

සමාන්තර අනතුරු ඇඟවීම් - දෙවනුව

භාවිතවූ අනාවැකි වියමන එළිදරව් කිරීම: මිලරයිට් ඉතිහාසයෙන් අදත් එළිදරව් 14හි පණිවිඩ විවරණය කිරීම

Jeff Pippenger
2023-08-08

මිලර්වාදී ඉතිහාසයේ දස කතෘත්වයන්ගේ උපමාව සම්පූර්ණ වූ කල, එය සිදු වූයේ දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය පැවති සමයේය. දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය, එය ආවරණය කරන කාලපරිච්ඡේදය අතින්ද, පණිවිඩයේ අදහස් කළ ප්‍රේක්ෂක සමූහය අතින්ද, පැහැදිලිව වෙනස් වූ පණිවිඩ දෙකක් නියෝජනය කරයි. දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය, අලුතෙන්ම රෝමයට නැවත හැරී බැබිලෝනියේ දූවරුන් වූ ප්‍රොටෙස්තන්ත සභාවන් වෙත යොමු කරන ලදී. මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ, නින්දේ සිටි මිලර්වාදීන් වෙත යොමු කරන ලදී. පළමු පණිවිඩය මිලර්වාදීන්ගේ පිටතට යොමු කරන ලද අතර, දෙවැනි පණිවිඩය ඇතුළතට යොමු කරන ලදී. මෙය අපගේ දිනවලදී අකුරට අකුර සම්පූර්ණ වනු ඇත.

අපගේ දිනවල නැවත සිදුවීමේදී සටහන් කළ යුතු වෙනස නම්, ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ ආරම්භයේදී දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය පළමුව මිලර්වාදීන්ට පිටතට ගොස්, එහි දෙවන කොටස මිලර්වාදීන් තුළට ගිය බවයි. ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ අවසානයේ, උපමාව නැවත වරක් පුනරාවර්තනය වන විට, එසේම දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයද නැවත සිදු වේ. එය සෘජුවම අනුලෝමයකට වඩා වැඩි වාර ගණනකින් අපට පවසා ඇත. නමුත් පණිවිඩයේ ද්විත්ව ස්වභාවය අවසානයේදී ප්‍රතිවර්තනය වී ඇත. පළමු පණිවිඩය ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයට යයි, දෙවැනි ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයෙන් පිටත සිටින අයටය. ප්‍රකාශනය 18 හි දූතයා මඟින් නිරූපිත කාර්යය සහ පණිවිඩය දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයේ නැවත කිරීමක් බව අපට පවසා ඇත.

"අනාගතවක්තෘවරයා කියන්නේ, 'මම ස්වර්ගයෙන් බැස එන තවත් දූතයෙකු දුටිමි; ඔහු මහත් බලයක් ඇතිව සිටියේය; ඔහුගේ තේජසින් පෘථිවිය ආලෝකවත් විය. ඔහු බලවත් හඬකින් මහත් ශබ්දයෙන් හඬගසා කියනුයේ, මහත් බබිලෝනිය වැටී ගියය, වැටී ගියය, දුෂ්ඨත්වයන්ගේ වාසස්ථානයක් වී ඇත' (එළිදරව් 18:1, 2) යැයි ය. මෙය දෙවැනි දූතයා විසින් දෙන ලද ඒම පණිවිඩයම වේ. බබිලෝනිය වැටී ඇත, 'මන්ද ඇය සියලු ජාතීන්ට තම වේශ්‍යාකමේ ක්‍රෝධයේ වයින් පානය කළාය' (එළිදරව් 14:8). ඒ වයින් කුමක්ද?—ඇයගේ බොරු ධර්මෝපදේශයන්ය. ඇය සිව්වන ආඥාවේ සබත් දවස වෙනුවට ලෝකයට බොරු සබතක් දී ඇත; එමෙන්ම ඒදෙන් උයනේදී සානන් පළමුවෙන් හව්ට පැවසූ බොරුව—ආත්මයේ ස්වභාවික අමරණීයත්වය—නැවතත් කියා ඇත. 'මනුෂ්‍යයන්ගේ ආඥා ධර්මයන් ලෙස උගන්වමින්' (මතෙව් 15:9), ඇ ර්ට සමාන බොහෝ වර්ගයේ වැරදි දුර දුරට පතුරුවා ඇත."

"යේ සු ස් වහන් සේ තම ප්‍ර සි ද් ධ සේ වය ආරම් භ කළ වි ට, උන් වහන් සේ දේ එහි අපවි ත්‍ර වූ අග්‍ර ද් ධ අපහාසයෙන් පවි ත්‍ර කළ සේ ක. උන් වහන් සේ ගේ අවසාන ක්‍රියාවන් අතරින් එකක් වූ යේ දේ වමාළි ගාව දෙවන වරටත් පවි ත්‍ර කී එසේ ම, ලෝකයට අනතුරු ඇඟවීම් ම සඳහා වූ අවසාන කාර්යයේ දී, සභාවන් ට

පැහැදිලි වුවෙන් වූ ආරාධනා දෙකක් කරනු ලැබේ. දෙවන දූතයාගේ පණි වූ ඩය මෙසේ ය: 'බැබි ලෝනි ය වැටී ගොස් ය, වැටී ගොස් ය, ඒ මහත් නගරය; මක් නිසාද? සි ය වේ ගෘහ චාරයේ උදහස් දුටු ආකාරයෙන් සි යලි ජාතීන් පානය කරවා ඇත්' (එළි දරව් 14:8). තවද තෙවන දූතයාගේ පණි වූ ඩයේ මහ හඬින් කරන කැඟැසි මතු ද, ස්වර්ගයෙන් එන හඬක් මෙසේ කී යනවා ඇසෙයි: 'මගේ සෙනඟ, ඇයගෙන් පිටතට එන්න; එසේ කළේ නැත්නම් ඇගේ පාපවලට ඔබද හවුල් වන්නුය. සදා ඇගේ වසංගතයන් ගෙන් ඔබටද ලබනු ඇත. මක් නිසාද ඇගේ පාප ස්වර්ගය දක්ෂ ලඟා වී තිබේ, දෙවියන් වහන්සේ ඇගේ අපරාධ සිහි කර තිබේ' (එළි දරව් Selected Messages, book 2, 118).

ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදයේ ආරම්භයේදී දෙවන දූතයාගේ පණිවූ ඩය යනු එළිදරව්ව දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ දූතයා විසින් නිරූපිත පණිවූ ඩය වන අතර, එම අනතුරු ඇඟවීම තුළ පණිවූ ඩයක් ප්‍රකාශ කරන හඬ දෙකක් ඇත. පළමු හඬ ප්‍රකාශ කරනු ලබන්නේ භූමිය ඔහුගේ මහත් තේජසින් ආලෝකමත් කරනු ලැබෙන විටය; හතරවන පදයේදී යොහාන් "ඇය අනහැර පිටතට එන්න" යයි කියන තවත් හඬක් ඇසීය.

මිලරයිට් ඉතිහාසයේ බැබිලෝනියෙන් පිටතට කැඳවීම පළමුව පැමිණියේය; මිලරයිට්වරුන්ට වූ පණිවිඩය දෙවනුව පැමිණියේය. එළිදරව් 18හි ඇඩ්වෙන්ටිස්මයෙන් පිටත සිටින අය ඇමතන්නේ දෙවන ස්වරය, එනම් දෙවන පණිවිඩයයි. "සභාවන්ට කරනු ලබන වෙනස් වූ කැඳවීම් දෙකක් ඇත" යන ප්‍රකාශනය සමඟම, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම සේවකයෙක් ආරම්භයේදීත් අවසානයේදීත් මාලිගාව පවිත්‍ර කළ අවස්ථා දෙකද ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ ආරම්භය හා අවසානය පිළිබඳ ද දර්ශනීය නිදර්ශනයක් බව අපට හමුවේ.

ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදයේ ආරම්භය, විලියම් මිලර් විසින් ස්ථාපිත කිරීමට භාවිත කරනු ලැබූ අන්තිවාරම ගොඩනැගීමට උපකාර වූ සේවකයන්ගේ පවිත්‍රීකරණයක් දර්ශනය කළේය. එම අන්තිවාරම දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයේ අවසානයේ සම්පූර්ණ විය; මන්ද, 1844 ඔක්තෝබර් 22 දින තෙවන දූතයාගේ පැමිණීමත් සමඟ, ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදයේ අන්තිවාරම සෑදෙන සත්‍යයන්, ඇසීමට කැමති අය සඳහා අවබෝධ කරගැනීමට ලද්දේය කර දෙන ලදී.

"සභාවන්ට විශේෂ වූ කැඳවීම් දෙකක් කරනු ලැබූ" විට, දෙවැනි දූතයාගේ ඉතිහාසයේ උච්චස්ථානයේ, පදනම ගොඩනැගීමේ කාර්යය අවසන් විය. පළමු කැඳවීම මිලරයිට්වරුන්ගෙන් පිටත සිටි අය සඳහා වූ අතර, දෙවැනි කැඳවීම මිලරයිට්වරුන් සඳහා වූයේය. එහෙත් ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදයේ ආරම්භය සමඟ ගැළපෙන තවත් ආරම්භයක් නම්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම මාලිගාව පළමු වරට පවිත්‍ර කළ අවස්ථාවේ උන්වහන්සේගේ සේවයයි. මාලිගාව පවිත්‍ර කරනු ලැබීමේ අනාගතවාදී දර්ශනය නිරූපණය, උන්වහන්සේගේ සේවයේ ආරම්භයේද අවසානයේද සිදුවන පවිත්‍ර කිරීමක් සලකුණු කරන්නේය; එය අනතුරුව ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදයේ ආරම්භයේද අවසානයේද සිදුවන පවිත්‍ර කිරීමකට ප්‍රතිරූප වේ. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මාලිගා පවිත්‍ර කිරීම් දෙක, ඇඩ්වෙන්ටිස්තවාදයේ ආරම්භය හා අවසානය සමඟ ගැළපෙයි; එහෙත් උන්වහන්සේගේ පණිවිඩය වූයේ, දෙවියන්වහන්සේගෙන් සදාකාලිකවම තමන් වෙන් කරගැනීමේ ක්‍රියාවලියේ සිටි, උන්වහන්සේගේ ගිවිසුම් ජනතාව සඳහා පමණක්ය.

