

# යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව්ව - අංක හතරයි

යෙසායා හතළිහ

Jeff Pippenger

2023-10-23

විවෘත කරනු ලබමින් තිබෙන යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව්වේ පණිවිඩයෙහි, "සත්‍යය" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙව් වචනය හඳුනාගැනීමද ඇතුළත් වේ; එය අනෙකුත් කරුණු අතර, අල්ෆා සහ ඔමේගා වන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ චරිතය නිරූපණය කරයි. යම් දෙයක ආරම්භය එම දෙයක අවසානය නිරූපණය කිරීම යන මූලධර්මය මුළු බයිබලය පුරාම විහිදී පවතින අතර, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වචනය බැවින්, උන්වහන්සේගේ චරිතය බයිබලය තුළ ප්‍රකාශිත වේ. අල්ෆා සහ ඔමේගා යනු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ චරිතයේ එම අංගයයි; උන්වහන්සේ දෙවියන්වහන්සේ බවට සාක්ෂිය ලෙස උන්වහන්සේම එය හඳුන්වා දෙයි.

යෙසායා පොතේ හතළිස්වන පරිච්ඡේදය, එම පොතේ හැටහයවන පරිච්ඡේදය දක්වා අඛණ්ඩව පවතින ප්‍රාර්ථනාත්මක වෘත්තාන්තයක ආරම්භය සනිටුහන් කරයි. එය ආරම්භ වන්නේ එවක ලැබූ සැනසීමකරු හඳුනාදෙමින්ය; ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම විශෝගම නිසා ගෝලයන් සැනසීම පිණිස ඔවුන්ට පොරොන්දු වූයේද එම සැනසීමකරුය. එහෙත්, සියලු අනාවැකි සිදු වන අයුරින්ම, සැනසීමකරුගේ පැමිණීමේ පූර්ණ ඉටුවීම අවසාන දවස්වලදී සිදුවේ. යෙසායා සහ යේසුස් සැනසීමකරුගේ පැමිණීම හඳුනාදෙන ආකාරය, 2020 ජූලි 18 දින සිදු වූ එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහසකගේ චලනයේ බලාපොරොත්තු භංගත්වය වෙත යොමු කරයි.

එසේ වුවද මම ඔබට සත්‍යය කියමි; මම පිටත්ව යාම ඔබට හිතකරය. මක්නිසාද මම නොයන්නේ නම්, සැනසිලිකරු ඔබ වෙත නොඑනු ඇත; නමුත් මම පිටත්ව ගියහොත්, ඔහු ඔබ වෙත එවන්නෙමි. තවද ඔහු පැමිණි කල, ඔහු පවී ගැනත්, ධර්මිෂ්ඨකම ගැනත්, විනිශ්චය ගැනත් ලෝකයට වරද පෙන්වා දෙනු ඇත. යොහාන් 16:7, 8.

"පාපය, ධර්මිෂ්ඨකම, සහ විනිශ්චය" යන වචන, සැනසිලිදායකයා විසින් ලෝකය "වරද පෙන්වා දීමට" භාවිත කරන දේවල්ය. "වරද පෙන්වා දීමට" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති වචනය තුළ විශ්වාස ගන්වා දීම යන අර්ථයද අඩංගු වේ. "පාපය, ධර්මිෂ්ඨකම සහ විනිශ්චය" යන ත්‍රිත්ව පියවර, "සත්‍යය" ලෙස පරිවර්තනය කරන හෙබ්‍රෙව් වචනය නියෝජනය කරයි. එම වචනය හෙබ්‍රෙව් අක්ෂරමාලාවේ පළමු, දහතුන්වන සහ අවසාන අකුරු වලින් නිර්මාණය කර ඇත; එම වචනය සියල්ලේ මැවුම්කරු පළමුවැනියාද අන්තිමයාද වන බව, අල්ෆා සහ ඔමේගා වන බව නියෝජනය කරයි. සැනසිලිදායකයා බලාපොරොත්තුභංගයට පත් වූ එක ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස වෙත පැමිණෙන විට, ඔවුන්වද, ඉන්පසු ලෝකයද, දෙවියන්වහන්සේ අල්ෆා සහ ඔමේගා වන බවට ඔහු විශ්වාස ගන්වනු ඇත.

“ඔබගේ දෙවි යන් වහන් සේ කී යනසේ ක: මාගේ සෙනඟ සැනසවී , සැනසවී . යෙරු සලමට සැනසී ලී දායක වචන කථා කර, ඇයට හඬ නගා ප්‍ර කාශ කරනු : ඇගේ සටන් කාලය සමි පූ ර් ණ වූ බවත් , ඇගේ අයු ක් ති යකමා කරනු ලැබූ බවත් ; ඇය නමාගේ සි යලු පව් වෙනු වෙන් ස් වාමී න් වහන් සේ ගේ අති න් දෙගු බැව් නි . මරුපුමි යේ හඬ නගන නැනැත් නාගේ හඬ මෙසේ ය: ස් වාමී න් වහන් සේ මාර් ගය සූ දානම් කරව් , අපගේ දෙවි යන් වහන් සේ සදහා කාන් තාරයේ මහමඟ සෘජු කරව් . සැම නි මී නයක් ම උසස් කරනු ලබන් නේ ය, සැම කන් දක් හා ගි රි පහන් කරනු ලබන් නේ ය; වංගු වූ දෙය සෘජු කරනු ලබන් නේ ය, අසමාන ස් ටා සමතල කරනු ලබන් නේ ය. එවි ට ස් වාමී න් වහන් සේ ගේ මහි මය ප්‍ර කාශ වනු සි යලු මාංසයද එය එකට දකි නු ඇත; මක් නි සාද ස් වාමී න් වහන් සේ ගේ මු කථා කර ඇත.” යෙසායා 40:1-5.

