

# යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව්ව - දහහතරවන අංකය

හත්වන මුද්‍රාව

Jeff Pippenger

2023-11-11

එළිදරව් පොතේ දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ නිරූපිත තුන්වන ස්වර්ගයේ ලුසිෆර් සමඟ ආරම්භ වූ දේවදූතයන්ගේ පරීක්ෂණය යුද්ධය, පළමු ස්වර්ගයේදී අවසන් වන මනුෂ්‍යයන්ගේ සහ දේවදූතයන්ගේ පරීක්ෂණය යුද්ධයට ප්‍රතිරූපයක් වේ. සානන් සහ ඔහුගේ දේවදූතයන් තුන්වන ස්වර්ගයෙන් පහ කරනු ලැබූ විට, සානන් එදෙන් උයනෙහි නව යුද්ධ පෙරමුණක් විවෘත කළේය. තුන්වන ස්වර්ගයේ ලුසිෆර් සමඟ වූ යුද්ධයේදී මෙන්ම, දෙවියන්වහන්සේ මනුෂ්‍ය වර්ගයා සඳහාද පරීක්ෂණ කාලයක් ස්ථාපිත කළ සේක. ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියෙන් සැබෑ වශයෙන් ආරම්භ වන පළමු ස්වර්ගයේ යුද්ධය, මනුෂ්‍ය වර්ගයා සඳහා වූ පරීක්ෂණ කාලයේ අවසානය නියෝජනය කරයි.

ප්‍රකාශනයේ දොළොස්වන හා දහතුන්වන අධ්‍යායයන්හි නාගයා, මෘගයා සහ ව්‍යාජ ප්‍රොෂේනයා නිරූපණය කරනු ලැබේ. සාමාන්‍යයෙන්, එම බලතූන ප්‍රධාන වශයෙන් එම බලයන් තුනට අදාළ අතීත ඉතිහාසය නියෝජනය කරන ලෙස තේරුම් ගනු ලැබේ; එහෙත් යොහාන්ට “වෙන්නට ඇති දේවල්” ලිවීමට අණ කරන ලද අතර, ප්‍රකාශනයේ මුළු පොතම “අවසාන දවස්” පිළිබඳ කථා කරන බැවින්, අපි අවසානය ආරම්භයෙන් දෘශ්‍යමාන කරනු ලබන බව කියන බයිබලීය මූලධර්මය භාවිත කරමින්, ප්‍රකාශනයේ සංකේත අතීත සත්‍යය ලෙස නොව වර්තමාන සත්‍යය ලෙස යොදාගනිමු.

සානන් තම යුද්ධය සිදුකරනු පිණිස, තුන්වන ස්වර්ගයේ ඔහු ආරම්භ කළ යුද්ධයෙහිද, එබෙන් උයනේ මනුෂ්‍යයන් වෙත ඔහු ගෙනා පළමු සටනෙහිද, තම දූෂිත සන්නිවේදන ප්‍රකාශ කිරීමට “මෝහනකරණය” භාවිත කළ තැනැත්තා ලෙස හඳුනාගනු ලැබ ඇත.

“සානන් ඒදෙන් උයනෙහි පළමු ආදම්ම පරීක්ෂා කළේය; ආදම්ම සතුරා සමඟ තර්ක කළ බැවින්, ඔහුට වාසිය ලැබෙන ලෙස කළේය. සානන් තමන්ගේ මෝහන බලය ආදම් හා ඒව මත ක්‍රියාත්මක කළේය; එම බලයම ක්‍රිස්තුස් මතද ක්‍රියාත්මක කිරීමට ඔහු උත්සාහ කළේය. එහෙත් ගුද්ධ ලියවිල්ලේ වචනය උපුටා දක්වන ලද පසු, ජය ලබීමට තමාට කිසි අවස්ථාවක් නොමැති බව සානන් දැනගත්තේය.”

“පුරුෂයන් සහ ස්ත්‍රීයන් තමන් සමඟ සම්බන්ධ වන අයගේ මනස් අල්ලා වශීකර ගත්තේ කෙසේද යන විද්‍යාව අධ්‍යයනය නොකළ යුතුය. මෙය සානාන් උගන්වන විද්‍යාවයි. අප එවැනි සියල්ලටම ප්‍රතිරෝධ කළ යුතුය. අප මෝහන විද්‍යාව හා නිදාමෝහන විද්‍යාව සමඟ කිසිසේත් සෙල්ලම් නොකළ යුතුය—එනම්, තමාගේ පළමු තත්ත්වය අහිමි කර ස්වර්ගීය අධිකරණවලින් එළවා දමනු ලැබූ තැනැත්තාගේ විද්‍යාවයි.” Mind, Character and Personality, 713.

“සානන් උගත් වන වි ද්‍ය ව” ලෝකවාදී වෙළෙන් දන් වි සි න් සම් පූ ර් ණන් වයට ලබ ඇති අතර, “අන් ති ම දවස් ” තු ල “තොරතු රු අති වේ ගී මාර් ගය” මගි න්

කරනු ලබයි . සානන් බොරු කාරයන් ගේ පි යාය; මාධ්‍ය මහාව්‍ය ආපාරයන් අසත්‍ය ප්‍ර වාරයකි ඊ ම පමණක් නොව, සත්‍ය යද වාරණය කරනි , තමන් වි ධර් මි කයන් ලෙස සලකන අයවලු හු බදි නි , තවදහු මි යෙහි ඉති හාසයේ කි සි දා ක්‍රි යාන් මක කා අති ගය සු ක් ෂ් ම මෝහන ක්‍ර මය යොදාගනි නි . තු න් වනස් වර් ගයේ ආරම් භ පළමු ස් වර් ගයේ යු ද් ධය ආරම් භ වන කල ජී වන් වන වි ශ් වාසවන් තයන් පූ ර් කලි න් අනතු රු ඇඟවි ම ලැබි ම පි ණි ස, සානන් ගේ යු ද් ධ ක්‍ර මයේ මෙම ලක් අවධාරණය කරයි . ලෝක ව්‍ය ආප් න ජාලයේ න් , "තොරතු රු අති වේ ගි මාර් ගයේ න පාලන මධ්‍ය ස් ථානය ඇමරි කා එක් සන් ජනපදය තු ල පවත් වාගෙන යනු ලබන බවත් එය එහි කළමනාකරණය හා පාලනය යටතේ ඇති බවත් අපි තේ රු මි ගන් නා වි ඇමරි කා එක් සන් ජනපදය ස් වර් ගයෙන් ගි න් න පහළට කැඳවා මු එ ලෝකය ම ර ව බව යන් තෙත් අදහස් වන් තේ කු මක් ද යන් න පි ලි බද අපට දෘෂ් ටි යක් ලැබේ පොතෙහි "ගි න් න" යනු පණි වි ඩයක් නි යෝජනය කරයි .