ඇඩ් වෙන් ටි ස් මි හි ආරම්භය වී නිශ්චය වී වෘත්තීය ම ප්‍රකාශකළ පණිවිඩයක්
 අතර, ඇඩ් වෙන් ටි ස් මි හි අවසානය වී නිශ්චය වූ අවසානය ප්‍රකාශකරමින් සිටි
 වහන්සේ පළමු වතාවට දේවමාළිගාව පවිත්‍ර කළ සේ කළ, උන් වහන්සේගේ ගෘහ
 සොරයන්ගේ ගුහාවක් බවට පත් කළ බැවින් යුදෙව් වරුන්ට තරවටු කළ සේ
 දේවමාළිගාවේ දෙවන පවිත්‍ර කිරීමෙන් උන් වහන්සේගේ සේවාවේ “අවසාන ක්‍රියා
 අතර” වූ යේසු. උන් වහන්සේගේ සේවාවේ වෘත්තීය අවසානයේ දී, ඔවුන් උන් වහන්සේ
 පියාණන්ගේ ගෘහය සොරයන්ගේ ගුහාවක් කර ඇති බව යුදෙව් වරුන්ට තව
 නොකී සේ කළ; එවිට උන් වහන්සේ ඔවුන්ගේ ගෘහය “ඔවුන්ට පාළු වට අත් හා
 තිබෙන බව” ඔවුන්ට කී සේ කළ.

“එක් වශයෙන්ම, සෑම ජාතියකින්ම පැමිණි නමස්කාරකයෝ දෙවියන් වහන්සේගේ
 නමස්කාරය සඳහා කැප කළා වූ දේවමාළිගාව සොයමින් සිටියහ. රන් හා
 මැණික් ගල්වලින් දිළිසෙන ඒ දේවමාළිගාව අලංකාරත්වයේ හා මහත්
 ශ්‍රේෂ්ඨත්වයේ දර්ශනයක් විය. එහෙත් යෙහෝවා එම සොබාසම්පන්න භවනය
 තුළ තවදුරටත් සම්බවත නොලැබීය. ජාතියක් වශයෙන් ඉශ්‍රායෙල්
 දෙවියන් වහන්සේගෙන් තමා වෙන් කරගෙන සිටියාය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම
 භූමිකා සේවයේ අවසානය අසන්නෙහි දේවමාළිගාවේ අභ්‍යන්තරය දෙස අවසන්
 වරට බැලූ කල, උන් වහන්සේ මෙසේ පැවසූ සේක: ‘බලව, ඔබලාගේ ගෘහය ඔබලාට
 පාළු කර තබා ඇත.’ මතෙව් 23:38. මෙතෙක් උන් වහන්සේ දේවමාළිගාව තම
 පියාණන්ගේ ගෘහය ලෙස හැඳින්වූ සේක; නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයා ඒ
 බිත්තිවලින් පිටත්ව ගිය කල, උන් වහන්සේගේ මහිමය සඳහා ගොඩනඟන ලද
 දේවමාළිගාවෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ සන්නිධානය සදාකාලයටම ඉවත් කරනු
 ලැබීය.” Apostles ගේ ක්‍රියා, 145.

ඔහු ආරම්භයේ පවිත්‍ර කළ මන්දිරය, අවසානයේදී ඔහු පවිත්‍ර කළ මන්දිරයට වඩා
 වෙනස් මන්දිරයක් විය. පළමු මන්දිරය ඔහුගේ පියාණන්ගේ ගෘහය වූ නමුත්, දෙවන
 මන්දිරය යුදෙව්වරුන්ගේ ගෘහය විය. ස්වාමීන් වහන්සේ ආරම්භයේදී
 ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදය සමඟ ගිවිසුමකට ඇතුළු වූ අතර, ඇඩ්වෙන්ටිස්වරුන් ඔහුගේ
 මන්දිරයේ යාජකයන් වූහ. ඇඩ්වෙන්ටිස්වාදයේ අවසානයේදී ඔවුන් තවදුරටත්
 යාජකයන් නොවී යුතු අතර, ඔවුන්ගේ ගෘහය පාළු කරනු ලබන්නේය.

දෙවන දූතයා පණිවිඩ දෙකක් නියෝජනය කරයි. බබිලෝනිය දෙවරක් වැටෙන්නාක්
 ලෙස පණිවිඩය නිරූපණය කර තිබීම සඳහා මෙය එක් හේතුවකි. බබිලෝනියේ වැටීම
 දෙවරක් පුනරුත්ථාපය කර ප්‍රකාශ කිරීමට ඇති ප්‍රධාන හේතුව මෙය නොවන නමුත්,
 මෙය එයට එක් හේතුවකි. එය පණිවිඩ දෙකක් වන්නේ කෙසේද?

පළමුවන දූතයාගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ බවට ප්‍රතිචාරයක් ලෙස දෙවන දූතයා
 පැමිණියේය. 2300 අවුරුදු භවිතවචනයේ අවසානය ලෙස 1843 හඳුනාගත් අසාර්ථක
 අනාවැකිය මඟින්, ප්‍රොෆෙටන්ට් සභාවන් මිලර්ගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට එම
 දෝෂ සහිත පණිවිඩය භාවිත කළහ. මිලර්ගේ පණිවිඩය වූයේ පළමුවන දූතයාගේ
 පණිවිඩයයි. එය ප්‍රතික්ෂේප කළ විට, අවුරුදු 1260කට අධික කාලයක්
 දෙවියන් වහන්සේගේ වනයේ සභාව වී සිටි ප්‍රොෆෙටන්ට් සභාවන් ප්‍රතික්ෂේප කරනු
 ලැබ, බබිලෝනියේ දියණියක් බවට පත් වූහ. එම අවස්ථාවේදී දෙවන දූතයා තම
 පණිවිඩය සමඟ පැමිණියේය.

අප සලකා බලමි නි සි ටි නමෙම ඉති හාසයේ වි වි ධ අංග සමග සම් බන් ධ වූ අති වැදගත් කරුණු කිහිපයක් නිබේ. එහි, ක්‍රමයෙන් වර්ධනය කළ යුතු අවකාශ කරුණක් වන්නේ ඇත; මක් නිසාද යත්, එය වර්ධනය වීමේ මුද්‍රාව වන කරුණ ලෙසින් පවතින නිසා සුස්තියක් වන සේ වන්නේ සේගේ එළි දරව් වේ පණි වි ඩය අවබෝධ නිසා වි නවම දායක වන බැවිනි. මේ හේතු වන සා, එම ඉති හාසය සම්බන්ධව අතිශය වැදගත් වූ ඡේදයක් මෙම ඇතුළත් කරමි. මා යොමු කරන්නේ අධ්‍යයන වෙනස, එහෙත් එම අධ්‍යයන දෙක අතර මධ්‍යයේ නවත් වැදගත් තුන් වන අධ්‍යයනයක් ඇත. අපගේ සලකා බැලීම් මේ පරාසය සිමාකිරීමේ මිනිසුන් සි, මේ අවස්ථාවේ දී මෙම අතීත ඇතුළත් නොකරමි.

ඔබ කියවමින් යන විට කවර දූතයා අමතනු ලබන්නේද යන්න සැලකිල්ලෙන් නිරීක්ෂණය කරන්න; අනුක්‍රමික පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලිය සොයන්න; පළමු ඡේදයේ, එළිදරව්ව දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ දූතයාගේ අනාවැකිමය ලක්ෂණ පළමු දූතයාගේ ලක්ෂණද වන බව සටහන් කරන්න. පණිවුඩවලින් එකක් කුරුසියේ ඇණ ගැසීම යනු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේම කුරුසියේ ඇණ ගැසීම බවත්, දූතයන් නිදෙනා සියල්ලෝම එක් එක් දූතයෙකු ලෙස ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවත්, මධ්‍යරාත්‍රි හඬ නම් පණිවුඩය දූතයන්ගේ මහත් සමූහයක් වන බවත් සැලකිල්ලෙන් නිරීක්ෂණය කරන්න.