මෙම ඡේදය අවසාන එලියා දූතයාගේ කාර්යය හඳුනාදක්වයි; එම කාර්යය විලියම් මිලර් විසින් පූර්වආකාරයෙන් ප්‍රකාශිත වූ එකක් වූ අතර, විලියම් මිලර් යොහන් බජ්නිස්ත විසින් පූර්වආකාරයෙන් ප්‍රකාශිත වූ අතර, යොහන් බජ්නිස්ත එලියා විසින් පූර්වආකාරයෙන් ප්‍රකාශිත වූ අතර, එලියාව මලාකි විසින් ගිවිසුමේ දූතයාට මාර්ගය සූදානම් කරන දූතයා ලෙස හඳුනාගන්නා ලදී. අවසාන එලියා චලනයෙහි, ප්‍රමාද කාලයකදී බලා සිටින අතර බලාපොරොත්තු බිඳ වැටී ඇති අයව ශක්තිමත් කිරීම සදහා ස්වාමීන්වහන්සේ සැනසිලිකරු එවන විට, “ස්වාමීන්වහන්සේගේ තේජස ප්‍රකාශ කරනු ලබන්නේය; සියලු මාංසය එය එකට දකින්නේය.” ස්වාමීන්වහන්සේගේ “තේජස” යනු උන්වහන්සේගේ චරිතයයි; යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව යනු ඇල්ෆා සහ ඔමේගා ලෙස නිරූපිත උන්වහන්සේගේ චරිතයේ අංගය විවෘත කිරීමකි. පළමු පද පහේ හැඳින්වීමෙන් පසු, “කාන්තාරයේ හඬා කියන අයෙකුගේ හඬ” දෙවියන්වහන්සේගෙන් “මම කුමක් හඬා කියන්නද?” යැයි අසයි.

හඬක් කීවේය, “හඬ නගා ප්‍රකාශ කර.” එවිට ඔහු කීවේය, “මම කුමක් ප්‍රකාශ කළ යුතුද?” සියලු මාංසය තණකොළය; එහි සියලු ශෝභාවත් ක්ෂේත්‍රයේ මල මෙත්ය. තණකොළ වියළෙයි, මල මැලවෙයි; මක්නිසාද ස්වාමීන්වහන්සේගේ ආත්මය එය මත හමා යයි. නියතයෙන්ම ජනතාව තණකොළය. තණකොළ වියළෙයි, මල මැලවෙයි; එහෙත් අපගේ දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය සදාකාලයටම ස්ථිරව පවතින්නේය. යෙසායා 40:6-8.

ඉස්ලාම් සංකේතවාදය තුළ අල්ෆා හා ඔමේගා ලෙස නිරූපණය කරන ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ස්වභාවයේ පණිවිඩය තැන්පත් කර ඇත. එසකියෙල් නිස්හනේ, මැරුණු අස්ථිවල මිටියාවන මුලින් එක්රැස් කරනු ලබන අතර, පසුව සතර සුළඟන්ගේ අනාගතවාක්‍යමය පණිවිඩය විසින් ජීවනයට පත් කරනු ලබයි.

“දේවදූතයෝ, වියළී නිකිලා ගොස් මුළු පොළොවේ මුහුණත පුරා පැන දුවමින් තමන් ගමන් කරන මඟෙහි විනාශයත් මරණයත් රැගෙන යාමට උත්සාහ කරන කෝපාච්ඡිට අශ්වයෙකු ලෙස නිරූපිත සතර සුළඟන් අල්ලාගෙන සිටිති.

“අපි සදාකාල ලෝකයේ ම අති අසන් න සි මාවේ නි දා සි ටි නවාද? අපි මන් දගාමි ශී තල, මළ වැනි තත් වයකි න් සි ටි නවාද? අහෝ, දෙවි යන් වහන් සේ ගේ ආත්ම හු ස් මන් උන් වහන් සේ ගේ ජනතාව තු ළ හු ස් ම දමා, ඔවු න් තම පාද මත නැගී ජී වන් වන පි ණ ස, එය අපගේ සභාවල ති බේ වා! මාර් ගය සංකී ර් ණ බවත් , දොර

තද බවත් අප දකි න් න අවශ්‍ය ය. නමු න් අපි එම තද දොරටු වෙන් ගමන් කරන ක් එහි වි ස් තාරය සි මාවක් නොමැති ය." Manuscript Releases, volume 20, 217.

බයිබල් අනාවැකියේ කෝපයෙන් යුත් අශ්වයා ඉස්ලාමයයි. එළිදරව් පොතේ සත් වන පරිදි, එම කෝපයෙන් යුත් අශ්වයාගේ විනාශකාරී කාර්යය සිදු කිරීමට ඔහු තදින් ආරක්ෂා කර තබා ඇත. ඔවුන් වළක්වා තබනු ලබන්නේ එකලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා තබන තුරුය.

ඉන් අනතුරුව මම දුටුයේ පොළොවේ සතර කොණවල සිටිමින් පොළොවේ සතර සුළං අල්ලාගෙන සිටින දූතයන් සතර දෙනෙකි; එසේ වන්නේ සුළඟ පොළොව මතවත්, මුහුද මතවත්, කිසි වෘක්ෂයක් මතවත් නොවහා යන පිණිසය. තවද ජීවමාන දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ඇති වෙනත් දූතයෙකු නැගෙනහිරින් නැඟී එන බව මම දුටුවෙමි. ඔහු පොළොවටත් මුහුදටත් හානි කිරීමට බලය දෙන ලද දූතයන් සතර දෙනාට මහත් හඬින් කැඟසා මෙසේ කී ය: "අපගේ දෙවියන්වහන්සේගේ සේවකයන් ඔවුන්ගේ නළඳුවල මුද්‍රා කරන තුරු පොළොවටත්, මුහුදටත්, වෘක්ෂයන්ටත් හානි නොකරන්න." එළිදරව් 7:1-3.

සුළං හතර රඳවා තැබීමෙන් නිරූපණය කරනු ලබන්නේ, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ මුද්‍රා තැබීම සම්පූර්ණ වන තුරු ඉස්ලාමය වැළැක්වීමය. එළිදරව්වේදී, ඉස්ලාමය හත් තුරියන්ගෙන් අවසාන තුන ලෙසද, තවද ශෝක තුන ලෙසද නිරූපණය කර ඇත.

එවිට මම දුටිමි; තවද ස්වර්ගයේ මධ්‍යභාගය මැදින් පියාසර කරමින් සිටි දූතයෙකු මට ඇසිණි; ඔහු මහ හඬින් මෙසේ කීය: තවමත් හඬවන්නට ඇති දූතයන් තිදෙනාගේ තුරා හඬවල අනෙක් ශබ්ද නිසා, පොළොවේ වාසය කරන්නන්ට අහෝ! අහෝ! අහෝ! එළිදරව් 8:13.

විපත් තුනේ හොරණු හඳුන්වා දීමෙන් පසු, යොහන් නවවන පරිච්ඡේදයේදී ඉස්ලාමයේ ලක්ෂණ හඳුන්වයි. නවවන පරිච්ඡේදයේ හතරවන වාක්‍යයේ ඉස්ලාමයට ආඥාවක් දෙන ලදී; එය මුහම්මද්ට පසු පළමු නායකයා වූ අබුබෙකර්ගේ ඉතිහාසය තුළ ඉටු විය.