එළිදරව්ව 13 වන අධ්‍යායයේ, විශේෂයෙන් 13 වන වචනයේ, සංකේතවාදය කරමෙල් කන්දේ සටනෙන් ලබාගෙන ඇත; එහි බාල්ගේ ද, අසෙරාවේ ද ප්‍රොපෙන්තුන්ට, බාල් සහ අෂ්තාරොන් සත්‍ය දෙව්වරුන් බව ස්ථිර කිරීමට ස්වර්ගයෙන් ගින්න පහළ කරවීමට නොහැකි විය. පුරුෂ දේවතාවෙකු වූ බාල් සහ ස්ත්‍රී දේවතාවියක වූ අෂ්තාරොන්, පල්ලිය හා රාජ්‍යය යන අශුද්ධ එකතුව වන මාගයාගේ රූපය නියෝජනය කරති. ඔවුහු, අහඬ සමඟ අශුද්ධ සම්බන්ධතාවයක සිටි යෙසෙබෙල්ගේ ප්‍රොපෙන්තුන් වූහ. කරමෙල් කන්දේ කථාවේ මාගයාගේ රූපය සම්බන්ධ එම අනාගතවාදී සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා, මුලින්ම එක්සත් ජනපදය තුළ පාප් පද්ධතියේ රූපයක් පිහිටුවීමේදීත්, ඉන්පසු ලෝකයේදීත්, එක්සත් ජනපදයේ භූමිකාව හඳුනා දෙති. කරමෙල්හි "ගින්න" සැබෑ දෙවියන් වහන්සේ කවුදැයි පෙන්වන සාක්ෂිය විය යුතුව තිබිණ. එය සැබෑ දෙවියන් වහන්සේ හඳුනා දෙන ස්වර්ගයෙන් වූ එළිදරව්වක් නියෝජනය කළේය; එක්සත් ජනපදය ස්වර්ගයෙන් ගින්න පහළ කරන විටද ඒම ප්‍රශ්නයම පවතී.

අගාධියාගේ පොතෙහි, ආරම්භයෙන් අවසානය ප්‍රකාශ කරන දෙවියන්වහන්සේ, පුරාණ කර්මෙල් කන්දේ නියත පරිසරයටද, එසේම එක්සත් ජනපදය අහසින් ගිනි බස්වන විට නිරූපිත වන අනාවැකිමය පරිසරයටද, සෘජුවම අමතනු ලැබේ.

"ඔබගේ නඩු වඳ දිරි පත් කරනු , " යයි ස් වාමි න් වහන් සේ පවසන සේ ක; "ඔබ බලවත් හේ තු ගෙන එනු , " යයි යාකොබ් ගේ රජු පවසන සේ ක. ඔවු න් ඒවා ගෙ ඇවි ත් , සි දු වන් නට යන දේ අපට පෙන් වන් තෝය; පළමු දේ වල් මොනවාදැයි ඔ පෙන් වන් තෝය, එවි ට අපි ඒවා සලකා බලා, ඒවාගේ අන් නි ම ප්‍ර නි එලය දැනගනි නැතහොත් එන් නට නි බෙන දේ වල් අපට ප්‍ර කාශ කරන් තෝය. මෙයින් පසු සි දු වන් නට නි බෙන දේ වල් පෙන් වන් තෝය, එවි ට ඔබ දෙවි යන් බව අපි දැනග එසේ ය, යහපතක් හෝ නපු රක් හෝ කරන් තෝය, එවි ට අපි බි යවි , ඒක එක් ව දැකගනි මු . බලන් න, ඔබ කි සි වක් නොවේ , ඔබගේ ක්‍රි යාවද අගනාකමක් නැත් ය; ඔබව තෝරාගත් නා නැතැත් නා අප්‍රි ය කරු ණකි . "මම උතු රෙන් එක් අයෙකු නැඟි වු වා ඇත, ඔහු පැමි ණෙනු ඇත; සු ර් යයාගේ උදාවෙන් ඔහු මාගේ නාමය ඇඳහනේ ය; ඔහු අධි පතී න් මැටි මෝටාර් මෙන් පාගාගෙන එනු ඇත, කු ඔල් කර මැටි පාගන ලෙසය. අපි දැනගැනී ම පි ණි ස, ආරම් භයේ සි ට මෙය ප්‍ර කාශ කළේ කවු රු න් ද? පෙරකාලයේ සි ට, 'ඔහු ධර් මි ෂ් ඨය'යි අපට කි යන් නට හැකි වන

එය පවසූ වේ කවු රු න් ද? එසේ ය, පෙත් වන කි සි වෙක් නැත; එසේ ය, ප්‍ර කාශ කි සි වෙක් නැත; එසේ ය, ඔබගේ වචන අසන කි සි වෙක් නැත. පළමු වෙනි යා සි යොන් ට, 'බලව, බලව, ඔවු න් මෙහි ය'යි කී යනු ඇත; යෙරු සලමට සු බ ආරංචි ගෙනෙන කෙනෙකු මම දෙත් නෙමි ." යෙසායා 41:21-27.

ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතිය සමඟ ආරම්භ වන පළමු ස්වර්ගයේ යුද්ධයේදී, එක්සත් ජනපදයටත්, සතන්ටමත්, තමන්ගේ "කාරණය" "ඉදිරිපත්" කිරීමට ඉඩ දෙනු ලැබේ; එවිට යෙසබෙල්ගේ දෙවියා සත්‍ය දෙවියන් බව සනාථ කිරීමට උත්සාහ කරමින් ඔවුන් ස්වර්ගයෙන් ගින්න පහළට කැඳවනු ඇත. ලෝකය ඒ දෙවියාගේ නමස්කාර දවසේ ලකුණ පිළිගැනීමට බල කෙරෙනු ඇත. "තොරතුරු සුපිරි මහාමාර්ගය" මගින් සියලු මනුෂ්‍ය වර්ගයා වෙත ස්වර්ගයෙන් පහළට ගෙන එනු ලබන එම ගින්න "නිෂ්ඵල" ක්‍රියාවක් වන අතර, එම මාධ්‍යය තුළින් ප්‍රකාශිත පණිවිඩය තෝරාගන්නා තැනැත්තා "අභිචාරයෙකි."

