

යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව්ව - අංක පහළොවයි

හත්වන මුද්‍රාව සහ අනාගතවාඥාණය සත්‍යයේ මුද්‍රාහේදනය

Jeff Pippenger

2023-11-13

ඔහු සත්වන මුද්‍රාව විවෘත කළ කල, අහසෙහි අර්ධ පැයක පමණ කාලයක් නිශ්ශබ්දතාවයක් විය. එවිට මම දෙවියන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි සිටි දූතයන් සත්දෙනා දුටුවෙමි; ඔවුන්ට හොරණු සත්ක් දෙන ලදී. තවත් දූතයෙකු පැමිණ පූජාසනය අසල සිටියේය; ඔහු අනෙහි රන් ධුමපාත්‍රයක් නිබුණේය. තවද, සිංහාසනය ඉදිරියෙහි නිබු රන් පූජාසනය මත සියලු ශුද්ධවත්තයන්ගේ යාවිඤා සමඟ ඒවා පූජාකරන පිණිස, ඔහුට බොහෝ ධූප දෙන ලදී. ශුද්ධවත්තයන්ගේ යාවිඤා සමඟ ඇති වූ ධූපයේ දුමාරය දූතයාගේ අතින් දෙවියන්වහන්සේ ඉදිරියට නැගී ගියේය. එවිට දූතයා ධුමපාත්‍රය ගෙන, පූජාසනයේ ගින්නෙන් එය පුරවා, පොළොව මත හෙළවූයේය. එවිට හඬවල්ද ගිගුරුම්ද විදුලිද කම්පනයක්ද ඇති විය. එළිදරව් 8:1-5.

අපි ස්වර්ගීය ශුද්ධස්ථානයෙන් ශුද්ධ ගින්න වර්ෂා වීම පිළිබඳව ආමන්ත්‍රණය කරමින් සිටිමු; එය එක්සත් ජනපදය පළමු ස්වර්ගයෙන් අශුද්ධ ගින්න පහළට ගෙන එන ඉතිහාසය තුළය. එළිදරව් පොතේ දසවන පරිච්ඡේදයේ සඳහන් සත් ගර්ජන ප්‍රකාශ කළ දෙයෙහි එළිදරව්ව, කරුණා කාලය අවසන් වීමට මඳක් පෙර දක්වා මුද්‍රා තබා තැබිය යුතුව නිබුණි. සත්වන මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලබන විටද, කරුණා කාලය අවසන් වීමට ආසන්නව ඇති බව නිරූපණය කර ඇත.

එවිට ඔහු මට කීයේය: "මෙම පොතේ අනාවැකියේ වචන මුද්‍රා නොකරන්න; මක්නිසාද කාලය සම්පූර්ණය. අධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් අධර්මිෂ්ඨව සිටින්නට ඉඩ හරින්න; අපවිත්‍රව සිටින තැනැත්තා තවදුරටත් අපවිත්‍රව සිටින්නට ඉඩ හරින්න; ධර්මිෂ්ඨයා තවදුරටත් ධර්මිෂ්ඨව සිටින්නට ඉඩ හරින්න; ශුද්ධයා තවදුරටත් ශුද්ධව සිටින්නට ඉඩ හරින්න." එළිදරව් 22:10, 11.

සත්වන මුද්‍රාව විවෘත කිරීම සිදුවන්නේ දේවදූතයන් හත්දෙනා ශබ්ද කිරීමට සූදානම් වන විටය.

තුරුමිපු හත ඇතිව සිටි දේවදූතයන් හත, ඒවා නාද කිරීමට තමන් සූදානම් කළෝය. එළිදරව් 8:6.

කරුණාවේ කාලය අවසන් වන විට, මනුෂ්‍යයන්ගේ පාප වෙනුවෙන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මැදිහත්කාර සේවය නිම වී ඇති බැවින්, "කිසි මනුෂ්‍යයෙකුට" "දේවාලයට ඇතුල් වීමට" "නොහැකි" ය. කරුණාවේ කාලය අවසන් වී ඇත; එවිට දෙවියන්වහන්සේගේ උදහසේ පාත්‍ර වගුරුවන ලෙස දූතයන් සත්දෙනාට ආඥා කරනු ලැබේ.

දෙව් යන් වහන් සේ ගේ මහි මයෙන් ද, උන් වහන් සේ ගේ බලයෙන් ද දේ වමාළි දු මෙන් පි රු ණේ ය; සන් දු තයන් ගේ සන් වසංගත සම් පූ ර් ණ වනතු රු දේ වමාළි ගාවට ඇතු ලේ වි ය නොහැකි වි ය. එවි ට දේ වමාළි ගාවෙන් නැගෙන මහත් හඬක් සන් දු තයන් ට කතා කරමි න් මෙසේ කී බව මම ඇසූ වෙමි : ඔබලා ඔබලා මාර් ගයට ගොස් , දෙව් යන් වහන් සේ ගේ කෝපයේ පාත්‍ර පොළොව මත වත් කරන එළි දරව් 15:8, 16:1.

එළිදරව් පොතේ නවවන පරිච්ඡේදයෙන් එකොළොස්වන පරිච්ඡේදය දක්වා සඳහන් වන, හෙණහඬ හන නාද කරන දූතයන් හන, අවසාන පීඩා හන වත් කරන දූතයන් හනට වඩා වෙනස් යැයි දක්වන කිසිදු සංකේතයක් නැත. එයට ප්‍රතිවිරුද්ධව, හෙණහඬ හන මඟින් නිරූපිත විනිශ්චයයන්ගේ (ඌඌවනමය ලක්ෂණ, දේවකෝපයේ පාත්‍ර හන පිළිබඳ දහසයවන පරිච්ඡේදයේ සඳහන් ස්ථානය හා ඒවායේ ප්‍රතිඵල සමඟ සමාන්තර වේ. තවද, ඊට වඩා සෘජු සම්බන්ධයක් ලෙස, හෙණහඬ විනිශ්චයයන් නිරවද්‍යවම පීඩා ලෙස හඳුන්වා ඇත.

මෙම වසංගතවලින් මැරී නොගිය අනෙක් මනුෂ්‍යයෝ තමන්ගේ අත්වල කාර්යයන් ගැනත් පසුතැවිලි නොවූහ; එනම් ඔවුන් භූතයන්ටත්, රන්, රිදී, පිත්තල, ගල්, හා ලීවලින් කළ රූපවලටත් නමස්කාර නොකරන පිණිසය; ඒවාට නොදැකිය හැක, නොඅසිය හැක, නොඇවිදිය හැක. එළිදරව් 9:20.

හත්වන මුද්‍රාව විවෘත කිරීම, කරුණාවෙන් ලැබෙන අවස්ථාවේ අවසානය සම්පව තිබෙන පසුබිම තුළ හිතාමතා පිහිටුවා ඇත. හත්වන මුද්‍රාව යනු, යොහන්ටත් පාවුල්ටත් ලිඪීමට තහනම් කරන ලද සත් ගර්ජන “ප්‍රකාශ කළ” දේ පිළිබඳ දෙවන සාක්ෂිකරුවෙකු වේ.

ඔහු සිංහයෙකු ගොරවන කල මෙන් මහත් හඬකින් කෑ ගැසුවේය. ඔහු කෑ ගැසූ කල ගර්ජනා හන තමන්ගේ හඬවල් ප්‍රකාශ කළේය. ගර්ජනා හන තමන්ගේ හඬවල් ප්‍රකාශ කළ පසු, මම ලිවීමට සූදානම් වූයෙමි. එවිට ස්වර්ගයෙන් හඬක් මට කථා කොට, “ගර්ජනා හන ප්‍රකාශ කළ දේවල් මුද්‍රා තබා තබන්න, ඒවා ලියනු නොලබන්න” යයි කියනු ඇසිමි. එළිදරව් 10:3, 4.

