල ද ඉටු වනු ඇත. දෙවියන්ගේ අනාවක් තෘවු දානියෙල් තම ස්වර්ගී සිරිසිටියේ යොහන් තම ස්ථානයේ සිටියි. එළිදරව් වනු ලැබූ දා ගෝත්‍රයේ සිට අනාවැකි අධ්‍යයනය කරන ශිෂ්‍යයන් වෙත දානියෙල්ගේ පොත විවෘත කර ඇත; එබැවින් දානියෙල් තම ස්ථානයේ සිටියි. ඔහු තම සාක්ෂි යදරයි — අප ඉටු

අති සම් පදොරටු වෙහි මසි ටි නබවි න් අප දැනගත යුතු වූ , මහත් හා ගම් හි පිළි බඳවස් වාමි න් වහන් සේ දර්ශනයකි න් ඔහු ට එළි දරව් කළ දේ ය."

"ඉතිහාසයේද අනාවැකියේද දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය සත්‍යය හා භ්‍රාන්තිය අතර දිගුකාලීනව පවතින ගැටුම අංකනය කරයි. එම ගැටුම තවමත් ක්‍රියාත්මකය. පැවති දේවල් නැවතත් සිදුවනු ඇත." Selected Messages, book 2, 109.

## නිස්සි

දානියෙල් 11:40 වන පදයේ පණිවිඩය 1996 වසරේදී මුද්‍රාභංග කර නිලවශයෙන් ස්ථාපිත කරන ලදී. නිස්සි වසරකට පසුව, එම එකම පදයේ සඟවා තිබූ ඉතිහාසය දැන් මුද්‍රාභංග කරනු ලබන්නේ මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය නිලවශයෙන් ස්ථාපිත කිරීම සමඟ සම්බන්ධවය; එම පණිවිඩය සමන්විත වන්නේ ඉස්ලාමය පිළිබඳ නිවැරදි කළ බාහිර අනාවැකියකින් සහ මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ නිවැරදි කළ අභ්‍යන්තර පණිවිඩයකිනි. මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කරනු ලබන්නේ දානියෙල් 11:16 වන පදයේ ඉරිදා නීතියට පෙරය, මක්නිසාද උපමාවේ දොර වැසෙන්නේ ඉරිදා නීතියේදී බැවිනි.

## පේතුරු

මෙය පේත්‍රස්ව එක්ලක්ෂ හතළිස්හතර දහස මුද්‍රා තැබීමේ ඉතිහාසය තුළ ස්ථානගත කරයි. පේත්‍රස් උඩුමහල් කාමරයේ ප්‍රකාශ කළ පණිවිඩයක් ද, දේවමාළිගාවේ ප්‍රකාශ කළ පණිවිඩයක් ද තිබුණි. උඩුමහල් කාමරයේ පණිවිඩය උපමාකථාවේ මධ්‍යරාත්‍රි හඬ වන අතර, දේවමාළිගාවේ පණිවිඩය තුන්වන දූතයාගේ මහත් හඬය. පේත්‍රස්ට මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ උඩුමහල් කාමරයේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීමට නම්, පළමුවෙන්ම පේත්‍රස්ගේ පණිවිඩය නිවැරදි කර විධිමත් කරනු ලැබිය යුතුය. එම නිවැරදි කිරීම සහ විධිමත් කිරීම, 2023 දෙසැම්බර් 31 දින සිට යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා හඳුනා දෙමින් සිටි අනාවැකි රේඛා එකට ගෙන ඒම මඟින් ඉටු කරනු ලැබේ.

දැන් කළ යුතු කාර්යය වන්නේ මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬේ පණිවිඩය විධිමත් කිරීමයි. එම පණිවිඩයේ විධිමත් කිරීම 1831 දී විලියම් මිලර් විසින්ද, 1996 දී \*The Time of the End\* සඟරාව විසින්ද ආදර්ශවත් ලෙස පෙන්නුම් කරනු ලැබීය. 2020 ජූලි 18 වන දින පළමු බලාපොරොත්තු බිඳවැටීම ඇති කළ පණිවිඩයේ නිවැරදි කිරීම, යොෂියා ලිච් විසින්ද සැමුවෙල් ස්නෝ විසින්ද ආදර්ශවත් කරනු ලැබීය. ඔවුන් එක් එක් කෙනා සිදු කළ කාර්යය 1840 අගෝස්තු 11 පසුකාලයේද, හත්වන මාසයේ චලනයේ පසුගමනේද අනුගමනය කළ 'ප්‍රතිඵලය' ඇති කළ 'හේතුව' විය. 1840 දී එම පණිවිඩය ලෝකයේ සෑම මිෂන් ස්ථානයකටම රැගෙන යන ලදී; 1844 දී මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬේ පණිවිඩය ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ නැගෙනහිර වෙරළ තීරය මත මුහුදු ජල උද්ධමනයක් මෙන් ව්‍යාප්ත විය. මිනිසුන්ගේ කාර්යය ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ වගුරා හැඳීමේ 'ප්‍රතිඵලය' සඳහා 'හේතුව' විය. 1840 මුහුදින් නිරූපිත ලෝකය වෙත ගියේය, 1844 පොළොවෙන් නිරූපිත ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදය වෙත ගියේය. 1840 හි සංකේතය වූයේ එළිදරව් 10 හි පොළොව සහ මුහුද මත සිටින ක්‍රිස්තුස්වහන්සේය; එම පරිච්ඡේදයම 1840 සිට 1844 දක්වා ඉතිහාසය හඳුන්වා දෙන අතර, පොළොව සහ මුහුද මත සිටින ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ නිරූපණය කරයි.

1840 සහ 1844 යන දෙකේ දී ම, අනාගතවක් නි යේ සි දු කළ සංශෝධනය කාලයේ ඉදිරි යට, සම් පූ ර් ණ නි වැරදි දි නය වෙන කළ සංශෝධනයක් වී ය. එකක් ඉස් ලාමය පිළි බඳ අනාගතවක් නි යක් වූ අතර, අනෙක දස කන්‍යාවන් ගේ උපමාව පිළි බඳ අනාගතවක් නි යක් වී ය. එකක් බාහිර වූ අතර, අනෙක අභ්‍යන්තර වී ය. 1844 දී ශුද්ධ ධර්ම චානය පිළි බඳ අර්ථ දෝෂයක් ද අන්තර්ගත වී ය. ශුද්ධ ධර්ම චානය පොළොන්නානොත් එය ස්වර්ගීය ශුද්ධ ධර්ම චානයද? එම අර්ථ දෝෂය ශුද්ධ ධර්ම චානයේ අර්ථ නිරූපණයට පමණක් සීමා වූ නොව, ආත්මයක් ශුද්ධ ධර්ම චානයෙන් අතිශය ශුද්ධ ධර්ම චානය වෙන ක්‍රියාත්මකත්වයක් ස්වභාවයෙන් අනුගමනය කරන්නේ ද යන්න පරීක්ෂාවක් ද එයින් නිරූපණය වී ය.

"මම පියාණන් සිංහාසනයෙන් නැගිට, දහනැලි රථයකින් ආවරණය ඇතුළත අතිශුද්ධ ධර්ම චානයට ගොස්, එහි හිඳගත් බව දුටුවෙමි. අනතුරුව සේසුස්වහන්සේද සිංහාසනයෙන් නැගිටියහ, නමස්කාරයෙන් වංගුවී සිටි අයගෙන් බොහෝදෙනෙකුද උන්වහන්සේ සමඟ නැගිටියහ. උන්වහන්සේ නැගිටීමෙන් පසු නොසැලකිලිමත් සමූහයා වෙත සේසුස්වහන්සේගෙන් ආලෝකයේ එක් කිරණක්වත් ගමන් කරන බව මම නොදුටුවෙමි, ඔවුහු සම්පූර්ණ අන්ධකාරයේම අන්තර්ගතව පැවතුණි. සේසුස්වහන්සේ නැගිටිය විටම නැගිටි අය, උන්වහන්සේ සිංහාසනය අන්තර්ගතව මද දුරක් ඉදිරියට ගෙන ගිය කල, නම ඇස් උන්වහන්සේ වෙතම ස්ථිරව තබා ගත්තෝය. එවිට උන්වහන්සේ තම දකුණු භූජය ඔසවා, 'මෙහි රැඳී සිටින්න; රාජ්‍යය ලබාගැනීමට මම මාගේ පියාණන් වෙත යන්නෙමි; ඔබගේ වස්ත්‍ර කැළලින් තොරව තබාගන්න, තව මද වේලාවකින් මම විවාහ මංගල්‍යයෙන් ආපසු පැමිණ ඔබව මා වෙත පිළිගන්නෙමි' යයි පවසන උන්වහන්සේගේ මධුර හඬ අපට ඇසුණි. එවිට දේවදූතයන් විසින් වටකරනු ලැබ, දහනැලි ගින්නක් මෙන් වූ රෝද ඇති වලාකුළු රථයක් සේසුස්වහන්සේ සිටි තැනට පැමිණියේය. උන්වහන්සේ එම රථයට ඇතුළු වූහ, එයින් පියාණන් හිඳ සිටි අතිශුද්ධ ධර්ම චානය වෙත ගෙනයනු ලැබූහ. එහිදී මම පියාණන් ඉදිරියෙහි සිටින, උතුම් මහ පූජකයෙකු වූ සේසුස්වහන්සේ දුටුවෙමි. උන්වහන්සේගේ වස්ත්‍රයේ අග තීරුවෙහි ඝණ්ටාවක් සහ දෙළුම් ගෙඩියක්, ඝණ්ටාවක් සහ දෙළුම් ගෙඩියක් තිබුණි. සේසුස්වහන්සේ සමඟ නැගිටි අය, අතිශුද්ධ ධර්ම චානයෙහි සිටින උන්වහන්සේ වෙත තම විශ්වාසය උස්කර යවා, 'මාගේ පියාණෙනි, ඔබගේ ආත්මය අපට දුන මැනව' යයි යාවිඤ්ඤා කළහ. එවිට සේසුස්වහන්සේ ඔවුන් මත ශුද්ධාත්මයාණන් හුස්ම හෙළවාහ. එම හුස්ම තුළ ආලෝකයත්, බලයත්, මහත් ප්‍රේමයත්, ප්‍රීතියත්, සාමයත් තිබුණේය."

