

පැනිසුම් - විසිතුන්වන අංකය

සන්ධානයෙන් පසු ඔහු කපටිකමින් ක්‍රියා කරනු ඇත

Jeff Pippenger

2026-03-20

දානියෙල් 11:24හි අනුසාරයෙන්, අගාමික රෝමය සම්පූර්ණ ප්‍රභූත්වයෙන් පාලනය කරන කාල පරිච්ඡේදය “කාලයක්” යන වචනයෙන් හඳුන්වා දෙයි. ප්‍රචචනය අයදුම තුළ “කාලයක්” යනු අවුරුදු 360ක් නියෝජනය කරයි, එම අවුරුදු ආරම්භ වූයේ ක්‍රි.පූ. 31 දී පැවති, පුරාතන ඉතිහාසයේ අනිශ්චිත නාවික සංග්‍රාමය වූ ඇක්ටියම් සටනේදී ය. ඊට වඩා විශාලද, යුදෝපායික ලෙස වඩා සංකීර්ණද වූ වෙනත් නාවික සංග්‍රාම තිබුණද, මාක් ඇන්ටනි සහ ක්ලියෝපැට්‍රා සමඟ ඇති සම්බන්ධතාවය නිසා ඇක්ටියම් සටන අනිශ්චිත ප්‍රතිඵලයක් නාවික සංග්‍රාමය විය. දානියෙල් 11:40හි ඉටු විමක් ලෙස බර්ලින් පවුර කඩා වැටීමත්, එළිදරව් 18හි ඉටු විමක් ලෙස 9/11හි ද්විත්ව කුලුණත් දක්වන ඉතිහාසමය වැදගත්කමට සමානව; මක්නිසාද දෙවියන් වහන්සේ තම ප්‍රචචන වචනය ඉටු කිරීම සඳහා ඉතිහාසමය සිදුවීම් තෝරාගන්නා විට, එය හැකි තරම් විශාලතම ප්‍රේක්ෂක පිරිසකගේ අවධානයට පත්වන ආකාරයෙන්ම සිදු කරනු ලබයි.

ඔහු සමඟ කරන ලද සන්ධානයෙන් පසු ඔහු වංචාකාර ලෙස ක්‍රියා කරනු ඇත; මක්නිසාද, ඔහු ඉහළට පැමිණ, සුළු ජන සමූහයක් සමඟ බලවත් වන්නේය. ඔහු පළාතේ අනිශ්චිත සාරවත් ස්ථානවලට පවා සාමකාමී ලෙස ඇතුළු වන්නේය; ඔහුගේ පියවරුන්වත්, ඔවුන්ගේ පියවරුන්වත් නොකළ දේ ඔහු කරන්නේය; ඔහු ඔවුන් අතර ගොදුරු, කොල්ලයද, සම්පත්ද බෙදා හරින්නේය; එසේය, කාලයකට ඔහු බලකොටු වලට විරුද්ධව තම උපක්‍රම සැලසුම් කරන්නේය. දානියෙල් 11:23, 24.

යුරියා ස්මිත්, විසි තුන්වන පදයේ රෝමය හා මක්කබයන් අතර ඇති සන්ධානය පිළිබඳ තම නිරීක්ෂණ සමාජීය කරමින්, එම පදයේ සඳහන් කුඩා ජනතාව පිළිබඳ මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි.

“මේ අවස්ථාවේදී රෝමවරුන් සුළු ජනතාවක් වූහ; සහ එම වචනයෙන් අදහස් වන පරිදි, ඔවුහු වංචනීය ලෙස, එනම් කපටිකමෙන්, ක්‍රියා කිරීමට ආරම්භ කළහ. තවද, මෙතැන් සිට ඔවුහු පසුව ළඟා වූ බලයේ උච්චස්ථානය දක්වා ස්ථිර හා ශීඝ්‍ර උන්නතියකින් උද්ධරණය වූහ.”

“[විසි හතරවන පදය උපුටා දක්වා ඇත].”

“රෝමයේ දවස්වලට පෙර ජාතීන් වටිනා පළාත් හා ධනවත් භූමි ප්‍රදේශ අත්පත් කරගැනීමට සාමාන්‍යයෙන් පිවිසි ආකාරය යුද්ධය හා ජයග්‍රහණය මඟිනි. දැන් රෝමය පියවරුන්වත් පියවරුන්ගේ පියවරුන්වත් නොකළ දෙයක් කිරීමට නියමව සිටියේය; එනම්, මෙම අත්පත්කිරීම් සාමකාමී උපායයන් මඟින් ලැබීමය. පෙර කිසිදා අසන ලද නොවූ චාරිත්‍රයක් දැන් ආරම්භ කරනු ලැබීය; එනම්, රජවරු තම රාජ්‍යයන් උරුමයක් වශයෙන් රෝමවරුන්ට තබා යාමය. රෝමය මෙලෙස විශාල පළාත් අයිතියට ගත්තේය.”

“එසේ රෝමයේ ආධිපත්‍ය යට යටත් වූ අයට එයින් සුළු වන නොවන වාසියක් ලැබූ ණේ ය. ඔවුන්ට කරුණාවෙන් භාමාදු භාවයෙන් සැලකූ ණේ ය. එය දඩයමක් කොල්ලයක් ඔවුන් අතර බෙදා දෙනු ලබන්නාක් මෙන් විය. ඔවුන්ගේ සතු ඔවුන් ආරක්ෂා කරනු ලැබූ හ; රෝම බලයේ ආවරණය යටතේ ඔවුන් සමාදානයට හා සුරක්ෂිත භාවයෙන් විවේක ගත්හ.”

“මෙම වාක්‍යයේ අවසාන කොටස සම්බන්ධයෙන්, බිෂොප් නිව්ටන් ශක්තිමත් කොටුවලට විරුද්ධව නොව, ඒවායින්ම යුද්ධ උපක්‍රම සැලසුම් කරනු ලැබීමේ අදහස ඉදිරිපත් කරයි. රෝමවරුන් මෙය කළේ තමන්ගේ කඳු හතකින් සමන්විත නගරයේ බලවත් කොටුවලදී ස්ථානයෙන්ය. ‘එක් කාලයක් සඳහාද,’ සැකයක් නැත, මෙය අනාවැකිමය කාලයක් වන අතර, අවුරුදු 360කි. මෙම අවුරුදු ගණන කුමන අවස්ථාවකින් ගණනය කළ යුතුද? බොහෝ විට, ඊළඟ වාක්‍යයේ දර්ශනයට ගෙන එනු ලබන සිද්ධියෙන්ය.” Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 272, 273.

ස්මිත් තවදුරටත් ඉදිරියට ගොස්, ක්‍රි.පූ. 31 දී සිදු වූ ඇක්ටියම් යුද්ධය තුන්සිය හැට අවුරුදු කාලපරිච්ඡේදයේ ආරම්භක ස්ථානය ලෙස හඳුනා ගනී. විසිපස්වන වාක්‍යය උපුටා දක්වා අනතුරුව, ස්මිත් පහත සඳහන් දේ ප්‍රකාශ කරයි.

“23 සහ 24 වැනි පදයන් මගින්, යුදෙව්වන් හා රෝමයන් අතර වූ ක්‍රි.පූ. 161 සන්ධියෙන් පසුකාලයට, එනම් රෝමය සර්වලෝක ආධිපත්‍යය අත්පත් කරගෙන තිබූ සමය දක්වා, අප ගෙන එනු ලැබෙමු. දැන් අප ඉදිරියේ ඇති මෙම පදය, දකුණු රාජ්‍යය වන මිසරයට එරෙහි බලවත් යුද්ධ ව්‍යාපාරයක් ද, මහත් හා බලසම්පන්න හමුදාවක් අතර සිදු වූ සැලකිය යුතු සටනක් ද දර්ශනයට ගෙන එයි. මෙවැනි සිදුවීම් ඒ කාලයේ රෝම ඉතිහාසය තුළ සැබවින්ම සිදු වූණේ ද? — එසේය, සිදු විය. එම යුද්ධය වූයේ මිසරය හා රෝමය අතර වූ යුද්ධයයි; එම සටන වූයේ ඇක්ටියම් සටනයි. මෙම ගැටුමට හේතු වූ තත්ත්වයන් පිළිබඳ කෙටි විමසුමක් කරමු.”

“[මාර්ක්] ඇන්ටනි, ඔගස්ටස් සිසර්, සහ ලෙපිඩස්, ජුලියස් සිසර් ගේ ම පළිගැනීම සඳහා ශපථ කළ ත්‍රිසභි කපාලන සන්ධානය පිහිටුවූ හ. මෙම ඇන්ටනි, ඔගස්ටස් ගේ සහෝදරිය වූ ඔක්ටාවියා සමඟ විවාහ වීමෙන් ඔගස්ටස් ගේ ම බවට පත් විය. ඇන්ටනි රජයේ කාර්යයන් පිණිස මිසරයට යවන ලද්දේ ය; එහෙත් ඔහු මිසරයේ දුරාවාරයේ ජනවූ ක්ලියෝපට්‍රාගේ කපටි කලාවන් හා මෝහනය ආකර්ෂණයන් ගේ ගොදුරක් විය. ඇය කෙරෙහි ඔහු තුළ උද්භව වූ ආශාව එතරම් බලවත් වූ බැවින්, අවසානයේ ඔහු මිසරයේ අතිලාභයන් තමන්ගේ කරගත් ක්ලියෝපට්‍රා සතුටු කිරීම පිණිස සනම භාර්යාව වූ ඔක්ටාවියා ප්‍රතික්ෂේප කළේ ඇගේ ලෝභය තෘප්ති මත් කිරීම සඳහා පළාත පසු පළාත ඇයට පරිත්‍යාග කළේ රෝමයේ නොව අලෙක්සැන්ඩ්‍රියාවේ යාවේ ජයග්‍රහණයන් සවයක් පැවැත්වූයේ ය, සහ අනෙකුත් ලෙසින් ද රෝම ජනතාවට එතරම් අපහාස කළේ ය; එබැවින් ඔගස්ටස්ට ඔවුන්ගේ දේශයේ මෙම සතුරාට විරුද්ධව යුද්ධයකට උද්යෝගයෙන් එක් වන ලෙස ඔවුන් මඟ පෙන්වීමෙන් මෙහි කිසිදු දූෂිත කරතාවක් නොවීය. මේ යුද්ධය බාහිරව මිසරයේ ක්ලියෝපට්‍රාටත් විරුද්ධව වක්සේ පෙනුණ ද, සැබෑයෙන් එය එවකට මිසරයේ කටයුතු ගෘහස්ථ ධානියා ලෙස සිටි ඇන්ටනිට විරුද්ධව වූයේය. තවද, ප්‍රසිද්ධ චෙපර්ට්, ඔවුන්ගේ ගැටුමේ සත්‍ය හේතුව වූයේ, රෝමානු අධිරාජ්‍යයේ අර්ධ පමණක් ඔවුන් දෙදෙනාගෙන් කිසිවෙකුත් සැහීමට පත් විය නොහැකි වීම ලෙපිඩස් ත්‍රිසභි කපාලන සන්ධානයෙන් ඉවත් කරනු ලැබූ පසු, එය දැන් ඔවුන්

දෙදෙනා අතර පවති මි න් ති බු අතර, සම් පූ ඊ ණයම අත් පත් කරගැනී මට එක් අය නී රණය කර සි ටි බැවි න් , එහි අයි ති ය සදහා ඔවු න් යු ද් ධයේ පණ නී ර. දායක කළෝය." Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 273.