සත් ගර්ජනා විසින් “ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ” මුද්‍රා තබා තිබුණි; තවද විසි දෙවන පරිච්ඡේදයේදී, එළිදරව් පොත තුළ මුද්‍රා තබා තිබූ අනාවැකිය මුද්‍රාවෙන් ඉවත් කළ යුතු වූ අතර, සත්වන මුද්‍රාව මෙන්ම, එය කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට මඳක් පෙර මුද්‍රාවෙන් ඉවත් කළ යුතු විය.

සහෝදරිය වයිට් පැහැදිලි කරන්නේ, සත් ගර්ජනා “ප්‍රකාශ කළ” දේ මුද්‍රා තැබීම යනු, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා අවසාන කාලය දක්වා දැනියෙල්ට තම පොත මුද්‍රා තබන ලෙස අණ කළ අවස්ථාවේ සිදු වූ ක්‍රියාවම නියෝජනය කළ බවයි. දැනියෙල්ගේ පොත හා එළිදරව්ව එකම පොත වන අතර, එළිදරව්වේ යේසුස් නිරූපණය කරනු ලබන්නේ යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා ලෙසය, එනම් සත් මුද්‍රා වලින් මුද්‍රා තැබූ පොත උන්වහන්සේ විවෘත කරන විටය. ඒ අනුව, දැනියෙල්ටද අවසාන කාලය දක්වා තම පොත මුද්‍රා තබන ලෙස අණ කළේද යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයාමය. යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා තම වචනය මුද්‍රා තබනද, මුද්‍රා ඉවත් කරනද නැතැත්තාය, මක්නිසාද උන්වහන්සේම වචනය වන බැවිනි.

“මෙම ගර් ජනා හන තම හඬ නි කු න් කළ පසු , කු ඩා පොන සම් බන් ධයෙන් දානි යෙල් ටදු න් ආඥාව මෙන් ම යොහන් ටද මෙම ආඥාව ලැබේ : ‘ගර් ජනා හන නි කු න් කළ දේ වල් මු දු ා තබන් න.’” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 971.

දානියෙල් සහ එළිදරව් පොත්වල අභ්‍යන්තර සාක්ෂි පෙන්වා දෙන්නේ සත්වන මුද්‍රාව විවෘත කිරීම, සත් ගර්ජන ප්‍රකාශ කළ දේ විවෘත කිරීම පිළිබඳ දෙවන සාක්ෂියක් වන බවය. දානියෙල් පොත විවෘත කිරීමත්, මුද්‍රා සතකින් මුද්‍රා කළ පොත විවෘත කිරීමත් යන දෙකම, අනාවැකිමය පණිවිඩයක් විවෘත කරනු ලබන විට අනාවරණය වන සත්‍යයන් ස්වභාවයෙන්ම ප්‍රගතිශීලී වන බව හඳුනා දක්වයි. මේ හේතුවෙන් දානියෙල් පොත එය දැනුමේ වැඩිවීමක් ලෙස හඳුනා දක්වයි; එළිදරව් පොත එය එක් මුද්‍රාවක් පසු තවත් මුද්‍රාවක් ඉවත් කරනු ලබන ලෙස නිරූපණය කරයි.

එය සම්පූර්ණ දවස තෙක් තව තවත් දීප්තිමත් වෙමින් වර්ධනය වන ආලෝකයකි.

එහෙත් ධර්මිෂ්ඨයන්ගේ මාර්ගය සම්පූර්ණ දිනය දක්වා වැඩි වැඩියෙන් බැලෙමින් යන දීප්තිමත් ආලෝකය සමාන ය. හිතෝපදේශ 4:18.

“සත්‍යය” මුද්‍රා ඉවත් කරනු ලැබූ විට, එය ක්‍රමානුකූලව ප්‍රකාශ වන්නේ ය.

“දෙවියන්වහන්සේගේ පුරාණ ජනතාවට උන්වහන්සේ ඔවුන් සමඟ කළ ක්‍රියාකාරකම්—කරුණාවෙන් හා විනිශ්චයෙන්, උපදේශයෙන් හා තරවටු කිරීමෙන්—නිතර සිහිපත් කරගැනීම අවශ්‍ය වූවා නම්, අපටද උන්වහන්සේගේ වචනය තුළ අප වෙත භාර දී ඇති සත්‍යයන් මෙනෙහි කිරීම ඒ තරම්ම වැදගත්ය,—එම සත්‍යයන් සැලකිල්ලට ගනු ලැබුවහොත්, ඒවා අපව නිහතමානිකමටත්, යටත්භාවයටත්, දෙවියන්වහන්සේට කීකරුකමටත් ගෙන යනු ඇත. අප සත්‍යය කරණකොටගෙන ශුද්ධ කරනු ලැබිය යුතුය. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය සෑම යුගයකටම විශේෂ සත්‍යයන් ඉදිරිපත් කරයි. අතීතයේ උන්වහන්සේ තම ජනතාව සමඟ කළ ක්‍රියාකාරකම් අපගේ ඉතා ප්‍රවේශම් සහගත අවධානය ලැබිය යුතුය. ඒවා අපට උගන්වීමට අදහස් කර ඇති පාඩම් අප ඉගෙනගත යුතුය. එහෙත් අප ඒවා තුළ පමණක් සෑහීමකට පත්ව නතර නොවිය යුතුය. දෙවියන්වහන්සේ තම ජනතාව පියවරෙන් පියවර ඉදිරියට ගෙනයමින් සිටින සේක. සත්‍යය ප්‍රගතිශීලීය. උනන්දුවෙන් සොයන්නා ස්වර්ගයෙන් ආලෝකය නිතර ලැබෙමින් සිටිනු ඇත. “සත්‍යය යනු කුමක්ද?” යන්න අපගේ නිරන්තර විමසීම විය යුතුය.” Signs of the Times, May 26, 1881.

2023 ජූලි මාසයේ අවසානයේ, යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ එළිදරව්ව මුද්‍රා විවර කරනු ලැබීමට ආරම්භ විය.

සත්වන මුද්‍රාව මෙන්ම සජ්න ගර්ජනා වල උච්චාරණයන් ද සමඟ, යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව, පරීක්ෂණ කාලය අවසන් වීමට මඳක් පෙර මුද්‍රාවෙන් නිදහස් කරනු ලැබේ. එය සත්වන මුද්‍රාව ඉවත් කිරීමෙන්ද, සජ්න ගර්ජනා වලින්ද නිරූපිත එකම පණිවිඩයට තුන්වන සාක්ෂියක් සපයයි. එළිදරව් පොතෙහි ඇති එම නිරූපණ තුන යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්වේ පණිවිඩය සම්පූර්ණ කිරීමට එක්වන සාක්ෂි තුනකි. මේ සාක්ෂි තුනේ මුද්‍රාබිඳීම ක්‍රමිකය. එහි ප්‍රතිඵල ද ක්‍රමිකය.

“දෙව් යන් වහන් සේ ගේ ව්‍ය වස් ථාවට ආප්‍රාකාරී වී මම ශු ද් ධී කරණයය. ආත් සි දු වනමේ කාර් යය සම් බන් ධයෙන් වැරදි අදහස් ඇති බොහෝදෙනෙකු සි වි එහෙත් යේ සු ස් වහන් සේ තම ගෝලයන් සත්‍ය යමගි න් ශු ද් ධී කරණය කරනු ලෙස යාචි ඤා කළ අතර, ‘ඔබගේ වචනය සත්‍ය යය’ (John 17:17) යයි ද එක් කළ සේ ක. ශු ද් ධී කරණයක් ඡණි ක කාර් යයක් නොව, ආප්‍රාකාරී ත් වය අබණ් ඩ ව ලෙසම, කු මයෙන් ඉදි ර් යට යන කාර් යයකි . සානන් තම පරි ක් ඡාවන් අප මන තදි බලපාන තාක් කල් , තම-ජයග්‍ර හණය සදහා වන සටන නැවත නැවතත් සටන් කළ යු තු වන් තේ ය; එහෙත් ආප්‍රාකාරී ත් වය මගි න් සත්‍ය ය ආත් මය ශු ද් ධී ක කරනු ඇත. සත්‍ය යට වි ශ් වාසවන් තව සි වි න අය කු ස් තු ස් වහන් සේ ගේ පු ණය ගු ණයන් කරණකොටගෙන, ජී වි තයේ වි වි ධ වෙනස් වන තත් ත් වයන් හැඩ ගැසී මට ඔවු ත් ව ගෙන ගි ය සි යලු වරි ත දු ර් වලකම් ජය ගන් තෝය.” Faith and Works, 85.

යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව්ව පිළිබඳ අවබෝධයේ ක්‍රමානුකූල සංවර්ධනය 2023 ජූලි මස අවසානයේදී ප්‍රකාශයට පත් වීමට ආරම්භ විය. එම කාලයේදී ප්‍රකාශයට පත් වීමට ආරම්භ වූ සත්‍යයන් පිළිබඳ අවබෝධය ලැබීමේ ක්‍රියාවලිය 2020 ජූලි 18 වන දිනෙන් කෙටි කලකට පසු ආරම්භ විය.

හත්වන මුද්‍රාව විවෘත කිරීමේ පණිවිඩයේ හඳුනාගනු ලබන සත්‍යය මධ්‍යරාත්‍රියේ හැඩිමේ මාර්ගලක්‍රණ පිළිබඳව අවධානය යොමු කරයි. මිලෙරයිට් ඉතිහාසය තුළ මධ්‍යරාජ්‍යයේ හැඩිම සත්‍යයේ ක්‍රමික වර්ධනයක් වූ අතර, එම කරුණ සැමුවෙල් ස්තෝගේ කාර්යය පිළිබඳ ඓතිහාසික සමාලෝචනයක් මගින් ප්‍රදර්ශනය කළ හැක. යේසුස් තුන්වන දූතයාගේ චලනය පළමු දූතයාගේ චලනය සමඟ නිදර්ශනය කරයි, මක්නිසාද ඔහු සැමුවිටම ආරම්භය මගින් අවසානය නිදර්ශනය කරන බැවිනි.

මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ පණිවිඩය ගොඩනැගීමට එකට එක්වන සත්‍යයන් නම් දෙවියන් වහන්සේ කවරෙක්ද යන්නත්, උන්වහන්සේගේ ස්වභාවය උන්වහන්සේගේ වචනය තුළ කෙසේ නිරූපිත වන්නේද යන්නත් පිළිබඳ අවබෝධයකි. එම සත්‍යයන් අතර, අවසානයේ මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ පණිවිඩය ප්‍රකාශ කරන අය ඉටු කරනු ලබන ඓතිහාසික ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ අනිශය සවිස්තර විස්තරයක්ද ඇතුළත් වේ. ගිගිරුම් හතේ සැඟවුණු ඉතිහාසය එම ඓතිහාසික ක්‍රියාවලිය හඳුනා දක්වන දෙයයි. හත්වන මුද්‍රාව එම සවිස්තර ඓතිහාසික ක්‍රියාවලියේ කොටසක් වන නමුත්, එහි එළිදරව් කිරීම යොමු වී ඇත්තේ මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ පණිවිඩය අවසාන ස්ථිර ස්වරූපයට පත් වන විට ආරම්භ වන කාල පරිච්ඡේදය වෙතය; එමගින් එකලස් සිය හතළිස් හතර දහසගේ මුද්‍රා කිරීම සම්පූර්ණ වන කාලය සලකුණු කරයි. හත්වන මුද්‍රාවේ ක්‍රමික ඉවත් කිරීම ආරම්භ වන්නේ මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ පණිවිඩය සම්පූර්ණ ලෙස වර්ධනය වූ විටය; 1844 වසරේ ග්‍රීෂ්ම සෘතුවේ එක්සෙටර් කඳවුරු රැස්වීම එය නිරූපණය කරයි. මෙම ලිපි ඔබට එක්සෙටර් කඳවුරු රැස්වීමට පැමිණෙන ලෙස කරන ඔබගේ පෞද්ගලික ආරාධනය නියෝජනය කරයි.

හත්වන මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලබන කල, යාජකපීඨයෙන් ගින්න පොළොව මතට හෙළනු ලැබේ; එවිට “ශබ්ද, ගර්ජන, විදුලිකම් හා භූමිකම්පාවක්” ඇතිවේ. “ශබ්දයක්” යනු තුර්ග්‍යතාදයක් නියෝජනය කරයි.

හඬ නඟා කැගස, අඩු නොකර; කහළයක් මෙන් ති ගේ හඬ උස් කර, මාගේ ජනතාවට ඔවුන්ගේ වරද ද, යාකොබ් ගේ ගෘහයට ඔවුන්ගේ පාප ද ප්‍රකාශ කරව. යෙසායා 58:1.

හොරණෑ හඬක් නිකටමින් පැමිණෙන විනිශ්චය පිළිබඳ අනතුරු ඇඟවෙන පණිවිඩයක් හැඳින්වෙයි. යෙසායා දෙවියන්ගේ ජනතාවට තම හඬ හොරණෑවක් මෙන් උස්කරන්න කියා අණ කරන විට, ඔවුන් උච්ච ලෙස "මොරගැසිය" යුතුය. මධ්‍යරාත්‍රි මොරගැසීමේ පණිවිඩය, ඉරිදා නීතිය හා සම්බන්ධ භූකම්පනයේ පැය එළඹීමට මොහොතකට පෙර මුද්‍රා ඉවත් කරනු ලැබේ. ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියට පෙර මුද්‍රා ඉවත් කරනු ලබන මධ්‍යරාත්‍රි මොරගැසීමේ පණිවිඩය, මහත් මොරගැසීමක් බවට වර්ධනය වන පණිවිඩයයි. යෙසායා "උච්ච ලෙස මොරගසන්න" කියන විට, ඔහු මධ්‍යරාත්‍රි මොරගැසීමේ පණිවිඩයට එක්වන දෙවන හඬ වන, නෙවන දූතයාගේ මහත් මොරගැසීම සමඟ ඇති සංයෝජනයක් සඳහන් කරයි. ශබ්දවත් මධ්‍යරාත්‍රි මොරගැසීමේ පණිවිඩය, තුන්වන විපත්තිය වන හත්වන හොරණෑවේ අනතුරු ඇඟවීමකි. එම හොරණෑ පණිවිඩය පිඹින විට, තමන් අත්හදා බැලීමේ කාලයේ අවසාන මොහොතවල සිටින බව දෙවියන්ගේ ජනතාව අවබෝධ කරගත යුතුය. එබැවින් යෙසායාගේ අණ, අත්හදා බැලීමේ කාලය අවසන් වීමට සූදානම් වන ලෙස අනතුරු ඇඟවීමකි; එනම්, දෙවියන්ගේ සබන ප්‍රතික්ෂේප කිරීම නිසා ඉස්ලාමයේ තුන්වන විපත්තියට අයත් හොරණෑ විනිශ්චය එක්සත් ජනපදයට පහර දීමට සූදානම්ව ඇති බවට අනතුරු ඇඟවීමකි. ඉරිදා නීතියේදී, එළිදරව්ව 18 වන පරිච්ඡේදයේ "හඬ" දෙකෙන් පළමුවැන්න වන මධ්‍යරාත්‍රි මොරගැසීම, මහත් මොරගැසීමක් බවට වර්ධනය වෙයි. තවමත් බැබිලෝනියේ සිටින දෙවියන්ගේ අනෙක් දරුවන් පිටතට කැඳවනු ලබන බැවින්.

"මේ කාලය සඳහා වූ සත්‍යය වන, තුන්වන දූතයාගේ පණිවිඩය, මහ හඬින් ප්‍රකාශ කරනු ලැබිය යුතුය; එයින් අදහස් වන්නේ, අපි මහා අවසාන පරීක්ෂාවට ළඟා වන විට, වැඩිවෙමින් යන බලයෙන් එය ප්‍රකාශ කළ යුතු බවය." The 1888 Materials, 710.