“පෘථිවිය මත සිදුවෙමින් තිබූ කාර්යය පිළිබඳව මුළු ස්වර්ගයම ගෙන තිබූ උනන්දුව මට පෙන්වන ලදී. සේසුස් බලවත් හා ප්‍රබල දූතයෙකුට පහළට බැස, තම දෙවන ප්‍රකාශනය සඳහා සූදානම් වන ලෙස පෘථිවියේ වැසියන්ට අනතුරු ඇඟවන්නට නියෝග කළ සේක. එම බලවත් දූතයා ස්වර්ගයේ සේසුස් වහන්සේගේ සන්නිධියෙන් පිටත්ව යන අයුරු මම දුටිමි. ඔහුට ඉදිරියෙන් අතිශයින් දිස්නිමත් හා මහිමාන්විත ආලෝකයක් ගමන් කළේය. ඔහුගේ මෙහෙය එහි මහිමයෙන් පෘථිවිය ආලෝකවත් කර, එන දෙවියන්වහන්සේගේ උදහස ගැන මනුෂ්‍යයාට අනතුරු ඇඟවීම බව මට කියන ලදී. බොහෝ ජන සමූහ ඒ ආලෝකය පිළිගත්හ. සමහරු ඉතා ගැඹුරු ගෞරවයෙන් යුක්ත වූ සේ පෙනුණු අතර, තවත් සමහරු ප්‍රීතිමත් හා ආනන්දාදීර්ෂිත වූහ. ආලෝකය සියල්ලන් මත වැටුණේය; එහෙත් සමහරු ආලෝකයේ බලපෑමට පමණක් යටත්ව, එය හෘදයෙන්ම පිළිගත්තේ නැත. නමුත් එය පිළිගත් සියල්ලෝම තම මුහුණ ස්වර්ගය දෙසට හරවා, දෙවියන්වහන්සේව මහිමයට පත් කළහ. බොහෝ දෙනෙක් මහත් උදහසින් පිරී ගියහ. දේවසේවකයෝ සහ ජනතාව ද නීචයන් සමඟ එක්ව, එම බලවත් දූතයා විසින් විහිදුවන ලද ආලෝකයට දැඩිව ප්‍රතිරෝධ කළහ. එහෙත් එය පිළිගත් සියල්ලෝම ලෝකයෙන් වෙන් වී, ඉතා සම්පල ලෙස එකිනෙකා සමඟ එක්සත් වූහ.”

“සැත්ත සහ ඔහුගේ දූතයෝ, ආලෝකයෙන් තමන්ට හැකි සියල්ලන්ගේ ම සිදුවත් කර ආකර්ෂණය කරගැනීමට ඉතා උදෙසා ගියේය යෙදී සිටියෝය. එය ප්‍රතික්ෂේප කළ සමූහය අන්ධකාරයේ ඉතිරි කරන ලද්දේය. ස්වර්ගීය මුඛ ඇති පණිවිඩය ඔවුන් වෙත හඳුන්වා දෙනු ලැබූ කල, ඔවුන් වර්ධනය කළ වර්ධන ලියා නැඟීමට, දේවජනයා ලෙස ප්‍රකාශ කළ දෙවියන් වහන්සේගේ ජනතාව දෙස දූතයා ගැඹුරු තම උනන්දුවෙන් බලා සිටින බව මම දුටිමි. තවද, සේසුස් වහන්සේ මෙය ඇති බව ප්‍රකාශ කළ බොහෝ දෙනෙක්, එම ස්වර්ගීය පණිවිඩයෙන් නිදහස් වීමට උපහාස හා ද්වේෂය සමඟ හැරී ගිය කල, අනෙහි ලියවිල්ලක් තිබූ දූතයෙක් ලෙස ජාජනක වාර්තාව සටහන් කළේය. සේසුස් වහන්සේ තමන්ගේ ම අනුගාමිකයන්

ලෙස ප්‍ර කාශ කළ අය වී සි ත් අගෞරවයට පත් කරනු ලැබූ බැව් න් , මු එ ස් වර් කෝපයෙන් පි රී ගි යේ ය."

"මම විශ්වාසයෙන් සිටි අයගේ බලාපොරොත්තු බිඳවැටීම දුටුවෙමි. ඔවුන් බලාපොරොත්තු වූ කාලයේ තම ස්වාමීන්වහන්සේ දුටුවේ නැත. අනාගතය සඟවා තබා, තම ජනතාව තීරණයක ලක්ෂ්‍යයකට ගෙන ඒම දෙවියන්වහන්සේගේ අරමුණ විය. මෙම කාල ලක්ෂ්‍යය නොතිබුණේ නම්, දෙවියන්වහන්සේ විසින් අරමුණු කළ කාර්යය ඉටු නොවන්නේය. සාතන් බොහෝ දෙනෙකුගේ සිත් අනාගතය දෙස බොහෝ දුරකට මෙහෙයවමින් සිටියේය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ප්‍රකාශිත පැමිණීම සඳහා නියම කරන ලද කාල පරිච්ඡේදයක්, වර්තමානයෙහි සූදානමක් උදෙසා සිත උනන්දුවෙන් සෙවීමට පමුණුවිය යුතු විය. කාලය ගතව ගිය කල, දූතයාගේ ආලෝකය සම්පූර්ණයෙන් පිළිගත් නොවූ අය, ස්වර්ගීය පණිවුඩය අවමානයට ලක් කළ අය සමඟ එක්ව, බලාපොරොත්තු බිඳ වැටුණු අයව උපහාසයෙන් ආක්‍රමණය කළහ. මම ස්වර්ගයේ දූතයන් යේසුස්වහන්සේ සමඟ උපදේශනය කරනවා දුටුවෙමි. ඔවුහු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ නාමික අනුගාමිකයන්ගේ තත්ත්වය සලකා බැලූහ. නියමිත කාලය ගතව යාම ඔවුන්ව පරීක්ෂා කර ඔප්පු කර තිබුණි, එසේම බොහෝ දෙනෙක් තරාදියෙහි තුලනය කර අඩුවෙන් පෙනී සිටියහ. ඔවුන් සියල්ලෝම උච්ච ස්වරයෙන් තමන් ක්‍රිස්තියානීන් බව ප්‍රකාශ කළ නමුත්, සෑම අංශයකම සමානවම පාහේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ අනුව යාමෙන් අසමත් වූහ. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ නාමික අනුගාමිකයන්ගේ තත්ත්වය පිළිබඳව සාතන් ප්‍රීති විය. ඔවුන් ඔහුගේ පණියෙහි සිටියහ. ඔහු බහුතරය සෘජු මාර්ගය අත්හැර යාමට මෙහෙයවා තිබූ අතර, ඔවුහු වෙනත් මාර්ගයකින් ස්වර්ගයට නැඟී යාමට උත්සාහ කරමින් සිටියහ. දූතයෝ, පවිත්‍ර, නිර්මල, ශුද්ධ වූ අය සියොන් තුළ පවිකාරයන් හා ලෝකාශක්තිට ප්‍රිය කරන කපටියන් සමඟ මුසු වී සිටින බව දුටහ. ඔවුන් යේසුස්වහන්සේට සැබැවින්ම ප්‍රේම කළ අයව රැක බලාගෙන සිටියහ; එහෙත් දූෂිත අය ශුද්ධ අය කෙරෙහි බලපෑම් කරමින් සිටියහ."

"යේ සු ස් ව දැකී මට ඇති වූ අති ගය දැඩි ආශාවකි න් , නී වු ප්‍ර ආර් ඵනාවකි න් හදවත් දැවී ති බූ අය, තමාගේ සහෝදරයන් බව ප්‍ර කාශ කළවු න් වි සි ත් ඔහු පැමි ණි ම පි ළි බඳ කතා කි රී මෙන් වළක් වන ලද් දෝය. දූ තයෝ මු එ දර් ගනය ම නි රී ක් ෂණය කළහ; යේ සු ස් ගේ ප්‍ර කාශනයට ප්‍රේ ම කළ ඉති රී පි රී ස සමඟ ඔ අනු කම් පා කළහ. තවත් බලවත් දූ තයෙකු භූ මි යට බැස යාම සඳහා නි යෝග ලැබී යේ සු ස් ඔහු ගේ අනෙහි ලි යවි ල් ලක් තැබූ සේ ක; ඔහු භූ මි යට පැමි ණි "බබි ලෝනි ය වැටි ඇත! වැටි ඇත!" යයි හඬ නැගී ය. එවි ට මම දැක් කෙමි , බලාපොරොත් තු බි දු ණු අය නැවතත් ප්‍රී ති මත් ලෙස පෙනෙමි න් , තම ස් වාමි ප්‍ර කාශනය වී ය් වාසයෙන් හා බලාපොරොත් තු වෙන් බලා සි ටි මි න් , තම ඇස් ස් වර් ගයට ඔසවා ගත් බවය. නමු ත් බොහෝ දෙනෙක් නි දි යෙහි මෙන් , මෝඩභාවයෙන් පි රු ණු අලස තත් ත් වයක රැ දී සි ටි න බවක් පෙනු ණි ; එ ඔවු න් ගේ මු හු ණු වල ගැඹු රු ශෝකයේ ලකු ණු මට දැක ගත හැකි වී ය. බලාපොරොත් තු බි දු ණු අය බයි බලයෙන් දු ටු වේ , ඔවු න් ප්‍ර මාද වන කාලයේ බවත් , දර් ගනය සම් පූ රී ණු වී ම ඉවසි ල් ලෙන් බලා සි ටි ය යු තු බවත් ය. 1843 ස් වාමි යා අපේ ක් ෂා කි රී මට ඔවු න් ව මෙහෙයවූ එම සාක් ෂි යම, 1844 දී ද ඔහු අපේ ක් ෂා කි රී මට ඔවු න් ව ගෙන ගි යේ ය. 1843 දී ඔවු න් ගේ ඇදහි ල් ල සලකු එම ජවය බහු තරය තු ළ නොති බූ බව මම දැක් කෙමි . ඔවු න් ගේ බලාපොරොත් තු බි දී යාම ඔවු න් ගේ ඇදහි ල් ල මැලවී යාමට හේ තු වී ති බූ ණි . එහෙත් බල

බි දුණු අය දෙවන දූ නයාගේ හඬගැසී මෙනි එක් වූ විට, ස්වර්ගීය සේනා අප දුටු වෙන් බලා සිටිමින්, එම පණිවිඩයේ ප්‍රතිඵලය සලකා හැර කළහ. ක්‍රියානු නාමය දරා සිටි අය, බලාපොරොත්තු බිඳී ගියවුන් වෙත නින්දාවෙන් හා අපහාසයෙන් හැරෙන බව ඔවුන් දුටුවහ. "ඔබ තවමත් ඉහළට ගොස් නැත!" යන වචන උපහාසකරුවාගේ තොල් වලින් වැටුණු විට, දූ නයෙක් ඒවා ලියා නැබියා කීවේ, "ඔව් හු දෙවියන් වහන්සේට උපහාස කරති. ."