එම යුද්ධයේදී එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසද, අනතුරුව මහ ජනසමූහයද, සත්‍ය දෙවියන් කවුද යන විවාදයේදී දෙවියන්ගේ සාක්ෂිකරුවන් වන්නෝය. යුද්ධයේ දෙපාර්ශ්වයෙන්ම ප්‍රකාශ කරනු ලබන පණිවිඩ "ගිනි" ලෙස නිරූපණය කරනු ලැබේ. සත්‍ය දෙවියන් කවුද යන්න තීරණය කිරීම සඳහා සියලු ජාතීන් එක්රැස් කරනු ලබන අතර, "සත්‍යය" ස්ථාපිත කිරීම පිණිස සාක්ෂිකරුවන්ගේ පංති දෙකක් පවතිනු ඇත.

සියලු ජාතීන් එකට රැස්කරනු ලැබේවා, ජනතාවද එකතු කරනු ලැබේවා. ඔවුන් අතරින් මේ දේ ප්‍රකාශ කළ හැක්කේ කවුද? පැරණි දේවල් අපට පෙන්වා දිය හැක්කේ කවුද? ඔවුන් තමන්ගේ සාක්ෂිකරුවන් ගෙන එත්වා, ඔවුන් ධර්මිෂ්ඨ කරනු ලැබෙන පිණිස; නැතහොත් ඔවුන් අසා, "එය සත්‍යය" යයි කියන්නවා. "ඔබ මාගේ සාක්ෂිකරුවෝය," යයි ස්වාමීන්වහන්සේ පවසන සේක, "මම තෝරාගත් මාගේ සේවකයාද එසේය; ඔබ මාව දැන, මාව විශ්වාස කර, මම ඔහු වන බව තේරුම් ගන්නා පිණිසය. මට පෙර කිසි දෙවියෙකු නිර්මාණය නොවීය; මට පසුද කිසිවෙකු නොවන්නේය. මම, මමම, ස්වාමීන්වහන්සේය; මා හැර ගැළවුම්කාරයෙකු නොමැත. මම ප්‍රකාශ කළෙමි, මම ගැළවීම දුන්නෙමි, මම පෙන්වා දුන්නෙමි, ඔබ අතර අත්‍ය දෙවියෙකු නොසිටි කල; එබැවින් ඔබ මාගේ සාක්ෂිකරුවෝය," යයි ස්වාමීන්වහන්සේ පවසන සේක, "මම දෙවියන්වහන්සේ බව." යෙසායා 43:9-12.

කර්මෙල් කන්දේ අවසාන ප්‍රකාශනයෙහි සානන් සඳහා සාක්ෂිකරුවෝද, දෙවියන්වහන්සේ සඳහා සාක්ෂිකරුවෝද සිටිති. මෙම ප්‍රදර්ශනය සත්‍ය දෙවියන්වහන්සේ කවුදැයි සනාථ කිරීම සඳහාය; එහෙත් දෙවියන්වහන්සේගේ විශ්වාසවන්ත සාක්ෂිකරුවන් කුමකට සාක්ෂි දරන්නට යුතු ද?

ඉප්‍ර යායෙල් ගේ රජු ද, ඔහු ගේ මි දු මි කාරයා වන සේ නාවල ස් වාමි න් වහන් සෙ කි යන සේ ක: මම පළමු වැනි නාය, මම අන් නි මයාය; මට අමතරව කි සි දෙවි යෙකු නැත. මෙන් මට සමානව කවු ද කැඳවා, එය ප්‍ර කාශ කර, මා ඉදි රි යෙහි පි ළි වෙළට තබන් නේ ? මම පු රාණ ජනතාව පත් කළ දා සි ට එසේ ය; එබැව් න් පැමි ණෙමි න් නි බෙන දේ වල් ද, එන් නාවු දේ වල් ද, ඔවු හු ඔවු න් ට පෙත් වන් තෝවෙන් වා. නොවන් න, නැති නොගන් න; ඒ කාලයේ සි ට මම ඔබට නොකී වෙමි ද, එය ප්‍ර කාශ නොකළෙමි ද? ඔබම මාගේ සාක් ෂි කරු වන් ය. මට අමතරව දෙවි යෙකු ඇද් ද? ඔව් ,

කි සි පර් වනයක් නැත; මම එකදු නොදනි මි . කැටයම් රූ පසු වෝසි යල් ලෝම  
නි ෂ් එලයෝය; ඔවු න් ගේ ප්‍රියදේවල් ප්‍රයෝජන නොදෙත් නේ ය; ඔවු න් මතම  
සාක්ෂි කරු වෝය; ඔවු හු නොදකි නි , නොදනි නි ; එබැවින් ඔවු න් ලජ්ජාව  
වන් නෝය. යෙසායා 44:6-9.

කර්මෙල් කන්දේ අවසාන සම්මුඛ ගැටුමේ විශ්වාසවන්තයෝ, දෙවියන් වහන්සේ  
පළමුවැනි තැනැත්තාද අවසාන තැනැත්තාද බව සත්‍යයට සාක්ෂි දීමට නියමිතය.  
එළඹෙන "දේවල්" හඳුනාගැනීම පිණිස "පුරාතන ජනතාව පන් කළ" දෙවියන්  
වහන්සේම ඔහුය. දෙවියන් වහන්සේගේ සාක්ෂිකාරයෝ, කර්මෙල් කන්දේ අවසාන  
යුද්ධයට තරමක් පෙර මුද්‍රා විවෘත කරනු ලබන යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ එළිදරව්ව ඉදිරිපත්  
කළ යුතුය.

සාතන්ගේ කර්මෙල් කන්දේ පණිවිඩය ස්වර්ගයෙන් පහළට බැස එන ගින්නක් ලෙස  
නිරූපණය කර ඇත.

තවද ඔහු මහත් අශ්වර්යයන් කරන්නේය; මනුෂ්‍යයන්ගේ ඇස් ඉදිරියෙහි  
ස්වර්ගයෙන් පෘථිවිය මතට ගින්න පවා බැස එන්නට සලස්වන්නේය, එළිදරව්  
13:13.

