

සත්‍යය යනු කුමක්ද? - අංක හතරයි

ඔබගේ හදවත කලබල නොවෙවා

Jeff Pippenger

2023-09-09

1798 දී මායිමර්ට් ඉතිහාසයේ ආරම්භයේදී, දානියෙල් පොතෙහි උලඬි ගඟේ දර්ශනය මුද්‍රාව ඉවත් කරනු ලැබීය; එයින් දැනුමේ වර්ධනයක් උපන් අතර, එය නමස්කාරකයන්ගේ පංති දෙකක් පරීක්ෂා කර ප්‍රකාශයට පත් කළේය. උලඬි දර්ශනය, ප්‍රකාශිත වාක්‍යයෙහි දෙවන හා තුන්වන අධ්‍යායවල සභා සන්නරයෙන් නිරූපිත දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව සඳහා වූ අභ්‍යන්තර පණිවිඩය නියෝජනය කරයි. 1798 දී ආරම්භ වූ එම අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ අවසානයේදී, 1844 අගෝස්තු 12-17 දක්වා පැවති Exeter කඳවුරු රැස්වීමේදී, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා ස්වකීය අත සැඟවුණු සත්‍යයකින් ඉවත් කළ විට, මධ්‍යම රාත්‍රියේ හඬන පණිවිඩය මුද්‍රාව ඉවත් කරනු ලැබීය; එයින් දැනුමේ වර්ධනයක් උපන් අතර, එය නමස්කාරකයන්ගේ පංති දෙකක් පරීක්ෂා කර ප්‍රකාශයට පත් කළේය.

1989 දී, දානියෙල් 11:40 හි විස්තර කර ඇති පරිදි, පෙර සෝවියට් සංගමය නියෝජනය කළ රටවල් පාප්පටිකාරීය සහ එක්සත් ජනපදය විසින් මැදගෙන ගිය විට, දානියෙල් පොතේ හිඳ්දෙකෙල් ගංගාවේ දර්ශනය මුද්‍රාව විවර කරනු ලැබීය; එමගින් දැනුමේ වර්ධනයක් උපදවා, භක්තිකයන්ගේ වර්ග දෙකක් පරීක්ෂා කර ප්‍රකාශයට පත් කළේය. හිඳ්දෙකෙල් දර්ශනයෙන් නියෝජනය වන්නේ, ප්‍රකාශිත පොතේ මුද්‍රා හත මගින් නිරූපිත පරිදි, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාවගේ සතුරන්ගේ බාහිර පණිවිඩයයි. 1989 දී ආරම්භ වූ එම අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ අවසානයේදී, 2023 ජූලි මාසයේ අවසාන සති කිහිපයෙන් ආරම්භ කරමින්, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා සැඟවුණු සත්‍යයක් මත තබා තිබූ තමන්ගේ හස්තය ඉවත් කිරීමෙන් මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬේ පණිවිඩයේ මුද්‍රා විවර කිරීමේ ක්‍රියාවලිය ආරම්භ කළේය; එමගින් දැනුමේ වර්ධනයක් උපදවමින්, දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව අතර භක්තිකයන්ගේ වර්ග දෙකක් පරීක්ෂා කරනු ලබන අතර, අවසානයේදී ඒවා ප්‍රකාශයට පත් කරනු ඇත.

යොහාන්ගේ සුභාරංචියේ දහහතරවන අධ්‍යායේ පළමු පදයේ ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ශිෂ්‍යයන්ගේ සිත් කලඹි නොගන්නා ලෙස ඔවුන් දිරිගන්වයි.

ඔබගේ සිත කලබල නොවන්නේය; ඔබ දෙවියන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කරති, මා කෙරෙහිද විශ්වාස කරති. යොහාන් 14:1.

පැය කිහිපයක් ඇතුළත ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අත්අඩංගුවට ගනු ලැබූ අතර, එයට ස්වල්ප කලකට පසු උන්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබ, සොහොන්ගත කරනු ලැබ, නැවත උන්ථාන වූ සේක. පියාණන් වෙත උද්ධාරණය වූ පසු, උන්වහන්සේ තම ගෝලයන් වෙත නැවත පැමිණි සේක.

ඔවුන් මෙසේ කථාකරමින් සිටියදී, යේසුස් මඔවුන්ගේ මැදසිටගෙන, මෙසේ කී සේක: "ඔබ සැමට ශාන්ති යවේවා." එහෙත් ඔවුහු බියටත් තැති ගැත් මටත් පත් වී, තමුන් ආත්මයක් දැක ඇතැයි සිතූහ. එවිට උන්

ඔවුන් ට මෙසේ කී සේ ක: "ඔබ කලබල වන්නේ මන් ද? ඔබගේ හෘදයන් තුළ මෙ
සි තු වි ලී උද් ගත වන්නේ මන් ද?" ලූ ක් 24:36-38.

ප්‍රතිසංස්කරණ රේඛාවක පළමු බලාපොරොත්තුහිමය සිදුවන්නේ,
දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව කලින් හෙළි කළ සත්‍යයක් අමතක කරන විටය.
කුරුසියේ අර්බුදයේදී ඔවුන්ගේ භය හා බලාපොරොත්තුහිමය ප්‍රකාශ වූ අවස්ථාවට
සතියකටත් අඩු කලකට පෙර යේසුස්වහන්සේ ඔවුන්ට පැවසූ දේ ගෝලයන් අමතක
කර තිබුණි. එම පළමු බලාපොරොත්තුහිමය අනතුරුව ප්‍රමාද වීමේ කාලයක්
පැමිණෙයි; දස කතෘතාවන්ගේ උපමාවේ එය නියෝජනය කරනු ලබන්නේ මනාලයාගේ
නොපැමිණීම මගිනි. යේසුස්වහන්සේ තමන් පියාණන්වහන්සේ වෙත යන බවත්
නැවත පැමිණෙන බවත් ගෝලයන්ට සෘජුවම පවසා තිබුණි. ගෝලයන්ට උන්වහන්සේ
දී තිබූ පූර්ව දැනුම අර්බුදයෙන් ඔවුන් යටපත් වීම වැළැක්වූයේ නැත. දස කතෘතාවන්ගේ
උපමාවේ සන්දර්භය තුළ, අර්බුදයක් යනු චරිතය ප්‍රකාශ වන ස්ථානයක් වන නමුත්
කිසිවිටෙකත් වර්ධනය වන ස්ථානයක් නොවේ. යේසුස්වහන්සේ ගෝලයන් තෝරා
නියම කර තිබූ අතර, එම අර්බුදයට පෙර උන්වහන්සේ ඔවුන්ට ඒ සත්‍යයද පවසා
සිටියහ.

නුඹලා මා තෝරාගත්තේ නොව, මමය නුඹලා තෝරාගෙන නියම කළේය; එසේ
කළේ නුඹලා ගොස් එල දරන ලෙසත්, නුඹලාගේ එලය පවතින ලෙසත්ය. එවිට
නුඹලා මාගේ නාමයෙන් පියාණන්ගෙන් කුමක් ඉල්ලුවත්, උන්වහන්සේ එය
නුඹලාට දෙන සේක. යොහන් 15:16.

එසේවුවද, ඔවුන් තෝරාගනු ලැබුවත් වූ නමුත්, එය ඔවුන් අර්බුදයෙන් යටපත් වීම
වළක්වා නොතබීය.

"චරිතය අර්බුදයකින් හෙළිවෙයි. මධ්‍යම රාත්‍රියේ ගැඹුරු හඬින්, 'බලවී, මනාලයා
එයි; ඔහුට සම්මුඛ වීමට පිටතට යන්න' යයි ප්‍රකාශ කළ කල, නිදා සිටි කතෘතාවෝ
තම නින්දෙන් අවදි වූහ; එවිට එම සිද්ධිය සඳහා කවරෙක් සූදානම් වී සිටියාදැයි
දක්නට ලැබුණි. දෙපාර්ශ්වයම අසූදානමෙන් අල්ලාගනු ලැබූ නමුත්, එක්
පාර්ශ්වයක් හදිසි අවස්ථාව සඳහා සූදානම්ව සිටියේය, අනෙක් පාර්ශ්වය
සූදානමකින් තොර බවින් හමුවිය. චරිතය තත්ත්වයන් මගින් හෙළිවෙයි. හදිසි
අවස්ථා චරිතයේ සැබෑ ධාතුව ප්‍රකාශයට ගෙන එයි. යම් හදිසි හා අපේක්ෂා
නොකළ විපතක්, ශෝකජනක විශෝගයක්, හෝ අර්බුදයක්, යම් අනපේක්ෂිත
රෝගයක් හෝ වේදනාවක්, ආත්මය මරණය සමඟ මුහුණට මුහුණ ලා සිටුවන යම්
දෙයක්, චරිතයේ සැබෑ අභ්‍යන්තර ස්වභාවය ප්‍රකාශයට ගෙන එනු ඇත.
දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයෙහි පොරොන්දු කෙරෙහි සැබෑ විශ්වාසයක් ඇත්ද
නැද්ද යන්න එවිට ප්‍රකාශ වනු ඇත. ආත්මය අනුග්‍රහයෙන් පෝෂිත කරනු
ලබන්නේද නැද්ද, පහත් සමඟ බඳුනෙහි තෙල් ඇත්ද යන්නද ප්‍රකාශ වනු ඇත."

"පරී ක් ඡාකාරී කාලයන් සි යල් ලන් වෙනම පැමිණේ . දෙවි යන් වහන් සේ ගේ
පරී ක් ඡණය හා සනාථ කී රී ම යටතේ අප අපගේ හැසි රී ම කෙසේ පවත් වා ගනි
අපගේ පහන නි වී යන් නේ ද? නැතහොත් අපි ඒවා තවමත් දැල් වෙමි න් තබා
ද? කරු ණාවෙන් හා සත්‍ය යෙන් පූ රී ණ වූ උන් වහන් සේ සමඟ ඇති අපගේ
සම් බන් ධනාවය මඟි න් සෑම හදි සි අවස් ථාවක් සඳහාම අප සූ දානම් වී සි ටි
ඥානවත් ත කතෘ තවත් පස් දෙනාට මෝඬ කතෘ තවත් පස් දෙනා වෙත තම චරි තය

බෙදා දී ය නොහැකි වී ය. චරිතය අප විසින්, පුද්ගලයන් වශයෙන්, ගොඩනඟා ගැනුණු ය." Review and Herald, October 17, 1895.

එළිදරව් පොතේ මුල් පදවල හඳුන්වා දෙන ලද සේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ එළිදරව්ව, පල්ලියටත් ඉන්පසු ලෝකයටත් දෙන අවසාන අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය වේ. එම එළිදරව්ව, මුද්‍රාකළ පොත විවෘත කිරීමට සුදුස්සා එකම තැනැත්තා ලෙස එළිදරව් 5 වන පරිච්ඡේදයේ හඳුනාගෙන ඇති යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින්, කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට සන්නිහිතව මුද්‍රාවෙන් මුද්‍රාහරිනු ලැබේ.

තවද ප්‍රාචීනයන්ගෙන් එක්කෙනෙක් මට කියේය, "අඬන්න එපා; මෙන්න, යුදා ගෝත්‍රයට අයත් සිංහයාද, දාවින්ගේ මූලයද, එහි පොත විවෘත කිරීමටත්, එහි මුද්‍රා සත් දෙනා ලිහා දැමීමටත් ජයගෙන ඇත." එළිදරව් 5:5.

යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා "දාවීදගේ මුල" ද වෙයි; ඔහු "දාවීදගේ පුත්‍රයා" ද වෙයි; තවද ඔහු දාවීදගේ ස්වාමියා ද වෙයි. යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින් නිරූපිත සම්බන්ධතාවය හඳුන්වා දෙන්නේ, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා යම් සත්‍යයක් මුද්‍රා තබන විට හෝ එය මුද්‍රාවෙන් විවෘත කරන විට, ඔහු එය සිදු කරන්නේ පළමු සඳහන් කිරීමේ නියමය භාවිත කිරීමෙනි යන්නය; එම නියමය "දාවීදගේ මුල" ලෙස සේසුස් විසින් නිරූපිත පරිදි, යම් දෙයක අවසානය එහි ආරම්භය මගින් හඳුනා දෙයි. අවසාන කාලයේ 'එක්' කාලයකදී යම් සත්‍යයක් මුද්‍රාවෙන් විවෘත කරනු ලැබූ විට, දානියෙල් දොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ නිරූපිත පරිදි, පවිත්‍රීකරණ ක්‍රියාවලියක් ආරම්භ කරනු ලැබේ.

"යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා වූ තැනැත්තාම එම පොතේ මුද්‍රා විවෘත කර, මේ අන්තිම දිනවල සිදුවිය යුතු දේ පිළිබඳ එළිදරව්ව යොහාන්ට දුන්නේය. දානියෙල් තම සාක්ෂිය දරනු පිණිස තමට නියම වූ ස්ථානයෙහි සිටියේය; එය අවසානයේ කාලය දක්වා මුද්‍රා කර තබන ලද්දේ, පළමු දූතයාගේ පණිවිඩය අපගේ ලෝකයට ප්‍රකාශ කරනු ලැබිය යුතු වේලාව දක්වාය. මේ අන්තිම දිනවල මෙම කරුණු අසීමිත වැදගත්කමකින් යුක්තය; එහෙත් 'බොහෝ දෙනා පවිත්‍ර කරනු ලබන්නෝය, සුදු කරනු ලබන්නෝය, පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය,' 'දුෂ්ටයෝ දුෂ්ටකම් කරනු ඇත; දුෂ්ටයන්ගෙන් කිසිවෙක් නොතේරුම් ගනු ඇත.'" Manuscript Releases, volume 18, 14, 15.

යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා ලෙස සේසුස්ගේ කාර්යය අසීමිත වැදගත්කමක් ඇති දෙයකි; එහෙත් "දුෂ්ටයන්ගෙන්" "කිසිවෙක්" උන්වහන්සේගේ කාර්යය හෝ මුද්‍රා ඉවත් කරනු ලැබූ පණිවිඩය තේරුම් නොගනු ඇත.

ඒ මිනිසා කිව්වේය, "දානියෙල්, නුඹේ මාර්ගයෙන් යන්න; මක්නිසාද මේ වචන අවසාන කාලය දක්වා වසා තබා මුද්‍රා කර තිබේ. බොහෝ දෙනෙක් පවිත්‍ර කරනු ලබන්නෝය, සුදු කරනු ලබන්නෝය, පරීක්ෂා කරනු ලබන්නෝය; එහෙත් දුෂ්ටයෝ දුෂ්ටකම් කරනු ලබන්නෝය; දුෂ්ටයන්ගෙන් කිසිවෙකුත් තේරුම් නොගන්නෝය; නමුත් ප්‍රඥාවන්තයෝ තේරුම් ගන්නෝය." දානියෙල් 12:9, 10.

පරීක්ෂා කිරීමේ ක්‍රියාවලිය පිටි යවරතු නකිත් නිරූපණය කරනු ලැබේ; 'ලැබූ, සුදු කරනු ලැබූ, සහ පරීක්ෂා කරනු ලැබූ' යනු වෙනි. මෙම පිටි යවරතු නිසි භාරංචි ය"හි පිටි යවරතු නිසි යෝජනය කරයි; එය පළමු දූතයාගේ පණිවිඩයේ දෙවි යන් වහන්සේ ට භයවත් න (පවිත්‍ර කරනු ලැබූ), උන් වහන්සේ ට ගෞරවය

(සුදු කරනු ලැබූ), මක් නිසාදැන් වහන්සේගේ විනිශ්චයේ පැයපැයමිණි අප කරනු ලැබූ යන ලෙස නිරූපණය කර ඇත. එම පියවර තුළ නිසිවින් 'සත්‍යය' වන අතර, එය හෙබ්‍රෙව් අක්ෂර මාලාවේ පළමු අකුර, දහතුන් වන අකුර, සහ අවසාන අකුර මගින් නිරූපණය කරනු ලැබේ; එම අකුරු එම අනුපිළිවෙළින් එකට ගෙන එන විට, වචනය "සත්‍යය" නිරූපණය වේ.

එම පියවර තුළම "මාර්ගය" වේ; මක්නිසාද, ගීතාවලිය 77:13 හි ආසාද් අනුව, දෙවියන්වහන්සේගේ මාර්ගය අභ්‍යන්තරව තුළ තිබේ; එහි ප්‍රාකාරයේදී ලේ වැගිරවීම මගින් පවිකාරයෙකු පවිත්‍ර කරනු ලැබේ. ඉන්පසු එම ලේ ශුද්ධස්ථානය තුළට ගෙනයනු ලැබේ; එය "සුදු කරනු ලැබීමේ" ක්‍රියාවලිය වන ශුද්ධීකරණය නිරූපණය කරයි.

එවිට ප්‍රාචීනයන්ගෙන් එක් කෙනෙක් මට පිළිතුරු දෙමින්, "සුදු වස්ත්‍ර පැළඳ සිටින මොවුන් කවුරුද? ඔවුන් පැමිණියේ කොහෙන්ද?" යයි කීවේය. එවිට මම ඔහුට, "ස්වාමිනි, ඔබ දන්නෙහිය" යයි කීවෙමි. ඔහු මට, "මොවුන් මහත් පීඩාවෙන් පිටතට ආවෝය; ඔවුහු තමන්ගේ වස්ත්‍ර බැටළු පෝතකයාගේ රුධිරයෙන් සෝදා, ඒවා සුදු කළෝය" යයි කීවේය. එළිදරව් 7:13, 14.

ඉන්පසු ධර්මිෂ්ඨ කරනු ලැබූ ශුද්ධීකරණය කරනු ලැබූ පාපියා, අතිශුද්ධ ස්ථානයෙන් නිරූපිත විනිශ්චයේදී "පරීක්ෂා කරනු ලැබීමට" සූදානම් කරනු ලබයි. යේසුස් "මාර්ගය"ද, "සත්‍යය"ද, "ජීවනය"ද වෙයි. මාර්ගය ආරම්භයයි; සත්‍යය මැදියමයි; ජීවනය අවසානයයි. අපි පළමු පියවරෙන් පවිත්‍ර කරනු ලබන්නේ නම්, අපි ධර්මිෂ්ඨ කරනු ලැබුවන්ගේ මාර්ගය වන එම මාර්ගයෙහි සිටිමු.

එහෙත් ධර්මිෂ්ඨයන්ගේ මාර්ගය උදාවන ආලෝකය මෙන්ය; එය පූර්ණ දවස දක්වා වැඩි වැඩියෙන් ප්‍රකාශමත්වෙයි. හිතෝපදේශ 4:18.

දෙවන පියවර නම්, උන්වහන්සේගේ සත්‍යය මගින් ඉටු කරනු ලබන ධර්මිෂ්ඨකමේ ප්‍රකාශනයයි; මක්නිසාද උන්වහන්සේගේ වචනය සත්‍යය වන බැවිනි.

ඔවුන් ඔබගේ සත්‍යය තුළින් පවිත්‍ර කළ මැනව; ඔබගේ වචනය සත්‍යයය. යොහන් 17:17.

ධර්මිෂ්ඨ කරනු ලැබුවෝ පළමු පියවරින් නියෝජනය කරනු ලැබෙති; ශුද්ධ කරනු ලැබුවෝ දෙවන පියවරින් නියෝජනය කරනු ලැබෙති. පළමු පියවර දෙකෙන් ධර්මිෂ්ඨ කරනු ලැබුවන් සහ ශුද්ධ කරනු ලැබුවන් විනිශ්චයට ඇතුළු වී සදාකාල ජීවනය ලබන පිණිස සූදානම් කරනු ලැබෙති. යේසුස් වහන්සේ මාර්ගයද, සත්‍යයද, ජීවනයද වෙති.

"අභ්‍යන්තරව තරයේ ධර්මිෂ්ඨයා වීම ස්වකම බාහිරයේ ධර්මිෂ්ඨයා වීම මගින් සාක්ෂි දරන අභ්‍යන්තරව තරයෙන් ධර්මිෂ්ඨයා වීම නැතැත් නාදැඩි හදයැති ද අනුකම් පාරහි තද නොවන් නේ ය; එහෙත් දිනෙන් දින ඔහු ශක්ති සෙන් ශක්ති යටඉදි රි යට ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ස්වරූපයට වර්ධනය වෙයි. සත්‍යය මගින් ශුද්ධ වීමෙන් සිටින තැනැත්තා ස්වයංපාලනයෙන් යුක්ත වන්නේ ය, කරුණාව මතුළු අතුරු දහන් වන තෙක් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පාදසටහන් අනුව ය. සාධාරණ කරනු ලබන ධර්මිෂ්ඨයා ස්වකම අපට ගණන් කර දෙන ලද්දකි; අප ශුද්ධීකරණය කරනු ලබන ධර්මිෂ්ඨයා ස්වකම අපට පිරිනමන ලද්දකි. පළමු වැන්න ක්‍රිස්තුස් වර්ගයට අපගේ අයිතිවාසිකමය; දෙවැන්න ක්‍රිස්තුස් වර්ගයට අපගේ සුදුසු කමය."

යොහාන්ගේ දහහතරවන පරිච්ඡේදයේ සිට දහහතරවන පරිච්ඡේදය දක්වා, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම පියාණන් වෙත යාම සඳහා ඔවුන් අත්හැර යන විට ගෝලයන්ගේ ප්‍රතිචාරය සම්බන්ධ ප්‍රශ්න නැවත නැවතත් අවධාරණය කරයි. උන්වහන්සේ ආපසු පැමිණෙන බවට පොරොන්දු වූ අතර, ඉක්මනින් පැමිණෙන්නට තිබූ අර්බුදය ගැඹුරු බලාපොරොත්තුභංගයක් උපදවන බව උන්වහන්සේ අවබෝධ කරගෙන සිටියහ (ගෝලයන් එය නොදැන සිටියත්). එම පරිච්ඡේද හතර තුළ "සැනසිලිකරු" ලෙස ශුද්ධාත්මයාණන් හඳුන්වාදීම හා නිර්වචනය කිරීම නුල්පටලයක් මෙන් ගැලපී ඇත. යොහාන් ශුභාරංචියෙහි ශුද්ධාත්මයාණන් "සැනසිලිකරු" ලෙස හතර වරක් හඳුන්වා දී ඇති අතර, පළමු යොහාන් පොතේ එක් වරක් ද එසේ සඳහන් වේ; එහිදී එම වචනය "මැදිහත්කරු" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇත. නව ගිවිසුමේ වෙනත් කිසි තැනක එය දක්නට නොලැබේ.

පරණ ගිවිසුමේ "සැනසෙන්නා" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇති හෙබ්‍රෙව් වචනයක් ඇත. එය දේශනාකාරයා 4:1හිද, විලාප ගී 1:9 සහ 16හිද දක්නට ලැබේ. එම සම්මුඛ සඳහන් කිරීම් තුනම පෙන්වා දෙන්නේ පීඩකයන් දෙවියන්වහන්සේගේ ජනතාව පීඩාවට පත් කර ඇති බවත්, ඔවුන් වැටී සිටින දුක්ඛිතභාවය සහ බලාපොරොත්තු භංගතාවය අතර ඔවුන්ට උදව්වක් වශයෙන් සිටීමට සැනසෙන්නෙකු නොමැති බවත්ය.