ඔවුන්ට භූමියේ තණකොළටත්, කිසි හරිත දේකටත්, කිසි ගසකටත් හානි නොකරන ලෙස ආඥා කරන ලද්දේය; එහෙත් ඔවුන්ගේ නළඳුවල දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව නොමැති මතුෂ්‍යයන්ට පමණක්ය. එළිදරව් 9:4.

උරියා ස්මිත්, අබුබෙකර්ගේ සම්බන්ධතාවය සිව්වන පදය සමඟ හඳුනාගත්තේය.

"මොහොම්මද්ගේ මරණයෙන් පසු, ක්‍රි.ව. 632 දී අබුබෙකර් ඔහුගේ නායකත්වයට අනුප්‍රාප්ත විය; ඔහු තම අධිකාරිය සහ පාලනය ස්ථිරව පිහිටුවාගත් වහාම, අරාබි ගෝත්‍රයන් වෙත වෘත්තාකාර ලිපියක් යැවීය; එයින් පහත දැක්වෙන්නේ උද්ධෘත කොටසකි:

"ඔබ ස් වාමි න් වහන් සේ ගේ යු ද් ධ සටන් කරන කල, පු රු ෂයන් මෙන් හැසි පසු බැසී නොයන් න; එහෙත් ඔබගේ ජයස් ත්‍රි න් ගේ හා දරු වන් ගේ ලේ යෙ කලංකි ත නොවන් නට සලස් වන් න. තාල ගස් කි සි වක් වි නාශ නොකරන් න, ධා

කෙත් කි සි වක් ද නොදවාහරි න් න. පල දෙන ගස් කි සි වක් කපා නොහෙළන් න. හෝෂනය සඳහා මරන ඒවා හැර ගව පශු සතු න් ටකි සි දු හානි යක් නොකරන් න. ඔබ යම් ගි වි සු මක් හෝකොන් දේ සි යක් ඇති කරගන් නා කල, එයට නොවළලා සි ටි න් න, ඔබගේ වචනයට වි ශ් වාසවන් ත වන් න. තවද ඔබ යන අතර, වි භාරස් ටානවලි න් වෙන් වජී වන් වන, එම ආකාරයෙන් දෙවි යන් වහන් සේ ට කි ඊ මතමන් ට අරමු ණු කරගන් ආගම් කපු ද් ගලයන් කි හි පදෙනෙකු ඔබට වේ ; ඔවු න් ට අත නොතබන් න, ඔවු න් මරන් න එපා, ඔවු න් ගේ වි භාරස් ටාන ද නොකරන් න. තවද, සානාන් ගේ සභාගාහයට අයන් වන, හි සමු දු න් කෙස් කපන ලද තවන් වර් ගයක ජනතාවක් ඔබට හමු වේ ; ඔවු න් ගේ කපාල හේ ද කරන බවට වගබලාගන් න, ඔවු න් මු හම් මදි යානු වන් බවට හැරෙනෙක් හෝබද් ද ගෙවෙනෙක් ඔවු න් ටකි සි දු කාරු ණු කනි දහසක් නොදෙන් න.” Uriah Smith, Daniel and the Revelation, 500.

උරියා ස්මිත් තවදුරටත් රෝමයට එරෙහිව යුද්ධය ගෙනයාම සඳහා අබුබෙක්ර් විසින් යවා තිබූ ඉස්ලාමීය යෝධයන් විසින් වෙන්කොට හඳුනාගත යුතු මිනිසුන්ගේ පන්තීන් දෙකක් හඳුන්වා දෙයි. එක් පන්තියක් ඔහු ඉර්දා දින නමස්කාර කළ කතෝලික භික්ෂූන් ලෙස හඳුන්වයි; අනෙක් පන්තිය වනාහි සත්වන දින නමස්කාර කළ අය වූහ. ඉස්ලාමය ප්‍රහාර එල්ල කළ යුත්තේ සූර්ය නමස්කාරකයන්ට පමණි. අපගේ විමර්ශනය සඳහා ඊට වඩා වැදගත් වන්නේ, ඉර්දා පාලකයන් වුවද, සබත් පාලකයන් වුවද, මිනිසුන් සංකේතාත්මකව තණකොළ, හරිත දේවල් සහ ගස් ලෙස නිරූපණය කර ඇති බවයි. හත්වන පරිච්ඡේදයේ ඇති සුළං හතර, සබත් පාලකයන් මුද්‍රා තබන තුරු, තණකොළ මත හමායුමෙන් වැළැක්වනු ලැබීය.

එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ව්‍යාපාරයේ දූතයා දෙවියන්ගෙන්, “මම කුමක් හඬගැසිය යුතුද?” යි අසයි. ඔහුට පවසනු ලැබුවේ ඔහුගේ පණිවිඩය දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය සදාකාලයටම අවලව්ව සිටින බව විය යුතු බවත්, එම පණිවිඩය තණකොළ මත හමන සුළගේ පසුබිම තුළ තැබිය යුතු බවත්ය. ඉස්ලාමය පිළිබඳ අසාර්ථක අනාවැකියක් සම්බන්ධයෙන් බලාපොරොත්තු බිඳී ගිය, එමෙන්ම ඉන්පසු දස කතෘවන්ගේ උපමාවේ ප්‍රමාද කාලය තුළ තමන් සිටින බව හඳුනාගන්නා එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස වෙත සැනසිලිකරු යවනු ලැබූ විට, ඔවුන් ඉදිරිපත් කළ යුතු පණිවිඩය බයිබල් අනාවැකිය තුළ ඉස්ලාමයේ භූමිකාව පිළිබඳ පණිවිඩය බව සැනසිලිකරු විසින් ඔවුන්ට දන්වනු ලැබේ. ප්‍රමාද කාලයේ ඉතිහාසය තුළ සැනසිලිකරුගේ පැමිණීම ඔවුන්ට ස්ථිරව සිටීමට හේතු වේ.

ඔහු මට කථා කොට, “මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණෙනි, ඔබගේ පාද මත නැගී සිටින්න, මම ඔබ සමඟ කථා කරන්නෙමි” යයි පැවසීය. ඔහු මා සමඟ කථා කළ විට ආත්මය මා තුළට ප්‍රවේශ වී, මාගේ පාද මත මා සිටුවීය; එවිට මට මා සමඟ කථා කළ තැනැත්තාගේ වචන ඇසීමට ලැබුණි. එසකියෙල් 2:1, 2.