මෙම පදය, "තොරතුරු සුපිරි මහාමාර්ගය" මත මනුෂ්‍යවර්ගයා වෙත සම්ප්‍රේෂණය  
කරනු ලබන නූතන මෝහන විද්‍යාව මඟින් එක්සත් ජනපදය ඉටු කරනු ලබන අද්භූත  
ක්‍රියා විස්තර කරයි. එහෙත්, එම පදය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ලෙස ස්වයංවේශ ගන්නා  
සතන් ස්වයංගේ ප්‍රකාශය පිළිබඳවත් කථා කරයි.

"තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීමේදී එකතු වන දූතයා තම තේජසින් මුළු  
පොළොවම ආලෝකවත් කිරීමට නියමිතය. මෙහි ලෝකවාසීන් පරාසයක් සහ  
අසාමාන්‍ය බලයක් ඇති කාර්යයක් පෙරදැක්වෙයි. 1840-44 කාලයේ advent  
ව්‍යාපාරය දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ මහිමාන්විත ප්‍රකාශනයක් වූයේය; පළමු  
දූතයාගේ පණිවිඩය ලෝකයේ සෑම මිෂනාරි මධ්‍යස්ථානයකටම ගෙනයනු ලැබූ  
අතර, සමහර රටවල දහසයවන සියවසේ ප්‍රතිසංස්කරණයෙන් පසු කිසිදු දේශයක  
දැක නොතිබූ තරම් මහත් ආගමික උනන්දුවක් ද දක්නට ලැබුණේය; නමුත් මේ  
සියල්ල තුන්වන දූතයාගේ අවසාන අනතුරු ඇඟවීම යටතේ ඇති මහත් බලවත්  
ව්‍යාපාරයෙන් අහිමිව යනු ඇත."

"මෙම කාර්යය පෙන් තකොස් ත් දි නයේ කාර්යයට සමාන වන් නේ ය. ශු භාරංචි  
ආරම්භයේ දී ශු ද් ධාත් මයාණන් ගේ වැගිරීම තුළින් 'පළමු වැස්ස' දෙන ලද  
බි ජය උගු රා නැඟී ම සි දු කරවි මටය; එසේ ම, අස් වනු පක් වී ම සඳහා එහි අවසාන  
'අවසාන වැස්ස' ද දෙනු ලබන් නේ ය. 'එවි ට අපි ස් වාමි න් වහන් සේ දැනගන්  
ඔව් , ස් වාමි න් වහන් සේ දැනගැනී මට අපි අඛණ්ඩව පෙරට යන් නෙමු .  
උන් වහන් සේ ගේ පි ටන් වී ම උදය වන් නාක් මෙන් සු දානම් කර ඇත; උන් වහන්  
වර්ෂාව මෙන් , පොළොවට වැසි නා අවසානත් පළමු ත් වර්ෂාව මෙන් , අප වෙත  
පැමිණෙන සේ ක.' හෝසේ යා 6:3. 'එබැවින් , සි යොන් ගේ දරු වෙනි , ප්‍රීති වන්  
ඔබගේ දෙවි වූ ස් වාමි න් වහන් සේ තුළ ප්‍රීති ප්‍ර මෝද වන් න; මක් නිසාද උන්  
ඔබට මධ්‍යස්ථව පළමු වැස්ස දී ඇත, තවද උන් වහන් සේ ඔබ සඳහා වර්ෂාව, එනම්  
පළමු වැස්සත් අවසාන වැස්සත් , පහළට වැසි වී මට සලස්වන සේ ක.' යෝවෙල් 2:2  
'අන් නි ම දවස් වලදී , දෙවි යන් වහන් සේ කි යන සේ ක, මම මාගේ ආත්මයෙන්

මාංසය මත වැගී රවන් නෙමි . 'තවද ස් වාමී න් වහන් සේ ගේ නාමය කැඳවන කවරෙක් වූ වන් ගැලවෙත් නේ ය.' ක්‍රි යා 2:17, 21."

"සුභාරංචියේ මහත් කාර්යය එහි ආරම්භය සලකුණු කළ දෙවියන්වහන්සේගේ බලයේ ප්‍රකාශනයට වඩා අඩු ප්‍රකාශනයකින් අවසානයට පත් නොවිය යුතුය. සුභාරංචියේ ආරම්භයේදී පූර්ව වර්ෂාවේ වගුරුවා දීම තුළ සම්පූර්ණ වූ අනාවැකි, එහි අවසානයේ පශ්චාත් වර්ෂාවේදී නැවතත් සම්පූර්ණ වීමට නියමිතය. ප්‍රේරිත ජේත්‍රාස්, 'එබැවින් ඔබගේ පව් මකා දමනු ලබන පිණිස පසුතැවිලි වී හැරෙන්න; එවිට ස්වාමීන්වහන්සේගේ සන්නිධියෙන් ප්‍රබෝධයේ කාලයන් පැමිණෙන්නේය; උන්වහන්සේ සේසුස්වහන්සේ එවනු ඇත' යයි කී විට බලාපොරොත්තු වූයේ මෙහි සඳහන් 'ප්‍රබෝධයේ කාලයන්' ය. ක්‍රියා 3:19, 20."

"ශුද්ධ වූ කැපවීමෙන් ඔවුන්ගේ මුහුණු ආලෝකමත් වී ප්‍රභාමත් වූ දෙවියන්වහන්සේගේ සේවකයෝ, ස්වර්ගයෙන් පැමිණි පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීමට ස්ථානයෙන් ස්ථානයට ඉක්මනින් ගමන් කරනු ඇත. භූමිය පුරා, දහස් ගණන් හඬවලින්, අනතුරු ඇඟවීම දෙනු ලබනු ඇත. අද්භූත ක්‍රියා සිදු කරනු ලබනු ඇත, රෝගීහු සුව කරනු ලබති, ලකුණු හා අරුමපුදුම දේවල් විශ්වාසකරන්නන් අනුගමනය කරනු ඇත. සාතන් ද බොරු අරුමපුදුම දේවල් සමඟ ක්‍රියා කරයි; මනුෂ්‍යයන්ගේ ඇස් ඉදිරියේ ස්වර්ගයෙන් ගිනි පවා පහළ කරයි. එළිදරව් 13:13. මෙසේ භූමියෙහි වාසය කරන්නෝ තමන්ගේ පැත්ත ගන්නට ගෙන එනු ලබති." The Great Controversy, 611, 612.