අනාගතවචනාත්මක අර්ථයෙන් බලන කල, ඇක්ටියමිහි සටන ඉරිදා නීතිය හඳුනාදක්වයි; මන්ද එය ස්මිත් විස්තර කරන පරිදි, අත්‍යභාවික රෝමයේ "සාර්වභෞම ආධිපත්‍යය" ස්ථාපිත කළ භූගෝලීය බාධක තුනෙන් තෙවැනි බාධකය ජයගැනීම නියෝජනය කළ බැවිනි. අත්‍යභාවික රෝමය සම්බන්ධයෙන් වූ පරිදිම, පාප් රෝමයේ තෙවැනි බාධකය රෝම නගරයෙන් ඉවත් කරනු ලැබූ අවස්ථාවේදීය පාප් රෝමයේ "සාර්වභෞම ආධිපත්‍යය" ක්‍රි.ව. 538 දී ආරම්භ වූයේ. එම සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා, නූතන රෝමය බයිබල් අනාගතවචනයේ හයවන සහ හත්වන රාජධානී දෙකම ජයගෙන, එසේ කරමින් තම තෙවැනි බාධකයද ජයගන්නා ස්ථානයේ සහ අවස්ථාවේ ඉරිදා නීතිය අමතා පෙන්වයි; එසේය, සංකේතාත්මක මාස හතළිස් දෙකක් සදහා "සාර්වභෞම ආධිපත්‍යය" ස්ථාපිත කරමින්.

ඔහුට මහත් දේවල්ද නින්දා වචනද කලා කරන මුඛයක් දෙන ලදී; තවද මස හතළිස් දෙකක් පුරා ක්‍රියා කරමින් සිටීමට බලයද ඔහුට දෙන ලදී. එළිදරව් 13:5.

මිසරයට විරුද්ධ වූ රෝමය

රෝමයේ ඔගස්තුස් විසින් මිසරය හා ක්ලියෝපැට්‍රාට එරෙහිව කළ යුද්ධයේ දුෂ්ටවාදී ගතිවිධාන, මාක් ඇන්ටනිගේ කැරැල්ල නිසා ප්‍රේරිත විය; එම දුෂ්ටවාදී ගතිවිධාන ද, දුෂ්ටවාදී අත්‍යවශ්‍යතාවය අනුව, ඉරිදා නීතියෙහි නිරූපිත වන දුෂ්ටවාදී ගතිවිධානම නියෝජනය කළ යුතුය.

ඇක්ටියමිහිදී රෝමය, කැරලිකාර පුරුෂයෙකුත් අපවිත්‍ර ස්ත්‍රියෙකුත් අතර සන්ධානයකින් සමන්විත වූ මිසරය ජයගත්තේය. ඇන්ටනි සහ ක්ලියෝපැට්‍රාගේ සන්ධානය යනු සභාව සහ රාජ්‍යය එක්වීමය. ඇක්ටියමිහිදී, ඔගස්ටස්ගේ රෝමය, සභාව සහ රාජ්‍යය යන අපවිත්‍ර සංයෝගයකින් නිරූපිත වූ බලයක් ජයගත්තේය.

මාගයාගේ රූපය

ක්ලියෝපැට්‍රා, රෝමයේ සංකේතයක් වන ඇන්ටනිය සමඟ එකමුතුවූ භුෂ්ට වූ සභාවක් නියෝජනය කරයි. උරියා ස්මිත් "ඇන්ටනි ක්ලියෝපැට්‍රාගේ—ඊජිප්තුවේ දුර්වාරී රැජිනගේ—කලාත්මක උපක්‍රම සහ ආකර්ෂණයන්ට ගොදුරුවිය" යයි ප්‍රකාශ කළ පරිදි, ක්ලියෝපැට්‍රා ඔවුන්ගේ සම්බන්ධතාවය මත පාලකත්වය දැරුවාය. ඇන්ටනි සහ ක්ලියෝපැට්‍රා විසින් නියෝජනය කරන සභාව හා රාජ්‍යය අතර සන්ධානය, එම සම්බන්ධතාවයේ පාලක බලය ක්ලියෝපැට්‍රා බව හඳුන්වා දුන්නේය; එබැවින්, ඔවුන්ගේ සම්බන්ධතාවය විසින් නියෝජනය කරන සභාව හා රාජ්‍යයගේ එකතුව, මාගයාගේ රූපයේ අර්ථ නිරූපණයට ගැළපෙයි—එනම්, සම්බන්ධතාවය තුළ ස්ත්‍රිය පාලනය කරන සභාව හා රාජ්‍යයගේ එකතුව. ඇක්ටියමි ඉක්මනින් පැමිණීමට නියමිත ඉරිදා නීතියේ පූර්වරූපයක් විය.

ඔගස්ටස් , ඉක් මනි න් පැමි ණෙන ඉරි දා නී ති යේ දී එක් සත් ජනපදය ජයගත් පාප් -අධි කාර බලය නි යෝජනය කරයි . මාර් ක් ඇන් ටනි යනු භූ මි මාගයාගේ

රි පබ් ලි කන් අභවන අතරක් ලි යෝජ්‍යාට්‍ර ආප්‍රො ආටෙස් නන් න අභයයි . ඇන් ටනි ස
ක් ලි යෝජ්‍යාට්‍ර ආඉක් මනි න් පැමිණෙන ඉරි දානි නි යේ දී එකට එකතු වී අජග
කලා කරති . ක් ලි යෝජ්‍යාට්‍ර ආද ඇන් ටනි ද දෙදෙනාම අජගර බලයක සංකේ නයන් වන
අතර, ඔවුන් ඉරි දානි නි යේ දී සමි පූ රිණයෙන් එකිනෙකා සමඟ එක් වූ කල
අජගරෙකු මෙන් කලා කරති .

මහා සර්පයන්

ග්‍රීසිය සහ මිසරය යන දෙකම භාවිෂ්‍යවක්තෘමය අර්ථයෙන් නාග-බලයක් නියෝජනය
කරන අතර, ඇන්ටනි ද නාග-බලයක් නියෝජනය කළේය. දානියෙල් එකොළොස්වන
පරිච්ඡේදයේ මිසරය දකුණ වූ අතර, ග්‍රීසිය බටහිර විය. අලෙක්සැන්ඩර්ගේ රාජ්‍යය
කොටස් හතරකට බෙදීමෙන් පසු මිසරය පළමුවන ටොලමි විසින් අල්ලා ගන්නා ලදී.
එවිට පළමුවන ටොලමි භාවිෂ්‍යවක්තෘමය දකුණේ පළමු රජු බවට පත් වූ අතර,
ක්ලියෝපැට්‍රා මිසරයේ අවසාන ටොලමිය පාලිකාව වූවාය. ටොලමි උපත ලැබුවේ
මැසිඩෝනියාවේය; එය මහත් අලෙක්සැන්ඩර්ගේ උපන් ස්ථානය විය.

මැසිඩෝනියා උතුරු ග්‍රීසියේ පිහිටා තිබූ අතර, තම පූර්වජ මූලාරම්භය ග්‍රීක පුරාණ
කථානායක වීරයන්ගෙන් උරුම වූ බව ඔවුහු ප්‍රකාශ කළහ. දකුණු ග්‍රීසියේ
නගර-රාජ්‍යයන් විසින් මැසිඩෝනියානුවන්, දකුණු ග්‍රීසියේ හෙලෙනිස්තයන්ට වඩා
බර්බර් ස්වභාවයක් ඇති ජනතාවක් ලෙස සලකන ලදී. මැසිඩෝනියානුවන්
රාජාණ්ඩුවක් යටතේ සිටි අතර, එතැන්සි, ස්පාටා, තීබ්ස්, කොරින්තන් ආදී දකුණු හා
මධ්‍ය ග්‍රීසියේ සහ ඊජිප්තුවේ දූපත්වල පිහිටි දකුණු නගර-රාජ්‍යයන් (poleis) ස්වයං
නගර-රාජ්‍ය වශයෙන් පැවතියා. මෙම poleis බොහෝවිට ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී, අධිපති
පංතික, හෝ මිශ්‍ර ආණ්ඩුක්‍රමයන්ගෙන් යුක්ත වූ අතර, මැසිඩෝනියා බලවත් රාජ
වංශයක් (Argeads) සහිත කේන්ද්‍රීකෘත රාජාණ්ඩුවක් විය. එසේ තිබුණ ද, ඔවුන්
සියල්ලෝම හෙලෙනිස්තයන් වූහ; රෝමය ඉතිහාස වේදිකාවට පැමිණි කල, ඔවුන්
හෙලෙනිස්තයන් "ග්‍රීකයන්" ලෙස නම් කළහ. ක්ලියෝපැට්‍රා අවසන් පටොලමයික
පාලිකාව වූ අතර, එය මැසිඩෝනියා හෝ උතුරු ග්‍රීසිය යන ප්‍රදේශයෙන් පැමිණි
ග්‍රීකයන්ගේ උතුරු රාජධානියේ රාජාණ්ඩුමය ජනවංශය නියෝජනය කළේය.

දකුණේ රජු

අලෙක්සැන්ඩර්ගේ රාජධානිය කොටස් හතරකට බෙදුණු විට පටොලමි I සමඟ
ආරම්භ වූ පටොලමි රාජධානියේ අවසාන පාලිකාව ක්ලියෝපැට්‍රා වූවාය. ඇක්ටියම්
යුද්ධයේදී, සැබෑ අර්ථයෙන් දකුණේ රජු වූ පටොලමි රාජධානිය තම අවසානයට ළඟා
විය. ඊළඟ දකුණේ රජු වන්නේ ආන්මික මිසරය වන අතර, එය ප්‍රංශ විප්ලවයේ
ඉතිහාසයේ දේවවිශ්වාසය ප්‍රතික්ෂේප කළ ප්‍රංශය මගින් නිරූපණය කරන ලදී.

ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු ආන්මික අර්ථයෙන් සොදොම් හා මිසරයයි කියනු ලබන,
අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේද කුරුසියෙහි ඇණ ගැසූ, එම මහත් නගරයේ වීථියේ
පතිතව පවතින්නේය. එළිදරව් 11:8.

සැබෑ ඊජිප්තුව, අලෙක්සැන්ඩර්ගේ රාජ්‍යයේ හේ දනයට සමි බන්ධයෙන් ,
වචනාර්ථයෙන් දකුණේ රජු විය; නමුත් ආන්මික ඊජිප්තුව දකුණේ රජු
නිරූපණය කරනු ලබන්නේ ඊජිප්තුවේ අනාගතවාණි මයලක්ෂණ මගිනි

වචනාර්ථ එමය දි ශාවකී න් නොවේ .

දකුණ හා බටහිර

රාජ්‍යයේ අවසාන පටොලෙමිය පාලිකාව වූ ක්ලියෝපැට්‍රා, අනාවැකිමය වශයෙන් ග්‍රීක (බටහිර) සහ මිසර (දකුණ) යන ද්විත්ව බලයක් වූවාය; එසේවෙතත්, ඊළඟ දකුණේ රජු, එනම් ආන්මික දකුණේ රජු, ප්‍රංශය වනු ඇත; එයද ද්විත්ව බලයක් වන අතර, එළිදරව් 11හි මිසරය හා සොදොම ලෙස නිරූපණය කර ඇත. සොදොමේ කාමවාරිභාවය, බටහිරයේ ක්ලියෝපැට්‍රාගේ කාමවාරිභාවයට අනුරූප වේ; දකුණේ ක්ලියෝපැට්‍රා, මිසරයේ නාස්තිකවාදයට අනුරූප වේ. දකුණේ අවසාන සැබෑ රජුගේ ද්විත්ව ස්වභාවය, දකුණේ පළමු ආන්මික රජු සමඟ අනුරූප විය.