ඔවුහු උත්ථාපනය කරනු ලැබූ විට සිටිති.

සෙනඟද ගෝත්‍ර ද භාෂාද ජාතී න් ද අතරවූ අය දි නතු න හමාරක් ඔවු න් ගේ මළ සි රු රු දකි නු ඇත; ඔවු න් ගේ මළ සි රු රු සොහොන් වල තැන් පත් කි නොදෙන් නෝය. පෘථි වි යෙහි වාසය කරන අය ඔවු න් සම් බන් ධයෙන් ප්‍රී ති ව, සතු වූ කම් කරම් න් , එකි නෙකාට තැගී යවන් නෝය; මක් නි සාද මේ

අනාගතවක් තාවරු දෙදෙනා පෘථිවි යෙහි වාසය කරන් තන් ටවේ දනාදුන් හ. දි 2  
තු නහමාරකට පසු දෙව් යන් වහන් සේ ගෙන් වූ ජීවන ආත් මයඔවුන් තුළට  
පැමිණියේ ය; ඔවුහු තම පාද මත සිටගත් හ; ඔවුන් දුටුවන් මත මහත් භය  
පැමිණියේ ය. එළි දරව් 11:9-11.

නැඟි සිටීමේ පියවර දෙක, එවිට ධජය ලෙස උසට ඔසවාගනු ලැබීමද එසකියෙල් විසින්  
නිස්භත්වන අධ්‍යායයේ නිරූපණය කර ඇත. එසකියෙල්ගේ පළමු පියවර,  
බලාපොරොත්තු භංගයේ නිමිතයෙහි ඇති මියගිය වියළි අස්ථිවල ශරීර කොටස් එකට  
රැස් කරයි. එසකියෙල්ගේ දෙවන පියවර, මුද්‍රා නැඟීමේ පණිවිඩය වන, ඉස්ලාමයේ  
පණිවිඩය වන, සතර සුළංවල පණිවිඩයයි.

එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණෙනි, මේ අස්ථි ජීවත්විය හැකිද?  
එවිට මම පිළිතුරු දෙමින්, ස්වාමීන්වහන්සේ වූ දෙවියනි, ඔබ වහන්සේ දනිති යයි  
කීවෙමි. නැවත ඔහු මට මෙසේ කීවේය: මේ අස්ථිවලට ප්‍රකාශ කර, ඔවුන්ට මෙසේ  
කියන්න: එම්බා වියළි අස්ථියනි, ස්වාමීන්වහන්සේගේ වචනය අසන්න. මේ  
අස්ථිවලට ස්වාමීන්වහන්සේ වූ දෙවියන් මෙසේ කියනසේක: බලව, මම ඔබ තුළට  
ප්‍රාණය ඇතුළු කරවන්නෙමි, ඔබ ජීවත්වන්නහුය. මම ඔබ මත නහර තබන්නෙමි,  
ඔබ මත මාංසය උදාකරවන්නෙමි, ඔබ සමෙන් ආවරණය කරන්නෙමි, ඔබ තුළට  
ප්‍රාණය දමන්නෙමි; එවිට ඔබ ජීවත්වන්නහුය; මම ස්වාමීන්වහන්සේ බව ඔබ  
දැනගන්නහුය. එබැවින් මට අණ කරන ලද පරිදි මම ප්‍රකාශ කළෙමි. මම ප්‍රකාශ  
කරමින් සිටියදී ශබ්දයක් ඇති විය; බලව, කම්පනයක්ද විය; අස්ථි එකිනෙකට  
එකතු විය, අස්ථිය තම අස්ථියට. මම බැලූ කල, බලව, ඒවා මත නහරද මාංසයද  
පැමිණියේය, සමද ඒවා මතුපිට ආවරණය කළේය; එහෙත් ඔවුන් තුළ ප්‍රාණය  
නොවීය. එවිට ඔහු මට මෙසේ කීවේය: සුළඟට ප්‍රකාශ කර; මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණෙනි,  
ප්‍රකාශ කර, සුළඟට මෙසේ කියන්න: ස්වාමීන්වහන්සේ වූ දෙවියන් මෙසේ  
කියනසේක; එම්බා ප්‍රාණය, සතර දිසාවේ සුළංවලින් පැමිණ, මොවුන් ජීවත්වන  
පිණිස මේ මරණයට පත් වූවන් මත හුස්ම හෙළන්න. එබැවින් ඔහු මට අණ කළ  
පරිදි මම ප්‍රකාශ කළෙමි; ප්‍රාණය ඔවුන් තුළට පැමිණියේය; ඔව්හු ජීවත්ව, තම පාද  
මත නැගිට සිටියෝය, ඉතා විශාල සේනාවක්ව. එසකියෙල් 37:3-10.

අපි දැන් සලකා බලමින් සිටින යෙසායාගේ ඡේදයේ, සැනසිලිකරු පැමිණෙන කල,  
ඔව්හු තම පාද මත නැඟී සිටිති; එවිට ඔව්හු ලකුණක් ලෙස උස් කන්දකට උස්සනු  
ලබති, එවිට අගාධ වර්ෂාව වූ තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය වන "සුබ ආරංචිය" ප්‍රකාශ  
කරති.

ශු භාරංචි ගෙනෙන සී යොන් වලි ය, උස් කන් දට නැඟී යන් න; ශු භාරංචි ගෙනෙන  
යෙරු සලෙම, බලයෙන් ඔබේ හඬ උස් කරන් න; එය උස් කරන් න, භය නොවන් න;  
යු දාගේ නගරයන් ටකි යන් න, "බලව, ඔබලාගේ දෙව් යන් වහන් සේ !" බලව, ස් ව  
දෙව් යන් වහන් සේ ප්‍ර බල හස් තයකි න් පැමිණෙන සේ ක, උන් වහන් සේ ගේ  
උන් වහන් සේ වෙනු වෙන් ආධි පත්‍ය ය කරනු ඇත; බලව, උන් වහන් සේ ගේ වි  
උන් වහන් සේ සමඟය, උන් වහන් සේ ගේ ප්‍ර ති එලය උන් වහන් සේ ඉදි රි යෙ  
එබේ රෙකු මෙන් උන් වහන් සේ තම රු ල පෝෂණය කරනු ඇත; තම භූ ජයෙන්  
බැටළු පැටවු න් එක් රු ස් කර, තම උරහි ස අසළ ඔවු න් දරාගෙන, පැටවු න් ඇති  
සි ටි න ඒවා මෘදු ලෙස ගෙනයනු ඇත. තම හස් තයේ ඇතුළු තෙත් ජලයන් මි නු මි  
කළේ කවු ද? වි යතකි න් අහස මැන බැලූ යේ කවු ද? පොළොවේ දූ ලි මි නු මකි