සාතන් ස්වර්ගයෙන් ගින්න පහළ කරවීමට කැඳවන කාලයට අප පැමිණෙන විට, "පෘථිවියේ වාසීන් තමන්ගේ ස්ථාවරය ගන්නට ගෙන එනු ලබන්නෝය." එම කාලයේදී, දෙවියන්වහන්සේගේ සාක්ෂිය "ස්වර්ගයෙන් පැමිණෙන පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ස්ථානයෙන් ස්ථානයට ඉක්මනින් ගමන් කරනු ඇත. දහස් ගණනක් වූ හඬවල් මගින්, මුළු පෘථිවිය පුරාම, අනතුරු ඇඟවීම දෙනු ලබන්නේය." දෙවියන්වහන්සේගේ සාක්ෂීන් ඉටු කරන කාර්යය "තෙවන දූතයාගේ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීමෙහි එක්වන දූතයා තමන්ගේ තේජසින් මුළු පෘථිවියම ආලෝකමත් කිරීමට නියමිත" වන විට, "පෙන්නකොස්ත දිනයේ" කාර්යයට සමාන වන්නේය. පෙන්නකොස්ත දිනදී, ගින්න ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ වගුරුවා දීමේ සංකේතය විය; එසේම ගින්න, සාතන්ගේ අශුද්ධ ආත්මය වගුරුවා දීමේ සංකේතයද වේ.

යොහාන් වි සි න් එළි දරව් පොතේ සත් වන අධ්‍යායයේ එක් ලක්ෂ සහනළි ස් හා සහ මහා සමූහයා නි රු පණය කළ පසු , ඔහු සත් වන හා අවසාන මු දු ටව් වි වෘත කි හඳු නා දෙයි . අවසාන, එනම් සත් වන මු දු ටව් ,යේ සු ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ මු දු ටව් වෘත කි රී ම නි රු පණය කරයි ; තවද එය කරු ණාකාලය අවසන් වී මට ටි ක කලකට පෙර මු දු ටව් වෘත කළ යු තු වූ එළි දරව් පොතේ එකම අනාවැකි යයි . සත් මු දු ටව් , සත් ගර් ජනා, සහ යේ සු ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ එළි දරව් වයන එකම සත්‍ය යේ සංකේ තයන් වෙති ; එම සත්‍ය ය කරු ණාකාලය අවසන් වී මට ආසන් තයෙන් වි වෘත කරනු ලැබේ . යේ සු ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ එළි , ඔබේ ගා වන ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ වර් තයන් මැවු මි බලයන් උද් දී පනය ක ගර් ජනා වි සි න් එක් ලක්ෂ සහනළි ස් හතර දහස මු දු ට තැබෙන ඉති හාසය හඳු න් තවද සත් වන මු දු ටව් වි සි න් සාක්ෂි කරු වන් දෙදෙනා උන් ථාන කරනු ලබන සා දෙවි යන් වහන් සේ ගේ "සත්‍ය යේ " මැවු මි බලය ලබන ඉති හාසය තු ල

ශුද්ධාත් මයාණන් ගේ වර්ෂාව වගාකරනු ලැබී මහදුන් වාදෙයි. ඒ "සත්‍යය" පියාණන් වහන්සේ ගෙන් පුත්‍රයාණන් වහන්සේ වෙතත්, ගාබ්‍රියෙල් වෙතත්, අනාගතවක් තාවරයාවෙතත්, එහි අඩංගු බලයකි යව් මට, අසී මට, සහරක් ශාකී රි තෝරාගත් නන් වෙතත් පවරා දෙනු ලැබේ.

ඔහු සත්වැනි මුද්‍රාව විවර කළ කළ, අහසේ අර්ධ පැයක් පමණ නිශ්ශබ්දතාවයක් විය. එවිට දෙවියන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි සිටින දූතයන් සත්දෙනා මම දුටුවෙමි; ඔවුන්ට භොරණු සතක් දෙන ලදී. තවත් දූතයෙක් පැමිණ පූජාසනය අසල නිශ්ශබ්දය; ඔහු අතේ රත් ධූපපාත්‍රයක් තිබුණේය. සිංහාසනය ඉදිරියෙහි තිබූ රත් පූජාසනය මත සියලු ශුද්ධවන්තයන්ගේ යාවිඤ්ඤා සමඟ එය පූජා කිරීමට, ඔහුට බොහෝ ධූප දෙන ලදී. ශුද්ධවන්තයන්ගේ යාවිඤ්ඤා සමඟ තිබූ ධූපයේ දුම, දූතයාගේ අතින් දෙවියන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි උඩට නැඟුණේය. එවිට දූතයා ධූපපාත්‍රය ගෙන, එය පූජාසනයේ ගින්නෙන් පුරවා, පොළොවට විසි කළේය. එවිට හඬවල් ද, ගිගුරුම් ද, විදුලි කෙටිම් ද, භූමිකම්පාවක් ද ඇති විය. එළිදරව් 8:1-5.

එම පදවල, "දේවදූතයන් හත්දෙනා" "දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි සිටියෝය" යනුවෙන්ද, ඔවුන් අත "කහළ හතක්" තිබූ බවද සඳහන් වේ. එම කහළ හත දරා සිටින දේවදූතයන්, ඉර්දා නමස්කාරය බලෙන් ක්‍රියාත්මක කිරීම පිණිස රෝමයට විරුද්ධව දෙවියන් වහන්සේ ගෙන ආ විනිශ්චයන් නියෝජනය කරන බව සාම්ප්‍රදායිකව නිවැරදිව අවබෝධ කරගෙන ඇත. කොන්ස්ටන්ටයින් යටතේ පිළිම නමස්කාරක රෝමය ක්‍රි.ව. 321 වර්ෂයේ පළමු ඉර්දා නීතිය ප්‍රකාශයට පත් කළ අතර, ක්‍රි.ව. 330 වන විට ඔහුගේ රාජ්‍යය නැගෙනහිර හා බටහිර ලෙස බෙදී ගියේය. එම අවස්ථාවෙන් පසු පළමු කහළ සතර නාද වන්නට පටන් ගත් අතර, ඒවා ඔහුගේ රාජ්‍යයට විරුද්ධව ගෙන එන ලද ඓතිහාසික බලවේග නියෝජනය කළේය; ඒවා ක්‍රි.ව. 476 වන විට රෝම නගරය එම අයුරින් තබා ගොස්, එම නගරය මත නැවත කිසිදා රෝමානු පාලකයෙකු පාලනය නොකළේය; එම නගරය රෝමයේ ශක්තිය හා මහිමය සංකේතවත් කළේය. ක්‍රි.ව. 538 වර්ෂයේ ඔර්ලියන් සභාවේදී පාප් රාජ්‍යය ඉර්දා නීතිය ප්‍රකාශයට පත් කළ විට, පස්වන හා හයවන කහළ මගින් නියෝජනය කරනු ලබන ලෙස, එනම් පළමු හා දෙවන අහෝ දුක්ද, ඉස්ලාමය නියෝජනය කරමින්ද, රෝමානු සභාවට විරුද්ධව විනිශ්චය ගෙන ඒම සඳහා මොහම්මද් උන්ථාපිත කරනු ලැබීය. එම කහළ පිළිබඳ සම්ප්‍රදායික අවබෝධය කොතරම් නිවැරදි වුවද, එළිදරව් නවවන පරිච්ඡේදයේ ඒවා ඉදිරිපත් කරන ස්ථානයේ ඒවා "වසංගත" ලෙස නිර්වචනය කර ඇත.