තුන්වන දූතයාගේ "මහා හඬාකෑම" යන "වර්ධනය වන බලය" සිනායි කන්දේදී ස්වාමීන්වහන්සේම දස ආඥා ප්‍රකාශ කළ අවස්ථාවේ පූර්වලක්ෂණයෙන් දක්වා තිබුණි. එම ඉතිහාසයේ, කන්ද කම්පිත වී දුමාරයට පත්වියත් සමඟ හොරණෑ ශබ්දය බලයෙන් වර්ධනය විය. භය එතරම් මහත් වූ බැවින්, මෝසෙස් පවා අතිශයින් කම්පිත විය. එවිට ජනතාව භයෙන් තමන්ගේ "හඬවල්" උස්කරමින්, දෙවියන්වහන්සේගේ "හඬ" තවදුරටත් ඇසෙන්න නොදෙන ලෙස ඉල්ලා සිටියහ.

තුරැම්පුවක නාදයද, වචනවල හඬද; ඒ හඬ ඇසූ අය, එම වචනය තවදුරටත් තමන්ට කතා නොකළ යුතු බව ඉල්ලා සිටියෝය. (මක්නිසාද, අණ කරනු ලැබූ දේ ඔවුන්ට දරාගත නොහැකි වූ බැවිනි: සතෙකු හෝ කන්දට ස්පර්ශ කළොත්, එය ගල් ගසා මරනු ලැබිය යුතුය, නැතහොත් හෙල්ලයකින් ඇත මරනු ලැබිය යුතුය. තවද, එම දර්ශනය එතරම් භයානක වූ බැවින්, මෝසෙස්, "මම අතිශයින් භයවෙමි, වෙවුලම්"යි කීවේය.) හෙබ්‍රෙව් 12:19-21.

ඔවුන් "ඇසූ" "හඬ" යනු තුන් වන දූතයාගේ අවවාද පණිවිඩයේ "හඬ" නි යෝජනා කරයි. භයානක වේ දනාවෙන් ඔවුන් හු තමන්ගේ ම "හඬවල්" මඟින් ප්‍රති චාර දැක්ම ඉරිදා නීතියේ දී ඇති වන හඬවල්, තෙල් ඉල්ලා සිටින මෝඩ කන්‍යාවන් විසි

නි යෝජනය කරනු ලැබේ ; ප්‍ර ඥාවන් තකන්‍ය ටවන් ගේ හඬවල් ඔවු න් ටතමන් ප ගොස් මි ලදී ගන් නැයි කි යයි . මනු ඡ්‍ය යන් ගේ කරු ණාවේ අවස් ථාව අවසන් ඉර් දා නී නි යේ දී මෝඩ ඇඩ් වෙන් ටි ස් ටි කන්‍ය ටවන් මෙන් තමන් නැසී ගි ට හදු නාගන් නා අයගේ "හඬවල් ," තමන් මත වැටෙන ලෙස පර් වත හා කදු වෙන කැගසයි . ඉර් දා නී නි ය සි නායි කන් දේ දී ව්‍ය වස් ථාව දී මමගි න් පූ ර් වරු

එම ගම්හීර අවස්ථාවේදී දේවිය බලයේ ආශ්වර්යවත් ප්‍රකාශනයන්—අහිරහස් හොරණැහඬ තව තවත් උච්චව හා භයානකව නැඟී යෑම, සෑම කදුබැසියකින්ම ගිගුරුම් නාද ප්‍රතිධ්වනිත වීම, විදුලි කඩිනි සෑහෙන තදබල හා ගම්හීර වූ උසින් යුත් කදුශිබරයන් ආලෝකමත් කිරීම, සහ සීතායි කන්දේ ශිබරයේ වලාකුළු, කුණාටුව, සහ ඝන අන්ධකාරය මැද, විනාශකාරී ගින්නක් සේ දෙවියන්වහන්සේගේ තේජස ප්‍රකාශ වීම—යෙහෝවාගේ සන්නිධානයේ මෙම ලකුණු ඉදිරියේ, ඉශ්‍රායෙල් ජනතාවගේ හෘදයන් හීනියෙන් දුර්වල විය, හා මුළු සභාවම "දුරින් සිටියේය." මෝසෙස් පවා, "මම අතිශයින් භයව කම්පා වෙමි," යයි ප්‍රකාශ කළේය. එවිට එම එකිනෙකාට ප්‍රහාර දෙන ස්වභාවධර්මික බලවේගයන්ට ඉහළින්, යෙහෝවාගේ හඬ අසන්නට ලැබුණේය; උන්වහන්සේ තමන්ගේ ව්‍යවස්ථාවේ දස ආඥා ප්‍රකාශ කළසේක.

"දෙවියන්වහන්සේගේ මහත් කැඩපත ඉශ්‍රායෙල් ජනතාවට ඔවුන්ගේ සැබෑ තත්ත්වය හෙළි කළ විට, ඔවුන්ගේ ආත්ම හීනියෙන් අතිශයින් වැළදුණේය. දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රකාශයන්හි භයානක බලය ඔවුන්ගේ කැළඹුණු ශරීරයන්ට දරාගත නොහැකි තරම් යැයි ඔවුන්ට පෙනිණ. ඔවුන් මෝසෙස්ට අයැදිමින්, 'ඔබ අප සමඟ කථා කරන්න, එවිට අපි අසන්නෙමු; එහෙත් දෙවියන්වහන්සේ අප සමඟ කථා නොකරන සේක, නැතහොත් අපි මැරෙමු' යයි කියූහ. දෙවියන්වහන්සේගේ මහත් ධර්මිෂ්ඨ නියමය ඔවුන් ඉදිරියෙහි ඉදිරිපත් කළ විට, නිර්මල හා ශුද්ධ දෙවියන්වහන්සේගේ දෘෂ්ටියෙහි පාපයේ අප්‍රිය ස්වභාවයන්, තමන්ගේම වරදන්, මීට පෙර කිසිදා නොවූ ලෙස ඔවුහු අවබෝධ කරගත්හ." Signs of the Times, March 3, 1881.

වෙදිකාවෙන් ගින්න පොළොවට හෙළනු ලබන විට, "හඬවල් ද ගර්ජනා ද විදුලි කෙටිම් ද භූමිකම්පාවක් ද" ඇතිවේ. "ගර්ජනා සහ විදුලි කෙටිම්" යනු දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන්ගේ සංකේතයන්ය. ඉර්දා නීතිය පැමිණෙන කාලයේදී, එක්සත් ජනපදය තම "අධර්මයේ කුසලානය" සම්පූර්ණයෙන්ම පුරවා අවසන් කරනු ඇත; එවිට "ජාතික අපස්ථානයට පසුව ජාතික විනාශය පැමිණෙන්නේය." "අධර්මයේ කුසලානය" සිව්වන පරම්පරාවේදී පූර්ණ වේ; මක්නිසාද භූමියේ මෘගයාගේ අං දෙකම වැඩිවෙන කැරළිභාවයේ පරම්පරා හතරක් ඔස්සේ ඉදිරියට යන බැවිනි. ඉර්දා නීතිය යනු "ගර්ජනා සහ විදුලි කෙටිම්" මගින් නිරූපිත දෙවියන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් පිටත් කරනු ලබන ස්ථානය සනිටුහන් කරන ලකුණය; ඒවා සිව්වන පරම්පරාවටම පිටත් කරනු ලබයි.