"සැනසුම්කරු" ලෙස ශුද්ධාත්මයාණන් හඳුනා දීම, යේසුස්වහන්සේ අතිශය ස්වල්ප පැය කිහිපයකින් ඉදිරියේ පවතින මහත් බලාපොරොත්තුභංගයට ගෝලයන් සූදානම් කිරීමට උත්සාහ කරන අංශය තුළ ස්ථානගත කර ඇත. එම සන්දර්භය තුළ, තමන් නොසිටින අවස්ථාවෙහි පවා ශුද්ධාත්මයාණන් ඔවුන්ට සැනසුම සැපයීමට පැමිණ සිටින බව උන්වහන්සේ අවධාරණය කරති. සැනසුම්කරු යන සන්දර්භය තුළ ශුද්ධාත්මයාණන් හඳුනා දක්වමින්, සැනසුම්කරු ඉටුකරන කාර්යයේ ස්වභාවලක්ෂණ යේසුස්වහන්සේ නිශ්චිත කරති.

යේසුස්වහන්සේ තමන්ගේ පිටත්වීම සහ නැවත පැමිණීම පිළිබඳ කළ නැවත නැවත සඳහන් කිරීම්, එම ඡේදයේ ප්‍රධාන තේමාව සම්බන්ධයෙන් එම විෂයය අතිප්‍රමුඛ ස්ථානයට තබයි.

යොහාන් 14:2-4, 18, 19, 28; 16:5-7, 10, 28; 17:11-13 යන වාක්‍යයන් දස කන්‍යාකාවන්ගේ උපමාවේ ප්‍රමාද කාලය සෘජුව ආමන්ත්‍රණය කරන වාක්‍යයන්ය. පෙර සඳහන් වාක්‍යයන් සමඟ, නැවත නැවත ප්‍රකාශ කිරීම මගින් එම ප්‍රමාද කාලය අවධාරණය කරන පහත ඡේදයද ඇතුළත් වේ; මන්ද "යහපත් ප්‍රතිඵලයක් නොමැති, කිසි මහත් ප්‍රමුඛත්වයක් නොදරන දේවල් ස්වාමීන්වහන්සේ නැවත නොකියන සේක."

තවත් ටි ක කාලයකි න් ඔබ මාව නොදකි න් නෙහි ය; නැවතත් , තවත් ටි ක කාලයකි න් ඔබ මාව දකි න් නෙහි ය; මක් නි සාද මම පි යාණන් වෙත යමි . එවි ට ඔහු ගේ ගෝලයන් ගෙන් සමහරු එකි නෙකා අතර මෙසේ කී හ: ඔහු අපට කී ය මේ කු මක් ද—"තවත් ටි ක කාලයකි න් ඔබ මාව නොදකි න් නෙහි ය; නැවතත් , ටි ක කාලයකි න් ඔබ මාව දකි න් නෙහි ය"; සහ, "මක් නි සාද මම පි යාණන් වෙත යනු කු මක් ද? එබැවි න් ඔවු හු කී හ, "ඔහු කී යන මේ 'තවත් ටි ක කාලයකි කු මක් ද? ඔහු කී යන් නේ කු මක් දැයි අපට නොතේ රේ ." ඔවු න් ඔහු ගෙන්

ආශා කරන බව යේ සු ස් දැනගෙන ඔවුන් ට මෙසේ කී සේ ක: "මම කී යු — 'තවත් කාලයකි න් ඔබ මාව නොදකි න් නෙහි ය; නැවතත් , තවත් ටි ක කාලයකි න් ඔබ දකි න් නෙහි ය'—යන වචන පිළිබඳව ඔබ එකී නෙකා අතර වි මසන් නෙහි යද? සැබැව් න් ම, සැබැව් න් ම මම ඔබට කී යමි , ඔබ අඬමි න් වි ලාප නගන් නෙහි ය, නු ලෝකය ප්‍රී ති වන් නී ය; ඔබ ගෝකවන් නෙහි ය, නමුත් ඔබගේ ගෝකය ප්‍රී ති යට පරි වර් තනය කරනු ලබන් නේ ය. ස් ත්‍රි යක් ප්‍ර සව වේ දනාවෙහි සි ටි න කල අු ගෝකය ඇත, මක් නි සාද ඇගේ පැය පැමිණ ඇත; නමුත් ඇය දරු වා බි හි කළ පසු ලෝකයට මනු ඡාය සෙකු උපන් බැව් න් ඇති වන ප්‍රී ති යනි සා, ඇය එම වේ දනාව සි හි නොකරන් නී ය. එබැව් න් ඔබට ද දැන් ගෝකය ඇත; නමුත් මම ඔබව නැවත දකි මි , ඔබගේ හදවත ප්‍රී ති වන් නේ ය, ඔබගේ ප්‍රී ති ය ඔබගෙන් කී සි වෙකු නොගන් නේ ය." යොහන් 16:16-22.

දහතරවන පරිච්ඡේදයෙන් දහහත්වන පරිච්ඡේදය දක්වා අවම වශයෙන් පද විසිඑකක්, ගෝලයන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ නැවත පැමිණීම බලා සිටිය යුතු කාල පරාසය හඳුන්වයි. එම කාල පරාසය ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණයෙන් ආරම්භ වී, උන්වහන්සේ තම පියාණන් වෙතින් නැවත පැමිණෙන තෙක් දිගු වීමට නියමිතය. උන්වහන්සේගේ නැවත පැමිණීම සඳහා ඔවුන් බලා සිටිය යුතු වූ කාලය, දස කතෘාවන්ගේ උපමාවේ ප්‍රමාද කාලය සංකේතවත් කරයි. එම මාවස් වෙත ගිය ගෝලයන් පිළිබඳ ලුකාගේ වාර්තාවේ මෙන්ම, කුරුසියේ ඇති වූ අසමත්භාවය, පළමු අසමත්භාවයට පසු පැමිණෙන ප්‍රමාද කාලයේ ආරම්භය අනාවැකිමය ලෙස ආදර්ශවත් කරයි.

බයිබලයේ පළමු පොතේ පළමු ඡේදයේ අපි මැවීමේ කථාව සොයාගනිමු; එහිදී අපි ස්වර්ගීය ත්‍රිත්වයේ පුද්ගලයන් තිදෙනා හඳුනාගනිමු. බයිබලයේ අවසාන පොතේ පළමු ඡේදයේද අපි ස්වර්ගීය ත්‍රිත්වයේ පුද්ගලයන් තිදෙනා සොයාගනිමු. අප සලකා බලමින් සිටින එම අධ්‍යය හතර තුළද අපි ස්වර්ගීය ත්‍රිත්වයේ පුද්ගලයන් තිදෙනා සොයාගනිමු. මෙම සත්‍යය හඳුනාගැනීමෙන් අපට යෝහන්ගේ අධ්‍යය හතර, උත්පත්ති 1:1 සිට 2:3 දක්වා වූ අනාවැකිමය රේඛාව මතත්, එළිදරව් 1:1-11 මතත් තබා බැලීමට හැකි වේ.

එම කොටසේ යේසුස් තෝමස්ට පවසන්නේ, යමෙකු යේසුස්ව දැක ඇත්නම්, ඔහු පියාණන්වද දැක ඇතැයි යන බවය. එම කොටස තවද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තමන්ගේ සන්නිධියෙන් ගෝලයන් සැනසූ තැනැත්තා බවද, නමුත් ඔහු පිටත්ව යන විට "වෙනත්" "සැනසවන්නෙකු" එවනු ලබන බවද හඳුන්වා දෙයි. ශුද්ධාත්මයාණන් සැනසවන්නාය, එහෙත් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේද සැනසවන්නා වූසේක.

ඔබලා මාව දැනගෙන සිටියා නම්, මාගේ පියාණන් ද දැනගෙන සිටිනු ඇත; මෙතැන් පටන් ඔබලා උන්වහන්සේ දන්නෝය, උන්වහන්සේ දැක තිබේය. පිලිප් උන්වහන්සේට කියා සිටියේය, ස්වාමිනි, අපට පියාණන් පෙන්වනු මැනව; එවිට අපට ප්‍රමාණවත්ය. යේසුස් උන්වහන්සේට මෙසේ කීසේක, මෙතරම් කාලයක් මම ඔබලා සමඟ සිටියද, එහෙත් ඔබ මාව දැනගෙන නැද්ද, පිලිප්? මාව දැක ඇති තැනැත්තා පියාණන් දැක ඇත; එසේ නම්, ඔබ කෙසේද 'අපට පියාණන් පෙන්වනු මැනව'යි කියන්නේ? යොහන් 14:7-9.

තෝමස් නි යෝජනය කරන්නේ , ස් වර් ගී යනු න් වයේ සම් බන් ධනාවය පිළිබඳ දැකී මට ප්‍රතික්ෂේප කරන, එම සත්‍යය තහවුරු කරන සාක්ෂි ඔවුන් නැවත නැවත කියවන විට සහතික වන සත්‍යයක් වූ වද, ඇඬී වෙන් වී ස් වී වාදය තුළ සිටින

මම පියාණන් වෙත අයදින්නෙමි, එවිට උන්වහන්සේ ඔබට තවත් සැනසිල්ල කරැන්වහන්සේ කෙනෙකු දෙනු ඇත, එනම් උන්වහන්සේ සදාකාලයටම ඔබ සමඟ වාසය කරන පිණිසය; එනම් සත්‍යයේ ආත්මයාණන්වහන්සේය; ලෝකයට උන්වහන්සේ නොපෙනෙන බවින්ද, උන්වහන්සේ නොදන්නා බවින්ද, ලෝකයට උන්වහන්සේ පිළිගැනීමට නොහැක; නමුත් ඔබ උන්වහන්සේ දන්නාහුය; මක්නිසාද උන්වහන්සේ ඔබ සමඟ වාසය කරන සේක, සහ ඔබ තුළ සිටිනු ඇත. මම ඔබව අනාථව නොතබන්නෙමි; මම ඔබ වෙත එන්නෙමි. තව ටික කලක් පමණි, එවිට ලෝකය මාව තවත් නොදකිනු ඇත; නමුත් ඔබ මාව දකින්නාහුය; මක්නිසාද මම ජීවත්වන බවින්, ඔබද ජීවත්වන්නාහුය. යොහන් 14:16-19.

අපි යේසුස්ව දැක ඇත්නම්, අපි පියාණන්ව දැක ඇත්තෙමු. යේසුස්වහන්සේ "සැනසිලිකරු"ය, ශුද්ධාත්මයාණන් "වෙනත් සැනසිලිකරුවෙක්"ය. අපි යේසුස්ව දැක ඇත්නම්, අපි පියාණන්ව දැක ඇත්තෙමු; තවද අපි සැනසිලිකරුවාද දැක ඇත්තෙමු. "සැනසිලිකරු" යන වචනය බයිබලයේ භාවිත වී ඇති වාර පහම ප්‍රේරිත යොහන් විසින්ම යොදා ඇත. පස්වන සදහනෙහි එම වචනය "මැදිහත්කරු" ලෙස පරිවර්තනය කර ඇත.

මාගේ කුඩා දරුවෙහි, ඔබ සැම පාප නොකරන පිණිස මේ දේවල් මම ඔබ සැමට ලියමි. එහෙත් යමෙක් පාප කළොත්, පියාණන් වහන්සේ සමඟ අපට අනුග්‍රාහකයෙකු ඇත, එනම් ධර්මිෂ්ඨ වූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය. 1 යොහන් 2:1.

යම් කෙනෙකු පව් කරන්නේ නම්, ධර්මිෂ්ඨ වූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ නම් සැනසීමකරු අපට ඇත. මැදිහත්කරු යනු පව්කාරයා වෙනුවෙන් මැදිහත්වන නැතැත්තෙකි. පාවුල් අපගේ මැදිහත්කරු ලෙස යේසුස්වහන්සේගේ කාර්යය හඳුන්වා දෙයි.