ගණන් ගත කළේ කවු ද? කඳු තරාදි යකි න් බර කළේ කවු ද? හෙළයන් තු ලාකි 2  
 තු ලනය කළේ කවු ද? සම් දාණන් වහන් සේ ගේ ආත් මය මෙහෙයවූ යේ කවු ද?  
 නැතහොත් උන් වහන් සේ ගේ උපදේ ශකයා වී උන් වහන් සේ ට ඉගැන් වූ යේ 2  
 උන් වහන් සේ කා සමඟ උපදේ ශය කළ සේ ක් ද? උන් වහන් සේ ට උපදෙස් දු න්  
 කවු ද? වී නි ශ් වයේ මාර් ගය උන් වහන් සේ ට ඉගැන් වූ යේ කවු ද? දැනු ම උගන  
 අවබෝධයේ මාර් ගය උන් වහන් සේ ට පෙන් වූ යේ කවු ද? බලව, ජාතී න් බාල් දි  
 වැටෙන දි යබි දු වක් මෙන් ය, තරාදි යේ සු එ දු ලි මෙන් ගණන් ගනු ලැබේ ; බ  
 උන් වහන් සේ දු පත් ඉතා සු එ දෙයක් මෙන් උස් කර ගනු ඇත. ලෙබනොන් ද  
 ගි නි දැල් වී මට ප්‍ර මාණවත් නොවේ , එහි සත් න් වයෝද දවන සු ජාවකට ප්‍ර මාණ  
 නොවෙති . උන් වහන් සේ ඉදි රී යෙහි සි යලු ජාතී න් කි සි වක් මෙන් ය; ඒව  
 උන් වහන් සේ ට කි සි වකටත් අඩු , නි ෂ් එල දෙයක් ලෙස ගණන් ගනු ලැබේ .  
 40:9-17.

තමන්ගේ සොහොන්වලින් පිටතට පැමිණි අය ලකුණක් මෙන් උසස් කරනු ලැබේ;  
 නැතහොත් යෙසායා හඳුන්වා දෙන පරිදි, ඔවුන් “උස් කන්දකට” ගෙන යනු ලැබේ. එම  
 උස් කන්දම එම ලකුණ වන අතර, එය 2020 ජූලි 18 වන දින ඇති වූ පළමු  
 බලාපොරොත්තු බිඳවැටීමෙන් ආරම්භ වන ප්‍රමාද කාලය තුළ ස්වාමීන්වහන්සේව බලා  
 සිටි අය නිරූපණය කරයි.

එකෙකුගේ තරවටුවෙන් දහසක් පලා යනු ඇත; පස්දෙනෙකුගේ තරවටුවෙන් ඔබ  
 සැම පලා යනු ඇත. මෙසේ ඔබ සැම කන්දක ශිබිරය මත ඇති ධජස්ථම්භයක්  
 මෙන්ද, ගිරිකුලක් මත ඇති කොඩියක් මෙන්ද ඉතිරි වන තෙක් එසේම වන්නේය.  
 එබැවින් යෙහෝවාණන්වහන්සේ ඔබ සැමට කරුණා කරන පිණිස බලා සිටින  
 සේක; එබැවින් ඔබ සැමට අනුකම්පා කරන පිණිස උන්වහන්සේ උසස් කරනු ලබන  
 සේක. මක්නිසාද යෙහෝවාණන්වහන්සේ විනිශ්චයකාර දෙවියන්වහන්සේය.  
 උන්වහන්සේ බලා සිටින සියල්ලෝම ආශීර්වාදලත්යෝය. යෙසායා 30:17, 18.

එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේදී ධජය ස්වර්ගයට ගෙන යනු ලැබේ.

එවිට ඔවුන්ට, “මෙහිට ඉහළට එන්න” යයි කියන මහත් හඬක් ස්වර්ගයෙන්  
 ඇසුණේය. එවිට ඔව්හු වලාකුළකින් ස්වර්ගයට නැගී ගියහ; ඔවුන්ගේ සතුරෝද  
 ඔවුන් දෙස බැලූහ. එම පැයම මහත් භූකම්පනයක් ඇතිවිය; නුවරේ දසවැනි  
 කොටස වැටී ගියේය; භූකම්පනයෙන් මිනිසුන් සත් දහසක් මැරී ගියෝය. ඉතිරි  
 වූවෝ භීතියට පත්ව, ස්වර්ගයේ දෙවියන්වහන්සේට මහිමය දුන්නෝය. එළිදරව්  
 11:12, 13.

එළිදරව්ව එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයෙහි, භූකම්පනය සිදු වූ එම පැයෙහිම  
 සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා ස්වර්ගයට උසස් කරනු ලබන බව හඳුනා දක්වයි. පසුගිය  
 ඉතිහාසයේ ප්‍රංශ විප්ලවයෙන් ඉටු වූ භූකම්පනය, ඉරිදා නීතියේදී එක්සත් ජනපදය  
 පෙරළා දැමීමේ ප්‍රතිරූපයක් වෙයි. එබැවින් ධජය ඉරිදා නීතියේදී ඔසවා තබනු ලබයි,  
 එවිට එම ධජය මුළු ලෝකයටම “ශුභාරංචිය” ප්‍රකාශ කරයි.

ලෝකයේ සියලු වාසීන්වරුනි, පොළොවේ සියලු පදිංචිකරුවෝනි, ඔහු කඳු මත  
 ධජයක් ඔසවන කල බලව; ඔහු හොරණුවක් හඹවන කල ඇසව. යෙසායා 18:3.

"හොඳ ආරංචි ය" ඉදිරි පත් කරනු ලබන නේ "කහළය" නාද කරනු ලබන විටය. එළි පොතෙහි අවසාන කහළ පණි වී ඩයසන් වන කහළය වන අතර, එය තුළින් වන විට පතය ය; එය ඉස් ලාම් ය. යෙසායා, යොහාන් සහ එසකි යෙල් සි යල් ලෝම අවසාන දවස් ගැන කථා කරති , ඔවු හු කි සි විටෙකත් එකිනෙකාට විරුද්ධ නොවෙති .

ඉරිදා නීතියේදී දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව මත තබනු ලැබේ.