"මම එලියාගේ ස්වර්ගාරෝහණය වෙත නැවත යොමුකරනු ලැබුවෙමි. ඔහුගේ කම්බලය එළිභා මත වැටුණේය; දුෂ්ට දරුවන් (හෝ යෙෂුවනයෝ) ඔහුගේ පසුපස ගොස්, උපහාස කරමින්, 'ඉහළට යව, තට්ට හිසැතිවා! ඉහළට යව, තට්ට හිසැතිවා!' යයි කැහැසූහ. ඔවුහු දෙවියන්වහන්සේට උපහාස කළෝය, එහිදීම තමන්ගේ දඩුවමට මුහුණ දුන්හ. ඒ දේ ඔවුන් තම දෙමාපියන්ගෙන් ඉගෙනගෙන තිබුණි. එසේම ශුද්ධවන්තයන් ඉහළට යෑම පිළිබඳ අදහසට සරදම් කරමින් උපහාස කළ අය, දෙවියන්වහන්සේගේ වසංගතවලින් දඩුවම් ලබනු ඇත; තවද උන්වහන්සේ සමඟ සැහැල්ලුවෙන් හැසිරීම සුළු දෙයක් නොවන බව ඔවුන් අවබෝධ කරගනු ඇත."

"යේසුස්වහන්සේ තම ජනතාවගේ වැටී හැලෙන විශ්වාසය නැවත ජීවත් කර ගන්නා මෙන් කිරීමටත්, දෙවැනි දූ නයාගේ පණිවිඩයත්, ඉක්මනින් ස්වර්ගයේ සිදු වීමට තිබූ වැදගත් ක්‍රියාවන් තේරුම් ගැනීමට ඔවුන් සූදානම් කිරීමටත්, වෙනත් දූ නයන් වේගයෙන් පියාසර කර යැවූ සේක. මේ දූ නයන් තමන්ට පැවරූ සේවය ඉටු කරමින්, දෙවැනි දූ නයාට ඔහුගේ කාර්යයේ උපකාර කිරීම පිණිස, යේසුස්වහන්සේගෙන් මහත් බලයන් ආලෝකයන් ලබා, ඉතා වේගයෙන් භූමිය වෙත පියාසර කරන බව මම දුටුවෙමි. දූ නයන් හඬ නගන විට, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මත මහත් ආලෝකයක් බැබළුණේය. 'බලව, මනාලයා එයි; ඔහුට හමු වීමට පිටතට යන්න.' එවිට අධෝරාත්‍යයට පත් වූ ඒ අය නැගී සිට, දෙවැනි දූ නයා සමඟ එකඟතාවයෙන්, 'බලව, මනාලයා එයි; ඔහුට හමු වීමට පිටතට යන්න' යයි ප්‍රකාශ කරන බව මම දුටුවෙමි. දූ නයන්ගෙන් පැමිණි ආලෝකය සෑම තැනම අන්ධකාරය තුළට විනිවිද ගියේය. සාතන් සහ ඔහුගේ දූ නයෝ මේ ආලෝකය පැතිර යාමත්, එය නියමිත ප්‍රතිඵලය ඇති කිරීමත් වැළැක්වීමට උත්සාහ කළහ. ඔවුහු දෙවියන්වහන්සේගේ දූ නයන් සමඟ වාද කළහ, දෙවියන්වහන්සේ ජනතාව රවටා ඇතැයිද, තම සියලු ආලෝකය හා බලය තිබුණත්, යේසුස්වහන්සේ එන බව ජනතාවට විශ්වාස කරවීමට ඔවුන්ට නොහැකි බවද ඔවුන්ට කීහ. සාතන් මාර්ගය වැටලීමටත්, ජනතාවගේ සිත් ආලෝකයෙන් ඉවතට ඇද ගැනීමටත් උත්සාහ කළ නමුත්, දෙවියන්වහන්සේගේ දූ නයෝ තම කාර්යය දිගටම කරගෙන ගියහ. එය පිළිගත් අය බොහෝ සතුවත් පෙනුණහ. ඔවුහු තම දෑස් ඉහළට, ස්වර්ගය දෙසට, යොමු කර, යේසුස්වහන්සේගේ ප්‍රකාශවීම පිළිබඳ ආශාවෙන් සිටියහ. සමහරු මහත් වේදනාවෙන්, අඬමින් හා යාවිඤා කරමින් සිටියහ. ඔවුන්ගේ දෑස් තමන්ම දෙසට නියම වී ඇති සේ පෙනුණි, ඔවුහු ඉහළ බැලීමට ද බෙදර්ශ නොකළහ."

"ස්වර්ගයෙන් පැමිණි අති වටිනා ආලෝකයක් ඔවුන්ගෙන් අන්ධකාරය වෙත කළේය; සහ, නිරාශාවෙන් තමන් ම වෙත නිරතව තිබූ ඔවුන්ගේ දෑස්, ඉහළට නැගී සිටිනු ලැබූ අතර, කෘතඥතාවයද ශුද්ධ ධර්මයද ඔවුන්ගේ සෑම මුහුණු වරකම ප්‍රකාශවීය. යේසුස් ද සමීප වූ ඒ ආදේ වදාන සමූහයද, විශ්වාසවන්තව බලා සිටිනු ලැබූ අයද, ඔවුන්ගේ දෑස් දෙසට නියම වී ඇති සේ පෙනුණි, ඔවුහු ඉහළ බැලීමට ද බෙදර්ශ නොකළහ."

ඒ අය වෙත අනු මෝදනාවෙන් බැලූ හ."

"පළමු දේ වදා නයාගේ පණි වි ඩයේ ආලෝකය ප්‍ර නි ක් ඡේ ප කර එයට වි රු ද් ඩ
දෙවන පණි වි ඩයේ ආලෝකය අනි මි කරගත් හ; 'බලවත් ලෙස, මෙන් න, මනාලයා
එයි ' යන පණි වි ඩයට සමගාමී වූ බලය හා නේ ජසි න් ඔවු න් ට ප්‍ර යෝජනයක්
ලබන් නට නොහැකි වි ය. යේ සු ස් ඔවු න් වෙනි න් කෝපහරි නමු හු ඡුකි න්
ගි යේ ය. ඔවු න් උන් වහන් සේ නි න් දා කොට ප්‍ර නි ක් ඡේ ප කළහ. එහෙත් එ
පි ලි ගත් අය නේ ජෝමය වලාකු ලකි න් වටවී සි ටි යහ. ඔවු හු දෙවි යන් වහන්
කැමැත්ත දැනගැනී මට බලාසි ටි මි න් , අවධානමි න් නි රී ක් ඡණය කරමි න් , ය
කළහ. උන් වහන් සේ ට අපහාස වී ම ගැන ඔවු න් බොහෝ සේ බි යෙන් සි ටි යහ.
සානන් සහ ඔහු ගේ දූ නයෝ දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ජනතාවගෙන් මෙම දි ව්‍ය ම
ආලෝකය වසා දැමී මට උන් සාහ කරන බව මම දු වු වෙමි ; එහෙත් බලාසි ටි න් නෝ
එම ආලෝකය අගය කළ තෙක් ද, පොළොවෙන් තම ඇස් ඉවතට ගෙන යේ සු ස්
වෙන ඔසවා තැබූ තෙක් ද, එම වටි නා ආලෝකයෙන් ඔවු න් වංචා කී රී මට සානන් ට
කි සි බලයක් නොවී ය. ස් වර් ගයෙන් දෙන ලද එම පණි වි ඩය සානන් සහ ඔහු ම
දූ නයන් කෝපයට පත් කළේ ය; යේ සු ස් ට ප්‍රේ ම කරන් නේ යයි ප්‍ර කාශ කළ නමු
උන් වහන් සේ ගේ පැමි ඡි ම අගෞරව කළ අය, වි ය් වාසවන් තබලාසි ටි න් නන්
කරමි න් , ඔවු න් ට අපහාස කළහ. එහෙත් ඔවු න් තමන් ගේ සහෝදරයන් යයි ප්‍ර
කළ අයගෙන් ලැබූ සැම නි න් දාවක් ද, සැම අවමානයක් ද, සැම අපයෝජනයක් ද,
දේ වදා නයෙක් සටහන් කළේ ය. ඉතා බොහෝ දෙනෙක් තම හඬ උස් සා, 'මෙන් න,
මනාලයා එයි ' කි යා හඬා පවසා, යේ සු ස් ගේ ප්‍ර කාශ වී ම ප්‍රේ ම නොකළ තම
සහෝදරයන් ව අන් හැර ගි යහ; එම සහෝදරයන් ඔවු න් ට උන් වහන් සේ ගේ දෙවි
පැමි ඡි ම ගැන නි තරම කල් පතා කර වාසය කී රී මට ඉඩ නොදු න් හ.
උන් වහන් සේ ගේ පැමි ඡි ම ප්‍ර නි ක් ඡේ ප කර අගෞරව කළ අය වෙති න් යේ
මු හු ඡු හැරවූ බව මම දු වු වෙමි ; ඉන් පසු අපවි ත්‍ර යන් අතරෙන් තම ජනතාව පි
ගෙන යන ලෙස උන් වහන් සේ දූ නයන් ට අණ කළ සේ ක, ඔවු න් අපවි ත්‍ර නොවනු
පි ඡි ස. එම පණි වි ඩවලට කී කරු වූ අය නි දහස් ව හා එකමු තු ලෙස ප්‍ර එක්
ශු ද් ඩ වූ අනි ගය උතු මි ආලෝකයක් ඔවු න් මත බැබළු ඡේ ය. ඔවු හු ලෝක
අන් හැර, එයට බැඳී නි බූ තම සෙනෙහස කඩාවැටී ඉවත් කර, හු මි යෙහි තම
ප්‍ර යෝජනා පූ ඡා කළහ. ඔවු න් තම හු මි ක සමි පත් අන් හැර, තම ප්‍රේ මි ත
මු දාහරි න් නා දැකගැනී මට බලාපොරොත්තු වෙමි න් , කනස් සල් ලෙන් යු න්
දෘෂ් ටි ය ස් වර් ගය දෙසට යොමු කළහ. ශු ද් ඩ, පූ ඡනී ය ප්‍රී නි යක් ඔවු න් ගේ
මු හු ඡු වරවලි න් වි හි දී දි ස් වූ යේ ය; එය ඔවු න් තු ල රාජ්‍ය කළ සමාදානය
ගැන කි යා පැවේ ය. ඔවු න් ගේ පරී ක් ඡාවේ පැයලඟා වූ බැවි න් , යේ සු ස් තම
ගොස් ඔවු න් ශක් ති මත් කරන ලෙස අණ කළ සේ ක. මේ බලාසි ටි න් නෝ තවම
ඔවු න් අත් දැකි ය යු තු ප්‍ර කාරයෙන් පරී ක් ඡා කර නොනි බූ බව මම දු වු වෙමි
දෝෂවලි න් මු එ මනි න් මනි දහස් නොවී ය. තවද පොළොවේ ජනතාව වෙත අනතු
ඇඟවී මක් එවමි න් , ඔවු න් නි යමි ත කාලයක ස් ටානයකට ගෙන ඒම පි ඡි ස නැ
නැවත පණි වි ඩ යැවී මතු ල දෙවි යන් වහන් සේ ගේ කරු ඡාවන් යහපත් කමන්
දු වු වෙමි ; එයි න් ඔවු න් තමන් ව පි ලි බද වෙහෙස කර පරී ක් ඡාවක් කර, ඡානී
හා පාප් වාදී න් ගෙන් උරු ම වී පැමි ඡි දෝෂයන් තමන් ගෙන් ඉවත් කර දැමී
වනු ඇත. මෙම පණි වි ඩ මාර් ගයෙන් දෙවි යන් වහන් සේ තම ජනතාව වැඩි බල
තමන් ට ඔවු න් වෙනු වෙන් ක්‍රි යා කළ හැකි ස් ටානයකට ගෙන එමි න් සි ටි යේ
එමෙන් ම ඔවු න් ට උන් වහන් සේ ගේ සි යලූ ආඥාරක් ඡා කළ හැකි තන් වයක