දෝෂාරෝපණය කරන්නේ කවුද? මරණයට පත්වූවා වූද, එසේම නොව, නැවත උන්ථාන වූවා වූද, දෙවියන්වහන්සේගේ දකුණු පැත්තෙහි සිටිනවා වූද, අප වෙනුවෙන් මැදිහත්වීම්ද කරනවා වූද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේය. රෝම 8:34.

යේසුස් පව්කාරයාගේ මැදිහත්කාරයා ය; එයට උන්වහන්සේ සැනසිලිකරු බවද ඇතුළත් වේ. එම අධ්‍යායයෙහිම, පාවුල් පෙරදී ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේද අප වෙනුවෙන් මැදිහත් වන බව හඳුනා දී තිබුණේය.

එසේම ආත්මයාණන්ද අපගේ දුර්බලකම්වලදී අපට උපකාර කරයි. මක්නිසාද යාච්ඤා කළ යුතු පරිදි කුමක් සදහා යාච්ඤා කළ යුතුද යන්න අපි නොදනිමු. නමුත් ආත්මයාණන්ම වචනවලින් ප්‍රකාශ කළ නොහැකි සුසුම්ලාම්බලින් අප උදෙසා මැදිහත්කම් කරයි. හදවත්වල සොයන්නා ආත්මයාණන්ගේ සිත කුමක්දැයි දන්නේය, මක්නිසාද ඔහු දෙවියන්වහන්සේගේ කැමැත්ත අනුව ශුද්ධවන්නයන් උදෙසා මැදිහත්කම් කරන බැවිනි. රෝම 8:26, 27.

යේ සු ස් ද ශු ද් ධාත් මයාණන් ද "සැනසු කරු " ලෙස දෙදෙනාම හඳු නාගනු ලබති ; ඔවු න් දෙදෙනාම අප වෙත වෙන් මැදහත් කම් කරන පක් ෂවකාශකයෝ වෙති . අපි සලකා බලන යොහන් ගේ මෙම ඡේ දයේ ස් වර් ගී ය ත්‍රි න් වයේ පු ද් ගල තු න් ට සි යල් ලෝම නි රු පණය කරනු ලබති ; එය බයි බලයේ පළමු පොතේ පළමු සාක් සමඟද බයි බලයේ අවසාන පොතේ පළමු සාක් ෂි ය සමඟද එකට ගෙන එන වි ට, දෙවි කමට අයත් පු ද් ගල තු න් දෙනාගේ සබඳතාවය සහ ක්‍රි යාකාරී න් වය පි ළි බල ආලෝකය වඩාත් ප්‍ර බලව ප්‍ර කාශයට පත් වෙයි .

"පියාණන්වහන්සේ භූමික දේවලින් විස්තර කළ නොහැක. පියාණන්වහන්සේ දේවත්වයේ සම්පූර්ණ පූර්ණත්වය ශාරීරිකවම වන අතර, මරණධර්මී මනුෂ්‍ය දෘෂ්ටියට අද්‍රශ්‍යය. පුත්‍රයාණන්වහන්සේ දේවත්වයේ සම්පූර්ණ පූර්ණත්වය ප්‍රකාශිතවූ තැනැත්වහන්සේය. දෙවියන්වහන්සේගේ වචනය උන්වහන්සේ ගැන මෙසේ ප්‍රකාශ කරයි: 'උන්වහන්සේගේ ස්වභාවයේ සත්‍යම ප්‍රතිරූපය.' 'දෙවියන්වහන්සේ ලෝකයට මෙතරම් ප්‍රේම කළ බැවින්, උන්වහන්සේගේ ඒකජ පුත්‍රයාණන්වහන්සේ දුන්නේය; එවිට උන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කරන කවරෙකු වුවද විනාශ නොවී, සදාකාල ජීවනය ලබන්නේය.' මෙහි පියාණන්වහන්සේගේ පෞරුෂය ප්‍රකාශ කර ඇත."

ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ ස්වර්ගයට උද්ධාරණය වූ පසු යැවීමට පොරොන්දු වූ සැනසිල්ල දෙන්නා, දේවත්වයේ සම්පූර්ණ පූර්ණත්වය තුළ සිටින ආත්මයාණන් වහන්සේය; තම පෞද්ගලික ගැළවුම්කාරයා ලෙස ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පිළිගෙන උන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කරන සියලු දෙනාට දේවීය කරුණාවේ බලය ප්‍රකාශ කරවන සේක. ස්වර්ගීය ත්‍රිත්වයේ ජීවමාන පුද්ගලයන් තිදෙනෙක් සිටිති. මේ බලයන් ත්‍රිත්වයේ නාමයෙන්—පියාණන්, පුත්‍රයාණන්, සහ ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේගේ නාමයෙන්—ජීවමාන ඇදහිල්ලෙන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පිළිගන්නෝ බව්නීස්ම කරනු ලැබෙති; තවද මේ බලයන්, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තුළ නව ජීවිතය ජීවත් වීමට කරන ඔවුන්ගේ ප්‍රයත්නයන්හි, ස්වර්ගයේ කීකරු ප්‍රජාවන් සමඟ එක්ව ක්‍රියා කරනු ඇත.

"පවිකාරයා කුමක් කළ යුතුද?—ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කළ යුතුය. ඔහු ක්‍රිස්තුස්වහන්සේට අයිති වූවෙකි; දෙවියන්වහන්සේගේ පුත්‍රයාණන්ගේ රුධිරයෙන් මිලදී ගනු ලැබුවෙකි. පරීක්ෂා සහ විපත්ති අතරින් ගැළවුම්කාරයාණන් මනුෂ්‍යයන් පව්‍යේ වහල්කමින් මුදවා ගත් සේක. එවිට පව්‍යෙන් ගැළවීම පිණිස අප කුමක් කළ යුතුද?—පව් කමා කරන ගැළවුම්කාරයාණන් ලෙස ස්වාමීන් වන යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කළ යුතුය. තම පව් පිළිගන්නා, තම හෘදය නමවන තැනැත්තාට කමාව ලැබෙනු ඇත. යේසුස්වහන්සේ පව් කමා කරන ගැළවුම්කාරයාණන් වන අතර, අනන්ත දෙවියන්වහන්සේගේ ඒකජානක පුත්‍රයාණන් ද වන සේක. කමාව ලැබූ පව්කාරයා, පව්‍යෙන් අපව මුදාගන්නා අපගේ ගැළවුම්කාරයාණන් වන යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තුළින් දෙවියන්වහන්සේ සමඟ සමාදානයට පත් වෙයි. ශුද්ධකමේ මාර්ගයෙහි පවතිමින්, ඔහු දෙවියන්වහන්සේගේ අනුග්‍රහයේ යටත් විෂයයෙකු වෙයි. ඔහු වෙත පූර්ණ ගැළවීම, ප්‍රීතිය, සමාදානය, සහ දෙවියන්වහන්සේගෙන් පැමිණෙන සැබෑ ප්‍රඥාව ගෙන එනු ලැබේ."

"යේ සු ස් ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ගේ ප්‍ර ායශ් චි න් තරු ධි රය පි ළි බඳ ඇදුණ සහති කයයි . ක්‍රි ස් තු ස් වහන් සේ ට සි යලු පාප දු රලන් නට හැකි ය. දි නෙන්

බලය මනස රුව රදා සිටි ම, මේ අත් නි ම දවස් වල ආත් මය පාපයේ වහල් භාවයෙන් රැකගත් නාදේ කුමක් දැයි වෙන් කර හඳුනාගැනීමට මනුෂ්‍ය නි යෝජිතයා නී ක්ෂණික ප්‍රඥාව ලබා දෙනු ඇත. ඇදහිල්ලෙන් හා යාවිඤ්ඤාවෙන්, ක්‍රිස්තු සිත පිළිබඳ දැනුම තුළින්, ඔහු තම ගැලවීමේ යාත්‍රා මක කරගත යුතු ය.

“ශුද්ධාත්මයාණන් සියලු සත්‍යය හඳුනාගෙන, අපව ඒ සියල්ල තුළට මග පෙන්වයි. දෙවියන්වහන්සේ තම එකම උපන් පුත්‍රයා දී තිබෙන්නේ, ඔහු කෙරෙහි විශ්වාස කරන කවුරුන් වුවද විනාශ නොවී, සදාකාල ජීවනය ලබන පිණිසය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පවිකාරයාගේ ගැලවුම්කාරයාණන්ය. ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණය පවිකාරයා මිදවා ඇත. මේ අපගේ එකම බලාපොරොත්තුවය. අපි ස්වයංව පූර්ණයෙන්ම භාර දී, ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ ගුණධර්ම අනුෂ්ඨානය කළහොත්, අපි සදාකාල ජීවනයේ ත්‍යාගය ලබමු.”

“පුත්‍රයා කෙරෙහි විශ්වාස කරන තැනැත්තාට පියාද ඇත.” පියා සහ පුත්‍රයා කෙරෙහි නිරන්තර විශ්වාසය ඇති තැනැත්තාට ආත්මයද ඇත. ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ ඔහුගේ සැනසීමකරුය, ඔහු සත්‍යයෙන් කිසිවිටෙකත් ඉවත්ව නොයයි.” Bible Training School, March 1, 1906.

ස්වර්ගීය තුන්දෙනාගේ ක්‍රියාව සහ අන්තර්සම්බන්ධතාව පිළිබඳ එක්කර ඇති අතිරේක ආලෝකය ඉක්මවා, එම පාඨභාගයේ ස්වර්ගීය තුන්දෙනා හඳුනා දැක්වීම, මෙම අධ්‍යයන හතර යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා විසින් දැන් මුද්‍රා විවෘත කරමින් හෙළි කරනු ලබන පණිවිඩය සමඟ සර්ලන ලෙස ගැලපිය යුතු බවට සාක්ෂියක් සපයයි.

එම්මාවුස්ගේ ගෝලයන්ගේ කථාවේ ඇති සාක්ෂිය, කුරුසියෙන් පසුව පැමිණි නිර්භාව හා ප්‍රමාදයේ කාලය, පළමු නිර්භාවෙන් පසු පැමිණෙන නිර්භාව හා ප්‍රමාදයේ කාලය නියෝජනය කරන බව හඳුන්වා දෙන සාක්ෂි තුනක් නියෝජනය කරයි. යොහාන්ගේ අධ්‍යයනය හතරෙන් නිරූපිත ඉතිහාසය පළමු නිර්භාවේ තත්ත්වයන් නියෝජනය කරන බව තහවුරු කරන තවත් සාක්ෂියක් ද තිබේ.

මැවීමේ කථාවේ අවසාන පදය—එය දෙවියන්වහන්සේගේ වචනයෙහි සඳහන් කරන ලද පළමු සත්‍යයයි—වචන තුනකින් අවසන් වේ; එම වචන තුනින් එක් එක් වචනය, “සත්‍යය” යන වචනය නිර්මාණය කරන අකුරු තුනෙන් එක් අකුරකින් ආරම්භ වන අතර, එය නිවැරදි අනුපිළිවෙළින් සිදු වේ. උත්පත්ති පොතේ මැවීමේ කථාව “In the beginning” යන වචනවලින් ආරම්භ වන අතර, එය “God created and made” යන වචන තුනෙන් අවසන් වේ.