"අපගෙන් එක් අයෙකු හෝ තම වර්තයන්හි එක මකලක් හෝ කැළලක් තිබියදී දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව කිසි කලෙකත් නොලැබෙනු ඇත. අපගේ වර්තවල දෝෂ නිවැරදි කිරීමත්, ආත්මයේ මාලිගාව සියලු අපවිත්‍රකම්වලින් පවිත්‍ර කිරීමත් අපට භාර කර තිබේ. එවිට පෙන්නෙකොස්ත දිනයේදී ගෝලයන් මත මුල් වර්ෂාව වැටුණාක් මෙන්, පසු වර්ෂාවද අප මත වැටෙනු ඇත...."

"සහෝදරයෙහි, සුදානම් වීමේ මේ මහත් කාර්යය තුළ ඔබලා කුමක් කරමින් සිටිනවාද? ලෝකය සමඟ එක්වන්නෝ ලෝකීය ආකෘතිය ලබමින් මාගයාගේ සලකුණ සඳහා සුදානම් වෙමින් සිටිති. තමන් පිළිබඳ අවිශ්වාසයෙන් සිටින්නෝ, දෙවියන්වහන්සේ ඉදිරියේ තමන්ම නිහනමානී කරගන්නෝ, සත්‍යයට කීකරු වීමෙන් තම ආත්මයන් පවිත්‍ර කරගන්නෝ—මොවුන් ස්වර්ගීය ආකෘතිය ලබමින් තම නලලෙහි දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව සඳහා සුදානම් වෙමින් සිටිති. නියෝගය නිකුත් වන විටත්, ලකුණ මුද්‍රා කරනු ලබන විටත්, ඔවුන්ගේ වර්තය සදාකාලය පුරා පවිත්‍රව හා කැළැල් රහිතව පවතිනු ඇත." Testimonies, volume 5, 214–216.

ඉරිදා නීතියේදී එම ආඥාව මුද්‍රාකෙරෙන නමුත්, මුද්‍රාව ලබන අය ඉරිදා නීතියට පෙරම, මුද්‍රාව සඳහා සුදානම් කළ වර්තයක් තිබිය යුතුය; මක්නිසාද ඉරිදා නීතිය යනු දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයෙහි ඇති සියලු අර්බුද ඉදිරියට දක්වන ඒ අර්බුදය ය. එය දස කතෘත්වයන්ගේ උපමාවේ මධ්‍යම රාත්‍රියේ ඇති "අර්බුදය" හෙවත් "හඬගැසීම" ය.

"වර්තය විපත්තියක් මගින් ප්‍රකාශ වේ. මධ්‍යරාත්‍රියේ earnest හඬකින්, 'බලව, මනාලයා එයි; ඔහු හමුවීමට පිටතට යන්න' යි ප්‍රකාශ කරනු ලැබූ කල, නිදාසිටි කතෘත්වයන් තම නින්දෙන් අවදි වූහ; එවිට එම සිද්ධිය සඳහා සුදානම්ව සිටියේ කවුරුන්ද යන්න දැකගන්නට ලැබුණි. දෙපක්ෂයම අනපේක්ෂිත ලෙස අල්ලාගනු ලැබූහ; එහෙත් එක් පක්ෂයක් හදිසි අවස්ථාව සඳහා සුදානම්ව සිටියේය, අනෙක් පක්ෂය සුදානමක් නැතිව සිටින බව හෙළි විය. වර්තය තත්ත්වයන් මගින් ප්‍රකාශ වේ. හදිසි අවස්ථා වර්තයේ සැබෑ ලෝභය පිටතට ගෙන එයි. හදිසි සහ බලාපොරොත්තු නොවූ විපතක්, ගෝකෂ්ණක විශෝචක් හෝ විපත්තියක්, අනපේක්ෂිත රෝගයක් හෝ වේදනාවක්, ආත්මය මරණයට මුහුණට මුහුණ පත් කරන යමක්, වර්තයේ සැබෑ අභ්‍යන්තර ස්වභාවය එළියට ගෙන එනු ඇත. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයෙහි පොරොන්දු පිළිබඳ යථාර්ථ විශ්වාසයක් ඇත්තේද නැද්ද යන්න ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ. ආත්මය කරුණාවෙන් නිදිරවනු ලබන්නේද නැද්ද, පහන සමඟ භාෂ්‍යායේ තෙල් ඇත්තේද යන්න ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ."

"පරීක්ෂණකාල සි යල් ලන් වෙන පැමිණේ . දෙවියන් වහන්සේගේ පරීක්ෂණ සනාථ කිරීම යටතේ අපි අපව කෙසේ හැසිරවමු ද? අපගේ පහනගූලි නිවී යන්න ද? නැතහොත් අපි ඒවා තවදුරටත් දැල්වෙමින් තබා ගනිමු ද? කරුණාවෙන් හිතමු."

සත්‍යයෙන් පූර්ණ වූ ඔහු සමඟ ඇති අපගේ සම්බන්ධතාවය නිසා සැම හදිසි අවස්ථාවක් සඳහාම අපි පූජනීය වී සිටිමු ද? ඥානවන්ත කන්‍යාවන් පස් දෙනෙක් කන්‍යාවන් පස් දෙනාට තමන්ගේ වර්තමාන බෙදාදී යනොහැකි විය. වර්තමාන අප විසින් පූජ්‍ය ගලි කවම ගොඩනැගිය යුතුය." Review and Herald, October 17, 1895.

ඥානවන්ත කන්‍යාවන්ට, හඬ නැඟීමට පෙර තෙල් අවශ්‍ය විය; මක්නිසාද මධ්‍යරාජ්‍යේ අර්බුදය පැමිණෙන විට, තෙල් ලබාගැනීමට ප්‍රමාද වැඩිය.

"විෂාදයෙන්, යුද්ධයෙන් හා ලේවැහිරීමෙන් පිරුණු ආත්මයක් ඇත; එම ආත්මය කාලයේ අනිශ්චය අවසානය දක්වා වැඩිවෙමින් යනු ඇත. දෙවියන්වහන්සේගේ සෙනඟ ඔවුන්ගේ නළල්වල මුද්‍රා කරනු ලබන සැණින්ම, —එය දැකිය හැකි කිසියම් මුද්‍රාවක් හෝ ලකුණක් නොව, බුද්ධිමය වශයෙන්ද ආත්මික වශයෙන්ද සත්‍යය තුළ ස්ථිරව පිහිටුවනු ලැබීමක් වන අතර, එවිට ඔවුන් වලනය කරනු නොහැකි වනු ඇත, —දෙවියන්වහන්සේගේ සෙනඟ මුද්‍රා කර, කම්පනය සඳහා පූජනීය කරනු ලබන සැණින්ම, එය පැමිණෙන්නේය. ඇත්ත වශයෙන්ම, එය දැනටමත් ආරම්භ වී ඇත; දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් දැන් දේශය මත ඇත, එන දෙය කුමක්දැයි අප දැනගැනීමට හැකි වන පරිදි අපට අනතුරු ඇඟවීමක් දෙන පිණිසය."