ගෙන එමි නි සි ටි යේ ය....”

“යේසුස්වහන්සේගේ සේවය ශුද්ධ ස්ථානයෙහි අවසන් වී, උන්වහන්සේ අතිශුද්ධස්ථානයට ඇතුල්ව, දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව අඩංගු ගිවිසුම් පෙට්ටිය ඉදිරියෙහි සිටි කල, උන්වහන්සේ තුන්වන පණිවිඩය සමඟ තවත් බලවත් දූතයෙකු පෘථිවියට යැවූ සේක. උන්වහන්සේ එම දූතයාගේ අතේ පර්වමන්ටි පත්‍රයක් තැබූ සේක; ඔහු මහත් ගරුභාවයෙන් හා බලයෙන් පෘථිවියට බැස ආ කල, මනුෂ්‍යයා වෙත කවරදාකවත් ගෙන ආ නොවූ අති භයානක තර්ජනය සහිත, බියජනක අනතුරු ඇඟවීමක් ප්‍රකාශ කළේය. මෙම පණිවිඩය දෙවියන්වහන්සේගේ දරුවන් සාවධාන කර තැබීමටත්, ඔවුන් ඉදිරියෙහි තිබූ පරීක්ෂාකාරී හා වේදනාකාරී වේලාව ඔවුන්ට පෙන්වා දීමටත් අදහස් කරනු ලැබීය. දූතයා මෙසේ කීය: ඔවුන් මෘගයා හා ඔහුගේ රූපය සමඟ සමීප සටනකට ඇදගෙන යනු ලබන්නෝය. සදාකාල ජීවනය පිළිබඳ ඔවුන්ගේ එකම බලාපොරොත්තුව ස්ථිරව සිටීමය. ඔවුන්ගේ ජීවිත පවා අනතුරෙහි තිබුණද, ඔවුන් සත්‍යය දැඩිව අල්ලාගෙන සිටිය යුතුය. තුන්වන දූතයා තම පණිවිඩය මෙම වචනවලින් අවසන් කරයි: මෙහි ශුද්ධවන්තයන්ගේ ඉවසීම ඇත; මෙහි දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥා පවත්වන්නෝද, යේසුස්වහන්සේගේ ඇදහිල්ල දරන්නෝද සිටිති. ඔහු මේ වචන නැවත පැවසූ කල, ඔහු ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානය දෙස ඇඟිල්ලෙන් පෙන්වීය. මෙම පණිවිඩය පිළිගන්නා සියල්ලන්ගේ සිත්, යේසුස්වහන්සේ ගිවිසුම් පෙට්ටිය ඉදිරියෙහි සිට, කරුණාව තවමත් රැඳී සිටින සියල්ලන් වෙනුවෙන්ද, දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව නොදැනුවත්කමින් කඩ කළ සියල්ලන් වෙනුවෙන්ද, තම අවසාන මැදිහත්වීම කරමින් සිටින අතිශුද්ධස්ථානය වෙත යොමු කරනු ලබයි. මෙම පවි සමාදානය ධර්මිෂ්ඨ මළවුන් උදෙසා මෙන්ම ධර්මිෂ්ඨ ජීවතුන් උදෙසාද කරනු ලබයි. දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥා පිළිබඳ ආලෝකය නොලැබ, නොදැනුවත්කමින් පවි කරමින් මියගිය අය උදෙසාද යේසුස්වහන්සේ පවි සමාදානයක් කරනු සේක.”

යේසුස් අතිශුද්ධ ස්ථානයේ දොර විවෘත කළ පසු, සබන් දිනඟි ආලෝකය දක්නට ලැබුණේය; දෙවියන්වහන්සේ පැරණි කාලයේ ඉශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන් පරීක්ෂා කර ඔප්පු කළාක් මෙන්, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවද උන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව රැකගන්නෝ ද යන්න බැලීම පිණිස පරීක්ෂා කර ඔප්පු කළ යුතුව සිටියහ. මම තෙවන දූතයා ඉහළට ඇඟිලි දක්වමින්, බලාපොරොත්තු බිඳුණු අය වෙත ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයේ අතිශුද්ධ ස්ථානයට යන මාර්ගය පෙන්වමින් සිටිනු දුටුවෙමි. ඔවුහු විශ්වාසයෙන් යේසුස්ව අනුගමනය කරමින් අතිශුද්ධ ස්ථානය තුළට ගියහ. නැවත ඔවුහු යේසුස්ව සොයාගෙන ඇත; සතුවද බලාපොරොත්තුවද නැවත අලුතින් උද්ගත වෙයි. දෙවන වර පැමිණීම පිළිබඳ යේසුස්ගේ ප්‍රකාශනයෙන් ආරම්භ කර, 1844 දී කාලය ගතවී යාම දක්වා ඔවුන්ගේ ගමන පුරා, පසුගිය කාලය ආපසු බලමින් සමාලෝචනය කරමින් සිටිනු මම ඔවුන් දුටුවෙමි. තමන්ගේ බලාපොරොත්තු බිඳ වැටීම පැහැදිලි කරනු ලැබ ඇති බව ඔවුහු දකිති; සතුවද නිශ්චිතභාවයද නැවත ඔවුන් සජීවී කරයි. තෙවන දූතයා අතීතය, වර්තමානය සහ අනාගතය ආලෝකමත් කර ඇති බැවින්, දෙවියන්වහන්සේ සැබැවින්ම තම අහිරහස්මය සැලැස්මෙන් ඔවුන්ව නායකත්වය දී ඇති බව ඔවුහු දකිති.