ඇක්ටියම්ගේ යුද්ධය අන්ටනීගේ රෝමයේ නාගයාත් ක්ලියෝපැට්‍රාගේ දකුණ හා බටහිර නාගයාත් අතර ඇතිවූ අගුද්ධ සන්ධානය විය. අන්ටනී හා ක්ලියෝපැට්‍රා සභාවක් හා රාජ්‍යයක් නියෝජනය කරන බැවින්, රෝමයේ ඔගස්ටස් විසින් ඇක්ටියම් ජයගැනීම යනු, මෘගයාගේ රූපය සංකේතවත් කරන අගුද්ධ ද්විත්ව එක්සත්කමක් මත රෝමය ප්‍රබලව පවතින ජයගැනීමක් නියෝජනය කරයි. අවුරුදු තුන්සිය හැටකට පසු, දානියෙල් 11:24 ඉටුවීමේදී, කොන්ස්ටන්ටීන් රෝමය නැගෙනහිර හා බටහිර ලෙස බෙදා, රෝමයේ ස්ත්‍රිය බටහිරෙහි තබා, රෝමයේ පුරුෂයා නැගෙනහිරට ගෙන ගියේය. ඇක්ටියම්ගේ යුද්ධයේදී, අවුරුදු තුන්සිය හැටක “කාලයක්” අනතුරුව සිදුවූ නැගෙනහිර හා බටහිර බෙදීමේ ආදර්ශයක් ලෙස, දකුණ හා බටහිර ජයගැනීම සංකේතවත් විය. පෙර සිදුවූ එක් මුහුණට මුහුණ හමුවීමකදී අන්ටනීට නැගෙනහිර රෝමයත් ඔගස්ටස්ට බටහිරත් දෙන ලදී; එබැවින් ඇක්ටියම් විසින් නැගෙනහිර හා බටහිර එකට එක් කළේය, නමුත් “කාලයක්” පමණක් සඳහාය.

ක්‍රි.පූ. 31 සහ 330

යේසුස් වහන්සේ සැමවිටම ආරම්භය මගින් අවසානය දර්ශනය කරන බැවින්, ක්‍රි.පූ. 31 දී ඇක්ටියම්හි ජයග්‍රහණය ක්‍රි.ව. 330 දී අධිරාජ්‍යය නැගෙනහිර හා බටහිර ලෙස බෙදීමේ ආදර්ශරූපයක් වේ. ක්‍රි.පූ. 31 හි ඇක්ටියම්, ක්‍රි.ව. 330 දී අවසන් වූ වසර 360 තුළ ඔමේගාවේ අල්ෆාව විය. ක්‍රි.පූ. 31 ද සහ ක්‍රි.ව. 330 ද, දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ දහසයවන හා හතළිස් එක්වන වාක්‍යවල නිරූපිත ලෙස ඉක්මනින් පැමිණීමට නියමිත ඉරිදා නීතියේ ආදර්ශරූපයන් වේ.

තවත් සංකේතයක්

දකුණෙහි ද බස් නාහි රෙහි ද ක්ලියෝපැට්‍රා සමඟ සම්බන්ධ වූ රෝමයේ ඇත් මෘගයාගේ රූපයේ ඔවුන්ගේ ද්විත්ව එක් වීම තුළ පවතින න්‍රිත්ව සන්ධානිය නියෝජනය කරයි. කුරුසිය ද ඉරු දින නීතිය සමඟ සම්බන්ධ වන අතර, එබැවින් ඇක්ටියම් හා 330 සමඟද සම්බන්ධ වේ. කුරුසියේ දී, ක්‍රිස්තුස් ව්‍යාපාරය යුදෙව් වන් (භූෂ්ට වූ සභාව) රෝමය (රාජ්‍යය) සමඟ එක් වීම මගින් සභාව හා රාජ්‍යය අතර ද්විත්ව එක් සන්ධානයක් නිරූපණය කරනු ලැබේ. කුරුසියේ දී එම එක් සන්ධානයේ තුන්වන පාර්ශ්වය නිරූපණය කරනු ලබන්නේ බර්බර් බාප්තොමස් බොරු ක්‍රිස්තුස් වරයෙකි, ඔහුගේ නාමයේ අර්ථය “පියාගේ පුත්‍රයා” යන්න අනාගතවක් තාවරයා ලෙස ක්‍රිස්තුස් සමඟ සසඳන විට, බර්බර් බාප්තොමස් සංකේතයෙන් ම

බොරු අනාගතවක් තාවරයෙහි . රෝමය ඇත් ටනි වූ අතර, දකු ණෙහි හා බස් නාහි ක් ලී යෝජනා යු දෙව් වන් හා බරබ් බාස් නි යෝජනය කළාය.

සළිබද කර්මෙල් කන්දෙහි එලියා සමඟද ගැළපේ; එහි තේරීම වූයේ සත්‍යවූ ද බොරු ද වන ප්‍රොෆෙට් කවුද යන්න පිළිබඳවය. එදා බොරු ප්‍රොෆෙට් යනු දෙගුණ සංකේතයක් වූ අතර, එය බාල්ගේ ප්‍රොෆෙට්වරුන්ගෙන්ද වනයේ පූජකයන්ගෙන්ද සමන්විත විය. බාල් යනු පුරුෂ දේවතාවෙකි; වනයේ පූජකයෝ ස්ත්‍රී දේවතාවියක් වූ අෂ්තාරොත් නියෝජනය කළහ. සළිබෙහි සිටි යුදෙව්වෝ අෂ්තාරොත් නම් ස්ත්‍රී දේවතාවිය වූහ; දුක්වේදනාගේ මනුෂ්‍යයාගේ වංචනික ප්‍රතිරූපය වූ බරබ්බාස් පුරුෂ දේවතාවා බාල් විය.

ක්ලියෝපැට්‍රා දකුණේ රැජිනද බටහිරේ රැජිනද වූවාය. ඇත්ටනි රෝමයේ ප්‍රතිරූපය වූ අතර, ජූලියස්ගේ ඝාතනයට පළිගැනීමට ගපථ කළ ත්‍රිත්ව ජයසංධානයේ කොටසක් වූයේය. ජූලියස්ගේ තුවාල විසිතුනකින් සිදු වූ මරණය, දානියෙල් 11 වන පර්ච්ඡේදයේ හතළිස්වන පදය ඉටුවීමෙහිදී, 1798 දී පාප් පදවියට ලැබුණු මාරාන්තික තුවාලය නිරූපණය කළේය. ඇක්ටියම්හි ඔගස්ටින් එම මාරාන්තික තුවාලය සුව වීම නිරූපණය කරයි. ඇත්ටනි සහ ක්ලියෝපැට්‍රා මිය යන කල එම තුවාලය සුව කරනු ලැබේ. ඇත්ටනි සහ ක්ලියෝපැට්‍රා, එක්සත් ජනපදයේ සිටින මාගයාගේ රූපය නිරූපණය කරති; එය භූමි මාගයා හා එහි අඟ දෙකෙන් සමන්විත ත්‍රිත්ව අනාවැකිමය ඒකකයකි. ඇත්ටනි එහි එක් කොටසක් වන අතර ක්ලියෝපැට්‍රා අනෙක් කොටස දෙක නිරූපණය කරයි. එය ඇත්ටනිගේ රෝමය වුවද, ක්ලියෝපැට්‍රාගේ මිසරය හා ග්‍රීසිය වුවද, බයිබල් අනාවැකියේ හයවැනි රාජධානිය අවසන් වන ඉරිදා නීතියේදී ඔවුන් එක්ව මරණයට පත්වෙති. අනාවැකිමය අර්ථයෙන් ඇත්ටනිට සම්බන්ධ ක්ලියෝපැට්‍රා යනු, සභා-කෞටිලය සහ රාජ්‍ය-කෞටිලය අතර මිශ්‍රණය වන අතර, එහි සභා-කෞටිලය විසින් රාජ්‍ය-කෞටිලය වශීකරමින් පාලනය කරයි.

දෙවන මරණයෙහි පූර්වරූපය

තවත් එක් (1෦෦0෦෦෦) මට්ටමකදී, ක්ලියෝපැට්‍රාගේ ජූලියස් සීසර් හා මාර්ක් ඇත්ටනි සමඟ ඇති සම්බන්ධතාවය, ක්ලියෝපැට්‍රාගේ සභා-රාජකාරිතාව රෝමානු අධිරාජ්‍යයේ රාජ්‍ය-රාජකාරිතාව සමඟ සම්බන්ධතාවයක පවතින අවස්ථා දෙකක් නියෝජනය කරයි. දානියෙල් එකොළොස්වන පර්ච්ඡේදයේ හතළිස්වන පදය ඉටු කිරීමක් ලෙස, ඇයගේ පළමු සංකේතාත්මක මරණයේදී, 1798 දී ජූලියස් විසින් ඇය අත්හැර දමනු ලැබුවාය; එවිට දානියෙල් එකොළොස්වන පර්ච්ඡේදයේ හතළිස් පහවන පදය ඉටු කිරීමක් ලෙස, ඇක්ටියම්හිදී ඇයට උදව් කිරීමට කිසිවෙකු නැතිව, ඇය තම අවසානයට පැමිණෙයි. හතළිස්වන පදය සුව කරනු ලැබීමට නියමිත ඇයගේ පළමු මාරක තුවාලයේ අල්ෆාව වන අතර, හතළිස් පහවන පදයේ ඔමේගාව ඇය තම දෙවන හා අවසාන මරණය ලබන ස්ථානය වේ.

දහසයවන පදය සි ට වි සි දෙවන පදය දක් වා සදහන් රෝම බලයන් හතරට මෙන් ම, බයි බලී ය සංකේ තයක් ලෙස ක් ලී යෝජනා ටද සන් දර් භය අනු ව අර් ට එකකට ව ඇත. රාජකී ය ආධාරය ඉවත් කළ කල ජූ ලී යස් ඇයව 1798 දී අත් හැර ගි යේ ය; එවි ට ලැබූ මාරාන් ති කතු වාලය ඉර් දා නී ති යේ දී සු ව කරනු ලැබේ . එහෙත් අවසාන එළි දරව් 17 හි දස රජවරු ඇයව ගි න් තෙත් වි නාශ කරති , එවි ට ඇය දෙවන හා අව

මරණයට මුහුණ දෙයි .

ක්ලියෝපත්‍රා යනු පාරාවෝගේ මිසරයේ නාස්තිකවාදයත්, ග්‍රීසියේ ආගමික දර්ශනයත් මගින් නිරූපිත ද්විත්ව ස්වභාවයේ සංකේතයකි. ඇයගේ එම ද්විත්ව ස්වභාවය මිසරයේ රාජ්‍ය-කෞශල්‍යයත් ග්‍රීසියේ සභා-කෞශල්‍යයත් නිරූපණය කරයි. ග්‍රීක ආගමික දර්ශනය නිරූපණය කරනු ලබන්නේ ග්‍රීක දේවතාවිය අතීතා විසිනි; ඇයගේ ප්‍රතිමාව පාර්තෙනෝන් නම් ඇයගේ දේවාලයේ ස්ථාපිත කර තිබුණි. අතීතා ප්‍රඥාවේ සංකේතය වන අතර, කාන්තාවක් ලෙස ඇය දිව්‍ය අධ්‍යාපනයට ප්‍රතිවිරුද්ධව මනුෂ්‍ය අධ්‍යාපනයේ ආගමක් නිරූපණය කරයි.