එම වචන තුන එකට ගත් විට ඒවායේ පළමු අකුරු එකතු වෙන් “සත්‍යය” යන වචන ඇති වේ. මැවීමේ කථාව “ආරම්භය” සමඟ ආරම්භ වී, අල්ෆා සහ ඔමේගා නි යෝජනා කරන අකුරු මගින් සංකේතාත්මකව ප්‍රකාශිත වචනයෙන් අවසන් වේ. එලෙස බයිබලයේ අවසාන පොතේ ආරම්භක ඡේදයේ යෙසුස් දෙවරක් අල්ෆා සහ ඔමේගා ලෙසත්, ආරම්භය සහ අවසානය ලෙසත්, පළමු වැන්නා සහ අවසානවන්නා ලෙසත් හඳුනාගනු ලැබේ. අල්ෆා සහ ඔමේගා නි යෝජනය කරන එම අකුරු තුන, යොහාන් ඇති එම ඡේදය උත්පත්ති පොතේ ආරම්භයේ ඇති අනාවැකි මයරේ බාව සමඟ එළි දරවී පොතේ ආරම්භයේ ඇති අනාවැකි මයරේ බාව සමඟත් එකට ගැලපිය යුතු බවට තවත් සාක්ෂියක් සපයයි. එම සාක්ෂි යසැනසිලි කරුගේ ක්‍රියාව පිළි

තුළ හඳුනාගනු ලැබේ. සැකසී ලී කරු ගේ ක්‍රියාව යනු එම හෙබ්‍රෙව් අකුරු නි යෝජනය කරනු ලබන පියවර තුනක ක්‍රියාවය. අල්ෆා සහ ඔමේ ගාගේ මුද්‍රාව, කරුණාවේ කාලය අවසන් වීමට මෙදා පෙර මුද්‍රා භංග කරනු ලබන සේ සුස්කිස් නිවැරදි දරව් පණිවිඩයේ සන්දර්භය තුළ මෙම පරිච්ඡේද හතර ස්ථානගත කිරීම ඉඩ සලසයි.

සන්ගර්ජනාවන් යනු ඔහුගේ මහිමයෙන් පොළොව ආලෝකවත් කිරීමට බැස එන දූතයෙකුගේ අවතරණයේ මාර්කක ලක්ෂ්‍යයෙන් ආරම්භ වන, විශේෂිත කාල-සලකුණු හතරක් (කාලයේ ලක්ෂ්‍ය) සහ විශේෂිත කාල පරිච්ඡේද තුනක් නියෝජනය කරයි. එම කාල-සලකුණු කාලයේ එක් ලක්ෂ්‍යයක් විය. දෙවන කාල-සලකුණ (කාලයේ ලක්ෂ්‍යය) වන්නේ ප්‍රථම බ්‍රොපොරොන්තු භංගය වන අතර, එය ප්‍රමාද කාලයෙහි පරිච්ඡේදය ආරම්භ කරවයි. එම ප්‍රමාද කාලය තුන්වන කාල-සලකුණට (කාලයේ ලක්ෂ්‍යයට) ගෙන යයි; එහිදී සත්‍යයක් මුද්‍රා භංග කරනු ලබන අතර, එයින් ව්‍යාපාරයක් උපදවනු ලැබේ. එම ව්‍යාපාරය විනිශ්චය ලෙස නියෝජනය කරනු ලබන සිව්වන කාල-සලකුණෙහි (කාලයේ ලක්ෂ්‍යයෙහි) අවසන් වේ. එම කාල-සලකුණු හතර සහ කාල පරිච්ඡේද තුනෙන් එක් එක් එකක් ගර්ජනාවක් නියෝජනය කරන බැවින්, එකතුවෙන් ගර්ජනාවන් සතක් වේ. ඒවා තවද හතර-තුන සංයෝජනයක්ද නියෝජනය කරයි.

පෙර ලිපිවලදී, සන් සභා, සන් මුද්‍රා සහ සන් බෙර නාද පිළිබඳ ප්‍රථම පුරෝගාමී අවබෝධය 'හතර-තුන සංයෝජනයක්' පිළිගන්නා බව අප හඳුනාගෙන ඇත්තෙමු. පළමු සභා හතර, මුද්‍රා හතර සහ බෙර නාද හතර, අවසාන සභා තුන, මුද්‍රා තුන සහ බෙර නාද තුන ගෙන් පැහැදිලි ලෙස වෙනස් වේ. සන් ගිගුරුම් හතරක් වූ සලකුණු ස්ථාන නියෝජනය කරයි, නමුත් එම සලකුණු ස්ථාන හතර තුළ කාල පරිච්ඡේද තුනක් ඇත. එළිදරව් පොතෙහි සභා, මුද්‍රා සහ බෙර නාද යන සාක්ෂිකාරයන් තිදෙනෙකු මත ස්ථාපිත කර ඇති 'හතර සහ තුන' යන දේවික සංයෝජනය, එම සාක්ෂිකාරයන් විසින් එළිදරව් පොතේ සන් ගිගුරුම් පිළිබඳ 'හතර සහ තුන' සංයෝජනයේ වලංගුභාවය පිළිබඳ සාක්ෂි දරයි.

එහෙත්, සන් ගර්ජනාවන් විසින් නිරූපිත ඉතිහාස රේඛාව තුළ, සන් ගර්ජනාවන් ලෙස නිරූපිත සංකේතයෙන් වෙනස් වූ, තවද සැඟවුණු හා විශේෂිත වූ අනාවැකි රේඛාවක් තවත් අත්තර්ගතව ඇත; එය, සන් ගර්ජනාවන් ලෙස නිරූපිත සංකේතයෙන් වෙනස් වූ සන්ධිස්ථාන තුනක් දරයි. එබැවින්, අපි දැන් මුද්‍රා විවෘත කෙරෙමින් පවතින එම සැඟවුණු ඉතිහාසය සමඟ සන් ගර්ජනාවන්ගේ අනාවැකිමය සම්බන්ධතාවය සලකා බලන විට, සන් ගර්ජනාවන් සන්ධිස්ථාන හතරක් (කාල ලක්ෂ්‍යයන්) ඉදිරිපත් කරන අතර, සැඟවුණු ඉතිහාසය සන්ධිස්ථාන තුනක් (කාල ලක්ෂ්‍යයන්) ඉදිරිපත් කරන බව අපට හමුවෙයි. සභාවන්, මුද්‍රා, හෙරළි සහ ගර්ජනාවන් මෙන්ම, එම සැඟවුණු ඉතිහාසයද සන් ගර්ජනාවන්ගේ සන්ධිස්ථාන හතර සමඟ සම්බන්ධ වූ සන්ධිස්ථාන තුනක් නිරූපණය කරයි. එම සැඟවුණු ඉතිහාසයද තුන-හතර සංයෝජනයක් දරයි.

හත් ගර්ජනාවන් තුළ අත්තර් නිහිතව ඇති ගුප්ත ඉතිහාසයේ, එකී නොවැඩි ගේ ෂයෙන් වෙනස් වූ මාර්ගලකුණු තුනක් ඇත; ඒවා එක් එක් කෙනාම 'කාල ලක්ෂ්‍යයක්' වේ. එම මාර්ගලකුණු තුනෙන් පළමු වන්නේ අත්තර් මත්, බ්‍රොපොරොන් තු භංගයක් නි යෝජනය කරයි. පළමු සහ දෙවන මාර්ගලකුණු අතර

පැහැදිලි 'කාල පරිච්ඡේදයක්' ද, දෙවන සහ තෙවන කාල ලක්ෂ්‍යයන් අතරද පැහැදිලි 'කාල පරිච්ඡේදයක්' ද ඇත. "බලාපොරොත්තු භංගය" යන වචනය නිසිම තහවුරු වන්නේ අනිමි වීමේ සංකල්පයෙන් වර්ධනය වී ඇති අතර, එහි නිර්වචනය තුළ කාල ලක්ෂ්‍යයක් පිළිබඳ අවධාරණයද ඇතුළත් වේ. මධ්‍ය මාරාන්තික යදිනි යි වී න කාල ගුණිත ඉතිහාසය නිරූපණය වන්නේ කාලයේ ලක්ෂ්‍ය තුනකින් ය; ඒවා කාල දෙකකින් වෙන් ව ඇත—ප්‍රමාද කාලය සහ හත් වන මාසයේ ව්‍යාපාරය.

සැඟවුණු ඉතිහාසයේ පළමු මාර්ගලකුණක් අධෛර්යභාවයක් හඳුන්වයි; අවසාන මාර්ගලකුණද අධෛර්යභාවයක්ම හඳුන්වයි. එබැවින්, පළමු අධෛර්යභාවයෙන් අවසාන අධෛර්යභාවය දක්වා, සියලු ප්‍රතිසංස්කරණ රේඛාවල ඇති තෙපියවරම ඇතුළත් සැඟවුණු අනාවැකි රේඛාවක් පවතී. එය අල්ෆා සහ ඔමෙගා යන ලාංඡනයද දරයි; මක්නිසාද "සත්‍යය" යන වචනය ගොඩනගන අක්ෂර තුන, අධෛර්යභාවයකින් ආරම්භ වී අධෛර්යභාවයකින් අවසන් වන මාර්ගලකුණ තුනට අනුරූප වේ. ගර්ජනා හත තුළ ඇති එම සැඟවුණු ඉතිහාසය, යුදා ගෝත්‍රයේ සිංහයා මේ කාලයේ මුද්‍රා බිඳ හෙළමින් පවතින සත්‍යය වේ.

අප සලකා බලන යොහාන්හි මෙම කොටස පෙර පරිච්ඡේදයේ අවසාන රාත්‍රී භෝජනය සමඟ හඳුන්වා දෙන ලද්දේ, මෙම පරිච්ඡේද හතරේ පණිවිඩය භුක්ති විඳිය යුතු දෙයක් බව අවධාරණය කරමිනි. එම පරිච්ඡේද හතර ගෙන්සෙමනේ වෙන ගමනින් අවසන් වෙයි. කථානායකය ආහාර භුක්ති විඳීමෙන් ආරම්භ වී කුරුසියේ අර්බුදය ආරම්භ වන තුරු ඇති ගමන තුළ සිදුවෙයි. අනාවැකිමය වශයෙන්, මෙම පරිච්ඡේද හතරේ පසුබිම විනිශ්චයට පෙර භුක්ති විඳිය යුතු අවසාන පණිවිඩය නිර්වචනය කරයි. විනිශ්චය අවසන් වීමට ගෙන යන පණිවිඩය වන්නේ, විනිශ්චය අවසන් වීමට ටිකකට පෙර එළිදරව් පොතෙහි මුද්‍රා විවෘත කරනු ලබන පණිවිඩයයි.

ගෝලයන් සහ යේසුස් වහන්සේ අනාවැකිමය ඉතිහාසයේ, ඔවුන් ප්‍රමාද කාලය පිළිබඳ දැනුම් දීම ලබමින් සිටින තැන්පත් අවස්ථාවේ සිටිති. මිලරයිට් ඉතිහාසයේදී, අර්ධරාත්‍රියේ හඬේ පණිවිඩය පිළිබඳ අවබෝධය උපදවා ගැනීම සඳහා ස්වාමින්වහන්සේ තම අත ඉවත් කළහ; එහෙත් සැමුවෙල් ස්නෝගේ පණිවිඩය උපදවාගත් එම අවබෝධයම, මිලරයිට්වරුන් දස කතෘත්වයේ ප්‍රමාද කාලය තුළ සිටින බවද ඔවුන්ට දැනුම් දුන්නේය. ගෝලයන් දැන් අවසාන භෝජනය භුක්ති විඳි හමාර කර තිබූ අතර, එම පණිවිඩය ආත්මඝාත කරමින් සිටියදී ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ යොහාන්ගේ අධ්‍යයනය හතර තුළ ප්‍රමාද කාලය පැහැදිලි කළහ.