ඒ වසංගතයන්ගෙන් මරා නොදමන ලද අනෙක් මනුෂ්‍යයෝ තම අත්කම්වලින් පසුතැවිලි වූයේද නැත; එසේ කළේ ඔවුන් දුෂ්ටාත්මයන්ටත්, රත්, රිදී, පිත්තල, ගල් සහ ලීයෙන් කළ, දකින්නටවත් ඇසීමටවත් ගමන් කිරීමටවත් නොහැකි වූ රූපවලටත් නමස්කාර නොකරන ලෙසය. තවද ඔවුන් තමන්ගේ මනුෂ්‍යඝාතන ගැනවත්, මායාකර්ම ගැනවත්, ව්‍යාභිචාරය ගැනවත්, සොරකම් ගැනවත් පසුතැවිලි වූයේ නැත. එළිදරව් 9:20, 21.

හත් නළවල සම්පූර්ණ හා අවසාන ඉටු වී මවන් තේ එළි දරව් පොතේ දහසයවන අධ්‍යයයේ සඳහන් අවසාන වසංගත හතය. එළි දරව් පොතේ නවවන අධ්‍යයයේ හත් නළවල අනාවැකි මයලක් ෂණ් පිළිබඳ සරල මට්ටමේ විමර්ශනයක් වූවද, ඒවා අවසාන වසංගත හතට සමාන්තර ලක්ෂණ අඩිති බව පැහැදිලි කරයි. හත් වන මුද්‍රාව විවර වූ

වි ම සි දු වන් නේ පරී ක් ඡාකාලය අවසන් වී මට ආසන් න වූ ඉති හාසයේ එම අවස්ථාවේ දී ය; එනම් , අවසාන වසංගත හතෙන් නි රු පි ත දෙවි යන් වහන් සේ ම ක්‍රො ඊය වන් කරනු ලැබී මට ආසන් න වූ කාලයේ ය.

ක්‍රිස්තුස් යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා ලෙස “හත්වෙනි මුද්‍රාව විවෘත කළ විට,” දූතයෙකු පැමිණ බලිපීඨය අසල සිටියේය; ඔහු සතුව රන් ධූපභාජනයක් තිබිණ. තවද, සිංහාසනය ඉදිරියෙහි තිබූ රන් බලිපීඨය මත සියලු ශුද්ධවත්තයන්ගේ යාවිඤ්ඤා සමඟ එය ඔප්පු කරන පිණිස, ඔහුට බොහෝ ධූප දෙන ලදී. “ශුද්ධවත්තයන්ගේ යාවිඤ්ඤා සමඟ පැමිණි ධූපයේ දුමාරය දූතයාගේ අතින් දෙවියන් ඉදිරියට නැඟී ගියේය.” පෙන්නෙකොස්ත දින ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ වගුරුවා හැරීම, යෙරුසලමේ එක්රැස්ව සිටි විශ්වාසීන්ගේ එකමුතු යාවිඤ්ඤාවෙන් පෙරදී සිදු විය.

“අප අතර සැබෑ භක්තිමත්කමක පුනරුත්ථානයක් ඇතිවීම අපගේ සියලු අවශ්‍යතාවන්ගෙන් ශ්‍රේෂ්ඨතමද ඉතාමත් හදිසිද වූ අවශ්‍යතාවයයි. මෙය සෙවීම අපගේ ප්‍රථම කාර්යය විය යුතුය. සම්දාණත්වහන්සේගේ ආශීර්වාදය ලබාගැනීම සඳහා ගැඹුරු උත්සාහයක් තිබිය යුතුය. එය දෙවියන්වහන්සේ අප මත තම ආශීර්වාදය වගුරුවා දීමට කැමැත්තක් නොමැති බැවින් නොව, ඒවා පිළිගැනීමට අප සූදානම් නොවන බැවිනි. අපගේ ස්වර්ගික පියාණන්වහන්සේ, තමන්වහන්සේගෙන් ඉල්ලා සිටින අයට තම ශුද්ධාත්මයාණන් දීමට, භූමික පියවරුන් තම දරුවන්ට යහපත් දේ දීමට කැමැත්තෙන් සිටින තරමට වඩාත් කැමැත්තෙන් සිටින සේක. එහෙත් පාපොච්චාරණය, නිවටභාවය, පසුතැවිල්ල සහ උනන්දුවෙන් යුත් යාවිඤ්ඤාව මගින්, දෙවියන්වහන්සේ අපට තම ආශීර්වාදය දීමට පොරොන්දු වී ඇති කොන්දේසි සම්පූර්ණ කිරීම අපගේ කාර්යයයි. පුනරුත්ථානයක් බලාපොරොත්තු විය යුත්තේ යාවිඤ්ඤාවට පිළිතුරක් වශයෙන් පමණි.” Selected Messages, book 1, 121.

හත්වැනි මුද්‍රාව විවෘත කිරීම එක්ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රාතැබීම හඳුන්වා දෙයි. එම මුද්‍රාතැබීම ආරම්භ වන්නේ යාවිඤ්ඤාව මගින්ය; එහෙත් එය සරලව යාවිඤ්ඤා ක්‍රියාකාරකම මගින් නොව, නිශ්චිත යාවිඤ්ඤාවක් මගින්ය. එම නිශ්චිත යාවිඤ්ඤාව දානියෙල්ගේ පොතෙහි හඳුනාගනු ලැබේ; එය ඇත්ත වශයෙන්ම එළිදරව්වගේ පොතද වේ.