"තවදුරටත් සිංහාසනය ඉදිරියෙහි නමා සිටි සමූහයා දෙස බලන පිණිස මම හැරී බැලුවෙමි; සේසුස්වහන්සේ එතැනින් ඉවත්ව ගොස් ඇති බව ඔවුහු නොදැන සිටියහ. දෙවියන්වහන්සේගේ කාර්යය ඉදිරියට ගෙන යාමට උත්සාහ කරමින් සාතන් සිංහාසනය අසල සිටින බව පෙනුණේය. ඔවුහු සිංහාසනය දෙසට ඔසවා බලා, 'පියාණෙනි, ඔබගේ ආත්මය අපට දෙනු මැනව' යි යාවිඤ්ඤා කරන බව මම දුටුවෙමි. එවිට සාතන් අශුද්ධ වූ බලපෑමක් ඔවුන් මත හෙළන්නේය; එහි ආලෝකයද බොහෝ බලයද තිබුණත්, මිහිරි ප්‍රේමය, ප්‍රීතිය, සහ සමාදානය නොතිබුණේය. සාතන්ගේ අරමුණ ඔවුන් වංචාවෙහි තබාගෙන දෙවියන්වහන්සේගේ දරුවන් ආපසු ඇදගෙන ගොස් රැවටීමය." Early Writings, 55, 56.

ශු ද් ධස් ථානය සම් බන් ධ වූ වරදවා වටහාගැනී ම නි සා උපන් සි යල වැරදි අවබෝධය පැහැදිලි කළ "යතු ර" ලෙස ශු ද් ධස් ථානය හඳුනාගනු ලැබී ය. එය එම බලාපොරොත් බි දෙවැනි ම පැහැදිලි කළ "යතු ර" වී ය. අවසාන දින වලදී "යතු ර" වන්නේ එම බලාපොරොත්තු බි දෙවැනි මය; එය දේ වමාළි ගාව සම් බන් ධ වරදවා වටහාගැනී ම පැහැදිලි කරයි .

1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින සිට "කාලය තවදුරටත් නැත"; එබැවින් 2020 ජූලි 18 දිනැති අපේක්ෂාභංගයේ වැරද්ද දැන් නිවැරදි කළ යුතුය, නමුත් කාලය අනුව නොවේ, මක්නිසාද කාලය තවදුරටත් නැති බැවිනි.

මා දුටු, මුහුද මතත් පෘථිවිය මතත් සිටි දූතයා තම අත ස්වර්ගය දෙසට ඔසවා, ස්වර්ගයත් එහි ඇති දේවල්ද, පෘථිවියත් එහි ඇති දේවල්ද, මුහුදත් එහි ඇති දේවල්ද මැවූ, සදාකාලයට ජීවමානව සිටින තැනැත්වහන්සේගේ නාමයෙන් ගෞරව කරමින්, තවදුරටත් කාලය නොවන්නේයයි කීවේය. එහෙත් හත්වෙනි දූතයාගේ හඬ නැගෙන දිනවලදී, ඔහු තුරිය හඬවන්නට ආරම්භ කරන කල, දෙවියන්වහන්සේගේ රහසද, උන්වහන්සේ තම සේවකවූ අනාගතවක්තෘවරුන්ට ප්‍රකාශ කළ පරිදි, සම්පූර්ණ වන්නේය. එළිදරව් 10:5-7.

නිවැරදි කළ යුතු අනාවැකියේ ස්ථානය ටෙනසි ප්‍රාන්තයේ නැෂ්විල්ය; එම ස්ථානය වෙනස් කළ නොහැක, මක්නිසාද එය Future for America විසින් නොව, Ellen White විසින් හඳුන්වා දී ඇත; තවද අනාවැකි කිරීමේ ආත්මය කිසිදා අසාර්ථක නොවේ.

"මම නැෂ්විල්හි සිටියදී, මම ජනතාව සමඟ කතා කරමින් සිටියෙමි; රාත්‍රිකාලයේදී, අහසෙන් සෘජුවම පැමිණ නැෂ්විල් මත නතර වූ විශාල ගිනිගෝලයක් තිබුණි. එම ගෝලයෙන් ඝෛෂ මෙන් ගිනිදැල් පිටතට නිකුත් විය; නිවාස දවා දමනු ලැබුවේය; නිවාස කම්පා වී වැටී ගියේය. අපගේ සමහරු එහි සිටගෙන සිටියහ. 'අප බලාපොරොත්තු වූයේ මෙයමය,' ඔවුන් කීහ, 'අප මෙය බලාපොරොත්තු වූවෙමු.' අනෙක් අය වේදනාවෙන් තමන්ගේ අත් මිරිකමින්, කරුණාව ඉල්ලා දෙවියන්වහන්සේ වෙත හඬා පැමිණියහ. 'ඔබ එය දැන සිටියහ,' ඔවුහු පැවසූහ, 'මෙය පැමිණෙන්නට ඇති බව ඔබ දැන සිටියහ, එහෙත් අපට අනතුරු ඇඟවීමට එක වචනයක්වත් නොකීවෙහ!' ඔවුන් එය කිසිදා ඔවුන්ට පවසා නොතිබීමත්, කිසිදු අනතුරු ඇඟවීමක් නොදී තිබීමත් සිතා, ඔවුන්ව කොටස් කොටස් කර දමන්නට පවා සූදානම්ව සිටින ලෙස පෙනුණි." Manuscript 188, 1905.

නැෂ් වි ල් මත පැමිණෙන ගිනි කඳු සම් බන් ධ අභ්‍යන්තර ප්‍රශ්නය වන්නේ , සෙවන් ත් -ඩේ ඇඩ් වෙන් ටි ස් මය නැෂ් වි ල් අනතුරු ඇඟවීම් පණිවිඩය නිශ්ශබ්දව දවසි ටි බව එය හෙළි දරවී කරන නිසාය. මෙය "මධ්‍ය රැ ඩී හඬ" යන පණිවිඩය "ලජ් ජාව" හෝ "සන් තෝෂය" ප්‍රකාශිත වන අනාවැකි ඉතිහාසයේ එම ස්ථානයයි . මෙය, ලෝකයේ සිටින, ලවොදි කාස සෙවන් ත් -ඩේ ඇඩ් වෙන් ටි ස් මය නැෂ් වි ල් ඇඟවීම් මක් නොදුන් බව පිළිබඳව දැඩි කේ දයෙන් හා කෝපයෙන් පිරුණු අය ලජ් ජාපත් කරනු ලබන අනෙක් අය සමඟ වෙනසක් , ධජය බවට පත් වී මට්ටම් යම් උසස් කරනු ලැබී ම ආරම්භ වන ස්ථානයයි . මෙම අනාවැකි මය වෙනස කර් මෙල් කන් දේ දී එළි යා සහ බාල් ගේ අනාගතවක්තෘවරුන් අතරද, මී ලරයි ටි ඉතිහාසයේ දෙවන දූතයාගේ ඉතිහාසයේ දැනුම් පණිය කරන ලදී ; එහි දී ප්‍රොටෙස්තන්ත වරු අපස්ථාන ප්‍රොටෙස්තන්ත වරුන් බවට වෙනස් වී , බොරු අනාගතවක්තෘ ලෙස

තමන් ගේ භූ මි කාව ආරම්භ කරමින් , රෝමයේ දී යඤ්ඤයන් බවට පත් වූ හ. 19 දේශපාලන අංශයේ රී ගත් මඟින් ඒම දෙයම කළේ ය; එහෙත් රී ගත් රෝමයේ දී යඤ්ඤ බවට පත් නොවී , ඔහු රෝමයේ ප්‍රියපාමයෝ වන ආහැබ් සහ ප්‍රථමක් ලෝව්ස් බ් පත් වී ය.

"මට එක් දර්ශනයක් පෙන්වනු ලැබීය. එය සබත් දිනට පෙර රාත්‍රිය විය. එම දර්ශනය මට ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවේ එවිටය. මම කවුළුවෙන් පිටත බැලුවෙමි; එවිට ස්වර්ගයෙන් පැමිණි අතිවිශාල ගින්නක ගෝලයක් තිබුණි; එය ඔවුන් තුණු සහිත ගොඩනැගිලි ඉදිකරමින් සිටි ස්ථානයට වැටුණේය; විශේෂයෙන්ම එම තුණු මට පෙන්වනු ලැබීය. එම ගෝලය සෘජුවම ගොඩනැගිල්ලට පැමිණ එය සුන්කර දැමූ සේ පෙනුණි; එය ශාඛා විහිදෙමින්, තවත් ශාඛා විහිදෙමින්, විශාල වෙමින් යන බව ඔවුන් දුටුවෝය; එවිට ඔව්හු හඬා වැළපෙන්නටත්, නැවත නැවතත් වැළපෙන්නටත්, අත් මිරිකන්නටත් පටන් ගත්තෝය. එහි අසල අපේ සමහර සෙනඟ සිටගෙන, 'හොඳයි, මෙය අප බලාපොරොත්තු වී සිටි දේමය; මෙය අප කතා කරමින් සිටි දේමය; මෙය අප කතා කරමින් සිටි දේමය' යනුවෙන් පවසන බව මම සිතුවෙමි. 'ඔබ එය දැන සිටියාද?' යයි ජනතාව කීහ. 'ඔබ එය දැන සිටිමින්, කිසිදා අපට ඒ ගැන නොකීවේද?' ඔවුන්ගේ මුහුණුවල එතරම් වේදනාවක්, ඔවුන්ගේ පෙනුමේ එතරම් වේදනාවක් තිබූ බව මම සිතුවෙමි.'" Manuscript 152; 1904.

2020 ජූලි 18 වන දින ඇති වූ බලාපොරොත්තු බිඳවැටීම, ධජයක් ලෙස උස් කරනු ලැබිය යුතු දේවමාළිගාව හඳුනාගැනීම සඳහා වූ "යතුර" වේ. ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන්ගේ පන්ති දෙකක් අතර වූ හේදය බයිබල් අනාවැකියේ ප්‍රධාන තේමාවකි. යෙරෙමියා "උපහාසකරුවන්ගේ සභාව" සමඟ එක්වීමට ප්‍රතික්ෂේප කළේය; එසේම ස්මර්ණා හා ෆිලදෙල්ෆියා සභා, තමන් යුදෙව්වරුන් බව කියා සිටි නමුත් එසේ නොවූ සානන්ගේ සභාගෘහයට විරුද්ධව සසඳා දක්වා තිබුණි. තමන් ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන් යයි ප්‍රකාශ කරන පන්ති දෙක අතර වූ මෙම හේදය නිරූපණය වන්නේ ඔවුන් බයිබලය අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා භාවිත කරන ක්‍රමවේදය මඟිනි. එය සත්‍ය අධ්‍යාපනය හා සහෝදර වැඩි "රීතියා උසස් අධ්‍යාපනය" ලෙස හඳුන්වන දෙය අතර වූ හේදයයි.

නැෂ්විල් "දකුණේ ඇතැන්ස්" ලෙස ප්‍රසිද්ධියට පත්ව ඇත; නැෂ්විල්හි ග්‍රීසිය නියෝජනය කරන අතිශය ප්‍රසිද්ධ ගොඩනැගිල්ල වන්නේ 1897 දී පුරාතන ග්‍රීක පාර්තෙනෝනයේ සම්පූර්ණ ප්‍රමාණයේ ප්‍රතිනිර්මාණයක් ලෙස ඉදිකරන ලද Centennial Park හි පාර්තෙනෝනයයි. එය 1796 දී ටෙනසි ප්‍රාන්ත තත්ත්වයට ඇතුළත් වීමේ ගතවර්ෂය සමරනු පිණිස ඉදිකරන ලද අතර, සැමරුමෙන් පසු එය කඩා ඉවත් කිරීමට අදහස් කර තිබුණි. එහෙත්, 1903 දී එම භූමිය උද්‍යානයක් බවට පත් කරන ලද අතර, 1920 සිට 1931 දක්වා පාර්තෙනෝනය ස්ථිරව යළි ඉදිකරන ලදී.