Manuscript Releases, volume 1, 249.

දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව යනු බුද්ධිමය වශයෙන්ද ආත්මික වශයෙන්ද සත්‍යය තුළ ස්ථිරව පිහිටීමකි. එම මුද්‍රාව දෘශ්‍ය නොවිය හැකි නමුත්, ධ්වනි දෘශ්‍ය වනු ඇත, මක්නිසාද ලෝකයට අනතුරු ඇඟවිය හැක්කේ එයම පමණක් බැවිනි. එබැවින්, මුද්‍රාව දෘශ්‍ය නොවන කාලයක් තිබේ; ඒ අනතුරුව මුද්‍රාව දෘශ්‍ය විය යුතු ඉරිදා නීතිය පැමිණේ.

"ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ කාර්යය නම් පාපය, ධර්මිෂ්ඨකම හා විනිශ්චය පිළිබඳව ලෝකයට වරද පෙන්වා දීමය. ලෝකයට අනතුරු ඇඟවිය හැක්කේ සත්‍යය විශ්වාස කරන්නාවූ අය සත්‍යය තුළින් ශුද්ධීකරණය වී, උසස් හා ශුද්ධ ප්‍රතිපත්ති අනුව ක්‍රියා කරමින්, දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥා රක්ෂා කරන්නාවූ අය සහ ඒවා තම පාද යටතේ තලා දමන්නාවූ අය අතර වූ වෙන්කිරීමේ රේඛාව උසස්, උත්කෘෂ්ට අර්ථයකින් ප්‍රකාශ කරමින් සිටින අය දැකීම මගිනි. ආත්මයාණන්ගේ ශුද්ධීකරණය, දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ඇති අය හා ව්‍යාජ විශ්‍රාම දවසක් පවත්වන්නාවූ අය අතර ඇති වෙනස සලකුණු කර පෙන්වයි. පරීක්ෂාව පැමිණි විට, මාගයාගේ ලකුණ කුමක්ද යන්න පැහැදිලි ලෙස පෙන්වනු ලැබේ. එය ඉරිදා පවත්වා ගැනීමය. සත්‍යය අසා සිටියද, තවදුරටත් මේ දවස ශුද්ධ යැයි සැලකීමට පවතින්නාවූ අය, කාලයන් හා ව්‍යවස්ථාවන් වෙනස් කිරීමට සිතූ පාපයේ මනුෂ්‍යයාගේ අත්සන දරති." Bible Training School, December 1, 1903.

ඉරිදා නීතියට පෙර ලබාගත යුතු මුද්‍රාව ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ චරිතයේ සම්පූර්ණ චර්ධනය වන අතර, දේවදූතයන් හැර එය නොපෙනේ. ඉරිදා නීතියේදී පෙනෙන මුද්‍රාව සත්වන දින සබත් දින පවත්වන අය වෙති; මක්නිසාද එය දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ මුද්‍රාව, එසේ නැත්නම් ලකුණ, වන බැවිනි.

"හු ඔද ඉග්‍රායෙල් පුත්‍රයන්ට කථා කරමින්, මෙසේ කියව: සැබැවින්ම, ඔබ මා සබත් දවස් පවත්වන්නා වූය; මක් නිසාද එය ඔබගේ පරම්පරා මුළු ලේ ඔබ අතර ලකුණක් වන බැවින්, ඔබ පව් නුකරනු ලබන්නේ මම වන



ස් වාමි න් වහන් සේ ය යන් න ඔබ දැනගැනී ම පිණිස සය." නි ක් මයාම 31:13.

එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස මුද්‍රා කිරීම 2020 ජූලි 18 දින ආරම්භ වූ අතර, එය ඉරිදා නීතියට පෙර අවසන් කළ යුතුය.

ලෝකයේ සියලු වාසිනි, පොළොවේ සියලු නේවාසිකයනි, ඔහු කඳු මත ධජයක් උස්සන කල බලන්න; ඔහු කහළය පිඹින කල අසන්න. යෙසායා 18:3.

දැන් මුද්‍රාව ඉවත් කරනු ලැබූ සන් ගර්ජනාවන් හඳුනා දෙන්නේ, එකසිය හතළිස් හතර දහසේ ඉතිහාසය වනාහි තෙවන අයෝගේ ශබ්ද නළා අනතුරු ඇඟවීමේ සන්දර්භය තුළ ස්ථාපිත කර ඇති පණිවිඩයක් ප්‍රකාශ කිරීමේ කාර්යය බවය. බයිබල් අනාවැකියේ ඉස්ලාමයේ ශබ්ද නළාව වනාහි සොහොනෙන් ඉහළට ඔසවන ලද ධජය විසින් නාද කරනු ලබන්නේය.

1840 සිට 1844 දක්වා ඇති ඉතිහාසයේ සතර මාර්ගලක්ෂණයන් සමඟ සමාන්තර වන සෑම ප්‍රතිසංස්කරණ රේඛාවකම සතර මාර්ගලක්ෂණ, එම එක් එක් ප්‍රතිසංස්කරණ රේඛාවේ සතර පියවරෙන් එක් එක් පියවර සෑම විටම එකම නේමාවක් දරණ බව ස්ථාපිත කරයි. 1840 සිට 1844 දක්වා කාලය මගින් නිරූපිත කරනු ලැබූ එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ ඉතිහාසයේ පළමු මාර්ගලක්ෂණය වූයේ 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින පණිවිඩය බලගැන්වීමයි. එම මාර්ගලක්ෂණය ඉස්ලාමය විය. එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස සඳහා ඇති එම සමාන්තර ඉතිහාසයේ දෙවන මාර්ගලක්ෂණය වූයේ 2020 ජූලි 18 දින වූ බලාපොරොත්තු කඩවීමයි. එම මාර්ගලක්ෂණය වූයේ කාලය යෙදවීම මගින් දූෂිත කරනු ලැබූ ඉස්ලාමය පිළිබඳ අනාවැකියකි. මධ්‍යරාත්‍රි හඬ සලකුණු කරන තුන්වන මාර්ගලක්ෂණය, ඉස්ලාමය පිළිබඳ අසාර්ථක වූ අනාවැකියට කළ නිවැරදි කිරීමකි. එම නිවැරදි කිරීම කාලය යෙදවීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීම නිරූපණය කරයි. සිව්වන මාර්ගලක්ෂණය ඉරිදා නීතිය වන අතර, එහි උසට ඔසවා තබනු ලබන කොඩිය සන්වන කහළය හඬවයි; එය තුන්වන විපතය වන අතර, එය ඉස්ලාමයයි.