අමෝර් වරු න් ගැනස් වාමි න් වහන් සේ මෙසේ පැවසූ සේ ක: 'සතරවන පරම් පරාවේ දී ඔව් හු නැවත මෙනැතට පැමි ණෙන් නෝය; මක් නි සාද අමෝර් වරු න් ගේ අපරාධය තවමත් පූ ර් ණ වී නැත.' මේ ජාති ය තමන් ගේ ප්‍ර නි මාපූ ජාව සහ දූ ඡ්‍ය යනි සා ප්‍ර සි ද් ධව සි ටි යද, එය තවමත් තම අපරාධයේ කු සලානය පූ රවාගෙන නොනි බි ණි ; දෙවි යන් වහන් සේ ද එහි සම් පූ ර් ණ වී

සඳහා ආඥාව දී මට කැමති නොවූ සේ ක. ජනතාවට දේ ව බලය වී ගේ ෂ ආකාරයකි න් ප්‍ර කාශ වන බව දැකගැනී මට නි බු ණේ ය, එසේ ඔව් හු නි දහසට කරු ණක් නොමැති ව ඉති රි වන පි ණි සය. කරු ණාබර මැවූ මි කරු ඔවු න් ට අපරාධය සතරවන පරම් පරාව දක් වා ඉවසී මට කැමති වූ සේ ක. එවි ට, යහපත් අතට කි සි වෙනසක් නොපෙනු නහොත් , උන් වහන් සේ ගේ වි නි ග් වයන් ඔ පැමි ණි මට නි බු ණේ ය.

“අසමසම නිවැරදිතාවයෙන් යුතුව අනන්ත තැනැත්තා තවද සියලු ජාතීන් සමඟ ගණනක් තබාගෙන සිටියි. පසුතැවිල්ලට කැඳවීම් සමඟ උන්වහන්සේගේ දයාව පිරිනමනු ලබන අතරතුර, මේ ගණන විවෘතව පවතිනු ඇත; එහෙත් දෙවියන් වහන්සේ නියම කළ නිශ්චිත ප්‍රමාණයකට එහි සංඛ්‍යා ළඟා වූ විට, උන්වහන්සේගේ උදහසේ සේවය ආරම්භ වේ. ගණන වසා දමනු ලැබේ. දේවිය ඉවසීම අවසන් වේ. ඔවුන්ගේ පක්ෂයෙන් දයාව උදෙසා තවදුරටත් කිසිදු අයැදීමක් නොමැත.” Testimonies, volume 5, 208.

ඉරිදා නීතියෙන් ආරම්භ වන විනිශ්චයන් “දෙවියන්වහන්සේගේ විනාශක විනිශ්චයන්” ලෙස සහෝදර වයිට් හඳුන්වයි. මධ්‍යරූපේ අර්බුදය සඳහා සුදානම් වීමට අවස්ථාව ලැබී තිබියදීත් එසේ කිරීමට ප්‍රතික්ෂේප කළ මෝඩ ලාභදිකියානු ඇඩ්වෙන්ටිස්ට්වරුන්ට එවිට ප්‍රමාද වැඩියි යයි අය උගන්වයි. මෝඩ කන්‍යාවන් සඳහා එම විනාශක විනිශ්චයන්ගේ කාලය, තවම සත්‍යය අසා නොතිබූ අය සඳහා “කරුණාවේ කාලයක්” වේ.

“අහෝ, ජනතාව තමන් වෙත පැමිණෙන දර්ශන කාලය දැනගන්නේ නම් කොපමණ යහපත්ද! මේ කාලයට අදාළ පරීක්ෂාකාරී සත්‍යය තවම අසා නොමැති බොහෝ දෙනෙක් සිටිති. දෙවියන්වහන්සේගේ ආත්මය ක්‍රියාකරමින් සිටින බොහෝ දෙනෙක් සිටිති. දෙවියන්වහන්සේගේ විනාශකාරී විනිශ්චයන් පැමිණෙන කාලය, සත්‍යය කුමක්දැයි ඉගෙනගැනීමට කිසිදු අවස්ථාවක් නොලැබූ අය සඳහා දයාවේ කාලයකි. ස්වාමීන්වහන්සේ ඔවුන් දෙස මෘදුකමින් බලන සේක. උන්වහන්සේගේ දයාබර හදවත ස්පර්ශයට පත්වේ; ඇතුල් වීමට කැමති නොවූ අය වෙත දොර වසා ඇති අතරත්, ගළවා ගැනීම පිණිස උන්වහන්සේගේ හස්තය තවම දිගු කර ඇත.” Testimonies, volume 9, 97.

හත්වන මුද්‍රාව විවෘත කරනු ලබන විට “ශබ්ද, ගර්ජනා, විදුලි කෙටිම්, සහ භූකම්පනයක්” ඇත. එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ “භූකම්පනය” ප්‍රථම වරට ඉටු වූ “පැය” වූයේ ප්‍රංශ විප්ලවයයි; එම “පැය”හි පූර්ණ ඉටු වීම වන්නේ ඉක්මනින් පැමිණෙන ඉරිදා නීතියෙහිදී “පොළොවේ” මෘගයාගේ “කම්පනය” ය. හත්වන මුද්‍රාව සම්පූර්ණයෙන් විවෘත වන්නේ එම “පැය” තුළය. කුරුසිය ඉරිදා නීතියට පූර්වආකාරය දක්වයි, සහ කුරුසියේදී මහත් භූකම්පනයක් ඇති විය.

යේසුස් වහන්සේ නැවතත් මහත් හඬින් මොරගසා, ආත්මය භාර දුන්නේක. එවිට, බලව, දේවමාළිගාවේ තිරය ඉහළින් පහළට දෙකඩ වී ඉරි ගියේය; පොළොවද කම්පා විය, පර්වතද පැළී ගියේය. මතෙව් 25:51.

කුරුසියේදී, සබත් දින නීතියේදී සිදුවන්නාක් මෙන්, සානන්ගේ රාජ්‍යයක් පෙරළා දමනු ලැබීය.

"ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තමන් පැමිණි කළ යුතු වූ කාර්යය සම්පූර්ණ කරන තම ජීවිතය භාර දුන් තේ නැත; තම අවසන් හුස්ම සමඟ උන් වහන්සේ, 'එය සම්පූර්ණ වී ඇත' යි ප්‍රකාශ කළහේ ක. යොහන් 19:30. සටන ජයගෙන නිබ්‍රණ්. උන් වහන්සේ ගේ දකුණු අතද උන් වහන්සේ ගේ ශුද්ධ භූ ජයද උන් වහන්සේ ලබා දී නිබ්‍රණ්. ජයග්‍රාහකයෙකු ලෙස උන් වහන්සේ තම ධජය සදාකාලී කඋසස් ස්ථානවල රෝපණය කළහේ ක. දූතයන් අතර ප්‍රීති යනොවී නිබ්‍රණ් ද? ගැලවුම් කරු ගේ ජයග්‍රහණය පිළිබඳව මුළු ස්වර්ගයම විජයෝල්ලස් කළේය. පරාජය කරනු ලැබීය, තම රාජ්‍යය අහිමි වී ගිය බව ඔහු දැන සිටියේය." The Desires of Ages, 758.

කුරුසියේ භූමිකම්පාව ආල්ෆා සහ ඔමේගා වන "සත්‍යය" ගේ නිරූපණයකි. "සත්‍යය" යනු ආරම්භයත්, මැදත්, අවසානයත් වේ; එය හෙබ්‍රෙව් අකාරාදියේ පළමු, දහනුන්වැනි හා අවසාන අක්ෂර එකට ගෙන නිර්මාණය කරන ලද හෙබ්‍රෙව් වචනයයි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මරණයට පත් වූ විට භූමිකම්පාවක් ඇතිවිය; ඉන්පසු උන්වහන්සේගේ නැවත නැගීටීමේදී තවත් භූමිකම්පාවක්ද ඇතිවිය. කුරුසියේදී පළමුවන භූමිකම්පාවක් විය, ඉන්පසු සොහොන, එවිට උන්වහන්සේගේ නැවත නැගීටීමේදී භූමිකම්පාවද විය. ඒ භූමිකම්පා දෙකෙහිම සොහොන් විවෘත කරන ලද්දේය.