"පාර්තෙනෝන් " යන නාමය ග්‍රීක පදය වන parthénos වෙතින් උපන් නකි . එහි අර්ථය "කන්‍යාව" හෝ "යුග්මය" යන්න වන අතර, එය ඇතී නා දේවියව, ස්පර්ශනොකළ, ප්‍රඥාවන්ත, සහ යුද්ධකාමී ස්වරූපයෙන් — ප්‍රඥාව, යුධධර්මය, කලා, ගිල්ප, හා සහයත් වශයෙන් දේවිය ලෙස — දක්වමින් යොමු කරයි . ක්‍රි.පූ. 447-432 අතර ඇතැන්ස් ඇක්‍රොපොලිසය මත ඉදිකරන ලද මෙය, ගිල්පි ෆිඩියස් විසින් නිර්මාණය කර ඇතී නාගේ විශාල chryselephantine (රන් සහ දන්ත) ප්‍රතිමාවක් ආවරණය කර තිබූ

අතර, සාරභූ ත වශයෙන් ඇයගේ "ගෘහය" හෝදි ව්‍ය වාසස් ථානය ලෙස සේ වය කළේ ය, එහි ඇය සත් නි හි තව සි ටි න බව වි ශ් වාස කරනු ලැබී ය.

විශාල පරාසයක දැනුම, විචක්ෂණාත්මක විමර්ශනය, පුරවැසි සුදානම, සහ ලිබරල් කලා රාමුව යන කරුණු පිළිබඳව බටහිර අධ්‍යාපන පද්ධතිය දක්වන අවධානය මූලික වශයෙන් පුරාණ ග්‍රීක දර්ශනය හා භාවිතය තුළ මුල් බැස ඇත. ජ්‍යෙෂ්ඨවරුන්ගේ Academy, අරිස්ටෝටල්ගේ Lyceum, හෝ අපේතීය paideia නොතිබුණේ නම්, අද අප දන්නා ආකාරයේ නවීන පාසල් අධ්‍යාපනය බෙහෙවින් වෙනස් පෙනුමක් ගන්නා ලදී.

1904 දී, මැඩිසන් පාසල නැෂ්විල් නගරයෙන් සැතපුම් නවයක් පිටත ස්ථාපිත කරන ලදී. එලන් වයිට් මුල් මැඩිසන් පාසලේ (ආකාරානුකූලව Nashville Agricultural and Normal Institute ලෙස හැඳින්වූ, පසුව Madison College ලෙස ප්‍රසිද්ධ වූ) ආරම්භක මණ්ඩල සාමාජිකාවකි. 1904 දී එය ආරම්භ වූ අවස්ථාවේ සිටම ඇය අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලයේ ආරම්භක සාමාජිකාවක ලෙස සේවය කළාය. 1915 දී ඇගේ මරණයට පෙර වසර වූ 1914 පමණ වන තුරු ඇය එම මණ්ඩලයේ රැදී සිටියාය.

ඇය සම්බන්ධ වීමට හෝ සේවය කිරීමට එකඟ වූ එකම විද්‍යාලීය හෝ ආයතනික මණ්ඩලය මෙයයි. ඇය අනෙකුත් Adventist සංවිධානවල එවැනි විධිමත් තනතුරු අදහස්පූර්වකව සීමා කළ නමුත්, Madison සඳහා ඇයගේ අධ්‍යාපනික උපදේශන සමඟ ඇති එහි අනුරූපතාව නිසා (ස්වයං-පෝෂිත, ගොවිපළ-පදනම් වූ, ප්‍රචාරක-මධ්‍යස්ථ පුහුණුව; බයිබලය, ශාරීරික ශ්‍රමය, සහ දකුණෙහිත් එයින් ඔබ්බෙහිත් සේවය සඳහා ප්‍රායෝගික සුදානම අවධාරණය කරන) ඇය එහිදී විශේෂ ව්‍යතිරේකයක් කළාය. Sister White විසින් Nashville පිළිබඳ දූත පණිවිඩ ලැබුණේ 1904 සහ 1905 වර්ෂවලදීය; එය Madison School ආරම්භ වෙමින් තිබූ එකම කාල පරාසය වූ අතර, Parthenon ප්‍රදර්ශනය ස්ථිර උද්‍යානයෙහි ස්ථිර අංගයක් බවට පරිවර්තනය කරමින් තිබුණි. ග්‍රීක අධ්‍යාපනයේ සංකේතයන් ස්වර්ගීය අධ්‍යාපනයේ සංකේතයන් එකම කෙටි කාල පරාසය තුළ සිය ආරම්භයත් සලකුණු කරමින් සිටි අතර, එම කාල පරාසයම Nashvilleහි ගිනි ගෝලයන් පිළිබඳ දර්ශන දෙන ලද කාල පරාසයද විය.

"ඊයේ රාත්‍රියේ මගේ ඉදිරියෙහි දර්ශනයක් ඉදිරිපත් කරන ලදී. එහි සියල්ල හෙළි කිරීමට මට කිසිදා නිදහස් හැඟීමක් ඇති නොවනු ඇත; එහෙත් එහි සුළු කොටසක් මම හෙළි කරමි."

"විශාල ගිනිගෝලයක් ලෝකය මතට බැසවිත් විශාල ගෙවල් බිඳ දමන සේ පෙනුණි. තැනින් තැන, 'ස්වාමින්වහන්සේ පැමිණ ඇත! ස්වාමින්වහන්සේ පැමිණ ඇත!' යන හඬ නැඟුණි. බොහෝදෙනෙක් උන්වහන්සේ හමුවීමට සුදානම් නොව සිටියහ, එහෙත් ස්වල්පදෙනෙක්, 'ස්වාමින්වහන්සේට ප්‍රශංසා වේවා!' යයි කියමින් සිටියහ."

"ඔබ ස්වාමින්වහන්සේට ප්‍රශංසා කරන්නේ මන්ද?" යනුවෙන්, හදිසි විනාශය පැමිණෙමින් සිටි අය විමසූහ.

"අපි සොයමින් සිටියේ කුමක්දැයි දැන් අපට පෙනෙන බැවින්ය."

"මෙවැනි දේ වල් පැමිණෙමි න් නි බෙන බව ඔබ වි ශ් වාස කළේ නම් , ඔබ අපට ඒ ගැන නොකී වේ මක් නි සාද?' යන් න භයානක ප්‍ර නි චාරය වී ය. 'අපි මේ දේ වල් ග නොදැන සි ටි යෙමු . ඔබ අපව අප් ක්‍රියාත් වයේ තබා ගි යේ මක් නි සාද? නැවත



නැවතත් ඔබ අපව දැක නි බේ ; ඔබ අප සමඟ හදු නාගෙන, පැමිණි මට ඇති  
වි නි ශ් වය ගැනත් , අපි වි නාශ නොවනු පිණිස සදෙව් යන් වහන් සේ ට සේ ව  
බව ගැනත් අපට නොකී වේ මක් නිසාද? දැන් අපි නැති වී ගොස් ඇත්ත!" අන් පි  
102, 1904.

නාෂ්ට්‍රිල් පණිවිඩවල සන්දර්භය භූගෝලීය වශයෙන් සත්‍ය හෝ අසත්‍ය අධ්‍යාපනයක්  
යන ආත්මික පසුබිමකට ස්ථාපිත කරනු ලැබීය. එනම්, ආත්මයක් ස්වර්ගයේ හෝ  
පෘථිවියේ පුරවැසියෙකු වීමට සූදානම් කරන අධ්‍යාපනයකි. සොයුරිය වයිට්ගේ  
නාෂ්ට්‍රිල් දර්ශනවල ඉස්ලාම් පිළිබඳ කිසිදු සඳහනක් නොමැති බැවින්, නාෂ්ට්‍රිල් මත  
ගිනි බෝල පිළිබඳ දර්ශනයට ඉස්ලාම් සම්බන්ධ කිරීමට යුක්තිසහගත කිරීම කුමක්  
වන්නේද? 2020 නාෂ්ට්‍රිල් පණිවිඩයේ නිවැරදි කිරීමක්, ජෝසයිසා ලිච් සහ සැමුවෙල්  
ස්තෝගේ කාර්යය සමඟ කෙසේ ගැලපෙන්නේද? ඔවුන්ගේ නිවැරදි කිරීම් සිදු කරන  
ලද්දේ, පළමු අනාවැකිය වෙත ඔවුන්ව යොමු කළ ඒ ම සාක්ෂිම නිවැරදි කරන ලද  
අනාවැකිය ස්ථාපිත කළ සාක්ෂිය බව ඔවුන් හඳුනාගත් විටය.

නාෂ්ට්‍රිල්හි අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය සමඟ එය සම්බන්ධ කිරීමට බොහෝ කලකට  
පෙරම ඉස්ලාමයේ සාක්ෂිය ස්ථාපිත කරනු ලැබීය. ඉස්ලාමයේ පණිවිඩය තුන්වන  
දූතයාගේ පණිවිඩයට සෘජුව සම්බන්ධ වී ඇත. මෙම සත්‍යය බයිබලීය සාක්ෂිකරුවන්  
කිහිප දෙනෙකු මත පැහැදිලි කර දක්වා ඇත. තුන්වන දූතයාගේ අනතුරු ඇඟවීම  
උතුරේ රජුගේ අධිකාරියේ ලකුණ පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවීමක් නියෝජනය කරන අතර,  
ඉස්ලාමයේ අනතුරු ඇඟවීම පෙරදිග දරුවන්ගේ අනතුරු ඇඟවීම මගින් නියෝජනය  
කරනු ලැබේ.

එහෙත් නැගෙනහිරෙන්ද උතුරෙන්ද ආරංචි ඔහු කලබලයට පත් කරනු ඇත;  
එබැවින් ඔහු මහත් කෝපයෙන් පිටත්ව ගොස්, විනාශ කිරීමටත් බොහෝ  
දෙනෙකු සම්පූර්ණයෙන්ම නාස්ති කිරීමටත් යනු ඇත. දානියෙල් 11:44.

හත්වන හොරණුව නාද වීමට පටන් ගත් විට, එනම් 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින,  
තුන්වන දූතයා ඉතිහාසයේ පැමිණියේය. හත්වන හොරණුව ඉස්ලාමයේ තුන්වන  
විපත්තියද වේ. 1863හි වූ කැරැල්ල හේතුවෙන් හත්වන හොරණුවේ නාදය 9/11 දක්වා  
නිශ්ශබ්ද කරනු ලැබීය; එවිට එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ තුන්වන දූතයා  
අවතීර්ණ වූයේ, දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ ස්පර්ශයකින් නිව්යෝර්ක්හි  
මහගොඩනැගිලි බිඳ හෙළනු ලැබූ අවස්ථාවේය.