එක්සත් ජනපදයේ අං දෙක වන්නේ ජනරජවාදය සහ ප්‍රොටෙස්තන්තවාදය ය; ඒවා ප්‍රංශයේ දී මිසරය සහ සොදොමය මගින් පූර්ව සංකේතවත් කරනු ලැබීය. මිසරය යනු රාජ්‍ය-කුශලතාවය වන අතර සොදොමය යනු සභා-කුශලතාවය ය; එබැවින් ජනරජවාදය මිසරයටද, ප්‍රොටෙස්තන්තවාදය සොදොමයටද ගැළපේ. ජනරජවාදය මිසරය වන අතර ප්‍රොටෙස්තන්තවාදය සොදොමයත් ග්‍රීසියත් වේ. මානව අධ්‍යාපනයේ සංකේතය වන්නේ ග්‍රීක දෙවඟන අතේනාය; ඇයගේ දේවාලය පාර්තෙනෝන් වූ අතර, එහි නවීන යුගය ටෙනසිහි නැෂ්විල් නගරයේ පාර්තෙනෝන් දේවාලයෙන් දක්නට ලැබේ. එක්සත් ජනපදයේ ඉරිදා නීතියේදී ජනරජ අඟ සමඟ එක්වූ දූෂිත සභාවේ සංකේතය ක්ලියෝපත්‍රා, අෂ්තාරෝන්, සලෝමේ සහ සොදොමය ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ.

ක්ලියෝපත්‍රා, පාරාවෝගේ නාස්තිකවාදයත් ග්‍රීකයන්ගේ ආගමත් නිරූපණය කරයි. නාස්තිකවාදයේ දර්ශනයට සමගාමී වන ආගම වන්නේ ග්‍රීක අධ්‍යාපනයට කරන නමස්කාරයයි. යෙසුස් සැමවිටම ආරම්භය මගින් අවසානයද දක්වා පෙන්වයි; උයතේ නිබ්‍ර, භුක්ති විඳීමට තහනම් කළ ගස වූයේ යහපත හා අයහපත පිළිබඳ දැනුමේ ගසය. එය, සහෝදර වයිට් "higher education" යැයි හඳුන්වන ග්‍රීක දර්ශනයේ ආගමට ආදර්ශමය සංකේතයක් වෙයි. එය, ක්‍රිස්තුස් හා සානන් අතර ඇති මහත් විවාදයේදී, සත්‍ය අධ්‍යාපනයේ දූෂිත හා ව්‍යාජ අනුරූපය ලෙස ක්ලියෝපත්‍රාගේ ප්‍රඥාවේ ග්‍රීක ආගම හඳුනාදෙමින්, එය අවධාරණය කරයි.

ටෙනසිහි නැෂ්විල් "දකුණේ ඇතැන්ස්" ලෙස හැඳින්වෙයි; ක්ලියෝපත්‍රා දකුණේ අවසාන ශාඛිදික රැජින වූවාය. දකුණේ අවසාන රැජින, ආගමික නොවන ප්‍රංශය විසින් සම්පූර්ණ කරන ලද, ඊළඟත් පළමුත් ආන්මික දකුණේ රජුගේ ආදර්ශයක් වූවාය. ආගමික නොවන ප්‍රංශය ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයට ආදර්ශයක් වන අතර, එහි ටෙනසිහි නැෂ්විල්හි, "දකුණේ ඇතැන්ස්" යන ස්ථානයේ, අලීනා දෙවඟනට අයත් පාර්තෙනෝන් දේවාලය සංකේතාත්මකව නිරූපිත වේ. එම දේවාලය නැෂ්විල්හි 2500 West End හි පිහිටා ඇත. විසි පහ යන සංඛ්‍යාව මතෙව් විසි පහේ උපමා තුනෙහි වසා දැමූ දොර නිරූපණය කරයි. "දකුණේ" සහ "බටහිරේ" යන දෙකෙහිම රැජින වූ ක්ලියෝපත්‍රා, දකුණේ ඇතැන්ස්හි නම "අවසානය" වෙත පැමිණෙයි.

ඇක්ටියම්, ක්ලියෝපත්‍රා, ඔගස්ටස් සහ ඇන්ටනි පිළිබඳ මෙම සලකා බැලීම් සමඟ අපි දැනියේදී එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ විසිහතරවන පදය සිට නිස්වන පදය දක්වා නැවත හැරෙමු. සමහරවිට, එම ඡේදයේ වඩාත් අපැහැදිලි කොටස වන්නේ ඔවුන් එකම මේසයක හිඳ බොරු කතා කරන විටය.

මෙම රජවරු දෙදෙනාගේ හදවත් දනපු රකි රී මෙහි යොමු වී තිබෙන්නේ එකම මේ සයක හි ද බොරු කතා කරන්නෝය; එහෙත් එය සාර්ථක නොවන්නේය; මන් ද අවසානය තවමත් නි යම් තකාලයේ දී ම වන්නේ ය. දානි යෙල් 11:27.

එම පදයේ නියමිත කාලය 330 වන අතර, එය විසිහතරවන පදයේ “කාලය” අවසන් වීමයි. නියමිත කාලය එක්සත් ජනපදය සඳහා ඉරිදා නීතිය නිරූපණය කරන අතර, එය ලෝකය සඳහා මනුෂ්‍ය කරුණාවෙලාවේ අවසානයද නිරූපණය කරයි. ඉරිදා නීතියට පෙර, අකුසල් කිරීමට වූ ඔවුන්ගේ සිත් ඇති රජවරු දෙදෙනා එකම මේසයක එකිනෙකාට බොරු කතා කරනු ඇත. දානියෙල් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දහසයවන සහ හතළිස්එකවන පදවල සඳහන් ඉරිදා නීතියට පෙර, රජවරු දෙදෙනෙක් එකම මේසයක බොරු කතා කරනු ඇත, නමුත් ඔවුන්ගේ බොරු සාර්ථක නොවේ. එකිනෙකාට බොරු කතා කරන එම රජවරු දෙදෙනා කවුරුන්ද? එම අදහසට පිළිතුරු දීමට පෙර, මෙම මාලාවේ අප මීට පෙර සලකා බැලූ කිහිපයක් සංකේතාත්මක අර්ථයන් අපට මතක් කර දෙමි.

රෝම පාලකයන් සතරදෙනා, ඔවුන් සලකා බලනු ලබන සන්දර්භය අනුව, විවිධ අනාවැකිමය සංකේත නියෝජනය කරති. ඔවුන් රෝම පාලකයන් වුවද, සංකේතයක් වශයෙන් මූලික වශයෙන් නියෝජනය කරන්නේ, සෙලෙයුසිඩ් ආධිපත්‍යයෙන් රෝමයන්ගේ ආධිපත්‍යයට පරිවර්තනය වූ අවධියේ පුරාතන යුදාගේ අනාවැකිමය ඉතිහාසයයි.

පොම්පෙයි යනු සෙනාධිපතියෙකු වූ අතර, ඊළඟ රෝමානු ආණ්ඩුකාරයන් තිදෙනාම කීසර්වරු වූහ. ජුලියස්, ඔගස්ටස් සමඟ ඇති සම්බන්ධතාවයේදී, ත්‍රිපුද්ගල සන්ධාන දෙක සමඟ සම්බන්ධ වූ ත්‍රිත්වමය එක්කිරීම් දෙකක් නියෝජනය කළේය—පළමුවැන්න නිල නොවන එකක් වූ අතර, දෙවැන්න නිල එකක් විය. යම් යම් සන්දර්භයන්හි මෙම පාලකයන් සියලු සිව්දෙනාම ඉරිදා නීතිය නියෝජනය කරති. පොම්පෙයි මහිමාන්විත දේශය ජයගත්තේය; ජුලියස්, කඩු ඇනුම් විසිතුනකින් නියෝජනය කරනු ලැබෙමින්, පළමු දූතයාය, මන්ද ඔහු පළමු කීසර් වන බැවිනි; තවද ඔහු තුන්වන දූතයාගේ ආදර්ශමූර්තිය වේ, ඒ ටිබේරියස් ය. සලුව මත සිටි ටිබේරියස්, එය ඉරිදා නීතිය වන අතර, විසිතුනෙන්ද නියෝජනය කරනු ලැබේ, මන්ද විසිතුන එකකිරීම නියෝජනය කරන බැවිනි; තවද සලුව වනාහි, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ දේවත්වය අපගේ මනුෂ්‍යත්වය සමඟ එක් කිරීමට අදාළ කාර්යයේ අනියය අත්‍යවශ්‍ය කොටසකි. එබැවින්, ජුලියස් සහ ටිබේරියස් යනු විසිතුනෙන් නියෝජනය කරනු ලබන පළමු සහ තුන්වන පණ්ඩිතය.

හොලි වු ඩි කපාපාරම් පරාවේ ඔහු බොහෝවි ට නි රු පි තවනප්‍රේ මෝත් මත් ත ජු ලි යස් නොවී ය; ඔහු බලය සඳහා අති නි ර් දය ලෙස අරගල කළ මනු ෂ්‍ය යෙකි . ජු වඩා ටි බේ ර් යාස් ද අයහපත් වි ය, මක් නි සාද ඔහු ගේ නී වත් වය පදය තු ලම අමතනු ලැබේ ; එසේ වත් නේ හෙබ්‍රෙ වී අක් ෂරමාලාවේ අවසාන අකු ර වි සි දෙක අතර පළමු අකු ර එක වන බැවි නි . අල් ෆා ඔමේ ගාවට වඩා කු ඩාය; ටි බේ ර් යාස් ගේ නී වත් වයස් ටාපි ත වී ඇත් නේ වි සි දෙවන පදයෙහි , එනම් හෙබ්‍රෙ වී අක් ෂර අවසාන අකු ර සමඟ සම් බන් ධ ස් ටානයෙහි ය. ජු ලි යස් සහ ටි බේ ර් යාස් වි සි නී ව පු ද් ගල දෙදෙනා අතර මධ්‍ය යේ සි ටි යේ ඔගස් ටස් ය. ඔගස් ටස් නි රු පණ රෝමයේ බලය හා ප්‍ර නි ෂ් යාවේ මහි මයේ උච්චතම අවස්ථාවයි . පළමු සහ තු නි

පණි වී ඩයට වී රු ද් ඩස් වරු පය ලෙස ඔහු නි රු පි තවත් තේ දහතු න් වන අතර, එය කැරු ලේ ලේ සංකේ තයකි . ඔහස් ටස් තම රාජ්‍ය යස් වී රකරගත් තේ ල ඉති භාසයේ අති ප්‍ර සි ද් ඩ කැරු ලේ ල වූ ඇත් ටනි සහක් ලි යෝප්‍රට්‍ර ගේ කැරු මැඩපවත් වී මෙනි .