යෙසායාගේ හතළිස්වන පරිච්ඡේදය ඉදිරි විසි හය පරිච්ඡේදයන් සඳහා වූ ආරම්භක ලක්ෂ්‍යය හඳුන්වා දෙයි. එම ආරම්භක ලක්ෂ්‍යය පිහිටා ඇත්තේ එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේය, ජනතාවට වේදනා කළ එම දූතවරු දෙදෙනා නැවත ජීවයට ගෙන එනු ලබන විටය. සැනසීම දෙන්නා ඔවුන් නැවත උත්ථානය කර සිටින ස්ථානයට ගෙන එයි; ඉන් අනතුරුව ඔවුහු ස්වර්ගයට ඔසවා ගෙන යනු ලබති. යෙසායා ඒලියා දූතයා වනසෙහි මොරගසන හඬ ලෙස හඳුන්වා දෙයි. එවිට එම දූතයා තම පණිවිඩය කුමක් විය යුතුදැයි විමසයි; එවිට ඔහුට අනාවැකිමය සංකේතවාදයෙන් දන්වනු ලබන්නේ, ඉස්ලාම් පණිවිඩය ධජය විසින් ප්‍රකාශ කරන තුරු අනතුරු ඇඟවීමක් බවය. එහෙත් අවසාන දවස්වල අනතුරු ඇඟවීමේ තුරු ලෙස ඉස්ලාම් ඉදිරිපත් කළ හැකි එකම මාර්ගය නම් අතීතයේ ඉස්ලාම් හඳුනාගැනීමයි. මිලේරයිව්වරුන් විසින් තේරුම්ගත් පරිදි ඉස්ලාමයේ ආරම්භය, සහ හබක්කුක්ගේ ශුද්ධ ප්‍රස්තාර දෙක මත රූපමය ලෙස නිරූපිත වූ එය, තුන්වන අවාසනාවේ ඉස්ලාම් හඳුනාගැනීම සඳහා භාවිත කළ යුතුය.

මම ස්වාමීන්වහන්සේගේ දවසේදී ආත්මය තුළ සිටියෙමි, එවිට මා පිටුපසින් තුරියක ශබ්දය මෙන් මහත් හඬක් ඇසුණි. එළිදරව් 1:10.

යොහන් ප්‍ර කාශනයෙහි නමාගේ පිටු පසි න් ගංබඩ වනයක හඬ අසා සිටියේ ය; එම අතීතයෙන් එන හඬක් අසන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස නි යෝජනය කරයි. යොහන් ගේ පිටු පසි න් ඇති හඬ, එනම් අතීතයෙන් එන ගංබඩ වනයක ගබ් දැන නි යෝජනය කරන එය, ගංබයන් ඉරි දා නමස් කාරයට එරෙහි දෙවියන් වහන්සේ ගේ විනිශ්චයන් වූ බව පිළිබඳ පූරෝගාමී අවබෝධයයි. පළමු ගංබ හතර, ක්‍රි.ව. 32 වර්ෂයේ කොන්ස්ටන්ටිනිස් නි පනවන ලද පළමු ඉරි දා නි යට ප්‍රති අනාගාමී කරෝමයට විරුද්ධව ගෙන එන ලද්දේ ය. පළමු වන හා දෙවන විප්ලව නි වන පස් වන හා හයවන ගංබ, ක්‍රි.ව. 538 වර්ෂයේ ඔර්ලියන්ස් මණ්ඩලයේ දී පාප් වහන්සේ රෝමයේ ඉරි දා නි යක් පනවා ගත් පසු, එයට එරෙහි දෙවියන් වහන්සේ ගේ විනිශ්චයන් නි යෝජනය කරයි. ඉස්ලාම් හි තුන් වන විප්ලව නි ය, එක්සත් ජාතීන් නි ය පනවන විට පැමිණෙයි. එවිට ධර්මය ඔසවනු ලබයි; එය ඉස්ලාම් ගේ ආරම්භය මි කාවමන පදනම් ව, ඉස්ලාම් ගේ අනාවැකි මය හුමි කාව හඳුන්වා දෙයි.

ඉගියකින් ප්‍රකාශ කරන ලද පණිවිඩය ස්ථාපිත කළ හැක්කේ, එම පණිවිඩය අල්ෆා සහ ඔමේගා යන සන්දර්භය තුළ තබනු ලැබූ විට පමණි. යෙසායා ග්‍රන්ථයේ හතළිස්වන අධ්‍යායයේ මෙම හැඳින්වීමෙන් පසු, දෙවියන් වහන්සේ අල්ෆා සහ ඔමේගා ලෙස දක්වන ඉතා බලවත්මත් සෘජුමත් බයිබල්මය ඉදිරිපත් කිරීම අඛණ්ඩ අධ්‍යාය කිහිපයක් පුරා ප්‍රකාශ කරනු ලැබේ. එම අධ්‍යායයන් යනු, "තව නොබෝ කලකින් සිදු විය යුතු දේවල් තම සේවකයන්ට පෙන්වන පිණිස" "දෙවියන් වහන්සේ සේසුස්වහන්සේට දුන්" බවත්, "උන්වහන්සේ තම දූතයා මගින් එය සංකේතවත් කොට තම සේවක යොහන් වෙත එවූ" බවත්, ඔහු එය "පොතක ලියා," "සභා හත වෙත" යැවූ බවත් සඳහන් වන සේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව පිළිබඳ යෙසායාගේ නිරූපණය වේ.

යෙසායාගේ පහත සඳහන් අධ්‍යායන් අපි ඊළඟ ලිපියෙන් සලකා බලමු.

මෙම අනාවැකියේ වචන කියවන්නාද, ඒවා අසන්නාද, එහි ලියා ඇති දේ ආරක්ෂා කරන්නාද ආශීර්වාදලත්ය: මක්නිසාද කාලය ළංව ඇත. එළිදරව් 1:3.