9/11 යනු මුද්‍රා කිරීමේ කාලයේ අල්ෆා හෙවත් ආරම්භය වූ අතර, එය අනිශ්චයයෙන්  
පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේදී එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස දෙනාගේ මුද්‍රා කිරීමේ  
ඔමේගා හෙවත් අවසානයෙන් නිමාවට පත්වේ.

9/11 යනු එක්සත් ජනපදයේ මාගයාගේ රූපය පිළිබඳ පරීක්ෂණ කාලයේ අල්ෆාව වන  
අතර, එය එක්සත් ජනපදයේ මාගයාගේ රූපය පිළිබඳ පරීක්ෂණ කාලයේ  
ඔමේගාවෙන් අවසන් වේ; එය සිදුවන්නේ එක්සත් ජනපදයේ මාගයාගේ ලකුණ  
බලහත්කාරයෙන් ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන විටය.

9/11 යනු පෘථිවි මාගයා මත—එහි ඊ පබ් ලි කන් සහ ප්‍රොටෙස්තන්ට් වි අඟද  
ඇතුළුව—එ—ජී වත් වසි ටි න අයගේ වි නි ශ් වයේ ආල්ෆාව හෙවත් ආරම්භය වන

ඉක් මනි න් පැමිණෙන ඉරිදා නීති යේ දී අවසන් වේ .

9/11 යනු “ස්වාමීන්වහන්සේගේ සුදානම්කිරීමේ දවස”හි ඇල්ෆාව වන අතර, එය ස්වාමීන්වහන්සේගේ සබන් දවස පිළිබඳ පරීක්ෂාවේදී අවසන් වෙයි.

9/11 යනු අන්තිවාරම් ගලෙන් නිරූපිත මාලිගාව ගොඩනැගීමේ ඇල්ෆාව වන අතර, එය මාලිගාව මත ඔමේගා ශීර්ෂගල තැබෙන විට අවසන් වේ.

එළිදරව් 11 හි සන්ධ්‍යාවේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය වන භූකම්පනයෙන් අවසන් වන එක්සත් ජනපදයේ තුන්වන ආපදාවේ ඇල්ෆාව 9/11 ය. එම භූකම්පනයේදී තුන්වන ආපදාව ඉක්මනින් පැමිණේ. “දැන් අපි නැතිව ගියෙමු” යයි ප්‍රකාශ කරමින් ලායෝදිකයානු ඇඩ්වෙන්ටිස්තුන් දෝෂාරෝපණය කරන අයගේ ප්‍රකාශය තිබියදීත්, නැෂ්විල් ගිනිගෝලා ඉතිහාසය ඉරිදා නීතියේදී කරුණාකාලය අවසන් වීමට පෙරය.

යෝවෙල්ගේ පොතත් පෙන්නෙක්කොස්ත දිනයේ එහි ඉටුවීමත්, දැනුමේ වැඩිවීම තේරුම්ගත නොහැකි එක් පන්තියක්, එය තේරුම්ගන්නා අය මත් වී ඇතැයි චෝදනා කරන විට, මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬේ පණිවිඩය පිළිබඳ විවාදය ප්‍රකාශ කරයි. එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන් පානය කළවුන් හා ප්‍රඥාවන්තයන් අතර ඇති මුහුණට මුහුණ ගැටුම, දෙවියන්වහන්සේගේ අනාවැකිමය වචනයෙහි බහුලව ආමන්ත්‍රණය කරනු ලබන විෂයයකි. සත්‍යයේ එක් අංගයක් වන්නේ, එම පණිවිඩය පියවර දෙකකින් යුත් පණිවිඩයක් වන බවය; මෙය පෙනුස් විසින් ඉහළ කාමරයෙහිද ඉන්පසු දේවමාළිගාවෙහිද දක්වා ඇත. එය නිරූපණය කරනු ලබන්නේ විනිශ්චය දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහය මත ආරම්භ වී, අනතුරුව දෙවියන්වහන්සේගේ ගෘහයෙන් පිටත සිටින අය වෙත යාමෙනි. විනිශ්චය ක්‍රියාවලිය එළිදරව් පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ හඬ දෙක මගින්ද නිරූපණය කරනු ලබයි; එහි පළමු හඬ 9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වන අතර, අනතුරුව සිව්වන වාක්‍යයේ දෙවන හඬ ඉරිදා නීතිය සලකුණු කරයි. පසු වැස්සේ සැබෑ හා බොරු අනාවැකිමය පණිවිඩය අතර ඇති වෙනසද, පරීක්ෂණ කාලය අවසන් වීමට තරමක් පෙර ආපසු පැමිණෙන බව මලාකි හඳුන්වා දෙන එලියා මගින්ද නිරූපණය කර ඇත.

කර්මෙල් කන්ද මත ප්‍රඥාවන්තයන් හා මෝඩයන් පිළිබඳ සංකේත වූයේ ‘ප්‍රඥාවන්ත එලියා’ සහ බාල්ගේ මෝඩ අනාගතවක්තෘවරුන්ය. එලියා ඡේත්‍රස් වන අතර, බාල්ගේ අනාගතවක්තෘවරුන් එප්‍රායිම්ගේ මත්පැන්පීඩිතයන්ය. ගින්න වැගිරීම තුළින්, එම මෝඩ මත්පැන්පීඩිතයන් බාල්ගේ ව්‍යාජ අනාගතවක්තෘවරුන් ලෙස ප්‍රකාශිත කළ පසු, ජනතාව අවසානයේ, “ස්වාමීන්වහන්සේම දෙවියන්වහන්සේය” යැයි පිළිතුරු දෙති. නැෂ්විල් අනාවැකියේ ඉටු වීමේදී, ලාඕදිකීය සත්වන දින අද්වෙන්තිස්තවරුන් එවැනි අය ලෙස ප්‍රකාශිත කරනු ලැබේ. එවිට අද්වෙන්තිස්තවාදයෙන් පිටත සිටින, මෝඩයන්ගේ අවිශ්වාසවන්තකම පිළිබඳව අවදි කරනු ලබන අය, අභියෝගබර නිශ්චිත භාවයකට ගෙන එනු ලබති, නමුත් ඔවුන්ගේ පරීක්ෂණ කාලය තවමත් අවසන් වී නැත. නැෂ්විල් අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය මගින් නිරූපණය කරන ලද ප්‍රඥාවන්ත හා මෝඩ කතෘත්වයන්ගේ ප්‍රකාශනය පිළිබඳ නිදර්ශනය, දස කතෘත්වයන්ගේ උපමාවේ අවසාන සම්පූර්ණ ඉටු වීම තුළ ඇති මාර්ග ලකුණකි.

2020 ජූ ලි 18 දි න ඇති වූ අපේ ක්ෂාහංගය නි වැරදි කරනු ලැබී ය යුතු පණි වූ නි ඊ වචනය කරයි ; එසේ ම, ආඩ් වෙන් ටි ස් ටි වාදය තුළ නෙල් ඇති අයත් , නෙල්

ප්‍ර කාශයට පත් කරයි . එවි ට නැෂ් වි ලේ ට අනතු රු අඟවන තෙල් පි ලි බද පණි වු සි ටි අය, තෙල් සතු අය සමඟ ප්‍ර නි වි රු ද් ධ ලෙස සසඳනු ලැබේ . පණි වු ඩයේ නි බෙන හෝ නොනි බෙන එම පංති දෙක අතරි න් , එක් පංති යක් මි ලරයි ටි ඉති පළමු අපේ ක් ෂාභංගයෙන් නි රු පි න වු අපේ ක් ෂාභංගයක් අත් දැක ඇත; අනෙ පංති යට එම අත් දැකී ම නොමැත. මි ලරයි ටි වරු න් වි සි න් ආදර් ශවත් කරනු අපේ ක් ෂාභංගය නොමැති ව, අසාර් එක වු කි සි දු අනාවැකි යක් සම් බන් ධයෙන් යු තු නි වැරදි කි රි මක් නොපවතී . 2020 නැෂ් වි ලේ අනාවැකි ය ඉස් ලාම් හදු න් නි බි ම, නි වැරදි කරනු ලැබී ය යු තු අසාර් එක පණි වු ඩයක අංගයක් සමඟ අනු

මෙයට සාක්ෂියක් වන්නේ, නාෂ්විල්හි ගිනිගෝල පැමිණෙන ඉතිහාසය මිලරයිට්වරුන්ගේ පළමු බලාපොරොත්තුභංගය සිදුවූ ඉතිහාසයටත්, එතැන්පසු පණිවිඩයේ සිදුවූ නිවැරදි කිරීමටත් ගැළපෙන්නේ පමණක් නොව, තෙවන දූතයා 9/11 දින පැමිණීමෙන් ආරම්භ වන ඉතිහාසයක් තුළද එය සිදුවන බැවිනි; එමගින් තුන්වන විපත්තියේ ඉස්ලාමයේ පැමිණීම ලකුණු කරනු ලබයි, සහ එම ඉස්ලාමය අනාවැකිමය අර්ථයෙන් නැවතත් එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ ඉරිදා නීති භූකම්පනයේදී පැමිණෙයි. සහෝදර් වයිට් විසින් ඉස්ලාමය සහ නාෂ්විල් අනතුරු ඇඟවීම පිළිබඳ සෘජු සඳහනක් නොමැතිව පණිවිඩය තුළ ඉස්ලාමය රඳවා තැබීම, එම ඉතිහාසයේ තේමාව ඉස්ලාමය වීම මත පදනම් වී ඇත.