ඔහස්ටස් යනු තුන්වන බාධාව ජයගත් රෝමීය බලය වන අතර, එසේ කිරීමෙන් ඔහු ඉර්දා නීතිය නිරූපණය කළේය; එමෙන්ම ඔහු ප්‍රකාශනය 13 වන පරිච්ඡේදයේ කැරළියේ සංකේතාත්මක මාස හතළිස් දෙක තුළ රාජ්‍ය කරන රෝමීය බලයද වේ. ඉර්දා නීතියට පෙර ස්ථාපනය කළ විට පොම්පේ 1798 ද 1989 ද යන දෙකම වේ; එබැවින්, පොම්පේ ක්‍රි.පූ. 219 සිට 217 දක්වා සිටින සිරියානු යුද්ධය අවසන් කරන අන්ටියෝකස් මැග්නස්ගේ සංකේතයක් වන්නේ, එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දහවෙනි වගන්තියේ ඉටු වීමක් ලෙසය. එවිට ජූලියස් සීසර් එකොළොස් සහ දොළොස් වගන්තිවලටත්, සීමා රේඛාවේ යුද්ධයටත්, එනම් ක්‍රි.පූ. 217 දී වූ රගියා යුද්ධයටත් සමාන කරනු ලැබේ. එහිදී ජූලියස්ද අන්ටියෝකස් මැග්නස්ය; ඔහස්ටස් සීසර්ද පනරොස්වන වගන්තියේ පානියම් යුද්ධයේදී අන්ටියෝකස් මැග්නස්ය. එවිට දහසයවන වගන්තියේ ටිබේරියස් යනු ඉර්දා නීතියය; නමුත් ඔහු අන්ටියෝකස් මැග්නස් නොවේ, මක්නිසාද එහිදී ඔහු පොම්පේය; මන්ද යේසුස් සැමවිටම අවසානය ආරම්භය මගින් නිදර්ශනය කරන බැවිනි. එම වගන්තිය සෙලෙවුසීද අධිරාජ්‍යයේ අවසානය සලකුණු කරයි; එය බයිබල් අනාවැකියේ හයවන රාජ්‍යය ලෙස එක්සත් ජනපදයේ අවසානයට නිරූපකයකි.

රෝම පාලකයන් හතරදෙනා සම්බන්ධයෙන් තවදුරටත් ගැළපීම් කළ යුතු අතර, එම රේඛාව හතළිස්වන පදයේ ගුප්ත ඉතිහාසය නිරූපණය කරයි. විසිතුන්වන පදයේ මක්කබීය රේඛාව ද හතළිස්වන පදයේ ගුප්ත ඉතිහාසය දර්ශනය කරයි. ඉන්පසු විසිහතරවන පදයේදී, අධිරාජ්‍යවාදී අයළාර්ථවාදී රෝමයේ කථාව කාල පරාසයකින්—අවුරුදු තුන්සිය හැටකින්—නිරූපණය කරයි. විසිහතරවන පදයේ සිට නිස්වන පදය දක්වා නිරූපිත රෝම ඉතිහාසයේ රේඛාව ද හතළිස්වන පදයේ ගුප්ත ඉතිහාසයට දර්ශනයක් වේ. එය නිස්එක්වන පදයේදී අවසන් වේ, එහි විෂයය අයළාර්ථවාදී රෝමයෙන් පාප්වරුන්ගේ රෝමයට වෙනස් වන බැවින්ය. අයළාර්ථවාදී රෝමය තවමත් එම පදයේ පවතින නමුත්, එහිදී එය බයිබල් අනාවැකිවල සිටින රාජධානිය ලෙස නොව, 538 දී පාප්ධුරය සිංහාසනයට පත් කළ දේශපාලන බලය ලෙස නිරූපණය කරයි. 538 දී පාප්ධුරය ඉර්දා නීතියක් පනවා තිබූ බැවින්, නිස්එක්වන පදය දහසයවන සහ හතළිස්එක්වන පදයන් සමඟ ගැළපෙයි. විසිහතරවන පදය ඇක්ටියම් සටන සහ එම රේඛාවට සම්බන්ධ ඉතිහාසය හඳුන්වා දුන්නේය.

වී සි හතරවන පදය හඳු න් වා දෙන් තේ අනාගම් ක රෝමය අවු රු දු තු න් සි ය හා කාලයක් පරාක්‍ර මයෙන් අධි පති න් වය ආරම් හ කළ අවස් ථාවය; එවි ටනි ස් එක් පදයේ පාප් මය රෝමය අවු රු දු දොළොස් සි ය හැටක කාලයක් පරාක්‍ර මයෙන් අධි පති න් වය ආරම් හ කරයි . එම රේ බාවේ ආරම් හයන් අවසානයන් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ අත් සන, එනම් ආල් ෆා සහ ඔමේ ගා, දරයි . මෙම පදයන් ඇත් ටනි , ක් ලි යෝප්‍රට්‍ර රා සහ ඔහස් ටස් සි සර් ගේ ඉති භාසය අපට ඇත. දහසයවන පදයේ අනාගම් ක රෝමය ක්‍රි .පූ . 65 දී සෙලූ සි ද් අධි රාජ්‍ය ය ජයගෙන, අනතු රු ව ස් දී යු දාය ද ජයගත් තේ ය. ක්‍රි .පූ . 31 දී වූ ඇක් ටි යම් හි තු න් වන බාධාව, ක්‍රි .පූ .

සෙලුසි ද් වරුන්ගේ පළමු බාධාවන්ගෙන් පූර්ව වරු පිනකළ පරිදි, මිසර රාජ්‍යයේ අවසානය හඳුන්වා දුන් තේය. නැවත වරක්, අපි පළමු වන සහ අන්තිමයාගේ අනුදක්මු. ක්‍රි.පූ. 65 තුළ බාධාවන්ගෙන් පළමු වැන්න වූ අතර එය උතුරේ රජු නිශෝජනය කළේය; ක්‍රි.පූ. 31 තුළ බාධාවන්ගෙන් තුන්වැන්න එක වූ අතර එය රජු ජයගැනීම් නිශෝජනය කළේය. බාධා තුන අතර මැද බාධාව ලෙස යුදාය, ක්‍රි.පූ. 63 දී පොම්පේ පැමිණි විට යෙරුසලමේ බිත්ති ඇතුළත සිටිල් යුද්ධයක දෙවන බාධාව කැරළි ලේ සංකේතයකි.

538 දී, පාප්‍ය රෝමයට තිබූ තුන්වන බාධාව රෝම නගරයෙන් පන්නා දමනු ලැබීය. එම බාධාව ගෝත්වරුන් වූ අතර, එතැනදීම බයිබල් අනාවැකියේ පස්වන රාජධානිය ආරම්භ විය; සිව්වන රාජධානිය අවසන් වූ ස්ථානයේම. තවද, සිව්වන රාජධානිය එහි තුන්වන බාධාව සමඟ ආරම්භ වූවාක් මෙන්, සෙලුකිඩ් රාජධානියේ පළමු බාධාව තුළ පූර්ව නිරූපණය කර තිබූ පරිදි මිසර රාජධානිය පරාජය කරනු ලැබීය. මෙය, විසිහතරවන පදයෙන් නිස්වන පදය දක්වා සොයාගත හැකි අනාවැකිමය සාක්ෂිය, හතළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසය තුළද ස්ථානගත කළ යුතු රේඛාවක් නිශෝජනය කරන බව හඳුන්වා දෙයි. මේ හේතුව නිසා, මාර්ක් ඇන්ටනි, ක්ලියෝපැට්‍රා, යූලියස් සීසර්, පොම්පේ සහ ඔගස්ටස් සීසර් විසින් නිරූපිත වන විවිධ අනාවැකිමය සම්බන්ධතා සලකා බැලීම අත්‍යවශ්‍යය.

ඒ අනුව, ඔවුන් එක් මේසයක හිඳ අසත්‍ය කථා කරන විට, විසිහතරවන පදයේ සිට නිස්වන පදය දක්වා වූ කොටසෙහි අතිශය අපැහැදිලි අංශය එයද?

මේ රජවරු දෙදෙනාගේ සිත් ද අයහපත කිරීමටම යොමු වනු ඇත; ඔවුහු එකම මේසය අසළ බොරු කියනු ඇත. එහෙත් එය සාර්ථක නොවන්නේය; මක්නිසාද අවසානය තවම නියම කළ කාලයේදී ය. දානියෙල් 11:27.

උරියා ස්මිත් එම රජවරු දෙදෙනා ලෙස මාර්ක් ඇන්ටනි සහ ඔගස්ටස් සීසර් හඳුන්වා දෙයි.

“විසි හත්වැනි පදය උපුටා දක්වා ඇත”

“ඇන්තනි සහ සීසර් පෙරදී සන්ධානයක සිටියහ. එහෙත් මිත්‍රත්වයේ ආවරණය යටතේ ඔවුන් දෙදෙනාම සර්වලෝක ආධිපත්‍යය සඳහා අභිලාෂාත්මකව උත්සාහ කරමින් කුමන්ත්‍රණ කළෝය. එකිනෙකා කෙරෙහි ගෞරවය හා මිත්‍රත්වය ප්‍රකාශ කළ ඔවුන්ගේ ප්‍රතිඥා, කපටියන්ගේ උච්චාරණයන් විය. ඔවුහු එකම මේසයක අසත්‍ය කථා කළෝය. ඇන්තනිගේ බිරිඳත් සීසර්ගේ සොහොයුරියත් වූ ඔක්ටේවියා, ඇන්තනි ඇයව දික්කසාද කළ අවස්ථාවේ රෝමයේ ජනතාවට ප්‍රකාශ කළේ, සීසර් සහ ඇන්තනි අතර එක්සත්කමකට ඇපයක් වනු ඇතැයි තිබූ බලාපොරොත්තුව පමණක් නිසා තමා ඔහු සමඟ විවාහ වීමට එකඟ වූ බවය. එහෙත් එම උපදේශය සාර්ථක නොවීය. බිඳවැටීම පැමිණියේය; අනතුරුව ඇති වූ ගැටුමේදී සීසර් සම්පූර්ණ ජයග්‍රහණය ලබා ගත්තේය.” Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 276.

ඔක්ටාවියාගේ ඇන්ටනි යස් සමඟ වූ විවාහය එක් වීමේ ප්‍රතිඥාවක් ලෙස විට, එය ක්‍රි.පූ. 252 අවට හෙලෙනිස් නිකායුගයේ බෙරෙකි සිය Seleucid රජු Antioch Theos සමඟ කළ විවාහය මගින් එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ පෙර ආදර්ශවත් ක

දක් වානි බු වි වාහසන් ධානය හඳු නාදක් වි ය. බෙරෙහි සි ය Ptolemy II Philadelphus දී යණි ය වූ වාය. ඔක් ටාවි යාසහ බෙරෙහි සි ය රාජ්‍ය තාන් ත්‍රි කවි වාහයන් නි ට කරනි ; හෝ අනාවැකි මය අර් එයෙන් , ගි වි සු මි නි යෝජනය කරනි . පහෙන් දහය පද දකුණු හා උතුරු රාජ්‍ය යන් අතර වූ රාජ්‍ය තාන් ත්‍රි කවි වාහයේ ඉති හාස දක් වයි ; නවද Marcus Antony සහ පසු ව Augustus Caesar ලෙස ප්‍ර සි ද් ධ වූ Octavian එම වි වාහය සකස් කළ වි ට, ඔවු හු රාජ්‍ය යද නැගෙනහිර හා බටහිර ලෙස බෙදාහදා ගත් හ.