“ගේ ෂ වූ අය යේ සු ස් වහන් සේ අනු ව අති ශු ද් ධ ස් ථානය තු ළට ගොස් , ගි පෙට් ටි යද, කරු ණා-අසනයද දැක, ඒවායේ මහි මයෙන් මුද්ධ වූ බව මට පෙන් වනු ලැබු ණ . යේ සු ස් වහන් සේ ගි වි සු මි පෙට් ටි යේ ආවරණය උස් කළහ, එවි

ගල් පු වරු , ඒ මත ලී යන ලද දස ආඥා. ඔව් හු ඒ ජී වමාන දේ ව වචන පහළට අනු ගමනය කර බලති ; එහෙත් දස ශූ ද් ධ ආඥා අතර සතරවන ආඥාව ජී වමානව ති බෙනු දකි ද් දී , අනෙක් නවය මතට වඩා වැඩි ප්‍ර භාමත් ආලෝකයක් එය මත බැබළෙමි න් , එය වටා මහි මයේ ප්‍ර භාමණ් ඩලයක් ති බෙන බැව් න් , ඔව් හු කමි පසු බැස යති . සබන අහෝසි කර දමා ඇතැයි , හෝ සති යේ පළමු දවසට වෙනස් කර ඇතැයි දන් වන කි සි වක් ඔව් හු එහි සොයා නොගනි ති . එය කි යවෙන් මෙන, වි දු ලී වමත් කාර බැබළෙද් දී න් , ගි ශූ රු මි ගෝෂා නාද වෙද් දී න් , දෙව් යන් වහන් සේ ගේ මු බයෙන් ගැඹු රු හා භයානක මහාමාත්‍ය යෙන් ප්‍ර කාට වි ට වූ පරි දි මය; තවද නමත් ගේ ම ශූ ද් ධ ඇඟි ලේ ලෙන් ගල් පු වරු වල ලී යන පරි දි මය. "දවස් හයක් නු ඔ වැඩ කර, නු ඔගේ සි යලු වැඩ කරන් නෙහි ය; එහෙත් සත් වන දවස නු ඔගේ දෙව් වූ ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ සබනය." දස ආඥා සම් බන් ධයෙන් ගෙන ඇති සු රක් ෂි ත සැලකි ලේ ලද කි මි න් ඔව් හු වි ස් ම යෙහෝවා අසලම ඒවා තබා ති බෙන බවත් , උන් වහන් සේ ගේ ශූ ද් ධන් වයෙන් ඒ මත සෙවණ දමා ආරක් ෂා කරනු ලබ ඇති බවත් ඔව් හු දකි ති . දස ආඥාවල සතරවන ආඥාව ඔව් හු පාද තබා පාගාගෙන ති බූ බවත් , යෙහෝවා වි සි න් ශූ ද් ධ කළ දවස වෙනු වට ජාති න් සහ පාපස් වරු න් වි සි න් හස් තාග්ගර කර දෙන ලද දවසක් ඔව් හු පි ළි පැද ති බූ බවත් ඔව් හු දකි ති . ඔව් හු දෙව් යන් වහන් තමන් ම යටත් කරගනි ති , තමන් ගේ අතී ත උල් ලංඝනයන් පි ළි බෙද ගෝක වෙන්

"යේසුස් වහන්සේ ඔවුන්ගේ පිළිගැනීමද යාවිඤ්ඤාවන්ද තම පියාණන් වෙත ඔප්පු කරද්දී, ධූපදානයෙහි තිබූ ධූපය දුම්වෙමින් නැඟී යන අයුරු මම දුටිමි. එය ඉහළට නැඟී යද්දී, දීප්තිමත් ආලෝකයක් යේසුස් වහන්සේ මතද, කරුණා-අසුන මතද රැඳුණේය; එවිට තමන් දෙවියන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව උල්ලංඝනය කළ අය බව හඳුනාගත් බැවින් කලබලයට පත් වූ, උනන්දුවෙන් යාවිඤ්ඤා කළ අය ආශීර්වාද ලැබූහ, ඔවුන්ගේ මුහුණු බලාපොරොත්තුවෙන් හා ප්‍රීතියෙන් ප්‍රභාමත් විය. ඔව්හු තුන්වන දූතයාගේ කාර්යයට එක්වී, තමන්ගේ හඬ උසස් කොට, එම ගැඹුරු අනතුරු ඇඟවීම ප්‍රකාශ කළහ. එහෙත් ආරම්භයේදී එම පණිවිඩය පිළිගත්තේ සුළු දෙනෙකු පමණි; කෙසේ වෙතත් ඔව්හු එම අනතුරු ඇඟවීම ප්‍රකාශ කිරීමට ශක්තියෙන් යුතුව දිගටම සිටියහ. ඉන්පසු බොහෝ දෙනා තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය වැළඳගන්නා බවත්, ප්‍රථමයෙන්ම එම අනතුරු ඇඟවීම ප්‍රකාශ කළ අය සමඟ තම හඬ එකතු කරන බවත් මම දුටිමි; තවද ඔව්හු දෙවියන්වහන්සේ ශුද්ධ කළ තම විවේක-දිනය පැවැත්වීමෙන් උන්වහන්සේ උසස් කළහ, උන්වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ කළහ."

"තුන්වන පණිවිඩය වැළඳගත් බොහෝ දෙනාට පෙර පණිවිඩ දෙක තුළ අන්දැකීමක් නොතිබුණි. සාතන් මෙය අවබෝධ කළ අතර, ඔවුන් වැටවීමට ඔහුගේ දුෂ්ට දෘෂ්ටිය ඔවුන් මත යොමු වී තිබුණි; එහෙත් තුන්වන දූතයා ඔවුන්ව අතිශුද්ධස්ථානය දෙසට යොමු කරමින් සිටියේය, සහ පෙර පණිවිඩවල අන්දැකීමක් ලැබුවෝ ඔවුන්ට ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානය කරා යන මාර්ගය පෙන්වා දෙමින් සිටියේය. බොහෝ දෙනෙක් දූතයන්ගේ පණිවිඩයන්හි සත්‍යයේ පූර්ණ දාමය දුටුවෝය, එය ප්‍රීතියෙන් පිළිගත්තෝය. ඔව්හු ඒවා ඒවායේ පිළිවෙල අනුව වැළඳගෙන, විශ්වාසයෙන් යේසුස්ව අනුවමින් ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානය තුළට ගියෝය. මේ පණිවිඩ ගරීරය ස්ථීරව රඳවා තබන නැංගුරමක් ලෙස මට නිරූපණය කරන ලදී. සහ පුද්ගලයන් ඒවා පිළිගෙන තේරුම් ගන්නා විට, ඔව්හු සාතන්ගේ බොහෝ මුළාවන්ට එරෙහිව ආවරණය ලබති."

“1844 දී වූ මහත් නිර්භාග්‍යයෙන් පසු, සානන් සහ ඔහුගේ දූතයෝ ශරීරයේ ඇදහිල්ල අස්ථිර කිරීමට උගුල් අවමින් අතිශය කාර්යශීලීව යෙදී සිටියහ. ඔහු මේ කරුණු තුළ පෞද්ගලික අත්දැකීමක් තිබූ පුද්ගලයන්ගේ මනස්වලට බලපෑම් කරමින් සිටියේ ය. ඔවුන් තුළ නමැති නිහතමානීකමේ පෙනුමක් තිබිණ. ඔවුන් පළමු සහ දෙවන පණිවිඩ වෙනස් කොට, ඒවා ඉටු වීම අනාගතයට යොමු කළහ; තවත් සමහරු ඒවා බොහෝ දුර අතීතයේදී ඉටු වී ඇති බව ප්‍රකාශ කරමින් අතීතයටම යොමු කළහ. මේ පුද්ගලයෝ අත්දැකීම් අඩු වූවන්ගේ සිත් ඉවතට ඇදගෙන, ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල අස්ථිර කරමින් සිටියහ. සමහරු ශරීරයෙන් ස්වාධීනව, තමාගේම ඇදහිල්ලක් ගොඩනඟා ගැනීමට උත්සාහ කරමින් බයිබලය සෙවූහ. මේ සියල්ල ගැන සානන් ප්‍රීතියට පත් විය; මන්ද, නංගුරුවෙන් මිදී ගිය අය තමා විවිධ වරදවාගැනීම්වලින් බලපෑමට ලක් කර, ධර්මෝපදේශයේ සුළංවලින් එහා මෙහා ඔස්සේ හරවා යැවිය හැකි බව ඔහු දැන සිටියේ ය. පළමු සහ දෙවන පණිවිඩවල නායකත්වය දරා සිටි බොහෝ දෙනෙක් ඒවා ප්‍රතික්ෂේප කළහ; එවිට ශරීරය පුරා බෙදී යාමත් විසිරී යාමත් පැතිර ගියේ ය. එවිට මම Wm. Miller දුටුවෙමි. ඔහු වියවුල් වූ පරිදි පෙනුණේ ය; තම සෙනඟ ගැන ශෝකයෙන් හා වේදනාවෙන් නැම් සිටියේ ය. 1844 දී එක්සත්භාවයෙන් සහ ප්‍රේමයෙන් සිටි සමූහය එකිනෙකාට වූ ප්‍රේමය අහිමි කරගෙන, එකිනෙකාට විරුද්ධ වන බව ඔහු දුටුවේ ය. ඔවුන් සීතල, පසුබැසුණු ආත්මික තත්ත්වයකට නැවත වැටෙන බව ඔහු දුටුවේ ය. ශෝකය ඔහුගේ ශක්තිය දිරවා දැමුවේ ය. මම Wm. Miller දෙස බලා සිටි ප්‍රමුඛ පුද්ගලයන් දුටුවෙමි; ඔහු තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය හා දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥා වැළඳ ගනිසිදැයි ඔවුහු බිය වූහ. ඔහු ස්වර්ගයෙන් ආලෝකය දෙසට නැඹුරු වන සෑම වතාවකම, මේ මිනිස්සු ඔහුගේ සිත එයින් ඉවතට ඇද ගැනීමට යම් සැලැස්මක් යෙදූහ. ඔහුගේ සිත අත්ධකාරයේ තබාගෙන, ඔහුගේ බලපෑම තමන් අතර තවදුරටත් රඳවා ගැනීමට මනුෂ්‍ය බලපෑමක් ක්‍රියාත්මක කරන ලද බව මම දුටුවෙමි. අවසානයේ Wm. Miller ස්වර්ගයෙන් පැමිණි ආලෝකයට විරුද්ධව තම හඬ නැගුවේ ය. තම නිර්භාග්‍යය සම්පූර්ණයෙන්ම පැහැදිලි කර දෙන, අතීතය මත ආලෝකයත් මහිමයත් හෙළන, ඔහුගේ ක්ෂීණ වූ ශක්තිය නැවත ජීවමාන කරවන, ඔහුගේ බලාපොරොත්තුව ප්‍රභාමත් කරවන, සහ ඔහු දෙවියන්වහන්සේට මහිමය දීමට මඟ පෙන්වන පණිවිඩය ඔහු පිළි නොගැනීමෙන් ඔහු අසාර්ථක විය. එහෙත් ඔහු දේවීය ප්‍රඥාවට වඩා මනුෂ්‍ය ප්‍රඥාවට නැඹුරු විය; තම ස්වාමියාගේ කාර්යයෙහි අධික පරිශ්‍රමයෙන්ද, වයසින්ද බිදී ගොස් සිටි බැවින්, ඔහුව සත්‍යයෙන් වළක්වා නැබූ අය මෙන් ඔහු වගකිවයුතු නොවීය. වගකීම ඔවුන් පිටය, පවිද ඔවුන් මත විශ්‍රාම ගනිසි. Wm. Miller තුන්වන පණිවිඩයේ ආලෝකය දුටුවා නම්, ඔහුට අදුරු හා අහිරහස් ලෙස පෙනුණු බොහෝ දේ පැහැදිලි කරනු ලැබෙනු ඇත. ඔහුගේ සහෝදරයෝ ඔහු ගැන එතරම් ගැඹුරු ප්‍රේමයක් සහ උනන්දුවක් ප්‍රකාශ කළ නිසා, ඔවුන්ගෙන් තමා වෙන් විය නොහැකි යැයි ඔහු සිතීය. ඔහුගේ හදවත සත්‍යය දෙසට නැඹුරු වන්නේ ය; නමුත් ඉන්පසු ඔහු තම සහෝදරයන් දෙස බැලුවේ ය. ඔවුහු එයට විරුද්ධ වූහ. යේසුස්වහන්සේගේ පැමිණීම ප්‍රකාශ කරමින් තමන් සමඟ අසලින්, උරෙන් උර ගසා සිටි අයගෙන් ඔහු වෙන් විය හැකි ද? ඔවුන් නිසැකවම තමා නොමඟ යොමු නොකරනු ඇතැයි ඔහු සිතීය.”