දානියෙල්ගේ පොත නම් මාලාවේ එකසිය පනස්තුන්වැනි ලිපියෙහි, බාලාම් සහ ගැහැණු කඳුළුගේ සාක්ෂියට එකඟව, ගැහැණු කඳුළු මගින් නිරූපිත ඉස්ලාමය 9/11 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා වූ ඉතිහාසයේ එක්සත් ජනපදය සමඟ ප්‍රධාන අන්තර්ක්‍රියා තුනක් ඇති කරනු ඇති බව අප හඳුනා ගත්තෙමු. පළමුවැන්න ලෙස 9/11 ද, ඉන්පසු දෙවැන්න ලෙස 2022 ඔක්තෝබර් 7 ද අප හඳුනා ගත්තෙමු. පළමු ප්‍රහාරය ආත්මික මහිමාන්විත දේශය මත වූ බවත්, දෙවන ප්‍රහාරය ඉශ්‍රායෙල් නම් සත්‍ය මහිමාන්විත දේශය මත වූ බවත්, තුන්වන ප්‍රහාරය ඉරිදා නීතියේ භූමිකම්පාවෙහි සිදුවන ප්‍රහාරය වනු ඇති බවත් අප සටහන් කළෙමු. මෙම අනාවැකිමය මට්ටමේදී බාලාම්ගේ ඉතිහාසය සත්‍යයේ අත්සන රැගෙන සිටි බවද අප පෙන්වා දුන්නෙමු; මන්ද, පළමු හා අවසාන ප්‍රහාරය ආත්මික මහිමාන්විත දේශය මත වූ අතර මධ්‍යම ප්‍රහාරය සත්‍ය මහිමාන්විත දේශය මත වූ බැවින්, එය කැරළිකාරත්වයේ සංකේතයකි. දැන් අප දකින්නේ මධ්‍යරාත්‍රි හඬ පණිවිඩයේ ආරම්භය සලකුණු කරන සිව්වන ප්‍රහාරයක්, නැෂ්විල්හි අහස්ගිනි බෝල සම්පූර්ණ වන විට, ආත්මික මහිමාන්විත දේශය තුළ සිදුවනු ඇති බවයි. මෙයින් අදහස් වන්නේ බාලාම් සහ ඔහුගේ ගැහැණු කඳුළුගේ දෙවන ප්‍රහාරය දෙගුණයක් වන බවත්, එයින් පළමුවැන්න සත්‍ය මහිමාන්විත දේශය මතද, දෙවැන්න ආත්මික මහිමාන්විත දේශය මතද වන බවත්ය.

එම ලි පි ය ඉදි රි පත් කළේ අසම් පූ ර් ණ සත්‍ය යක් ය; දැන් යු දා ගෝත්‍ර යේ සි නාෂ් වි ලේ හි අගි නි බෝල සමඟ ඉස් ලාම් ගේ හවදු නමය සම් බන් ධනාවයට නවත් සාක් ෂි යක් ලෙස එය හෙළි කර ඇත. ඉස් ලාම් අගි නි බෝල සමඟ සම් බන් ධකි රි අනු බල දෙන නවත් නර් කයක් ශු ද් ධ ඉති හාසයේ ප්‍ර නි සංස් කරණ රේ බා තු ල සොයාගත හැක. සෑම ප්‍ර නි සංස් කරණ චලනයකටම එයටම වි ගේ ෂ වූ , මු එ ප්‍ර නි සංස් කරණ චලනය පූ රා වි හි දෙන නමත් ගේ ම නේ මාවක් ඇත. මෝසෙස් ගේ ප්‍ර නි සංස් කරණ චලනය තු ල එය තෝරාගත් ජනතාවක් සමඟ ගි වි සු මකට ඇතු ලේ

ගැනවි ය. ක්‍රිස්තුස් ගේ ප්‍රතිසංස්කරණයේ බව තුළ එය මෙසි යා ගැනවි ය. දා ප්‍රතිසංස්කරණයේ බව තුළ එය දස ආඥා සහ ශුද්ධස්ථානය ගැනවි ය. මිලර් වාදී සමඟ තේ මාව හවදුනා මය කාලය විය, මන්ද මිලර් වාදීන් "කාලයේ පණිවිඩය" දරා සිටියහ. 9/11 දී තුන්වන දූතයාගේ පැමිණීමත් සමඟ, එක් ලක්ෂ හතළිස් ප්‍රතිසංස්කරණයේ බව සඳහා වූ තේ මාව නෙවන අහෝසවෙහි ඉස්ලාම්, නැගෙනහිර දරුවන්, බයිබල් හවදුනා තත්ත්වයේ කොටස් වා, එළි දරව් නවවන පරිච්ඡේදයේ අග්‍රයන්, නැගෙනහිර රජු ලඟ, පළමුවියන්, සහ ජාතීන් කෝපගැන්වීම් මලෙස හඳුනාගනු ලැබීය.

ප්‍රකාශිතවීමේ එකොළොස්වන අක්ෂරයේ භූකම්පනය තුන්වන අභාගයේ ඉස්ලාමය සලකුණු කරන අතර, ඒ සමගම මධ්‍යරාත්‍රී හඬේ පණිවිඩයේ නිමාවද නියෝජනය කරයි. මධ්‍යරාත්‍රී හඬ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ යෙරුසලේමයට පියග්‍රාහී ප්‍රවේශය මගින් ආදර්ශවත් කරනු ලැබූ අතර, එය ආරම්භ වූයේ කොටස් වා නිදහස් කිරීමෙනි. මිලේරයිට් ඉතිහාසයේ මධ්‍යරාත්‍රී හඬේ ආරම්භය වූයේ සැමුවෙල් ස්නෝ අග්‍රයෙකු පිටින් එක්සෙටර් කඳවුරු රැස්වීමට පැමිණීමය. මධ්‍යරාත්‍රී හඬේ කාලපරිච්ඡේදයේ ආරම්භය ඉස්ලාමය සම්බන්ධ සංකේතවලින් සලකුණු කර ඇත. 2020 ජූලි 18 දිනෙක සංශෝධිත පණිවිඩය අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩයේ කොටසක් වශයෙන් ඉස්ලාමය ඇතුළත් වන බව තහවුරු කිරීමට ප්‍රමාණවත් සාක්ෂි ඇත. එහි හඳුන්වා දී ඇති දිනයක් නොමැත, නමුත් නැෂ්විල්හි අහස් ගිනිකණු අන්තිම දිනවල "අලුත් වයිත්" පිළිබඳ විවාදය හඳුන්වා දෙයි; එබැවින් නැෂ්විල්හි අහස් ගිනිකණු ඉස්ලාමයද ඇතුළත් කරයි. එහෙත්, එම ගිනිකණු න්‍යෂ්ටික ආයුධ ලෙස හඳුනාගැනීම ගැන කුමක් කියනු ඇත්ද?

බොහෝ සාක්ෂි මත පදනම් වූ ආක්‍රමණයේ විරුද්ධකාරියා ලෙස ඉස්ලාමය නම් කිරීම එම පණිවිඩය තුළ අනිවාර්යයෙන්ම රඳවා ගත යුතුය. නිවැරදි කළ යුතු කාල-නියම කිරීමේ දෝෂය 1840 සහ 1844 යන දෙකෙන්ම පූර්වදර්ශනය කර ඇත. සංඛ්‍යා තවමත් එහි අන්තර්ගත වුවද, කාලය තවදුරටත් අනාවැකිමය පණිවිඩයේ කොටසක් නොවිය යුතුය. ශුද්ධස්ථානය සම්බන්ධ වැරදි අවබෝධයෙන් නියෝජනය වන දෝෂයද විසඳිය යුතුය; එහෙත්, එය විසඳා නිවැරදි කළ පණිවිඩයට ඇතුළත් කිරීමට පෙර, ශුද්ධස්ථානය සම්බන්ධ වැරදි අවබෝධයෙන් පූර්වදර්ශනය කර තිබූ දෝෂය කුමක්දැයි හඳුනාගත යුතුය. ජූලි 18 නැෂ්විල් අනතුරු ඇඟවීමෙහි, එම ශුද්ධස්ථානය සම්බන්ධ වැරදි අවබෝධය නියෝජනය කළේ කුමක්ද?

2023 අවසානයේ සිට මුද්‍රාව බිඳීමත් එළිදරව් කරනු ලබන ආලෝකය තුළ එම පිළිතුරු සොයාගත හැකි යැයි මම ප්‍රකාශ කරමි. උත්පත්ති, මනෙවි සහ එළිදරව් පොත්වල එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයෙන් ආරම්භ වී විසි දෙවන පරිච්ඡේදයෙන් අවසන් වන, එකිනෙකට සමාන්තර වූ පරිච්ඡේද එකොළහක රේඛා තුන, දෙවියන්වහන්සේගේ සිය හතළිස් හතර දහස සමඟ ඇති කරනු ලබන ගිවිසුමේ අලුත් කිරීමය. උන්වහන්සේගේ කැඳවීම අපට ඇසී නොගිය ලෙස ක්‍රියා කරමින් අපි උන්වහන්සේගේ කරුණාවේ පිරිනැමීම ප්‍රතික්ෂේප කරමුද, නැතහොත් අපගේ මනුෂ්‍ය ශක්තිය තුළ නැමි, "උන්වහන්සේ අණ කරන සියල්ල මම කරන්නෙමි" යැයි ප්‍රකාශ කරමුද? එසේ නොව, ශුද්ධාත්මයාණන්වහන්සේ උන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව අපගේ හෘදයන් සහ මනස් මත ලියන ලෙස අපි ඉඩ දෙමුද?

පිළිතුරු දානියෙල් පොතේ දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ, කාලය පළමු, දෙවන තුන් වන දූතයන්ගේ පණිවිඩ ලෙස ඉදිරිපත් කරනවාක් තුන විවෘත කරනු ලබන දෙසොයාගත හැක. එම වාක්‍යය තුනම දහන් වනවාක් සේ 2023 දෙසැම්බර් 31, දොළොස් වන වාක්‍යයේ 2020 ජූලි 18, ඉන් පසු එකොළොස් වන වාක්‍යයේ 1989 සිට ඉරිදා නිදහස් වූයේ, එනම් සිට කරුණාකාලය අවසන් වීම දක්වාත් සලකා එම සත්‍යය තුන, එම වාක්‍යය තුන ඇතුළත, අනාවැකි යක් විවෘත කරනු ලැබූ විට සැමවිටම සිදුවන තුන් ගුණ පරීක්ෂණය යාවලිය ප්‍රකාශ කරනු ලබන එම ගුලියි යි ලේ මකොටස තුළ පිහිටා ඇත!

ක්‍රිස්තුස් දානියෙල් 12 හි තුන්මට්ටම් පරීක්ෂාව පමණක් මුද්‍රාහංග කළේ නොව, එම පරීක්ෂාවන් පදනම් පරීක්ෂාවක් ලෙසද, එයට අනුව අනුගමනය කරන මාලිගා පරීක්ෂාවක් ලෙසද, එයින් පසු ලිට්මස් පරීක්ෂාවක් ලෙසද ඔහු හඳුනා දුන්නේය. තවද, එම පදනම් පරීක්ෂාව 2023 දෙසැම්බර් 31 දින ආරම්භ වූ බවත්, බාහිර දර්ශනය ස්ථාපිත කරන සංකේතය ලෙස ක්‍රිස්තු-විරෝධීය නියෝජනය කරනු ලැබූ මිලර්වාදී ව්‍යාපාරයේ පදනම් පරීක්ෂාව මත එය පදනම්ව තිබූ බවත් ඔහු තවදුරටත් හඳුනා දුන්නේය.