සැමුවෙල් ස්නෝගේ අවබෝධය, අවසානයේ මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ පණිවිඩය ලෙස නිරූපිත වූ අවසාන අවබෝධය සංවර්ධනය කළ ලිපිමාලාවක් ලෙස ලේඛනගත කළ හැක. ඔහුගේ පණිවිඩය සංවර්ධනය වෙමින් තිබූ කාලයේදී, ඔහු එම පණිවිඩය කඳවුරු රැස්වීම් මාලාවකදී ද ඉදිරිපත් කළේය. එම කඳවුරු රැස්වීම් වෙත පූර්වගාමී වූ ලිපිමාලාව අවසානයේ ඔහුව දින හයක් පැවති එක්සිට් කඳවුරු රැස්වීමට ගෙන ආවේය. අනාවැකිමය වශයෙන්, මධ්‍යරාත්‍රියේ හඬ පණිවිඩය කාල පරාසයක් පුරා ක්‍රමිකව සංවර්ධනය වේ. යොහාන්හි අධ්‍යයන හතර සිදුවන්නේ, එම පණිවිඩය සංවර්ධනය වෙමින් පවතින අනාවැකිමය ඉතිහාසයේය.

යොහන් ගේ අධ්‍යයන හතරතුළ අපට ශුද්ධ ධාන් මයාණන් ගේ කාර්යය පියවරතුලෙස නිර්වචනය කරති බේ ; එනම් පාපය පිළිබඳ වරදකරු කිරීම, ධර්මිෂ්ඨක වී නිශ්චයය. මෙම පියවරතු නම සත් ගර්ජනාවන් තුළ අන්තර්ගත වී තව අන්තර්ගත භාසයේ මාර්ග සලකුණු තුළ නද වේ .

එහෙත් මම ඔබට සත්‍යය කියමි; මම යාම ඔබට ප්‍රයෝජනවත්ය. මක්නිසාද මම නොගියහොත් සැනසිලිකරු ඔබ වෙත නොඑන්නේය; නමුත් මම පිටත්ව ගියහොත් ඔහු ඔබ වෙත එවනෙමි. තවද ඔහු පැමිණි කල, පාපය ගැනද, ධර්මිෂ්ඨකම ගැනද, විනිශ්චය ගැනද, ලෝකයට වරද පෙන්වා දෙනු ඇත. පාපය ගැන නම්, ඔවුන් මා කෙරෙහි විශ්වාස නොකරන බැවින්ය; ධර්මිෂ්ඨකම ගැන නම්, මම මාගේ පියාණන් වෙත යන බැවින්ද, ඔබ මට තවත් නොපෙනෙන බැවින්ද ය; විනිශ්චය ගැන නම්, මේ ලෝකයේ අධිපති යා විනිශ්චය කරනු ලැබ ඇති බැවින්ය. තවද ඔබට කියන්නට මට බොහෝ දේ ඇත; එහෙත් දැන් ඔබට ඒවා දරාගත නොහැක. එසේ වුවද, සත්‍යයේ ආත්මයාණන් පැමිණි කල, ඔහු ඔබ සියලු සත්‍යය තුළට මඟ පෙන්වනු ඇත. මක්නිසාද ඔහු තමන්ගෙන් කපා නොකරන්නේය; නමුත් ඔහු අසන සියල්ල ඔහු කපා කරන්නේය; තවද පැමිණීමට ඇති දේවල් ඔබට දන්වනෙත් ඔහුය. ඔහු මට මහිමය ගෙන දෙනු ඇත; මක්නිසාද ඔහු මාගේ දේවලින් ගෙන, ඒවා ඔබට ප්‍රකාශ කරනු ඇත. යොහන් 16:7-14.

මිලරයිට් ඉතිහාසයේදී, මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬ නැඟූ අවස්ථාවේ ප්‍රමාදකාලය අවසන් කිරීමට සේසුස් නැවත නොපැමිණියේය. උන්වහන්සේ තමන්ගේ හස්තය ඉවත් කර, ශුද්ධාත්මයාණන් වගුරුවා දුන්න, එනම් එවූහ. සැනසුකාරයා ලෙස නිරූපිත ශුද්ධාත්මයාණන්, එම බලාපොරොත්තු කඩවීම දුරු කිරීමට පැමිණියේය. උන්වහන්සේ පැමිණියේ තෝරාගනු ලැබූ නමුත්, අසාර්ථක වූ අනාවැකියකින් උපන් බලාපොරොත්තු කඩවීම නිසා ව්‍යාකූලතාවයට පත් වූවන්ට සැනසීම දීමටය.

අපි කලින් පෙන්වා දී ඇති පරිදි, ප්‍රේරිත යොහන්, එසකියෙල් සහ යෙරෙමියා යන සියල්ලෝම මුඛයෙහි මී පැණි මෙන් මිහිරියාවූ කුඩා පොත කනු ලබන අය ලෙස නිරූපිත වෙති. බොහෝ විට නොසලකා හැරෙන, එම අනාවැකිතා නිදේනා අතර අරමුණක් සහිත විශේෂ හේදයක් තිබේ.

දෙවියන්වහන්සේගේ අපස්ථාන වූ සභාව වෙත රැගෙන යා යුතු පණිවිඩයක් ලැබූ, කුඩා පොත අනුභව කළ අයව පැහැදිලි කිරීමට එසකියෙල් යොදාගනු ලැබේ. එසකියෙල් නියෝජනය කරන්නේ, අනුභව කරනු ලබන පොතෙන් අනතුරුව ඉටු කළ යුතු කාර්යය හඳුනාගනු ලබන බවය. ඔහු නියෝජනය කරන්නේ, කලින් දෙවියන්වහන්සේ විසින් තෝරාගනු ලැබූ ජනතාවට දෙන ලද පණිවිඩයයි. ඔහුගේ පණිවිඩයම වනාහි, ගින්න සඳහා නියමිත ගොවිජවලට කලින් තෝරාගනු ලැබූ ජනතාව බැඳ තබන්නේය. යොහන්ගේ පරිච්ඡේද හතර තුළ, සේසුස්වහන්සේ එසකියෙල්ගේ කාර්යයේ අරමුණ හඳුනාදෙයි.

මම ඔබට කී වචනය සිහි කරන්න: දාසයා තම ස්වාමි යාට වඩා මහත් නොවේ . ඔවුන් මට පීඩා කළා නම් , ඔබටත් පීඩා කරනු ඇත; ඔවුන් මගේ වචනය රැකගත්තා නම් , ඔබගේ වචනයත් රැකගනු ඇත. නමුත් මේ සියල්ල ඔවුන් කරන්නේ මාගේ නාමය නිසාය, මක් නිසාද ඔවුන් මාව එවූ තැනැත්තා නොදනි. මා නොපැමිණි ඔවුන්ට කපා නොකළෙමි නම් , ඔවුන්ට පාපය නොතිබෙනු ඇත;

එහෙත් දැන් ඔවුන් ගේ පාපය ආවරණය කී රී මට කී සි මහේ තු වක් නැත. මට වෛර කරන් නා මාගේ පි යාණන් ටද වෛර කරන් නේ ය. වෙන කී සි මනු ඡාය යෙක් නොකළ කී යා මා ඔවුන් අතරේ නොකළෙමි නම් , ඔවුන් ට පාපය නොති බෙනු ඇත. එහෙත් දැන් ඔවුන් මාද මාගේ පි යාණන් ද දෙදෙනාම දැක, දෙදෙනාටම වෛර කළෝය. නමුත් මෙය සි දු වන් නේ , ඔවුන් ගේ ව්‍ය වස් ටාවේ ලි යා ඇති වචන සම් පූර්ණ වන පිණිස: 'ඔවුන් හේ තු වක් නොමැති ව මට වෛර කළෝය.' නමුත් පි යාණන් වෙතින් මම ඔබ වෙත එවන සනසවන් නාණන් , එනම් පි යාණන් වෙතින් කී මෙන සත්‍යයේ ආත් මයාණන් , පැමිණි විට, ඔහු මා පිළිබඳ සාක්ෂි සොයන්නේ 15:20-26.

එසකියෙල්ගේ සේවය, ඔහු පොත භුක්ති කළ විට ආරම්භ වූ එය, ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලබන පණිවිඩයක් ඉදිරිපත් කිරීම නිරූපණය කරයි; එහෙත් එම ප්‍රතික්ෂේපය, ඔවුන් දෙවියන්වහන්සේට වෛර කරන බවත්, තමන්ගේ පරීක්ෂාකාලයේ පාත්‍රය සම්පූර්ණයෙන් පිරවූ බවත් සනාථ කරන සාක්ෂිය වේ.

තවද උන්වහන්සේ මට මෙසේ වදාළසේක: මනුෂ්‍ය පුත්‍රයෙහි, මම ඔබව ඉශ්‍රායෙල් සන්නතිය වෙත, මාට විරුද්ධව කැරලිගැසූ කැරලිගැසූ ජාතියක් වෙත යවමි. ඔවුන් සහ ඔවුන්ගේ පියවරුන්ද මේ දවස දක්වාම මාට විරුද්ධව අපරාධකර තිබේ. මක්නිසාද ඔවුහු අහංකාර මුහුණු ඇති දරුවෝද දැඩි සිත් ඇතිවූවෝද වෙති. මම ඔබව ඔවුන් වෙත යවමි; ඔබ ඔවුන්ට, "ස්වාමිවූ දෙවිදුන් මෙසේ වදාරනසේක" යයි කීව යුතුය. තවද ඔවුන්, අසන්න කැමති වුවත්, නැතහොත් නොඅසා බැහැර වුවත්—මක්නිසාද ඔවුහු කැරලිගැසූ ගෘහයක් බැවින්—තමන් අතර අනාගතවක්තෘවරයෙකු සිටියේය යන්න දැනගන්නෝය. එසෙකියෙල් 2:3-5.

එසකියෙල්ගේ සේවය පෙර ගිවිසුම් ජනතාවට විරුද්ධව සාක්ෂියක් වූයේය; වාදවිෂයට ලොල් වූ යුදෙව්වන් අතර ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සිටියේද එසේමය. එබැවින් එසකියෙල්ගේ පණිවිඩය, පෙර ගිවිසුම් ජනතාව කෙතෙහි ඇති නසුන ලෙස ගැටයක් බැඳ, විනාශයේ ගින්න සඳහා නියම කරනු ලබන අවසාන අනතුරු ඇඟවීමේ පණිවිඩය වේ.

"එවිට මම තුන්වන දූතයා දුටිමි. මා සමඟ සිටි දූතයා මෙසේ කීවේය: 'ඔහුගේ කාර්යය භයානකය. ඔහුගේ මෙහෙවර ගම්භීරය. කදුළු අතරින් ගෝඨුමය වෙන්කර, ගෝඨුමය ස්වර්ගීය ගබඩාව සඳහා මුද්‍රා තබා, හෝ බැඳ තැබීමට නියමිත දූතයා ඔහුය. මේ දේවල් මුළු සිතම, මුළු අවධානයම සම්පූර්ණයෙන් ආවරණය කළ යුතුය.'" Early Writings, 118.

කුඩා පොත අනුභව කී රී මෙන් නිරූපිත වූ කාර්යය, බලවත් දූතයා නම අනෙකුත් පොතක් ගෙන බැස එන විට ආරම්භ වේ. පළමු දූතයාගේ ඉතිහාසය තුළ එය 1840 අගෝස්තු 11 දින සිදු වූ අතර, තුන්වන දූතයාගේ ඉතිහාසය තුළ එය 2001 සැප්තැම්බර් 11 දින සිදු විය. එම දින දෙකම, අනුරූපව දෙවන විපත් නියමයේ ඉස්ලාමය හෝ තුන්වන විපත් නියමයේ ඉස්ලාමය සමඟ සම්බන්ධ වූ අනාවැකි සම්පූර්ණවීම නිරූපණය වේ. එබැවින් යෙසායා, විසි දෙවන පරිච්ඡේදයේ දී, ෆිලිප්පීන් සහ ලාඕස් සඳහා දර්ශනයේ නිමිතයේ අර්බුදය විස්තර කරන විට, 1840 දී ප්‍රොටස්තන්ත තෝරාගත් ජනතාව වූ ලාඕස් කියනු නිසා 2001 දී තෝරාගත් ජනතාව වූ ඇෆ්ලි වෙන්ටිස්ට් වරුන් "දුනු කරු වන් විසින් බැඳ තබන ලද්දෝය" යැයි හැඟේ.