“දෙවි යන් වහන් සේ ඔහු සතන් ගේ බලයට යටත් වී මටත් , මරණය ඔහු කෙරෙ ආධි පත්‍ය ය පවත් වී මටත් ඉඩ දු න් සේ ක. ඔහු ව දෙවි යන් වහන් සේ ගෙන් නි රන් තරයෙන් ඇදගෙන යමි න් සි ටි අයගෙන් දු රස් එව, උන් වහන් සේ ඔහු

සෞභාග්‍යය තුළ සැඟවුණ සේ ක.මෝසෙස් පොරොන් දුටු දේ ශයට ඇතුළු වී මට යන මොහොතේ දී ම වැරදි කළේ ය. එලෙසම, Wm. Miller ස් වර්ගී යකානානයට ඇතුළු වී මට ආසන්න වසර 15 දී, සත්‍යයට වීරු ද්‍රව්‍යයන් බලපෑමක් යාකි රී මට ඉඩ දී ම වැරදි කළ බව මම දුටු වෙමි. අන් අය ඔහු වචනට යොමු කළේය. ඒ සඳහා ගණන් දිය යුත්තේ අන් අයය. එහෙත් දේවසේවකයා වූ මේ තැනැත්තාගේ අගනා ධූර දෙවද්‍යා නයෝර් කබලාසිටිති; අවසානය තුළ රියනාදයේ ශබ්දය අසන කල ඔහු පිට පැමිණෙනු ඇත."

"ශරීරයේ ස්ථාපිත විශ්වාසය කම්පනයට පත් කිරීමට උත්සාහ කරන අයට කිසිදු අනුමැතියක් නොදෙමින්, දැඩි ආරක්ෂාවකින් යුතුව ස්ථිරව සිටි සමූහයක් මම දුටුවෙමි. දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන් දෙස අනුමෝදනාවෙන් බැලූ සේක. පියවර තුනක්—එක, දෙක සහ තුන—එනම් පළමු, දෙවන සහ තුන්වන දූතයන්ගේ පණිවිඩ මට පෙන්වනු ලැබීය. දූතයා මෙසේ කීවේය: මේ පණිවිඩවලින් ගලක් හෝ ඉවත් කරන, නැතහොත් කිලක් හෝ සොලවන තැනැත්තාට අයෝ! මේ පණිවිඩවල සැබෑ අවබෝධය ජීවනාත්මක වැදගත්කමකින් යුක්තය. ආත්මයන්ගේ ගමනාන්තය, ඒවා පිළිගනු ලබන ආකාරය මත රඳා පවතී. මම නැවතත් මේ පණිවිඩ අතරින් පහළට ගෙන යනු ලැබ, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව තම අත්දැකීම කොතරම් වටිනා මිලකට ලබාගෙන ඇද්දැයි දුටුවෙමි. එය බොහෝ දුක්විඳීම හා දැඩි අරගල මධ්‍යයෙන් ලබාගෙන තිබුණි. පියවරෙන් පියවර දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන් ගෙන ආ සේක, අවසානයේ ඔවුන් ශක්තිමත්, නොසෙලෙන වේදිකාවක් මත තැබූ සේක. එවිට මම දැක්කේ, කිහිප දෙනෙකු එම වේදිකාවට ළඟා වූ විට, එයට පියනගා පෙර එහි පදනම පරීක්ෂා කරමින් සිටි අයුරුය. සමහරු ප්‍රීතියෙන් එකවරම එය මත පියනැගූහ. තවත් අය වේදිකාවේ පදනම තැබීම පිළිබඳ දෝෂ සොයන්නට පටන් ගත්හ. ඔවුන්ට අවශ්‍ය වූයේ එහි සංශෝධන කරනු ලැබීමය; එවිට වේදිකාව වඩා පූර්ණ වනු ඇති අතර, ජනතාවද වඩා සතුටින් සිටිනු ඇතැයි ඔවුහු සිතූහ. සමහරු වේදිකාවෙන් බැස ගොස් එය විමසා බැලූහ; පසුව එහි දෝෂ සොයා, එය වැරදි ලෙස තබා ඇතැයි ප්‍රකාශ කළහ. මම දුටුවේ, සෑහෙන තරම් සියල්ලෝම එම වේදිකාව මත ස්ථිරව සිටි අතර, එයින් බැස ගිය අය දෙවියන්වහන්සේම ප්‍රධාන ශිල්පියා බැවින්, තම පැමිණිලි තවත්වන ලෙස ඔවුන්ට අවවාද කළ අයුරුය; මක්නිසාද ඔවුන් උන්වහන්සේට විරුද්ධව සටන් කරමින් සිටියහ. ඔවුන්, තමන් එම ස්ථිර වේදිකාව වෙත ගෙන ආ දෙවියන්වහන්සේගේ අනිවිශ්මය කාර්යය සිහිපත් කළහ; එකමුතුවෙන් ඔවුන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් තම ඇස් ස්වර්ගය දෙසට උස්කර, මහ හඬින් දෙවියන්වහන්සේට මහිමය දුන්හ. මෙයින්, පැමිණිලි කරමින් වේදිකාව අත්හැර ගිය කිහිප දෙනෙකුගේ සිත් ස්පර්ශ විය; ඔවුහු නැවතත් නමු පෙනුමකින් එම වේදිකාව මත පියනැගූහ."

"ක්‍රිස්තු ස්වභාවය වහන්සේගේ පළමු පැමිණීමේ ප්‍රකාශනය වෙත මා නැවත යොමු ලැබූ වෙමි. යේසු ස්වභාවය වහන්සේගේ පැමිණීම මට මාර්ගය සූදානම් කිරීමට යොමු වූයේ එළියාගේ ආත්මයෙන් හා බලයෙන් යවනු ලැබීය. යොහාන්ගේ සාක්ෂිය ප්‍රතිකාශනයක් ලෙස අයගේ සුස්ථි වහන්සේගේ ඉගැන්වීම් වලින් ප්‍රයෝජන නොලැබූහ. ඔහු පැමිණීමේ ප්‍රකාශනයට එරෙහිව ඔවුන් දැක්වූ විරුද්ධතාවය, ඔහු මෙහි යන බවට තීරණය කළ බවට ම සාක්ෂිය පහසුවෙන් පිළිගත නොහැකි ස්ථානයක ඔවුන් තිබූහ. සානන්, යොහාන්ගේ පණිවිඩය ප්‍රතික්ෂේප කළ අය තවදුරටත් ඉදිරියට ගොස් යේසු ස්වභාවය වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප කර ඔහු වකුරු සියලුම ඇණ ගසන තුරු

මෙසේ කී රී මෙන් , පෙන් තෙකොස් තදවසේ ආශී රී වාදය ලබන් නට නොහැකි ව ස් ථානයක ඔවුන් තමන් මතැබූ හ; එම ආශී රී වාදය ඔවුන් ටස් වර් ගී යගු ද් ධ වෙන පි වි සෙන මාර් ගය උගන් වාදී මට්ති බුණි . දේ වමාළි ගාවේ ති රය ඉරා වැටී පෙන් නු මි කළේ , යු දෙව් පූ ජා සහ ආචාර වි ධි තවදුරටත් පි ළි ගනු නොලැබේ මහත් පූ ජාව පූ ජා කරනු ලැබ ති බුණි , එය පි ළි ගෙන ති බුණි ; පෙන් තෙකො දවසේ අවතරණය වූ ගු ද් ධාත් මයාණන් වහන් සේ , ගෝලයන් ගේ සිත් හු මි ගු ද් ධස් ථානයෙන් ස් වර් ගී යගු ද් ධස් ථානය වෙත ගෙන ගී යසේ ක. එහි යේ සු ස් වහන් සේ තමන් ගේ මලේ යමඟිත් ඇතුල් වී , තම ප්‍රායශ්චිත් තම ගෝලයන් මත වැගිරි රවු සේ ක. යු දෙව් වෝසම් පූර්ණ රු වටි මක හා පූර්ණ අන් ධකාරයක තබා දමනු ලැබූ හ. ගැළවී මේ සැලැස් ම පි ළි බඳව ඔවුන් ටති බි ය සි යලු ආලෝකය ඔවුන් අහි මි කළහ; තවද ඔවුහු තවමත් තමන් ගේ නිෂ්ඵා හා පූ ජා පිණි සදැකෙරෙහි විශ්වාස කළහ. හු මි කගු ද් ධස් ථානයේ ස් ථානය ති බුණේ ස් වර් ගී යගු ද් ධස් ථානයය; එහෙත් ස් වර් ගයට යන මාර් ගය පි ළි කි සි දු දැනු මක් නොති බුණි ."