බෘත්ඛිසියම් ගිවිසුම (ක්‍රි.පූ. 40) යනු, ගෘහ යුද්ධය ආසන්න වීමෙන් අනතුරුව, දෙවන ත්‍රිමුඛ පාලන සන්ධියේ ඇතිවූ ආතතීන් නිරාකරණය කිරීම සඳහා මාර්ක් ඇන්ටනි සහ ඔක්ටේවියන් (පසුව ඔගස්තුස්) අතර සාකච්ඡා කර නිමවූ එකඟතාවයක් විය. එයට රෝම භූමිභාග බෙදීම (ඇන්ටනිට නැගෙනහිර, ඔක්ටේවියන්ට බටහිර) ඇතුළත් වූ අතර, එය ඇන්ටනිගේ ඔක්ටේවියා සමඟ වූ විවාහයෙන් (ඔක්ටේවියන්ගේ සහෝදරිය) මුද්‍රාගත කෙරිණි. ක්‍රි.පූ. 39 දී මුල් අවුරුදු පහක ත්‍රිමුඛ පාලන කාලය අවසන් වූ විට, ඇන්ටනි නෞකා 300කට අධික සංඛ්‍යාවක් සමඟ ඉතාලියට යාත්‍රා කළේය; ආරම්භයේදී ඔහුට බෘත්ඛිසියම්හි ගොඩබෑම ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද බැවින්, අවසානයේ ඔවුන් තරෙන්නිම්හි නැංගුරම් දැමූහ. ඇන්ටනිගේ හමුදාව ඔක්ටේවියන්ගේ හමුදාව සමඟ සටන් කිරීමට අකමැති වීමත්, එසේම ඊට ප්‍රතිවිරුද්ධවද එසේම වීමත් නිසා ඇතිවූ දිගුකාලීන මැදිහත්වීම්වල ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, ඔක්ටේවියන් එහිදී ඔහු හමුවිය. ඔක්ටේවියා ප්‍රධාන මැදිහත්කාර භූමිකාවක් ඉටු කළාය; සෙක්ස්ටස් පොම්පේට එරෙහිව ඔක්ටේවියන්ට සහාය දීමට ඇන්ටනි ඇය විසින් පෙළඹවනු ලැබීය. ඔවුහු ත්‍රිමුඛ පාලනය තවත් අවුරුදු පහකට (ක්‍රි.පූ. 32 දක්වා) අලුත් කළහ; ඔක්ටේවියන් පසුව රඳවාගත් බවට පත්වූ, පොරොන්දුවී තිබූ හමුදා බලකා හුවමාරුවට ප්‍රතිඵලයක් ලෙස, ඇන්ටනි ඔක්ටේවියන්ට නෞකා 120ක් සැපයීය.

ක්‍රි.පූ. 32 දී, මෙම විරුද්ධවාදී දෙපාර්ශ්වය අතර ප්‍රකාශිත විරෝධාභාසයක් ඇති විය. ප්‍රචාරණය, අත්තෝනිගේ නැගෙනහිර මධ්‍යගත අවධානය (ක්ලියෝපැට්‍රා සමඟ), සහ ඔක්ටේවියන්ගේ බටහිර ප්‍රදේශයේ බලය ඒකාබද්ධ කරගැනීම හේතුවෙන් සම්බන්ධතා පිරිහී ගොස් තිබිණි. ඇක්ටියම්ට පෙර අත්තෝනි විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද පසුව පැවැත්විය යුතු සම්මන්ත්‍රණ යෝජනා ඔක්ටේවියන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරන ලදී.

උතුරු රාජ්‍යවූ (ඇන්ටියොකස්) සහ දකුණු රාජ්‍යවූ (ප්ටොලමි) අතර වූ රාජනාන්ත්‍රික විවාහයේදී, මනාලිය සපයන ලද්දේ දකුණු රාජ්‍යව විසිනි; එසේම ඇන්ටනි (නැගෙනහිර) සහ ඔක්ටේවියන් (බටහිර) අතර වූ රාජනාන්ත්‍රික විවාහයේදී, මනාලිය සපයන ලද්දේ බටහිර පාර්ශ්වය විසිනි. රාජනාන්ත්‍රික විවාහ දෙකම අසාර්ථක විය; දියණිය හෝ සහෝදරිය සපයා දුන් පාර්ශ්වය අවසානයේ ගිවිසුම බිඳ දැමූ බලය මත ජයග්‍රහණය කළේය.

තුන්දෙනාගේ සාක්ෂිය

සෙලූ සි ඩි අධි රාජ්‍ය යේ අවසානයේ එක් ම මේ සයකදී බොරු කථා කරන ලද තු න ගි වි සු මක් නි බු ණි . මෙය සි දු වූ යේ පස් වැනි සි රි යානු යු ද් ධයේ (ක්‍රි තු ලය; එහි දී ක්‍රි .පූ . 204දී පටොලෙමි IV ෆි ලොපේ ටර් ගේ මරණයෙන් පසු පටො

රාජධානියේ දුර්වලත්වය ඇත්තේ යෝකස් III මැග්නස් විසින් ප්‍රයෝජනයට ගත් පටොලෙමි V එපිෆානස් (Ptolemy V) ළමාවියේ දී (වයස අවුරුදු 5-6 පමණ) රාජ්‍ය සහායකයෙකු වූ බැවින්, ඊජිප්තු වහාරකාර පාලනය යටතේ තැබී, අභ්‍යන්තර දේශීය කැරලි, සහ බාහිර තර්ජනවලට අසරණ විය.

ක්‍රි.පූ. 200 දී පැණියම් යුද්ධය වැනි ජයග්‍රහණයන් අනුව, අන්ටියෝකස් මැග්නස් කොප්ලේ-සිරියාව, පලස්තීනය සහ ආසියා මයිනර්හි පිහිටි ටොලමික් භූමිවල විශාල කොටසක් දැනටමත් ආක්‍රමණය කර අත්පත් කරගෙන සිටියේය. ඊජිප්තුව සම්පූර්ණයෙන්ම ජයගැනීම වෙනුවට (එසේ කිරීම රෝමය මැදිහත්වීමේ අවදානමක් ඇති කළ බැවින්, යම් ප්‍රදේශවලින් ඇත්ව සිටින ලෙස රෝමය ඔහුට පීඩනයක් එල්ල කරමින් සිටියේය), ඔහු “ආරක්ෂකයෙකු” ලෙස රාජතාන්ත්‍රික විවාහ සන්ධානයක් අනුගමනය කළේය. ක්‍රි.පූ. 197/195 දී, යුද්ධය අවසන් කළ සාම ගිවිසුමේ කොටසක් ලෙස, අන්ටියෝකස් මැග්නස් තම තරුණ දියණිය වූ ක්ලියෝපැට්‍රා I සඳීරා (ක්ලියෝපැට්‍රා සඳීරා ලෙසද හැඳින්වේ) ළමා වයසේ සිට ටොලමි V සමඟ විවාහ නියම කර, අනතුරුව විවාහ කර දුන්නේය (විවාහය ක්‍රි.පූ. 193 දී රැගියාහිදී සිදු විය; ටොලමිගේ වයස 16ක් වූ අතර, ක්ලියෝපැට්‍රාගේ වයස 10ක් විය).

මෙය උදාර සංඥාවක් ලෙස රාමුගත කරනු ලැබීය: අන්ටියෝකස් තමන්ව තරුණ රජුගේ මිත්‍රයෙකු හා “ආරක්ෂකයෙකු” ලෙස ස්ථානගත කරමින්, ආසියාවේ ලැබීමේ රඳවාගෙන සාමය තහවුරු කළේය. එම විවාහය ඔහුගේ දියණිය මගින් මිසරය මත පරෝක්ෂ බලපෑමක් ඔහුට ලබා දුන්නේය (ඇය තම සෙලුසිඩ් මූලයන්ට විශ්වාසවන්තව පවතිමින්, ටොලමිය අධිකරණයේ සිරියානු-පක්ෂීය හඬක් ලෙස ක්‍රියා කරනු ඇතැයි ඔහු බලාපොරොත්තු විය). එහෙත් එම කුටුම්භක ප්‍රතිඵල විපරීත විය; ක්ලියෝපැට්‍රා තම පියා නොව, තම ස්වාමිපුරුෂයා හා මිසරයගේ පාර්ශ්වය ගත්තේය, එමගින් අන්ටියෝකස්ගේ දීර්ඝකාලීන පාලනය දුර්වල කළාය. මෙය බුන්ඩිසියම් සන්ධිය (ක්‍රි.පූ. 40) ප්‍රතිබිම්බනය කරයි, නවද බොහෝ ආකාරවලින් රෝම සිදුවීම් සමඟ සම්බන්ධ විය.

යුද්ධය සීමාවටම ළඟා වූ පසු ප්‍රතිවාදී බලයන් බැඳ තැබීම පිණිස ඇත්ටනි ඔක්ටේවියන්ගේ සහෝදරිය වූ ඔක්ටේවියාව විවාහ කරගත් ආකාරයටම, අන්තියෝකස් ද සිය දියණිය පටොලෙමි V සමඟ විවාහ කරවා තාවකාලික සාමයක් හා භූමි ප්‍රදේශ බෙදා වෙන් කිරීමක් විධිමත් කිරීමට එය භාවිත කළේය (සෙලෙවකියවරු උතුරේ ජයග්‍රහණයෙන් ලද ප්‍රදේශ රඳවාගෙන සිටියහ; පටොලෙමි දකුණේ මිසරය රඳවාගෙන සිටියේය).

ඇත්තේ යෝකස්, පවුල් බැඳීම් මගින්, ළමා-රජු වූ පටොලෙමි V කෙරෙහි නීති බලයක් නොමැති නමුත් ප්‍රායෝගිකව කවරණකාරකයෙකු ලෙස ක්‍රියා කළේය. ඔක්ටේවියන් (සහ ත්‍රිමුඛ බාධි පති මණ්ඩලය) බලශූන්‍ය තාහෝප්‍රතිස් පරීතමන් ස්ථානගත කළ ආකාරයට සමානය. දෙආකාරයෙහිම, “වැඩි බලවත්” පාර්ශ්වය (ඇත්තේ යෝකස් / ඔක්ටේවියන්) ඥාති සම්බන්ධතා මගින් දුර්වල පාර්ශ්වය බලපෑම් ලබාගැනීමට උත්සාහ කළේය. මෙම දෙවිධ සැලසුම් මකෙටි කාලීන ස්ථාවරත්වයක් ගෙන ආවත්, අභ්‍යන්තර අවිශ්වාසය නිසා දිගු කාලීනව ‘සාර්වත්‍රෝපීය’—ක්ලියෝපැට්‍රා රාජීජිප්තුවට පක්ෂවූ බැවින් (ඇත්තේ යෝකස්ගේ දමමිත්), ඇත්තේ ගේ නැගෙනහිර කේන්ද්‍රගත වීම (ක්ලියෝපැට්‍රා VII සමඟ)

ඔක් වේ වි යන් සමග වූ බි දවැටි මට හේතු වී ය.