"යේසුස් වහන්සේ කුරුසිය මත එල්ලී සිටියදී, 'එය සම්පූර්ණ විය' යයි උච්චාරණය කළ කල, පර්වත ඉරි ගියේය, භූමිය කම්පා විය, සොහොන් කිහිපයක්ද විවෘත විය. මරණය හා සොහොන ජයගෙන ජයග්‍රාහකයෙකු ලෙස උන්වහන්සේ නැගීටුණු විට, භූමිය තවමත් කම්පිත වෙමින් තිබියදීත්, එම පූජනීය ස්ථානය වටා ස්වර්ගයේ තේජස බැබළෙමින් තිබියදීත්, උන්වහන්සේගේ කැඳවීමට කීකරු වූ ධර්මිෂ්ඨ මළවුන්ගෙන් බොහෝදෙනෙක්, උන්වහන්සේ නැගීටුණු බවට සාක්ෂිකරුවන් ලෙස පිටතට පැමිණියහ. ඒ වාසනාවන්ත, නැගීටුවනු ලැබූ ශුද්ධවන්තයෝ මහිමයට පත් වූවෝය. ඔවුහු මැවීමෙන් ආරම්භ වී ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දින දක්වා වූ සෑම යුගයකින්ම තෝරාගත් හා ශුද්ධවූ අය වූහ. මෙසේ, යුදෙව් නායකයන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ නැවත නැගීටීමේ සත්‍යය සඟවන්නට උත්සාහ කරමින් සිටියදී, දෙවියන්වහන්සේ යේසුස් වහන්සේ නැගීටුණු බවට සාක්ෂි දීමටත්, උන්වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ කිරීමටත්, ඔවුන්ගේ සොහොන්වලින් සමූහයක් නැගීටවීමට තෝරාගත්තේය." Early Writings, 184.

පළමු භූමිකම්පාවේ දී සොහොන් විවෘත කරනු ලැබූ අතර, අවසාන භූමිකම්පාවේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගේ සොහොන විවෘත කරනු ලැබීය. එළි දරව් පොතේ එකොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ, භූමිකම්පාව සමඟ ඒකම මොහොතේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා තම සොහොන් වලින් පිටතට එති. භූමිකම්පාවෙන් තේකුරුසියේ ආදර්ශීය කෘත කරනු ලැබූ ඉරි දා නීතියයි. එබැවින්, ඉරි දා නීතියේ පැය තුළ නැගීටීමේ දෙකක් සිදුවීමට නියමිතය. පළමු වැන්න ස්ත්‍රී යවේ දනාවිදී මට එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසේ උපත නියෝජනය කරයි; දෙවැන්න ඇයගේ වේදිකාව තුළ සිටුවේ. එළි දරව් පොතේ දොළොස් වන පරිච්ඡේදයේ ස්ත්‍රී ය, යකඩ දණ්ඩ ජාතීන් පාලනය කිරීමට නියමිත පුරුෂ දරුවා කිසිදු ප්‍රසව වේදිකාවක් පළමු ව උපදවයි. ඉන්පසු ඉරි දා නීතියේ දී, ඇයගේ ප්‍රසව වේදිකා ආරම්භ වන දෙවන දරුවා උපදවයි. පළමු ව, ඇය එලියා උපදවයි; අවසානයේ දී ඇය මෝසෙස්

උපදවයි . ඉරි දා නී ති ය වන් තේ එළි දරවි පොතේ හත් වන පරි වී ඡේ දයේ නි නැවත නැඟී වී මේ පැයයි .

ඉරිදා නීතියේදී සත්වන මුද්‍රාව සම්පූර්ණයෙන් විවෘත කරන විට, අහසේ අඩ පැයක් නිශ්ශබ්දතාව පවතී.

“එහෙත් දෙවියන් වහන්සේ තම පුත්‍රයා සමඟ දුක් වින්දාහ. දූතයෝ ගැළවුම්කරුගේ වේදනාව දුටුවෝය. සාතානික බලසේනා සමූහයන් විසින් තම ස්වාමීන් වහන්සේ වටකරනු ලැබ ඇති බවත්, කම්පනය උදෙසා සිත භීතියෙන් පිරුණු අහිරහස්මය භයංකරත්වයකින් උන්වහන්සේගේ ස්වභාවය බරපතලව පීඩිතව තිබූ බවත් ඔව්හු දුටුවෝය. ස්වර්ගයේ නිශ්ශබ්දතාවයක් පැවතුණි. කිසි විණාවක් ස්පර්ශ කරනු නොලැබීය. නිශ්ශබ්ද ශෝකයෙන් පියාණන් වහන්සේ තම ආදරණීය පුත්‍රයාගෙන් තම ආලෝකයේ, ප්‍රේමයේ, සහ මහිමයේ කිරණ වෙන් කරනු දෙස බලා සිටි දූත සමූහයාගේ විස්මය මනුෂ්‍යයන්ට දකින්නට ලැබුණේ නම්, පාපය උන්වහන්සේගේ දෘෂ්ටියෙහි කොතරම් අගෞරවකරදැයි ඔවුහු වඩා හොඳින් අවබෝධ කරගන්නාහ.” The Desire of Ages, 693.

හුමිකම්පාවේ පැයේ පළමු අර්ධ පැය, සාක්ෂිකාරයන් දෙදෙනාගේ පළමු උපත හෝ උත්ථානය නිරූපණය කරයි. එම අර්ධ පැය තුළ සාක්ෂිකාරයන් දෙදෙනා මුද්‍රා තබනු ලබති. ඉරිදා නීතියට පෙරම ඔවුන් මුද්‍රා තැබිය යුතුය; මන්ද, ඉතිරි අර්ධ පැය තුළ අනෙක් දරුවා සොහොනෙන් පිටතට කැඳවන කොඩිය ඔවුන් බැවිනි. දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව දරන පුරුෂයන් හා ස්ත්‍රීන් ඉරිදා නීතියේ අර්බුදයේ වේදනාවන් අතරතුර දකිමින් පමණක් දෙවන දරුවා ජීවිතයට ගෙන එනු ලැබිය හැකිය.

“ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ කාර්යය වන්නේ ලෝකයට පාපය, ධර්මිෂ්ඨකම, සහ විනිශ්චය පිළිබඳව වරද පෙන්වා දීමයි. සත්‍යය විශ්වාස කරන අය සත්‍යය කරණකොටගෙන පවිත්‍රකරනු ලැබ, උසස් හා ශුද්ධ මූලධර්ම අනුව ක්‍රියා කරමින්, දෙවියන්වහන්සේගේ ආඥා පිළිපදින අය සහ ඒවා තම පාද යට පාගා දමන අය අතර ඇති වෙන්කිරීමේ රේඛාව උසස්, උද්ධත අර්ථයකින් ප්‍රකාශ කරන බව දකිමින් හැර ලෝකයට අනතුරු ඇඟවිය නොහැක. ආත්මයාණන්ගේ පවිත්‍රකිරීම දෙවියන්වහන්සේගේ මුද්‍රාව ඇති අය සහ කුට විශ්‍රාම දිනයක් පවත්වන අය අතර ඇති වෙනස පැහැදිලිව සලකුණු කරයි. පරීක්ෂණය පැමිණෙන විට, මෘගයාගේ ලකුණ කුමක්ද යන්න පැහැදිලිව ප්‍රදර්ශනය වනු ඇත. එය ඉරිදා දින පවත්වා ගැනීමය. සත්‍යය අසා පසුවද මේ දිනය ශුද්ධ යයි සලකා සිටින අය, කාලයන් සහ නීති වෙනස් කිරීමට සිතූ පාපයේ මනුෂ්‍යයාගේ අත්සන දරති.” Bible Training School, December 1, 1903.