ඊට පසුව ඔහු දෙවන හා මන්දිර පරීක්ෂාව දානියෙල්ගේ දහවන පරිච්ඡේදයේ මන්දිරය තුළ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පිළිබඳ දර්ශනයෙන් නිරූපිතව ඇති බව හඳුනාගත්තේය. එම පරීක්ෂාව වර්තමානයේ ක්‍රියාත්මක වෙමින් පවතී. දානියෙල් දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ 1989, 2020 ජූලි 18, 2023 දෙසැම්බර් 31 යන දින සහ ඉරිදා නීතිය පිළිබඳ මුද්‍රාහේදනය තුළ රෝමය පිළිබඳ දර්ශනය සහ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පිළිබඳ දර්ශනයද ඇතුළත් වේ. දර්ශන දෙකම, දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ මුද්‍රාහේදනය හමුවන එම එකම දර්ශනය තුළම ප්‍රකාශයට පත් කර ඇත. එම පරිච්ඡේද තුන එකම දර්ශනයක් වන අතර, දහවන පරිච්ඡේදයේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පිළිබඳ දර්ශනය මන්දිර පරීක්ෂාවද, එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ ප්‍රතික්‍රිස්තුස් පිළිබඳ දර්ශනය පදනම් පරීක්ෂාවද, දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ සලකුණු තුන්වන හා ලිට්මස් පරීක්ෂාව නියෝජනය කරයි; එහි බොහෝ දෙනා පවිත්‍ර කරනු ලබ, සුදු කරනු ලබ, පරීක්ෂා කරනු ලබන අතර, අඥානවත්තයන් ප්‍රඥාවත්තයන්ගෙන් වෙන් කරනු ලැබේ.

දේවාල පරීක්ෂාව ලෙවිකථාව විසිතුන්වන පරිච්ඡේදයේ ආලෝකය විවෘත කළේය; එය ගිවිසුම් පෙට්ටියේ ආලෝකයය, එනම් හත්වන දින සබත්හි අල්ෆා ආලෝකය සහ හත්වන අවුරුද්දේ සබත්හි ඔමේගා ආලෝකයය. අල්ෆා සහ ඔමේගා සබත්වල ආලෝකය, ශරීරධාරණයේ ආලෝකය හඳුනා දක්වයි. එම ආලෝකය දෙවියන්වහන්සේ මාංසමය මනුෂ්‍ය ශරීරය ගත්තේ, දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ සංයුක්ත කිරීම යළි ස්ථාපිත කිරීමේ අරමුණින් බව හඳුනා දක්වයි; එය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින ආරම්භ කළ කාර්යය වන අතර, උන්වහන්සේ දැන් ජීවතුන්ගේ විනිශ්චයේදී නිමාවට පමුණුවමින් සිටින කාර්යයය.

ලෙවි කථාව විසිතුන් ආලෝකය ඇල්ෆා වසන්ත මංගල්‍යයන් ඔමේගා ශරත් මංගල්‍යයන් සමඟ එකට ගොනව් තිබේ, 2023 දෙසැම්බර් 31 සිට මනුෂ්‍යයන්ගේ කරුණාකාලය අවසන් වන තෙක් වූ ඉතිහාසය නිපදවා දක්වා ඇත. මෙම රේඛාවේ මූලික පරීක්ෂාව 2023 දෙසැම්බර් 31 දින පැමිණෙන බව සලකුණු කර ඇති අතර

දේ වාල පරි ක් ඡාව 2025 දී ආරම්භ වන බව හඳුනාගෙන ඇත; එය තුරියමංගල්යයේ ලිච්මස් පරි ක් ඡාව දක්වා පවතී. 2023 ජූලි මාසයේ ආරම්භ වූ කාන්තාරයේ කොටස් තුනේ මාර්ග සලකුණෙන් දින පහකට පසු අවසන් වූ අළු රොටි මංගල්යයෙන් සලකුණු කර ඇත. එවිට දින නීති හඳුනාගැනීම නීති බිණුම; එයට පසු ව කොටස් තුනේ මාර්ග සලකුණක් විශ්ලේෂණය වූ දින පහක දී විශ්ලේෂණ සඳහා භාරවීයේ පියවර තුන නිරූපණය කරමින් ය. දින පහකින් අනුගමනය වූ කොටස් තුනේ මාර්ග සලකුණ පළමු දූතයා වන අතර, දින නීති හඳුනාගැනීම දූතයා වන අතර, දින පහකින් අනුගමනය වූ ඔබේ ගා කොටස් තුනේ මාර්ග සලකුණ පෙන්වා දෙන්නේ ඉරිදා නීති යදක් වා තුන වන දූතයාය.

ක්රිස්තුස් වහන්සේ ද ලෙවි කථාව විසිතුනෙහි ආලෝකය විවෘත කළේ, දේවමාළිගාවේ පරීක්ෂාකාරයේ ගිවිසුම් පෙට්ටිය ගොඩනැංවීම සම්බන්ධයෙනි. ගිවිසුම් පෙට්ටියේ එක් පැත්තක සිටින සත්වැනි දින සබත්හි පණිවිඩය හෝ දූතයාත්, ගිවිසුම් පෙට්ටියේ අනෙක් පැත්තේ සිටින සත්වැනි අවුරුදු සබත්හි දූතයාත්, ගිවිසුම් පෙට්ටිය තුළට නැරඹූ ආවරණ කෙරුම්වරුන් නියෝජනය කරති. එක්ලක්ෂ හතළිස් හාර දහසගේ මුද්‍රා තැබීමේ ඉතිහාසයේදී, එම දූතයන් දෙදෙනාගේ ද්විත්ව ආලෝකය සත්වැනි දින සබත්, මනුෂ්‍යාචාරය පිළිබඳ ධර්මෝපදේශයන් නියෝජනය කරන අතර, සදාකාලය පුරා අධ්‍යයනය කරනු ලබන විෂයයක් නියෝජනය කරයි.

නියත වශයෙන්ම, ඔබට "සත්වර" යනු ජූලි ලියේ සංකේතය, එනම් 1863 වර්ෂයේ ආත්මික විමුක්ති ප්‍රකාශනය බව දැකීමට නොහැකි නම්, විලියම් මිලර්ගේ අල්ෆා සහ ඔබේ ගා අනාගතවාක්‍ය "සත්වර" සහ "දහස් දෙසිය තිහ" දින බව ඔබ නොදකිනු ඇත. එකිනෙකට සම්බන්ධ වූ එම කාල අනාගතවාක්‍ය දෙකේ වැදගත්කම දැකීමට නොහැකිවීමෙන්, 1798 "සත්වර" නියෝජනය කරන බවත්, 1844 "දහස් දෙසිය තිහ" දින නියෝජනය කරන බවත් හඳුනා ගැනීම වැදගත් වේ. එම දැනුම අනිමිච්ඡා ඇති විට, ලෙවි කථාව විසිතුන පදයෙන් පදයට එකට ගෙන එන විට—වසන්ත මංගල්‍යයන් ඉදිරිපත් කරන එහි ප්‍රථම පද විසි දෙක, සරත් මංගල්‍යයන් ඇතුළත් අවසාන පද විසි දෙක සමඟ තැන්පත් කරන විට—එම රේඛාව ආරම්භ වන්නේ 1844 මගින් නියෝජනය කරන සත්වර දින සබත් දිනයෙන් බවත්, පද හතළිස් හතරකින් යුත් එම රේඛාව අවසන් කරන සබත් දවස වන්නේ 1798 මගින් නියෝජනය කරන දේශයේ සබත් දවස බවත් දැකීම ප්‍රායෝගිකව අසම්භව වනු ඇත.

සබත් දෙක අතර ඇති සම්බන්ධතාව දැකීමට ඇති අසමත්කම යනු, 1798හි "සත්වර" මනුෂ්‍යත්වය බවත් 1844හි "දහස් දෙසිය තුන්සිය දින" දෙවත්වය බවත් දැකීමට ඇති අසමත්කම නියෝජනය කරයි. එතරම් ගැඹුරු අත්දැකීම් ඇති විට, සත්වර දින සබත් දවසෙහි අල්ෆා ආලෝකයන් ශරීර ධාරණයේ සිද්ධාන්තයේ ඔබේ ගා ආලෝකයත්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම දෙවත්වය වැටුණු මනුෂ්‍යයාගේ මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක්කරන සේවය හඳුන්වා දෙන බව හඳුනාගැනීම සත්‍යයෙන්ම අසම්භාව්‍ය වන්නේයැයි පෙනේ. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම දෙවත්වය අපගේ මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක්කරන සේවය යනු 1798 හා 1844 එක්කිරීමේ සේවයයි; මක්නිසාද 1798 මනුෂ්‍ය මාංසය නියෝජනය කරන අතර 1844 දෙවත්වය නියෝජනය කරයි.

මනුෂ්‍ය වර්ගය දෙවියන් වහන්සේගේ රූපයෙන්, උසස් ස්වභාවයක් හා පහසු ස්වභාවයක් හිමි ව, මවනු ලැබීය. මනුෂ්‍යයාගේ උසස් ස්වභාවය මාංසික වන

පාපයට වි කි ණි ඇත. හැරි ම සි දු වන මොහොතේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ හැරුණු ආත්මයකට නම සි තදෙන සේ ක, මක් නිසාද යුක්ති කරණය සි දු වත් නේ හැරි අතර, යුක්ති කරණය ලැබී ම යනු ධර්ම ශ්‍රී ධර්ම කරනු ලැබී ම ය. පහත් ස්වභාවය ක මු දාගත නොහැකි අතර, පහත් ස්වභාවය පිළිබඳ සු වි ගේ ෂයේ පොරොන් දු ව න ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගේ ආපසු පැමිණීමේ දී අපට මහි මයලත් ගර්ථයක් ස්වභාවය සි ත වන අතර පහත් ස්වභාවය මාංසය වේ . උසස් ස්වභාවය යනු 1844 ඔක්තෝබර් 22 වන දින, ප්‍රායශ්චිත්ත දිනයේ දී , සත්වන පුරුෂයා හා යු බිලේ පුරුෂයා දෙකම නාද වී මට ආරම්භ වූ විට අවසන් වූ සත්වාරයේ අනාවැකි යයි . පහත් ස්වභාවයේ සත්වාර 1798 දී අවසන් විය, මක් නිසාද එය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පැමිණීම මතෙක් අලුත් කරනු ලැබී ය නොහැකි බැවිනි .

1798හි සත්කාලයද, 1844හි සත්කාලයද, 1844හි අවුරුදු දෙදහස් තුන්සියයද, 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින ආරම්භ වූ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ කාර්යය නිරූපණය කරයි. එම කාර්යය වූයේ උන්වහන්සේගේ දේවත්වය මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක් කිරීමය; එහෙත් මනුෂ්‍යත්වයන් දේවත්වයන් සමන්විත මාලිගාව 1844 දී එක්කළ යුතු වූ විට, 1798 එයට ඇතුළත් නොකළ යුතු විය, මක් නිසාද එය අන්තර්ජාතීය අංගනය නිරූපණය කරයි.