රජ නියෝජිතයන් යටතේ පැවති පටොලෙම් Vගේ අල්පවයස්කභාවය, ජූලියස් සීසර්ගේ මරණයෙන් පසු ඇති වූ අස්ථාවරතාවයට සමාන වන්නේය (එහිත් ත්‍රිවිරටි සන්ධානය පිහිටුවීමත් බල අරගලත් උද්භව වූහ). බෙරෙනිකේ ඇන්ටියොකස් සමඟ කළ විවාහය, දානියෙල් එකොළොස්වන පර්ච්ඡේදයේ සෙලූසිය අධිරාජ්‍යයේ ඉතිහාසයේ ආරම්භය ලකුණු කළේය; එසේම ඇන්ටියොකස් මැග්නස්ගේ දියණිය ඊජිප්තු ළමා රජු සමඟ කළ විවාහය, සෙලූසිය අධිරාජ්‍යයේ අවසානය ලකුණු කළේය. මාර්ක් ඇන්ටනි ඔක්ටාවියා සමඟ කළ විවාහයේ අවසානය, පටොලෙම් රාජ්‍යයේ අවසානය ලකුණු කළේය. දෙවියන්වහන්සේගේ ගිවිසුම් ජනතාව ලෙස යුදාගේ අවසානය සිදු වූයේ කුරුසියේදීය; එම යුදා රාජ්‍යය ආරම්භ වූයේ මක්කබ්බියයන් සහ ඔවුන් රෝමය සමඟ කළ සන්ධානය සමඟය. මෙම සියලු අනාවැකිමය රේඛා දානියෙල් එකොළොස්වන පර්ච්ඡේදයේ කථාව තුළ නිරූපිත වන අතර, ඒ සියල්ල පනස්වන වාක්‍යයේ ගුප්ත ඉතිහාසය සමඟ සමාන්තරව ගැලපේ. පස්වන වාක්‍යයෙන් ආරම්භ වන විට බෙරෙනිකේගේ ගිවිසුම අපට දක්නට ලැබේ; එය මහා ඇන්ටියොකස් සහ ඔහුගේ දියණිය ක්ලියෝපත්‍රා සිරාගේ ගිවිසුම වෙත ගෙන යයි; එය සිදුවන්නේ විසිතුන්වන වාක්‍යයේ මක්කබ්බියයන්ගේ ඉතිහාසය තුළය. මක්කබ්බියයෝ, සෙලූසිය රාජවංශයේ අග භාගයේ සිටි අයෙකු වූ ඇන්ටියොකස් එපිෆානීස්ට එරෙහිව ඔවුන් කළ කැරැල්ල මත පදනම්ව, එම රේඛාවේ කොටසක් බවට පත්වෙති.

ක්‍රි.පූ. 168 දී, හයවන සිරියානු යුද්ධය අතරතුර ඇලෙක්සැන්ඩ්‍රියාව අසල මිසරයේ සිටියේ ඇන්ටියෝකස් එපිෆානීස් ය. ඇන්ටියෝකස් එපිෆානීස් මිසරයට ආක්‍රමණය කර තිබූ අතර, ඇලෙක්සැන්ඩ්‍රියාව අල්ලාගැනීමට ආසන්න වී සිටියේය. පටොලෙම් පාලකයෝ උපකාර සඳහා රෝමයට අයදී සිටියහ. සෙනටි සභාවෙන් නිකුත් කළ අල්ටිමේටමයක් භාරදෙන පිණිස රෝමය පොපිලියස් ලේනාස් යැවීය (ඉතා කුඩා පිරිවරක් සමඟ පමණක්—යුද හමුදාවක් නොමැතිව); ඇන්ටියෝකස් වහාම මිසරයෙන් සහ සයිප්‍රසයෙන් ඉවත් විය යුතුය, නැතහොත් රෝමය සමඟ යුද්ධයට මුහුණ දිය යුතුය. ඇන්ටියෝකස් එම ලිපිය ලැබ, තම උපදේශකයන් සමඟ සාකච්ඡා කිරීමට කාලය ඉල්ලා සිටිය විට, දෘඪ සහ අධිපතිකාරී ලෙස විස්තර කරනු ලැබූ පොපිලියස් තම ඇවිදින දණ්ඩය ගෙන රජුගේ පාද වටා වැල්ලේ වටයක් ඇඳ දමාය. ඉන්පසු ඔහු මෙසේ ප්‍රකාශ කළේය: “ඔබ ඒ වටයෙන් පිටතට පියවර තැබීමට පෙර, සෙනටි සභාව ඉදිරියෙහි තැබීමට මට පිළිතුරක් දෙන්න.”

අර්ථය පැහැදිලිය; රෝමයේ ඉල්ලීම්වලට එකඟ නොවී ඇන්ටියොකස්ට එම වටයෙන් පිටතට යා නොහැකි විය—එය පිළිගැනීමකින් තොරව එය අනික්‍රමණය කිරීම යුද්ධය අර්ථවත් කරනු ඇත. විස්මයට පත් වූද, අපමානයට ලක් වූද ඇන්ටියොකස් කෙටි වේලාවක් සැකසිතුවත්, අනතුරුව අනුකූල වීමට එකඟ වී, තම හමුදාවන් මිසරයෙන් ඉවත් කර, සිරියාවට ආපසු ගියේය. රාජ්‍යනන්ත්‍රිකත්වයේ මෙම නිර්භීත ක්‍රියාව (රෝමයේ වැඩිවෙමින් පැවති බලප්‍රතාපය පිළිබඳ කීර්තියෙන් පසුබල ලැබූ) සටනකින් තොරවම පසුබැසීම බලපැවැත්වීය; එමගින් නැගෙනහිර මධ්‍යධරණී ප්‍රදේශයේ රෝමයේ උද්ගත වෙමින් තිබූ ආධිපත්‍යය ප්‍රදර්ශනය විය. “වැලි මත සීමාරේඛාවක් ඇඳීම” යන ප්‍රකාශයේ ආරම්භයක් ලෙස මෙය බහුලව උපුටා දක්වනු ලැබේ (නමුත් එය සැබවින්ම වටයක් විය).

අන් ති යෝකස් එපි ෩෨ස් දඩැති යෙල් 11 වන අධ්‍යයනයේ 14 වන පදයේ දර්ශනය නමා උසස් කරගත් නා, බි දවැටෙන, සහ එය ස්ථාපිත කරන බලය පිළිබඳ ප්‍රයෝගයක් තත්ත්ව අවබෝධය බවට දැනුවත් විය.

ඒ කාලවලදී දකුණේ රජුට විරුද්ධව බොහෝ දෙනෙක් නැගී සිටිනු ඇත. තවද ඔබේ ජනතාව අතරින් බලහත්කාරීන් දර්ශනය ස්ථාපිත කිරීම පිණිස තමන්ම උසස් කරගත්තෝය; නමුත් ඔව්හු වැටෙනු ඇත. දානියෙල් 11:14.

අන්තිමකස් IV එපිෆනීස් ක්‍රි.පූ. 175-164 කාලයේ රාජ්‍ය කළ අතර, සෙලෙව්සිද් රජවරු දහතුන් දෙනාගෙන් අටවැනියා විය. ඔහු හෙලෙනිස්තික සංස්කෘතිය බලහත්කාරයෙන් පතුරුවා, ග්‍රීක ආගමික චාරිත්‍රයටත් තම අධිරාජ්‍යය එකමුතු කිරීමට උත්සාහ කළේය. ක්‍රි.පූ. 169 දී ඔහු දේවමාළිගාව කොල්ලකා, යුදෙව් ආගමික පිළිවෙත් (වර්මච්ඡේදනය, සබත් දින පිළිපැදීම, තෝරා අධ්‍යයනය) නහනම් කළේය; එසේම අන්ග්‍රේවතාවන්ට පූජා කිරීමට බල කළේය. ක්‍රි.පූ. 167 දෙසැම්බර් මාසයේදී ඔහු දේවමාළිගාවේ තිබූ යුදෙව් දවන පූජා පූජාසනය මත අන්‍යජාතික පූජාසනයක් (සියුස්ට) ස්ථාපිත කර, එහි උෞරෙකු පූජා කළේය; ඊට අමතරව වෙනත් අපවිත්‍ර ක්‍රියාදායී කළේය. දේවමාළිගාවේ ශුද්ධත්වය හා දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව අනිශ්‍ය ලෙස උල්ලංඝනය කිරීමක් ලෙස එය දුටු නීතිපර යුදෙව්වන්ට මෙම අපවිත්‍රීකරණය අවසාන ඉවසාගත නොහැකි කරුණ විය. මෙය වහාම ප්‍රතිරෝධයක් අවුළුවා දැමීය; මොදෙයින්නි පූජකයෙකු වූ මත්තතියස් සෙලෙව්සිද් නිලධාරියෙකුගේ අන්ග්‍රේවතාවන්ට පූජා කරන්නාැයි දුන් අණ ප්‍රතික්ෂේප කර, ධර්මය අත්හැර ගිය යුදෙව්වෙකුද එම නිලධාරියාද මරා, තම පුත්‍රයන් සමඟ (අනාගත මක්කබියවරුන්) කඳුකරයට පලා ගිය විට එම ප්‍රතිරෝධය ඇවිළී ගියේය. මෙයින් ක්‍රි.පූ. 167-160 අතර කාලයේ යුදෙව් නමස්කාරය නැවත ස්ථාපිත කිරීම අරමුණු කරගත් ගර්ල්ලා යුද්ධය සහ කැරැල්ල ආරම්භ වූ අතර, අවසානයේ ක්‍රි.පූ. 164 දී යුදස් මක්කබියස් යටතේ දේවමාළිගාව නැවත කැප කිරීම (හත්කිකා) දක්වා එය ගෙන ගියේය.

සෙලුසිද් අධිරාජ්‍යයේ ආරම්භයෙන් අවසානයෙන්, නැගෙනහිර සහ බටහිර හෝ උතුරු සහ දකුණු යන බෙදීමේ අංගය අන්තර්ගත වූ රාජනාන්ත්‍රික විවාහයකින් නිරූපිත වැදගත් ගිවිසුමක් තිබුණි. සෙලුසිද් අධිරාජ්‍යය ක්ෂය වන්නා සේ, අන්ටියෝකස් එපිෆනීස් උද්ගත වන රෝම බලයේ සංකේතය බවට පත්වෙයි; එසේම මක්කබියස්ගේ ප්‍රකෝපයේ කේන්ද්‍රස්ථානයද වෙයි. පසුව ඉතිහාසයේදී ඔහු දර්ශනය ස්ථාපිත කරන අනාවැකිමය සංකේතයේ ව්‍යාප්ත-ප්‍රතිරූපය බවට පත්වෙයි. එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ විසිදෙවන වාක්‍යයේ සඳහන් බලය, ගිවිසුමේ අධිපතියා බිඳ දැමූ විට බිඳ දමනු ලැබේ.

ගංවතුරක අත්බල මෙන් ඔහු ඉදිරියෙන් ඔවුන් ගසාගෙන යනු ලබන්නෝය, තවද ඔවුන් බිඳදමනු ලබන්නෝය; එසේම ගිවිසුමේ අධිපතියාද. දානියෙල් 11:22.

අන් ති යෝකස් එපි ෩෨ස් දඩැති යෙල් 11 වන අධ්‍යයනයේ 14 වන පදයේ දර්ශනය නමා උසස් කරගත් නා, බි දවැටෙන, සහ එය ස්ථාපිත කරන බලය පිළිබඳ ප්‍රයෝගයක් තත්ත්ව අවබෝධය බවට දැනුවත් විය.

අන් ති යෝකස් එපි ෩෨ස් දඩැති යෙල් 11 වන අධ්‍යයනයේ 14 වන පදයේ දර්ශනය නමා උසස් කරගත් නා, බි දවැටෙන, සහ එය ස්ථාපිත කරන බලය පිළිබඳ ප්‍රයෝගයක් තත්ත්ව අවබෝධය බවට දැනුවත් විය.