ස්ත්‍රීයගේ පළමු උපන්වූවෝ නම් එළිදරව් පොතෙහි පළමු එළ ලෙස හඳුන්වා දක්වන එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසයි. ඔවුහු ඉරිදා නීති සටනේ අර්බුදය සහ ගැටුම තුළ අනෙක් රැළ හඳුනාගත යුතු ලකුණ නියෝජනය කරති. එම ලකුණ නම්, එසේ කිරීම නීතිවිරෝධී වන කාලයේදී එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස විසින් අගයමින් තබාගනු ලබන සබත් දවසයි. සොහොයුරිය වයිට් ඔවුන්ගේ ධ්වජය “එම්මානුවෙල් කුමාරයාගේ ලේ පැල්ලම් වූ ධජය” ලෙස හැඳින්වයි.

"දර්ශනයකදී මම භයංකර ගැටුමක නි රත සෙත් නාදෙකක් දුටුවෙමි. එක් සෙත් නාවක් ලෝකයේ ලාංඡන දරාගත් ධජයන් විසින් නායකත්වය ලැබූ අතර, අනෙක් සෙත් නාව එම මානුෂ්‍ය වෙල්ලක් මරු ගේ ලේ -කැළැල් වූ ධජය විසින් නායකත්වය ලැබී ය. ස්වාමීන් වහන්සේ ගේ සෙත් නාවේ කණ්ඩායමෙන් කණ්ඩායම විරූපක් ෂයට එක් වූ බැවින්, ධජයෙන් ධජය දුළු යෙහි ඇද වැටී පසු පස හෙළා දමනු ලැබූ එසේ ම සතු රුපි රි සෙහි පේළි වලින් ගෝත්‍රයෙන් ගෝත්‍රය දෙවියන් වහන්සේ ආඥා පාලනය කරන ජනතාව සමඟ එක් වී ය. අහසේ මැදින් පියාසර කළ දූතයෙකු එම මානුෂ්‍ය වෙල්ලේ ධජය බොහෝ දෙනාගේ අත් වල තැබූ අතර, බලවත් සෙනාපති යෙකු උච්ච වහඬින් මෙසේ හඬන ආකාරයට වේ ය: 'පේළියට පැමිණෙන්න! දෙවියන් වහන්සේ ගේ ආඥාවන්ටත් ක්‍රියාත්මක වන්න! ස්වාමීන් වහන්සේ ගේ සාක්ෂියට විශ්වාසයෙන් නවන අය දැන් තමන් ගේ ස්ථානය ගත් න. ඔවුන් අතරින් පියාසර කළ පැමිණ, ඔබවත් වෙන් වසිලින්න; අපවිත්‍ර දේ ස්පර්ශ නොකරන්න; එවිට මම පිළිගත් නෙමි, ඔබට පියෙකු වන්නෙමි, ඔබ මාගේ පුත්‍රයෝ සහ දූත වරු වන්න. කැමති සියල්ලෝම, ස්වාමීන් වහන්සේ ගේ උපකාරයට, බලවතුන්ට විරුද්ධ ස්වාමීන් වහන්සේ ගේ උපකාරයට, ඉහළට නැගී එන්න.' Testimonies, volume 8, 41.

රුධිරයෙන් පැල්ලම් වූ ධජය, ඉරිදා නීති අර්බුදයේ කාලයේදී දෙවියන් වහන්සේගේ අනෙක් රූ දැකිය යුතු දෙය වේ. එම ධජය, එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහස විසින් රැගෙන යනු ලබන උදාවන ආලෝකයකි. එම ධජය රතු වර්ණයෙන් යුක්තය, මන්ද එය රුධිරයෙන් පැල්ලම් වූ ධජයකි. එම ධජය යෙරිකෝ සටනෙහි පූර්ව රූපයක් ලෙස දක්වනු ලැබේ; එහි රහඹි ඔත්තුකරුවන් පිළිගෙන ඔවුන් ආරක්ෂා කළාය, පසුව තම කවුළුවෙන් රතු පැහැති තුලක් එළියට තබා යෝජ්‍යාවාගේ හමුදාවට යටත් වූ බව පිළිගත්තාය. රහඹි, ඉරිදා නීති අර්බුදයේදී රතු ලකුණ දැක එය පිළිගෙන, යෝජ්‍යාවාගේ හමුදාවට කීකරුකම තුළට පැමිණෙන දෙවියන් වහන්සේගේ දෙවන උපන් දරුවන් නියෝජනය කරයි. රහඹි විසින් භාවිත කළ රතු පැහැති තුල, යෝජ්‍යාවාගේ හමුදාව රහඹිගේ ගෘහවාසීන් විනාශ නොකරන ලෙස වූ ලකුණක් විය.

රහඹි නියෝජනය කරන්නේ ඉරිදා නීතියේ අර්බුදයේදී තවමත් බැබිලෝනය තුළ සිටින අය වලේය; යෝජ්‍යාවාගේ සෙබල හමුදාව නියෝජනය කරන්නේ එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසෙහි පළමු උපන්වූවන්ය. රතු පාට තුල දෙවියන් වහන්සේගේ සබත් දවසේ සංකේතය වේ. එම රතු පාට තුල, දෙවියන් වහන්සේගේ ආරක්ෂාව ලබාගැනීමට නම් රහඹි අනිවාර්යයෙන්ම පිළිපැදිය යුතු වූ ඔත්තුකරුවන්ගේ ආඥාව වූයේය.

බලව, අපි දේශයට පැමිණි විට, නුඹ අපි නුඹව පහළට බෑමට යොදාගත් එම ජනේලයේ මේ රතු තුල් පටිය බැඳ තැබිය යුතුය. තවද නුඹේ පියාද, නුඹේ මවද, නුඹේ සහෝදරයන්ද, නුඹේ පියාගේ මුළු ගෘහයම නුඹ වෙත ගෙට ඇතුළට රැස්කර ගෙන ආ යුතුය. යෝජ්‍යාවා 2:8.

තවමත් බැබිලෝනයේ සිටින අය දැකිය යුතු ලකුණ නිරූපණය කරනු ලබන්නේ රතු තුලය මගිනි; එය සබත් දවස වන අතර, ඒ සමගම එය යමළ දරුවන් දෙදෙනා අතර ඇති වෙනසද හඳුනා දෙයි. ප්‍රථමයෙන් උපන් යමළ දරුවා එක් ලක්ෂ හතළිස් හතර දහසය, මන්ද ඔවුන් තම අත්වල එම මානුෂ්‍ය වෙල්ලක් කුමාරයාගේ ලේයෙන් ලකුණු වූ ධජය දරා සිටින බැවිනි.

ඔහු ජාතීන් සඳහා ධජයක් නඟා තබනු ඇත; ඉහු ආයෙලයේ තෙරපා හරින ලද අය එක් රැස් කරනු ඇත; යුදාගේ විසිරී යෑ අය පෘථිවියේ සතර කොණින් එක් කරනු ඇත. එප්‍රායිම් මිගේ ඊර්ෂ්‍යාවද පහව යනු ඇත; යුදාගේ විරුද්ධකාරයෝ හරිනු ලබති. එප්‍රායිම් මිගේ යුදාට ඊර්ෂ්‍යා නොකරනු ඇත; යුදාද එප්‍රායිම් මිගේ පිළිගනී. එහෙත් ඔව්හු බටහිර දෙසට පිලිස්තීන් වරුන්ගේ උරහිස් පියාඹායන් නෝය; ඔව්හු එකට මනඟෙනහිර අයගේ සම්පත් කොල්ලකන් නෝය. ඔව්හු එදොම් සහ මෝවාබි මත තම අත තබන් නෝය; අම්මොන්ගේ පුත්‍රයෝද ඔවුන්ට අනුගත වන් නෝය. යෙසායා 11:12-14.

පළමු උපන් යුගල දරුවාට රතු ලකුණ ඇත; එය පළමු උපන් දරුවා සලකුණු කරන රතු තුලය. පළමු උපන් යුගල දරුවා සාරන් වන අතර, දෙවනුව උපන්නේ පාරෙස්ය.