මන්දිර පරීක්ෂාවට මන්දිරය මැනීම ඇතුළත් වන අතර, 2023 දී ආරම්භ වූ මුද්‍රා විවෘත කිරීමේ ඉතිහාසයේ ආරම්භක අවධියේදී, සජ්න ගර්ජනාවන්ගේ මුද්‍රා විවෘත කිරීම මඟින් පළමු බලාපොරොත්තු භංගයෙන් මහත් බලාපොරොත්තු භංගය දක්වා වූ ඉතිහාසය, සජ්න ගර්ජනාවන් මඟින් නිරූපිත ඉතිහාසයේ අවසාන හා සම්පූර්ණ ප්‍රකාශනය ලෙස හඳුනා දෙන ලදී. ඒ සම්බන්ධයෙන් දේව ප්‍රේරණය පවසන්නේ, ඒවා පළමු හා දෙවන දූතයන්ගේ ඉතිහාසය තුළ සිදු වූ සිදුවීම් නිරූපණය කරන බවත්, එසේම තමන්ගේ අනුපිළිවෙළ අනුව එළිදරව් කරනු ලබන අනාගත සිදුවීම්ද නිරූපණය කරන බවත් ය. මෙම සම්පූර්ණ ඉටු වීම, 2023 දී පැමිණීම මුල්ම එළිදරව්වලින් එකක් වූ සත්‍යයේ රාමුව තුළ ස්ථානගත කරන ලදී. ආරම්භයේ නිබ්බලාපොරොත්තු භංගය ඔමේගා බලාපොරොත්තු භංගය නියෝජනය කළ අතර, මැද භාගයේ නිබ්බලාපොරොත්තු භංගය Exeter කඳවුරු රැස්වීමය; එහිදී ඥානවන්තයින් සහ මෝඩයින් "තෙල්" නම් පණිවිඩය මත පදනම්ව වෙන් කරනු ලැබූහ.

මිලරයිට් වරුන්ගේ මන්දිරය බලාපොරොත්තු බිඳ වැටීමෙන් බලාපොරොත්තු වැටී මදක් වාගොඩනැගූ ශේෂය; එලෙසම, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මන්දිරය 2020 ජූලි 18 සිට ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නිශ්චය දක්වා, එනම් උපමාවේ වැසෙන ස්ථානය දක්වා, ගොඩනැගෙන්නේ ය, යම් සේ එය 1844 ඔක්තෝබර් 22 දිනද සිදු විය යෝය. ගිගුරුම් හතෙන් නිරූපිත ඉතිහාසය දැනිය යුතුය 12 හි ආලෝක නිරූපිත එකම ඉතිහාසය වේ . දැනිය යුතුය 12 හි දවස් එක් දහස් දෙසිය අනූ ම ආලෝකය, 11 වැනි වගන්තියේ නිරූපිත නිස් අවුරුදු කාලයට සෘජු ව සම්බන්ධතා තෝරාගත් ජනතාවක් සමඟ වූ ගිවිසුමේ පළමු නියෝජිතයා සහ සත්‍ය ඉශ් රායෙලයෙන් ආත්මික ඉශ් රායෙලය වෙත ගිවිසුම සම්බන්ධතාවයේ වෙනස දී මට උත්ථාන කරනු ලැබූ අනාගතවත්තාවය විසින් විශේෂයෙන් සලකුණු ක්‍රිස්තුස් අවුරුදු කාලයේ ද එය සම්බන්ධ වේ . ලෙවි කථාව 23 හි රාමුවේ මධ්‍යයේ 30, දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ආබ්‍රහම් ගේ ත්‍රිත්ව ගිවිසුමේ පළමු පියවරේ අවුරුදු ම වේ . 11 වැනි වගන්තියේ 508 සිට 538 දක්වා වූ නිස් අවුරුදු කාලය



හතළි ස් හතර දහසගේ යාජකන් වගේ සංකේතයකි .

ලෙවිකාව විසිතුන්වන පරිච්ඡේදයේ ව්‍යුහයේ දින නිහ, ක්‍රිස්තුන්වහන්සේ උන්වහන්සේගේ ගෝලයන්ට මුහුණට මුහුණ උගන්වා, උන්වහන්සේ ආරෝහණය කරන තුරු පැවති දින හතළිහෙහි කොටසකි. නිහ යනු පූජකයන් වයස අවුරුදු නිහේදී සේවාව ආරම්භ කළ බැවින්, පූජකයන්ගේ සංකේතයකි. 508 සිට 538 දක්වා වූ අවුරුදු නිහ, අයහපත් රෝමය සිට පාප් රෝමය දක්වා වූ සංක්‍රමණය හඳුනා දක්වයි; එසේ කිරීමෙන්, ඒවා එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ ලාඕදිසිය පූජකත්වයෙන් එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ ගිලදෙල්ලියානු පූජකත්වය දක්වා වූ සංක්‍රමණයද හඳුනා දක්වයි. එම සංක්‍රමණය පියවර තුනකින් සිදුවෙයි: "දෙෙනිකය" ඉවත් කරනු ලැබූ 508 මගින් නියෝජනය වන පළමු පියවර, 533 දී ජස්ටිනියානුගේ ආඥාව, සහ එයට අනුගමනය කළ 538 දී ඉර්දා නීතිය මගින්, සංක්‍රමණය අවසන් කරනු ලැබූ ලෙසය.

එම වසර නිහ 1989 සිට ඉර්දා නීතිය දක්වා වූ කාලය නියෝජනය කරයි; එහිදී දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාකළ ගිලඬෙල්ලියා සෙනඟ, උන්වහන්සේගේ දේවාලය ලෙස, ලෝකය මුළුල්ලම දකින්නට උසස් කරනු ලබනු ඇත. එවිට ලෝකය, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සමඟ ස්වර්ගීය ස්ථානවල අසුන්ගෙන සිටින බැවින් දෙවියන්වහන්සේගේ දේවාලය තුළ සිටින, උන්වහන්සේගේ සෙනඟ මගින් නියෝජනය කරනු ලබන ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ සහ, තමන් දෙවියන්වහන්සේ බව පෙන්වමින් දෙවියන්වහන්සේගේ දේවාලය තුළ අසුන්ගෙන සිටින පාපයේ මනුෂ්‍යයා අතර විනිශ්චය කරනු ඇත. ළඟදීම පැමිණෙන ඉර්දා නීතියේදී, එකොළොස්වන පැයේ කම්කරුවන් වන, එසේම මහත් සමූහය ද වන අය, මූලික පරීක්ෂාවකට මුහුණ දෙනු ඇත. සත්වන දින සබත් දවස දෙවියන්වහන්සේගේ සබන ද, නැතහොත් සූර්යයාගේ දවස දෙවියන්වහන්සේගේ සබන ද?

"දැන් ඔහු ඉදිරි යෙහි තවත් දර්ශනයක් ගමන් කළේ ය. යුදෙව් වන් ඔහු ගේ පිය යාණන් ගේ ව්‍යවස්ථාව ගෞරව කරන බව ප්‍රකාශ කරමින් සිටියදී, ක්‍රිස්තු ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට ඔවුන් වමෙහෙයවීමෙහි සාත්තන් ගේ ක්‍රියාව ඔහුට මෙතී බුණි. දැන්, ක්‍රිස්තුස් වපිළිගත් නාබව ප්‍රකාශ කරමින් සිටියදී, දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව ප්‍රතික්ෂේප කරන සමාන ප්‍රමෝහයක යටත් ක්‍රිස්තියානි ලෝකය පවතින බව ඔහු දුටුවේ ය. 'ඔහු වඳවත් කරදමවා!' 'ඔහු කුරුසියේ ඇණගසවා, කුරුසියේ ඇණගසවා!' යන උන් මාදනී යහඩ ඔහු පූජකයන් ගෙන් සහ ජ්‍යෙෂ්ඨයන් ගෙන් අසාති බුණි; දැන් ඔහු, ක්‍රිස්ති පෙනී සිටින ගුරුවරුන් ගෙන්, 'ව්‍යවස්ථාව වඳවත් කරදමවා!' යන හඬ අසාගත් සබත් දවස පාදයෙන් තළා දමනු ලබන බවත්, එහි ස්ථානයේ ව්‍යවස්ථාපිත ආයතනයක් පිහිටුවනු ලබන බවත් ඔහු දුටුවේ ය. නැවතත් මෝසෙස් විසින් මයහාහි නිපිරුණේ ය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වටිනා වාස කරන අය, ශුද්ධ කන් දමන ඔහු හඬින් ප්‍රකාශ කළ ව්‍යවස්ථාව කෙසේ ප්‍රතික්ෂේප කළ හැකි ද? දෙවියන් වහන්සේගේ සහයවන කිසිවෙකු, ස්වර්ගයේත් පොළොවේත් ඔහුගේ ආණ්ඩුවේ පදනම ව්‍යවස්ථාව කෙසේ පැත්තකට දමනු ලබන්නේ ද? විශ්වාසවන්ත සුළු පිරිස දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව තවමත් ගෞරවයට පත් කර උසස් කරනු ලබන බව මෝසෙස් සතුටින් දුටුවේ ය. දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව රක්ෂා වී නාශ කිරීමට භූමියේ බලයන් විසින් කරනු ලබන අන්තිම මහත් අරගල දුටුවේ ය. පෘථිවියේ වාසීන් ඔවුන්ගේ අපරාධ සඳහා දඩුවම් කිරීමට



දෙව් යන් වහන් සේ උන් ආනය වන කාලයද, ඔහු ගේ නාමයට භයව සිටි අය ඔහු මෙ කෝපයේ දවසේ ආවරණය කර සඟවා තබනු ලබන කාලයද ඔහු ඉදිරි යෙන් බලා වේ ය. ඔහු ගේ ගු ද්ධ වාසස් ආනයෙන් ඔහු ගේ හඬ නිකුත් වන විට, අපොළොවත් කම් පාවන අතර, ඔහු ගේ ව්‍යවස්ථාවරක් ඡා කළ අය සමඟ දෙව් යන් වහන් සේ ගේ සාමයේ ගිවිසුම ඔහු ප්‍රකාශ කරන බව ඔහු ඇසු වේ. ක්‍රිස්තුස් තුස් වහන් සේ මහත් තේජසින් දෙවැනි වර පැමිණීමද, ධර්මිෂ්ඨ අමරණීය ජීවිතයට නැගී වු වනු ලැබීමද, ජීවත් ව සිටින ගුද්ධවත්තයන් මනොදැක පරිවර්තනය කරනු ලැබීමද, ඔවුන් සියලු ලෝම ප්‍රීති සේ ගිගයමින් දෙව් යන් වහන් සේ ගේ නගරයට ඉහළට නැඟ යාමද ඔහු දුටුවේ ය." Patriarchs and Prophets, 476.