එළි දරව් වෙහි යොහන් ද, තම ග්‍ර න් එයෙහි දානි යෙල් ද, “අන් නි ම දවස් ” තු ල සි එක් ලක් ෂ හතළි ස් හතර දහස නි රු පණය කරති . “අන් නි ම දවස් ” තු ල, පළමු යු ද් ධයේ දී දෙවි යන් වහන් සේ ගේ සාක් ෂි කරු වන් වි ය යු තු අය, පරී ක් වි මට මදක් පෙර මු ද්‍ර ට වි වර කරන ලද අනාවැකි ය පි ළි බඳ සාක් ෂි දරනු ඇත. අප ද සලකා බලමි න් සි ටි න පදයන් හි මෙය හත් වැනි මු ද්‍ර ට වලෙස නි රු පණය කර අ ධූ මපාන භාජනය” සහි ත දූ තයා වෙන පැමි ණෙන යාවි ඤ්ඤා, දානි යෙල් ගේ ග්‍ර න් එයේ තවවැනි අධ්‍ය ටයෙහි සඳහන් දානි යෙල් ගේ යාවි ඤ්ඤාවෙන් නි රු පණය කර ඇත. යාවි ඤ්ඤාව, “සන් වර” යන අනාවැකි ය සමඟ සම් බන් ධව මෝසෙස් වි සි න් වි ස් තර දක් වන ලද වි ගේ ෂි ත යාවි ඤ්ඤාවකි . එම යාවි ඤ්ඤාව දෙපාර් ග් වි කය; දානි යෙල් තම දෙපාර් ග් වි ක යාවි ඤ්ඤාවේ සන් දර් භය මෝසෙස් ගේ “ශාපය” සහ “දි වු රු ම” යන ප තබයි . දානි යෙල් ගේ ග්‍ර න් එයන් එළි දරව් වේ ග්‍ර න් එයන් එකම ග්‍ර න් එය වූ දානි යෙල් ගේ ග්‍ර න් එයේ ඇති ඒම අනාවැකි රේ බාම එළි දරව් වේ ග්‍ර න් එයේ

අල් ලාගෙන යයි .

ප්‍රකාශන පොතේ දහඅටවන පරිච්ඡේදයේ බලවත් දූතයාගේ චලනය තුළ ශුද්ධ ගින්න වගුරුවා හැරීම සිදුකරනු ලබන යාච්ඤාව නම්, "සත් වාර" පිළිබඳ දානියෙල්ගේ යාච්ඤාවයි. එය දානියෙල්ට අනාවැකි පැහැදිලි කර දීමට ගැබිරියෙල් දූතයා ස්වර්ගයෙන් බැස එන්නට කරවූ යාච්ඤාවය. දානියෙල් නවවන පරිච්ඡේදයේ පළමු පද විස්ස ආවරණය කරන ඔහුගේ යාච්ඤාවේ අවසානයේ, සන්ධ්‍යා පූජාවේ වේලාවට ආසන්නව ගැබිරියෙල් බැස ආවේය. රන් දූපාත්‍රය රැගෙන සිටින දූතයා පිළිගන්නා ලෙස ඉහළට නැගෙන යාච්ඤා වන්නේ, "අන්තිම දවස්වල" සන්ධ්‍යා කාලයේ, සූර්යයා බැස යන විට ඉහළට නැගෙන යාච්ඤාය.

මම කථා කරමින්ද, යාච්ඤා කරමින්ද, මාගේ පාපයන් මාගේ ජනතාව වූ ඉශ්‍රායෙල්ගේ පාපයන් පිළිගෙනද, මාගේ දෙවියන්වහන්සේගේ ශුද්ධ කන්ද උදෙසා සම්දාණත්වහන්සේ මාගේ දෙවියන් ඉදිරියෙහි මාගේ ආයාචනය ඉදිරිපත් කරමින්ද සිටිය කල; ඔව්, මම යාච්ඤාවෙන් කථා කරමින් සිටියදීම, ආරම්භයේ දර්ශනයේදී මා දැක තිබූ ගැබිරියෙල් නම් මනුෂ්‍යයා, ඉක්මනින් පියාසර කරවා එවනු ලැබ, සන්ධ්‍යා පූජාවේ වේලාවට සම්පව මා ස්පර්ශ කළේය. දානියෙල් 9:20, 21.

දානියෙල්ගේ යාච්ඤාව ඔහුගේම පව්වල පමණක් නොව, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ පව්වලද පාපොච්චාරණයක් විය. ඔහුගේ යාච්ඤාව ලෙව්වරුන්ගේ පොතේ විසිහයවන පරිච්ඡේදයේ "සත් වර" සමඟ සම්බන්ධ වූ පසුතැවීමේ යාච්ඤාව සඳහා මූල සැලැස්ම වේ.

නුඹලාගෙන් ඉතිරිව සිටින අය ඔබගේ සතුරන්ගේ දේශවලදී තමන්ගේ අක්‍රමිකතා නිසා ක්ෂීණ වී යනු ඇත; ඔවුන්ගේ පියවරුන්ගේ අක්‍රමිකතා නිසාද ඔවුන් සමඟම ක්ෂීණ වී යනු ඇත. ඔවුන් තමන්ගේ අක්‍රමිකතාවද, තමන්ගේ පියවරුන්ගේ අක්‍රමිකතාවද, මට විරුද්ධව කළ තමන්ගේ අපරාධයද පාපොච්චාරණය කරන්නේ නම්, තවද ඔවුන් මට විරුද්ධව හැසිරුණු බවද පාපොච්චාරණය කරන්නේ නම්; මමද ඔවුන්ට විරුද්ධව හැසිරී, ඔවුන්ගේ සතුරන්ගේ දේශයට ඔවුන් ගෙනා බවද පිළිගන්නේ නම්; එවිට ඔවුන්ගේ අච්ඡේදනය නොකළ හෘදයන් යටහත් කරනු ලැබ, ඔවුන් තමන්ගේ අක්‍රමිකතාවේ දඩුවම පිළිගන්නේ නම්: එවිට මම යාකොබ් සමඟ කළ මාගේ ගිවිසුම සිහිකරන්නෙමි, ඉසාක් සමඟ කළ මාගේ ගිවිසුමද, ආබ්‍රහම් සමඟ කළ මාගේ ගිවිසුමද සිහිකරන්නෙමි; දේශයද මම සිහිකරන්නෙමි. ලෙවි කථාව 26:39-42.