අනාවැකි යේ දු නු කරු වන් ඉස් ලාමය වන අතර, ඉස් ලාමය පිළි බඳ දර් ගනය 1840 දී 2001 දීත් සම්පූර්ණ වූ විට, කලින් තෝරාගත් ජනතාව, එසකි යෙල් විසින් විසින් ඉදිරි පත් කරන ලද ඉස් ලාමය පිළි බඳ අනාවැකි ය ප්‍රතික්ෂේප කළහ. එතැනදී ඔවුන් වල් පසල් ලෙස බැඳ තබන ලද්දෝය. එසකි යෙල් ගේ කාර්යය වූයේ යේ සුස් වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි වෛරය ලෙස නිරූපණය කරන "ඔවුන් ගේ පාපය" ආවරණය කරන "ආවරණය" ඉවත් කිරීමයි.

දර්ශනයේ නිමිත්තය පිළිබඳ භාරය. දැන් නුඹට කුමක් වී තිබේද, නුඹ සම්පූර්ණයෙන්ම ගෘහවල වහලුමනට නැග ගොස් සිටින්නේ මන්ද? කලබලයෙන් පිරුණු, ක්ෂෝෂාකාරී නුවරක් වූ, ප්‍රීතිමත් නුවරක් වූ නුඹේ මැරී වැටුණු මනුෂ්‍යයෝ කඩුවෙන් මරා දමනු ලැබුවෝ නොවෙති, යුද්ධයේදී මළෝද නොවෙති. නුඹේ සියලු අධිපතීන් එකට පලා ගියෝය; ඔවුහු ධනුර්ධරයන් විසින් බැඳ දමනු ලැබූහ. නුඹ තුළ සොයාගනු ලැබූ සියල්ලෝ එකට බැඳ දමනු ලැබූහ; ඔවුහු දුර සිට පලා ගියෝය. යෙසායා 22:1-3.

දෙවියන් වහන්සේ එම ළමයා [ඉෂ්මායෙල්] සමඟ සිටි සේක; ඔහු වැඩි විය, කාන්තාරයේ වාසය කළේය, සහ දුනුකරු කෙනෙකු බවට පත් විය. උත්පත්ති 21:20.

දර්ශනයක් නැති තැන ජනතාව විනාශ වෙති; නමුත් ව්‍යවස්ථාව පිළිපදින තැනැත්තා සුභවත්තයෙකි. හිතෝපදේශ 29:18.

යෙරෙමියා, තම තේජසින් පෘථිවිය ප්‍රකාශමත් කරනු පිණිස බලවත් දූතයා අවතීර්ණ වූ කල පොත කැවෝ වශයෙන් සිටි, නමුත් 1843 වසරේ අසාර්ථක වූ අනාවැකිය නිසා බලාපොරොත්තු භංගත්වය අත්විඳි අය නියෝජනය කරයි. යෙරෙමියා, දෙවියන් වහන්සේ බොරු කී සේදැයි අනාවැකිමය වශයෙන් සලකා බලයි. එම සඳහන යෙරෙමියා හඬක්කුක් දෙවන පරිච්ඡේදය සමඟ සම්බන්ධ කරයි.

මම මාගේ රැකවල් ස්ථානය මත නැඟී සිටින්නෙමි, කොටුව මත මා තබාගන්නෙමි; ඔහු මට කුමක් කියනු ඇද්දැයි ද, මා දොස් පවරනු ලැබූ විට මම කුමක් පිළිතුරු දිය යුතුදැයි ද බලා සිටින්නෙමි. එවිට ස්වාමීන් වහන්සේ මට පිළිතුරු දී මෙසේ වදාළසේක: දර්ශනය ලියා පුවරු මත පැහැදිලිව සටහන් කරව; එය කියවන තැනැත්තා දුවන ලෙසය. මක්නිසාද දර්ශනය තව නියමිත කාලයක් සඳහාය; නමුත් අවසානයේදී එය කපා කරන්නේය, බොරු නොකියන්නේය. එය ප්‍රමාද වන බව පෙනුනත්, එය සඳහා බලා සිටින්න; මක්නිසාද එය නියතයෙන්ම පැමිණෙන්නේය, එය ප්‍රමාද නොවන්නේය. බලව, උද්ධන වූ ඔහුගේ ආත්මය ඔහු තුළ සෘජු නැත; එහෙත් ධර්මිෂ්ඨයා තමාගේ ඇදහිල්ලෙන් ජීවත් වන්නේය. හඬක්කුක් 2:1-4.

1840 අගෝස්තු 11 දින සිට 1844 ඔක්තෝබර් 22 දක්වා වූ සම්පූර්ණ ඉතිහාසය නියෝජනය කරමින්, මිහිරි සහ කටුක බලාපොරොත්තු භංගය අත්දුටුවත් සංකේතවත් කිරීමට යොහන් භාවිත කරන ලද්දේය.

එවිට මම දූතයා වෙත ගොස්, ඔහුට, "එම කුඩා පොත මට දෙන්න" යයි කීවෙමි. ඔහු මට, "එය ගෙන කා දැමූවෙහි ය; එය තෝගේ උදරය කටුක කරනු ඇත, නමුත් තෝගේ මුඛයෙහි එය මිහි පැණ මෙන් මිහිරි වනු ඇත" යයි කීවේය. එවිට

දූ නයාගේ අනෙක් එම කුඩා පොත ගෙන කා දැමූ වෙමි ; එය මගේ මුඛයෙහි මිස පැමිණි මෙන් මිහිරි විය. එහෙත් එය කානි මකළ සැණින් ම, මගේ උදරය කටු කවිය. එළි දරව් 10:9, 10.

එසෙකියෙල් විසින් නියෝජනය කරනුයේ 1840 අගෝස්තු 11 දිනද 2001 සැප්තැම්බර් 11 දිනද දේවදූතයා අවතීර්ණ වූ විට ආරම්භ වූ, කලින් තෝරාගත් ජනතාව සම්බන්ධයෙන් අවසන් තීන්දුව ගෙන එන අනාවැකිමය පණිවිඩය ප්‍රකාශ කිරීමේ කාර්යයයි.

එහෙත්, මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මම නුඹට කියන දේ අසව; එම කැරලිකාර ගෘහය මෙන් නුඹ කැරලිකාර නොවව; නුඹගේ මුඛය විවෘත කර, මම නුඹට දෙන දේ අනුභව කරව. එවිට මම බැලූ විට, බලව, අතක් මා වෙත දිගු කරනු ලැබිය; සහ බලව, එහි පොතක කඩදාසියක් තිබුණේය; ඔහු එය මා ඉදිරියෙහි දිගහැරියේය; එය ඇතුළතත් පිටතත් ලියා තිබුණේය; එහි විලාපද, ගෝකද, අභෝභාවද ලියා තිබුණේය. තවද ඔහු මට මෙසේ කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, නුඹ සොයාගන්නා දේ අනුභව කරව; මේ කඩදාසිය අනුභව කර, ගොස් ඉශ්‍රායෙල් ගෘහයට කථා කරව. එවිට මම මාගේ මුඛය විවෘත කළෙමි, ඔහු මට ඒ කඩදාසිය අනුභව කිරීමට සැලැස්වීය. තවද ඔහු මට මෙසේ කීවේය: මනුෂ්‍ය පුත්‍රය, මම නුඹට දෙන මේ කඩදාසියෙන් නුඹගේ උදරය අනුභව කිරීමට සලස්වා, නුඹගේ අත්‍රයන් එයින් පුරවාගනුව. එවිට මම එය අනුභව කළෙමි; එය මාගේ මුඛයේ රසයෙන් මි පැණි මෙන් මිහිරි විය. එසෙකියෙල් 2:8-3:3.

යෙරෙමියා 1840 අගෝස්තු 11 වන දින සිට මධ්‍යරාජ්‍යේ හඬට මදක් පෙර දක්වා වූ ඉතිහාසය නියෝජනය කරයි.

ඔබගේ වචන සොයාගන්නා ලදවිට, මම ඒවා කැවෙමි; ඔබගේ වචනය මාගේ හෘදයට ප්‍රීතියද ප්‍රමෝදයද විය; මක්නිසාද, සෙනාංක සම්දාණන් වන දෙවියන් වහන්සේහි, මම ඔබගේ නාමයෙන් කැඳවනු ලැබ සිටිමි. මම උපහාසකරන්නන්ගේ සභාවේ හිඳ නොසිටියෙමි, ප්‍රීති නොවූයෙමි; ඔබගේ හස්තය නිසා මම තනිවම හිඳ සිටියෙමි; මක්නිසාද, ඔබ මාව ක්‍රෝධයෙන් පිරවූ සේක. මාගේ වේදනාව නිරන්තර වන්නේ මක්නිසාද? සුව කළ නොහැකි, සුව වීම ප්‍රතික්ෂේප කරන මාගේ තුවාලය එසේ වන්නේ මක්නිසාද? ඔබ සැබවින්ම මට බොරුකාරයෙකු මෙන්ද, අසාර්ථක වන ජලධාරාවන් මෙන්ද වන්නේද? එබැවින් ස්වාමීන්වහන්සේ මෙසේ කියන සේක: ඔබ ආපසු හැරී එන්නෙහි නම්, එවිට මම ඔබ නැවත ගෙන එන්නෙමි, ඔබ මා ඉදිරියේ සිටින්නෙහිය; ඔබ නිවයෙන් අගනා දේ වෙන්කර ගන්නෙහි නම්, ඔබ මාගේ මුඛය මෙන් වන්නෙහිය; ඔවුන් ඔබ වෙත ආපසු හැරී එත්වා; නමුත් ඔබ ඔවුන් වෙත ආපසු නොහැරෙන්න. මම ඔබ මේ ජනතාවට වටකොට ඇති පිත්තල බිත්තියක් කරන්නෙමි; ඔවුන් ඔබට විරුද්ධව සටන් කරන්නෝය, නමුත් ඔබට විරුද්ධව ජය නොගන්නෝය; මක්නිසාද, ඔබ ගළවා බේරාගැනීමටත් ඔබ මුදාහැරීමටත් මම ඔබ සමඟ සිටිමි, යැයි ස්වාමීන්වහන්සේ කියන සේක. තවද මම ඔබ දුෂ්ටයන්ගේ අතින් මුදා ගන්නෙමි, භයංකරයන්ගේ අතින් ඔබව මිදෙන්නෙමි. යෙරෙමියා 15:16-21.

යෙරෙමි යා අපගේ වර්තමාන ඉතිහාසයත් අපගේ පණිවිඩයත් නි යෝජනය කරන වර්තමාන පණිවිඩය යනු අර්ධරාත්‍රි හඬේ පණිවිඩය වන අතර, දෙවියන් වහන් ජනතාව යෙරෙමි යා මඟින් නි යෝජිත කරනු ලබමින් තමන්ගේ "වේදනාව"

“සදාකාලී ක” වී මටත් , තමන් ගේ “තු වාලය” සු ව කළ නොහැකි එකක් —කි සි දා දු නොවනු ඇති තු වාලයක් —වී මටත් සි තා “කු ා්ඨයෙන් ” “පි රී ” සි වි න අවස් ට අනු කු මි කව වර් ධනය කරනු ලැබේ . ඔවු න් “උපහාසකරු වන් ගේ සභාවෙන් ” ට ඇත. ඔවු න් මු ලි න් පොත අනු භව කළ වී ට එය තමන් ගේ “හෘදයේ ” “ප්‍රී ති ය” වූ තවදු රටත් “ප්‍රී ති ” නොවෙති .