ඇය ප්‍රසව වේදනාවෙහි සිටි කාලයේදී, බලව, ඇගේ ගර්භයේ යුගල දරුවන් සිටියහ. ඇය ප්‍රසව කරමින් සිටියදී, එකා තම අත එළියට දුන්නේය; එවිට වින්දනියාව එය ගෙන ඔහුගේ අතට රක්ත වර්ණ දොරකඩක් බැඳ, “පළමුවෙන් පිටතට ආවේ මේය,” යයි කීවාය. නමුත් ඔහු තම අත ආපසු ඇඳ ගත්තේය; එවිට බලව, ඔහුගේ සහෝදරයා පිටතට ආවේය. එවිට ඇය, “ඔබ මෙසේ බිඳී පිටතට පැමිණියේ කෙසේද? මේ බිඳීම ඔබ පිට වේවා,” යයි කීවාය. එබැවින් ඔහුගේ නාමය පාරෙස්ය යයි කැඳවනු ලැබීය. ඉන් අනතුරුව, තම අනෙහි රක්ත වර්ණ දොරකඩ තිබූ ඔහුගේ සහෝදරයා පිටතට ආවේය; ඔහුගේ නාමය ගෙරාන් යයි කැඳවනු ලැබීය. උත්පත්ති 38:27-30.

සාරන් යනු උදය වන ආලෝකයක් යන අර්ථය ද, පාරෙස් යනු බිඳී පිටතට පැමිණීම යන අර්ථය ද දරයි. යමෙකු දරුවන්ගෙන් පාරෙස්, තම යමෙකු සහෝදරයා වූ සාරන්ගේ අනෙහි ඇති රතු තුල්ලකුණෙහි උදය වන ආලෝකය දකින කල, ඔහු “බිඳී පිටතට පැමිණේ,” එනම් බැබිලෝනියෙන් පිටතට පැමිණේ. රතු තුලෙහි උදය වන ආලෝකය සාරන් විසින් හඳුනාගැනීම, පසුතැවී උපන් යමෙකු යා මුල්තැන්ගත උපන් යමෙකුට යටත් වීම හඳුන්වයි.

ඔවුන් නඟෙනහිරෙන්ද, බස්තානි රෙන්ද, උතුරෙන්ද, දකුණෙන්ද පැමිණ දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යයේ හිඳිනු ඇත. තවද, බලව, අන්තිමයෝ ප්‍රථමයෝ වන්නෝ ඇත; ප්‍රථමයෝ අන්තිමයෝ වන්නෝද ඇත. ලූක් 13:29, 30.

සත් ගර්ජනාවල සැඟවුණු ඉතිහාසය මාර්ග-සලකුණු තුනක් හඳුනා දෙයි. පළමු මාර්ග-සලකුණද අවසාන මාර්ග-සලකුණද බලාපොරොත්තු භංගයන්ය. පළමු බලාපොරොත්තු භංගය සහ මධ්‍යම රාත්‍රියේ මොරගැසීමේ පණිවිඩය අතර කාලය ප්‍රමාද වීමේ කාලයයි. දෙවන මාර්ග-සලකුණ වන මධ්‍යම රාත්‍රියේ මොරගැසීමෙන් ආරම්භ වන කාල පරිච්ඡේදය මුද්‍රා තැබීමේ කාලයයි. මුද්‍රා තැබීමේ කාලය වන එම කාල පරිච්ඡේදය අවසාන බලාපොරොත්තු භංගයෙන් අවසන් වෙයි.

සැඟවුණු සත් ගර්ජනාවල ඉතිහාසය මාර්ගලකුණු තුනක් හඳුන්වා දෙයි. පළමු හා අවසාන මාර්ගලකුණු දෙකම භූකම්පනයකදී සොහොන් විවෘත වීමය. පළමු සොහොන් විවෘත වීමත් මධ්‍යරායේ හඬ පණිවිඩයත් අතර කාලය ප්‍රමාද කාලය වේ. දෙවන මාර්ගලකුණ වන මධ්‍යරායේ හඬ සිට කාලපරිච්ඡේදය මුද්‍රා තැබීමේ කාලය වේ. මුද්‍රා තැබීමේ කාලය වන එම කාලපරිච්ඡේදය අවසන් වන්නේ අවසාන සොහොන් විවෘත වීමේදීය.

සත් ගර්ජනාවන්ගේ ගුප්ත ඉතිහාසයේ පියවර තුනට අයත් මෙම සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණය හා උත්ථානය මඟින් සාක්ෂි කරනු ලැබේ. සොහොනේ පළමු විවෘත වීම, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ජලමය සොහොනට වූ බව්තීස්මය මඟින් සංකේතවත් කරනු ලැබීය; අවසාන සොහොන වූයේ කුරුසියයි. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ බව්තීස්මයන් කුරුසියන් අතර කාලයේදී, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තම පණිවිඩය ප්‍රකාශ කළ අතර, එය මධ්‍යරාත්‍රි හඬට නිරූපක විය. උත්වහන්සේ එම ප්‍රකාශනය දින එක්දහස් දෙසිය හැටකදී සම්පූර්ණ කළහේක. කුරුසියෙන් පසු, තම ගෝලයන්ගේ පුද්ගලත්වය තුළින්, ස්තෝපන්ගේ මරණය දක්වා දින එක්දහස් දෙසිය හැටක් පුරා මධ්‍යරාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය නැවත ප්‍රකාශ කරනු ලැබීය.

එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා, දහස් දෙසිය හැට දවසක් පුරා මධ්‍යරාත්‍රි හඬෙහි පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීමට බලය ලැබූහ. එවිට ඔවුන් ඝාතනය කරනු ලැබ, දහස් දෙසිය හැට දවසක් පුරා විච්චල නැඹුහ; ඉන්පසු ඔවුන් නැවත ජීවිතයට ගෙන ආ අතර, නැවත බලවත් කරනු ලැබූහ.

අපි ඊළඟ ලිපියේදී මෙම සත්‍යයන් තවදුරටත් විමර්ශනය කරගෙන යන්නෙමු.

"ආත්මය දෙවියන් වෙත සැබෑ ලෙස පරිවර්තනය වීමක් නැත්නම්; දෙවියන්වහන්සේගේ ජීවදායක ශ්වාසය ආත්මය ආත්මික ජීවිතයට සජීවී නොකරන්නේ නම්; සත්‍යය ප්‍රකාශකරන්නෝ ස්වර්ගයෙන් උපන් මූලධර්මයකින් ප්‍රේරිත නොවන්නේ නම්, ඔවුහු සදාකාලයට ජීවත්වන්නේ පවතින්නේ වන අක්ෂය බීජයෙන් උපන්නෝ නොවෙති. ඔවුන්ගේ එකම ආරක්ෂාව ලෙස ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම කෙරෙහි ඔවුහු විශ්වාස නොකරන්නේ නම්; ඔහුගේ චරිතය අනුකරණය නොකරන්නේ නම්, ඔහුගේ ආත්මයෙන් ග්‍රම නොකරන්නේ නම්, ඔවුහු නග්නව සිටිති, ඔහුගේ ධර්මිෂ්ඨකමේ වස්ත්‍රය ඔවුන් පැළඳ නැත. මියගියවුන් බොහෝ විට ජීවමානයන් ලෙස පෙනී සිටින්නට සලස්වනු ලැබෙති; මන්ද, තමන්ගේම අදහස් අනුව ගැළවීම යයි ඔවුන් කියන දෙය ක්‍රියාවට නැංවීමට ක්‍රියාකරන්නන් තුළ, දෙවියන්වහන්සේ තමන්ගේ යහපත් කැමැත්ත අනුව කැමැත්ත ඇතිකරවමින්ත් ක්‍රියාකරවමින්ත් සිටින්නේ නැත."

"මෙම පත්තිය, එසකියෙල් දර්ශනයකින් දුටු වියළි අස්ථිවල නිමිතය මඟින් හොඳින් නිරූපිත වේ." Review and Herald, January 17, 1893.