"යුදෙව්වෝ යේසුස්ව ප්‍රතික්ෂේප කරමින්ත්, ඔහුව කුරුසියේ ඇණ ගසමින්ත් ගෙන ගිය මාර්ගය දෙස බොහෝ දෙනෙක් භීතියෙන් නිරීක්ෂණය කරති. තවද ඔහු ලජ්ජා සහගත ලෙස අපහරණයට ලක් කළ ඉතිහාසය කියවමින්, තමන් ක්‍රිස්තුස්ව ප්‍රේම කරන බවත්, පේතෘස් මෙන් ඔහුව ප්‍රතික්ෂේප නොකළ බවත්, යුදෙව්වන් මෙන් ඔහුව කුරුසියේ ඇණ නොගසන බවත් ඔවුන් සිතති. නමුත් තම පුත්‍රයා පිළිබඳ ඔවුන් ප්‍රකාශ කළ අනුකම්පාව දුටු දෙවියන්වහන්සේ, ඔවුන්ව පරීක්ෂා කරමින්, යේසුස් සඳහා ඔවුන් ප්‍රකාශ කළ ප්‍රේමය පරීක්ෂණයට ගෙන ඇත."

"ස් වර් ගය මුළු ලේ අති ගැඹුරු උනන්දුවකින් එම පණිවිඩය පිළිගැනී කළේ ය. නමුත් යේසුස් වහන්සේ ට ප්‍රේම කරන බව ප්‍රකාශ කරන බොහෝ දෙනා, කුරුසි යේ කථාවකි යවන විට කඳුළු හෙළ වදාළ එම පණිවිඩය ප්‍රීති යෙන් දිවෙනු වටකෝපයෙන් උද්දී පනය වී, යේසුස් වහන්සේ ගේ පැමිණීමේ සුබ උපහාස කර, එය මායාවක් බව ප්‍රකාශ කළහ. උන් වහන්සේ ගේ ප්‍රකාශ වී ම ප්‍රේම කළ අය සමඟ ඔවුන් සංගමය නොපැවැත් වූ හ; එසේ නොව, ඔවුන් ටද් වේෂ කර, සභාවලින් පිටතට දමා දැමූ හ. පළමු පණිවිඩය ප්‍රීති ක්ෂේප කළ අයට දෙවන පණිවිඩයෙන් ප්‍රයෝජනයක් ලැබී යනොහැකි වූ අතර, ඔවුන් ටස් වර් ගී යගු ද් ධස් ථානයේ අතිගු ද් ධස් ථානයට ඇදහී ලේ ලෙන් යේසුස් වහන්සේ සා වී මට සුදානම් කරනු පිණිස වූ මධ්‍ය මරාත්‍රියේ හඬින් ද ප්‍රයෝජනයක් නොවන වදාළ පෙර පණිවිඩ දෙක ප්‍රීති ක්ෂේප කිරීම නිසා, අතිගු ද් ධස් ථානයට යන පෙන් වනතුන් වහන්සේ තයාගේ පණිවිඩයේ කිසි ආලෝකයක් ඔවුන් ට දැකී නොහැක. යුදෙව්වන් යේසුස් වහන්සේ වකුරුසි යේ ඇණ ගසා ලෙසම, නාම සභාවන් මෙම පණිවිඩ කුරුසි යේ ඇණ ගසා ඇති බැවින්, ස් වර් ගයේ සිදු පිළිබඳ හෝ අතිගු ද් ධස් ථානයට යන මාර් ගය පිළිබඳ ඔවුන් ට කිසි දැනුමක් බව මම දැක්කෙමි; එබැවින් එහි යේසුස් වහන්සේ ගේ මැදිහත් කමේ ප්‍රභව ඔවුන් ට ලැබී යනොහැක. නිෂ්ඵල පූජා ඔප්පු කළ යුදෙව්වන් මෙන්, යේසුස් අන් හැර ගිය කාමරයට ඔවුහු තම නිෂ්ඵලයාවී ඤා ඔප්පු කරති; ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගේ නාමික අනුගාමිකයන් ගේ මෙම වංචාව ගැන සතුටු සානත්, ඔවුන් වතම උගුලෙහි තදින් බැඳ, ආගමික ස්වභාවයක් ගෙන, මෙම නාම ක්‍රිස්තියානීන් ගේ සිත් තම වෙන ඇදගෙන, තම බලයෙන් ද, තම ලකුණු වලි බොරු අද්හු තක්‍රියාවලින් ද ක්‍රියා කරයි. ඔහු සමහර අයට එක් ආකාරයකින්ත්

රවටන අතර, තවත් අයව වෙනත් ආකාරයකින් රවටයි . වි වි ධ සි ත් බලපෑමට ලක් කී ඊ මට ඔහු වි වි ධ මු ලාවන් සු දානම් කර ඇත. සමහරු එක් මු ලාවක් දෙස බලන නමුත් , තවත් එකක් ඔවුන් පහසු වෙන් පිළි ගනිති . සානන් සමහර ආත් මවාදය මගින් ද රවටයි . ඔහු ආලෝකයේ දූ තයෙකු මෙන් ද පැමිණ, දේ ගය තම බලපෑම පතුරු වයි . සෑම තැනකම බොරු ප්‍රතිසංස්කරණ ඇති බව මම දැක් කෙමි . සභාවන් උද්දාමයට පත් ව, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් උදෙසා අති විශ්මය ජනක ලෙස ක්‍රියා කරන බව සිතූ හ; නමුත් එය වෙනත් ආත් මයක් එයක් ෂය වී නොපෙනී ගොස් , ලෝකයන් සභාවන් පෙරට වඩා නරක තත්ත්වයක තබා යනු ඇත."

"නාමමාත්‍ර අඬුවෙන් විස්ථවරුන් අතරද, වැටී ගිය සභාවන් අතරද, දෙවියන් වහන්සේට අවංක දරුවන් සිටින බව මම දුටුවෙමි; වසංගත වගුරුවනු ලැබීමට පෙර, තවද සේවකයන් සහ ජනතාව මේ සභාවන්ගෙන් කැඳවා පිටතට ගනු ලැබෙනු ඇත, ඔවුහු ප්‍රීතියෙන් සත්‍යය වැළඳ ගනු ඇත. සානන් මෙය දන්නා බැවින්, තුන්වන දූතයාගේ මහත් හඬට පෙර, සත්‍යය ප්‍රතික්ෂේප කළවුන් දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් සමඟ සිටින බව සිතන පිණිස, මේ ආගමික කණ්ඩායම් අතර උද්දීපනයක් ඇති කරයි. ඔහුගේ බලාපොරොත්තුව වන්නේ අවංක අය රැවටීමත්, දෙවියන් වහන්සේ තවමත් සභාවන් උදෙසා ක්‍රියාකරමින් සිටින බව ඔවුන් සිතන ලෙස ඔවුන්ට මඟ පෙන්වීමත්ය. නමුත් ආලෝකය බැබළෙනු ඇත; අවංක සියල්ලෝම වැටී ගිය සභාවන් අත්හැර, ශේෂ සමූහය සමඟ තම ස්ථානය ගනු ඇත." Spiritual Gifts, volume 1, 151–172.

මෙම ඡේදය තුළ ඉතා වැදගත් සත්‍ය බොහෝයක් ඇත; නමුත් මම මෙම ඡේදය භාවිතා කරන්නේ, ඒවා අපගේ ඉතිහාසය කෙසේ ප්‍රතිරූපණය කරන්නේ දැයි අවබෝධ කර ගැනීම සඳහා, මිලරයිට් ඉතිහාසයේ පණිවිඩවල කිසියම් ලක්ෂණ කිහිපයක් වෙතම ඉස්මතු කිරීමටය. එළිදරව් 14 හි දූතයන් නිදෙනාගේ සෑම දූතයෙකුගේම අත්වල පණිවිඩයක් ඇත. දෙවන හා තෙවන දූතයන්, තම පණිවිඩය සමඟ පහළට බසින විට, ඔවුන් සමඟ "ලියවිල්ලක්" ඇති අය ලෙස හඳුන්වා දී ඇත. සෑම දූතයෙකුම පණිවිඩයක් නියෝජනය කරයි; තවද සෑම පණිවිඩයකම පැමිණීමෙන් ප්‍රතිඵලයක් උද්ගත වෙයි.

අපි ඊළඟ ලිපියේදී මෙම විෂයය ඉදිරියටත් අඛණ්ඩව විමසා බලන්නෙමු.