ජාතින් වූද එක පැයක කම්කරුවන් වූද වූ මහත් සමූහය, පදනම්මය පරීක්ෂාවකින් පරීක්ෂා කරනු ලබති; එය වහාම දේවමාළිගා පරීක්ෂාවකින් අනුගමනය කරනු ලැබේ. ඔබගේ ඇදහිල්ල ගොඩනගන්නේ කුමන පදනම මතද—පාපයේ මනුෂ්‍යයා සමඟ ඇති රෝමයේ මනුෂ්‍ය දේවමාළිගාව පාෂාණය වනු ඇත්ද, නැතහොත් වැලිද? එසේ නැත්නම්, දේවත්වය හා මනුෂ්‍යත්වය එක්වූ අවතාරණයේ දේවමාළිගාවද, ජේතෘස් "ආත්මික ගෘහයක්" යයි හඳුන්වන එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ දේවමාළිගාවද? පදනම සහ දේවමාළිගාව පිළිබඳ වූ එම පරීක්ෂණ කාලය තුළ, පීඩා කිරීම තුන්වන පියවරේ ලිට්මස් පරීක්ෂාව සම්පූර්ණ කරනු ඇත; ඉන්පසු මනුෂ්‍යයන්ගේ කරුණාකාලය අවසන් වනු ඇත.

යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා දැන් හතළිස්වන වගන්තියේ සැඟවුණු ඉතිහාසය පිරවමින් සිටින අතර, කයිරස්, නිරෝ සහ ට්‍රම්ස් යන අයගේ අවුරුදු දෙසිය පනහේ අනාවැකි තුන සමඟ තවදුරටත් වැඩි ආලෝකයක්ද හඳුන්වා දී තිබේ; එසේ කළේ, නැෂ්විල්හි නිවැරදි කරන ලද පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීමේ කාර්යය උන්වහන්සේ අවධාරණය කර තිබූ එම කාලය තුළමය. නිරෝගේ රේඛාව එක්සත් ජනපදයෙන් අනතුරුව ලෝකයෙන් මෘගයාගේ රූපය අවසාන වරට පිහිටුවීම සඳහා වූ සැලැස්ම සපයයි. ක්‍රි.පූ. 457 සිට වූ කයිරස්ගේ රේඛාව ෭෦෦ යා සහ පැතියම් අතර ඉතිහාසය, එනම් යුක්රේන යුද්ධය සහ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉර්දා නීතියේදී පැතියම් ඇක්ටියම් සමඟ එක්වන විට ආරම්භ වන තෙවන ලෝක යුද්ධය අතර ඉතිහාසය හඳුන්වා දෙයි. ට්‍රම්ස්ගේ රේඛාව මෙම වසරේ ජූලි 4 වන දිනෙන් අවසන් වේ.

තේ රෝයනු පීඩනයේ සංකේතයක් ; සම්ඵල නාසභාව, වසර 250කට පසු පෙර් ගමන සභාව හා සම්මුති යවෙන පීඩනය අවසන් වන තුරු දිගහැරෙන ඉතිහාසය හඳුන්වා දෙයි. එම රේඛාව, පීළි රු වස්ථාපිත කිරීම හඳුන්වා දෙයි ; එබැවින්, ක්‍රිස්තු මාලිගාව තුළ උන්වහන්සේගේ පීළි රු වස්ථාපිත කරනු ලබන ඉතිහාසයට ලෙස පෙළගැසෙයි. "ආඥාපනත" යනු පළමු ඉර්දානී නියවෙන ගෙන යන ආරම්භක ලක්ෂ්‍යය වන අතර, එම නීතියට පසු වන ගෙනහිර රහා බටහිර අතරද, ප්‍රඥාවන්ත හා මෝඩයන් අතරද, ගෝඩ් මහා කොළයා අතරද, ගැළවූ ණෝ හෝ නැති වූ ණෝ අතරද වන බෙදීමේ වසන් දොර අනුගමනය කරයි. එම කාලපරිච්ඡේදය ආරම්භ කරන "ආඥාපනත," ලෝකයටද එමම පරීක්ෂණ කාලපරිච්ඡේදය ආරම්භ කරන "ආඥාපනත" ම වේ. එබැවින් "ආඥාපනත" යනු පළමු ද, අන්තිමද වේ. තේ රෝගේ අවුරුදු දහහතේ රේඛාවේ සෑම මාර්ග සලකුණක්ම, "ආඥාපනතක්" සමඟ ආරම්භ වන ඉර්දානී නි අර්බුදයේ වැඩි වෙමින් යන පීඩනය හඳුන්වා දෙයි ; එය ජනාධි

“වි ධායක නි යෝගයක් ” වැනි ස් වභාවයකි න් යු ත් දෙයකි .

ක්‍රි.පූ. 457 දී කැසිස්ගේ ආඥා තුන, අවසානයේ සලකුණු තුනක් සහිත අවුරුදු දහහතක කාල පරිච්ඡේදයක් හඳුනා දෙයි; නිරෝගේ රේඛාවද එසේමය, නවද කැසිස්ගේ අනෙක් රේඛාවද එසේමය; ඒවා ක්‍රි.ව. 1798 සිට 1844 දක්වා පළමු, දෙවන, හා තෙවන දූතයන්ගේ පැමිණීමෙන් අවසන් විය. කැසිස්ගේ පියවර තුන වන්නේ රාගියා සටන, එයින් පසු දෙවන පියවරට අවුරුදු දහයක්, ඉන්පසු පැනියම් සටන දක්වා අවුරුදු හතක් ය. ආරම්භයත් අවසානයත් දෙකම සටන් වන බැවින්, ඒවා අල්ෆා සහ ඔමේගාගේ සලකුණ දරයි. පළමු අවුරුදු දහයක කාලය, 2014 දී යුක්‍රේන යුද්ධය සමඟ ආරම්භ වූ පරීක්ෂා කිරීමේ කාලයක් නියෝජනය කරන අතර, දෙවන කාල පරිච්ඡේදය අවුරුදු හතකට පසු පැනියම් සටනෙදී අවසන් වේ.

### පල්මෝනි

පළමු සහ දෙවන දූතයන්ගේ ඉතිහාසයේ මිලරයිට්වරුන්ට පල්මෝනි කාලයේ පණිවිඩය මුද්‍රාහංග කළාක් මෙන්, තුන්වන දූතයාගේ ඉතිහාසය වන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසයේ ඉතිහාසයේද, ඔහු සංඛ්‍යා පිළිබඳ පණිවිඩය මුද්‍රාහංග කරයි.

මක්කබිය කැරැල්ලෙන් නිරූපිත 1776 සිට 1798 දක්වා වූ අවුරුදු විසි දෙක වැනි සංකේතාත්මක අනාවැකිමය ඉතිහාස, හයවන රාජ්‍යයේ ආරම්භයට හේතුවද, පස්වන රාජ්‍යයේ අවසානයට හේතුවද හඳුනා දෙයි. ග්‍රෝවර් ක්ලිව්ලන්ඩ් නම් විසි දෙවන ජනාධිපති, අනුක්‍රමික නොවන වාර දෙකක් සේවය කළ ජනාධිපතිවරුන් දෙදෙනා අතරින් එක්කෙනෙකු වන බැවින්, ඩොනල්ඩ් ට්‍රම්ප් නම් ඔමේගා ජනාධිපතිට ආදර්ශවන ජනාධිපතිවරුන්ගේ ඇල්ෆාව විය. පෙර ජනාධිපතිවරයෙකුගේ ධුර කාලය තුළ බලයට පත්වූ අනෙක් ජනාධිපතිවරුන්ද, තමන් සඳහා දෙවන ධුර වාරයක් ජයගත් ජනාධිපතිවරුන්ද එකට ගණන් කළ විට, ට්‍රම්ප් දෙවන ධුර වාරයක් ජයගත් විසි දෙවන ජනාධිපතිවරයා වේ. බයිබල් අනාවැකියේ හයවන රාජ්‍යය, නිදහස් ප්‍රකාශනයෙන් පසු වූ අවුරුදු විසි දෙකෙන් අනතුරුව, 1798දී ආරම්භ විය. 1798 සිට 2026 දක්වා කාලය, ඇල්ෆා දිනයෙහි 22ක්ද ඔමේගා දිනයෙහි 22ක්ද මගින් නිරූපිත වේ.

එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයෙන් ආරම්භ වී විසිදෙවන පරිච්ඡේදයෙන් අවසන් වන, පරිච්ඡේද එකොළොස් බැගින් වූ ජෛලි තුනක් ඇත. එම පරිච්ඡේද එකොළොස් ජෛලි තුනෙන් එක් එක් ජෛලිය තුළ, පද තුනකින් නිරූපිත නියත මධ්‍යස්ථානයක් අඩංගු වේ. “සුන්තනකරණය” තෝරාගත් ජනතාවක් සමඟ වූ ගිවිසුම් සම්බන්ධතාවයක සංකේතය ලෙස දෙන ලද්දේ කවදාදැයි උත්පත්ති පොත හඳුන්වා දෙයි. තෝරාගත් ජනතාවකට ගිවිසුම් ජනතාවක් නියෝජනය කරන ලකුණක් දෙන ලද්දේ එය පළමු වරට වන අතර, මතෙව් පොතෙහි මධ්‍යස්ථ පද තුන ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම සභාව ගොඩනඟනු ලබන පර්වතය හඳුන්වා දෙයි. එම පද තුන, සීමොන් බර්යෝනාගේ නාමය ජේත්‍රස් ලෙස වෙනස් කරන ලද අවස්ථාව හඳුන්වා දෙයි; එය එක්ලක්ෂ හතළිස්හතරදහසට සමාන වේ. එළිදරව් පොතෙහි ජෛලියේ මධ්‍යය, මරණයේ ගිවිසුම හඳුන්වා දෙයි, මන්ද එය සන්දෙනාගෙන් වන අටවන හිස ලෙස පාප් පදවිය හඳුන්වා දෙන බැවිනි. Desire of Ages හි එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය යොහන් බප්තිස්තගේ පණිවිඩය හඳුන්වා දෙමින්, විසිදෙවන පරිච්ඡේදය යොහන්ගේ මරණය හඳුන්වා දෙන්නේ යැයි සිතන විට, එහි ඇඟවීම් මොනවා විය හැකිද?

එම අධ්‍යායයන්ගේ මැද කොටස ඔබව 168 වන පිටුවට ගෙන යයි; එහි "Nicodemus" යන ශීර්ෂකයෙන් යුත් අධ්‍යායය ආරම්භ වේ. එකොළොස්වන අධ්‍යායය "The Baptism" යන ශීර්ෂකයෙන්ද, විසිදෙවන අධ්‍යායය "Imprisonment and Death of John" යන ශීර්ෂකයෙන්ද නම් කර ඇත. එකොළොස්වන අධ්‍යායය, දහහත්වන අධ්‍යායයත් "Nicodemus" ද, යොහන්ගේ මරණය ද මෙන්ම, මරණය, භූමදානය සහ නැවත නැගිටීමේ සංකේතයකි.

අපි මෙම කරුණු ඊළඟ ලිපියේදී ඉදිරියටත් සාකච්ඡා කරමු.