එහෙත් එම තත්ත්වයේ සිටින අය සඳහා උපදේශනයක් ඇත. “ඔබ ආපසු හැරී එන්නෙහි නම්” සහ “ඔබ නීවයෙන් වටිනා දේ වෙන් කර ගන්නෙහි නම්” එවිට දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන් වෙත ආපසු පැමිණෙනු ඇත. එම පාඨයේ හෙබ්‍රෙව් භාෂාවේ “මම ඔබ නැවත ගෙන එන්නෙමි” යන්නෙන් අදහස් වන්නේ, ඔවුන් උන්වහන්සේ වෙත ආපසු හැරී එන්නේ නම්, දෙවියන්වහන්සේ ඔවුන් වෙත ආපසු පැමිණෙනු ඇති බවය.

එබැවින් ඔබ yourselves දෙවියන්වහන්සේට යටත් කරගන්න. යක්ෂයාට විරුද්ධව සිටින්න, එවිට ඔහු ඔබ වෙතින් පලා යනු ඇත. දෙවියන්වහන්සේට සමීප වන්න, එවිට ඔහු ඔබට සමීප වනු ඇත. අත් පවිත්‍ර කරගන්න, පවිකාරයෙහි; සිත් පිරිසිදු කරගන්න, දෙමනස් ඇතිවුවෙහි. දුක් විඳින්න, ශෝක කරන්න, අඬන්න; ඔබගේ සිතාව ශෝකයටද, ඔබගේ ප්‍රීතිය බරපතල දුකටද හැරෙවා. ස්වාමීන්වහන්සේගේ සන්නිධානයෙහි ඔබ yourselves නිහතමානී කරගන්න, එවිට ඔහු ඔබ උසස් කරනු ඇත. යාකොබ් 4:7-10.

ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේට ළං වන්නේ නම්, උන්වහන්සේ ද ඔවුන්ට ළං වන්නේය. ඔවුන් මේ දේවල් කරන්නේ නම්, එවිට ඔවුන් ස්වාමීන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි “සිටිනු” ඇත, තවද ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගේ “මුඛය” වනු ඇත. එසේම, උන්වහන්සේ යෙරෙමියාට (අපට) උපදෙස් දෙන්නේ, “දුෂ්ටයන්” සම්බන්ධයෙන් උන්වහන්සේ තම ජනතාව “වැට බැඳි පින්තල බිත්තියක්” බවට පත් කරන බවත්, ඉන් අනතුරුව “භයානකයෝ” යෙරෙමියා විසින් නියෝජනය කරනු ලබන අය විරුද්ධව යුද්ධයක් ගෙන එනු ඇති බවත්ය. “දුෂ්ටයෝ” යනු දානියෙල් විසින් මත්තෙව්ගේ අඥාන කතෘවන්ගේ නියෝජනයයි. “භයානකයෝ” යනු ඉරිදා නීති අර්බුදය අතරතුර නවීන බබිලෝනියේ තුන්ගුණ එකමුතුව නියෝජනය කරයි.

එම අනාගතවක්තෘවරුන් නිදෙනාගේ සාක්ෂි සියල්ල එකම ඉතිහාසය අමතයි; එහෙත් ඒවා එකම ඉතිහාසයේ වෙනස් අංශ තුනක් අමතයි. යෙරෙමියා නියෝජනය කරන්නේ පළමු බලාපොරොත්තුභංගය අත්විඳ ඇති නමුත් තවමත් මධ්‍යරාත්‍රී හඬේ සලකුණට ළඟා වී නැති අයයි. 2020 ජූලි 18 දින සිට අප සිටියේ මෙහි ය. ප්‍රශ්නය වන්නේ අපි ආපසු හැරෙමු ද යන්නයි. එසේ කළහොත්, එක්සත් ජනපදය මකරයෙකු ලෙස “කපා” කරන ඒ අතිවිශේෂ කාලයේම අපි ස්වාමීන්වහන්සේ වෙනුවෙන් “කපා” කරන්නෙමු.

යෙරෙමියා මෙහි දෘශ්‍යමාන කරන්නේ අපගේ වර්තමාන ඉතිහාසයයි; එය හත් ගිගුරුම් අතර සඟවා ඇති මාර්ගලකුණු තුනින් නිරූපිත ඉතිහාසයද වේ. තවද, යොහන්හි ඇති එම පාඨාංශය අනාවැකිමය ලෙස පිහිටුවා ඇත්තේද මෙම ඉතිහාසය තුළය; මක්නිසාද යත් යොහන්හි අධ්‍යාය හතරෙහි අවධාරණය වන්නේ, නමා බොරුකතාවක් විශ්වාස කළේද, සහ ඉතා මිහිරි රසයෙන් දැනුණු පණිවිඩය සැබවින්ම අසාර්ථක ජලයක්ද යන්න ප්‍රශ්න කරමින් සිටින යෙරෙමියාට සැනසීම ගෙන දීම පිණිස ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ කරන ක්‍රියාවය.

එබැවින්, යෙරෙමියා 2001 සැප්තැම්බර් 11 වන දිනෙන් ආරම්භ වී, ඉන්පසු සංකේතාත්මක දින තුනහමාරකින් නිරූපිත ලෙස තැරී කිරීමේ කාලය ආරම්භ වූ 2020 ජූලි 18 වන දින දක්වා ඇති ඉතිහාසය නිරූපණය කරයි. "සංකේතාත්මක" යනුවෙන් මම කියන විට, කාල අනාවැකියක් ගැන මම සඳහන් නොකරමි. මම පවසන්නේ 2020 ජූලි 18 වන දින බයිබලයන් අනාවැකියේ ආත්මයන් යන සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනා ඝාතනය කරනු ලැබ, ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු එළිදරව් පොතේ එකොළොස්වන පරිච්ඡේදයේ දින තුනහමාරක් වීථියේ තබා දමනු ලැබූ අවස්ථාව බවයි.

"මගේ සාක්ෂිකරුවන් දෙදෙනාට මම බලය දෙන්නෙමි; ඔව්හු ගෝණි ඇඳුම් පැළඳගෙන දවස් එක්දහස් දෙසිය හැටක් දක්වා භවිත කථා කරනු ඇත. මොවුහු නම් පොළොවේ දෙවියන්වහන්සේ ඉදිරියේ සිටින ඔලිව් ගස් දෙකක් පහන් කළ දෙකන්ය. යමෙකු ඔවුන්ට හානි කරන්න කැමති නම්, ඔවුන්ගේ මුඛයෙන් ගින්න නික්මී ඔවුන්ගේ සතුරන් ගිලදමන්නේය; යමෙකු ඔවුන්ට හානි කරන්න කැමති නම්, ඔහු මේ ආකාරයෙන්ම මරණයට පත් විය යුතුය. ඔවුන්ට භවිත කථා කරන දවස්වල වැසි නොවන්නාක් පිණිස අහස වසා තැබීමට බලය ඇත; ජලය ලේ බවට හැරවීමටත්, කැමති වන වාර ගණනට අනුව සියලු වසංගතවලින් පොළොවට පහර දීමටත් ජලයන් කෙරෙහි බලය ඇත. ඔවුන් තම සාක්ෂිය නිමා කළ කල, අගාධ ගර්භයෙන් නැඟී එන මෘගයා ඔවුන්ට විරුද්ධව යුද්ධ කර, ඔවුන් ජයගෙන, ඔවුන් මරා දමන්නේය. ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු ආත්මික අර්ථයෙන් සොදොම් හා මිසරය යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන, අපගේ ස්වාමීන්වහන්සේද කුරුසියේ ඇණගසනු ලැබූ මහත් නුවරේ වීථියේ පවතිනු ඇත. ජනයන්ගෙන්ද ගෝත්‍රයන්ගෙන්ද භාෂාවන්ගෙන්ද ජාතීන්ගෙන්ද පැමිණි අය ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු දින තුන හමාරක් දක්වා බලමින් සිටින්නෝය; ඔවුන්ගේ මළ සිරුරු සොහොන්වල තැබීමට ඉඩ නොදෙන්නෝය. පොළොවේ වසන්නෝ ඔවුන් ගැන සතුටු වී ප්‍රීති ප්‍රමෝද වන්නෝය, එකිනෙකාට දීමනා යවන්නෝය; මන්ද, මේ භවිතවක්තෘ දෙදෙනා පොළොවේ වසන්නන්ට පීඩා කළෝය. එළිදරව් 11:3-10."

යෙරෙමියාගේ තත්ත්වයෙන් ඉදිරිපත් කරනු ලබන සාක්ෂිය පිහිටා ඇත්තේ විරසක වීමෙන් පසු නමුත් මධ්‍යරැස් හඬට පෙරය. යෙරෙමියා මධ්‍යරැස් හඬේ පණිවිඩයේ හඬ බවට පත්විය හැකිවීමට පෙර නැවත පැමිණිය යුතු විය. අද දින අපගේ තත්ත්වයද එයමය. අප සලකා බලමින් සිටින යොහන්හි අධ්‍යාය හතරේ ඓතිහාසික පසුබිමද එයම වන අතර, සත් ගර්ජනාවන් තුළ සැඟවී ඇති ඉතිහාසයෙන් නිරූපිත ඉතිහාසයද එයම වේ.

යොහන්ගේ පරිච්ඡේද හතරක සාක්ෂියේ "සැතසීම දෙන නැතැත්තා" සමඟ සම්බන්ධ වූ ආලෝකය අප සලකා බලන්නේ නම්, මෙම වෘත්තාන්තය 2020 ජූලි 18 දින, බලාපොරොත්තු භංගය සහ ප්‍රමාද කාලය, මුද්‍රාව ඉවත් කරන ලද මධ්‍යම රාත්‍රියේ පණිවිඩය, සහ ඉදිරියේ පැමිණෙන ඉරිදා නීතියේ විනිශ්චය ගැන බව හඳුනාගැනීමට අපට ප්‍රචුර සාක්ෂි ලැබේ. මෙම පරිච්ඡේද සඟවා ඇති ඉතිහාසයේ අනාවැකිමය ව්‍යුහය මත ගොඩනැගෙමින් පවතී.

ඉක් මනි න් පැමි ණෙන අර් බු දයේ දී අපි දෙවි යන් වහන් සේ ගේ මු බය මෙන් නි බෙන් නේ නම් , දැන් අපගේ කාර් යය වන් නේ "වටි නා දෙය නි කම් ම පහන්

වෙත් කර ගත් නා" එකය; එසේ නොහොත් යාකොබ් එම කාර් යයම හඳුන්වා දෙත් මෙසේ ය: අපි "අපගේ අත් පවිත්‍ර කළ යුතු ය, අහෝපවි කාරයන් ; සහ ඔබගේ සිපිරිසි දු කළ යුතු ය, දෙමනස් වූ වත් . දුක් වත් න, ශෝකවත් න, අඬත් න: ඔබගේ ශෝකයටත් , ඔබගේ ප්‍රීති යබරපතළ දු කටත් හැරවනු ලබවා. ස්වාමි න් වහන්සේ සත් නි ධානයෙහි ඔබම පහන් කරගත් න, එවිට උන් වහන්සේ ඉතා අසත් නාවූ අනාගතයේ දී ඔබව ධනයක් ලෙස උසස් කරනු ඇත."

එවිට ඔහු ජාතීන් සඳහා ධනයක් නඟා සිටුවනු ඇත; ඉශ්‍රායෙල්ගේ තෙරපා දැමනු ලැබුවත් එකතු කරනු ඇත; යුදාගේ විසිර ගියවුන් ද පොළොවේ සතර කොනින් රැස් කරනු ඇත. යෙසායා 11:12.

අපි මෙම අධ්‍යායන හතර පිළිබඳ අපගේ සලකා බැලීම මිළඟ ලිපියේදී අවසානයට ගෙන එන්නෙමු.