අන් ති යෝකස් එපි ෩෨ස් දඩැති යෙල් 11 වන අධ්‍යයනයේ 14 වන පදයේ දර්ශනය නමා උසස් කරගත් නා, බි දවැටෙන, සහ එය ස්ථාපිත කරන බලය පිළිබඳ ප්‍රයෝගයක් තත්ත්ව අවබෝධය බවට දැනුවත් විය.

කරුණක් බවයි. අන්ති යෝකස් එපිආනිස් ගේ ආණ්ඩු කාලය තුළ මක් කළේද? ආරම්භ වූ අතර, එය ඇමරිකානු විප්ලවයට පූර්ව ප්‍රධාන විය. මක් කාබ් වරුන්ගේ භාෂයේ සේ ලියා ඇති දේ බලය ඉවත් කිරීමට ඔවුන් කළ අරගලය තුළ රෝමය සමඟ සම්බන්ධ වූ දේ වැදගත් ගිවිසුමක් ද ඇතුළත් විය. එමගින් විසුමසාප්ප් වහළුන් වාදක් වූ ගිවිසුම මේ සයෙහි දී වචනික ලෙස ක්‍රියා කිරීම, එනම් බොරු කීම, රෝමයට අයත් කර දක්වයි.

ඔහු සමඟ ගිවිසුම කරනු ලැබූ පසු ඔහු වංචාකාර ලෙස ක්‍රියා කරනු ඇත;
මක්නිසාද, ඔහු ඉහළට පැමිණ, ස්වල්ප ජනතාවක් සමඟ බලවත් වන්නේය.
දානියෙල් 11:23.

පද හතළිහෙන් අවසාන කාලයට පෙර පවතින සෑම (ෆ්‍රැන්කිස් රේබාවක්ම බිඳී ගිය ගිවිසුමක් අත්හැර ගත කරයි. උරියා ස්මිත්, තිස්වන පදයේ "ශුද්ධ ගිවිසුම අත්හැර අය" යන වාක්‍යය පිළිබඳ අදහස් දක්වමින්, පහත සඳහන් දේ ලියා තබයි:

"'ගිවිසුමට විරුද්ධ කෝපය,' එනම්, ශුද්ධ ලේඛන, ගිවිසුමේ පොත. මේ ස්වභාවයේ විප්ලවයක් රෝමයේ සම්පූර්ණ කරන ලදී. රෝමය ජයගත් හෙරුලි, ගෝත්වරු සහ වැන්ඩල්වරු ආරියානු ඇදහිල්ල පිළිගෙන, කතෝලික සභාවේ සතුරන් බවට පත් වූහ. විශේෂයෙන් මේ මිථ්‍යා දර්ශනය මුලිනුපුටා දැමීමේ අරමුණින් යුස්ටිනියන් පෝපතුමා සභාවේ ප්‍රධානියාද, මනසේදවාදීන් නිවැරදි කරන්නාද වන ලෙස නියෝග කළේය. ඉක්මනින්ම බයිබලය සාමාන්‍ය ජනතාව විසින් නොකියවිය යුතු, භයානක පොතක් ලෙස සලකනු ලැබීය; එහෙත් විවාදයට ලක් වූ සියලු ප්‍රශ්න පෝපතුමා වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතු විය. මෙසේ දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය මත අපහාසය ගොඩ ගසනු ලැබීය. තවද, එහි නැගෙනහිර බෙදීම තවදුරටත් පැවති රෝමයේ අධිරාජ්‍යයේ, ගිවිසුම අත්හැර දැමූ සහ මහත් පරිත්‍යාගය පිහිටුවූ රෝම සභාව සමඟ අවබෝධයෙන් සිටියාහෝ, නැතහොත් එයට අනුමතව කටයුතු කළහෝ, 'මිථ්‍යා දර්ශනය' මැඩපැවැත්වීමේ අරමුණින්. ක්‍රි.ව. 538 දී ඒ වන විට රෝමය අල්ලාගෙන සිටි ආරියානු ගෝත්වරුන් පරාජය කරනු ලැබීමෙන් පාපයේ මනුෂ්‍යයා ඔහුගේ අහංකාර සිංහාසනයට උසස් කරනු ලැබීය." Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 281.

දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ පස් වන වචනය, පසු වදන රු රජු විසින් බිහි වූ මකසංකේතයක් ලෙස දකුණු රජු රාජ්‍ය තාන්ත්‍රික මනාලියක් සපයන රේබාව හඳුනා දෙයි. දකුණු රජුගේ ප්‍රතිප්‍රහාරය, 1798 දී පාප්‍ය උතුරු රජු නැපෝලියන්ගේ ආත්මික දකුණු රජුගේ ප්‍රතිප්‍රහාරයට ආදර්ශවත් විය. වචනයේ සිටින වචන වචනයක් වාචනික බිඳුණු ගිවිසුම, නැපෝලියන්ගේ බිටොලන්ට් නෝගිවිසුමට ආදර්ශවත් විය; එය නැවතත් නේටෝව් විසින් බිහි වූ මක්පිළිබඳ ප්‍රතිප්‍රකාශයට ආදර්ශවත් විය. නැපෝලියන්ගේ 2014 දී යුක්‍රේනයට විරුද්ධව ප්‍රතිප්‍රහාරයට ආදර්ශවත් විය. දකුණු සිව්වන සිරියානු යුද්ධය අවසන් කළ ඇන්ටි යෝකස් මැග්නස්ගේ ප්‍රතිප්‍රහාරය නැපෝලියන් සමඟින්, 2014 දී ප්‍රතිසමඟින් සමාන්තරවේ. ක්‍රි.පූ. 200 දී පානිස්සටනින් අනතුරු ව, භූමියෙහි සෙබළුන් යොදවා නොගෙන මිසරය තම අණ යටත් ගැනීමේ සැලැවුණු අහිප්‍රායසහි තවදුරටත් යෝකස් රාජ්‍ය තාන්ත්‍රික විවාද කළේය. ඇන්ටි යෝකස් මැග්නස්ගේ සිංහාසනය ඔහුගේ පුත්‍රයාට පවරා දෙන

ඝාතනය කරනු ලැබී ම නි සා ඇත් වි යෝකස් මැග් නස් ගේ කු ඩාම පු තු යා වූ ඇත් වි යෝකස් එපි ෆානි ස් සි ංහාසනයට පැමිණියේ ය. ග්‍රී ක චාරි තු හා ආගම කී ඊ මට ඔහු ගත් ක්‍රියාමාර්ග මක් කබි යවි රෝඛය ඇති කළ අතර, එය වී සි තු වචනයේ රෝමය සමඟ වූ වංචනි කගි වී සු ම වෙන නායකත් වයදුන් නේ ය. වී සි ජ වචනය පූ ජාපූ ඊ වරෝමය හදුන්වා දෙමි න් ඇත් ටනි සහ ඔගස් ටස් ගේ බොරු හදුන්වා දෙයි . නි ස් වන වචනයේ පූ ජාපූ ඊ වරෝමය, ශු ද් ධගි වී සු ම බි ද දැමූ සදහන් කරන පාප්‍ය සභාව සමඟ සංවාදයට ඇතුළු වේ .

විසිහතරවන පදය සිට නිහවන පදය දක්වා ඇති දේ යනු හෙළභූත රෝමයේ සාක්ෂිය වන අතර, නිහඬවන පදය සිට හතළිස්වන පදය දක්වා ඇති දේ පාප්වාදී රෝමයේ සාක්ෂිය සපයයි. දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ 1 වන පදය සිට 40 වන පදය දක්වා ඇති සෑම පේළියක්ම, 40 වන පදයේ ගුප්ත ඉතිහාසයේ යොදාගනු ලබන අනාවැකි පේළියක් නියෝජනය කරයි. සෙලසිද් රාජධානියේ පේළිය, ටොලෙමිය රාජධානියේ පේළිය, මක්කබිවරුන්ගේ යුදෙව් රාජධානියේ පේළිය, හෙළභූත රෝමයේ පේළිය සහ පාප්වාදී රෝමයේ පේළිය යන මේ සියල්ල 1989 සිට ඉරිදා නීතිය දක්වා ඇති ඉතිහාසය දෘෂ්ටාන්තවත් කරයි. එම පේළි එක් එක්කම, එම ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන අංගයක් ලෙස උල්ලංඝනය කරන ලද ගිවිසුමක් හඳුන්වා දෙයි.

දානියෙල් 11 වන පරිච්ඡේදයේ දර්ශනය ස්ථාපිත කරන්නේ රෝමයයි; එසේම අධර්මිෂ්ට රෝමයේද පාප් රෝමයේද ප්‍රච්චනීය වංචාකාර ගිවිසුම් ප්‍රගතිශීලී වුවක් ලෙසත්, ඔවුන්ගේ අදාළ සහ විශිෂ්ට ප්‍රච්චනීය කාලපරිච්ඡේදයන් තුළ රෝමය පූර්ණ ප්‍රභූත්වයෙන් පාලනය කිරීමට පෙර සිදු වුවක් ලෙසත් සලකුණු කර ඇත. මෙම බලයන් දෙකම, තමන්ගේ තුන්වන බාධකය ජය ගන්නා අවස්ථාවේ සිට ප්‍රභූත්වයේ ප්‍රච්චනීය කාලපරිච්ඡේදය ආරම්භ වන බව සලකුණු කළහ. ඉතා ඉක්මනින් එක්සත් ජනපදයේ පැමිණීමට නියමිත ඉරිදා නීතියට පෙර, බලයන් දෙකක් අතර වංචාකාර ගිවිසුමක් ඇතිවනු ඇත. මෙම බලයන් දෙක වර හතරක් දකුණේ සහ උතුරේ රජවරුන් වී ඇත; එක් වරක් යුදාහි මහිමාන්විත දේශය හා රෝමය අතරද, එක් වරක් රෝම ත්‍රිවිවරාජ්‍යයේ කොටස් දෙකක් අතරද, එක් වරක් අධර්මිෂ්ට රෝමය හා පාප් රෝමය අතරදය. රෝමය සම්බන්ධ වංචාකාර ගිවිසුම් දෙකෙහිම, එය රෝම අධිරාජ්‍යයේ අර්ධ දෙකක් අතර ගිවිසුමක් වූයේය—එය නැගෙනහිර ඇත්ටනි සහ බටහිර ඔගස්ටස් අතර වුවද, නැතහොත් නැගෙනහිර අධර්මිෂ්ට රෝමය සහ බටහිර පාප් රෝමය අතර වුවද. උතුරේ සහ දකුණේ රජවරුන් අතර වංචාකාර ගිවිසුම් හතරක්; නැගෙනහිර හා බටහිර රජවරුන් අතර දෙකක්; ඉක්මනින් උතුරේ රජු වීමට නියමිත නැතැත්තා සහ මහිමාන්විත දේශය අතර එකක්.

මෙයින් දානියෙල් පොත පිළිබඳ අපගේ ආරම්භක ඉදිරිපත් කිරීම අවසන් වෙයි. පානියුම් මාලාව, දානියෙල් පොත පිළිබඳ මාලාවේ නිගමනය නියෝජනය කරයි; එය අපි මිළඟ ලිපියේදී තවදුරටත් සලකා බලන්නට යන හතළිස්වන පදයේ සැඟවුණු ඉතිහාසයට වූ හැඳින්වීමයි.