"සත් වරක්" සමඟ සම්බන්ධ දඩුවම, එය ඔහු දෙවියන්වහන්සේගේ "ගිවිසුමේ විවාදය" යයි නම් කරමින්, මෝසෙස් ප්‍රකාශ කිරීමෙන් පසු, දානියෙල් මෙන් සතුරාගේ දේශයේ තමන් දාසයන් බව දැනගන්නා විට සහ එසේ දැනගන්නොත්, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව කළ යුත්තේ කුමක්දැයි ඔහු හඳුන්වා දෙයි. දානියෙල් නිරූපණය කළ පරිදි, ඔවුන් තම පව්ද, තම පියවරුන්ගේ පව්ද ප්‍රකාශ කළ යුතුව තිබුණි.

එක ලක්ෂ්‍ය හතළිස් හතර දහස බවට කැඳවනු ලැබූ වත් විසිත් මෙම විශේෂිත උදෙසා පිරිනමනු ලබන විට, රන් දූ පකලසය ඇති දූ තයා "දූ පකලසය ගෙන, පූ ජාසන ගින්නෙන් තෙත් එය පුරවා, එය පොළොවට හෙළන්නේ ය; එවිට හඬවල් දගර් ජනාවල් දෙසින් කම් පනද හුම් කම් පාවක් ද ඇති විය." එක් සත් ජනපදයන් සාතන්ගේ අහසින්



කැඳවනු ලබන "ගින්න" නම් ව්‍යාප්ත පණිවිඩයට විරුද්ධව, "සත්‍යය" නම් පණිවිඩය නිරූපණය කරන ශුද්ධ ගින්න, ඉරිදා නීතිය වන එම "හුම් කම් පාවේ" පැය තුනක

සෙකරියාගේ පොතෙහි, දැනියෙල් සම්බන්ධ වූ දාසත්වයෙන් ආපසු පැමිණීමෙන් පසු මාලිගාවන් යෙරුසලමන් නැවත ගොඩනැංවීමේ ඉතිහාසයෙහි සෙරුබ්බාලෙල් විසින් මාලිගාවේ අත්තිවාරමද ගිරෝගලද තැබූ බව අපට දැනුම් දී ඇත.

එවිට ඔහු මට පිළිතුරු දෙමින් කථා කරමින් මෙසේ කියා සිටියේය:

"සෙරුබ්බාලෙල්ට යෙහෝවාගේ වචනය මෙය ය: 'බලයෙන් නොව, ශක්තියෙන් නොව, මාගේ ආත්මයෙන් ය'යි සේනාවන්ගේ යෙහෝවා කියන සේක. අහෝ මහත් කන්දෙහි, නුඹ කවුද? සෙරුබ්බාලෙල් ඉදිරියෙහි නුඹ සානුවක් වන්නෙහිය. ඔහු එහි ප්‍රධාන ගල ජයග්‍රහණ සමඟ ගෙනැවිත්, 'එයට අනුග්‍රහය, අනුග්‍රහය වේවා'යි හඬනගනු ඇත." තවද යෙහෝවාගේ වචනය මට පැමිණ මෙසේ කියන ලදී: "මෙම ගෘහයේ අත්තිවාරම තැබුවේ සෙරුබ්බාලෙල්ගේ අත්ය; එය නිමකරන්නේ ඔහුගේ අත්ය. එවිට සේනාවන්ගේ යෙහෝවා ඔබ සැම වෙත මා එවූ බව නුඹ දැනගන්නෙහිය. මක්නිසාද සුළු දේවල දවස අගෞරවයට පත් කළේ කවුද? මක්නිසාද ඔව්හු ප්‍රීතිවෙමින්, ඒ හත සමඟ සෙරුබ්බාලෙල්ගේ අතේ බර අල්ලන ලෙසුව දකිති. ඔව්හු මුළු පොළොව පුරා එහා මෙහා සංචාරය කරන යෙහෝවාගේ ඇස්ය." සෙකරියා 4:6-10.

"සෙරුබ්බාලෙල්" යනු "බබිලෝනියේ සන්නානය" යන්න අදහස් කරයි; එය දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයේ සංකේතයක් වේ. එම පණිවිඩය මධ්‍ය රාත්‍රී හඬේ පණිවිඩය සමඟ ඒකාබද්ධ වූ විට, ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ ආරම්භක චලනය තුළ "අත්තිවාරම" තැබීය. "සෙරුබ්බාලෙල්" තවදුරටත්, "හිස් ගල" තබනු ලබන කල, Future for America නම් චලනය තුළ ඇඩ්වෙන්ටිස්මයේ අවසාන චලනයෙහි දෙවන දූතයාගේ පණිවිඩයේ නැවතීමද නියෝජනය කරයි.

මළ අස්ථිවල නිමිතයෙහි, "තොරතුරු සුපිරි මහමඟ" යනුවෙන් හැඳින්වෙන විදියේ, ඝාතනය කරනු ලැබූ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා පිළිබඳව ලෝකය ප්‍රීතිවිය. ඒ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා නැවත ජීවනයට ගෙන එනු ලැබූ කල ලෝකය භීතියට පත් විය, එහෙත් ස්වර්ගය ප්‍රීතිවිය. සැකරියා, සියලුම අනාගතවක්තෘවරුන් මෙන්, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව ප්‍රීතිවන "අවසාන දවස්" හඳුනා දෙයි. "ඒ සත්දෙනා" දකින විට, එනම් සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාගේ නැවත නැගීටීමේදී, ඔවුන් ප්‍රීතිවන බව සැකරියා අපට දන්වයි. "ඒ සත්දෙනා" යනු ලෙවි කථාව විසිහයේ "සත් වරක්" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති එම හෙබ්‍රෙව් වචනයමය. පළමු දූතයාගේ චලනය මෝසෙස්ගේ "සත් වරක්" යන සත්‍යයේ අත්තිවාරම් ගල තැබූ අතර, 1863 දී එය ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබුවද, එම "සත්‍යය" තුන්වන දූතයාගේ චලනයේද ප්‍රධාන කොණ ගල විය යුතුය.

එය හඳුනාගෙන, සම්පූර්ණ කර, යෝග්‍ය ද්විත්ව ප්‍රාර්ථනාව සමඟ ඒ අනුව ක්‍රියාත්මක කළ විට, පෙන්නකොස්ත දිනදී වූ පරිදි, සැබෑ ගින්න පෘථිවියට හෙළනු ලබන්නේය.

ඊළඟ ලිපියේදී අපි සත්වැනි මුද්‍රාව විවෘත කිරීම පිළිබඳව තවදුරටත් සාකච්ඡා කරමින් යමු.